وزارة
التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية الاساسية

مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية

مجلة ميسان للدراسات الأكاديمية

للعلوم الانسانية والاجتماعية والتطبيقية

Misan Journal For Academic Studies Humanits, Social and applied Sciences

ISSN (Print) 1994-697X

(Online)-2706-722X

المجلد 24 العدد 55 ايلول 2025

24 vol 55 Issue 2025 Sep

Misan Journal for Academic Studies - Humanities, Social and Applied Sciences
College of Basic Education, University of Misan
ISSN –Print 1994-697X Online 2706-722X

مجلة ميسان للدراسات الاكاديمية

العلوم الانسانية والاجتماعية والتطبيقية

كلية التربية الاساسية/جامعة ميسان

المجلد 24 العدد 55 ايلول 2025

Vol24 Issue55 Sep 2025

رقم الايداع في المكتبة الوطنية العراقية 1326 لسنة 2009

journal.m.academy@uomisan.edu.iq
https://www.misan-jas.com/index.php/ojs

MISAN JOURNAL FOR ACADEMIC STUDIES
HUMANITS, SOCIAL AND APPLIED SCIENCES
VOLE 24 ISSUE 55 SEP,2025
MJAS

ت	فهرس البحوث	الصفحة
1	Estimate of cold plasma on antibiotic resistance and biofilm formation in Staphylococcus aureus isolated from clinical cases Zainab Sabah Fahim Majid Kadhim Aboud Al Shibly	1 - 13
2	The Subjugation of Bodies, Gender, and Biopolitics in Nawal El Saadawi's Woman at Point Zero Ali Mohammed Hasan	14 - 23
3	A Comparative study between Boundary and Finite Element Techniques for solving Inverse Problems Farah A.Saeed Sarah F. Ghafel	24 - 33
4	Postcolonial Feminism and Political Injustice in Huda Barakat's The Tiller of Waters Afrah Abdul Jabbar AbdulSahib	34 - 47
5	Cordia Myxa Fruit Effect on Bacterial Adhesion to Heat-Cured Acrylic Denture Bases Noor R. Taha Shorouq M. Abass	48 - 60
6	Prevalence and detection of Yersinia enterocolitica isolated from different clinical cases Baneen Maan Kareem Hadaf Mahdi Kadhim	61 - 74
7	Molecular investigation of biofilm genes in Staphylococcus epidermidis Lamyaa Jabbar Abosaooda Baheeja Abees Hmood Al-Khalidi	75 - 81
8	Salivary Thiocyanate Levels and Buccal Mucosal Cells Changes in E-cigarette Users and Traditional Smokers Mufeed Muhammad Jawad Yas, Layla Sabri	82 - 101
9	The Metaphorical Representation of Coronavirus in Iraqi Newspaper Cartoons Hayder Tuama Jasim Al-Saedi	102 - 142
10	The Narrative Synthesis of Human Frailty and the Social Attributes of the Singaporean Society in Philip Jeyaretnam's Abraham's Promise" Rana Ali Mhoodar	143 - 151
11	Development of Thiadiazole and Schiff Base Derivatives: Synthesis, Spectral Characterization, and Antibacterial Activity Assessment Doha kareem Hussien Rafid Kais Kmal Haitham Kadhim Dakheel	152 - 161
12	Translating voices from the Tigris: The American Granddaughter as a case study Falah Hussein Hanoon Al-Sari	162-172
13	Synthesis and Characterization of Conductive Copolymer/MWCNT Nanocomposite via Chemical and Interfacial Polymerization Hajer A. Hussein Mohammed Q Mohammed	173 - 186
14	Synthesis, diagnosis, and study of the electrical properties of some new iron-polymer complexes containing Schiff bases and study of their thermal stability Abduljaleel Muhammad Abduljaleel Nadia Ashour Hussein Jassim Mohammed Saleh	187 - 205

206 - 221	Reptiton in Surah Ghafir, Fussilt, and Ash-shura An - Applied Study Qusay Tawfiq Hantoush	**15**
222 - 233	The short story in the literature of Said Hashosh, with 'The White Rainbow' as a model. Rabab Hussain Muneer	**16**
234 - 249	Aesthetic functions in men's fabric and fashion designs Asaad Ati Halil Saad Al-Moussawi	**17**
250 - 264	Techniques and Methods of Deviation in the Poetry of Kazem Al-Hajjaj and Mohammed Al-Khafaji Imad Hameed Nassrah Al-Musaedi Danesh Mohammadi Rakati Yusuf Nazari	**18**
265 - 279	Assimilation and Its Impact on Morphological Structure A Phonological and Morphological Study of Poetic Samples from Various Historical Periods Suad Abbas Sayyid	**19**
280 - 302	The Degree to Which Middle School Mathematics Teachers Possess Creative Teaching Skills Saif Karim Muslim	**20**
303 - 317	Plantinga's Epistemological Justification for General Beliefs Sajjad Saleh ShenyarAbbas Mahdavi Mostafa Farhoudi Mohammad Keyvanfar	**21**
318 - 333	The effect of the situation on leaving out the forgotten non-metaphorical object in the Holy Qur'an Yassin Taher Ayez	**22**
334 - 349	Ambiguities and Their Role in Constructing Stylistic Connotation: A Reading in Ahmed Zeki Abo Shadi's Alyanbu'a Poetry Rania Ali Munim	**23**
350 - 368	The reality of Primary School Teachers' Practice of Social Sciences to The Contemporary Professional Criteria Qasim Jaleel Zayir Al-Ghurabi Ramla Jabbar Khadhm Al-Saedi	**24**
369 - 383	Rhythm techniques in the poetry of Hasab Al-Sheikh Jaafar Mayyada AbduLAmeer ISmael	**25**
384 - 393	Youm AlHashir in Holy Quran: Surat Alansan as A Case Study Ali Howair Swailem	**26**
394 - 408	Criminal Policy for Addressing Crimes of Disclosure of Occupational Secrets and Violations of Messages and Telegrams (Comparative Study) Mustafa Shakir Hussein	**27**

ISSN (Print) 1994-697X
ISSN (Online) 2706-722X

DOI: https://doi.org/10.54633/2333-024-055-015

Received:12/May/2025
Accepted:20/June/2025
Published online:30/Sep/2025

MJAS: Humanities, Social and Applied Sciences Publishers
The university of Misan. College of Basic Education This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution

(CC BY NC ND 4.0)
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Reptiton in Surah Ghafir, Fussilt, and Ash-shura - An Applied Study

Qusay Tawfiq Hantoush
General Directoate of Education in Basra
qusay_tawfeeq@basraahaoe.iq
https://orcid.org/0009-0008-1484-6476

Abstract:

The Holy Quran has many unique characteristics and attributes, including its miraculous nature, which has baffled eloquent Arabs, both ancient and modern. Miraculousness has many facets, including eloquence, a unique style of composition, rhetoric, and... Among these characteristics is its use of repetition, which is considered one of the most profound types of miraculousness. Repetition in the Holy Quran is not in vain or without benefit, but rather comes to achieve benefits. The question here is: What are these benefits? This research seeks to address the issue of repetition in three surahs of the Holy Quran: Surat Ghafir, Surat Fussilat, and Surat Ash-Shura, and the rhetorical benefits achieved from it. The most important conclusion reached was that repetition in these surahs served lofty goals and objectives, including affirming specific contents, including the Oneness of God Almighty, His proof of the message, prophethood, and resurrection, and the arguments emanating from the polytheists... Repetition in these surahs varied between the repetition of letters, names, attributes, styles, content, and other elements.

Keywords: Repetition - Surah Ghafir - Fussilat - Ash-Shura – Applied

التكرار في سورة غافر وفصلت والشورى – دراسة تطبيقية

قصي توفيق حنتوش
المديرية العامة لتربية البصرة

المستخلص:

للقران الكريم خصائص فريدة وصفات عديدة منها الاعجاز الذي يحير فصحاء العرب قديما وحديثا وللأعجاز وجوه كثيرة منها الفصاحة والاسلوب الفريد في النظم والتأليف والبلاغة و... ومن هذه الخصائص هو استخدامه لأسلوب التكرار الذى يعد من اجل انواع الاعجاز وان التكرار في القران الكريم لم يكن عبثا او دون فائدة وانما جاء التكرار ليحقق فوائد والسؤال هنا ماهي تلك الفوائد؟ هذا البحث يريد ان يتطرق لمسألة التكرار في ثلاث سور من سور القران الكريم وهي سورة غافر وفصلت والشورى والفوائد البلاغية المتحققة منه وقد كانت اهم ما توصل اليه بان التكرار في هذه السور كان للغايات واهداف

سامية منها تأكيده لمضامين معينة منها توحيد الله تعالى واثباته للرسالة والنبوة والمعاد والجدال الصادر من المشركين و... و قد كان التكرار في هذه السور من التنوع بين تكرار الحروف والاسماء والصفات والاساليب والمضامين وغيرها.

