

أثر استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات في تحصيل طالبات الصف الرابع الادي في مادة الادب والنصوص

م.م. مريم عبد الحسين جاسم محمد

bsc.maryam.al-akashi@uobabylon.edu.iq

جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية

الملخص

يهدف البحث الحالي التعرف على أثر استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات في تحصيل طالبات الصف الرابع الادي في مادة الادب والنصوص، إذ اختارت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي (للمجموعتين التجريبيتين، والمجموعة الضابطة) ذات الاختبار البعدي للتحصيل، كما اختارت عينة البحث من طالبات لصف الرابع الادي وبالتحديد طالبات الصف الرابع الأدبي في محافظة بابل، لتكون مجالاً لتنفيذ تجربة البحث كوفئ طالبات مجموعات البحث الثلاث احصائياً باعتماد الوسائل الإحصائية المناسبة للبحث، إذ اعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً يتألف من (٤٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وفق المستويات الستة من المجال المعرفي، وتم التأكد من صدقه تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين الثبات اعتمدت الباحثة طريقة التجزئة النصفية؛ وتم حساب مستوى صعوبة الفقرات، ومعامل التمييز، وفاعلية البدائل الخاطئة، وفي نهاية التجربة التي استمرت فصلاً دراسياً كاملاً هو الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)، وفي ضوء البيانات اظهرت النتائج تفوق طالبات مجموعتي البحث التجريبية على المجموعة الضابطة، وفي ضوء النتائج اقترحت الباحثة عدداً من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات التي تراها مناسبة للبحث. الكلمات المفتاحية: استراتيجية حكومة الذات العقلية، استراتيجية محتف المعلومات التحصيل.

The Effect of the Mental Self-Government Strategy ahe Information Museum Strategy on the Achievement of Fourth-Year Literary Stream Female Students in Literature and Texts

Maryam Abd AL-Hussein Jassim Mohammed

University of Babylon/College of Basic Education

Abstract

The current research aims to identify the effect of the Mental Self-Government Strategy and the Information Museum Strategy on the achievement of fourth-year literary stream female students in the

subject of Literature and Texts. The researcher adopted a quasi-experimental design (two experimental groups and one control group) using a post-test for achievement. The research sample consisted of female students from the fourth-year literary stream in Babil Governorate, who formed the population for implementing the research experiment. The students in the three research groups were statistically equalized using appropriate statistical methods. The researcher developed an achievement test consisting of 40 multiple-choice items based on the six cognitive levels. The test's validity was confirmed by presenting it to a panel of experts and specialists. Reliability was determined using the split-half method. In addition, the difficulty index, discrimination coefficient, and the effectiveness of distractors were calculated. The experiment lasted for a full academic semester, specifically the first semester of the 2024-2025 academic year. Based on the collected data, results indicated the superiority of the students in both experimental groups over the control group. In light of these findings, the researcher proposed a number of conclusions, recommendations, and suggestions deemed appropriate for the research.

Keywords: Mental Self-Government Strategy, Information Museum Strategy, Achievement.

الفصل الاول

التعريف بالبحث

اولاً: مشكلة البحث

أن من أسباب الضعف في مادة الأدب والنصوص مرتبطاً بأطراف العملية التعليمية المتمثلة بالطالب، والمدرس، والمادة الدراسية معاً لذا كان من الأجدر الوقوف على تلك الأسباب ومعالجتها، وفيما يتعلق بالطالب، فمعظمهم لا يبدي رغبة في المشاركة بفعاليات هذا الدرس، واعتمادهم على بعض الطلاب في المناقشة والحوار (الهاشمي، ٢٠١١: ١٢٥).

ان مشكلة الطلبة في تعلم اللغة العربية بنحو عام والأدب بنحو خاص تعد من المشكلات الواضحة والتي لا تتطلب جهداً كبيراً من أجل الوقوف عليها وقد لاحظت الباحثة كونها مدرسة

للغة العربية هذا الضعف وإن اسباب هذا الضعف قد تكون مختلفة لكن أغلب الادبيات والتربويين أشاروا إلى إن السبب يكمن في طريقة التدريس إن أحد أسباب ضعف الطلبة بمادة الأدب يرجع إلى اتباع معظم المدرسين الطرائق والاساليب التدريسية التي لا تنمي الابتكار والإبداع والتذوق عند المتعلمين، فالمدرسون يستعملون طرائق تدريس تقليدية لا تنمي مستوى الأداء اللغوي عند الطلبة، ويركزون في الجوانب الشكلية للنص دون الخوض فيه للبحث عن روح الإبداع عند الشاعر، ونبض العمل الأدبي وما أضافه إلى الوجود، ويستعمل المدرس في تحليل موضوعات الأدب طرائق تدريس تجعل منه المسيطر والمتعطر في العملية التعليمية، وتهتمش دور الطالب الذي يتسم بالسلبية في استقبال المعرفة، وهذه الطريقة في التدريس مملة للمتعلم، وتجافي فاعليته، وإظهار ذاتيته في إدراك ما يعرض عليه، في حين إن طرائق التدريس الحديثة تتجه إلى توجيه المتعلمين وجعلهم محور العملية التعليمية، في جو ديمقراطي يبني على المحبة بين المدرس والطلبة وهو غاية التعليم (زاير، ٢٠١٦: ٨٠).

أنه مهما اختلفت دراسة الأدب بنصوصه الشعرية والنثرية فإنها لا تتعدى طريقتين أساسيتين تستعملان في هذا المجال تعتمد الأولى على تقديم الحقائق والأحكام المهمة على النصوص، وتذهب الثانية إلى جعل النصوص أساساً للوصول إلى الأحكام وتقرير الحقائق، ويطلق على الطريقة الأولى " الطريقة القياسية" في حين تسمى الثانية " الطريقة الاستقرائية " وهما طريقتان أصبحتا لا تحققان الأهداف المرجوة من تدريس الأدب (الدليمي وسعاد، ٢٠٠٥: ٤٤).

من خلال خبرة الباحثة تستنتج إن السبب كامن في طريقة التدريس وهي طرائق وإن كانت ذات جدوى في زمن معين، إلا إنها ولا زالت وبسبب التطور الحاصل في شتى المجالات التربوية أصبحت لا تسير هذا التطور إذ إن التوجه الحديث في طرائق التدريس هو جعل موقف المتعلم إيجابياً أي يكون مناقشاً ومحاوراً وليس سلبياً كما هو الحال في الطرائق التقليدية.

وأكدت العديد من الدراسات والبحوث العراقية الحديثة أن هناك انخفاضاً في تحصيل مادة اللغة العربية ومادة الأدب والنصوص في المرحلة الإعدادية ومنها: دراسة (أحمد وصاحب، ٢٠١٣)، ودراسة (الفتلاوي وآخرون ٢٠١٦)، ودراسة (حسن وعلي ٢٠١٨)؛ إذ أكدوا أن المدرسين يستعملون الطريقة الاعتيادية في تدريس مادة الأدب والنصوص، وهذا أحد الأسباب لتدني مستوى تحصيل الطلاب، فضلاً عن ذلك أن المدرسين لم يفسحوا المجال الكبير أمام الطلاب للتفكير النشط والفعال وتحفيزهم نحو المادة مما جعل الطالب يشعر بالملل والإحباط مما أدى إلى انخفاض في التحصيل.

وقد تبين للباحثة إن العينة الأكبر من مدرسي مادة اللغة العربية أكدوا أن هنالك انخفاضاً في مستوى تحصيل الطالبات في مادة اللغة العربية، فضلاً عن أن هنالك نواحي قصور لدى

مدرسي مادة اللغة العربية في معرفة الاستراتيجيات والطرائق والأساليب الحديثة وكيفية توظيفها في تدريس اللغة العربية بنحو عام ومادة الأدب والنصوص بنحو خاص، لذا ارتأت الباحثة تجريب استراتيجيتي (حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات) لعلها تسهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي.

ومن هنا تبرز مشكلة البحث بالتساؤل الآتي: ما (أثر استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة الادب والنصوص)؟
ثانياً: أهمية البحث:

لا شك إن اللغة سواء أكانت عربية أم انكليزية أم حبشية أم صينية أم سواها، هي ظاهرة فكرية عضوية اختص بها الانسان دون غيره من الكائنات الحية، وبذلك تكون الصفة التي يمتاز بها الكائن البشري عن بقية الكائنات (طاهر، ١٤٠: ٢٠١٠).

فلا أحد ينكر إن الاصوات التي يعبر عنا بالحروف والتي انتجت هذا الوجود اللغوي الكبير، والتي ميزت الأنسان عن سواه، إنما هي تعبير حقيقي عن قدرة الله تعالى ومشئته في خلقه (زايد ومحمد، ٢٠١٦: ١١٢).

