

## نظام التكافؤ في المنطق واللسانيات

أ.م.د. محمود عباس العامري

تونس، جامعة القيروان، المعهد العالي

للدراسات التطبيقية في الإنسانيات

بسبيطة

elaamri.m.a@gmail.com

### ملخص

يتتمي بحثنا هذا إلى نسق إبستمولوجي يشتمل على مجموعة من بحوثنا العلمية، وسمّيناه فلسفة التحوّل. ونحن ننجز، في ما يلي، تحليلات لسانية لتعبير العربية عن مفهوم التكافؤ. ونستعمل، في هذه التحليلات، حساب منطق القضايا لشروط الصدق. ولكننا نعالج هذا الحساب المنطقي، في ضوء قواعد الخطاطات اللسانية المتّجدة لصياغات التكافؤ اللغوية. ولذلك، يتناول تحليلنا تعبير اللسان العربي عن دلالات الاستلزم والتكافؤ والشرط الممتنع، باستخدام قواعد دلالية وقواعد تركيبية وتوسيع التحليل اللسانى لاستعمال القواعد المنطقية المحدّدة لشروط الصدق.

الكلمات المفاتيح: المشارطة - التكافؤ - الخطاطة - التحليل - حساب الصدق.

## Abstract

This research falls within an epistemological framework that encompasses a series of our scientific investigations, which we have called as the Philosophy of Grammar. Here, we undertake linguistic analyses of the ways in which Arabic articulates the concept of equivalence. Our analyses make use of propositional logic for determining truth-conditions. Yet, we approach this logical calculus through the lens of linguistic schemata that generate formulations of linguistic equivalence. Thus, our study examines the Arabic language's expression of implication, equivalence, and counterfactual conditionals, employing both semantic and syntactic rules, while extending linguistic analysis to incorporate the logical principles that define truth-conditions.

**Keywords:** conditionality – equivalence – schema – analysis – truth-calculus.

## مقدمة

يهدف هذا البحث إلى إنجاز حساب دلالي صوري لنظام استعمال الشرط في الأبنية اللسانية. ويهدف إلى استعمال القالب (إنْ وفقط إنْ)، في المهمة التحليلية التي نريد تحقيقها بإنجاز هذا البحث اللساني. وستتناول ذلك القالب الشرطي، في وضعين، وضع اختلف الشرطين من جهة الدلالة ووضع اتفاقهما في الدلالة. ويهدف هذا البحث إلى البرهنة على أنَّ القالبيَن الدلاليَّن (إنْ وفقط إنْ) و(فقط إنْ) هما متكافئان. ويمكن تطويرهما بنوع من التعحيم الصوري، بالتالي، إلى القالبيَن ((ط)) إنْ وفقط إنْ (ض) و((ط)) فقط إنْ (ض)). ولكننا نستعمل مجموعة من المقدمات ومن الأبنية الصوريَّة، في هذه البرهنة التي نعتزم تركيبها. هذه البرهنة قد تبدو تكلاً

لنشاط ذهنيٍّ معقد بغرض الاستدلال على بداهات أو نتائج معلومة أو مسلمة لا حاجة إلى معالجتها بالبرهنة. ومع ذلك، فسنبين، بالتحليلات التي سيأتي بها هذا البحث، أنَّ ثبوت تكافؤ القالبيين المذكورين ليس من فئة البداهات ولا يستغني عن البرهنة. وممَّا يستدعي جهود البرهنة أنَّ القالبيين (إنْ فقط إنْ) و(فقط إنْ وإنْ) لا يتكافأان، مع أنَّهما متتفقان في الانصباب في بنية الوصل ومتتفقان في الوحدات اللسانية المكونة لهما. ففي نظام الدلالة المنطقية، تتكافأ البنية الشكليتان (أ٠ ب) و(ب٠ أ). وشكلُ هذا التكافؤ هو ((أ٠ ب) ↔ (ب٠ أ)). وفي نظام الدلالة اللسانية، ومع وضع الواو لمطلق الجمع، يتکافأ تأويلاً البنيتين (زيد وعمرٌ) و(عمرٌ وزيد). ثم إنَّا نريد لتعاطي.

لكن ليس هذا البحث للاهتمام بوصف جميع مستويات التكافؤ اللساني. فلا يدخل في مشاغله وصفُ الترادُف المعجمي (la synonymie) ولا تحليل النّظام الدلالي من اللسان الطبيعي إلى سمات دلالية تكوينية أو ذرية. فهذا البحث يتميّز إلى نسقٍ إبستمولوجيٍّ دقيقٍ من مبادئه الأساسية أنَّ التحليل اللساني والتحليل المنطقي متتفقان في مادة البحث ولغة الوصف ومناهج البرهنة والقواعد المسيرة. ولذلك يهتم بحثنا هذا بتحليل التشعب البنوي أو الصياغات التأليفية الممكنة في مجال النّظام الدلالي الذي يُشَيِّه رابطُ التكافؤ المنطقي. فنهتم بالقالبيين الدلاليين (إنْ فقط إنْ وإنْ)، بنظام دخول الشرط على الشرط. ولكتهما قالبان لا يتکافأان في كلِّ السياقات التأويلية. فهمَا قالبان تم فيهما الوصل بين شرطين. أمّا جواب الشرط فهو مختزل في القالبيين المذكورين. وسيتم إظهاره في التحليلات التي سنتجزها في هذا البحث. ولكن الشرطين المجموعين بحرف العطف أو برابط الوصل (la connecteur de la) المجموعتين بحرف العطف أو برابط الوصل (la connecteur de la)

(conjonction)، في كلّ قالب من الاثنين المذكورين، يحتملان أن يكونا متتفقين في البنية الدلالية وفي البنية التركيبية، ويحتملان أن يكون شرطين مختلفين دلاليًا وتركيبيًّا. ولذلك، فمع اتفاق الشرطين في الدلالة، يؤوّل العطف الرباط بينهما على عطف البيان. وعليه، فالواو أو رابط الوصل أو حرف العطف أو الجمع المتوسط لكلّ واحد من القالبين الشرطيين ليس مما يوصف بقاعدة الجمع الدلالية ولا قاعدة التركيبية. فلا يكون من اللغة الموصوفة بل من اللّغة الواصفة، ومعناه إذاً معنى (بل).

ستحتاج، في هذا البحث إلى قواعد تأويل دخول الشرط على الشرط، يعني بنية دخول الشرط على الشرط. وستنظر أ يكافئ دخول الشرط على الشرط، في النّظام الدلالي، بنية الجمع أو العطف؟ فهل تُكافئ البنية (إنْ يفعلُ<sup>1</sup>، إنْ يفعلُ<sup>2</sup>، يفعلُ<sup>3</sup>) البنية (إنْ يفعلُ<sup>1</sup> ويفعلُ<sup>2</sup>، يفعلُ<sup>3</sup>)؟ هذا ويرمز اختلاف الأرقام إلى اختلاف الأحداث المعجمية المستفادة من الأفعال أو اختلاف الفاعلين. فهي ليست فعلاً واحداً بل أفعالاً مختلفة. ولا تعدو الأوزان الصّرفية المستعملة إلا أن تكون قالباً صوريّاً راماً إلى مقوله الفعل الكلّية. ولذلك، استعملنا وزناً صرفيًّا واحداً بقصدِ رمزيّ عامٍ. يستدعي الجواب تحليلًا برهانيًّا مفصلاً سنجاول إنجازه في هذا البحث. وسيكون اهتمامنا بتأثير الدلالة اللسانية في تأويل القوالب المذكورة معتمداً على حساب المنطق الصوري لرابط التكافؤ (le connecteur de l'équivalence).

### 1. تأصيل مفهوم الشرط في النحو والمنطق

يبدو الباب المسمى بدخول الشرط على الشرط باباً قد تفرّد الأسترابادي بفتحه وضبطِ أحکامه. فلا نعلم غيره من النحوين نظر فيه أو تعرض لشيء من تراكيبيه. ولا يفيد تحليل الأسترابادي لبنية دخول الشرط

على الشرط أن الشّرطين المذكورين تنتظمهما مقولهُ الجمع أو ما يسمى، في علم المنطق، بالوصل (La conjonction). بل يفيد ذلك التّحليل أنّه بنية متّمحضّة للمشارطة، في مستويين دلاليين أو لتعليق رئيسي وتعليق فرعّي. هذه البنية تقبل التّمثيل بالخطاطة المنطقية (1) أو (2).

(1) ... ← (... ← ...)

(2) ... ← (... ← ...)

ولما كانت بنية دخول الشرط على الشرط لا تدخل، في مقوله الجمع أو في مفهوم الوصل المنطقي، وكان كل شرط منهما مؤدياً وظيفته الدلالية؛ أعني وظيفة تعليق الجزء أو وظيفة "التوقيف" (الأسترابادي، 1998: 496/4)، بعبارة الأسترابادي، استوجب ذلك أن يكون، في جملة الازدواج الشرطي، ازدواج في الجواب، ليثبت تعلق كل شرط من الاثنين بجواب، تعلقاً تركيبياً دلاليّاً. هذا التّعلق يفرغ في قالب خطاطة لسانية يكون فيه أحد الشرطين مشارطاً للعلاقة الشرطية الجاربة بين الجواب والشرط الآخر. أو من زاوية نظر أخرى، تكون البنية المركبة من الجواب وأحد الشرطين جواباً للشرط الآخر. لكن في تلك الخطاطة اللسانية، يمكن أن يكون أي واحد من الشرطين شرطاً على بنية الجواب والشرط الآخر. غير أن نظام العربية اللسانية وضع قرينة تركيبية تفرق بين التأويلين الدلاليين، أي بين أن يكون الشرط الوارد في أول التركيب شرطاً رئيسياً على بقية الجملة، وبين أن يكون ذلك الشرط المتصدّر شرطاً فرعياً على الجواب الفرعّي. فجملة دخول الشرط على الشرط هي صياغة مستجيبة لقواعد خطاطة لسانية متكوّنة من شرطين وجوابين.

قال الأسترابادي: "فإن قصدت أن يكون الشرط الثاني مع جزائه، جزاءً للأول، فلا بدّ من الفاء في الأداة الثانية، لما ذكرنا في الجوازم عند ذكر

موقع دخول الفاء في الجزاء، تقول: "إن دخلت الدار فإن سلّمت فلك كذا"، وإن سألت فإن أعطيتك فعليك كذا، لأن الإعطاء بعد السؤال" (الأستراباذي، 1998: 502-503).

فاستعمال الفاء بين الشرطين، متصلة بحرف الشرط الثاني هو القرينة النحوية المتبعة إلى أن قصد البنية هو أن يكون الشرط الثاني فرعيا وجوابه المباشر والمجاور له، في التركيب، جوابا فرعيا، وأنهما معا بنية الجواب الرئيسي. والفاء، في هذا السياق الشرطي، تفيد جزءا من دلالتها الوضعية. وهي دلالة الترتيب. أما دلالتها على الجمع فيعطّلها الترابط الشرطي. ونحن نتجنب أن نوسع مفهوم الجمع أو أن نُمْعن في مقولته، حتى يصبح الشرط داخلا في باب مفهوم الجمع. لكن لا يفوتنا أن نشير إلى إمكان اعتبار دلالة تلك الفاء على الجمع، في مستوى لغوياً واصفاً. فتفيد الجمع البنوي الممحض الذي يعتمد عليه الجوار اللساني النسقي وتطور السياق التركبي، بضمّ وحدة لسانية إلى وحدة أخرى. بناء على هذا، يمكن أن نركّب خطاطة لسانية أولى تسير هذا التأويل الدلالي الأول للدخول الشرط على الشرط.

(3) إن...؛ (فإن...، فـ...)

لكن لا يمكن اختزال الخطاطة (3) إلى الخطاطة (4)، لأن بنية دخول الشرط على الشرط ليست بنية عطف أو جمع، بل بنية تعليق دلالي. أو هي بنية تفيد، في النظام الدلالي، أن إمكاننا أول يعلق تعليق إمكان ثان لإمكان ثالث.

(4) (إن...، فـ...); فـ...

فالخطاطة (3) تحقق صورته لمثال الأستراباذي (5). ولو أفرغنا مثال الأستراباذي في قالب الخطاطة (4)، تحول إلى الصورة النحوية (6).

(5) "إن دخلت الدار فإن سلّمت فلك كذا"

(6) إن دخلت الدار فسلّمت فلَك كذا

ليست مهمة إبراز الفرق الدلالي بين الصورتين النحويتين (5) و(6) بالأهمية الهيئية أو التي يتناولها النظر الساذج. ولذلك، يبرز فضل الصورة، عند مراجعة الخطاطتين (3) و(4)، لاستنتاج الفرق بينهما ولاستعمالهما في التفريق بين (5) و(6). فالخطاطتان المذكورتان تيسران لنا استعمال التسوير، في تحليلاتنا الدلالية. وبالاعتماد على أن دلالة (إن) الشرطية مضمّن في أسماء الشرط، يمكن أن نستخرج، من الخطاطتين اللسانيتين (3) و(4)، خطاطات أخرى أقل تجريدا منها. هذا، وفكرة تضمّن أسماء الشرط لدلالة (إن) هي من قواعد الشرط الدلالية في التراث النحوي. قال الأسترابادي (الأسترابادي، 1998: 271/3):

"(...) وقد يكون في المستقبل، وقد وُضعت له "إن"، ولا يكون معنى الشرط في اسم إلا بتضمين معناها". وقال (الأسترابادي، 1998: 272/3): "جُوّزوا تضمين "إذا" معنى "إن"، كما في "متى" وسائر الأسماء الجوازم (...) لكن إضمار "إن" قبل "متى" وسائر الأسماء الجوازم، على ما هو مذهب سيبويه في أسماء الشرط، صار بعد العروض، عريقا ثابتا، إذ لم توضع في الأصل لزمان يقطع المتكلّم بوقوع الفعل فيه".

وقد سبق سيبويه إلى صياغة هذه القاعدة الدلالية واستعمالها في تحليلاته النحوية. قال (سيبوبيه: 56/3): "هذا باب الجزاء فما يجازى به من الأسماء غير الظروف: مَنْ، وَمَا، وَأَيُّهُمْ. وما يجازى به من الظروف: أَيْ حِينٍ، وَمَتَى، وَأَيْنَ، وَأَنَّى، وَحِيثُمَا. ومن غيرهما: إن، وإذما". وقال (سيبوبيه: 60/3): "وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِ: كَيْفَ تَصْنَعُ أَصْنَعْ. فَقَالَ: هِيَ مُسْتَكْرِهَةٌ وَلَا يَسْتَكْرِهُهَا مِنْ حِرْفِ الْجَزَاءِ، وَمُخْرِجُهَا عَلَى الْجَزَاءِ، لَأَنَّ مَعْنَاهَا عَلَى أَيِّ حَالٍ تَكُونُ أَكْنُ". ثُمَّ قال (سيبوبيه: 63/3): "وَزَعْمُ الْخَلِيلِ أَنَّ إِنْ هِيَ أَمْ

[حروف] الجزاء، فسألته: لم قلت ذلك؟ فقال: من قبل أني أرى حروف الجزاء قد يتصرّفن فيكِنَ استفهاماً ومنها ما يفارقها ما فلا يكون فيه الجزاء، وهذه على حال واحدة أبداً لا تفارق المجازة".

نريد، بمراجعةتنا لشيء من المتون النحوية، أن نؤمن بالانتقال بين استعمال (إن) الشرطية واستعمال بعض أسماء الشرط. ولنا من وراء ذلك غرض هو أن نأتي ببعض قواعد التسوير في التحليلات، حتى نبرهن على أن دخول الشرط على الشرط لا يسيئ بقاعدة الجمع أو الوصل الدلالية. سنسنتر، من الخطاطتين اللسانيتين (3) و(4)، على التوالى، خطاطتين آخريين هما (7) و(8). وسنصلب، في قالبهم، مثل الأسترابادى (5). يُفتح ذلك الصبّ البنيتين النحويتين (9) و(10)، بالتالى.

(7) مَنْ...؛ (فَمَنْ...، فَ...)

(8) (مَنْ...، فَ...); فَ...

(9) مَنْ دخل الدار؛ فَمَنْ سَلَّمْ، فله كذا

(10) مَنْ دخل الدار فَسَلَّمْ، فله كذا

إذا استعملنا قواعد من نظرية التسوير، في تحليل (9) و(10)، على نحو شبيه لما عمل به بعض كبار الفلسفه؛ خصوصاً رسَل<sup>1</sup> وكارناب<sup>2</sup> وكواين<sup>3</sup>؛ أدى ذلك بتحليلاتنا إلى إنتاج البنيتين الصوريتين (11) و(12).

1 B., RUSSELL, (1905), 2014, De la dénotation, traduit, annoté et présenté par P. Krajewski, mis en ligne dans le cadre de l'entreprise de recensement des «introuvables de la philosophie analytique».

قال رسَل، في الصفحة 5، ما يلي:

««Tous les hommes sont mortels» signifie ««Si x est humain, x est mortel» est toujours vrai».».

2 R., CARNAP, (1947), tr. fr.1997, Signification et nécessité, Gallimard, p. 50 et pp. 87 – 105.

- (11) أي شيء يمكن (س)، وأي شيء يمكن (ش)، فإن دخل الدار (س) وإن سلم (ش)، وإن كان (س) هو (ش)، فـ(س) كذا
- (12) أي شيء يمكن (س)، فإن دخل الدار (س) وإن سلم (س)، فـ(س) كذا

يمكّنا هذا التحليل من أن نستنتج أن الخطاطات (3) و(7) و(11) تهياً للتحقّق بموضوعين يتعلّقان بالخطاطة اللسانية العامة، ان الخطاطات (4) و(8) و(12) تهياً للتحقّق بموضوع واحد يتعلّق بـ(الذين في سياق الخطاطة العامة أو الصورة القصويّة المجرّدة).

أما القالب الثاني لدخول الشرط على الشرط فهو قاب يجرّد عن الفاء المتصلة بأداة الشرط الثانية. قال الأسترابادي (الأسترابادي، 1998: 503/4): "وإن قصدت إلغاء أدلة الشرط الثاني، لتخلّلها بين أجزاء الكلام، الذي هو جزاؤها معنى، يعني الشرط الأول مع الجزء الأخير، فلا يكون في أدلة الشرط الثاني فاء". والظاهر أن الإلغاء المذكور هو إلغاء الشرط الثاني في التركيب والأول في التأويل الدلالي، عن العمل في الجزء. يعني ذلك أنه متى كان فعل الجزء مضارعاً، كان مجزوماً بالشرط الأول في التركيب الثاني في الدلالة، لا مجزوماً بالشرط الآخر. ولما جرد التركيب عن الفاء التي تخلّلت بين الشرطين، في القالب الأول الذي يتحقق دخول الشرط على الشرط، لم يُعد من مانع دلالي يستوجب أن يكون الشرط الثاني، في

- 
- 1- W.V., QUINE, (1941), 2006, Logique élémentaire, J. Vrin, Paris, ch. 3, pp. 121 – 155, et ch. 4, pp. 157 – 197.
- W.V., QUINE, (1950), 1972, méthodes de logique, Armand Colin, pp. 123 – 286.
- W.V., QUINE, (1959), 1977, Le mot et la chose, Traduit de l'américain par les professeurs Joseph Dopp et Paul Gochet, Avant-Propos de Paul Gochet, Flammarion, France, pp. 233 – 256.

التركيب، ثانياً في التأويل الدلالي. بِنَزْوَالِ الْفَاءِ، زَال ضَابِطُ التَّرْتِيبِ. وَصَارَ الْقَالِبُ الشَّرْطِيُّ أَبْعَدُ عَنِ الإِشَارَةِ إِلَى دَلَالَةِ الْجَمْعِ أَوِ الْوَصْلِ بَيْنِ الشَّرْطَيْنِ. وَنَمِثَّلُ هَذَا الْقَالِبَ الشَّرْطِيَّ الثَّانِي بِالْخُطَاطَةِ الْلِّسَانِيَّةِ (13).

(13) إِنْ...؛ إِنْ...؛ فَ...