الكلمات المفتاحية: التكرار – سورة غافر – فصلت – الشورى – تطبيقية

المقدمة:

الحمد لله كما يستحق ان نحمده الذي انزل القران وجعله فرقان بين الحق والباطل وصلى الله تعالى على خير خلقه الذي ارسله هاديا ومبشرا ونذيرا واله الطيبين الطاهرين، اما بعد:

للقران الكريم خصائص فريدة وصفات عديدة منها الاعجاز الذي يحير فصحاء العرب قديما وحديثا وللأعجاز وجوه كثيرة منها الفصاحة والاسلوب الفريد في النظم والتأليف والبلاغة والاخبار عن المغيبات وحفظه واخباره عن احوال الامم، ومن هذه الخصائص هو استخدامه لأسلوب التكرار الذي يعد من احد الفنون التعبيرية المعروفة عند العرب منذ القدم سواء كان في نظمهم او نثرهم، ويريد الباحث في هذا البحث ان يتطرق لمسألة التكرار في ثلاث سور من سور القران الكريم ، فالقران الكريم قد استخدم هذا الاسلوب من غير ان يشعر المستمع بالملل، بل نجد ان الفكرة المتكررة قد لبست ثوبا جديدا قد زادها ثباتا في النفوس من دون ضجر ولا اكره، وقد اختار الباحث والسور الثلاث لأنها سور متتالية تشترك في النية الموضوعية وقد تبنت الدراسة التطبيق واستخراج ما حوت هذه السور من انواع التكرار مع الاشارة قد الامكان الى الفوائد المتحققة منه فيها.

اهمية البحث: تكمن أهمية هذا البحث بانه يتناول موضوع من مواضيع القران الكريم وسر من اسراره حيث انه يسلط الضوء على التكرار في ثلاث سور من سوره ويلفت الأنظار على طريق من طرق اعجاز القران الكريم الذي أعجز العرب قديما وحديثا وعلى الرغم من وجود دراسات قد تطرقت لموضوع التكرار في القران الكريم الا انها لم تتناول هذه السور بالتحديد كما ان هذا البحث يساعد في بيان الاعجاز البلاغي للقران عن طريق أسلوب التكرار ويسهم في اثراء الدراسات القرانية.

اهداف البحث:

استخراج انواع التكرار في سورة غافر – فصلت–الشورى بشكل تطبيقي.

بيان الفوائد البلاغية التي افدها التكرار.

مشكلة البحث:

ماهي الدلالات البلاغية والفوائد المتحققة من التكرار في سورة غافرو فصلت والشورى

فرضيات البحث:

ان التكرار في السور الثلاث جاء بطريقة مقصودة يخدم المعنى العقدي ويساند أسلوب المحاججة في مواجهة التكذيب والكفر

ان التكرار جاء بأنماط مختلفة لفظية ومعنوية يتناسب مع الموضوعات التي تناولتها السور

يفترض الباحث ان التكرار يعكس أسلوبا بلاغيا فريدا يتعدى التوكيد ليؤدي أغراض واهداف سياقية ودلالية يظهر الاعجاز القرآني.

منهج البحث:

اتبع الباحث المنهج التحليلي الوصفي في استخراج ظاهرة التكرار من السور الثلاث.

المنهج البلاغي الموضوعي في استجلاء الفوائد المتحققة من التكرار.

حدود البحث:

يقتصر البحث على السورة الثلاثة وهي غافر وفصلت والشورى.

الدراسات السابقة:

قد تناولت الدراسات السابقة لموضوع التكرار في القران الكريم بصورة عامة ولم ار على حد علمي دراسة قد تناولت التكرار في السور الثلاث وبيان فوائد المترتبة منه في هذه السور، ومن هذه الدراسات:

التكرار في القران الكريم (حقيقته أهميته دواعيه سماته) لمصلح يحيى عي جزاز، كلية الآداب – جامعة الحديدة.

أسلوب التكرار في القران الكريم لمحمد لطفي انصوري، المدرسة العليا للدراسات الإسلامية " الانوار" سرنج رمبانج اندنوسيا.

ظاهرة التكرار في القران الكريم، لعبد الشافي احمد على الشيخ، جامعة الازهر، كلية الدراسات الإسلامية والعربية.

المبحث الاول نظري:

المطلب الأول: التعريف بالتكرار لغة واصطلاحا.

اولا: التكرار في اللغة: قال الزبيدي: " التكرار بالفتح مصدرا وبالكسر اسما "و كَرْكَرَه: أَعادَه مَرَّةً بعد أُخْرَى، ومعنى كَرَّر الشَّيْءَ أَي كَرَّرَهُ فِعْلًا كان أَو قَوْلًا، وتفسيرُه في كُتُبِ المَعَانِي بذِكْر الشيْءِ مَرَّةً بعد أُخْرَى"[1]

وقال المهنا في تهذيب لسان العرب: "الكَرُّ: الرجوع. يقال: كَرَّه و كَرَّ بنفسه، يتعدّى و لا يتعدّى. و الكرُّ: مصدر كَرَّ عليه يَكُرُّ كرًّا و كُروراً و تَكْراراً: عطف. و كَرَّ عنه: رجع، و كَرّ على العدوّ يَكُرُّ؛ و رجل كَرَّار و مِكَرّ. و كَرَّرَ الشيء و كَرْكَره: أَعاده مرة بعد أُخرى. و الكَرّةُ: المَرَّةُ، و الجمع الكَرَّات. التَّكِرَّةُ بمعنى التَّكْرارِ. و تَكَرْكَرَ الرجلُ في أَمره أَي تردّد. و المُكَرر من الحروف: الراء." [2]

ويرى الباحث مما سبق فان التكرار بالمعنى اللغوي لا يخرج عن اعادة الشيء مرة بعد اخرى على سبيل الكثرة والتعدد فان اعادة الشيء لمرة واحدة لا يصدق عليه التكرار، فان ما يستشف من التعريف اللغوي هو الاعادة لمرات كثيرة حتى تصبح الاعادة سمة ملازمة للشيء المعاد.

ثانيا: في الاصطلاح:

قيل التكرار هو: "تكرار كلمة أو جملة أكثر من مرة لمعان متعددة؛ كالتوكيد، والتهويل، والتعظيم، وغيرها وهو أن يكرر المتكلم اللفظة الواحدة باللفظ والمعنى، والمراد بذلك تأكيد الوصف، أو المدح، أو الذم، أو التهويل، أو الوعيد، أو الإنكار، أو التوبيخ، أو الاستبعاد، أو لغرض من الأغراض وهو ذكر الشيء ثانيا بعد ذكره أولا، وكثرته بذكره ثالثا، والمراد بالكثرة ما فوق الواحد، وإنما شرط الكثرة؛ لأن التكرار بلا كثرة لا يخل بالفصاحة، وإلا قبح التوكيد اللفظي".[3]

ويرى الباحث بان التعريف الاصطلاحي ليس تعريفا جامعا مانعا، لإن الاعادة قد تكون للفظ أو المعنى أو الإسلوب والتعريف السابق قد اختص بتكرار الالفاظ وقد تغاضى عن تكرار الاسلوب كتكرار اسلوب النفي او النهي والزجر والترغيب والترهيب وتكرار الفاصلة وغيرها، ويرى الباحث ان تعريف التكرار في القران الاصطلاح: هو فن بلاغي قائم على اساس اعادة الالفاظ أو المعاني أو الاساليب أو الصور الذهنية في القول سواء كان منطوقاً او مكتوباً لتحقيق غاية ما في نفس المتلقي.