وتعد اللغة أساس الحضارة البشرية تتواصل بها الاجيال، ومن طريقها تنتقل الخبرات والمعارف والمنجزات الحضارية بمختلف أطوارها، فما وصلنا من تراث إنساني، وحضارة، وتاريخ، وثقافة، وقصص، من المواقف التاريخية كان عبر اللغة التي إما مكتوبة على شكل رموز كلمات متعارف عليها، وأما لغة منطوقة حملت معها الكثير، وإن اللغة تشكل قيم المجتمع وتقاليد وقد وصف ابن جني اللغة (بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم)، (أبو مغلي، ٢٠٠١: ١٧).

وقد نالت اللغة منذ نشوئها وفي مجرى تطورها المكان الأول والأهم في علاقات الانسان مع البيئة المحيطة، وهي العنصر الرئيس في المركب الثقافي لأي مجتمع من المجتمعات بل هي قصة الحضارة الانسانية برمتها، وهي السجل الثقافي للنوع الانساني، وما تنطوي عليه هذه الثقافة من آثار عقلية ومعرفية ومادية، وكذلك هي إحدى الدعائم القوية لكسب المعرفة وارتداد أفاق المجهول(الخفاف، ٢٠١٤: ٢٢).

ويعد الأدب أحد أهم فروع اللغة العربية كونه ميزان القدرة على استعمال الألفاظ بنحو جيد وصحيح، وصب الافكار في القوالب بنحو يثير الانتباه(زاير وسماء، ٢٠١٥: ٧٥).
ويعد الأدب فن يثير في نفس القارئ أو السامع متعة، وانفعلاً بقدر ما فيه من الجمال، ومثل الأدب كمثل الموسيقى والتصوير والنحت، فعندما نقرأ قصيدة رائعة، أو مقالة جيدة، أو قصة، فإننا نشعر بلذة فنية وكأننا نسمع لحناً موسيقياً عذباً أو نرى صورة أو تمثالاً قيماً(الركابي، ٢٠٠٥: ١٧٢).

وقد أدرك المربون أهمية الأدب وأخذوا ينظرون إلى تدريسه نظرة شاملة يحيطون فيها بكل ما يتعلمه من فنون أدبية في مراحل التعليم المختلفة، فدرس الأدب هو الفرصة المحببة التي تستروح فيها عقول الطلبة نسمات الحرية والرأي والانطلاق في التفكير، والإعراب عما يجدون من انطباعات نفسية إزاء ما يقرؤون من قصائد رائعة أو قطع نثرية مؤثرة، ودرس الأدب يتيح الفرصة للطلبة لأن يتخففوا من ائقال المادة العلمية الجامدة التي تعتمد على القوانين والتعريفات والضوابط والصور المنطقية، ونحو ذلك من مقومات الدراسة العلمية التي تستبد بالذهن وتثقل الفكر (الوائلي، ٢٠٠٤: ٤٣).

وترى الباحثة ان أهمية الأدب من بين فروع اللغة العربية الأخرى بانه يوسع نظرة الطلبة للحياة، فلا بد لهم من ان يفهموا ذاتهم والبيئة المحيطة بهم، والعصر الذي يعيشون فيه، وعليهم ان يحافظوا على التراث والحضارة اللتان توارثاهما من الآباء والاجداد، وعن طريق الأدب (شعراً ونثراً) تنمو قدراتهم الإبداعية بالاعتماد على الافكار الأدبية التي يستخرجونها من النصوص الأدبية، ويجب عليهم فهمها ونقدها، والحكم على محتوياتها، وتذوق ظاهرة الابداع الأدبي للتعبير عنها، واعتبارها ظاهرة ثقافية تنمي الإحساس والجمال في نفوس الطلبة.

وقد ظهر في الأونة الاخيرة الكثير من الاستراتيجيات والطرائق الحديثة في التدريس والتي تساعد المدرس في مهمته وتعنى بالطالب وتعدّه محوراً للعملية التعليمية بدلاً من محتوى المادة او المدرس نفسه، وبذلك اصبحت العملية التعليمية تؤكد تعلم الطالب بنفسه بالمشاركة بدلاً من الاعتماد على المدرس، ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجيات حكومة الذات العقلية وترجع حكومة الذات العقلية إلى النظرية المعرفية، إذ إنّ معرفة المدرسة لأساليب تفكير طالباتها تعد خطوة على طريق أو مسار النجاح، فالبناء المعرفي عند الأفراد يتألف من منظومة، أو مجموعات، أو فئات إدراكية مكتسبة من انماط هرمية مترابطة ومعقدة أو مجردة قوامها المعاني والاتجاهات والدوافع والمهارات (الكعبي، ٢٠١٨: ١٩).

وتعد استراتيجية متحف المعلومات احدى استراتيجيات التعلم النشط إذ تهتم بعملية التعلم من خلال تنسيق المدخلات والمخرجات للمعلومات، وتستعمل من قبل التلاميذ بتوجيه المعلم اثناء الدرس وبعده، فهي تساعدهم على تنظيم المعلومات و فهمها ومن الاستراتيجيات التي يمكنها ان تقوم بدور فعال في تنمية مهارات التلميذ هي استراتيجية متحف المعلومات، اذ تهدف هذا الاستراتيجية الى تعويد التلاميذ على الدقة والتحقيق من المعلومات من مراجعها بالإضافة الى تعليمهم السرعة في البحث عن المعلومات، اذ ان كل استراتيجية للتعلم النشط تسمح للطلبة بأن يتحدث ويستمع ويقرأ ويتأمل محتوى المنهج المقدم الية. (علي، ٢٠١١: ٢٣٣).

يعد التحصيل الدراسي من أهم المحكات المستخدمة في التعرف على الموهوبين والمتفوقين، على أساس أنه يعتبر أحد المظاهر الأساسية للنشاط العقلي عند الفرد، ومن مظاهر

هذا النوع من التفوق ارتفاع درجات الطالبة في المواد الدراسية المختلفة، إلا أنه في بعض الأحيان يعتمد ارتفاع مستوى التحصيل الدراسي على قدرة الطالبة على التذكر أو القدرة على أداء نوع معين من العمليات العقلية وتتميز اختبارات التحصيل بأنها تعطي صورة واضحة عن مجالات القوة والضعف للطالبة في الموضوعات الدراسية المختلفة. (الفتلاوي ومجد، ٢٠٢٢: ٣٠٣).

وترى الباحثة ان المرحلة الاعدادية هي حلقة وصل هامة بين التعلم مابين مرحلة المتوسطة والمرحلة الجامعية المرحلة الإعدادية تهدف الى تزويد الطالبات بالمعلومات والمهارات والمعارف الاساسية التي تحتاجها الطالبة في المراحل التعليمية اللاحقة وتنمية قدراتهن في مختلف المواد الدراسية بصورة عامة ومادة الادب والنصوص بصورة خاصة

ثالثاً: هدف البحث

يهدف البحث الى التعرف على (أثر استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات في تحصيل طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة الأدب والنصوص).

رابعاً: فرضيات البحث:

لغرض التحقق من هدفي البحث صاغت الباحثة الفرضيات الصفرية الآتية:

١. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الاولى الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية حكومة الذات العقلية وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في الاختبار التحصيلي.

٢. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية متحف المعلومات وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة الذين سيدرسون المادة نفسها في الاختبار التحصيلي.

٣. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الاولى الذين سيدرسون مادة الأدب والنصوص على وفق استراتيجية حكومة الذات العقلية وبين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية الذين سيدرسون المادة نفسها وفق استراتيجية متحف المعلومات في الاختبار التحصيلي.

خامساً: حدود البحث

تقتصر حدود البحث على ما يلي:

١. الحد البشري: طالبات الصف الرابع الأدبي.

٢. الحد الزمني: الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

٣. الحد المكاني: المدارس الإعدادية الحكومية النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية بابل .
 ٤. الحد المعرفي: الموضوعات الثمان من مادة الأدب والنصوص المقرر تدريسها لطالبات الصف الرابع الأدبي

سادساً: تحديد المصطلحات

١. الاثر اصطلاحاً عرفه:

(بقيعي _ ٢٠١٠) بانها: "قدرة على تحقيق اهداف التعليم بكفاءة مع مراعاة استخدام الموارد المتاحة بشكل أمثل لضمان التحسين المستمر". (بقيعي، ٢٠١٠: ٥٧).

- تعرف الباحثة الأثر اجرائياً: التغيير المعرفي أو النفسي أو الحركي المقصود الذي يحدث عند طالبات المجموعتين التجريبية التي تدرس الأدب والنصوص بواسطة استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات والمجموعة الضابطة، وسيتم التعرف على ذلك من طريق الاختبار البعدي.

٢. استراتيجية حكومة الذات العقلية عرفه:

- (سكر، ٢٠١٥) بانه: "من الاستراتيجيات العقلية المعرفية التي تساعد وتجعل من الطالب محور العملية التعليمية وهدفها إن يحدد الطالب فيها أسئلته عن المادة التعليمية ويصل إلى إجابة أسئلته وزملائه بالاعتماد على معلوماته" (سكر، ٢٠١٥: ٨٤)

- تعرفها الباحثة اجرائياً بأنها: مجموعة من الخطوات التي ينفذها المدرس داخل حجرة الصف حيث تقوم على مبدأ الطالب محور العملية التعليمية داخل الصف لتدريس موضوع مادة الادب والنصوص لغرض الزيادة في التحصيل.