لَهُذِهِ الْخُطَاطَةِ (13) صَلَاحِيَّةٌ بِرَهَانِيَّةٍ وَاسِعَةٌ تَمْنَعُ إِثْبَاتَ التَّكَافُؤِ بَيْنِ (3) وَ(4)، وَتَمْنَعُ إِثْبَاتَ التَّكَافُؤِ بَيْنِ (7) وَ(8)، وَتَمْنَعُ، أَيْضًا، إِثْبَاتَ التَّكَافُؤِ بَيْنِ (11) وَ(12). وَذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ كَانَ يَصِحُّ وَضْعُ أَيِّ وَاحِدَةٍ مِنْ عَلَاقَاتِ التَّكَافُؤِ الْمُذَكُورَةِ، أَوْ كَانَ يَصِحُّ اخْتِرَازُ الْخُطَاطَةِ الشَّرْطِيَّةِ (3) إِلَى (4)، بِحَذْفِ حَرْفِ الشَّرْطِ الثَّانِي وَتَعْلِيقِ فَعْلِهِ بِحَرْفِ الشَّرْطِ الْأَوَّلِ، عَنْ طَرِيقِ فَاءِ الْعَطْفِ، لَصِحَّ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْبَنِيَّةِ (13)؛ وَلَا تَتَجَزَّ الْاخْتِرَازُ الْبَنِيَّةُ (14). هَذَا، وَنَبْتَهُ إِلَى أَنَّ الْفَاءَ الثَّانِيَّةَ هِيَ قَرِينَةُ مَجَالِ الْجَزَاءِ. وَقَدْ يَسْتَغْنُ عَنْهَا، فِي السِّيَاقِ، إِذَا تَبَيَّنَتْ حَدُودُ تَرْكِيبِ الْجَزَاءِ.

(14) إِنْ...؛ فَ...

فَإِذَا اسْتَعْمَلْنَا الْجَمْلَةَ (15) الَّتِي مِثَّلَّ بِهَا الأَسْتَرَابَادِيُّ لِلْقَالِبِ الشَّرْطِيِّ الثَّانِيِّ، جَازَ تَحْلِيلُهَا إِلَى الْبَنِيَّةِ (16).

(15) "إِنْ تُبَثَّ إِنْ تُذَنِّبْ تُرْحَمْ"

(16) إِنْ كَانَ ذَنْبُّ، فَإِنْ كَانَتْ بَعْدَهُ تُوبَةً، كَانَتْ بَعْدَ التُّوبَةِ رَحْمَةً.

لَكِنْ إِنْ كَانَ ذَنْبُّ، فَلَمْ تَكُنْ بَعْدَهُ تُوبَةً، لَمْ تَكُنْ بَعْدَ الذَّنْبِ رَحْمَةً فَإِنْ أَفْرَغْنَا مَثَالَ الأَسْتَرَابَادِيِّ (15) فِي الْقَالِبِ الشَّرْطِيِّ الْأَوَّلِ الَّذِي مَقْوِلُنَاهُ بِالْخُطَاطَاتِ الْلِّسَانِيَّةِ (3) وَ(7) وَ(12)، تَحَوَّلُ إِلَى الْبَنِيَّةِ (17). وَهِيَ تُوَصِّفُ بِبَنِيَّةِ التَّمَثِيلِ الدَّلَالِيِّ (16).

(17) إِنْ تُذَنِّبْ فَإِنْ تُبَثَّ تُرْحَمْ

فَإِذَا أَفْرَغْنَا الْمَثَالَ (15) فِي الْخُطَاطَةِ (14)، نَتَجَّتْ مِنْ ذَلِكَ الْبَنِيَّةُ (18).

(18) إِنْ تُبَثِّتْ تُذِنْبٌ تُرْحَمْ

فالتأويل التّركيبي الممكن للفعلين الشرطيتين (تبث) و(تذنب) هو على البدلية. غير أنّ قواعد من النّظام الدلالي تمنع أن يترابط هذان الفعلان بعلاقة البدلية، إلّا أن يكون أحدهما بدلًّا غلطًا. هذا التأويل يمثل بالبنيّة (19).

(19) إِنْ تُبَثِّتْ بَلْ إِنْ تُذِنْبٌ تُرْحَمْ

وعلى أنّ نظاما دلاليا قائما على أنطولوجيا أخلاقيّة طبيعية وعلى أعراف اجتماعية تَسْتَعْمِل مبدأ التّناسب بين الإحسان والجزاء والتناسب بين الإساءة والعقاب هو نظام لا يستسيغ استعمال (19)، في أنشطة المجتمع اللّساني المنتمي عرفانيا إلى تلك الأنطولوجيا، فإنّ البنية (19) سليمة من جهة الصورة التّركيبيّة. ويمكن، لتفادي الحرج الأنطولوجي، استعمال الجملة (20).

(20) إِنْ تُسْئِيْ بَلْ إِنْ تَعْتَذِرْ أَعْفُ عنك

نسنستنتج، من التّحليلات الفائتة، أنّ استعمال الخطاطة (13)، (إن...؛ إن...؛ ف...)، في الدلالة على المشارطة المزدوجة هو استعمال يُظْهِر حداً مانعا من تداخل الخطاطتين (3)، (إن...؛ (فإن...، ف...)), و(4)، ((إن...، ف...؛ ف...))، من طريق الاشتباه. هذا، ويمكن أن تُظهر تحليلاتنا اللّسانية جهة أخرى للبرهنة على أنّ (3) و(4) لا تتكافآن. لكن سنحتاج، في إنجاز هذه البرهنة، إلى استعمال قولهب لسانية معجمة تمكّن من توظيف النّظام الدلالي الطبيعي، في إبراز الفرق بين الخطاطتين المذكورتين. سنستعمل الجملتين (21) و(22)، في بعض ما يأتي من التّحليل.

(21) إِنْ تَدْخُلَ الدَّارَ فَإِنْ تُسْلِمْ أَكْرِمْكَ

(22) إِنْ تَدْخُلَ الدَّارَ فَتُسْلِمْ أَكْرِمْكَ

إذا اعتمدنا، في تحليلاتنا اللسانية، على شيء من قواعد الاستلزم المادي<sup>1</sup> (*l'implication matérielle*) المنطقي؛ يعني القواعد المنظمة لشروط صدقه؛ وهي تُستخلص في قالب مقولي هو أنّ ذاك الاستلزم صادق، ما دام لم يجتمع، في الوضعية نفسها، صدق مقدمه وكذب تاليه؛ فإذا اعتمدنا هذا القالب المقولي في تحليل (21)، استنتجنا أنّ الاستلزم المركب (21) يظلّ صادقاً، في الوضعيات الآتية:

(أ): ثبوت دخول الدار وثبوت التسليم وثبوت الإكرام

(ب): انتفاء دخول الدار وثبوت التسليم وثبوت الإكرام

(ج): انتفاء دخول الدار وانتفاء التسليم وانتفاء الإكرام

في الوضعيات الثلاث الفائتة، كان دخول الدار مضموناً للشرط المقدم. وكان التسليم والإكرام مضموناً للجواب التالي. لكن لما كان الجواب، من الناحية التركيبية، مُفرغاً في قالب الاستلزم، كان مستجيماً لنفس قواعد الصدق أو شروطه التي حُمِّل عليها الاستلزم الكبير أو الرئيسي المنجز بكل البنية اللسانية (21). تلك الشروط يمكن استخلاصها في وضعية مقولية هي أن لا يجتمع ثبوت التسليم وانتفاء الإكرام. ومع ذلك، فالتحليل هو أكثر تشبعاً مما قد يمثله الإدراك السريع. فالوضعية (أ) هي الوضعية المثلالية

1 - G., FREGE, (1879), 1999, *Idéographie*, J. Vrin, Paris.

- G., FREGE, (1879 – 1925), 1971, *Écrits logiques et philosophiques*, Seuil, Paris, pp. 63 – 79 et pp. 170 – 234.

- B., RUSSELL, 1908, ««If» and «Imply»: A Reply to Maccoll», *Mind*, n.s. 17, n. 66.

- R., CARNAP, (1947), tr. fr. 1997, *Signification et nécessité*, Gallimard.

- W.V., QUINE, (1941), 2006, *Logique élémentaire*, J. Vrin, Paris, pp. 48 – 55 et pp. 113 – 119.

- W.V., QUINE, (1950), 1972, *méthodes de logique*, Armand Colin, pp. 29 – 33 et pp. 49 – 54.

والأكثر مناسبة لتأمين شرط صدق للاستلزم (21). فهي وضعية ثبوت الشرطين الرئيسي والفرعي وثبوت الجوابين الرئيسي والفرعي. أما الوضعية (ب) فتظهر أن الاستلزم الكبير (21) لا يتهدم بالتكذيب، في الوضعية التي يتضمنها الشّرط الرئيسي (دخول الدار). فهو شرط كافٍ لا ضروري. ولذلك، فمع ثبوت التسليم، ثبت الإكرام. فثبت التسليم هو شرط كافٍ آخر لا ضروري. وأما الوضعية (ج) فهي وضعية تعليم الانتفاء. وهي لا تبطل الاستلزم (21)، لأن تدخل الدار فإن تسلّم أكْرِمْكَ). ويصدق الاستلزم الفرعي (23)، في الوضعيات الآتية:

(23)      *فإن تسلّم أكْرِمْكَ*

(د): ثبوت التسليم وثبت الإكرام

(هـ): انتفاء التسليم وثبت الإكرام

(و): انتفاء التسليم وانتفاء الإكرام

ولا يكون الاستلزم الفرعي (23) استلزماما كاذبا، إلا في الوضعية (ز).

(ز): ثبوت التسليم وانتفاء الإكرام

نرجع، بعد هذا التحليل لشروط الصدق، إلى الاستلزم الكبير (21). فهو يصدق، في الوضعيات (أ) و(ب) و(ج) التي لا يجتمع، فيها، ثبوت دخول الدار وانتفاء الجواب الفرعي أو الصغير. وعلى أن الوضعية (د) مضمونة في الوضعيتين (أ) و(ب)، فإن الوضعيتين (هـ) و(و) لم يتم إدراجهما في تحليل الاستلزم الكبير. وعليه، وبناء على شروط صدق الاستلزم المادي المنطقي، ينبغي أن يصدق الاستلزم (21)، في وضعيتين أخرىين هما (ح) و(ط)، وأن لا يكون كاذبا، إلا عند كذب الاستلزم الصغير، أي في الوضعية (ي) التي تتضمن الوضعية (ز).

(ي): ثبوت دخول الدار وثبت التسليم وانتفاء الإكرام

من جدارة البرهنة أن نستنتج أن انتفاء الإكرام أو كذب الجواب الصغير أو الفرعوي يستتبع كذب الاستلزمتين الصغير والكبير، في الغالب. ومع ذلك، فليس هذا متهى تشعب تحليلاتنا اللسانية. فنحن لم نأت على إحصاء الوضعيات الصدقية كلها التي تضبط شروط صدق الاستلزم الكبير (21).

(ك): انتفاء دخول الدار وانتفاء التسليم وثبت الإكرام

(ل): ثبوت دخول الدار وانتفاء التسليم وثبت الإكرام

(م): ثبوت دخول الدار وانتفاء التسليم وانتفاء الإكرام

(س): انتفاء دخول الدار وثبت التسليم وانتفاء الإكرام

لقد ذكرنا أنه، في الوضعية (ي)، يكون الاستلزم الكبير (21) كاذبا، لأنها وضعية صدق المقدم أو الشرط الكبير (إن تدخل الدار)، نحويا، أو (دخول الدار)، منطقيا، وكذب التالي أو الجواب الكبير (23). ولا يكون (23) كاذبا، إلا في وضعية صدق الشرط الصغير (24)، نحويا، أو (تُسلِّم)، منطقيا، وكذب الجواب الفرعوي أو الصغير (25). والمتأمل في متون صناعة النحو وفي كتابات علم المنطق يتبيَّن أن الشرط النحوي مشتمل على حرف الشرط، في عقل التفكير النحوي، وأن الشرط المنطقي لا يشتمل على حرف الشرط. بل هو قضية متعلقة بالحرف، لأن حرف الشرط، في العقلانية المنطقية، هو رابط أو عامل يؤلِّف بين قضية الشرط وقضية الجواب.

(24) فإنْ تُسلِّم

(25) أُكْرِمْكَ

ولكن نحتاج، قبل متابعة التحليلات، إلى تصوُّر الوضعيات الصدقية الإضافية. ففي الوضعية (ك)، يتفيَّ الشيطان أو القضيَّتان المقدَّمتان. ومع ذلك، يظل الاستلزم الكبير (21) صادقا. وذلك يستتبع أن ليس دخول الدار، ولا التسليم شرطا ضروريا للإكرام. لكن في الوضعية (ل)، وعلى

مقتضى نظام الاستلزم المادي، يظل الاستلزم (21) صادقا، في حال ثبوت دخول الدار وثبوت الإكرام وانتفاء التسليم. هذه الوضعية تبدو معطلة لقصد الجملة اللسانية (21) ولاستعمال فاء الترتيب بين حرف الشرط. غير أن هذه الوضعية (ل) تستتبع أن الجواب الفرعي (25) ليس معلقا بالشرط الفرعي (24)، بل بالشرط الرئيسي (26).

(26) إنْ تدخل الدار

وهذا يعني أن الوضعية (ل) مناسبة، في التحليل، مناسبة قوية لقواعد تأويل الاستلزم (21) وللخطاطة اللسانية (3). وكذلك، تبدو الوضعية (م) مناسبة لقصد الجملة (21). فالاستلزم (21) لا يغادر الصدق، وإن ثبت دخول الدار مع انتفاء التسليم وانتفاء الإكرام. فالقصد العرفاني المخصوص هو أن يعلق الإكرام بثبوت التسليم، حتى لا تقع المشارطة بالتسليم لغوا في بنية الاستلزم الكبير. تقع الوضعية (س)، أيضا، مجارية لقصد (21). فالاستلزم الكبير لا يبرح الصدق، في حال انتفاء دخول الدار، وثبتت التسليم وانتفاء الإكرام. فالإكرام ليس جزءا معلقا بمحض ثبوت التسليم، بل بثبوته في الدار أو مع ثبوت دخول الدار. ومع ذلك، فالوضعية (س) تستحوذ إلى تركيز إضافي للنظر، لتأويلها بالتمثيل الذهني المناسب. وذلك لأن الوضعية (س) هي من الوضعيّات المحقّقة لصدق الاستلزم (21)، على الرغم من أنها تتوفّر على حال ثبوت التسليم وحال انتفاء الإكرام. هذا يعني أن الوضعية (س) تتضمّن الوضعية (ز) التي تضبط محتوى الشرط الضروري والكافي لإبطال الاستلزم الصغير (27).

(27) فإنْ تُسلِّمْ أَكْرِمْكَ

لكن إذا وافق كذب (27) حال كذب الشرط الرئيسي (26)، فإن تدخل الدار، تركّب الوضعية (س)؛ ولم تُبطل الاستلزم الرئيسي (21)، لأنّه إذا

اجتمع كذب الشرط الرئيسي وكذب الجواب الرئيسي، صدق الاستلزم الرئيسي أو الكبير. فمن وضعيات صدق الاستلزم المادي أن يجتمع كذب الشرط وكذب جوابه. ولذلك، يلزم الصدق، في الوضعية التي يثبت، فيها، التسليم وينتهي دخول الدار وينتهي الإكرام. وهي وضعية التسليم خارج الدار وانتفاء الإكرام. هذه الوضعية تؤدي إلى نتيجة ذهبية هي أن شرط ثبوت التسليم، عندما يكون رئيسياً في الاستلزم (27)، لو كان مستقلاً في السياق التركيبي يكون شرطاً كافياً لثبوت جوابه، ثبوت الإكرام. ولذلك، في هذا التصور، إذا اجتمع انتفاء التسليم وثبوت الإكرام، كان الاستلزم (27) كاذباً، متى اقتطع من السياق ليكون مستقلاً. غير أنه متى استعمل ثبوت التسليم شرطاً فرعياً، في سياق تركيبية من فئة الاستلزم (21)، فإن تدخل الدار فإن **تُسلِّمْ أَكْرِمْكَ**، أو على مثال الخطاطة (3)، ((إنْ...؛ فإنْ...، ف...)), لا يعود شرطاً كافياً لجوابه الفرعي. بل يضعف عن أداء ذلك الدور. ففي الوضعية (س)، يظل الاستلزم (21) صادقاً. ومع ذلك؛ وهذا نتيجة ذهبية، أيضاً، فالشرط الرئيسي (26)، فإن تدخل الدار، لا يقوى على استلزم الجواب الفرعي (25)، (**أَكْرِمْكَ**). بل تُظهر الوضعية (م) أنه يضعف عن استلزماته، مباشرةً، بسبب اجتماع انتفاء دخول الدار وثبوت الإكرام. فالوضعياتان (م) و(س) تُظهران أنَّ كلَّ واحد من الشرطين الرئيسي (26) والفرعي (24) لم يعد شرطاً كافياً، كما كان يكون، لو استعمل شرطاً وحيداً في بنية الاستلزم المفرغ في قالب الخطاطة اللسانية (28).

(28)      إِنْ...، ف...

هذا، وتُظهر الوضعية (ك)، مثلاً، أنَّ الشرطين الرئيسي والفرعي ليسا ضروريين لاستلزم الجواب. وعليه، فبنية دخول الشرط على الشرط لا هي تفيد المشارطة الضرورية، ولا هي تفيد المشارطة الكافية. فهي بنية مشارطة

ضعيفة. وأقوى منها المشارط المستخرجة على مثال الخطاطة (28) التي نصّورُنَ بها تعليق شرطٍ واحد لجواب واحد. وهي بنية الشرط وجواب الشرط. وهذا يعني أن الاستلزم (27) هو أقوى مشارطةً من الاستلزم (21)، فإن تدخل الدار؛ فإن تسلّم، أكرِّمك).

تجدر الإشارة إلى أن الوضعيات الصدقية التي أورّدناها، في تحليلاتنا الفائتة، تصلح لمعالجة القالب الشرطي الثاني الذي ذكره الأسترابادي. وهو القالب المستغنِي عن الفاء المتخللة ما بين الشرطين، في القالب الأول. لكن عند إفراغ المثال (21) في القالب الشرطي الثاني، ينبع ذلك الإفراغ المثال (29). فالشرط الأول في التركيب هو الفرعي في التأويل الدلالي.

(29) إنْ تسلّمْ؛ إنْ تدخل الدار؛ أكرِّمك

ولا تبدو خطاطة دخول الشرط على الشرط، سواء كانت على مثال القالب الأول المستعمل للفاء أو كانت على مثال القالب الثاني المتخلّي عنها، خطاطةً متناهية عند حدّ معلوم. فكما دخل شرط على شرط، جاز أن يدخل على شرطين أو على ما لا ينتهي عند غاية من الشروط. فيكون عدد الشروط الداخلة والمدخل علىها مساوياً لعدد الأجرة. وقد أشار الأسترابادي إلى هذا الباب من إدخال الشرط على غير واحد من الشروط. قال (الأسترابادي، 1998: 503-504):

"وكذا إن كان أكثر من شرطين، نحو: "إن سألت إن لقيتني إن دخلت الدار، أعطيتك"، أي: إن دخلت الدار، فإن لقيتني، فإن سألتني، أعطيتك، فقولك: "فإن سألتني" مع الجزء جواب: "فإن لقيتني"، وقولك: "فإن لقيتني" مع جزائه جواب: "إن دخلت"؛ وعلى هذا فقس، إن كان أكثر".

وعليه، فكلّما تعددت الشروط، ازدادت بعدها عن دلالة المشارطة الكافية التي وضع لها الشرط المستعمل في الخطاطة (28) التي لا تُنْتَج أكثر من شرط واحد، ولا أكثر من جواب.

## 2. (إنْ وفقط إنْ)، مع اختلاف الشرطين

لقد تناول المناطقة فلاسفة المنطق الرباط (إنْ وفقط إنْ)<sup>(1)</sup>، بتأويله على دلالة التكافؤ (ALLWOOD, 1997: 40-41) على دلالة التكافؤ (MCCAWLEY, 1981: 49-54) واستعملوا، في ذلك، تحليلا دلاليا معلوما وحسابا صديقا ليس فيه اختلاف بينهم. ذلك الرباط يجمع، في الحساب المنطقي، بين قضيّتين منطقيتين. ويعرّف التكافؤ بأنه استلزم (une implication) مزدوج أو منعكس. فتكون كل واحدة من القضية المستلزمة أو المقدمة والقضية المستلزمة، في بنية التركيب، مستلزمةً ومستلزمةً في التأويل الدلالي. ولذلك، وضمنا أن التكافؤ، في بحثنا هذا، هو مستعمل على حدِّه المنطقي لا على حدِّه المعجمي. فالتكافؤ في علم المعجم، هو اتفاق وحدتين لسانيتين تين أو مرکبين في السمات الدلالية. وهي الظاهرة اللسانية التي يسمّيها المعجميون أو الدلاليون بالترادف، أحياناً. ولا يبدو الاستدلال على امتناع الترادف الدلالي التام استدلاً برهانياً. ففي نظام المعجم الطبيعي، تبدو ظاهرة الاتفاق الدلالي بين وحدتين لسانيتين ممكنة التتحقق في النّظام اللساني. فتكون الوحدتان المترادفتان متواقتين في سمات الجنس وسمات النوع التي هي من نظام المعجم وأوضاعه. أمّا ما

(1) نظير هذا الرباط من الإنجليزية هو if and only if (if iff). وقد عرب جحفة، (جحفة، 2013: 65)، مختصر هذه العبارة الإنجليزية بـ(إذا). ونحن نفضل (إذا) على (إذا). ومع ذلك، نختار التعريب بـ(إنْ وفقط إنْ)، إبقاء لـ(إذا) على معنى الوجوب الذي ألغته في عربة البلاغة والموصوفة به في كتب التحو.