ثالثا: التكرار في القران الكريم: لقد اتخذ بعض المغرضين والمتصيدين في الماء العكر من اسلوب او ظاهرة التكرار في القران الكريم شبهة للطعن في كتاب الله تبارك وتعالى من عدة وجوه منها ان التكرار هو لغو وعبث وعجز عن الاتيان بالجديد من اللفاظ والمعاني وكل ذلك منزه عنه رب العزة تعالى وبهذا طعنوا في القران الكريم واتخذوا منه دليلا على إن القران ليس من الله تعالى وانما منشأه بشري وذلك لان سبب التكرار اما الجهل او الغفلة وهو ممتنع عنه تعالى وان التكرار للعبث يتنافى مع

حكمته او ان الغرض منه التأكيد ولا حاجة له في القران الكريم، لان هذا الهدف وهو التأكيد يمكن ان يتحقق من خلال سنة الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) من غير الحاجة الى الاعادة والتكرار في عدة سور او لو كان هناك غاية من التكرار وهو التأكيد لحصل المرد من التكرار مرة او مرتين فان التكرار في بعض ايات القران قد تجاوز الثلاثين مرة كما في قولى تبارك و تعالى: ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ في سورة الرحمن وغيرها من الآيات القرانية وهذا يعد لغوا وهو غير جائز عليه تعالى فبما ان التكرار لا يمكن ان يقع منه عز وجل لا من جهة اللغو ولا العجز ولا العبث او غيره فهذا يدل على ان التكرار اسلوب بشري وكاشف عن ان القران هو صياغة بشرية، وعلى ما يبدو بان هؤلاء قد غفلوا او تغافلوا بان التكرار على قسمين. الأول: التكرار المذموم وهو ما يكون لغير هدف منشود او غاية مرجوة منه ويؤدي الى الملل. والقسم الاخر: هو المحمود او الممدوح وهو ما يكون لهدف او غاية او لا يكون تمام المعنى الا من خلاله وان ما احتواه القران الكريم من تكرار هو من القسم الاخر حيث انه لا يخلو من فائدة او لتحقيق غرض معين لا يتم الا به.

المطلب الثاني:

_ اراء العلماء في مسألة التكرار في القران الكريم.

يمكن ان تقسم اراء العلماء في مسألة التكرار في القران الكريم على اربعة اقسام:

الراي الاول: هذا الراي يرى ان مسألة التكرار في القران الكريم هي من اجمل و اروع الوان السحر والبيان واعتبروه نوع من اجل انواع الاعجاز وهو ومنهج مهم من مناهج التربية وهدف سام من اهدافها واخذوا يستدلون عليه بالأدلة والبراهين من شعر ونثر العرب القدماء، ويعتبر هؤلاء هم اغلب من تطرق لهذه المسألة ومن امثلتهم القرطبي فانه قد استدل وبرهن على التكرار بأقوال البلاغيين و وجوده في احاديث الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) والشعر والنثر من كلام العرب وكذلك البغوي حيث نهج نفس هذا الاسلوب، ويعتبر الكرماني ممن اجادوا في هذه المسألة فهو يرى ان ما اجاء في القران الكريم مما يشتبه البعض على انه تكرار ما هو الا اسلوب بلاغي لا يمكن الاستغناء عنه حيث ان القران الكريم قد استخدم كل افظ في موضعه الذي لا يصح غيره فيه مراعيا الاحوال والمقتضيات. (4)

الراي الثاني: واصحاب هذا الرأي قد اقروا بوجود التكرار في كتاب الله عز وجل الا انهم لم يرضوا هذا الاسم له فراحوا يطلقون عليه تسميات اخرى من باب التنزيه للقران الكريم مما اعتبروه نقصا او عيبا في الكلام فمرة يسموه ب التكامل واخرى بالتنوع وغيرها وقد يعبر هذا الراي رد فعل على شبهة المستشرقين التي اثاروها حول مسالة التكرار في كتاب الله عز وجل وهذا الرأي مردود، لان القران الكريم قد اجاد استخدام التكرار ووظفه أكمل توظيف.(5)

الراي الثالث: اصحاب هذا الراي هم العلماء الذين أنكروا التكرار في القران الكريم وقد بذلوا قصارى جهدهم من اجل صرف كل ما جاء في القران الكريم مما يوهم التكرار الى معان اخرى ومن ابرزهم الزمخشري والقاضي عبد الجبار وهم الذين يؤولون معاني التكرار في القران . (6)

الراي الرابع: واصحاب هذا الراي ممن عدوا التكرار منقصة ومثلبة في القران الكريم واصحاب هذا الراي لم يكن لهم وجود في العصور الاولى لنزول القران الكريم وهم ممن تأثروا بالفكر الاستشراقي. (7)

المطلب الثالث: بعض وجوه التكرار في القران الكريم

يختلف تقسيم التكرار في القران الكريم باختلاف الوجهة التي ينظر بها اليه فيمكن ان يقسم الى تكرار بالألفاظ والمعاني او تكرار بالمعاني دون الالفاظ و يعني تكرار نفس المعاني او الافكار بأساليب متنوعة وصيغ او صور بلاغية متعددة او ذكر امثلة جديدة تقود الى نفس النتائج وقد يكون التكرار موصولاً أو مفصولاً و منها:

تكرار اداة معينة تؤدي وظيفة خاصة في الجملة بعد ان تستوفي شروطها او اركانها مثل قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَاهَدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (النحل 110).

فقد تكررت في الاية الكريمة (ان) ولم يكتف بواحدة فقط والخبر فيهما واحد وهو قوله (لغفور رحيم) والسبب هو طول الفاصل بين (ان واسمها) وخبرها وهذا الطول ينافي الغرض الذي جاءت (ان) من اجله وهو التوكيد لذلك اعيد ذكر (ان) مرة اخرى لتحقيق هذا الغرض كما انه لو اكتفى بواحدة فقط لكان هناك ضعف في الاية وبتكرارها انتفى هذا الضعف.

تكرار الكلمات منه قوله تبارك تعالى: ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ﴾ (النمل اية 5)، فقد تكررت كلمة (هم) في الاية الكريمة وكانت في المرة الاولى مبتدأ وفي الثانية ضمير منفصل جيء به لتاكيد النسبة بين الطرفين وهي هم الأولى من غيرهم بالاخسرية. (8)

تكرار الفواصل ومنه تكرار الفاصلة في سور عديدة منها الرحمن كما في قوله تعالى: ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ وفي سورة القمر كقوله تبارك و تعالى: ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ وللتكرار في كل موضع من هذه المواضع اسبابه ومقتضياته الخاصة منها الربط بين الايات والتناسق الايقاعي وإظهار للاعجاز القراني والتأكيد والتنبيه لانتهاء الاي وغيرها. (9)

تكرار القصص فقد تكرر ذكر بعض القصص القرانية كقصة موسى (ع) وقصة ادام (ع) في مواضع مختلفة في القران الكريم مع وجود الاختلاف في الطول والقصر واختلاف في الصياغات وطريقة عرض الأفكار ومما يلحظ ان هذا التكرار ليس تكراراً مملاً لا فائدة منه وانما هو من باب التكرار المفيد والاعادة لحكمة يسعى لتحقيقها، وعندما نتأمل في مواضع تكرار القصة القرانية فنجد ان الجوانب المعروضة منها متناسقة ومترابطة مع الموضوع الذي تعالجه السورة وتنسجم مع سياقها في تحقيق أهدافه العلمية والتربوية وجاء هذا التكرار ليثبت قلب النبي (صلى الله عليه واله) وقد يكون لاختلاف مقاصد السور ويبين الاعجاز القراني. (10)

تكرار الاومر والنواهي او النصائح والارشادات لتقرير حكما معين او ينهى عن فعل ما او يرغب في امر ما او يحذر منه وقد يكون الهدف منه هو ترسيخ الحكم و الإشارة الى أهميته وكما يحمل تكرار النواهي شدة التحذير من الامر المنهي عنه كتكرار الامر بوجوب الالتزام بصلاة والمحافظة عليها. (11)