٣. استراتيجية متحف المعلومات عرفه:

(امبو وهدى _ ٢٠١٦) بأنها: "احدى استراتيجيات التعلم النشط تتكون من مجموعة من الخطوات المنظمة التي تعتمد على استثارة العقل من خلال ربط التراث والثقافة بالمادة العلمية من خلال توليد الأفكار الإبداعية داخل الصف عن طريق تقسم الطالبات الى المجموعات لطرح مجموعة من الأسئلة فيما بينهم او أداء حركات معينة او تمثيل موقف درامي او عرض مجسمات او صور تساعد على البحث والاستقصاء عن الاجابات التي اثار تفكيرهم للوصول الى

أسئلة المطروحة " (امبو، وهدى، ٢٠١٦، ٢١٩) .

تعرفها الباحثة اجرائياً بأنها: "هي استراتيجية تدرس على وفقها (الباحثة) لطالبات المجموعة التجريبية الثانية، " على وفق خطوات منطقية متسلسلة تبدأ بطرح مجموعة، من الاسئلة على طالبات ومن ثم توقع الحلول من خلال عرض صور او أداء حركات او منحوتات او مواقف

درامية ومن ثم البحث لإيجاد الحلول الصحيحة ومن ثم مناقشة الحلول التي توصل اليها الطالبات

٤. التحصيل عرفه:

- (الجمال _ ٢٠١٩): "ناتج ما تتعلمه الطالبة بعد مروره بعملية التعليم ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها المتعلم في الاختبار التحصيلي المعد لهذا الغرض". (الجمال، ٢٠١٩: ٧٩)
- تعرفه الباحثة إجرائياً بأنه: مقدار الانجاز والمعرفة التي يكتسبها أفراد عينة البحث مقاساً بالدرجات التي يحصلون عليها بعد تعرضهم للاختبار التحصيلي المعد لغرض هدف البحث.

الفصل الثاني

خلفية نظرية ودراسات سابقة

• خطوات استراتيجية حكومة الذات العقلية

أولاً: التمهيدي

١. تهيئة أذهان الطالبات: أسرد قصة قصيرة، ومن ثم أربطها بالدرس الذي أريد تدريسه.
٢. توزيع الطالبات إلى مجموعات: تقسيم الطالبات على خمس مجموعات في كل مجموعة (٥-٦) طالبات على أن تتباين مستويات الطالبات في المجموعة الواحدة منهن الذكية، ومنهن المتوسطة، ومنهن الأدنى من ذلك.
٣. الشروع في عرض المشكلة: أدخل إلى موضوع الدرس وأعرضه أما على شكل أمثلة أكتبها على السبورة أو بطاقات أعدها مسبقاً توزع على الطالبات، أو خرائط مفاهيمية اعلقها على السبورة لإثارة الطالبات .
- ثانياً: المناقشة والاجابات التبادلية: اناقش الطالبات بالدرس وبعد توجيه الأسئلة لهن من طريق كتابة السؤال على السبورة أو السؤال الشفهي تتفعل المناقشة، وفي هذه الحالة ستكون هنالك إجابات بعيدة عن السؤال وهذا أمر طبيعي، لأن التفكير عند الطالبات مختلف بحسب فهمهن للسؤال.
- ثالثاً: المنظم المتقدم: أقدم للطالبات قصاصات من الورق فيها بعض الأمثلة والتي تمثل الترادف والتضاد، وذلك يعد مثلاً توضيحياً لما يطلب منهم فيما بعد.
- رابعاً: النظرة الكلية: الخص الدرس بنظرة شاملة كلية أجمع فيها كل ما ذكر من إجابات وتوضيحات عن الدرس على أن يكون ذلك بنحو مختصر وواضح.
- خامساً: الواجب البيتي (التطبيق): تكليف الطالبات بواجب بيتي على أن يكون في محورين: الأول: الإتيان بمرادفات جديدة.
- الثاني: الاطلاع على الدرس القادم وقراءته.

• مبادئ استراتيجية حكومة الذات العقلية:

- تتميز حكومة الذات العقلية بمجموعة من المبادئ نذكر منها ما يلي:
١. الأساليب هي تفضيلات في استخدام القدرات وليست القدرات نفسها.
 ٢. التنسيق بين الأساليب والقدرات يؤدي إلى توليفة من مجموع أجزائها بمعنى ان الأساليب مهمة لنوعية العمل الذي نختاره، واختيارات الحياة تتطلب ملاءمة الأساليب والقدرات أيضاً .
 ٣. يكون لدى الأفراد مجموعة من الأساليب وليس أسلوب واحد فقط، حيث يميل الفرد الى أسلوب واحد داخل كل فئة.
 ٤. الأساليب متغيرات نوعية عبر المهام والمواقف والأساليب يمكن أن تكتسب من خلال التطبيق الاجتماعي .
 ٥. إن الناس يتباينون في قوة تفضيلهم و في مرونتهم الأسلوبية.
 ٦. قد تختلف هذه الاساليب باختلاف الحياة والأساليب يمكن قياسها ويمكن تعليمها.
 ٧. الأساليب ليست جيدة أو رديئة ولكن ما الأسلوب الأفضل لهذا الموقف.
 ٨. يخلط الناس ملاءمة الأسلوب بمستويات القدرة .(اليماني، ٢٠٠٩: ٣٤).
- الوسائل التي تساعد على تنمية حكومة الذات العقلية:

هناك مجموعة من الوسائل التي يمكن اتباعها داخل المدرسة أو خارجها من أجل تحسين حكومة الذات العقلية، ومن هذه الوسائل:

❖ اثاره أسئلة وعبارات تعمل على استدعاء المعلومات عند الطالبات؛ إذ يقوم المدرس بتصميم عدد من الأسئلة والعبارات المتنوعة التي من شأنها استدعاء حقائق ومفاهيم وخبرات ومشاعر اكتسبها الطالبات من قبل فضلاً عن إثارة أسئلة تعمل على تنشيط حواسهم (الحيلة، ٢٠٠٨: ١٢١)

❖ ينبغي على المدرس أن يزيد من نشاط التفكير عند طلبته، وذلك كجزء أساسي من وظيفته، ويكون المدرس بهذه الطريقة نموذج للسلوك المعرفي المرغوب فيه، و الذي يظهر في كل موقف من مواقف الحياة.

❖ توجيه طاقات الطلاب واستغلال عنصر الزمن، وذلك من طريق تقديم مشاريع لهم تتطلب خطأً ذهنياً تنفيذية، على أن يكون التعاون هو المدخل الرئيسي، بحيث يرى الطلاب أنفسهم أنهم المتنافسون الأساسيون. (الحيزران، ٢٠٠٢: ١٢٣).

❖ الوضوح التعليمي؛ وبناء الفصل الدراسي من أجل التفكير.

❖ تقديم مشكلات للطالبات في المقرر، أو المحتوى التعليمي؛ تتطلب منهم أن يستعملوا عمليات وأساليب التفكير، فليس كل التعلم هو تعلم استكشاف، فهناك أوقات تقدم فيها المعادلات وتشرح المفاهيم، وتوصل المعلومات، ولكن ينبغي على المدرس في كل موضوع أن يصمم وحدة من

وحدات الدراسة، التي تقدم من منظور تفكيري فتمكن الطالب من تعلم التفكير وتنميته.(خضر، ٢٠١٤: ٣٨).

• رابعاً خطوات تنفيذ الإستراتيجية

تعتمد استراتيجية متحف المعلومات على الخطوات التالية:

١. تتحدث المدرسة عن المتاحف وعن أنواع المتاحف الموجودة وترتبط بين المتاحف وموضوع الدرس.

٢. توفر المدرسة (مجسمات_ صور_ خرائط_ منحوتات_ تحف_ نماذج مكتوبة_ أصوات مسجلة) بما يناسب موضوع الدرس، على ان توثق بعضاً من المعلومات الاثرية المناسبة لمدارك التلميذات تحت او خلف هذه الوسائل على ان تكون هذه المعلومات لها علاقة وثيقة بالموضوع بقصاصة صغيرة وعرض هذه المجسمات في أحد أركان الصف.

٣. تقسم المدرسة التلميذات الى مجموعات إذ تتكون كل مجموعة من (٥_٦) تلميذات وتوزع عليهم الأدوار.

٤. تقوم المدرسة بتوزيع اوراق فيها اسئلة للمجموعات على ان تكون هذه الاسئلة مختلفة (تتضمن كل ورقة على سؤال اثرائي بسيط ومرتبب ارتباط وثيق بموضوع الدرس وذلك لعمل عصف ذهني للتلميذة ولتفعيل المتحف الصفي).