يُجده المتخاطبون، في مقامات التّداول البلاغيّ، من تفاوت الوحدات اللسانية المترادفة دلاليًا في مناسبة السياق، فهو تفاوت خارج عن نظام المعجم وداخل في نظام البلاغة. فالسمات التي ترجح جدارة وحدة لسانية على وحدة أخرى بسياقٍ لسانيٍ ما هي، عند بعض الدارسين، سمات سياقية. عليه، فالتكافؤ، في بحثنا هذا، هو رابط بنويٍ بين تراكيب أو قضايا. وهو ليس مستعملًا على مفهومه الدلالي المعجمي بل على مفهومه الدلالي المنطقي الذي يُؤَوِّل التكافؤ على الاتفاق في قيمة الصدق أو في قيمة الكذب.

البنية (إنْ فقط إنْ) جامعة لشرطين أو لرابطٍ شرطيٍ شرطٌ كافٍ (une condition suffisante) وشرطٌ كافٍ ضروريٍ (une condition nécessaire). ويُجدر، لتسهيل التمثيل، أن نعجمها في حال اختلاف الشرطين، بالبنية (إنْ يدخل زيدٌ فقط إنْ يُسْكُن عُمُرُ). فهذا شرطان مستعملان في إفادة التكافؤ. وهما يتعلمان جواباً لتكامل بنية الاستلزم. ويمكن تمثيل هذا التعلق أو الالتمال بالبنية (إنْ يدخل زيدٌ فقط إنْ يُسْكُن عُمُرُ، يتكلّم بكرٌ). وسنختبر البنية المجردة (إنْ فقط إنْ)، في ما يلي، بحساب آخر، هو حساب دلاليٍ لدخول الشرط على الشرط. وهذا الاختبار وهذا الحساب هما من أبرز مهام بحثنا هذا. ونفتح حسابنا بأن نفترض أن البنية (إنْ فقط إنْ) لا تكافئ، في حسابنا النحووي، البنية (فقط إن وإنْ)، حتى إنْ تطابق الشّرطان المنطقيان الواردان، بالتّوالي، بعد (إنْ) الأولى وإنْ الثانية. وهذه البنية الثانية بنية نحوية، في مستوى التحو الصوري المجرد. فنحن نرى، أيضًا، أن اللسانين الذين رأوا التحليل المنطقي لا يناسب نظام اللغة الطبيعيّة، أو تقصير كفایته التفسيرية، أحياناً، عن استيعاب بعض مظاهر ذلك النّظام؛ هم لسانيون لم يزعموا مبدأ تناسب المستويات

البنيوية ومبدأ تناسب الأشكال الصورية. فهم كانوا يعطلون، في الوصف اللساني، الحساب المنطقي الصوري الغني بحساب المقولات والقواعد وال المسلمات والأشكال البنوية وتنظيمها بقانون الاستلزم، ويحاولون دخشه أو إثبات قصور به، باختباره في تحليل بنيات دلالية معجمية ليس لها نصيب من الصياغة الشكلية. هذا، مع أنها بنيات معجمية مسيرة بأشكال نحوية أساسية، ومع أن المنطق اختزلها في نظام صوري مركز وأهمل الاعتناء بحساب الدلالات المعجمية معمولاً على قدرة مجموعة من القواعد الدلالية الكلية على تنظيمها وتحليلها. ولكن الأنظمة اللسانية الصورية التي اقترحناها، في بعض بحوثنا (العامري، 2018: 273-333)، هي أنظمة تمكّن من تحليل الأنظمة اللسانية الطبيعية ومستوياتها الدلالية والبنيوية، تحليلاً يثبت تناسب الحساب النحوي الصوري والحساب المنطقي.

بناء على أن الشرط وجوابه يتبادلان بنوياً، مع المحافظة على اتجاه الشرط أو الاشتراط الذي هو تأليف بنويٍّ ومع المحافظة على اتجاه الاستلزم الذي هو تعلق أو تأليف دلاليٍّ؛ نقدم الشرط على جوابه في تلك البنية. وبناء على أنه من الثابت في مجموعة قوانين العقلانية المنطقية أن علاقة الجمع توزيعية (distributive) وتبادلية (commutative) (Blanché، 1996: 178-181)، نبسط البنية (فقط إن وإن) بالشكل الاستلزمي (30)، والبنية (إن وفقط إن) بالشكل الاستلزمي (31)، من غير محافظة على شرط منطقي واحد، بل مع اختلاف الشرطين. ونرجع إلى شيء من التعجيم، للتخفيف من استغلاق الصورنة أو التجريد. فنمثل هذين القالبين المخترلين، على التوالي، بالبنيتين (فقط إن يدخل زيد وإن يسكت عمرو، يتكلم بكر) وإن يدخل زيد وفقط إن يسكت عمرو، يتكلم بكر).

ونمهّد، بذلك، لتحليل بنية التكافؤ التي يرد فيها الشرط نفسه، في موضعين تركيبيّين. وهو تحليل يرد، في قسم آتٍ من البحث.

(30) فقط إنْ يفعلُ<sup>1</sup>; وإنْ يفعلُ<sup>2</sup>, يفعلُ<sup>3</sup>

(31) إنْ يفعلُ<sup>1</sup>; فقط إنْ يفعلُ<sup>2</sup>, يفعلُ<sup>3</sup>

ونحن نتبّه إلى أنّ البنية (فقط إنْ وإنْ) تتّسع للبنية (فقط إنْ فإنْ) التي تقدّم عليها في الاتّجاه إلى التعجّيم التّركيبيّ. وذلك دلالة الجمع التي تقيدها الواو تتّسع لدلالة الفاء على الجمع والتّرتيب. وهذا يعني أنّ الفاء تختزن دلالة الواو، اختزان المركب للبسيط. وبناء على حساب كنّا أنجزناه في بحث سابق وزعمنا أنه يليق بوصف بنية مشارطة المشارطة (العامريّ، 2018: 123-164) أو دخول الشرط على الشرط، يكون القيد الشرطي (فقط) الذي زيد إلى تلك البنية في هذا السّياق تخصيصاً لذلك الحساب. فقد برهنا على أنّ الشرط الأوّل شرط كافٍ، هناك، لا ضروريّ، للمشارطة الفرعية التي تليه، وليس شرطاً كافياً ولا ضروريّاً للجواب من تلك المشارطة، ولا حتّى للشرط منها؛ وأنّ الشرط الثاني كافٍ، لا ضروريّ، للجواب من تلك المشارطة الفرعية. وتناسب فكرتنا هذه الجدول (33) الذي يظهر حساب شروط صدق البنية الصّوريّة (32)، بنية أشكال الأوزان. وهي بنية شرطها الأوّل (إنْ يفعلُ<sup>1</sup>) جوابه هو كلّ البنية المتعقبة له (فإنْ يفعلُ<sup>2</sup>, يفعلُ<sup>3</sup>). وهي بنية جامعة لشرط وجواب فرعيين تاليهما هو جواب للشرط الأوّل. وهو تأويلها الذي أورده الأستراباديّ في شرحه لكافية ابن الحاجب. غير أنّه، هنالك، عندما اهتمّ بتحليل دخول الشرط على الشرط، لم يكن يشرح مثنا لابن الحاجب. بل كان الأستراباديّ يبتعد عن عقله المنطقيّ ومن مذهبـه في التّحليل التّحويـيـ. ومذهبـ الأستراباديـ في التـفكـيرـ المنطـقيـ والاستـدـلالـ العـقـليـ هو مذهبـ واسـعـ وآفاقـهـ بعيدـةـ.

(32) إِنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup>; فِإِنْ يَفْعُلُ<sup>2</sup>, يَفْعُلُ<sup>3</sup>

(33)

ز ← (ض ← (ط ← (إنْ يَفْعُلُ <sup>1</sup> ; فِإِنْ يَفْعُلُ <sup>2</sup> , يَفْعُلُ <sup>3</sup> ) ط))	ض ← ط (فِإِنْ يَفْعُلُ <sup>2</sup> , يَفْعُلُ <sup>3</sup> )	ط (يَفْعُلُ <sup>3</sup> )	ض ((فِإِنْ)) يَفْعُلُ <sup>2</sup> )	ز ((إنْ)) يَفْعُلُ <sup>1</sup> )
ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ك	ص	ص
ص	ص	ص	ك	ص
ص	ص	ك	ك	ك
ص	ك	ك	ص	ك
ص	ص	ك	ك	ص
ص	ص	ص	ك	ك
ص	ص	ص	ص	ك

لكن قد يستغلق الجدول الجامع (33) على بعض جهود التأويل أو الاستنتاج، إذا لم يستعمل إليه جدول الاستلزم المنطقي المادي (l'implication matérielle) الذي اعتمدنا عليه في بعض تحليلاتنا اللسانية التي أنجزناها في بحوث سابقة. وهو الجدول (34).

(34)

ز ← ض	ض	ز
ص	ص	ص
ك	ك	ص
ص	ص	ك

فالحرف (ص) هو رمز لقيمة الصدق المنطقية، في الجدولين (33) و(34). و(ك) رمز لقيمة الكذب المنطقية. أما (ز) و(ض) و(ط) فهي رموز لقضايا. وأما السهم ( $\leftarrow$ ) فهو رمز لرابط الاستلزم. وإذا ورد في أثناء سياق بنويٍّ ما، حرف الشرط أو حرف العطف محوطاً بقوسرين، فذلك للتفرقة بين شرط التحوٍ وشرط المنطق. فالشرط النحوي يحتوي على حرف الشرط. أما الشرط المنطقي فيخرج من تركيبه حرف الشرط وحرف العطف، لأنهما معدودان من فئة الروابط المنطقية المؤلفة بين القضايا لا من أبنية القضايا التي يتناولها. فهذا فرق بنويٍّ أساسيٍّ بين الشرطين النحوي والمنطقي. فحرف الشرط (إن)، مثلاً، هو في النظام اللسانوي أو النحوي، جزءٌ من الشرط أو من بنية الشرط. ولكنَّه في النظام المنطقي ليس من القضية الشرطية بل هو الرابط بين الشرط وجوابه المنطقيين، أو بين القضيَّتين المستلزمة والمستلزمة. وفاء العطف المستعملة في الجدول (33) هي لسانية المستلزمة والمستلزمة. ولذلك، لو جُبِّنَاءُ الجدول باستعمال حساب الصدق الثابت بجدول الوصل (la conjonction)، وإنْ كان مائلاً عن ضوابط حساب الصدق. ومعنى أن تكون صفة تلك الفاء، في تصوُّرنا، لسانية نحوية لا منطقية هو أنها تركيبة بنوية خالصة وأنها فارغة من التأويل الدلالي. فيمكن حملها على حكم علامة تنقيط مستعملة لتنظيم أنساق كتابة الألفاظ. فلو كان لها تأويل دلالي، وكانت جامعة بين شرطين يتآلف بهما شرطٌ جامع يعلق الجواب دفعه واحدة؛ ولخرجت البنية إذاً عن حكم دخول الشرط على الشرط. ولذلك، نقترح الجدول (36) لحساب شروط صدق البنية الصوريَّة (32)، وإنْ يفعل<sup>1</sup>؛ فإنْ يفعل<sup>2</sup>، يفعل<sup>3</sup>، مع تأويل الفاء على

دالة الجمع. ونستعمل إليه جدول رابط الوصل المنتج في صناعة المتنطق. وهو الجدول (35). ويَرِد، فيه، (ز) و(ض) رمَّزين لقضيَّتين. وتَرِد النَّقطة (•) رمزاً لرابط الوصل، على حَسْب صُورَةٍ جاريَّةٍ في بعض أنظمة المتنطق. وتتلخَّص شروط صدق القضيَّة المركبة برابط الوصل، في أنَّها لا تصدق إلَّا أن تجتمع القضيَّتان الأوَّليتان المكوَّنتان للمركبة على الصدق. ولذلك، فهي تصدق، في وضعية واحدة؛ وتَكذب في ثلَاث وضعيات (QUINE, 2006: 36-39)، (CARNAP, 1997) (BLANCHÉ, 1996: 35-80)، (1972: 19-28).

(35)

ز • ض	ض	ز
ص	ص	ص
ك	ك	ص
ك	ص	ك
ك	ك	ك

(36)

ز ← (ض ← ط) إنْ يفعلُ <sub>1</sub> ؛ فإنْ يفعلُ <sub>2</sub> ، ي فعلُ <sub>(3)</sub>	ز ← (ز • ض) ← ط إنْ يفعلُ <sub>1</sub> فإنْ ي فعلُ <sub>(2)</sub> ي فعلُ <sub>(3)</sub>	ز • ض (إنْ ي فعلُ <sub>1</sub> ) ي فعلُ <sub>(2)</sub>	ط (ي فعلُ <sub>(3)</sub> )	ض ((إنْ) ي فعلُ <sub>(2)</sub>	ز ((إنْ) ي فعلُ <sub>(1)</sub> )
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ص	ك	ص	ص
ص	ص	ك	ص	ك	ص

ص	ص	ك	ك	ك	ك
ص	ص	ك	ك	ص	ك
ص	ص	ك	ك	ك	ص
ص	ص	ك	ص	ك	ك
ص	ص	ك	ص	ص	ك

فمن أدق نتائج هذه التحليلات أن الجدولين (33) و(36) يُتَجَانِي واديين خامسَيْن متوافقين تمام الوفاق في قيم الصدق والكذب وفي ترتيبها. فنحن قد زدنا الوادي الخامس من (33) وادياً سادساً في (36)، لتيسير معاینة الاتّفاق. فمع ثبوت الاتّفاق المذكور، نستتّجِ أن الشكليْن القضوييْن المركّيْن ( $ز \leftarrow (\text{ض} \leftarrow ط)$ ) و( $(ز \cdot \text{ض}) \leftarrow ط$ ) هما شكلان متكافئان. وهو تكافؤ من النّظام الدلالي جدير بالإظهار والتّحليل. ولا يُعَطِّله اختلاف القالبيْن الصّورييْن في التركيب.

ومع إرجاع النظر إلى الجدول (33)، نعثر على البنية ( $\text{إنْ يفعل}_1$ ) وقد تحوّلت عن وضع الشرط الكافي غير الضروري لبنيّة الشرط والجواب ( $\text{فإنْ يفعل}_2, \text{ي فعل}_3$ ، إلى وضع الشرط الكافي والضروري لها، عندما تصاغ تلك البنية كُلُّها بنظام البنية (فقط إنْ وإنْ). ونقترح لبنيّة (1)، (فقط إنْ يفعل<sub>1</sub>؛ وإنْ يفعل<sub>2</sub>، ي فعل<sub>3</sub>)، جدول الحساب (37)، مع الاستبدال بالفاء وأوا، رعاية للتعجيم الجديد. وتأويل الرمز ( $\leftrightarrow$ ) هو رابط التكافؤ أو التلازم من صناعة المنطق.

(37)

$\text{ي فعل}_1; \text{فإنْ}$	$\text{ز} \leftrightarrow (\text{ض} \leftarrow ط)$	$\text{ض} \leftarrow ط$ $(\text{إنْ يفعل}_2,$ $\text{ي فعل}_3)$	$ط$ $(ي فعل_3)$	$\text{ض}$ $((إنْ)$ $\text{ي فعل}_2)$	$ز$ $((فقط إنْ)$ $\text{ي فعل}_1)$
-------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------

يَفْعُلُ <sup>2</sup> ، يَفْعُلُ <sup>3</sup>				
ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ك	ص	ص
ص	ص	ص	ك	ص
ك	ص	ك	ك	ك
ص	ك	ك	ص	ك
ص	ص	ك	ك	ص
ك	ص	ص	ك	ك
ك	ص	ص	ص	ك

وكما نوهنا بأنّ الجدول (33) يحلّ ويتأوّل بنظام الجدول (34)، نبّه إلى أنّ الجدول (37) يتّأوّل رابعًّاً أوديته، بـ(34) ويتأوّل خامسًّاً أو ديته بـ(38). وـ(38) هو جدول شروط صدق التكافؤ أو التلازم المنطقى. فالقضية المركبة برابط التكافؤ، في علم المنطق، لا تصدق، إلا أن تتفق القضيتان المكوّنتان لها في الصدق أو في الكذب. فهي تصدق، في وضعيتين، وتکذب في أخرىين

(CARNAP, 1997: 56–134)، (QUINE, 2006: 71–95)، (BLANCHÉ, 1996: 48)، (QUINE, 1972: 61–66) نوظّفه للتأليف بين الواديين الأوّل والرابع من الجدول (37) الفائت. وذلك لأنّ القضية (ز) التي تأويّلها اللّسانى والبلاغيّ هو (فقط إنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup>)، هي قيد على كلّ القضية الصوريّة المركبة (ض ← ط). وتأويّل (ض ← ط) هو (إنْ يَفْعُلُ<sup>2</sup>، يَفْعُلُ<sup>3</sup>). والجهة البلاغيّة من التأويّل هي الأذنة بدخول الوحدة اللّسانية (فقط) في تأويّل القضية (ز). فمع المنطق، هي بعضُ رابطِ التكافؤ. ومع اللّسانيات، هي مفعولٌ على حياله.

(38)

	ز → ض	ض	ز
	ص	ص	ص
	ك	ك	ص
	ك	ص	ك
	ص	ك	ك

ولا يوافق حساب الجدول (37) حساب الاستلزم المادي المنطقي المستعمل في الجدول (34)، موافقة تامة. وذلك لأن شرط المكون للاستلزم المادي هو شرط كافٍ، فقط، لا ضروري، والشرط (ز)، في الجدول (37)، هو شرط كافٍ وضروري، بسبب دلالة القصر التي أحدها اللفظ (فقط). فلم يحافظ (37) على صدق الاستلزم في الوادي الخامس، مع كذب القضية المقدمة وصدق القضية التالية. ففي صناعة المنطق، يظل الاستلزم صادقا عندما يكون المقدم كاذبا وبالتالي صادقا. وهو يظهر من المستوى الثالث من مستويات شروط الصدق بالجدول (34) الفائت. فقد تحول، في الجدول (37)، حساب الاستلزم عن موافقة حساب الفصل غير الإقصائي (ARISTOTE, 1996: 48)، (BLANCHÉ, 1997) disjonction non-exclusive الصوري - وهي مكافأة قررت في المنطق إلى موافقة حساب التكافؤ أو التلازم. فالتكافؤ لا يصدق إلا عندما تجتمع القضيّتان المتلازمتان أو المتكافئتان على الصدق أو على الكذب.

نقدم الجدول (39) نتاًول، فيه، حزف العطف من بنية الشرط (إنْ و فقط إنْ) على دلالة الجمع اللسانية. فنستبدل من البنية الصورية ( $z \rightarrow (\text{ض} \rightarrow \text{ط})$ ) البنية ( $((z \cdot \text{ض}) \rightarrow \text{ط})$ ، متأولةً على دلالة البنية (فقط إنْ يفعل<sup>1</sup>

وي فعل<sup>(2)</sup>، ي فعل<sup>(3)</sup>). ف تكون (ز) و (ض)، جميعاً و معاً، شرطاً كافياً و ضرورياً للقضية (ط). وذلك لأنهما تقيدتا، معاً، بدلاة المفعول التحوي أو العامل الدلالي (فقط).

(39)

$\leftrightarrow$ (ز * ض) ط (فقط إنْ يفعل <sup>1</sup> ) ويفعل <sup>2</sup> , يفعل <sup>(3)</sup>	(ز * ض) ((فقـط إنْ) يـفعل <sup>1</sup> و(فـقط إنْ) يـفعل <sup>(2)</sup> )	ط (يـفعل <sup>(3)</sup> )	ض ((فـقط إنْ) يـفعل <sup>(2)</sup> )	ز ((فـقط إنْ) يـفعل <sup>(1)</sup> )
ص	ص	ص	ص	ص
ك	ص	ك	ص	ص
ك	ك	ص	ك	ص
ص	ك	ك	ك	ك
ص	ك	ك	ص	ك
ص	ك	ك	ك	ص
ك	ك	ص	ك	ك
ك	ك	ص	ص	ك

وهو جدول مستلزٌ من إعمال (فقط) في حساب الجدول (36). ف عند تقليب (39) وعرضه على الجدولين (36) أو (37)، يوقفنا العرض على أن حساب البنية ((فقط إنْ (ز) وفقط إنْ (ض) ← ط) التي تؤول، مع الاختزال، إلى دلالة البنية ((فقط إنْ (ز) و(ض) ← ط) غير حساب البنية (((فقط إنْ (ز) وإنْ (ض)) ← ط)). فهما لا تتلازمان أو لا تتكافآن، على أن البنيتين ((ز \* ض) ← ط) و(ز ← ض ← ط) متكافئتان باتفاق الواديين الخامسین من

(33) و(36). ونستعمل، في ما يلي، شيئاً من التعجيم اللساني الطبيعي، لتقريب هذا الحساب المجرد من الأفهام.