تكرار الاسلوب. أي طريقة القران الكريم في في اختيار الالفاظ وتأليف الكلام من جناس وتشبيه واستعارة واستفهام والترغيب والترهيب وغيرها من الأساليب والغرض من تكرار الأساليب يكون مرتبطا بنوع الأسلوب المكرر فمثلا يكون تكرار الترغيب لإثارة النفوس وتعظيم نعم الله ويكون الغرض من تكرار أسلوب الترهيب لبيان خطر الكفر او للتدرج في التحذير. (12)

المطلب الرابع: فوائد التكرار في القران الكريم: ان التكرار في القران الكريم لم يكن عبثا او دون فائد منه وانما جاء التكرار ليحقق فوائد عديدة منها:

قد يكون التكرار لجلب انتباه الناس الى اسرار القران الكريم وعظمة محتواه لكي لا ينظر الناس الى القران ببساطة وعدم تدبر في عباراته او كلماته و لا يظن ان هذه الكلمة او تلك العبارة لا محل لها او لا فائدة من ذكرها ولكي يكون الناس في سعي دائم مستمر الى الوصول الى اعمق او ابعد مما فهموه منه. (13)

يفيد التكرار بانه يعلم الناس ويحثهم على التجديد والاستمرار على ذكر الله تعالى وجعله من العادات السلوكية اليومية التي يداوم عليها الناس في حياتهم. (14)

الاعجاز عن الاتيان بمثل القران الكريم فتكرار نفس القصة لنبي ما او امة معينة بألفاظ وتراكيب مختلفة فيه دلالة واضحة لاهل البلاغة والفصاحة على عجزهم عن الاتيان بمثله. (15)

كما ان الباحث يرى ان تكرار الايات والالفاظ نفسها لاكثر من ثلاثين مرة كما في قوله تبارك و تعالى: ﴿ فَبِأَيِّ آَلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ من غير حصول الملل او نفور الانفس عن الاستماع اليه يدل على الاعجاز القراني وانه ليس من كلام البشر ولو كان هذا التكرار بكلام غير القران الكريم لحصل للسامع الملل ونفرت النفوس عنه.

يكون التكرار للتوطئة والتمهيد لامر او حكم ما كما في قوله تبارك و تعالى: ﴿ وَيُرِيكُمْ آَيَاتِهِ﴾ فهي للتوطئة وللتوبيخ الذي جاء في قوله تبارك و تعالى: ﴿ فَأَيَّ آَيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ﴾ فقد كرر الباري عز وجل ذكر الايات تمهيدا لذمهم وتقريعهم لانكارهم توحيد الله تعالى. (16)

كما يفيد التكرار الترسيخ والتاثير السلوكي كما في البسملة في جميع سور القران الكريم عدا سورة التوبة حيث انها خالية من البسملة وجاء هذا التكرار من اجل ان اتخاذها شعارا يمثل اسلوب وطريق لتحقيق الهدف الرئيسي للاسلام في ايجاد تغيير جذري في المجتمع. (17)

يفيد التكرار في المقاطع والكلمات وحتى في المعاني سهولة الحفظ، وهذا مما يؤكده العلم حيث يبين انه اذا تشابه مقطعا من المقاطع غيره حتى لو كان الشبه بعيدا فانه يكون مما يعزز الحفظ والاستذكار. (18)

كما من فوائده هو تجديد الموعظة وشحذ الهمم فان تكرار قصة نبي من الأنبياء او قصة امة من الأمم فيه ينبه القلوب ويعطيها فرصة من اجل التأمل كما انه يوجه الأفكار مما يجعلها في حالة تفكير مستمر مما يزيد الايمان بقدرة الخالق ويشجع المرء على التوبة كما ان في تكرير احداث الأمم السابقة يساعد في تذكير الناس في اعتبار مما جرى لتلك الأمم ويعزز قيمهم الأخلاقية ويوقظ همه ويشجعهم على ان يبذلوا المزيد من الجهد والتضحية في سبيل الثبات على مبادئ دينهم ويساعدهم في مواجهة صعوبات الحياة المختلفة ففي القران الكريم أسلوب تربوي هدفه ان يكون للمؤمنين وعي متجدد يساعدهم لتحقيق قيمه المعنوية والروحية في حياتهم اليومية. (19)

يؤدي التكرار الى اتساع الألفاظ وفيه اشباع للمعاني وهذا يكون بذكر معنى بالالفاظ مختلفة ومنه قوله تبارك و تعالى: ﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾ الرحمن –68– حيث ذكر النخل والرمان وهما من الفواكه فان القران الكريم يبين من خلال تنوع الالفاظ في سياقات متنوعة المعاني بطرق متنوعة فانه قد يستعمل نفس اللفظ او الكلمة بتراكيب مختلفة من اجل ان يوسع المعنى وتزداد ابعاده اللغوية كما في الايات القرانية التي تطرقت الى ذكر النار والجنة مما يجعل الانسان المؤمن ان يشكل صورة واضحة عن مصيرة بعد الموت وهذا بالنتيجة يعزز فهم المستمع ويثبت المبادئ والقيم في قلبه. (20)

كما لا يخفى ما للتكرار من دور في الترغيب والترهيب حيث ان التكرار يمكن ان نعده من اهم الأدوات القوية التي يكون لها اثر كبير الترغيب للامتثال لاوامر الله تبارك وتعالى وكذلك في الابتعاد عن معاصيه فهو يحفز النفوس على اعمال البر

والخير من خلال تكرار الايات او مقاطعها التي تبين جزاء الممتثلين لاوامره تعالى من جنة وما فيها من نعيم دائم وكذلك تكرار الايات او الصور التي تبين وتصور العقاب والعذاب الذي يقاسيه المقترفين للمعاصي والاثام كما نلاحظ ان القران الكريم وازن بين الترهيب والترغيب فانه ما ذكر الجنة وتعيمها الا ذكر النار و عذابها وهذا مما الناس راجين لفضل الله ورحمته وعفوه وبنفس الوقت خائفين من سخطه وغضبه ومما يفيد هذا هو قوله تعالى: ﴿وحافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى﴾ حيث أعاد الصلاة الوسطى وافردها من الصلوات وهي جزء منها ترغيبا بها وتشديدا عليها وترهيبا للذي يستهان بها. [21]

كما انه يفيد التقرير فقد كرر قوله تبارك وتعالى في سورة الرحمن: ﴿فَبِأَيِّ آَلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ لاحدى وثلاثين مرة وذلك بعد ذكر نعم الله تعالى على الجن والانس وهذا مما يدفعهم للاقرار بهذه النعم و يلفت انظارهم الى عظيم قدرته تعالى كما ان تقرير المعاني والأفكار يعد من الوسائل القرآنية المهمة لترسيخ تلك المعاني والقيم في نفس المستمع. [22]

العناية بالمضمون، فلتكرار دور كبير ومهم في العناية بالمضامين التي يريد القران ان يثبتها في ذهن المستمع او المتلقي ونجد هذا في قوله تبارك و تعالى: ﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْبُدُونَ ﴾ القصص–63– وقوله تعالى: ﴿ إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ ﴾ (الاسراء اية7). [23]

التأكيد و الافهام، فمن العادات عند العرب عندما يؤثرون افهام المتلقي يكررون كلامهم فانه يمكن المتلقي من التركيز على المعاني المرادة ويعزز الفهم عنده ويثبت المعاني في ذاكرته فكلما تكرر الموضوع اصبح فهمه اعمق كما انه يستخدم في افهام المستمع بشكل تدريجي وجزئي وهذا يسهل الفهم ومن ذلك تكرار الحروف المقطعة في بدايات بعض السور التي تحدى الله تعالى بها العرب مبينا لهم ان القران الكريم مؤلف من حروف لغتهم التي يتكلمونها وهم عاجزون عن الاتيان بمثله او بعضه وقد بين عجزهم في قوله تعالى: ﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآَنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ (الاسراء اية88). [24]

الدلالة على معنى جديد، فمن الأساليب التي يستعملها القران الكريم ليدل على معنى جديد هو تكرار نفس الكلمة او المقطع او الاية ليدل بذلك على معنى غير المعنى الأول فهو بتكراره لتلك الكلمات او ايات يشير الى دلالات جديدة ومن ذلك قوله تبارك تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ ﴾ (الانفال اية36) فقد تكررت في هذه الاية كلمة ﴿ينفقون﴾ وجاءت مرة أخرى ﴿سينفقونها﴾ ودلت في كل مرة على معنى مغاير او مختلف ففي الأولى دلت على مجرد إرادة الانفاق وفي الثانية على القيام به او في الأولى على انفاق في الوقت الحالي وفي الثانية دلت على الاستمرار في الانفاق. [25]