٥. تطلب المدرسة من التلميذات الاجابة على الاسئلة بطريقة تشاورية فيما بينهم وكتابتها في الورقة مع امكانية الاستعانة بالمعلومات المعروضة تحت القطعة لتفعيل دور المتحف اكثر (ولأبأس ان تقوم تلميذة من كل مجموعة من مكانها لقراءة ما دونت تحت القطعة المعروضة في المتحف للوصول الى الاجابة الصحيحة).

٦. تسأل المدرسة الاسئلة المطروحة بالتتابع من المجموعات لتجيب أحد من المجموعة بالجواب الصحيح. (امبو سعدي وهدى، ٢٠١٦، ٢١٦).

• دور المدرس في استراتيجية متحف المعلومات

ان دور المعلم في هذه الاستراتيجية يتلخص بالاتي:

١. تدعم الفضول المعرفي وحب الاستطلاع لدى التلميذة.

٢. تجعل في المحتوى مستوى من التعقيد يستدعي من الطالبة تجريب أكثر من بديل.

٣. تختار من المشكلات ما يتطلب التفكير والتوقعات القابلة للاختيار.

٤. تخطط للدروس بطريقة تجعل محتوى التعلم مثيراً ومحفزاً عند الطالبة.

٥. تشجع الطالبة على تبني اهداف الدرس والانشطة بحيث تتحقق الاهداف.

٦. تطور خبرات الطالبة لتحمل مسؤولية التخطيط لأنشطة التعلم.

٧. تستخدم التحفيز الواضح لتوجيه الطالبة للمادة التعليمية.(زاير وآخرون، ٢٠١٦، ١٠٣)

• دور الطالبة في استراتيجية متحف المعلومات

يتميز دور الطالبة في استراتيجية (متحف المعلومات) بما يأتي:

١. ترتيب الأحداث حتى في حالة عدم اكتمالها والاعتماد على المعرفة السابقة في التعلم فهو باحث نشط يفهم العلاقة في المواقف التعليمية.
٢. الطالبة لا تبدأ ببناء المعرفة على نحو فردي وإنما بشكل جماعي من طريق الحوار والمناقشة والتفاوض الاجتماعي مع الآخرين.
٣. الشعور بالمسؤولية في أثناء ممارسة التعلم، وإدراك أهمية التعاون فيما بين المتعلمين لإنجاز الأهداف التي تسعى إليها المجموعة.
٤. المعرفة والفهم تكتسب بنشاط، والتلميذ يناقش ويضع الفرضيات ويأخذ مختلف وجهات النظر بدلاً من السماع أو القراءة أو القيام بأعمال روتينية.
٥. المعرفة والفهم تبدعهما الطالبة الماهرة ولا تكتفي بالدور النشط فقط بل إن الفهم يعني الإبداع والاختراع. (الساعدي، ٢٠٢٠، ٩٥)

ورأت الباحثة أن الطالبات يتحملن المسؤولية لتحقيق الأهداف لكل مجموعة، إذ تساهم كل تلميذة في وضع حل واحد أو فكرة واحدة لسؤال تساعد زميلاتها إن تطلب الأمر ذلك تستمع لإجابات وأفكار الآخرين، وتحترم آراء الآخرين ولا تقاطعهن وتحترم الوقت المخصص لها للإجابة، وملاحظة أداء زميلاتها التلميذات ورصد تقدمهن.

خامساً: التحصيل الدراسي

يعد التحصيل الدراسي من المفاهيم التي شاع استعمالها في ميدان التربية وعلم النفس التربوي بصفة خاصة، ذلك لما يمثله من أهمية في تقويم الأداء الدراسي للمتعلم، إذ ينظر إليه على أنه محك أساسي يمكن في ضوئه تحديد المستوى الأكاديمي للمتعلم، والحكم على حجم الانتاج التربوي كما ونوعاً (الجدعاني، ٢٠٢٠: ٤٢)، إذ إن مفهومنا عن التحصيل الذي تقيسه الاختبارات يجب أن يكون واضحاً، وهذا يتوقف بطبيعة الحال على تحديد الأهداف الموضوعية للمجموعات المنظمة من المواقف التعليمية التي توضع عادة في صورة مناهج ومقررات، ولذلك فإن الاختبارات التي تعتمد على التذكر والحفظ تؤدي الأغراض الخاصة من قياس التحصيل، أما إذا كنا نضع المناهج والمقررات لتحقيق أهداف أخرى أعم وأوسع من هذا الغرض المحدود، فيجب أن تهدف الاختبارات التحصيلية إلى قياس هذه الأمور والواقع أن التحصيل يشمل كل ما يكتسب وما يتعلم وبما أن وظيفة المدرسة هي التأثير المنظم على سلوك طلابها لإحداث تغيرات معينة فإن كل ما تتضمنه هذه التغيرات يكون موضوع التحصيل (الفاخري، ٢٠١٨: ٧٨).

المحور الثاني: دراسات سابقة

المحور الثاني الدراسات السابقة. لم تجد الباحثة أي دراسة عربية او محلية تناولت استراتيجية متحف المعلومات.

دراسات التي تناولت استراتيجية حكومة الالات العقلية

ت	اسم الباحث	منهج	هدف الدراسة	حجم العينة	أداة الدراسة	الوسائل الإحصائية	اهم النتائج
١	الصيمي	منهج وصفي	الإبداع الجاد وعلاقته بحكومة الالات العقلية (M.G) لدى طلبة الصف الخامس الاعدادي.	٣٨٠	اعد الباحث مقياساً لقياس الإبداع الجاد على ضوء مقياس كالفورنيا للدافعية العقلية التي اعدده كل من جيانكارلو وفاسيون	مربع كاي، معادلة معامل ارتباط بيرس، معامل ارتباط بيرسون، المعجم التجريبي ومعوسط درجات	وجود فرق بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومعوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.
٢	الشرقي	منهج تجريبي	فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على نظرية حكومة الالات العقلية في تنمية مهارات القراءة الإبداعية عند طلبة الصف الخامس العلمي	٦٩ طالباً	بناء اختبار مهارات القراءة الإبداعية	الاحبار الثنائي، الاحبار الثنائي لعينين مستقلتين، معامل ارتباط بيرسون، مربع كاي (٢١٤)، معادلة الفا كروبياخ.	وجود فرق بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومعوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية وكذلك وجود فرق بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في الاحبار القبا ومعوسط درجاتهم في الاحبار البعد ولصالح الاحبار البعدي.

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته

يتضمن هذا الفصل عرضاً لمنهجية البحث من حيث اختيار التصميم التجريبي، وتحديد مجتمع البحث وعينته، وتكافؤ المجموعات، ومستلزمات البحث وأدواته وتطبيقهما (بناء اختبار تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي)، والوسائل الإحصائية التي اعتمدت لتحليل النتائج.

أولاً: منهج البحث:

تتسم البحوث التجريبية بالدقة والموضوعية، فضلا عن القدرة على التحكم بمختلف العوامل التي قد تؤثر في الظاهرة المراد دراستها، (ملحم، ٢٠١٦: ٤٣٦)، لذا اختارت الباحثة المنهج

التجريبي الذي عن طريقه يستطيع أن يعرف أثر السبب (المتغيرات المستقلة) في النتيجة (المتغير التابعة) عن طريق جمع المعلومات وتنظيمها بنحو يؤدي إلى التعرف على صحة الفروض (Barry & Menry, 1984, 524).

ثانياً: التصميم التجريبي:

اعتمدت الباحثة على التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي لكونه ملائماً للبحث الحالي اذ اعتمدت الباحثة ثلاث مجموعات منها مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة، كما في جدول (1).

شكل (1) التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	التكافؤ	المتغير المستقل	المتغير التابع	اداة الاختبار
التجريبية الأولى	العمر الزمني.	استراتيجية حكومة الذات العقلية	التحصيل الدراسي	اختبار التحصيل الدراسي
التجريبية الثانية	درجات العام الماضي.	استراتيجية متحف المعلومات	التحصيل الدراسي	اختبار التحصيل الدراسي
الضابطة	اختبار الذكاء.	الاعتيادية	التحصيل الدراسي	اختبار التحصيل الدراسي

ثالثاً: مجتمع البحث:

ثالثاً: مجتمع البحث: يشمل مجتمع هذا البحث جميع طالبات الصف الرابع الاديبي في المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنين التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة بابل المقدسة -للعام الدراسي 2024-2025.

رابعاً: عينة البحث:

وتنقسم عينة البحث الى قسمين:

1. عينة المدارس: اختارت الباحثة بالطريقة القصدية (ثانوية الحلة للبنات) التابعة للمديرية العامة لتربية بابل لتكون عينة البحث الاساس لتطبيق هذا البحث فيها، أم الاسباب التي دعت الباحثة الى اختيار هذه المدرسة:

- تعاون ادارة المدرسة والكادر التدريسي فيها مع الباحثة لتطبيق اجراءات بحثها.

- قرب المدرسة من منطقة سكن الباحثة.

- ان معظم طلاب المدرسة من رقعة جغرافية واحدة أي من بيئة متقاربة اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً.

- تحتوي المدرسة على اربع شعب للصف الرابع الأدبي.