(40) إنْ يَخْرُجْ زِيدْ وَيَخْرُجْ عَمْرُو، يَخْرُجْ بَكْرٌ

(41) فَقْطْ إِنْ يَخْرُجْ زِيدْ؛ فَإِنْ يَخْرُجْ عَمْرُو، يَخْرُجْ بَكْرٌ

(42) إِنْ يَخْرُجْ زِيدْ وَيَخْرُجْ عَمْرُو، يَخْرُجْ بَكْرٌ

(43) فَقْطْ إِنْ يَخْرُجْ زِيدْ وَيَخْرُجْ عَمْرُو، يَخْرُجْ بَكْرٌ

نقترح للبنية (31)، (إنْ يَفْعُلْ<sub>1</sub>؛ وَفَقْطْ إِنْ يَفْعُلْ<sub>2</sub>، يَفْعُلْ<sub>3</sub>)، التي تقدم ذكرها في أول هذا البحث، جدول الحساب (44). ونتأول لها، فيه، على دلالة الاستلزم المنعكس أو دلالة التكافؤ. فحرف العطف ممحوظ في الوادي الخامس من (44) بقوسين، استثناء له عن التأويل الدلالي. فهناك، تأويل البنية التركيبية (إنْ يَفْعُلْ<sub>1</sub>؛ وَ) فقط إنْ يَفْعُلْ<sub>2</sub>، يَفْعُلْ<sub>3</sub>) هو البنية الدلالية (إنْ يَفْعُلْ<sub>1</sub>، فقط إنْ يَفْعُلْ<sub>2</sub>، يَفْعُلْ<sub>3</sub>) التي يكون شرطها الثاني هو الشرط الرئيسي، وشرطها الأول هو الشرط الفرعي، مع التأويل وتوسيع القياس على اطّلعنا عليه من شرح الأسترابادي لكتاب ابن الحاجب التحوي. فقد وضع أفكاراً موجزة في دخول الشرط على الشرط محذواً به حد الاستلزم لا حدو التكافؤ. فاللفظ (إنْ وفقط إنْ) لم يكن مما تداوله نظر النحوين. ولقد عرّفوا دلالة امتناع الأول لامتناع الثاني أو امتناع الثاني لامتناع الأول في أطوار تفكيرهم في نظام حرف الشرط (لو). وإنما ثبقي لحرف العطف بعض الاهتمام، مع هذا التأويل على الاستلزم أو على التكافؤ لا على العطف، تعهداً للبنية (إنْ وفقط إنْ) والالتزام لـ قالب لفظها المشهور.

(44)

ض ↔ (ز ← ط) (إن يفعل <sup>1</sup> ؛ و) فقط إن يفعل <sup>2</sup> ، يفعل <sup>3</sup>	ز ← ط (إن يفعل <sup>1</sup> ، ي فعل <sup>3</sup> )	ط (ي فعل <sup>3</sup> )	ض (فقط إن يفعل <sup>2</sup> )	ز (إن يفعل <sup>1</sup> )
ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ك	ص	ص
ك	ص	ص	ك	ص
ك	ص	ك	ك	ك
ص	ص	ك	ص	ك
ص	ك	ك	ك	ص
ك	ص	ص	ك	ك
ص	ص	ص	ص	ك

ففي الجدول (44)، تجري بنية الشرط والجواب الرئيسية (ض ↔ (ز ← ط)) على حساب التكافؤ. ولكن بنية الشرط والجواب الفرعية (ز ← ط) تجري على حساب الاستلزم المادي. ولقد رأينا، في الحساب الذي أنجزناه في (44)، الحساب المنطقي والتحليل اللساني، يحملنا افتراق اللفظ الشكلي من الحساب المنطقي واللفظ الطبيعي من هذا التحليل اللساني على التأليف بين هذا وذاك، بالنظر الإبستمولوجي وبعقل العلم. فهو تأليف عالٍ عليهما، للإشراف. وهو تأليف متعرض للاستغلاق وعسر التأويل.

قبل التحول إلى القسم الثالث من هذا البحث، نمضي إلى اختبار إعمال رابط الوصل أو حرف العطف (و)، بحمله على التأويل الدلالي، لنجربه،

على دلالة الجمع، البنية اللسانية المجردة (إنْ يَفْعُل<sup>1</sup> وَقَطْ إِنْ يَفْعُل<sup>2</sup>). فسيمكّنا ذلك من مراقبة حساب الوادي المستلزم الذي تبسط على مستوى الأعلى، هنالك، البنية ((إِنْ يَفْعُل<sup>1</sup> وَقَطْ إِنْ يَفْعُل<sup>2</sup>، يَفْعُل<sup>3</sup>)). ويمكن تعجيمها بالبنية اللسانية (إِنْ يَدْخُلْ زِيدٌ وَقَطْ إِنْ يَسْكُنْ عَمْرُو، يَتَكَلَّمْ بَكْرٌ)). ونُنجز ذلك الحساب بالجدول (45).

(45)

ض	$\leftrightarrow$	(ز	$\leftrightarrow$	(ز ٠ ض)	$\leftrightarrow$	ط	ض	ز (إنْ
← ط	(إنْ	ط (إنْ يَفْعُل <sup>1</sup> ؛	1	إِنْ يَفْعُل <sup>1</sup>	وَقَطْ إِنْ	(يَفْعُل <sup>3</sup> )	((فَقَطْ	يَفْعُل <sup>1</sup> )
يَفْعُل <sup>1</sup> ؛ (و	يَفْعُل <sup>1</sup>	وَقَطْ إِنْ	وَ(فَقَطْ إِنْ	يَفْعُل <sup>2</sup> )	يَفْعُل <sup>2</sup> ،		إِنْ)	يَفْعُل <sup>2</sup> )
فَقَطْ إِنْ	يَفْعُل <sup>2</sup> ،	يَفْعُل <sup>2</sup> ،	يَفْعُل <sup>3</sup> )					
يَفْعُل <sup>2</sup> ،								
يَفْعُل <sup>3</sup> )								
ص		ص		ص		ص	ص	ص
ك		ك		ص		ص	ص	ص
ك		ك		ك		ك	ك	ص
ك		ص		ك		ك	ك	ك
ص		ص		ك		ك	ك	ك
ص		ص		ك		أ	أ	ص
ك		ك		ك		ك	ك	ك
ص		ك		ك		ص	ص	ك

فالحساب الناتج في الوادي الخامس من الجدول (44) وحساب نظيره من الجدول (45) لا يتطابقان. ونحن ألقنا بينهما، في الجدول (45)، إذ قد زدناه الوادي الخامس من (45) وادياً سادساً، حتى يثبت للنظر الاتفاق

والافتراق. ففي المستويين الرابع والثامن من مستويات التقاطع المكونة لذينك الواديين الخامس والسادس، يظهر تقابل بقيمتى الصدق والكذب. وعليه، فالبنية التركيبية (إنْ يفعل<sup>1</sup>; فقط إنْ يفعل<sup>2</sup>, يفعل<sup>3</sup>) اتسعت لتأويلين دلاليين مختلفين لا يتطابق حسابهما أو جدولاهما الصدقيان. ولما لم يتطابقا ذاك التطابق، لم يكونا تأويلين متكافئين، على أنهما صادران عن تركيب بنوي واحد. لكن علام تكُلُّف هذا التأويل، وَوْرُودُ حرف العطف، هنالك، حاسم يقضى بالتأويل على العطف المفيد للدالة الجمع؟ فنقول: إنْ كان من تكُلُّف، فقد حملنا عليه، طلبنا للتأليف بين اللُّفظ المنطقي واللُّفظ النحوي، بل بين تعجيم الشكل المنطقي واللُّفظ النحوي الطبيعي. فالشكل المنطقي (↔) أو (≡) هو، في الحساب المنطقي، عامل واحد. وليس فيه اختلاف تأويل. وإنْ كان شيء من التكُلُّف، فقد تكُلُّفناه، لأنَّ البنية (إنْ فقط إنْ) ليست، في النظام اللساني، قالباً لا يتبدل لفظه. فاللُّفظ (فقط) هو مفعول أصل رتبته التأخير. ويجوز، فيه، التقديم. وحرف العطف (و) يذكر ويترک، وطرفاه، المعطوف عليه والمعطوف، يتبدلان الرتبة، لإفادته دلالة الجمع المطلق. وبناءً على هذا، يمكن استعمال البنية (إنْ فقط إنْ) أو (فقط إنْ، إنْ) أو (إنْ، إنْ فقط) في مكان البنية (إنْ وفقط إنْ).

ونتبه القارئ إلى أننا، في أثناء إنجاز الحساب المثبت في الجدول (44)، اعتمدنا، مرة، على حساب الاستلزم المادي، ومرة أخرى، على حساب التكافؤ. فالحساب الذي يتبيّن فيه أن الاستلزم المادي لا يكون كاذباً إلا أن يصدق شرطه المستلزم ويكتذب جوابه المستلزم، هو حساب مقدمتناه موزّعتان على الواديين الأول والثالث ونتيجهما حاصلة في الوادي الرابع. وأعني بمقدّميته القيمتين الصدقيتين اللتين تكونان للقضيتين طرفي الاستلزم. وأعني بنتيجهما القيمة الصدقية التي تكون للاستلزم كلّه، أي

للقضيّة المركبة برابط الاستلزم وبالقضيّتين الأوّليتين المتعلّقتين به. أمّا حساب التكافؤ فمقدّمته في الواديين الثاني والرابع من الجدول (44)، و نتيجته حاصلة في الوادي الخامس. و عند عرض الوادي الخامس من الجدول (45) على نظيره من الجدول (39)، نتبين أنّهما متطابقان تطابقاً يُستتبع أنّ البنية الدلالية (إنْ يفعل<sup>1</sup> و فقط إنْ يفعل<sup>2</sup>) مكافأة للبنية الدلالية (فقط إنْ يفعل<sup>1</sup> ويفعل<sup>2</sup>). و ذلك لا تفاوتهما في قيم الصدق وترتيبها العموديّ. و هما تكافئان البنية الدلالية (فقط إنْ يفعل<sup>1</sup> و فقط إنْ يفعل<sup>2</sup>).

سيكون مفيداً أن نراقب ما ننتهي إليه، متى استعملنا الاستنتاج من مجموع الجداول المتقدّمة. وهو أنّ دخول الشرط الكافي على الشرط الكافي، مع التأويل على نظام الاستلزم أو تعلق الشرط والجواب، هو دخولٌ مُكافئ لدخول الشرط الكافي على الشرط الكافي، مع التأويل على نظام العطف أو الوصل. فإذا كان الشرط كافياً وضرورياً ضرورةً مستفاداً من القيد التحوّي والمنطقـي (فقط)، فدخل شرطُ كافٍ وضروريٍ على شرط كافٍ وضروريٍّ، بنظام الاستلزم أو التكافؤ، لم يكافيء ذاك النوع من دخول الشرط على الشرط، مع قيد الكفاية والضرورة، دخول شرط كافٍ وضروريٍ على شرط كافٍ وضروريٍّ، بتأويل الجمع أو الوصل.

في هذا القسم من البحث، ما زالت بنا حاجة إلى النظر في البنية التركيبية (فقط إنْ يفعل<sup>2</sup>، فقط إنْ يفعل<sup>1</sup>، يفعل<sup>3</sup>)، متأولة على التكافؤ أو التلازم، لا على الجمع. وفيها، يكون الشرط الوارد في المحل الثاني هو الشرط الأوّل في التأويل الدلالـي. فيكون جوابـه هو البنية المتكوّنة من الشرط المذكور في المحل الأوّل وجوابـه الذي يليـه. فهذا التأويل جارٍ على مقتضى وصف الأسترابادي لجمل صورة قالـبها هي البنية الشـكـلـيـة (إنْ يفعل إنْ يفعل يفعل). فالبنيـة (فقط إنْ يفعل<sup>2</sup>، فقط إنْ يفعل<sup>1</sup>، يفعل<sup>3</sup>) ينبغي أن

تكافع البنية (فقط إن يفعل<sup>1</sup> وإن يفعل<sup>2</sup>، يفعل<sup>3</sup>)، متأولاً جمّع شرطيهما على العطف، أي مع إعمال دلالة الجمع المستفادة من واو العطف الجامعة بين الشرطين. ونحسب تلك البنية التركيبية بالجدول (46). ومتي استعملنا تحليل الأسترابادي لدخول شرط على شرطٍ، أي متى عدّنا الشرط الثاني في الترتيب هو الشرط الأول والرئيسي، في التأويل الدلالي، وجوابه هو تعلق الشرط الأول في الترتيب بالجواب، فمتى استعملنا هذا التحليل الدلالي، تيسّر لنا إنشاء الوادي السابع من الجدول (46)، حيث تكون القيم الصدقية ناتجة من تعامل الوادي الأول والوادي السادس. غير أن الوادي السابع ليس ناتجا عن تأليف برابط استلزم بل عن تأليف برابط التكافؤ. وذلك بسبب استعمال المفعول (فقط) الذي يقوّي الترابط بين الشرط وجوابه، من درجة الترابط بالاستلزم، إلى درجة الترابط بالتفاؤل بين مشارطين أو متجاوبيين.

(46)

ض ↔ ز	ض ↔ ط	ض * (ز * ض)	ز * ض	ط (ي فعل <sup>1</sup> )	ض ((إن))	ز ((إن))
ط ↔	(فقط إن)	ط ↔	((إن))		ي فعل <sup>2</sup>	
(فقط إن)	ي فعل <sup>2</sup> , ي فعل <sup>1</sup> ,	((فقط إن))	((ي فعل <sup>1</sup> ) وي فعل <sup>(2)</sup> )			
فقط إن	ي فعل <sup>1</sup> , ي فعل <sup>2</sup> ,					
ي فعل <sup>2</sup> , ي فعل <sup>(3)</sup>						
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ك	ص	ك	ص	ص
ك	ك	ك	ك	ك	ص	ص

ك	ص	ص	ك	ك	ك	ك	ك
ص	ك	ص	ك	ك	ص	ك	ك
ص	ص	ص	ك	ك	ك	ص	ك
ص	ك	ك	ك	ك	ص	ك	ك
ك	ص	ك	ك	ك	ص	ك	ك

فِمَمَا قَدْ يَحْمِلُ عَلَى الْاسْتَغْرَابِ أَنَّ الْوَادِيَيْنِ الْخَامِسُ وَالسَّابِعُ مِنَ الْجُدُولِ (46) لَا يَتَكَافَآنَ، عَلَى أَنَّهُمَا يَشْتَمِلَانَ عَلَى حِسَابٍ لِقَالَيْنِ مِنَ الْأَوْزَانِ الصَّرْفِيَّةِ بَيْنَهُمَا تَشَابُهٌ تَرْكِيْبِيٌّ ظَاهِرٌ. فَالْبَنِيَّةُ الشَّكْلِيَّةُ الْمَعْجَمَةُ بِالْأَوْزَانِ (فَقْطُ إِنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup>، فَقْطُ إِنْ يَفْعُلُ<sup>2</sup>، يَفْعُلُ<sup>3</sup>) يَقْبِلُ التَّأْلِيفُ شَرْطِيهَا التَّأْوِيلُ عَلَى الْعَطْفِ. وَلَكِنَّا أَنْشَأَنَاهَا عَلَى مَثَلِ الْقَالِبِ الصَّوْرِيِّ (إِنْ يَفْعُلُ إِنْ يَفْعُلُ يَفْعُلُ). وَهُوَ الْقَالِبُ الَّذِي يَتَوَسَّطُ، فِيهِ، الشَّرْطُ الرَّئِيْسِيُّ بَيْنِ مَكْوَنَيِّ جَوَابِهِ. وَهُمَا الشَّرْطُ وَالْجَوابُ الْفَرْعَيْانُ. وَتَقْبِلُ الْقَضِيَّاتُ الْصَّوْرِيَّاتُ أَوَ الْمَعْجَمَاتُ بِالْأَوْزَانِ الصَّرْفِيَّةِ الْوَارِدَتَانِ فِي الْمَسْتَوَيَيْنِ الْأَعْلَى مِنَ الْوَادِيَيْنِ الْمَذَكُورَيْنِ، التَّمْثِيلُ بِالْبَنِيَّيْنِ (47) وَ(48).

(47) فَقْطُ إِنْ يَخْرُجُ زَيْدٌ وَفَقْطُ إِنْ يَخْرُجُ عَمْرُو، يَخْرُجُ بَكْرٌ

(48) فَقْطُ إِنْ يَخْرُجُ زَيْدٌ، فَقْطُ إِنْ يَخْرُجُ عَمْرُو، يَخْرُجُ بَكْرٌ

وَيُمْكِنُ اخْتِرَالُ (47) إِلَى (49)، وَ(49) إِلَى (50).

(49) فَقْطُ إِنْ يَخْرُجُ زَيْدٌ وَيَخْرُجُ عَمْرُو، يَخْرُجُ بَكْرٌ

(50) فَقْطُ إِنْ يَخْرُجُ زَيْدٌ وَعَمْرُو، يَخْرُجُ بَكْرٌ

فَمَعَ تَأْوِيلِ الْبَنِيَّةِ الصَّوْرِيَّةِ (فَقْطُ إِنْ (ز) فَ(ض)) عَلَى دَلَالَةِ الْبَنِيَّةِ الصَّوْرِيَّةِ (ز ↔ ض)، أَيْ مَعَ تَأْوِيلِ الشَّرْطِ الْكَافِيِّ وَالْمُسْتَدِرِيِّ عَلَى دَلَالَةِ شَرْطِ مَكْافِئِ لِلْجَوابِ، بِسَبَبِ اتِّفَاقِ هَاتَيْنِ الْبَنِيَّيْنِ الصَّوْرِيَّيْنِ فِي الصِّدْقِ وَفِي الْكَذْبِ، يَكُونُ خَرُوجُ زَيْدٍ وَخَرُوجُ عَمْرُو جَمِيعًا دَلَالَةً مَكَافِئَةً لِدَلَالَةِ خَرُوجِ

بكر. يتيسّر فهم هذه الأفكار ومتابعة نسقها، متى اعتمد المتأمّل على أنّ رابط التكافؤ، في بحثنا هذا، هو محمول على حدّه المنطقّي لا على حدّه المعجمي. فيكون تحقّق الخروجين المذكورين في بنية الشرط مستلزمًا لتحقّق خروج بكر، أي الخروج المذكور في الجواب. ويكون تحقّق خروج بكر مستلزمًا لتحقّق الخروجين المتقدّمين. وعليه، تكون دلالة (خروج زيد وعمرٌ) مكافئة لدلالة (خروج بكر). فإذا تناولنا بالتفكير البنية (48) وحملناها على وضف الأسترابادي للبنية (إنْ يفعل إنْ يفعل) بأنّ الشرط المذكور، في الرتبة الأولى، هو شرط للجواب وأنّ الشرط المذكور، في المحل الثاني، هو شرط لبنيّة التأليف بين الشرط الأول وجوابه جميعاً؛ وإذا وصفنا، بعدُ، البنية (48) بأنّها تفيد دلالة التكافؤ؛ استنتجنا أنّ خروج زيد هو مُكافئ لخروج بكر، وأنّ خروج بكر هو مُكافئ لخروج زيد. فهما شرطٌ وجوابه متكافئان. ثم نستنتج أن الشرط المشروط عليهما جميعاً، على جهة الضرورة وجاهة الكفاية معًا، هو خروج عمرٌ. وعليه، ولما كان خروج عمرٍ شرطٌ كفاية وضرورة لخروج زيد المكافئ لخروج بكر، كان خروج عمرٍ مكافئًا لخروج زيد ومكافئًا لخروج بكر. وعليه، توصف البنية (48) بتعدي الاستلزم وتعدي انعكاسه أو انعكاس تعديه، أي بتعدي التكافؤ.

ومن المناسب التأمل في الفرق بين تأويل البنية (47) وتأويل البنية (47) في النّظام الدلالي الموضوعي أو العقلاني. فما أجريناه، في السياقات الفائتة، هو حسابٌ مادّته هي من صناعة المنطق ومن صناعة التحو吉 جميعاً. وهو ما صناعتان تتحصل منهما صناعة البلاغة ونظمها. فاهتمام المنطق بإحكام صياغة العلم وتركيب الاستدلالات وأعمال البرهنة وعمليات الاستنتاج والمقاييس هو اهتمام يستتبع نتائج تستخدم منها صناعة البلاغة، كما تستخدم من تحليلات التفكير النحوي والأنظمة اللسانية. فتأويل البنية

(47) هو أنّ خروج زيد وخروج عمرو، معًا، يكافئان خروج بكر. وتأويل البنية (48) هو أنّ كُلّ واحدٍ من خروج زيد وخروج عمرو هو يكافئ، على حَدَّه، خروج بكر. وهو، في (48)، يكافئ كُلّ واحدٍ من الخروجين الأوَّلين، على حاله. وفي (47)، يكافئ خروج بُكْر ذينك الخروجين معًا. والوقوف على الفرق ما كان يكون، لولا استعمال طريقة الحساب والتَّحليلات وجهات تقليبيها. غير أنّا أدمجنا التأويل المنطقي في النِّظام اللِّساني والنِّظام البلاغي، إدماجًا سميّناه تحويلاً إبستمولوجيَا. فقد رَعَيْنا دخول الشرط على الشرط، على تأويل الاستلزم وعلى تأويل العطف أو الوصل. ونحن نتناوله، عَمَّا قليل، عند النَّظر في تأويل الأبنية التي يركِّبها حرف الشرط (لو).