وبهذا يمكن القول بان للتكرار في القرن الكريم وظيفة أدبية تكمن في بلفت انظار الناس الى حقيقة نهاية القصص وخواتيمها ووظيفة دينية تتمثل بحمل الانسان المؤمن على التفكر والتأمل و اخذ العبر من الأمم التي سبقته. [26]

يفيد التوضيح او بيان حقيقة بصورة اكثر دقة ما كما في قوله تعالى: ﴿واطيعوا الله واطيعوا الرسول﴾ فكرر لفظة ﴿اطيعوا﴾ لبيان بان طاعة الرسول فيما دعانا اليه هي كطاعة الله تعالى. [27]

لتثبيت قلب النبي (صلى الله عليه واله وسلم)، كان العديد من المفسرين يرون بان من فوائد التكرير في القران الكريم هو ليثبت به فؤاد النبي عليه افصل الصلاة والتسليم لان القران قد نزل مفرقا عليه لمدة ثلاث وعشرين عاما وقد تخللت هذه السنوات الطويلة احداث واحوال كثير ومتنوعة فمن المعلوم بانه (صلى الله عليه واله وسلم) كان يعتري صدره الضيق والالم من المعارضين والمشككين بدعوته من المنافقين والمشركين فكان الله عز وجل يسلي قلبه بذكر قصص واحوال الأنبياء الذين سبقوه

وما جرى عليهم وما لاقوه من اقوامهم من اذى وتكذيب وافتراء بحقهم ويعيد عليه ذكر هذه القصص و الاحداث لثبت قلبه ويسليه بذلك.[28]

المبحث الثاني تطبيقي: التكرار في سورة غافر وفصلت والشورى:

تكرار الحروف في سور الحواميم:

امتازت هذه السور بوجود أنواع جلية من التكرار فيها كالتكرار في الالفاظ والمعنى مما يعطيها قوة بلاغية تؤدي من خلاله وظائف متعددة ومن التكرار الذي ورد فيها هو تكرار الحروف المقطعة ، حيث اشتركت هذه السور و اربع غيرها في افتتاحها بالحروف المقطعة ﴿حم﴾ مما يعطيها أسلوبا مميزا خاصا بها وفي هذه الحروف جملة من الاقوال الا ان اقواها هو ان الله تعالى قد أشار الى ان القران الكريم مؤلف من حروف العرب التي يتكلم فيها الكافرون المنكرون للوحي الذين يقولون بان القران هو من اختراع محمد (صلى الله عليه وعلى اله وسلم) وليس من الله تبارك وتعالى فلو كان كما يدعون لجاءوا بمثله او بسورة منه وان تكرار هذه الحروف بهذه الصيغة او غيرها فيه دلالة على تكرير التحدي لهؤلاء المنكرين وبيان لعجزهم المتمثل بعدم قدرتهم على مواكبة القران ومسايرته كما ان تكرار ﴿حم﴾ في سبع سور متتالية وهي الحواميم يعطيها ايقاعا وجرسا خاصا كما افاد الربط بين هذه السور حيث جميعها تتناول موضوعات مشتركة حيث انها تتحدث عن وحي الله وعظمة الخالق. [29] [30]

تكرار الأداة:

من الأدوات التي تكررت في السور الثلاث هي أدوات العطف مثل (الواو و ثم) التي أفادت الربط بين الاحكام المختلفة والمعاني المتنوعة والتدرج في الاحداث والمعاني مثل قوله تبارك و تعالى: ﴿ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ او انها ربطت بين مضمونين مختلفين فالأول مختص بغفران الذنوب لمن اقر بالشهادتين والثاني مختص بمن كان كافرا ودخل الى الاسلام وبهذا تكون الواو قد ربطت بين صفتين الاولى مختصة بالعاصين من المسلمين بعد ان يستغفروا لذنوبهم والصفة الثانية مختصة بالكافرين بعد ان ينبذوا الشرك وكذلك قوله تبارك و تعالى: ﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ (غافر اية61) فقد أفادت الواو هنا الربط بين امرين متعاكسين وهما على طرفي النقيض يمثل الطرف الأول الليل وما فيه من ظلام والطرف النهار وما فيه من نور فهما ضدان متقابلان وفي سورة فصلت في قوله تعالى: ﴿ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ – اية 4– فقد ربطت الواو بين وظيفتين متعاكستين للرسول (صلى الله عليه واله وسلم) وهي كونه مبشرا و منذرا في نفس الوقت كما انها قد ربطت بين المتفقين بالصفة او الوظيفة كالالتفاق بالنبوة كما في قوله تعالى: ﴿ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ الشورى –3– او الالتفاق في الملكية كما في قوله تعالى: ﴿ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ الشورى –11–. ومن الأدوات العطف التي تكررت في سورة غافر هي (ثم) كما في قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا ﴾ غافر–67– حيث ربطت الاداة (ثم) بين المراحل المتعاقبة التي يمر بها الانسان خلال مرحلة نموه او خلقه وهو جنين في بطن امه وما يعقبها من مرحلة القوة والشدة والشباب مرورا بمرحلة الهرم والشيخوخة وهذا الربط بين المراحل المعاقبة التي يتخللها فترة او مدة زمنية قد تكرر في ايات اخرى في سورة غافر كقوله تعالى: ﴿ إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ . فِي الْحَمِيمِ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ. ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ ﴾ غافر–71.72.73– حيث انها قد ربطت بين مراحل ومواقف متتابعة يمر بها المشركون يوم القيامة وكل موقف منها يفصل بمدة من الزمن عن الموقف اللاحق له. كما وردت في سورة فصلت في قوله

تبارك و تعالى: ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ فصلت اية – 11– حيث أفادت الترتيب والتدرج وقد بينت مراحل الخلق المختلفة للسماوات والأرض كما تكررت في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ فصلت –30– حيث ان مرحلة الايمان بالله و توحيده تسبق مرحلة الاستقامة . ومن الأدوات التي تكررت في سورة فصلت هي (أولم) كما في قوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ غافر اية –21– وقوله تعالى: ﴿ قَالُوا أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَى ﴾ غافر–50– وقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ ﴾ فصلت –15– أفادت في الاية الأولى تحذير المشركين وتقريعهم وتذكيرهم بما جرى على الأمم السابقة بسبب عنادهم وتكبرهم وفي الاية الثانية كانت لتاكيد الحجة البالغة عليهم الذي يوكد غفلة الكافرين رغم الأدلة الواضحة والبراهين الساطعة اما الاية الثالثة التي وردت في سورة فصلت فقد أفادت انذارهم بالعذاب الدنيوي بما يرون من العذاب الذي حل بالأمم التي سبقتهم بسبب كفرهم بالله تعالى . ومن الادوات التي تكررت في سورةغافر و فصلت و الشورى هي (أن) في عدة مواضع لتوكيد ما جاء بعدها كما تكررت أداة النفي (لا) في ايات مختلفة منها قوله تعالى: ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَأَنَّ مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ غافر اية –43– يفيد تكرار النفي بطلان الشرك بالله تعالى، وقوله: ﴿ وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ فصلت–22– حيث تكررت الأداة (لا) ثلاث مرات ومما افادته هو التوكيد على توبيخهم او لبيان ان ما تشهد عليه الاسماع غير ما تشهد عليه الابصار وغير ما تشهد عليه الجلود او لاختلاف المواقف التي تشهد بها والله اعلم ومن هذا يتبين لنا ان التكرار في الأدوات قد يفيد تعزيز المعاني وقد يستفاد منه تأكيد النفي او الترتيب الزمني او ترسيخ الحقائق العقدية. [31]

تكرار الأسماء والصفات: ان من اكثر الأسماء تكرارا في السور الثلاث هو لفظ الجلالة (الله) تبارك وتعالى ومن دلالة هذا التكرار هو التأكيد على عظمة الله تبارك وتعالى و سلطانه و وحدانيته في الربوبية و الالوهية واستحقاقه للعبادة دون غيره كما تكرر لفظ (العزيز) بصورة واضحة ومن دلالته هو بيان قوة الله عز وجل وهيمنته على جميع الموجودات دون استثناء وقد جاء هذا اللفظ في كتاب الله عزو جل 148 مرة و 89 مرة جاء وصفا لله جل شانه مقترنا بصفات أخرى كالعليم والحكيم والقوي وغيرها وقد ورد في السور الثلاث ست مرات ثلاث منها في سورة غافر ومرتان في الشورى ومرة واحدة في فصلت. [32]

وقد ورد لفظ (الحكيم) اسم لله عز وجل في القران الكريم في اثنتين وتسعين مورد ومما يجدر بالإشارة اليه انه لم يرد هذا اللفظ بمفرده وانما جاء مع اسم اخر وقد ورد في سورة الشورى في موردين هما ﴿ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (الشورى اية 3) و ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴾ (الشورى اية 51) وفي تكراره دالة على التأكيد على ان الله سبحانه وتعالى متقن لعلمه وجميع افعاله.[33]

كما تكررت فيها كلمات والفاظ أخرى مثل تكرار الأفعال ومشتقاتها مثل تعدون ويدعون وغيرها من الكلمات.