2. عينة الطلاب:

بعد ان حددت الباحثة المدرسة التي ستطبق فيها تجربة البحث، وجدت انها تحتوي على أربع شعب للصف الرابع الإديبي (أ- ب- ج - د) اذ اختارت عشوائياً شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية الاولى التي يدرس طلابها مادة الادب والنصوص وفق استراتيجية حكومة الذات العقلية وبلغ عدد طلابها (٢٨) طالباً، وشعبة (د) لتمثل المجموعة التجريبية الثانية التي يدرس طلابها مادة الادب والنصوص وفق استراتيجية متحف المعلومات وبلغ عدد طلابها (٢٩) طالباً، وشعبة (ج) لتمثل المجموعة الضابطة التي يدرس طلابها مادة الأدب والنصوص وفق الطريقة الاعتيادية وبلغ عدد طلابها (٢٨) طالباً، وبذلك بلغ العدد الكلي لعينة البحث (٨٥) طالبة قبل الاستبعاد، وعند مراجعة السجلات الرسمية للمدرسة، وجدت الباحثة حالات رسوب سابقة في الصف الرابع الأدبي ضمن مجموعات البحث الثلاث فقد تم استبعاد (٤) طلاب احصائياً من عينة البحث، وكما في الجدول (٢).

جدول (٢) توزيع طلاب عينة البحث بعد استبعاد الطلاب الراسبين

المجموعة	الشعبة	مجموع طلاب الكلي	مجموع طلاب المستبعدات	مجموع طلاب بعد الاستبعاد
التجريبية الاولى	أ	٢٨	٢	٢٦
التجريبية الثانية	د	٢٩	١	٢٨
الضابطة	ج	٢٨	١	٢٧
المجموع	٣	٨٥	٤	٨١

خامساً: تكافؤ مجموعات البحث الثلاث:

اجرت الباحثة قبل تطبيق التجربة تكافؤاً احصائياً بين مجموعات البحث الثلاث في اربع متغيرات قد تؤثر في نتائج التجربة، إذ استخرجت الباحثة المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري، وكذلك استخرجت الباحثة التحليل التباين الاحادي لمجموعات البحث الثلاث، وحسب الجدولين التاليين:

جدول (٣): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعات البحث الثلاث

المجموعات	المجموعات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
العمر الزمني	التجريبية الاولى	١٤٤.٤٢٣	٩.٠٠٢
	التجريبية الثانية	١٤٧	٧.٣٣٣
	الضابطة	١٤٥.٨٨	٧.٤٣٣
التحصيل السابق للطلاب	التجريبية الاولى	١٠.٨٤٦	٢.٨٠٩
	التجريبية الثانية	١٠.٤٦٤	٢.٢٦٨
	الضابطة	١٠.٥٩٢	٢.٣٢٤
درجات مادة اللغة العربية في امتحان نصف السنة	التجريبية الاولى	٦.١٥٣	١.٩٧٣
	التجريبية الثانية	٦.٧٥٠	١.٦٠١
	الضابطة	٦.٣٧٠	١.٧٧٩

٩.١٨٢	٦٢.٠٧٦	التجريبية الاولى	اختبار الذكاء
٩.٨٠١	٦٦.٢٨٥	التجريبية الثانية	
٨.٣٤٥	٦٤.٤٨١	الضابطة	

جدول (٤): نتائج تحليل التباين الاحادي لطلاب مجموعات البحث الثالث

مستوى الدلالة	القيمة القائية		متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	مصدر التباين	المجموعات
	الجدولية	المصوبة					
غير دال احصائيا	٣.١٥٠	١.٠١٠	٥٨.٦١٧	١١٧.٢٣٤	٢	بين المجموعات	العمر الزمني
			٥٨.٠٥٦	٤٥٢٨.٣٤٦	٧٨	داخل المجموعات	
			١١٦.٦٧٣	٤٦٤٥.٥٨٠	٨٠	المجموع	
	٣.١٥٠	٠.١٦٥	١.٠١١	٢.٠٢١	٢	بين المجموعات	التحصيل السابق للطلاب
			٦.١١٤	٤٧٦.٨٦٧	٧٨	داخل المجموعات	
			٧.١٢٥	٤٧٨.٨٨٩	٨٠	المجموع	
		٠.٧٧٥	٢.٤٧٣	٤.٩٤٦	٢	بين المجموعات	درجات مادة اللغة العربية في امتحان نصف السنة
			٣.١٩١	٢٤٨.٩٣١	٧٨	داخل المجموعات	
			٥.٦٦٤	٢٥٣.٨٧٧	٨٠	المجموع	
	٣.١٥٠	٤٣٥.١	١١٩.٨٤٩	٢٣٩.٦٩٩	٢	بين المجموعات	اختبار الذكاء
			٨٣.٤٩١	٦٥١٢.٣٠١	٧٨	داخل المجموعات	
				٦٧٥٢	٨٠	المجموع	

سادساً: ضبط المتغيرات الدخيلة:

حاولت الباحثة قدر المستطاع تفادي تدخل عدد من المتغيرات الدخيلة في سير التجربة، لأن ضبطها يؤدي الى نتائج أكثر دقة وموثوق بها، وهذه المتغيرات هي: (اختيار أفراد العينة، عامل النضج، الحوادث المصاحبة للتجربة، اندثار التجربة، أداة القياس، اثر الاجراءات التجريبية وتتضمن: سرية البحث، مدة التجربة، المادة الدراسية، مدرس المادة، المكان، الوسائل التعليمية، بناية المدرسة، توزيع الدروس).

جدول (٥): توزيع دروس مادة الادب والنصوص على طلاب مجموعات البحث

المجموعة	اليوم	الحصة	الوقت	الاستراتيجية المستعملة
التجريبية ١	الأحد	الأولى	٨:٠٠ - ٨:٤٠ صباحاً	استراتيجية حكومة الذات

العقلية				
الطريقة الاعتيادية	٨:٤٥ - ٩:٢٥ صباحاً	الثانية		الضابطة
متحف المعلومات	٩:٣٠ - ١٠:١٠ صباحاً	الثالثة		التجريبية ٢
متحف المعلومات	٨:٤٥ - ٩:٢٥ صباحاً	الثانية	الاثنين	التجريبية ٢
استراتيجية حكومة الذات العقلية	١٠:١٥ - ١٠:٥٥ صباحاً	الرابعة		التجريبية ١
الطريقة الاعتيادية	١١:٤٠ - ١١:٠٠ صباحاً	الخامسة		الضابطة
الطريقة الاعتيادية	١٢:٣٠ - ١:١٠ مساءً	الأولى	الاربعاء	الضابطة
استراتيجية حكومة الذات العقلية	١:١٥ - ١:٥٥ مساءً	الثانية		التجريبية ١
متحف المعلومات	٢:٤٠ - ٢:٠٠ مساءً	الثالثة		التجريبية ٢

سابعاً: مستلزمات البحث:

١. تحديد المادة العلمية:

وجدت الباحثة المادة العلمية التي ستدرس في اثناء التجربة ب(٦) موضوعات دراسية اختارتها من مادة الادب والنصوص المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الأدبي للفصل الدراسي الثاني (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)، وهي على ما يوضحه جدول (٦)

جدول (٦): موضوعات المقرر تدريسها أثناء مدة التجربة

ت	الموضوع	الصفحة	ت	الموضوع	الصفحة
١	الشاعر أمرو القيس	٧	٥	الشاعر عمر بن كلثوم	٥
٢	الشاعر زهير بن أبي سلمى	٥	٦	الشاعر عنتر بن شداد	٤
٣	الشاعر النابغة الذبياني	٥	٧	النثر - الأمثال	٣
٤	الشاعر الأعشى	٤	٨	خطبة قس بن مسعدة	٥

٢. صياغة الأهداف السلوكية:

صاغت الباحثة (١٤٠) هدفاً سلوكياً اعتماداً على الأهداف العامة ومحتوى الموضوعات التي ستدرس في التجربة، موزعة على المستويات الستة لتصنيف بلوم وهي (التذكر، والفهم، والتطبيق، التحليل، التركيب، التقويم)، وبغية التثبيت من صلاحيتها واستيفائها لمحتوى المادة الدراسية وأدعتها الباحثة في استبانة اعدت لهذا الغرض ثم عرضتها الباحثة على مجموعة من المتخصصين في اللغة وطرائق تدريسها وفي العلوم التربوية والنفسية، وبعد تحليل ملحوظات المتخصصين عدلت بعض الاهداف، إذ ابقت الباحثة الاهداف كلها التي حازت على نسبة اتفاق (٨٠%)، وبذلك بلغ عدد الأهداف السلوكية بشكلها النهائي (١٤٠) هدفاً سلوكياً.