### 3. (إنْ وفقط إنْ)، مع اتفاق الشرطين

من أبرز أهدافنا التي سنبذل جهوداً تحليليةً لبلوغها، في هذا القسم الثالث من البحث، استعمال شروط الصدق المناسبة لبنيّة التَّعدد الشرطيّ، في حال اتفاق الشرطين في التأويل الدلالي، استعمالاً ملتفتاً إلى بعض قواعد النِّظام اللِّساني. ونعني بالاتفاق المذكور أن نستعمل القضية الشرطية نفسها في موضعَيْن، بعد (إنْ) الأولى، وبعد (إنْ) الثانية. فيكون الشرط، في بنية التَّراكيب، متعدِّداً، وفي بنية الدلالة، متوجِّداً. فنحن لسنا بخارجيَّن، هنا، عن وضف البنية (إنْ وفقط إنْ) وتحليل احتمالات تأويلها الدلالي بمعايير الرُّتب. فإذا وحدْنَا الشرط المنطقي من البنية (فقط إنْ وإنْ)، في المستوى الدلالي، آلت البنية الصوريَّة (30)، (فقط إنْ يفعل<sub>1</sub>; وإنْ يفعل<sub>2</sub>، يفعل<sub>3</sub>)، إلى شكل الاستلزم (51) الآتي. وإذا وحدْنَا الشرط المنطقي، دلاليَا، في البنية (إنْ وفقط إنْ)، آلت البنية (31)، (إنْ يفعل<sub>1</sub>; فقط إنْ يفعل<sub>2</sub>، يفعل<sub>3</sub>)، إلى شكل الاستلزم (52) الآتي. ومن الجدير التذكير، في هذا السياق من التَّحليلات، بأنَّ الشرط في صناعة المنطق هو القضية المتعلقة بالحرف (إنْ).

فهذا الحرف هو الرابط بين الشرط وجوابه أو رابط الاستلزم، وليس من مكونات القضية الشرطية. وهو أبعد من أن يكون من مكونات قضية الجواب. غير أن حرف الشرط (إن)، في صناعة التحوّل، حكمه أنه جزء من القضية الشرطية أو من الشرط.

(51) فقط إن يفعل<sup>1</sup>؛ وإن يفعل<sup>1</sup>، يفعل<sup>2</sup>

(52) إن يفعل<sup>1</sup>؛ فقط إن يفعل<sup>1</sup>، يفعل<sup>2</sup>

وسيكون مناسباً لتقرير هذه الأبنية الصورية من الفهم، أن نمثلها بوحدات لسانية طبيعية مفيدة في النظام الدلالي ومتتحققة إحالياً. فالأوزان الصّرفية تدخل، في نظام ما سمّيَناه بالصّورنة الطبيعية. وهي صورنة تستعمل أبنية لسانية طبيعية، غير أنها مجردة ومختزلة. فنمثّل (51) بالبنية (53)، و(52) بالبنية (54).

(53) فقط إن يخرج زيد؛ وإن يخرج زيد، يخرج عمرو

(54) إن يخرج زيد؛ فقط إن يخرج زيد، يخرج عمرو

من أبرز غایياتنا، في هذا البحث، صياغة برهنة جازمة بأنّ البنية (فقط إن) هي تُغْني، في التّظامين اللّساني والمنطقى، عن البنية (إن وفقط إن) التي سُيُّشتُ الحساب الدلالي أنها لا تزيد بشيء على البنية الأولى. فكانت جداول القسم الأول من البحث صوراً أو أمثلة لما سيأتي به القسم الثاني من جداول الحساب. غير أنّ القسم الأول كان لتحليل بنية التّعدد الشرطي، والقضيّتان الشرطيتان مختلفتان في المستوى الدلالي. وفي القسم الثاني نهتمّ بسياق الشرطيين المتفقين. ولما كان القالب الشرطي العام قالباً واحداً، كانت الأشكال التي عالجها الحساب الأول هي مادة الحساب المنجز في القسم الثاني من البحث. ويحسّن أن نجدد العهد ببنيتين مصوّغتين باستعمال الأوزان الصّرفية هما (55) و(56).

(55) إنْ يفعلُ؛ فِإِنْ يفعلُ، يفعلُ

(56) إنْ يفعلُ، إِنْ يفعلُ، يفعلُ

فِي بِنَاءٍ عَلَى مَا عَرَّضْنَا عَلَيْهِ، فِي شِرْحِ رَضِيِّ الدِّينِ الْأَسْتَراَبَادِيِّ عَلَى مِنْ تَأْوِيلِ كَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ النَّحْوِيِّ، تَأْوِيلِ الْبَنِيةِ (53) عَلَى أَنَّ شَرْطَهَا الْمُقَدَّمُ فِي السِّيَاقِ هُوَ شَرْطٌ لِلْبَنِيةِ (إِنْ يفعلُ، يفعلُ). هَذِهِ الْبَنِيةُ جَامِعَةٌ بَيْنَ شَرْطٍ آخَرَ وَجَوابِ. وَهَذِهِ الْبَنِيةُ كُلُّهَا هِيَ جَوابُ ذَلِكَ الشَّرْطِ الْمُقَدَّمِ. وَبِنَاءً عَلَى تَحْلِيلِ الْأَسْتَراَبَادِيِّ لِدُخُولِ الشَّرْطِ عَلَى الشَّرْطِ، تَأْوِيلِ الْبَنِيةِ (54) عَلَى أَنَّ الشَّرْطَ الْثَّانِي فِي السِّيَاقِ هُوَ شَرْطٌ عَلَى تَأْلِيفِ الدَّلَالِيِّ يَجْمِعُ الشَّرْطَ الْمُقَدَّمَ وَالْجَوابَ. وَهَذَا التَّأْلِيفُ الدَّلَالِيُّ هُوَ جَوابُ الشَّرْطِ الْمُذَكُورِ فِي الْمَحْلِ الْثَّانِي مِنْ مَجْمُوعِ السِّيَاقِ. فَلَمَّا ارْتَأَيْنَا أَنَّ تَأْوِيلَ الْبَنِيةِ (إِنْ وَفَقْطُ إِنْ) عَلَى دَلَالةِ دُخُولِ الشَّرْطِ عَلَى الشَّرْطِ مَعَ أَنَّهَا مَفَرَّغَةٌ فِي تَرْكِيبِ الْعَطْفِ أَوِ الْجَمْعِ، كَتَّا نَحْوُطُ حَرْفَ الْعَطْفِ (وْ) بِقَوْسِينِ، نَعْنِي بِهِمَا أَنَّنَا نَسْتَشِنِيهِ مِنْ تَأْوِيلِ الدَّلَالِيِّ. وَكَتَّا، فِي أَحْيَانٍ غَيْرِ تَلْكُ، لَا نَسْتَشِنِيهِ بِلَ نَبْتَغِيهِ. نَهْتَمُ بِتَحْلِيلِ تَأْثِيرِهِ فِي تَأْوِيلِ الدَّلَالِيِّ. وَهُوَ، فِي الْبَنِيةِ التَّرْكِيَّيَّةِ، كَانَ يُمْكِنُ إِخْرَاجُهُ فِي الْبَنِيةِ (إِنْ فَقْطُ إِنْ) هِيَ بَنِيةٌ مَقْبُولَةٌ فِي النَّظَامِ النَّحْوِيِّ، مِنْ غَيْرِ اضْطِرَارٍ إِلَى إِظْهَارِ الْعَطْفِ. وَهِيَ، هَنَالِكُ، وَمَعَ تَرْكِيزِ تَعْجِيمِ الْعَطْفِ، تَسْعَ لِلتَّأْوِيلِ عَلَى دَلَالةِ الْاسْتِلْزَامِ وَلِلتَّأْوِيلِ عَلَى دَلَالةِ الْجَمْعِ. غَيْرُ أَنَّ رَابِطَ الْوَصْلِ هُوَ مَعْدُومٌ مَحْذُوفٌ مِنَ الشَّكْلِ الرَّامِزِ (ssi) الْمُقْتَضَبِ مِنَ الْلُّفْظِ الْفَرْنَسِيِّ ( si et if and only ) أَوْ مِنَ (iff) الْمُقْتَضَبِ مِنَ الْلُّفْظِ الإِنْجِلِيزِيِّ ( seulement si if )، عَلَى أَنَّهُ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْبَنِيةِ الرَّابِطِ الْمَعْجمِيَّةِ، يَكُونُ رَابِطُ الْوَصْلِ مَنْطُوقًا أَوْ مَقْرُوئًا. حَتَّى كَأَنَّهُ قَدْ أَغْنَى عَنْهُ تَرَادُفُ (s) وَ(si) أَوْ (if) وَ(f)، عَلَى امْتِنَادِ السِّيَاقِ. وَتَبَدُّلُ الصُّورَةِ الْقَضْوِيَّةِ (ض → ط) أَوْسَعُ تَأْوِيلًا مِنَ الصُّورَةِ الْقَضْوِيَّةِ ((ط) إِنْ وَفَقْطُ إِنْ (ض)). وَذَلِكَ لِأَنَّ تَلْكُ الْأُولَى تَصْرِحُ بِدَلَالةِ

الاستلزم وبدلالة التكافؤ، دفعة واحدة، وهذه الصورة الثانية تفيد الاستلزم إفادةً صريحة وتفيد التكافؤ إفادةً ضمنية.

يرد، في ما يلي، الجدول (57). وهو جدول نجز به حساباً لشروط صدق البنية (51). وننبه إلى أنه، متى اعتمدنا نظام الحساب الصوري ومع تشنيه الشرط، فإن يكون الشرط الرئيسي كافياً وضرورياً لترابط الشرط والجواب الفرعيين، فذلك لا يستلزم، ضرورة، أن يكون الشرط الرئيسي، على حاله، كافياً وضرورياً للجواب الفرعي، علاوة على كونه شرطاً كافياً له، من غير توسط الشرط الفرعي. ومتى استعملنا، في هذه التحليلات، شيئاً من وصف الأسترابادي لدخول الشرط على الشرط، يكون الشرط المذكور، في المحل الثاني، في الوادي الخامس من الجدول (57)، أي (ض) الثانية، هو الشرط الرئيسي؛ ويكون الشرط المتضمن هو الشرط الفرعي. وعليه، يكون تأويل البنية التركيبية (فقط إن يفعل<sub>1</sub>؛ (و) إن يفعل<sub>1</sub>، يفعل<sub>2</sub>)، مع تعطيل حرف العطف فيها عن الإفادة، هو البنية الدلالية (إن يفعل<sub>1</sub>، فقط إن يفعل<sub>1</sub>، يفعل<sub>2</sub>). وقد كان يجدر بحساب الأبنية الصورية أن نكتفي بوادٍ واحدٍ نتناول، فيه، (ض)، بقيمتي الصدق والكذب. ولكننا تناولناها، في واديين اثنين هما الواقعان في أقصى يمين الجدول، لُنُظِّمِّرِّ البنية النحوية الموافقة لكل استعمال للقضية (ض)، وحتى يتيسّر تعقُّلُ الحساب المُنجَز.

(57)

(ض • ض)	← ↔ ط	ض ↔ ط	ض ↔ ط فقط إن ط) فقط إن يفعل <sub>1</sub> إن يفعل <sub>1</sub> ؛ وإن ي فعل <sub>1</sub>	ض ↔ ط فقط إن ي فعل <sub>1</sub> , ي فعل <sub>2</sub> )	ط (ي فعل <sub>2</sub> ) ((و إن) ي فعل <sub>1</sub> )	ض ((فقط إن) ي فعل <sub>1</sub> )
---------	-------------	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

يَفْعُلُ <sup>(2)</sup>	يَفْعُلُ <sup>(1)</sup>					
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ك	ك	ك	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	أك	أك	أك	أك
ص	ص	ص	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ص	ص
ك	ص	أك	ص	ص	أك	أك
ك	ص	ك	ص	ك	ك	ك

لقد أبقينا، في الجدول (57)، على نفس المستويات الأفقية الواردة في بعض الجداول السابقة، (46) مثلاً، كاملة العدد، لثبت للمتأمل ما تغير من نتائج التأليف والحساب؛ مع أن بعض تلك المستويات الأفقية تطابقت شروط صدقه. وقد نتج التغيير، لما صار الشرطان التركيبيان شرطاً واحداً في الدلالة. والوادي الخامس من (57)، الذي هو وادي النتائج المستلزمة من تعامل الأودية السابقة على جهة اليمين، هو محسوب بقانون الاستلزم المادي. فالتكافؤ، هنالك، هو داخليٌّ فرعٍ. والاستلزم المادي مهيمن عليه مسيِّرٌ له، لأنَّه وقع أمام القوسين. وقد زُدنا، في الجدول (57)، وادياً سادساً أوَّلنا، فيه، الدخول التركيبي للشرط على الشرط بدلالته الجمع، للتبنيه إلى الفرق بينه وبين التأويل بالاستلزم الجاري في الوادي الخامس. فإذا استغنىنا عن المستويات التي اتفقْتُ مضامينها، قبل الجدول (57) الاختزال إلى الجدول (58).

(58)

(ض * ض)	← ض	ض ↔ ط	ط (ي فعل <sub>2</sub> )	ض ((وإنْ))	ض ((فقط إنْ))
↔ ط (فقط إنْ يفعل <sub>1</sub> ؛ وإنْ يفعل <sub>1</sub> ، يفعل <sub>2</sub> )	↔ ض	(فقط إنْ يفعل <sub>1</sub> ، يفعل <sub>2</sub> )		ي فعل <sub>1</sub>	ي فعل <sub>1</sub>
	ط	(فقط إنْ يفعل <sub>1</sub> ، يفعل <sub>2</sub> )			
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ك	ك	ص	ص
ص	ص	ص	ك	ك	ك
ك	ص	ك	ص	ك	ك

ونستتّج، من الجدول (58)، أنَّه عندما يُستعمل القالب المتكوّن من رابط التكافؤ ( $\text{ز} \leftrightarrow (\text{ض} \leftrightarrow \text{ط})$ )، في برهنة أو استدلال يكون، فيه، شرطٌ كافٍ رئيسيٌّ قياداً على بنية شرطٍ وجوابٍ فرعين، ويكون الشرطُ الفرعيُّ كافياً وضروريَاً ويطابق، دلاليتاً أو منطقياً، ذلك الشرط الأول - ( $\text{ض} \leftrightarrow (\text{ض} \leftrightarrow \text{ط})$ ) -؛ فإنَّ حسابَ ذلك القالب، عند تأويل حرف العطف الذي بين شروطيه على دلالة الجمع، هو يكافئ حسابَ التكافؤ المنطقيِّ. وهو حسابٌ يتكون من حالتَي صدق، هما مستلزمتان، بالتَّوالي، من صدق القضيتَيْن المتعلقتين برابط التكافؤ ومن كذبهما معاً، وعلى حالتَي كذبٍ مستلزمَتَيْن من حالتَي اختلاف طرفي التكافؤ، صدقاً وكذباً. فلم تُورِّد حرف العطف مَحْوَطاً بقوسَيْن في الوادي السادس من (58)، لأنَّه لا يُستوي، هنا لك، تأويل إثبات الشرط بالشرط على دلالة الاستلزم وتأويل ذلك الإثبات على دلالة العطف. فعند الاعتماد على جدولِي الاستلزم والتكافؤ المنطقيَيْن

المعروضين في موضعين فارطين من هذا البحث والمضمّنين في (58)، وعندما نختبر بهما تأويل الشرطين من (فقط إنْ يفعل١، وإنْ يفعل٢، يفعل٢) على الاستلزم وعلى الوصل أو العطف، استتّجنا تأويلاً اثنين مختلفين.

من فوائد الجدول (57) أو الجدول (58)، أنه يمكن من دليل جازم بأنّ البنية (فقط إنْ يفعل١، (و) إنْ يفعل١، يفعل٢)، عند تأويل تتابع شرطيها على دلالة الاستلزم أو على دلالة الجمع، ومع حصر عمل (فقط) في شرط واحد، هي بنية لا تُجِيب إلى حساب التكافؤ. هذا، على أنها تشتمل على رابط التكافؤ ( $\leftrightarrow$ ) موسوماً باللفظ (فقط إنْ وإنْ). وقد تقدّم جدول شروط التكافؤ. وهو الجدول (38).

ز $\leftrightarrow$ ض	ض	ز
ص	ص	ص
ك	ك	ص
ك	ص	ك
ك	ك	ك

ونقترح، في ما يلي، الجدول (59)، لحساب شروط صدق البنية (52)، (إنْ يفعل١؛ فقط إنْ يفعل١، يفعل٢)، التي يردُ فيها، لفظ التكافؤ على صورة القالب المشهور (إنْ وفقط إنْ).

(59)

ض • ض)	ض $\leftrightarrow$ (ض	ض	ط ((فقط	ض ((إنْ	ض ((إنْ
$\leftrightarrow$ ط (إنْ	$\leftarrow$ ط (إنْ	$\leftarrow$ ط	(ي فعل٢)	إنْ)	ي فعل١)
ي فعل١ وفقط	ي فعل١؛ (و)	(إنْ			
إنْ ي فعل١،	فقط ط إنْ	ي فعل١،			
ي فعل٢)	ي فعل١،	ي فعل٢)			

	يَفْعُلُ <sup>(2)</sup>					
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ص
ص		ك	ص	ك	ك	ك
ك		ك	ص	ص	ك	ك

فالجدول (59) لا يطابق الجدول (58). فحساب الوادي الخامس من (58) يجعل البنية (فقط إنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup>، و) إنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup>، يَفْعُلُ<sup>(2)</sup>، عند تأويل تتابع شرطيها على الاستلزم أي على تعطيل حرف العطف، بنية استلزم لا تكافؤ. فهو عطل أثر المفعول (فقط). وحساب واديه السادس يكافئ البنية (فقط إنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup>؛ وإنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup>، يَفْعُلُ<sup>(2)</sup>) بنية تكافؤ. فهو لم يعطِلْ أثر المفعول (فقط). وحساب واديه السادس يقضي بأنّ البنية (إنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup> وفقط إنْ يَفْعُلُ<sup>1</sup>، يَفْعُلُ<sup>(2)</sup>)، عند تأويلها على إعمال حرف العطف بين شرطيها، هي بنية تكافؤ. فهو لم يعطِلْ أثر المفعول (فقط). وبنية تلك متاؤلة على طرازها الذاللي الذي وضع لها. وعليه، لا يكافئ الرابط (إنْ وفقط إنْ) الرابط (فقط إنْ وإنْ)، عند تأويل إتباع الشرط بالشرط على دالة الاستلزم. ولكنهما يتكافآن، عند تأويلهما على إعمال حرف العطف بين الشرطين إعمالاً دالياً، إذ كانا يحققان حساب التكافؤ. فكانت بنيتهما متكافئتين، عند إعمال حرف العطف إعمالاً دالياً. فعلاقة الوصل هي علاقة تبادل - ((أ) و(ب)) ↔ ((ب) و(أ)) -. وكل رابطٍ منهما يخالف حمل شرطيه على دالة الاستلزم عن حملهما على دالة العطف. وفي ما يلي الجدول (60).

(60)

(ض • ض) ↔ ط إنْ يفعل١ وفقط إنْ ي فعل١، يفعل٢	ض ↔ ط (فقـط إنْ يـفعل١، يـفعل٢)	ط (فقط (يـفعل٢)	ض (إنْ) إنْ يـفعل١	ض (إنْ) يـفعل١
ص	ص	ص	ص	ص
ك	ك	ك	ص	ص
ك	ك	ص	ك	ك
ص	ص	ك	ك	ك

فالواديان الرابع والخامس من (60) متلقان في قيم الصدق والكذب الناتجة فيهما. وعليه، فالبنيتان (فقط إنْ يفعل١، يفعل٢) و(إنْ يفعل١ وفقط إنْ يفعل١، يفعل٢) متكافئتان؛ وصورتا هما القصويتان (ض ↔ ط) و((ض • ض) ↔ ط) متكافئتان، على ما يبدو بينهما من اختلاف تركيبيّ. ويمكن تخفيف التّعجيم، بأن نستبدل بالبنية (إنْ وفقط إنْ) البنية (فقط إنْ). وعليه، فالجملتان (61) و(62) هما متكافئتان.