تكرار الفاصلة:

من الملاحظ بان الفواصل القراني في نهايات الايات في السور الثلاثة جاءت متعددة ومتنوعة ونتج عن ذلك التنوع تنوع الايقاعات في أواخر الايات، ولكن هذا التنوع الموسيقي جاء متناغما مع موضوعات السور، كما ان هذا التنوع الايقاعي لا

يضر بتماسك السور وتلاحمها فمثلا بعض ايات السور كانت منتهية بحرف الدال كما (حميد ، شهيد ، شديد ، ثمود) فنلاحظ بان الدال قد سبقت بحرف من حروف المد العارض وان الدال حرف مصمت وكذلك من حروف القلقلة القوية وهذه الصفات منحته مناسبة مع الموضوعات التي تعرضت لها الايات المنتهية بها من الحديث عن قصة فرعون ونبي الله موسى (ع)، وبهذا ناسبت المجادلة بين الفرقين وقد انتجت جرسا موسيقيا تستسيغه الاذان لتتهيأ لاسماع واستقبال الأفكار التي ستطرح وبهذا يكون لها تأثير كبيرا في النفوس لاقناعها لقبول ما يتم طرحة من أفكار وموضوعات هذا في سورة غافر، اما في سورتي فصلت والشورى فقد سبق حرف الدال بحرف مدي وهو الياء وذلك ليتناسب مع الكلام عن صفات الباري عز وجل وكذلك ليتناسب مع الطريقة التي يكون بها هلاك المكذبين لله ولرسله فكان لصوت الياء تأثيرا في ابراز حالة من التعظيم والتهويل تتناسب مع الموقف ، كما تكررت الفاصلة المنتهية بحرف اللام في سورتي غافر والشورى وقد سبقت كذلك بالياء لتتناسب مع مشاهد يغلب عليها طابع التذلل والخضوع كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوا رَبَّنَا أَمَتَّنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ (غافر اية 11) وقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ وَلِيٍّ مِنْ بَعْدِهِ وَتَرَى الظَّالِمِينَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَى مَرَدٍّ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ الشورى–44– فان الايتين يتسمان بوحدة الموضوع والفكرة وهي عدم الخروج من العذاب وبهذا يكون للجرس الموسيقي ووحدة الفاصلة او تكرارها دور في احداث الربط بين الايتين على الرغم من ان كل اية تقع في سورة مختلفة عن الاخرى ولكنهما متحدتين في فكرتهما و موضوعهمان وتنطبق نفس الفكرة على الايتين من سورة الشورى في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَنِ انْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ الشورى اية–41– وقوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ أَوْلِيَاءَ يَنْصُرُونَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ الشورى –46 – حيث يصنع التكرار الصوتي ترابطا بين الايتين.اما الفاصلة المتمثلة بحرف الراء فقد تكررت في السور الثلاثة منها على سبيل المثال قوله تبارك و تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ غافر اية –6– وقوله تعالى: ﴿ تَرَى الظَّالِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا كَسَبُوا وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ (22) ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ (الشورى الايات 22–23) وقوله عز وجل: ﴿ وَأَنِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ ﴾ (فصلت اية 3) وغيرها من الايات ، فمن مميزات حرف الراء الذي انتهت به هذه الايات بانه من حروف الجهر وذو تكرار عند النطق به وهذه الصفات جعلته مناسبا مع الوعد والوعيد والتذكير بحال ومآل الكافرين بالله تعالى وصفة التكرار مع الجهر منحته القوة والشدة وكذلك سبقه بحرف من حروف المد جعلته في حالة انسجام مع تصاعد التهديد والوعيد، ومما سبق يتضح جليا ما للفاصلة من دور كبير ومؤثر ومهم في تماسك وترابط النص والايات القرانية. [34]

تكرار الأساليب:

مما لا شك فيه ان القران الكريم استخدم اسالب مختلفة ومتنوعة من اجل إيصال الأفكار تتنوع بتنوع اسالب اللغة العربية لان القران الكريم نزل بلغة العرب، قال تعالى: ﴿ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (فصلت اية 3) لذلك نجد هذا السور قد استخدمت اساليب متنوعة منها على سبيل المثال لا الحصر:

– أسلوب الامر سواء كان امرا حقيقيا صادر من الأعلى الى الأدنى او امرا مجازيا خارج للدعاء وقد تكرر هذا الأسلوب بشكل واضح في السور منه قوله تعالى: ﴿ فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ غافر اية – 14– وقوله: ﴿ فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً

مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ ﴾ فصلت اية –13– وقوله تعالى: ﴿ وَقُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ ﴾ الشورى اية– 15– فأسلوب الامر المستخدم في الايات السابقة هو امر حقيقي صدار من الأعلى مرتبة وهو الله تبارك وتعالى الى الأدنى مرتبة وهو العبد وقد خرج الامر الى الدعاء في قوله عز وجل: ﴿ فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴾ غافر اية –7 – ففي الاية الكريمة افاد اسلوب الامر الدعاء لانه صدر من الادنى مرتبة وهم الملائكة يطلبوا المغفرة للمؤمنين من الله تعالى وهو الاعلى مرتبة، والسبب في استخدام فعل الامر في الدعاء هو لبيان كمال التذلل والخضوع من الداع الى المدعو ولاظهار شدة رغبة الداع في حصول الامر المدعو به او المطلوب. (35)

وقد يراد من أسلوب الامر الإهانة و عدم الاعتبار او عدم المبالاة وعدم الاعتداد بالمخاطبين مثل قوله تعالى: ﴿فَادْعُوا وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴾ غافر اية –50–.(36)

– أسلوب الاستفهام وهو من الأساليب الطلبية التي يراد منها الافهام لشيء مجهول في ذهن المستفهم ولكنه قد يخرج في كثير من الأحيان لأغراض بلاغية منها التوبيخ والانكار او العتاب وقد يفيد التحسر او اظهار الألم او الحزن على شيء ما او اظهار السخرية او التمني كما في قوله تبارك وتعالى في سورة الشورى: ﴿هَلْ إِلَى مَرَدٍّ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ الشورى اية–40– في تبين تمني الكفار الرجوع الى الدنيا وجاء هذا التمني باستخدام أسلوب الاستفهام وقد ورد أيضا أسلوب الاستفهام للانكار كما في قوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾غافر اية –12– او التوبيخ كما في قوله تبارك و تعالى: ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ﴾ فصلت اية –9–.(37)

– أسلوب النفي كما في قوله عز وجل: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ ﴾ (غافر اية 52)، وقوله تبارك تعالى: ﴿فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ (فصلت اية4)، وقوله: ﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ (الشورى اية 31). (38)

– أسلوب النداء و قد ورد كثير في سورة غافر منه قوله تعالى: ﴿ يَا قَوْمِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ﴾ غافر اية –39– وقوله: ﴿يَا قَوْمِ لَكُمُ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءَنَا قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَى وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴾ (غافر اية29) وقوله: ﴿ يَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ ﴾ (غافر اية 30) ومما يلاحظ على الاسلوب النداء المستخدم هو استخدام الرقة والتلطف. (39)