إعداد الخطط التدريسية:

أعدت الباحثة الخطط التعليمية المتعلقة بتدريس المجموعات الثلاث مادة الادب وانصوص للغة العربية وكل وفق الاستراتيجيات لكل مجموعة، وأودعت الباحثة نماذج الخطط ثم عرضتها على مجموعة من المتخصصين في اللغة العربية وطرائق التدريس والعلوم والتربوية والنفسية، وفي ضوء ما أبداه المتخصصون أجريت التعديلات اللازمة عليها، وأصبحت جاهزة للتنفيذ. ثامناً: اداة البحث:

١. الاختبار التحصيلي: توضيح للخطوات التي مر بها إعداد الاختبار التحصيلي:
٢. تحديد الغرض من الاختبار: قياس تحصيل طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة الادب وانصوص.
٣. تحديد محتوى المادة العلمية: وقد تم تحديدها بالموضوعات الستة من مادة الادب وانصوص للصف الرابع الإعدادي للعام الدراسي (٢٠٢١ - ٢٠٢٢).
٤. صياغة الاهداف السلوكية لمستويات الستة لتصنيف بلوم (المعرفة، الفهم، التطبيق، تحليل، تركيب، تقويم): تم اشتقاق (١٠٠) هدفاً سلوكياً للموضوعات الستة من مادة الادب وانصوص المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الأدبي، وقد وضحت الباحثة ذلك مسبقاً.
٥. جدول المواصفات (خريطة اختبارية): اعدت الباحثة خريطة اختبارية للموضوعات التي ستدرس في التجربة والأهداف السلوكية لمستويات المجال المعرفي من تصنيف بلوم، وقد حسبت أوزان محتوى الموضوعات في ضوء مفاهيمها التي كانت متساوية، وحسبت أوزان مستويات الأهداف اعتماداً على عدد الأهداف السلوكية في كل مستوى بحسب أهداف كل موضوع إلى العدد الكلي للأهداف، وحددت عدد فقرات الاختبار ب(٤٠) فقرة موضوعية وزعت على خلايا مصفوفة (جدول المواصفات) الخريطة الاختبارية، وقد تم إعداد جدول المواصفات للاختبار التحصيلي على وفق الخطوات الآتية:

- تم حساب وزن المحتوى بالاعتماد على عدد الصفحات لكل موضوع وبحسب المعادلة الآتية:

$$\text{وزن المحتوى} = \frac{\text{عدد صفحات الموضوع}}{\text{العدد الكلي لصفحات الموضوعات}} \times 100$$

- تم حساب وزن الأهداف لكل مستوى من مستويات المجال المعرفي بالاعتماد على عدد الأهداف لكل مستوى وبحسب المعادلة الآتية:

$$\text{وزن مستوى الأهداف} = \frac{\text{عدد الأهداف السلوكية في المستوى الواحد}}{\text{مجموع الاهداف السلوكية}} \times 100$$

- تم حساب عدد الأسئلة في كل خلية في جدول المواصفات حسب المعادلة الآتية:

$$\text{عدد الأسئلة لكل خلية} = \frac{\text{نسبة الهدف السلوكي في كل مستوى} \times \text{عدد الصفحات}}{100}$$

وجداول (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧): الخريطة الاختبارية

المجموع	النسبة المئوية للأهداف السلوكية						الاهمية النسبية	عدد الصفحات	الفصول
	التقييم	التركيب	التحليل	التطبيق	فهم	التكرار			
%١٠٠	%٨	%١٠	%١٤	%١٩	%٢١	%٢٨			
٨	١	١	١	١	٢	٢	%١٨	٧	الشاعر أمرؤ القيس
٥	٠	١	١	١	١	١	%١٣	٥	الشاعر زهير بن أبي سلمى
٥	٠	١	١	١	١	١	%١٣	٥	الشاعر النابغة الذبياني
٤	٠	٠	١	١	١	١	%١١	٤	الشاعر الأعشى
٥	٠	١	١	١	١	١	%١٣	٥	الشاعر عُمُر بن كلثوم
٤	٠	٠	١	١	١	١	%١١	٤	الشاعر عنتر بن شداد
٤	٠	٠	١	١	١	١	%٨	٣	النثر - الأمثال
٥	٠	١	١	١	١	١	%١٣	٥	خطبة قس بن مسعدة
٤٠	١	٥	٨	٨	٩	٩	%١٠٠	٣٨	المجموع

٦. صياغة فقرات الاختبار: صاغت الباحثة (٤٠) فقرة موزعة على أربعة أسئلة، والفقرات من نوع الاختبارات الموضوعية (الاختبار من متعدد، المطابقة) التي توصف بأنها شائعة الاستعمال، وتفوق الاختبارات الموضوعية الأنواع الأخرى من الاختبارات صدقاً وثباتاً إذ يفترض فيها وجود اجابة واحدة ومحددة، ثم صاغت الباحثة مفردات الاختبار وفقراته.

٧. تعليمات الاختبار: وضعت الباحثة التعليمات الاتية للإجابة عن الاختبار منها: (اكتبي اسمك، وشعبتك في المكان المحدد في ورقة الإجابة، أمامك اختبار يتكون من عدد من الفقرات، المطلوب الإجابة عن جميعها دون ترك أي فقرة).

٨. تصحيح الاختبار: خصصت درجة واحدة للفقرة التي تكون إجابتها صحيحة، وصفرًا للفقرة التي تكون إجابتها غير صحيحة، وتعامل الفقرة المتروكة أو التي تحمل أكثر من إجابة واحدة معاملة الفقرة غير الصحيحة.

صدق الاختبار: عرضت الباحثة فقرات الاختبار على عدد من السادة المحكمين والمختصين في العلوم التربوية والنفسية لبيان مدى صلاحيتها وسلامة صياغتها و ملاءمتها لمستويات الأهداف السلوكية المطلوبة، وعد الاختبار ملائماً إذا حصل على نسبة توافق (٨٠%)^(*) من الآراء، وقد أبدى السادة الخبراء بعض الملاحظات والآراء تم الأخذ بها وإجراء بعض التعديلات البسيطة، وحصل الاختبار على نسبة توافق ١٠٠%، لذا فقرات الاختبار صالحة ظاهرياً. فأصبح الاختبار يتكون من (٤٠) فقرة.

٩. تجريب الاختبار وتحليله احصائياً:

أ. العينة الاستطلاعية الأولى: عد اكمال الاختبار ينبغي على الباحثة القيام بإجراء تجربة استطلاعية، والغرض منها التعرف على مدى ملاءمة الاختبار، من حيث، وضوح الفقرات وغموضها، والزمن اللازم للإجابة على الاختبار، ومن ثم تعديل فقراته في ضوء تلك التجربة الاستطلاعية طبقت الباحثة الاختبار على عينة من طلاب الصف الرابع الأدبي وبلغ عددها

(*) دروزة، ١٩٩٧، ١٦٧:

(20) طالبة يوم الاحد الموافق (2020/4/6) في ثانوية (التحرير) للبنات ومن أجل التحقق من وضوح فقرات الاختبار، وتشخيص الفقرات الغامضة لإعادة صياغتها، وتقدير وقت الإجابة على الاختبار، اتضح أن الفقرات كانت واضحة وغير غامضة لدى الطلاب، أما متوسط زمن الإجابة، فقد استعانت الباحثة بساعة توقيت لضبط الوقت في الاختبار، وتحديد زمن الإجابة، وذلك بتسجيل الوقت على ورقة إجابة كل طالبة عند انتهائها من الإجابة عن الاختبار، وتم حسابه على وفق القانون الآتي:

متوسط زمن الاختبار =

$$\frac{\text{مجموع زمن الطالبات}}{\text{العدد الكلي للطالبات}} = \frac{940}{30} = 31.33 \text{ دقيقة}$$

ب. التطبيق الاستطلاعي الثاني لغرض التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

بعد تجريب الاختبار وتحليل فقراته من أهم المراحل، إذ يستفاد منه للوصول إلى دلالات إحصائية يتم من طريقها اتخاذ القرار ببقاء الفقرة أو حذفها، إذ اتخذت الباحثة عملية تحليل فقرات الاختبار عملية أساسية في فحص إجابات التلميذات عن كل فقرة من الفقرات وتتضمن هذه العملية الكشف عن مستوى سهولة وصعوبة الفقرة، وفاعلية البدائل الخاطئة، إذ أجرت الباحثة التحليل الإحصائي لفقرات اختبار التحصيل من نتائج عينة التحليل الإحصائي، إذ طبقت الباحثة الاختبار على اعدادية (الخنساء للبنات) يوم الثلاثاء الموافق (2020/4/8)، على عينة ماثلة لعينة البحث التي تألفت من (100) طالبة من طالبات الصف الرابع الأدبي.

- مستوى صعوبة الفقرات: وقد تم حساب معامل الصعوبة لفقرات اختبار التحصيل البعدي لمادة الاجتماعيات، إذ تراوح معامل الصعوبة للفقرات من (37,00 - 70,00)، إذ تشر الأدبيات إن الفقرات تعد جيدة ومقبولة إذا انحصر معامل صعوبتها ما بين (0,25 - 0,75) (ملحم، 2005، 269).