(61) إنْ يخرُج زيدٌ وفقط إنْ يخرُج زيدٌ، يخرُج بـكـرـ

(62) فقط إنْ يـخـرـج زـيـدـ، يـخـرـج بـكـرـ

#### 4. (لـ) ونظام التـكافـؤ

بعد التـحلـيات السـابـقة والنـظـر في توزـيع الـبنـية (إنْ وفـقط إنـ) في قـوالـب بنـويـة مـختـلـفة، نـفـضـي إـلـى النـظـر في أحـوال دـلـالـيـة لـحـرـف الشـرـط (لـ) وإنـجاز تـحلـيات لأـبـنيـته التـركـيـيـة. ونـحنـ نـختارـ، حتـىـ يتـسـتـنىـ لـنـاـ أنـ نـسـتـفـيدـ من حـسابـ الـبنـية (إنـ وفـقطـ إنـ) أوـ الـبنـية (فـقطـ إنـ)، لـإنـجازـ حـسابـ الشـرـطـ بـ(لـ)، أنـ نـخـلـصـ الـبنـيتـينـ المـذـكـورـتـينـ عـنـ الـاخـتـصـاصـ بـدـلـالـةـ الزـمـانـ وـعـنـ

الاختصاص بدلالة الجهات. فلا نحمل بنية (إن) على إفاده دلالة المستقبل ولا دلالة الإمكان. ولا نحمل بنية (لو) على إفاده دلالة الزمان الماضي ولا على إفاده جهة الامتناع. ويتيسر تعطيل تلك الدلالات، عند إفراج الوحدات اللسانية في قوالب صورية. فحيثـنـدـ، يصـحـ تمثـيلـ البنـيـةـ (إنـ يـفـعـلـ<sub>1</sub>، يـفـعـلـ<sub>2</sub>)ـ بالـخـطـاطـةـ (ضـ ←ـ طـ).ـ وـمـعـ مـزـيدـ الـاـخـتـزالـ،ـ تـكـوـنـ الـخـطـاطـةـ الـمـمـثـلـةـ لـهـاـ هـيـ (←ـ).ـ وـتـكـوـنـ خـطـاطـةـ الـبـنـيـةـ (إنـ يـفـعـلـ<sub>1</sub>ـ وـفـقـطـ إنـ يـفـعـلـ<sub>1</sub>ـ،ـ يـفـعـلـ<sub>2</sub>)ـ هـيـ (ضـ →ـ طـ).ـ وـهـيـ تـقـبـلـ الـاـخـتـزالـ إـلـىـ الـخـطـاطـةـ (↔ـ).ـ وـتـكـوـنـ خـطـاطـةـ بـنـيـةـ الـأـوـزـانـ الـصـرـفـيـةـ (لوـ فـعـلـ<sub>1</sub>ـ،ـ لـفـعـلـ<sub>2</sub>)ـ،ـ عـنـدـ تـأـوـيـلـهـاـ عـلـىـ التـكـافـؤـ،ـ مـجـاـوـزـةـ الـخـطـاطـةـ الصـورـيـةـ (ضـ ↔ـ طـ).ـ فـهـيـ أـوـسـعـ مـنـهـاـ.ـ فـالـخـطـاطـةـ الـتـيـ نـجـدـهـاـ مـنـاسـبـةـ لـتـمـثـيلـ الـبـنـيـةـ (لوـ فـعـلـ<sub>1</sub>ـ،ـ لـفـعـلـ<sub>2</sub>)ـ هـيـ ((ضـ ↔ـ طـ)ـ ٠ـ ~ـ ضـ).ـ وـهـيـ،ـ مـعـ الـاـخـتـزالـ،ـ الـخـطـاطـةـ الصـورـيـةـ ((↔ـ)ـ ٠ـ ~ـ).ـ فـرـمـزـ السـلـبـ أوـ النـفـيـ الـمـنـطـقـيـ (~ـ)ـ تـأـوـيـلـهـ،ـ فـيـ الـخـطـاطـةـ الـتـيـ اـقـرـحـنـاـهـ،ـ هـوـ اـمـتـنـاعـ إـحـدـىـ الـقـضـيـتـيـنـ الـمـتـرـابـطـيـنـ بـالـتـكـافـؤـ.ـ وـذـلـكـ،ـ سـوـاءـ كـانـ الـامـتـنـاعـ هـوـ اـمـتـنـاعـ الـأـوـلـ لـامـتـنـاعـ الـثـانـيـ أوـ كـانـ اـمـتـنـاعـ الـثـانـيـ لـامـتـنـاعـ الـأـوـلـ.ـ وـذـاكـ السـلـبـ،ـ هـنـالـكـ،ـ مـتـقـيـدـ بـزـمـانـ صـيـاغـةـ الـقـالـبـ الصـورـيـ الـذـيـ يـرـدـ فـيـهـ.ـ فـتـقـرـيـرـ السـلـبـ،ـ سـلـبـ الشـرـطـ أوـ سـلـبـ الـجـوابـ أوـ السـلـبـيـنـ،ـ يـسـتـلـزـمـ دـلـالـةـ الـامـتـنـاعـ.ـ فـيـخـتـصـ الـامـتـنـاعـ بـنـيـةـ (لوـ)،ـ دـوـنـ بـنـيـةـ (إنـ)ـ الـتـيـ لـاـ تـغـادـرـ إـفـادـةـ الـإـمـكـانـ وـالـمـسـتـقـبـلـ.

ولقد كان لنا تأمل في طائفة من كتب النحو، نتبعـيـ أنـ نـسـتـخـرـجـ منـهـاـ أحـكـامـ حـرـفـ الشـرـطـ (لوـ)ـ فـيـ النـظـامـ النـحـوـيـ.ـ فـتـبـيـئـ لـنـاـ اـبـنـ هـشـامـ الـأـنـصـارـيـ مـتـقـدـمـاـ فـيـ دـقـةـ الضـبـطـ وـالـتـحـلـيلـ.ـ وـنـحـنـ كـنـاـ أـلـمـحـنـاـ،ـ فـيـ كـتـابـنـاـ "عـقـلـ الـعـرـبـيـةـ"،ـ إـلـىـ جـوـدـةـ مـعـنـيـهـ،ـ "مـعـنـيـ الـلـبـبـ عـنـ كـتـبـ الـأـعـارـيبـ".ـ فـلـقـدـ أـحـسـنـ الـجـمـعـ.ـ وـأـنـقـنـ الـتـنـظـيمـ وـبـسـطـ حـجـجـ التـحـاهـةـ.ـ فـعـرـضـ معـانـيـ (لوـ).ـ وـفـصـلـ.ـ وـأـيـدـاـ.ـ وـدـحـضـ.ـ كـانـتـ مـتـوـنـ شـواـهـدـ مـنـ أـبـلـغـ كـلـامـ عـنـ الـعـربـ،ـ مـنـ الـقـرـآنـ الـإـلـهـيـ

والحديث النبوى. وألفينا ابن هشام لا يقول بالرأي المشهور في تعريفها بأنّها موضوعة لإفاده امتناع الأوّل لامتناع الثاني أو امتناع الثاني لامتناع الأوّل. بل لقد ضعف هذا الرأي، معتمدا على شواهد من القرآن ومن غيره من مؤثر الكلام. وتخير تعريف (لو) بأنّها "حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزماته لتاليه". وعده "أجود العبارات" (الأنصاري، 1998: 259).

وذكر من أحكام (لو)، عنده وعند نحوين آخرين، بأنّها موضوعة لإفاده دلالة امتناع الأوّل لامتناع الثاني. وتأويل ذلك أنه، مع ثبوت امتناع الثاني، أي الجواب، لزم ثبوت امتناع الأوّل، أي الشرط. فبناءً على هذا، تكون (لو) محدّداً بها على مثال (إن)، من جهة استلزم سلب جوابها سلب شرطها.

ونحن لا نبغي، في هذا العمل، أن نبحث مع ابن هشام دعوه، ولا أن نفحص في آراء قال بها نحاة غيره، بل أن تحدث نظاماً دلائلاً للحرف (لـ). وعلى أن (لـ) قبل الاستعمال في سياقات تُجْريها على معنى الزَّمان المستقبل، فأشهر استعمالاتها لإفادة الزَّمان تُحمل على دلالة الماضي، وعلى أنها لإفادة امتناع كان في الماضي ويَتَصل بزمان المتكلّم. ونحن نطلب وصفها بالتكافؤ، تُجْريها على أنها موضوعة لإفادة امتناع الأول لامتناع الثاني أو امتناع الثاني لامتناع الأول. ونريد أن نؤلف بين الرأيين المختلفين في سبب الامتناع. فهي تستجيب للرأيين أو التعريفين المذكورين. وهذا التأليف يستتبع أن نضع أنها موضوعة لإفادة التكافؤ. وتبدو دلالتها الأساسية هي امتناع شرطها في الزَّمان الماضي وأن ذلك الامتناع في الماضي، يمكن أن يستتبع امتناع الجواب. فبناء على تعريف (لـ) بأنّها تفيد التكافؤ، يكون قالب تركيبها هو ( $\leftrightarrow^0$ ). وهو قالب يجمع رابط التكافؤ وعامل السلب أو النفي. ويستوي أن يكون السلب قيداً على الشرط وأن يكون قيداً على الجواب. فأيُّ السَّلبيَّن هو مستلزم للسلب

الآخر، بسبب رابط التكافؤ. أمّا بناء على تعريف (لُو) بأنّها تفيد دلالة الاستلزم، فيكون قالب تركيبها هو ( ← ° ~). وهو مثال يحتمل التأويل على امتناع الأوّل لامتناع الثاني، والتأويل على امتناع الثاني لامتناع الأوّل. نواصل التحليل اللساني، بالنظر في مبحثين آخرين. فال الأوّل هو تمثيل ترابط التكافؤ والسلب وتمثيل ترابط الاستلزم والسلب، بمنوال المربع المنطقي. وهو مربع تقابل القضايا المنطقية، بالتضاد والتناقض والاستلزم وما تحت التضاد. وسنعرض جداول تقصينا بها أن يكون التحليل اللساني موافقا للتّحليل المنطقي.، فثبت التّوافق، في سياقات دون أخرى. ثم تناولنا البنية (إنْ وفقطْ إنْ)، نريد تمثيل دلالتها على التكافؤ بنظام المربع المنطقي. أمّا المبحث الثاني فهو فكرة نقترحها قد تبلغُ، مع الاصطلاح أو التّوافق، مبلغَ الوضع اللّغوي أو الدّلالي.

لقد عرض ابن هشام آراء النحوين في (لُو)، يُحصيها ويفكر فيها. فذكر أنّ (لُو) تفيد "عقد السببية والمبئية بين الجملتين بعدها"، يريد الشرط وجوابه، وتفيد "تقيد الشرطية [التي هي ذاك العقد] بالزّمن الماضي"، وتفيد "الامتناع". وهو الذي اختلفت فيه النّحاة. فهم من بين قائلٍ أنكَر إفادتها للامتناع وأبراها منه البّة، وقائلٍ بامتناع شرطها وجوابها جميعاً. وهي، عند ابن هشام، مقالةٌ باطلةٌ. وقد احتاج عليهما بقول الله تعالى؛ "ولَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبْلًا مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا" (الأنعام، من الآية 111). واحتاج عليهما، أيضاً، بقول الله تعالى؛ "ولَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمْدُدُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةَ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ" (لقمان، من الآية 27). ثم شرح فكرته. فقال:

"وبيانه أن كلّ شيء امتنع ثبت نقشه، فإذا امتنع "ما قام" ثبت "قام"، وبالعكس، وعلى هذا فيلزم على هذا القول في الآية الأولى ثبوت إيمانهم

مع عدم نزول الملائكة وتکلیم الموتى لهم وحشر کل شيءٍ عليهم، وفي الثانية نفاذ کلمات الله مع عدم كون کل ما في الأرض من شجرة أقلاما تكتب الكلمات وكون البحر الأعظم بمنزلة الدّواة وكون السّبعة الأبحر مملوءة مداداً وهي تمد ذلك البحر" (الأنصاري، 1998: 257).

فذلك التأويل هو بخلاف القضى والحقائق المقررة، في القرآن. فيلزمُ، من ذلك الشرح ومن بطلان لوازم القول بإفاده (لو) لامتناع شرطها وجوابه جميما، بطلان الفكرة الأولى، أي وضع (لو) للدلالة على امتناع الشرط والجواب. وقد أتينا بكلام ابن هشام مطولاً، ولقد أمكن الاختصار، لغاية بعيدة. وهي أن نُراقب أثر المنطق في تحليلات النحو. ولا نقف، عند قول ابن هشام في اقتسام التقىضيين لحكمي الصدق والكذب. فذلك بعض مرادنا. بل نهتم، أيضا، بقوله "وعلى هذا فيلزم على هذا القول"، نريد التنبية إلى أن الاستلزم المعتمد على أن التقىضيين يقتسمان الصدق هو، في كلام ابن هشام، من اللغة الواصفة أو لغة التحليل ومن لغة اللغة الموصوفة أو لغة التداول. ثم أتبّع تعليقا له على رأي ثالث في ضبط دلالة (لو). وهي دلالة امتناع شرطها خاصة، والجواب يمكن أن يتمتنع ويمكن أن يثبت، إلا أن يكون "مساوياً للشرط في العموم كما في قوله: "لو كانت الشمس طالعةً كان النهار موجوداً". ففي هذا السياق، يمتنع الجواب، وقد امتنع الشرط، لأنَّه يلزم من انتفاء السبب المساوي انتفاء مسيبه، وإنْ كان أعمَّ كما في قوله: "لو كانت الشمس طالعةً كان الضوء موجوداً" فلا يلزم انتفاءه وإنما يلزم انتفاء القدر المساوي منه للشرط، وهذا قول المحققين" (الأنصاري، 1998: 257). ولنا من هذا غایات. فمنها أن نبيّن أنَّ (لو)، على هذا التأويل وعند القول بأنها تفید امتناع الشرط من غير اضطرارٍ إلى منع الجواب، تكافئ دلالة (إن) من وجہه. وهو أن جواز اجتماع امتناع الشرط وثبتوت

الجواب يكون، معه، الشرط على شرطاً كافياً لا ضروريًا، كشرط (إن)، يجوز أن يتضمن ويثبت الجواب. وغاية ثانية هي النظر إلى الرابط الذي يمكن أن يؤلف بين الشرط والجواب وسماه ابن هشام بالتساوي. وهو يريد بذلك تكافؤهما. فعند انتفاء التساوي، يكون استلزم الانتفاء على القدر المساوي من الجواب للشرط. وفي قول ابن هشام "لأنه يلزم من انتفاء السبب المساوي انتفاء مسيبه" صياغة لقانون أولى أو لقاعدة كلية. وهي صياغة تتضمن جدولًا لشروط التكافؤ. أما الغاية الثالثة فهي أن المثال الذي استعمله ابن هشام، "لو كانت الشمس طالعةً كان النهار موجودًا" هو يذكر مثلاً من تقاليد المتنطق اليوناني مثبت في تاريخ بلانشي للمنطق (S'il est jour, il 94-95) (BLANCHÉ, 1984: 94-95) وذلك المثال هو: «clair fait» ولا يعني أن جماعةً من النحويين قد نظروا في المتنطق اليوناني، على أنها فكرة راجحة. ليس هذا قصدنا. ولا ضير في أن يكونوا اطّلعوا على المتنطق اليوناني. ولكننا نريد إظهار توافق النحو والمنطق. وقد لا يكون ابن هشام ممن اطّلعوا على المتنطق اليونان وعرف نظامه وقوانينه. وقد لا يكون اطّلعوا على شيء من ذلك. بل امتنع. غير أن ابن هشام قد فاز بوصف تراوأه الدّارسون عن ابن خلدون "أَنْحَى مِنْ سِيُوبِيَّهُ". وتدلّ تحليلاته النحوية على أنه قد أتقن استعمال بعض مهارات صناعة المتنطق، وأنه قرب بينها وبين صناعة النحو. ولقد أجمل ابن هشام، في أحكام (لو). قال: "ويتلخص على هذا أن يقال: إن "لو" تدلّ على ثلاثة أمور: "عقد السبيبة والمسبيبة" و"كونها في الماضي" و"امتناع السبب"".

إذا انطلقنا من تأويل (لو) على دلالة تساوي الملزم واللازم، أي على أنها عامل للتكافؤ، في نحو اللسان العربي، لم يتيسر استعمالها رابطاً في قضايا منطقية مترابطة بنظام المربع المنطقي. فالصورة القصوية (ض ↔ ط)،

إذا طلبا لها صورة قضوية مضادة، وجدنا البنية ( $\text{ض} \leftrightarrow \sim \text{ط}$ ) موافقة للغرض. أما البنية المناقضة لها فهي ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ ). وهي بنية تفيد سلب التكافؤ. ولكن البنية التي رشحناها لتقابل التضاد لم تُجب إلى جدول شروطه الصدقية. وأجابت البنية التي رشحناها للدلالة على تقابل الثناقض إلى نظام اقتسام الصدق والكذب الذي يسير ترابط القضيتين المتناقضتين. هذا النّظام من حساب الصدق والكذب هو جاري في المنطق الثنائي. وهو المنطق الذي لا يُقرّ إلا قيمتين صدقتيتين هما الصدق والكذب. ففي هذا المنطق، إذا صدقت القضية المقدمة أو المستلزمة، استتبع ذلك صدق القضية التالية أو المستلزمة. فإذا تبيّن أنّ القضية التالية كاذبة، استتبع ذلك أنّ القضية المقدمة كاذبة. لكن لا يمتنع أن تتبين القضية المقدمة كاذبة والقضية التالية صادقة. أما القضيتان المتضادتان فلا تجتمعان على الصدق. وهذا يعني أنّ صدق إحداهما يستبعـد كذب الأخرى. لكن قد تجتمعان على الكذب. فإذا تبيّنت إحدى المتضادتين كاذبة، لم يستبعـد ذلك كذب الأخرى ولا صدقها. وأما القضيتان المتناقضتان، أبداً، فهما تقسماـن الصدق والكذب دائماً. فأيهما كذبت، صدقت الأخرى. وأيهما صدقت، كذبت الأخرى. وأما ما تحت التضاد فهو تضاد القضيتين التاليتين أو المستلزمتين من القضيتين المتضادتين. فإذا كذبـاـنها قضية جزئية موجبة مستلزمـة من قضية كلـيـة موجبة. والأخرـى جزئـية سالـبة مستلزمـة من كلـيـة سالـبة. وهمـا لا تجتمعـان على الكذـب لكن يمكنـاـن تجـتمعـان على الصـدق. ونـقترحـ، في ما يليـ، الجـدولـ (63). وفيـهـ، نـستـعملـ ( $\leftrightarrow$ ) رـمـزاـ لـسـلبـ التـكاـفـؤـ. وـنـستـعملـ ( $\neq$ ) رـمـزاـ لـسـلبـ الـاستـلزمـاـنـ. وـ(ضـ) وـ(طـ) رـمـزانـ لـقـضـيـتـيـنـ. وـ(صـ) وـ(كـ) رـمـزانـ، بـالتـوـالـيـ، لـقـيمـيـ الصـدقـ وـالـكـذـبـ. وـفـيـ الجـدولـ (63) مـواـضـعـ مشـغـولـةـ بـ( $\emptyset$ ) تـرـيدـ أـنـ ثـمـلاـ بـأشـكـالـ قـضـوـيـةـ موـافـقـةـ لـلـحـسـابـ. فـمـركـزـ التـقـابـلـ

من الجدول هو الشكل القضوي ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ ). وهو الشكل الذي يقع، عند بناء المربع المنطقى، على النقطة العليا اليمنى القصوى. ونفترح، في الجدول (64)، صورا قضوية، لملاء الموضع الشاغرة من الجدول (63)، تكون كلّ صورة منها مجيبة إلى شروط الصدق التي تحتها في واديها.