– أسلوب الاستثناء كما في قوله تعالى: ﴿مَا يُجَادِلُ فِي آيَاتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَا يَغْرُرْكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي الْبِلَادِ ﴾ (غافر أية 4) وقوله تعالى: ﴿ مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ (فصلت اية 43) وقوله في الشورى: ﴿الصَّالِحَاتِ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ (الشورى اية23). (40)

– أسلوب الشرط: وهو من الأساليب النحوية الذي يعني وقوع امرين مع توقف حدوث الامر الثاني على الأول منه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (غافر اية 40) وقوله تعالى: ﴿ فَإِنْ يَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ ﴾ (فصلت اية 24)، وقوله تبارك و تعالى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ (الشورى اية 33). (41)

تكرار المضامين و المفاهيم:

عند تدقيق النظر في المفاهيم والمضامين التي تضمنتها السور الثلاث نجد هناك جملة من المضمين التي اشتركت فيها منها:

التأكيد على وحدانية الله سبحانه وتعالى وتنزيهه عن الشريك والمثيل والنظير وانه هو المدبر لشؤون الخلق وان الالوهية والربوبية منحصرة به وحده لا غير وقد اكدت ايات عديدة على هذا المضمون منها قوله تعالى: ﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ (غافر اية 62) وقوله عز وجل: ﴿قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (فصلت اية 9) وقوله تعالى: ﴿أَمِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (الشورى اية 9). (42)

من المضامين المشتركة بين السور الثلاث هو اثبات النبوة والرسالة وان القران كتاب موحى الى النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) حيث ذكر في بداية السور ان القران منزل من الله تبارك وتعالى كما في قوله عز وجل:﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ (غافر اية2)، وقوله:﴿الر كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴾ (فصلت اية2)، وكما جاء ذلك في قوله:﴿ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (الشورى اية2)، وقوله تبارك تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنْذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ ﴾ (الشورى اية 7). (43)

ج- اثبات المعاد والبعث والنشور: فقد اكدت آيات السور على حقيقة قيام الناس من قبورهم ومحاسبتهم على ما اقترفوه من اعمال في حياتهم الدنيا قال تعالى في سورة فصلت إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (فصلت اية 40) و في سورة غافر﴿ يَا قَوْمِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ﴾ (غافر اية39)، و في سورة الشورى ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا إِنَّ الظَّالِمِينَ فِي عَذَابٍ مُقِيمٍ ﴾ (الشورى اية 45)، وقد ذكر المعاد في القران الكريم بأسماء مختلفة منها يوم الحشر ويوم القيامة و يوم الدين والتغابن وغيرها من الأسماء. (44)

د- كما تطرقت السور الى موضوع الجدال بالباطل من قبل المشركين ومعاندتهم للبراهين والادلة والايات الدالة على احقية الرسل كما في قوله تعالى: ﴿ وَجَادَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴾ (غافر اية 5)، كما نرى مجادلة فرعون لموسى (ع) كما تضمنت سورة فصلت لمضون الجدال ومجادلة الكافرين وعنادهم كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ ﴾ (فصلت اية26)، فان الكافرين يحاججون ويخاصمون من اجل ابطال القران وفي سورة الشورى قوله تعالى: ﴿ وَيَعْلَمَ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِنَا مَا لَهُمْ مِنْ مَحِيصٍ ﴾ الشورى اية (5). (45)

و- كما تعرضت السور الى ترغيب الانسان بالجنان وما فيها من نعيم دائم غير منقطع وكذلك ترهيبه من النار وعذابها وما يقاسيه المجرمون ومصير الفرقين فيها كما في قوله تبارك تعالى: ﴿ تَرَى الظَّالِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا كَسَبُوا وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴾ (الشورى اية 22) وقوله في فصلت ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ (فصلت اية 8)، وقوله: ﴿ ذَلِكَ جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللَّهِ النَّارُ لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ (فصلت اية28)، وفي غافر قوله عز وجل: ﴿ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (غافر اية40) وقوله :﴿ إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ ﴾)غافر اية71)، فان عرض هذا المضامين له دور كبير في ترسيخ الافكار والعقائد في النفس والتأكيد عليها. (46)

هـ- تكرار قصص الانبياء و احوال الامم السابقة: مما لا يغفل عنه هو تكرار قصص الامم الخالية والاحداث تالتي جرت عليها وتكرار ذكر الانبياء السابقين، وقد استخدم القران الكريم القصة كاسلوب من اساليبه لاهمية القصة في حيث انها ترفدنا بالكثير من المعارف والاخبار عمن سبقونا وتعرفنا على سنن الله تبارك وتعالى في الامم الخالية كما لا يخفى ما للقصة من دور في تسلية الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) والحث على الصبر والحفظ في الاذهان وغيرها من الفوائد، ومن ابرز القصص التي تكررت في هذه السور الثلاث هي قصة نبي الله موسى (عليه السلام) وهي من اكثر القصص تكرارا في القران الكريم لكثرة العبر والدروس المستفادة منها حيث ذكرت في سور كثيرة منها سورة غافر وقد اخذت حيزا كبيرا من السورة و قد اشارت سورة فصلت الى اختلاف بني اسرائيل فيما اتى الله تعالى لموسى (عليه السلام) كما ذكر سورة الشورى موسى (عليه السلام) اما السور التي ذكرت فيها هذه القصة منها سورة البقرة و الاعراف ويونس و ابراهيم والاسراء و الكهف وطه والشعراء و والنمل والقصص والزخرف والدخان والنازعات وذكر موسى (عليه السلام) في الصافات و غيرها من السور، ومن القصص التي تكرر ذكرها في سورة غافر وفصلت والشورى هي قصة عاد وثمود وكيف اهلكوا كما اشارت سورة غافر الى نبي الله يوسف (عليه السلام) وذكر في سورة الشورى ابراهيم وعيسى (عليهم السلام). [47]

ي- تكرار الايات والبراهين الدالة على عظمة الخالق: حيث تكررت في السور الثلاث جملة من الايات التي اشارت الى الادلة والبراهين الكونية المحيطة بالانسان التي يستطيع الانسان من خلال ملاحظتها ان يبرهن ويستدل على عظمة الله تبارك وتعالى منها خلق السماوات والارض ومراحل خلق الانسان وتعاقب الليل والنهار وما حوت السماء من ايات من انزال المطر و شمس وقمر وتسخير الرياح والبحار لمنفعة ابن ادم منها قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَنْ يُنِيبُ ﴾ (غافر اية 13)، وقوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ (غافر اية 61) وقوله عز وجل: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ (فصلت اية 37)، وقوله عز وجل: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ (28) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ دَابَّةٍ وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ ﴾ (الشورى اية-28- 29). [48] [49]

الخاتمة:

نحمد الله تعالى على توفيقه لإتمام هذا الجهد المتواضع الذي تناول التكرار في سورة غافر وفصلت والشورى وقد تبين ان التكرار في السور الثلاث قد حوت على انواع مختلفة من التكرار منه تكرار الادوات والاسماء والحروف وتكرار الاساليب والفواصل وتكرار المضامين والقصص والبراهين والدلائل ولم يكن التكرار حشوا ولا عيبا في الاسلوب او الكلام – النص القراني- وانما جاء ليؤدي وظائف معينة ويحقق اهداف رسمت له من تحقيق وتقرير وتوكيد وترسيخ للمعاني والمفاهيم و يبرز انوع من الاعجاز القراني.

وقد كانت ابرز النتائج في هذا البحث:

1- قد ارتبط أسلوب التكرار بالموضوعات الأساسية التي تناولتها السور من توحيد واثبات الرسالة و مجادلة المعاندين.

2- تنوع أنواع التكرار في السور من تكرار الالفاظ والمعنى والأساليب والفواصل.

3- لقد كان للتكرار في هذه السور اثراً في تقوية الإيقاع الصوتي مما يعزز التأثير الصوتي عند المستع.

4- دل التكرار على الاعجاز البلاغي للقران الكريم.

5- لعب التكرار في السور الثلاث دورا مؤثر في الترغيب والترهيب والتأثير النفسي على المستمع.

التوصيات:

1- يوصي الباحث الباحثين بدراسة التكرار لسور من القران الكريم بشكل معمق ودقيق والتركيز على الاثار البلاغية والتربوية المتحققة منه.