- مستوى تمييز الفقرة:، وبعد حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار وجدت أنها تتراوح بين (33,00 - 56,00) للفقرات، ويشير (Ebel) أن فقرات الاختبار تعد جيدة إذا كانت قوة تمييزها (20,00) فأكثر (الكبيسي، 1971: 2017).

- فعالية البدائل الخاطئة: عند حساب فاعلية البدائل الصحيحة لفقرات الاختبار الموضوعية وجدت الباحثة أنها تنحصر بين (-0,04 - -0,29)، وهذا يعني أن البدائل غير الصحيحة قد جذبت إليها عدداً من طلاب المجموعة الدنيا أكثر من طلاب المجموعة العليا، وبذلك تقرر الإبقاء على البدائل غير الصحيحة على ما هي عليه.

10. ثبات الاختبار:، ولحساب ثبات الاختبار بهذه الطريقة اعتمدت الباحثة درجات العينة الاستطلاعية في اختبار التحصيل الذي طبق في المدرسة السابقة أعلاه، والتي بلغت (100)

ورقة إجابة ثم جمعت الباحثة الفقرات الفردية لكل تلميذة على جهة والفقرات الزوجية على جهة أخرى، فبلغ الثبات باستعمال معامل ارتباط بيرسون (٩٠،٠) وهو معامل ثبات ١١. إجراءات تطبيق التجربة

باشرت الباحثة بتطبيق تجربتها في يوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢٥/٢/١١) وانتهت في يوم الأحد الموافق (٢٠٢٥/٤/٢٠)

سابعاً: الوسائل الإحصائية: استعملت الباحثة الحقيبة الإحصائية برنامج SPSS للتحليل الإحصائي المناسبة للبيانات.

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً مفصلاً للنتائج التي توصل إليها البحث، وذلك وفقاً لأهداف البحث وفرضياته والموازنة بين المتوسطات الحسابية لمجموعات البحث الثلاث في اختبار التحصيل في مادة الادب والنصوص للصف الرابع الإلبي، ومن ثم تفسيرها. أولاً: عرض النتائج.

الفرضية الصفرية الرئيسية:

النتيجة التي تتعلق بالفرضية الصفرية الرئيسية والتي تنص على أنه "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٥،٠) بين متوسط درجات طلاب الصف الرابع الإلبي الذين درسوا مادة الادب والنصوص باستراتيجيتي استراتيجية حكومة الذات العقلية، ومتوسط درجات طلاب الصف الرابع الإلبي الذين درسوا مادة الادب والنصوص بالطريقة الاعتيادية".

ولأجل التحقق من صحة الفرضية الصفرية الرئيسية، استعملت الباحثة تحليل التباين الأحادي والتي تبين أن القيمة التائية المحسوبة (٩٩١،٨) وهي أكبر من القيمة الجدولية (١٥٠،٣) عند مستوى دلالة (٠٥،٠) وبدرجتي حرية (٢) و(٧٨)، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاث في اختبار التحصيل البعدي، وعليه ترفض الفرضية الصفرية الرئيسية، ونقبل الفرضية البديلة، وكما في الجدول (٨):

جدول (٨): نتائج تحليل التباين لدرجات طلاب مجموعات البحث الثلاث في اختبار التحصيل البعدي

المجموعة	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة (٠،٠٥)
				المحسوبة	الجدولية	
بين المجموعات	٥٤٢،٥٥٤	٢٧١،٢٧٧	٢	٨،٩٩١	٣،١٥٠	دال
داخل المجموعات	٢٢٧٧،٤٧١	٢٩،١٩٨	٧٨			إحصائياً
المجموع	٢٨٢٠،٠٢٥		٨٠			

الفرضية الصفرية الفرعية الأولى:

تنص هذه الفرضية على أنه "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٥) بين متوسط درجات طالبات الصف الرابع الأدبي الذين درسوا مادة الادب والنصوص باستراتيجية استراتيجية حكومة الذات العقلية، ومتوسط درجات طالبات الصف الرابع الإعدادي الذين درسوا مادة الادب والنصوص بالطريقة الاعتيادية".

وباستعمال الاختبار التائي (t-test) لمعرفة الفرق بين المجموعة التجريبية الأولى الذين درسوا مادة الادب والنصوص باستراتيجية حكومة الذات العقلية، والمجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية، فكانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٦٧,٩) وهي أكبر من القيمة الجدولية (١٥٠,٣) وهذا يدل على وجود فرق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية الأولى، ولذا ترفض الفرضية الصفرية لوجود فرق ذا دلالة إحصائية، وتقبل الفرضية البديلة، كما في الجدول (٩):

جدول (٩): المتوسط الحسابي والقيمة التائية والدلالة الاحصائية لدرجات المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
دال إحصائيا	٣,١٥٠	٩,٠٦٧	٨٠	٢٩,١٥٣	٢٦	التجريبية ١
				٢٢,٨٥١	٢٧	الضابطة

الفرضية الصفرية الفرعية الثانية:

تنص هذه الفرضية على أنه "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٥) بين متوسط درجات طلاب الصف الرابع الإدي الذين درسوا مادة الادب والنصوص باستراتيجية خلية التعلم، ومتوسط درجات طلاب الصف الرابع الإدي الذين درسوا المادة نفسها وفق الطريقة الاعتيادية".

وباستعمال الاختبار التائي (t-test) اظهرت النتيجة تفوق متوسط طلاب المجموعة التجريبية الثانية اللواتي درسن باستراتيجية متحف المعلومات على متوسط المجموعة الضابطة اللاتي درسن بالطريقة الاعتيادية، وكانت القيمة التائية المحسوبة (٨٨٣,٣) وهي أكبر من القيمة الجدولية (١٥٠,٣) وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية الثانية، ولذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة، كما في الجدول (١٠):

جدول (١٠): المتوسط الحسابي والقيمة التائية والدلالة الاحصائية لدرجات المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
دال إحصائيا	٣,١٥٠	٣,٨٨٣	٥٣	٢٦,٨٩٢	٢٨	التجريبية ٢
				٢٢,٨٥١	٢٧	الضابطة

الفرضية الصفرية الفرعية الثالثة:

تنص هذه الفرضية على أنه "لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٥,٠) بين متوسط درجات طلاب الصف الرابع الإلبي الذين درسوا مادة الادب والنصوص باستراتيجية استراتيجية حكومة الذات العقلية ومتوسط درجات طلاب الصف الرابع الإلبي الذين درسوا المادة نفسها باستراتيجية خلية التعلم.

وباستعمال الاختبار التائي (t-test) للمعرفة الفرق بين متوسطي المجموعة التجريبية الأولى اللاتي درسن مادة القواعد باستراتيجية حكومة الذات العقلية والمجموعة التجريبية الثانية اللاتي درسن المادة نفسها باستراتيجية خلية التعلم، وكانت القيمة التائية المحسوبة (١,٩٩١,١)، وهي أصغر من القيمة الجدولية (١٥٠,٣)، وهذا يدل على عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية، ولذلك تقبل الفرضية الصفرية لعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى اللاتي درسن باستراتيجية أسئلتك وإجاباتي، وبين طلاب المجموعة التجريبية الثانية اللاتي درسن وفق استراتيجية خلية التعلم، كما في الجدول (١١):

جدول (١١): المتوسط الحسابي والقيمة التائية والدلالة الإحصائية لدرجات المجموعة التجريبية الأولى

والمجموعة التجريبية الثانية

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة التائية		درجة الحرية	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة				
غير دال	٣,١٥٠	١,١٩٩١	٥٢	٢٩,١٥٣	٢٦	التجريبية ١
				٢٦,٨٩٢	٢٨	التجريبية ٢

ثانياً: تفسير النتائج

اسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعتين التجريبتين، والمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل الدراسي إذ اظهرت النتائج تفوق المجموعتين التجريبتين التي اعتمدت استراتيجية حكومة الذات العقلية واستراتيجية متحف المعلومات على المجموعة الضابطة التي اعتمدت الطريقة الاعتيادية في التدريس وترجح الباحثة هذا التفوق للأسباب الآتية:

١. إن الطريقة الاعتيادية المستعملة في تدريس المجموعة الضابطة ربما كانت لا تثير اهتمام الطالبات مما يترتب على هذا مللهم وعدم رغبتهم في الاطلاع على المادة ومحتوياتها.
٢. "لا تحفز الطريقة التقليدية الطالبات على التعلم الذاتي واكتساب المعرفة بشكل مستقل، مما يضعف قدرتهن على حل المشكلات، ويؤثر سلباً على مدى اهتمامهن بالمادة الدراسية."

٣. لقد ساهمت استراتيجيتي (حكومة الذات العقلية) و(متحف المعلومات) في جذب انتباه الطالبات، وكسر الجمود والروتين الذي اعتدن عليه، من، خلال إتاحة الفرصة لهن للمشاركة في الحوار، والنقاش، وتنظيم المعلومات بشكل تفاعلي. كما عززتا التواصل المستمر بين الطالبات ومعلمة المادة أثناء تنفيذ خطوات الاستراتيجيتين، مما أسهم بشكل فعال في رفع مستوى تحصيلهن الدراسي."