(63)

ض	ط	$\leftrightarrow$	أشكال لازمة من ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )	شكل مناقض ل( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )	أشكال مضادة ل( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )	ض	ط
ص	ص	ص	ص	ك	ك	ص	ص
ص	ك	ك	ص	ص	ك	ك	ص
ك	ص	ك	ص	ص	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ص	ك	ك	ك	ص

(64)

ض	ط	$\leftrightarrow$	أشكال لازمة من ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )	شكل مناقض ل( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )	أشكال مضادة ل( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )	ض	ط
ض	ض	$\leftrightarrow$	ط	ض	ض	ض	ض
→	←	$\leftrightarrow$	$\leftrightarrow$	ط	~	→	←
ط	ط		ض	ض	ط	ط	

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ك	ك	ك	ك	ك	ص	ص	ص	ص
ص	ك	ك	ص	ص	ص	ك	ك	ك	ص	ك	ك	ص	ك	ص
ك	ص	ك	ك	ص	ص	ك	أ	ك	ص	ك	ك	ص	ك	ك
ك	ك	ص	ص	ص	ص	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ص	ص	ك

فالجدولان (63) و(64) قائمان على بنية مركبة هي ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ ). وهي خطاطة صورية تدل على أنَّ القضيتيين ( $\text{ض}$ ) و( $\text{ط}$ ) هما متكافئتان. وهذا يعني أنَّ خطاطة التكافؤ تلك أو كل قضية مركبة تنصب فيها هي تكون صادقة، عند اجتماع ( $\text{ض}$ ) و( $\text{ط}$ ) أو القضيتيين المكونتين لقضية التكافؤ المركبة على الصدق، وعند اجتماعهما على الكذب. لكن ورد، في الجدول (63)، مواضع شاغرة. وقد كان قدمنا أن ننجز أنواعاً من حساب شروط الصدق لنسنترج منها الخطاطات القصوية المستجيبة لها. ولذلك، ملأنا مواضع الشغور، في (64)، بخطاطات مناسبة للحساب. ويُظهر الجدول (64) أنَّ كلَّ واحدة من الخطاطات القصوية ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ ) و( $\text{ض} \neq \text{ط}$ ) و( $\text{ض} \leftrightarrow \sim \text{ض}$ ) هي خطاطة مضادة للخطاطة المركزية ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )، لأنَّ كلَّ واحدٍ منها توافق الخطاطة المركزية في صدق، في أي مستوى أفقى. لكن بعضها كان موافقاً لها في الكذب. فالقضييان المتضادتان لا تتفقان على صدق لكن يمكن أن تتفقا على كذب. وبين هذا وذاك، يمكن أن تتقابلا بالصدق والكذب. هذا يعني أنَّ الجدول أنَّ الجدول (64) ليس جدول لعقلانية المنطق الثنائي التي تستوجب أن يكون للضد ضد واحد.

وكذلك، صغنا أربع خطاطات قصوية يصح أن تكون مستلزمة من الخطاطة المركزية ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ ). فمن قواعد الاستلزم المادي، في علم المنطق، ومن قواعد الشرط الممكن في التحوُّل واللسانيات أنَّ صدق الشرط يستلزم صدق الجواب، وأنَّ كذب الجواب يستلزم كذب الجواب. لكن لا

مانع من اجتماع كذب الشرط وصدق الجواب، ولا من كذب الشرط وكذب الجواب. ففي جميع هذه الوضعيّات، يظلّ الاستلزم صادقاً. ولا يُبطله إلّا أن يجتمع صدق الشرط وكذب الجواب. ويُظهر الجدول (64) أنَّ الشرط لا يستلزم جواباً واحداً بل أكثر من ذلك. هذا الحساب يؤيّد منوالنا الذي سميَناه بالمربيع التحوّي والبلاغي (العامري، 2016 ب: الباب ٣)، ويستحثّنا إلى إنجاز التحليلات الكافية لفكرة منوال آخر كنّا طرحتها، باختصار شديد، في بحث سابق، هي فكرة تمثيل النّظام التحوّي والعقلانية اللّسانية بمنوال يرسم المكعب، على أن يتم تمثيل المكعب بخطاطة ذهنية جامعة لمربّعات لسانية كثيرة (العامري، 2017: 237-238).

عند المقارنة بين الجدول (63) والجدول (64)، نتبين أنَّ الأودية الرابع والخامس والسادس تليق بضبط الصورة القضوية المضادة للصورة ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )؛ ونتبيّن الوادي السابع، وحده، ضابطاً لشروط الصورة القضوية المناقضة للصورة ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ ). ونتبيّن أنَّ بقية الأودية كلَّ واحدٍ منها يليق بشروط القضية المستلزمة من نفس تلك الصورة القضوية المركزية، ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ ). ويُظهر سادس الأودية عبثاً من القول لا يفيّد. وهو المعروف، عند المنطقين، بالتناقض (*la contradiction*). أمّا ثامنها فيضبط ما يسمى، في علم المنطق، بالمحصلة أو البداهة (*la tautologie*). فهي صدق محض. أمّا تاسع الأودية فهو مكافئ للثالث، لأنّهما متفقان في القيمة الصدقية. فطائفة من تلك الأودية هي محدّدة لشروط صدق مجموعة من الصور القضوية ترکبُها عواملٌ من مجموعة ستة عشر عاماً منطقياً (BLANCHÉ، 1996: 48)، إذ جمع بلانشي ستة عشر عاماً مستعملاً في المنطق الثنائي، في جدول واحد.

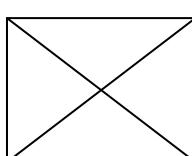
ينظمها المنطق الثنائي. فكل عامل منها يربط بين قضيّتين أو صورتين قضيّتين. وعامل التكافؤ هو أحدهما. وقد حاول المناطقة وفلاسفة المنطق ردها إلى عدد محدود من العوامل الأولية. ولكنهم اختلفوا في الضبط. ونحن نقترح تركيب مقابلات الصورة القضوية ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ ، بالمرربع (65). ونطّوره إلى المرربع (66)، باستعمال الأوزان الصرفية في قوالب الشرط وجوابه. هذا المرربع هو الرسم الذي يرسم به نظام التقابل المنطقي الذي أنشأه أرسطو، في منطقه (ARISTOTE, 1997). وقد اهتممنا بمرربع المنطق الأرسطي، في أكثر من واحد من بحوثنا. فالقضيّتان المتقابلتان على الصّلْع الأفقيِّ الأعلى متضادّتان. فهما لا تجتمعان على الصدق. والمتقابلتان على الصّلْع الأفقيِّ الأدنى هما تحت التّضاد. فلا تجتمعان على كذب. والقضيّتان المتقابلتان عمودياً على الصّلْع الأيمن بينهما رابط الاستلزم. فصدق العليا يستلزم صدف الدنيا. وكذب الدنيا يستلزم كذب العليا. فالعليا مستلزمة. والدنيا مستلزمة. وكذلك تقابل اللتين على الصّلْع العموديِّ الأيسر. وكل قضيّتين متقابلتين على قطر هما متناقضتان أو متعاندتان. فلا تجتمعان على صدق ولا على كذب. ويرمز إلى التّناقض أو الفصل الإقصائي، في المنطق الصوري المعاصر، بـ<sup>(W)</sup>. وتقابلات المربيّعين الأساسيةين (65) و(67) هي من اختراعنا. وهي مستجيبة لحساب تقابل القضايا المنجز في المنطق الأرسطي، وفي منطق القضايا المعاصر.

(65)

$(\text{ض} \leftrightarrow \text{ط})$

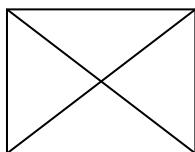
$(\text{ض} \leftrightarrow \text{ط})$

$(\text{ض} \leftrightarrow \text{ط})$



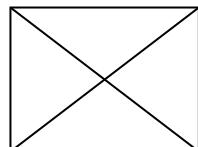
$(\text{ض} \rightarrow \text{ط})$

(66)

(لَوْ فَعَلَ<sub>1</sub> لَمَا فَعَلَ<sub>2</sub>)(لَوْ فَعَلَ<sub>1</sub> لَفَعَلَ<sub>2</sub>)(لَوْ فَعَلَ<sub>1</sub> لَمَا فَعَلَ<sub>2</sub>)(لَوْ فَعَلَ<sub>1</sub> لَفَعَلَ<sub>2</sub>)

سيبدو غريباً، في المربع (66)، اتفاق القالبين الأعليين واتفاق القالبين الأدنى. ونفسّر ذلك بأنّ (لو) التي في الموضعين الأعليين هي غير (لو) التي في الموضعين الأدنى. ففي الأعلى، هي تفيد دلالة التكافؤ. وفي الأدنى، هي تفيد دلالة الاستلزم. وهما دلالتان مُناسبتان، بالتالي، لحكم امتناع الشرط والجواب جميماً، ولحكم امتناع الشرط، والجواب إما إلى امتناع وإما إلى ثبوت. ولكنّ هذا التفسير يحتاج إلى علامة أو قرينة تفرق بين (لو) المفيدة للتكافؤ و(لو) المفيدة للاستلزم. ولذلك، ولمزيد التوضيح، نقترح المربع (67) والمربع (68)، على التّوالي. أمّا المربع (69) فلا استعمال صياغات لسانية تفيد دلالات معجمية لتقريب الحساب من الفهم.

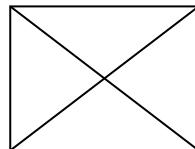
(67)

(ض  $\rightarrow$  ط)(ض  $\leftrightarrow$  ط)(ض  $\leftrightarrow$  ط)(ض  $\rightarrow$  ط)

(68)

(لُوْ فَعَلَ<sub>2</sub> لَمَا فَعَلَ<sub>1</sub>)

(لُوْ فَعَلَ<sub>1</sub> لَفَعَلَ<sub>2</sub>)



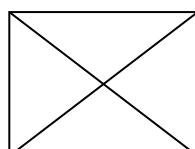
(لُوْ فَعَلَ<sub>1</sub> لَمَا فَعَلَ<sub>2</sub>)

(لُوْ فَعَلَ<sub>2</sub> لَفَعَلَ<sub>1</sub>)

(69)

(لُوْ وَجَدَ لَمَا جَدَّ)

(لُوْ جَدَ لَوَجَدَ)



(لُوْ جَدَ لَمَا وَجَدَ)

(لُوْ وَجَدَ لَجَدَ)

ف(لو)، على هذه المربعات الثلاثة، هي موصوفة بتأويل التكافؤ. فقد وضعنا، على المربع (67)، عاملين مختلفين، مع تصرفٍ في إعمال الإيجاب والسلب فيما. فهو تكافؤ مع إيجابٍ ومع سلبٍ، واستلزم معكوس أو مردود بتقديم القضية التالية إلى محل القضية المقدمة أو المستلزم، مع إيجابٍ ومع سلبٍ. فلم يستجب نظام التقابل المنطقي إلى إيراد عامل التكافؤ على أطراف المربع الأربعة، مع إيجابٍ فقط أو مع إيجابٍ وسلبٍ. فاما مع سلبٍ فقط فيخرج عن خصوص هذا التأويل ويخرج التكافؤ عن غاية الطلب. ولقد ذكرنا، من قريبٍ، أن التضاد والتناقض يصيران متكافئين، عند تمثيلهما، على التوالي، بالصورتين القضويتين (ض ↔ ~ ط) و(ض ↔ ط). وقد يمكن إتمام التربيع مع التزام عامل التكافؤ، إذا كان عاملاً يؤلف

بين قضايا مرّكبة تركيباً مديداً. وهي فكرة مرتهنة بالاختبار والبرهنة. ولا يدخل هذا، في غرضنا المطلوب بهذا البحث.

لقد همنا بتحليل تأويل لـ(لو) يفيد أنها موضوعة للدلالة على الامتناعين جميعاً، أي امتناع الشرط لامتناع الجواب وامتناع الجواب لامتناع الشرط. هذا التأويل المؤلف بين التعريفين يتيهياً أن يكون أساساً لمفهوم التكافؤ. وذلك يمكننا من تركيب صور قصوية متصلة بال قالب المركزي (ض ↔ ط). ونحن نسوق تلك الصور، في الجدولين (70) و(71)، لظهور أنّ البنية (ض ↔ ط) تحتمل أكثر من نقيسٍ، خلافاً لما يستوجبه المنطق الثنائي، وأكثر من لازم أو قضية مستلزم وأكثر من مضاد بالاستلزم أو مقابل تحت التضاد الأعلى. وهذا يؤيد وجاهة تطويرنا للمربي المنطقي إلى مربع نحوي بلاعبي يترکب بتقابلات القضايا المنطقية وقانون الاسترال، ويعيد وجاهة تفكيرنا في تطويره إلى مكعب يستعمل أساساً لتحليل الأنظمة اللسانية الطبيعية (العامري، 2016 ب: الباب 3).

(70)

ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	~	ط	~	ض
w	•	ط	~	↔	↔	~	↔	ط		ض
			ط	ط	ط	ط	ط			
ك	ص	ص	ك	ك	ك	ص	ك	ص	ك	ص
ص	ك	ك	ك	ص	ص	ك	ص	ك	ك	ص
ص	ك	ك	ك	ص	ص	ك	ك	ص	ك	ص
ك	ص	ك	ك	ص	ص	ك	ك	ص	ص	ك
ك	ك	ك	ص	ك	ك	ص	ص	ك	ك	ص

فكّ واحدة من الخطاطات الواردة في الأودية السادس والسابع والعشر هي مناقضة للخطاطة المركزية (ض ↔ ط). فعند النظر في

المستويات الأفقية الأربع التي تُظهر الوضعيّات الصدقية للخطاطات القصوّيّة أو تُظهر شروط صدقها وكذبها، نتبين أنَّ كُلَّ واحدة من الخطاطات الثلاث المشار إليها بذكر أوديتها العموديّة هي معاندة لتلك الخطاطات المركزيّة، صدقاً بكذب، وكذباً بصدق، أي متى صدقت المركزيّة كذبت الخطاطات الثلاث المشار إليها، ومتى كذبَتْ تلك، صدقتْ هذه. وهو تقابُل القضاييّتين المتعانديّتين. وهذا يعني أنَّ لتلك الخطاطة المركزيّة أكثر من نقِيس. فهي مجاوزة لعقلاً نية المنطق الثنائي. وتستوجب أن ترتبّس على أكثر من مربع منطقيٍّ. ولهذا افترضنا التمثيل الدلالي والبنيوي بشكل المكعب الهندسي. وهو شكل فضائيٍّ. ويبدو مناسباً لأنشطة التمثيل العرفاني، غير أنَّه يظلّ معتمداً على عقلانية منطقية صارمة.

(71)

وتنظر شروط الصدق المحسنة في الوادي السابع من الجدول (71) أن الخطاطة القضوية المترئسة له هي مستلزمة من الخطاطة المركزية المترئسة للوادي الخامس. فالصدق في الخامس يستلزم صدقا في السابع. والكذب في الخامس يستلزم صدقا أو كذبا في السابع. وورد كذب وحيد في السابع.

واستلزم كذبا في الخامس، في نفس مستوىه. وخطاطة الوادي التاسع هي، أيضا، مستلزمة من خطاطة الوادي الخامس المركزية. وخطاطة السابع مكافئة لخطاطة التاسع، لاتفاقهما صدق وكذبا. وخطاطة الوادي الحادي عشر هي، أيضا، مستلزمة من الخطاطة المركزية. ولكن شروط صدقها لا تتوافق شرط صدق الخطاطتين الآخرين المستلزمتين من الخطاطة المركزية. وهذا يعني أنه إذا استلزمت قضية ما قضيتين اثنتين، فلا يستتبع ذلك أن المستلزمتين متكاففتان. وكل واحدة من خطاطتي الواديين السادس والثامن هي مضادة بالاستلزم للخطاطة المركزية ( $\text{ض} \leftrightarrow \text{ط}$ )، أو تقابلها تحت التضاد، أو برابط الفصل غير الإقصائي. فلا تجتمعان على كذب. لكن لا مانع من اجتماعهما على الصدق ولا من اختلافهما صدقا وكذبا.

لقد اهتم النحاة بتعليق جزم فعل الشرط وجزم فعل الجواب. فهم من بين قائلين بأن الجازم لهما جميعاً كلمة الشرط، وسائل بعمل كلمة الشرط في الشرط وعملهما معًا في فعل الجواب، ومن بين قائل بجزم فعل الشرط بكلمة الشرط وجزم فعل الجواب بفعل الشرط، من غير أن تتوصل الأداة إليه، وسائل بجزم الشرط بالأداة وجزم الجواب بالجوار. وقد قال غير هؤلاء غير هذا. وهي تعليقات معروضة في شرح الأسترابادي لكتاب ابن الحاجب النحوي، في باب "جوازم الفعل المضارع" (الأسترابادي، 1998: 4/83-127). فبناءً على ذلك، ومع تحليلاتنا المنجزة في هذا البحث، نقترح فكرة؛ وندعو إلى التوضيح عليها. وهي أن نتّخذ بنية الشرط والجواب التي تصاغ باستعمال الجزم في فعل الشرط وفي فعل الجواب بنية للتأويل على إفادته التكافؤ، أي تكافؤ الشرط والجواب. وهي بنية تُركبها (إن) بمضارعين مجزومين وتركبها أسماء الشرط، متأنلة على دلالة حرف الشرط (إن). وترك أبنية الشرط والجواب التي تستعمل، فيها، (إن) دون جزمين بل بجزم

واحد أو دون جزم. ونستثنى من ذلك الجزم بحرف التقى (لم). فهو محسوب على الفئة الثانية. فيكون ترك الجزم الذي نقيم عليه مقترحاً، باستعمال صيغة الفعل الماضي أو استعمال الفاء في الجواب. ونعمل مقترحاً هنا بأنّه لمّاً ممكّن أن يكون الشرط جازماً للجزاء أو مؤثراً في جزمه، لم يبعد أن يكون عمل الجزم أو المشاركة فيه مؤيداً لتأويل الشرط على الكفاية والضّرورة معاً. فيكون جزم الجواب مفسراً بإفادته دلالة التكافؤ بين الشرط والجواب. والقضيّات المتكافئات هما متّوافقتان في الصدق وفي الكذب. ونحن نجد، في التراث النحويّ، حدوساً أنتجهها الشّاط اللّساني تؤيد مقترحاً هنا. قال الأسترابادي (الأسترابادي، 1998: 113/4):

"الأجود كونهما مضارعين، تطبيقاً للفظ بالمعنى، ثمّ كونهما ماضيين لفظاً، نحو: "إن ضربتني ضربتك"، أو ماضيين معنى، نحو: "إن لم تضربني لم أضربك"، أو أحدهما ماضياً لفظاً والأخر معنى، نحو: "إن ضربتني لم أضربك"، وإن لم تضربني ضربتك". وإن تخلّفاً ماضياً ومضارعاً، فالأولى كون الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً، كقوله تعالى: "مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِيَّتَهَا نُوَفٌ إِلَيْهِمْ" [هود، 15]، وعكسه أضعف الوجه، نحو: "إن تزّرنني زرتك"، لأنّ الأداة إذن تؤثّر في الفعل الأبعد، بنقله إلى معنى المستقبل، من غير أن تؤثّر في الأقرب شيئاً يغيّر المعنى".

وإن كان الأسترابادي قد ضعّف استعمال المضارع المجزوم في شرط (إن) مع صيغة ماضٍ في جوابه، فالأندلسي قد منع منه، ولم يستثن من ذلك، إلا مع الضّرورة. وهي لا تكون إلا في الكلام المصطنع لغرض من الأغراض، غير التداول في المجتمع اللّساني. قال، في سياق نظره في "الجازم لفعلين": "وَلَا يجيءُ الْأَوَّلُ مُضارعاً وَالثَّانِي ماضياً إِلَّا ضرورة" (الأندلسي، 1982: 82). وعليه، ومتنى تمّ إقرار مقترحاً والتّواضع

عليه، فنحن نضع البنتين الآتتين (72) و(73)، لاستعمالا خطاطين لسانيتين لتوليد دلالة التكافؤ من النظامين التصريفي والتركيبي. ويمكن تعجيمهما بوحدات لسانية إحالية، بالبنتين اللسانيتين (74) و(75)، على التوالي.

$$(إِنْ يَفْعُل_{1}, يَفْعُل_{2}) \leftarrow (إِنْ لَمْ يَفْعُل_{1}, لَمْ يَفْعُل_{2}) \quad (72)$$

$$(مَنْ يَفْعُل_{1}, يَفْعُل_{2}) \leftarrow (مَنْ لَمْ يَفْعُل_{1}, لَمْ يَفْعُل_{2}) \quad (73)$$

$$\text{إنْ يَخْرُجْ زِيدٌ يَخْرُجْ عَمْرُو} \leftarrow \text{إِنْ لَمْ يَخْرُجْ زِيدٌ لَمْ يَخْرُجْ عَمْرُو} \quad (74)$$

$$مَنْ يَجْتَهُدْ يَفْرُزْ \leftarrow مَنْ لَمْ يَجْتَهُدْ لَمْ يَفْرُزْ \quad (75)$$

فهذه الأبنية اللغوية لا تصح في علم المنطق، لأن انتفاء القضية المقدمة لا يستلزم ضرورة انتفاء القضية التالية، ولأن المنطق يعطّل قواعد النظام الصّرفي المميّزة بين الصيغ الفعلية، في تحليلاته الصّورية. يستوي، في ذلك، منطق القضايا (La logique des propositions) ومنطق المحمولات (La logique des prédictats). فقد تصدق التالية من جهة قضية أخرى. لكن إذا اعتمد مقترحاً، وأثّرجزم دليلاً على تكافؤ الشرط وجوابه، صار انتفاء الشرط المجزوم يستتبع انتفاء الجواب. وعليه، يصير الشرط المجزوم شرط ضرورة وكفاية، في نظام التكافؤ، بعد أن لم يكن الشرط إلا شرط كفاية في نظام الاستلزم. فمقترحاً مرنهن بنية الجزم ويتعلّل جزم فعل الجواب بعمل الشرط أو بمشاركته في عمل الجزم. وذلك أنه إذا كان فعل الشرط جازماً لفعل الجواب وكان تأويل الجزم هو الإمكان، كان إعراب الجزم سبباً لتعليق الفعل عن الواقع وسبباً لإدخاله في جهة الإمكان وإخراجه من جهة الوجوب. فإذا تعلق جزم فعل الجواب بفعل الشرط المجزوم، كان إمكان الجواب مشروطاً، شرط ضرورة، بإمكان الشرط. وعليه، فمع نفي إمكان الشرط، ينتفي إمكان الجواب، ضرورة. ومع

نفي إمكان الجواب، يتضي إمكان الشرط. واقتراحتنا هذا هو معرض للتواضع عليه في تحليل نظام العربية اللسانية. أما إذا لم يكن فعل الشرط مجزوماً، ولا فعل الجزاء، عاد الشرط شرط كفاية لا ضرورة. فإن سلمنا وأجيبي إلى اقتراحتنا، وكلنا إلى الشرط الذي فعله صيغة ماض إفادة المشارطة على الكفاية. وحينئذ، تكون المشارطة استلزماماً لا تكافؤاً. وعليه، نقترح البنيات الأربع الآتية.