2- تركيز الدراسات على ما يحققه أسلوب التكرار من اثر نفسي وبيان دوره في الاقناع والتأثير بالاخرين.

الهوامش:

1 - تاج العروس، ج7، ص440.

2 - لسان اللسان: تهذيب لسان العرب، ج4، ص453.

3- اسرار التكرار فى القران، ج1، ص5.

4 - ينظر ظاهرة التكرار في القران الكريم، ص24.

5 - ينظر ظاهرة التكرار في القران الكريم، ص25.

6 - ينظر ظاهرة التكرار في القران الكريم، ص26.

7 - ينظر ظاهرة التكرار في القران الكريم، ص27.

8 -ينظر القران ونقض مطاعن الرهبان، ج1، ص568.

9 - ينظر الاتقان في علوم القران، ج3، ص320.

10 - ينظر القران ونقض مطاعن الرهبان، ج1، ص569-570

11 - ينظر القران ونقض مطاعن الرهبان، ج1، ص568.

12 - ينظر مناهل العرفان في علوم القران، ج2، ص303.

13 - ينظر تفسير الامثل، ج12، ص380.

14- ينظر تفسير القران الكريم (صدرا)، ج5، ص370.

15- ينظر تفسير القران الكريم(صدرا)، ج5،ص370.

16 - ينظر تفسير الميزان، 17، ص356.

17 - ينظر تفسير الميزان، ج8، ص12.

18 - ينظر كيف تحفظ القران، ج8، ص2.

19 - ينظر تأويل مشكل القران، ص148.

20 - ينظر تأويل مشكل القران، ص152.

21- ينظر تأويل مشكل القران، ص152.

22 -ينظر البيان في تفسير القران، ج9، ص468.

23 - ينظر منية الطالبين في تفسير القران، ج20، ص452.

24 - ينظر مفاهيم القران، ج9، ص342.

25 - ينظر منية الطالبين، ج12، ص160.

26 – ينظر خصائص التعبير القراني وسماته البلاغية، ج1، ص322.

27 – ينظر تفسير مجمع البيان، الطبرسي، ج2، ص347.

28 – ينظر التكرار في القران الكريم دراسة بلاغية، ص53.

29 – ينظر منية الطالبين، ج15، ص16.

30 – ينظر التكرار في القران الكريم واسراره البلاغية، ص143

31 – ينظر ظاهرة التكرار في القران الكريم، ص30.

32 – ينظر مفاهيم القران، ج6، ص354.

33 – ينظر مفاهيم القران، ج6، ص178.

34 – ينظر اثر الفاصلة القرانية في التماسك النصي والصوتي، 119–124.

35 – ينظر البلاغة – 2–المعاني، ص 360.

36 – ينظر البلاغة – 2– المعاني، ص 358.

37 – ينظر البلاغة 2 – المعاني، ص373–386–392.

38 – ينظر معجم اعراب الفاظ القران الكريم، ص619.

39 – ينظر معجم اعراب الفاظ القران الكريم، ص620.

40 – ينظر معجم اعراب القران، ص642،636،17.

41 – ينظر معجم اعراب الفاظ القران الكريم، ص619.

42 – ينظر الفواتح اللاهية والمفاتيح الغيبية، ج2، ص285.

43 –ينظر تفسير الميزان، ج17، ص303، ج18، ص5.

44 –ينظر الميزان في تفسير القران، ج17، ص397، ص333، ج18، ص66.

45 – ينظر تفسير الميزان، ج 17، ص 388.

46 – ينظر تفسير الميزان ج17، ص623.

47 – ينظر التكرار في القران الكريم واسراره البلاغية، ص20.

48 – ينظر التفسير الكبير، الطبري، ج،5 ص395.

49 – ينظر التبيان في تفسير القران، ج9، ص91.

Declaration of Competing Interest:

The researcher declares that he has no known competing financial interests or personal relationships that could have appeared to influence the work reported in this paper.

المصادر:

القران الكريم.

1– ال نواب، د عبد الرب بن نواب الدين بن غريب الدين، (2001م)، كيف تحفظ القران، الطبعة: الرابعة، دار طويق.

2– ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، المصحح: شمس الدين، ابراهيم، (1423هـ)، تاويل مشكل القران، الطبعة الاولى، بيروت، دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون.

3- البلاغة – المعاني، مناهج جامعة المدينة العالمية، الناشر: جامعة المدينة العالمية، كتاب الكتروني، المكتبة الشاملة.
4- الخالدي، صلاح عبد الصلاح، (2007)، القران ونقض مطاعن الرهبان، دمشق، دار القلم.
5- الزرقاني، محمد عبد العظيم، (000)، مناهل العرافان في علوم القران، الطبعة الاولى، بيروت، دار إحياء التراث العربي.
6- السبحاني، جعفر، (1395هـ)، منية الطالبين في تفسير القران المبين، سبحاني تبريزي جعفر، الناشر: مؤسسة الامام الصادق عليه السلام،قم.
7- السبحاني، جعفر، (1421هـ)، مفاهيم القران، قم، مؤسسة الامام الصادق عليه السلام.
8- السيوطي، جلال الدين، الاتقان في علوم القران، المكتبة الشاملة.
9- الشيخ علوان، نعمة الله بن محمود، (1419هـ)، الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية، الطبعة الاولى، القاهرة، دار ركابي للنشر.
10- صدر الدين الشيرازي، محمد بن ابراهيم، المصحح: الخواجوي، محمد، (1402هـ)، تفسير القران الكريم(صدرا)، قم، دار النشر: بيدار.
11- الطبراني، سليمان بن احمد، (1428هـ)، التفسير الكبير تفسير القران العظيم، الطبعة الاولى، اربد، دار الكتب الثقافية.
12- الطبرسي، الفضل بن الحسن، المصحح: الطبطبائي، فضل الله، الرسولي، هاشم، (1413هـ)، مجمع البيان في تفسير القران، الطبعة الثالثة، طهران، الناشر: ناصر خسرو.
13- الطبري، سلطان الواعظين، محمد، (1412هـ)، جامع البيان في تفسير القرآن(تفسير الطبري)، الطبعة الاولى، بيروت، دار المعرفة.
14- الطبطبائي، محمد حسين، (1390هـ)، الميزان في تفسير القران، الطبطبائي، الطبعة الثانية، بيروت، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات.
15- طنطاوي، د محمد سيد، معجم الفاظ القران الكريم، قم، منشورات ذوي القربى.
16- علي الشيخ، عبد الشافي احمد، ظاهرة التكرار في القران الكريم، القاهرة، جامعة الازهر، كلية الدراسات الاسلامية والعربية.
17- الكرماني، محمد بن حمزة، تحقيق: عبد القادر عطا، (000)، اسرار التكرار في القران الكريم، المسمى البرهان في توجيه متشابه القرام لما فيه من الحجة والبرهان، دار الفضيلة.
18- مرتضى الزبيدي، محمد بن محمد، (1414هـ)، تاج العروس من جواهر القاموس، الطبعة الاولى، بيروت، دار الفكر.
19- المطعني، عبد العظيم ابراهيم احمد، (1992م)، خصائص التعبير القراني وسماته البلاغية، رسالة دكتوراه، الطبعة: الاولى، مكتبة وهبة.
20- مكارم شيرازي، (1421هـ)، تفسير الامثل في تفسير كتاب الله المنزل، الطبعة الاولى، قم، مدرسة الامام علي بن ابي طالب(ع).
21- المهنا، عبد الله علي، (1413هـ)، تهذيب لسان العرب، الطبعة الاولى، بيروت، دار الكتب العالمية.
22- يازمان جنت كل، (2011)، التكرار في القران الكريم واسراره البلاغية في ضوء كتابات علماء العرب وكتابات علماء شبه القارة الهندية، دراسة تطبيقية مقارنة، الجامعة الإسلامية العالمية، اسلام اباد.
23- Oudah, Hayder Kareem, Revealing Divine Wisdom: Examining the Features and Data of the Qur'anic Story", Masan Journal of Academic Studaes: (ISSU 50, Vol,23, year 2024).
24-Abdel Ali, Nasser Hassan, The Phonetic indication in the Words of the Qur'anie Proverb, Masan Journal of Academic Studaes: (ISSU 42, vol, 21, year 2022). DOI\10.54633\2333-021-042-025