(45) (إنْ فعل<sub>1</sub>، فعل<sub>2</sub>) ↔ (إنْ لم يَفْعُل<sub>1</sub>، لم يَفْعُل<sub>2</sub>)

(46) (منْ فعل<sub>1</sub>، فعل<sub>2</sub>) ↔ (منْ لم يَفْعُل<sub>1</sub>، لم يَفْعُل<sub>2</sub>)

(47) إنْ خرج زيدٌ خرج عمرو ↔ إنْ لم يَخْرُج زيدٌ لم يَخْرُج عمرو

(48) منْ اجتهد فاز ↔ منْ لم يَجْتَهِدْ لم يُفْزُ

فقد تم تعطيل الاستلزمام، لأن الشرط والجواب، في تلك البنيات ليسا متراطبين بالتكافؤ، بل بالاستلزمام. لكن، على تأويل الاستلزمام، تصحّ البنيات الأربع الآتية.

(49) (إنْ فعل<sub>1</sub>، فعل<sub>2</sub>) ← (إنْ لم يَفْعُل<sub>2</sub>، لم يَفْعُل<sub>1</sub>)

(50) (منْ فعل<sub>1</sub>، فعل<sub>2</sub>) ← (منْ لم يَفْعُل<sub>2</sub>، لم يَفْعُل<sub>1</sub>)

(51) إنْ خرج زيدٌ خرج عمرو ← إنْ لم يَخْرُج عمرو لم يَخْرُج زيدٌ

(52) منْ اجتهد فاز ← منْ لم يُفْزْ لم يَجْتَهِدْ

#### خاتمة

لقد كان من أغراضنا، في هذا المقال، أن نحقق شيئاً من الذي قد وعدنا به من التحويل الإبستمولوجي بين فلمي المنطق والتحوّل. فما زلنا ننظر في بعض كتابات فلاسفة المنطق وبحوث المنطق الصوري هذا وفي بعض الدراسات اللسانية والتحوّلية. نجري المقارنات والمقاييس. ونتحرّى إلى المفاهيم الأولى والمقدمات الكلية والخطاطات التي لها صلاحية التأثير في

تحليلات المنطق وتحليلات النحو وفي جهود البرهنة المنجزة، في هذين العلمين. فقد اخترنا أن يكون رابط التكافؤ المنطقي، (إن وفقط إن)، موضوعا للدراسة والتفكير في بحثنا هذا. غير أننا لم نكتف بأنظمة تحليله في علم المنطق. فلم نعالج معالجة الوحدة اللسانية الواحدة، كما استعمله المنطق في تحاليله واستدلاته. بل تناولنا عناصره اللسانية دلالاتها الوضعية. فنظرنا إلى حرف العطف وموضعه من بنية رابط التكافؤ. ونظرنا إلى أنه، في التحليل اللساني، يمكن أن يؤلف بين شرطين متفقين في الدلالة وأن يؤلف بين شرطين مختلفين، وبين جواب. ولكنه في التحليل المنطقي، يستعمل رابطا بين شرط واحد وجواب واحد. ويفيد التكافؤ بين طرفي الترابط.

لقد اعتمدنا، في بحثنا، على بعض من الجداول التي أحصى بها المناطقة شروط صدق القضايا المنطقية. ورجعنا، في ضوئها، إلى بعض المتون النحوية. فلم نقع على أن التفكير النحوي العربي كان مخالفا للتفكير المنطقي. لا نريد بهذا الاستنتاج أن النحوين كانوا يمثلون طريقة الفلاسفة. بل نعني أن النحو والمنطق يبنيان عقلانية مشتركة ويستعملان قواعد تركيبية ودلالية قبل الاستخلاص في خطاطات لسانية كلية وتمثيلات ذهنية عامة. وقد نوهنا بتفرد الأسترابادي، من بين النحوين واللسانيين، بتحليل دخول الشرط على الشرط. واستعملنا بعض تحليلاته في تطوير تحليلات دلالية أقمناها على تفكير فلسفى ومعالجات إبستمولوجية. ولذلك، بدأنا ببحثنا هذا بتأصيل فكرة التكافؤ في التفكير اللساني والتفكير المنطقي. واستعملنا تحليلاتنا اللسانية في معالجة التحليل المنطقي أو الفلسفى. وجعلنا قسمين، بعد ذلك، لدراسة التكافؤ، مع اختلاف الشرطين، ومع اتفاق الشرطين. وختمنا البحث بقسم لتحليل نظام المشارطة بالحرف (لو). وأجريناها على

قواعد من استدلالات منطق القضايا. وقد حصلنا، من تحليلاتنا، عدداً من التّائج نكتفي بذكر بعض منها. أمّا بقية التّائج فهي مخالطة للتّحاليل المنجزة، في هذا البحث.

- عندما يعالج التّحليل اللّساني خطاطات بنوية دلالية من الألسنة الطّبيعية، يكون محالفاً للتّحليل المنطقيّ، مستفيداً منه ومفيدة له. وحيثّذا، يصير التّحليل اللّساني عظيم الجدوى في استنتاج الأوائل العرفانية البشرية وصياغة خطاطات التّصورات الذهنية. ويشترك النّحو والمنطق في إنتاج نفس العقلانية. ولذلك، افترّحنا أطروحة الصّورنة الطّبيعية التي تمثل في قدرة النّظام اللّساني الطّبيعي على الاختزال البنويّ والتركيز الدّلاليّ. وهي صورنة بينها وبين الصّورنة المنطقية مشابهات. وهذا من اهتمامات ما سميّناه بفلسفة النّحو.

- في التّحليل اللّساني، لا فرق بين الخطاطة (إنْ وفقط إنْ)، مع اتفاق الشّرطين، والخطاطة (فقط إنْ). وإن بدأْت هذه النّتيجة من البداهات، فإنَّ البرهنة على البداهات هي نشاط ذهنّي ولسانّي متشعب ومركّب. فالبرهنة على البداهات ليست من البداهات، لأنَّ البرهنة عمليّة مركّبة والبداهة صياغة ساذجة وبسيطة.

- لِمَا كانت بنية المشارطة بالحرف (إنْ) استدلاليّة وناشرة من خطاطة رابط الاستلزم الذي يحتمل أن يصدق جوابه، مع صدق الشرط ومع كذبه، كان هذا الشرط أو المقدّم شرط كفاية لا ضرورة. فلو كان شرط ضرورة، وكان كاذباً، أبطل الاستلزم. وعند معالجتنا لبنية دخول الشرط على الشرط، استنتجنا من تحليلاتنا، أنَّه كلّما تركّبت بنية الشرط، بدخول شرط على شرط وبدخول الثاني على ثالث إلى ما لا يبدو ذا نهاية معلومة، ضعف الشرط الدّاخلي والشرط المدخل عليه عن قوّة شرط الكفاية. وذلك لأنَّ بنية دخول

الشرط على الشرط ليست بنية جمع بين شرطين أو أكثر. بل هي بنية تعليق تدخل على تعليق آخر. فيعمل إمكان في إمكان عملاً ينبع دلالة البعد عن مفهوم الواجب.

- مع أنَّ استعمال (لو) في صياغة المشارطة لا يجري على نظام الاستلزم المادي المنطقي، فقد اقتربنا تصوّراً لتقابُل مجموعة من الخطاطات اللسانية المستخدمة لحرف الشرط (لو)، تقابلاً مستجيماً لأنظمة استعمال فئة من روابط منطق القضايا، على مقتضى قواعد المربع المنطقي. هذا، مع أنَّ المنطقة لم يهتموا بحساب الشرط غير الواقعي، إلَّا قليلاً منهم من فلاسفتهم. وقد وجدنا آراء بعض النحاة في وصف المشارطة الممتنعة المنجزة بالحرف (لو) وفي وصف المشارطة الممكنة المنجزة بالحرف (إن)، آراءً ناتِجة عن تحاليل واستدلالات دقيقة ومتماسكة. وهذا يدلُّ على أنَّ نسق التفكير في التراث النحوي لم يكن منقطعاً عن أنساق التفكير الفلسفية وتأصيل العلم.

قد يبدو البحث في الخطاطات اللسانية (إن...، فـ...) و(إن...، فإنْ...، فـ...) و(إن...؛ إنْ...، فـ...) و(إنْ فقط إنْ) و(إنْ فقط إنْ) و(فقطْ إنْ وإنْ) و(فقطْ إنْ إنْ) و(إنْ إنْ فقطْ) تكلُّفاً لإنجاز تحليلات متشعبَة ولاستنتاج دلالات لا يحتاج إليها المجتمع اللسانِي في أنشطته التداولية وأنظمة تعبيره اللغوية وإنماجها للتشابيه والاستعارات وغيرها من أبنيَة البلاغة. وقد يكون بعض هذا الرأي قريباً من الفهم العام. ومع ذلك، فإنَّ هذه الخطاطات اللسانية مؤثرة بقوَّة في تصوّر سيناريوهات السلوك البشري وتوقع إمكانات الأفعال اللغوية والأفعال غير اللغوية. تلك الخطاطات، وغيرها معها، هي باللغة التأثير في تدابير معالجة الأزمات والحروب وسيناريوهاتها المتشعبَة وفي إنجاز دراسات المستقبليات. هذا، علاوة على أنَّ تلك الخطاطات

اللّسانية تبدو من أنشطة الدّماغ البشريّ ومن نتائج اشتغال وظائفه العرفانية في معالجة المعلومات وتشفيتها وإنتاجها. ولذلك، لن تبدو تلك الخطاطات اللّسانية بعيدة عن الآليات الذهنية المستعملة في التّمثيل والتّمثيل والتنظيم والتصنيف والتّحليل والاستنتاج. وهي آليات مركبة في أنشطة بناء الأنطولوجيا العرفانية.

## قائمة المراجع

### 1. المراجع العربية

- ابن رشد (أبو الوليد مُحَمَّد)، *تلخيص كتاب العبارة*، حقّقه د. محمود قاسم، وراجعه وأكمله وقدّم له وعلّق عليه د. تشارلس بترورث ود. أحمد عبد المجيد هريدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1981.
- ابن رشد، (أبو الوليد محمد)، *تلخيص كتاب القياس*، حقّقه د. محمود قاسم، وراجعه وأكمله وقدّم له وعلّق عليه د. تشارلس بترورث ود. أحمد عبد المجيد هريدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1983.
- الأنصاري، عبد الله جمال الدين ابن هشام، *معنى الليب عن كتب الأعاريب*، حقّقه وعلّق عليه د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، وراجعه سعيد الأفغاني، دار الفكر، بيروت، 1998، الطبعة 1.
- ابن يعيش، موفق الدين، *شرح المفصل*، تحقيق وضبط وإخراج أحمد السعيد سيد أحمد، راجعه ووضع فهارسه إسماعيل عبد الجواد عبد الغني، المكتبة التوفيقية، القاهرة، دون تاريخ.
- الأسترابادي، رضي الدين، *شرح كافية ابن الحاجب*، قدّم له ووضّح حواشيه وفهارسه د. إيميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، 1998، الطبعة 1.

- الأندلسي، محمد بن يوسف بن حيان، تقريب المقرب، تحقيق د. عفيف عبد الرحمن، دار المسيرة، بيروت، 1982، الطبعة 1.
- جحفة، عبد المجيد، دلالة الزَّمن في العربية، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، الطبعة 1.
- جحفة، عبد المجيد، 2006، ترجمة كتاب المنطق في اللسانيات، دار الكتاب الجديد المتّحدة، الطبعة 1.
- الجرجاني، عبد القاهر، دلائل الإعجاز، تحقيق محمود محمد شاكر، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1984.
- السكاكى، (أبو يعقوب يوسف)، مفتاح العلوم، تحقيق حمدي محمدى قابيل، وقدم له وراجعه مجدى فتحى السيد، المكتبة التوفيقية القاهرة.
- سيبويه، أبو بشر عمرو، الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، الطبعة 1، دون تاريخ.
- العامري، محمود عباس، 2016، الجهات في المُنْطِق واللسانيات، الدار التونسيّة للكتاب، نُشر في سلسلة كلام لسان، وهي سلسلة مديرها د. عبد السلام عيساوي، تونس، الطبعة 1.
- العامري، محمود عباس، 2016 ب، الحساب الجهي من المربيع المنطقي إلى المربيع التحويي، نشر كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة ومجمع الأطروش للكتاب المختص، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2017، عقلُ العربية بحث في استلزم الأشكال العقدية، الدار التونسيّة للكتاب، نُشر في سلسلة كلام لسان، وهي سلسلة مديرها د. عبد السلام عيساوي، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2018، فنُ الطريقة، نشر كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة والدار التونسيّة للكتاب، نُشر في سلسلة كلام لسان،

- وهي سلسلة مديرها أ. د. عبد السلام عيساوي، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2019، منهاج العربية، الدار التونسية للكتاب، نُشر في سلسلة كلام لسان، وهي سلسلة مديرها أ. د. عبد السلام عيساوي، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2021، طوبيقا<sup>1</sup> إبطال لدعوى علي عبد الرّازق، مجمع الأطرش لنشر وتوزيع الكتاب المختص، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2023 أ، مختصرات في أنظمة الجهات مقدمات لفلسفة النحو، مجمع الأطرش لنشر الكتاب المختص وتوزيعه، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2023 ب، نحو اليقين بحوث في فلسفة النحو، مجمع الأطرش لنشر الكتاب المختص وتوزيعه، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2023 ج، تأملات في فلسفة اللغة اتصال أنساق، مجمع الأطرش لنشر الكتاب المختص وتوزيعه، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2024، طوبيقا<sup>2</sup> صدق القرآن وتأويله بصنائع النحو والمنطق والبلاغة، مجمع الأطرش لنشر الكتاب المختص وتوزيعه، تونس، الطبعة 1.
- العامري، (محمود عباس)، 2025، النحو والبرهان مقاربة دلالية منطقية لنظام التوابع النحوية، نُشر في سلسلة لسانيات التي تُديرها جمعية اللسانيين العراقيين، دار قناديل، العراق، الطبعة 1.
- الفارابي، (أبو نصر محمد)، المنطق عند الفارابي، تحقيق وتقديم وتعليق د. رفيق العجم، دار المشرق، بيروت، 1985.
- القزويني الكاتبي، (نجم الدين عمر بن علي)، الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية، (
- http:// // )

.(www.dahsha.com/viewarticle.php?id=8903

## 2. المراجع غير العربية

- ALLWOOD, J., ANDERSSON, L. G. and DAHL, O., (1971), 1997, Logic in linguistics, University Press, Cambridge.
- ARISTOTE, Organon, Catégories, traduction nouvelle et notes par J. Tricot, J. Vrin, Paris, 1997.
- ARISTOTE, Organon, De l'interprétation, traduction nouvelle et notes par J. Tricot, J. Vrin, Paris, 1997.
- ARISTOTE, Organon, Les premiers analytiques, traduction nouvelle et notes par J. Tricot, J. Vrin, Paris, 1992.
- BLANCHÉ, R., 1966, Structures intellectuelles, J. Vrin, Paris.
- BLANCHÉ, R., (1968), 1996, Introduction à la logique contemporaine, Armand Colin, Paris.
- BLANCHÉ, R., 1984, La logique et son histoire d'Aristote à Russell, Armand Colin, Paris.
- CANN, R., 1993, Formal semantics, University Press, Cambridge.
- CARNAP, R., (1947), tr. fr. 1997, Signification et nécessité, Gallimard.
- DE CORNULIER, B., 1980, Le détachement du sens, Communications, n° 32, pp.125 - 182.
- DUCROT, O., 1989, Logique, structure, énonciation, Minuit, Paris.
- FREGE, G., (1879), 1999, Idéographie, J. Vrin, Paris.
- FREGE, G., (1879 – 1925), 1971, Écrits logiques et philosophiques, Seuil, Paris.
- GARDIES, J.- L., 1975, La logique du temps, P.U.F., Paris,
- GARDIES, J.- L., 1979, Essai sur la logique des modalités, P.U.F., Paris.
- GEX, M., (1956), 1968, Logique formelle, Switzerland.
- HINTIKKA, J., L'intentionnalité et les mondes possibles, tr. fr. par N. LAVAND, P. U de Lille.

- KRIPKE, S., (1970), 1982, La logique des noms propres (Naming and necessity), traduit de l'américain par Pierre Jacob et Francois Recanati, Les Éditions De Minuit, Paris.
- LAKOFF, G., 1976, Linguistique et logique naturelle, Klincksieck, Paris.
- LAPOINTE, S. 2008, Qu'est- ce que l'analyse?, J. Vrin, Paris.
- LARREYA, P., 1984, Le possible et le nécessaire, Nathan.
- LEIBNIZ, G. W., (1710), 1969, Essais de théodicée, Flammarion, Paris.
- LYONS, J., (1978), tr. fr.1980, sémantique linguistique, Larousse, Paris.
- MARTIN, R., 1981, subjonctif et vérité, in: La notion sémantico-logique de modalité, pp.117 - 122, Metz.
- MARTIN, R., 1983, Pour une logique du sens, P. U. f., Paris.
- MARTIN, R., 1987, Langage et croyance, Pierre Mardaga, Bruxelles.
- MCCAWLEY, J. D., 1981, Every thing that linguists have always wanted to know about logic but were ashamed to ask, Basil Blackwell, Oxford.
- MEYER, M., 1985, Logique, langage et argumentation, Hachette, Paris.
- PARROCHIA, D., 1992, Qu' est-ce que penser/ calculer?, J.Vrin, Paris.
- QUINE, W.V., (1941), 2006, Logique élémentaire, J. Vrin, Paris.
- QUINE, W.V., (1950), 1972, méthodes de logique, Armand Colin.
- QUINE, W.V., (1953), 2003, Du point de vue logique Neuf essais logico-philosophiques, traduit de l'anglais (USA) sous la direction de Sandra Laugier par C. Alsaleh, B. Ambroise, D. Bonnay, S. Bozon, M. Cozic, S. Laugier, Ph. De Rouilhan, J. Vidal-Rosset, J. Vrin, Paris.
- QUINE, W.V., (1959), 1977, Le mot et la chose, Traduit de l'américain par les professeurs Joseph Dopp et Paul Gochet, Avant-Propos de Paul Gochet, Flammarion, France.

- ROHRER, CH., 1981, Quelques remarques sur l'analyse des propositions conditionnelles, in: La notion sémantico-logique de modalité, pp.129 - 141, Metz.
- RUSSELL, B., (1905), 2014, De la dénotation, traduit, annoté et présenté par P. Krajewski, mis en ligne dans le cadre de l'entreprise de recensement des «introuvables de la philosophie analytique».
- RUSSELL, B., 1908, ««If» and «Imply»: A Reply to MacColl», Mind, n.s. 17, n. 66.
- RUSSELL, B., 1947, Review of Language, Truth and Logic, 2<sup>nd</sup> ed.
- SCHMUTZ, J., 2006, Qui a inventé les mondes possibles?, Cahiers de philosophie de l'université de Caen, n° 42, P. U. de Caen.
- STAHL, G., 1981, Quelques caractéristiques des modalités logiques, in: La notion sémantico-logique de modalité, pp. 43 - 51, Metz.
- VON WRIGHT, G. H., 1951, An essay in modal logic, North-Holland publishing company, Amsterdam.
- VUILLEMIN, J., 1984, Nécessité ou contingence, Minuit.