٤. ساهمت استراتيجيتنا (حكومة الذات العقلية) و(متحف المعلومات) في إعادة صياغة المادة الدراسية وتنظيمها وتجميعها بطريقة مبتكرة، مما سهل على الطلاب الفهم العميق وقلل من احتمالية النسيان."

٥. "إن إشراك الطلاب في مناقشة الملاحظات والأفكار والمعلومات من خلال تقسيمهم إلى مجموعات، ساهم في تعزيز تبادل الأفكار بينهم، وأدى إلى توليد أكبر عدد ممكن من الآراء والمقترحات المتنوعة."

ثالثاً: الاستنتاجات:

١. إن استراتيجيتي حكومة الذات العقلية وخليّة التعلم، ساعدتا على زيادة المشاركة الإيجابية للطلاب في المواقف الصفية المختلفة وهذا أبعد الملل والضجر عن الطلاب وأشاعت الحماس والحيوية وروح التعاون في نفوسهن.

٢. إن استعمال استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات، في تعليم مادة الادب والنصوص اعطت فرصاً متساوية لتعليم طلاب الصف الرابع الإديبي جميعهم، إذ أنهما تعالجان مسألة توصيل المعلومات إلى جميع الفئات المختلفة، وبذلك راعتا الفروق الفردية بين الطلاب.

٣. إن عمل الطالبات في مجموعات ساعد على فهم ما يكتبن من ملاحظات بصورة تفاعلية، من خلال عرض المادة بطريقة مميزة ومختلفة.

رابعاً: التوصيات:

١. اعتماد استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات في التدريس كإحدى الاستراتيجيات التي تسهم في تحقيق اهداف تدريس مادة الادب والنصوص.

٢. حث مدرسي مادة اللغة العربية الاطلاع على الطرائق والاساليب الحديثة في التدريس لا سيما الاستراتيجيات الحديثة في التدريس وذلك بعقد الورش والمؤتمرات والدورات التدريبية والندوات التربوية.

خامساً: المقترحات:

١. اعداد بحث موازنة بين استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات وطرائق تدريس حديثة مشتقة من التعلم النشط لمعرفة الفرق بينهما.
٢. تطبيق استراتيجيتي حكومة الذات العقلية ومتحف المعلومات على متغيرات تابعة اخرى مثل: التفكير الناقد، مهارات القراءة الصامتة

المصادر

- أبو مغلي، سميح.(٢٠٠١). الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار يافا للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- امبو سعدي، عبدالله بن خميس هدى بنت علي والحوسنية، (٢٠١٦)، استراتيجيات التعلم النشط، بقيعي، نافز احمد، (٢٠١٠) الفاعلية، ط١، دار المسيرة للنشر، السعودية.
- الجدعاني، إنجا دفيل (٢٠٢٠). مفاتيح الكتاب "رفع مستوى التحصيل الدراسي من خلال الكتاب المدرسي، ط١، مكتب جنوب جدة، جدة، السعودية.
- الجمال، محمد عاطف.(٢٠١٩). التعلم النشط، ط١، دار الوفاء لدينا للطباعة والنشر.
- الحيزران، عبد الاله بن ابراهيم .(٢٠٠٢). لمحات عامة في التفكير الابداعي، مكتبة الملك فهد الوطنية، السعودية.
- الحيلة، محمد محمود.(٢٠٠٨) . تصميم التعليم نظرية وممارسة، ط٤، دار الميسرة، الاردن.
- خضر، فخري رشيد.(٢٠١٤). طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، دار الميسر، الاردن.
- الخفاف، إيمان عباس.(٢٠١٤). التنمية اللغوية للأسرة والمعلم والباحث الجامعي، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر، بغداد، العراق.
- دروزه، أفنان نظير، (١٩٩٧)، الاسئلة التعليمية والتقييم المدرسي، ط(٢)، جامعة النجاح الوطنية، مكتبة الفارابي، نابلس- فلسطين.
- الدليمي، طه علي حسين، و سعاد عبد الكريم .(٢٠٠٥)، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، عالم الكتب الحديثة.
- الركابي، جودت.(٢٠٠٥). طرق تدريس اللغة العربية، دار الفكر للطباعة والنشر، دمشق، سوريا.
- زايد، فهد خليل ومحمد صلاح رمان (٢٠١٦): اللغة العربية مهارة وفن، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- زاير، سعد علي واخرون .(٢٠١٦)،نصائح تعليمية للمدرسين والمدرسات، ط١، الدار المنهجية للنشر والتوزيع.

- الساعدي، حسن حيال محيسن، ورائد رمثان حسين التميمي، (٢٠٢٠)، *بيداغوجيا التعليم الابتدائي رؤية مستقبلية تعليمية*، مؤسسة الصادق الثقافية، بابل، العراق .
- سكر، حيدر عبد الكريم. (٢٠١٠). *النظرية المعرفية في التعلم (مفاهيمها - تطبيقاتها)*، دار الفراهيدي، للنشر، بغداد.
- ظاهر، علوي عبد الله. (٢٠١٠). *تدريس اللغة العربية وفقاً لأحدث الطرائق التربوية*، ط١، دار المسيرة، عمان، الأردن.
- علي، محمد السيد، (٢٠١١)، *اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس*، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- الفاخري، سالم عبدالله سعيد. (٢٠١٨). *التحصيل الدراسي*، ط٢، مركز الكتاب الاكاديمي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- الفتلاوي، احمد حمزة ومجد ممتاز البراك (٢٠٢٢). *سيكولوجية علم النفس وطرائق التدريس*، ط١، مؤسسة الصادق للنشر والتوزيع، بابل، العراق.
- الكبيسي، عبد الواحد، (٢٠١٧)، *القياس والتقويم تجديداً ومناقشات*، عمان، الاردن، دار جريب للنشر والتوزيع.
- الكعبي، كزار عبد الزهرة (٢٠١٨). *استراتيجيات حديثة في التعليم والتعلم*، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ملحم، سامي محمد (٢٠٠٥)، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، ط٣، عمان، الاردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ملحم، سامي محمد. (٢٠١٦). *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، ط٨، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان - الأردن .
- الهاشمي، السيد أحمد. (٢٠٠٥). *جواهر الأدب*، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
- الوائل، سعاد عبد الكريم. (٢٠٠٤). *طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير*، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- اليمني، عبد الكريم علي. (٢٠٠٩). *استراتيجيات التعلم والتعليم*، زمزم ناشرون وموزعون، الاردن.

□ Abu Maghli, Sameeh. (2001). *Modern Methods for Teaching Arabic Language*. Dar Yafa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

- Al-Fakhri, Salem Abdullah Said. (2018). Academic Achievement. 2nd ed., Academic Book Center for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Haizran, Abdul-Ilah bin Ibrahim. (2002). General Insights into Creative Thinking. King Fahd National Library, Saudi Arabia.
- Al-Hashimi, Sayyed Ahmed. (2005). Jewels of Literature. Al-Mukhtar Publishing House, Cairo, Egypt.
- Al-Hilal, Muhammad Mahmoud. (2008). Instructional Design: Theory and Practice. 4th ed., Al-Maysara Publishing, Jordan.
- Al-Jad'ani, Inga Dufail. (2020). Keys to the Book: Raising Academic Achievement through the Textbook. 1st ed., South Jeddah Office, Jeddah, Saudi Arabia.
- Al-Jamal, Mohammed Atef. (2019). Active Learning. 1st ed., Dar Al-Wafa for Printing and Publishing.
- Al-Kaabi, Karrar Abdul Zahra. (2018). Modern Strategies in Teaching and Learning. Dar Safa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Kubaisi, Abdul Wahid. (2017). Measurement and Evaluation: Innovations and Discussions. Dar Jarir for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Rikabi, Joudat. (2005). Methods of Teaching Arabic Language. Dar Al-Fikr for Publishing, Damascus, Syria.
- Al-Saadi, Hassan Hayal Muhsin & Al-Tamimi, Raed Ramthan Hussain. (2020). Primary Education Pedagogy: A Future Educational Vision. Al-Sadiq Cultural Foundation, Babylon, Iraq.
- Al-Waeli, Suad Abdul Karim. (2004). Methods of Teaching Literature, Rhetoric, and Composition. Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Yamani, Abdul Karim Ali. (2009). Strategies for Learning and Teaching. Zamzam Publishers and Distributors, Jordan.

- Ambu Saeedi, Abdullah bin Khamis & Huda bint Ali Al-Husaniya. (2016). Active Learning Strategies.
- Bayqaei, Nafiz Ahmed. (2010). Effectiveness. 1st ed., Al-Maseera Publishing, Saudi Arabia.
- Darwazeh, Afnan Nazeer. (1997). Educational Questions and School Evaluation. 2nd ed., An-Najah National University, Al-Farabi Library, Nablus, Palestine.
- Dulaimi, Taha Ali Hussein & Suad Abdul Karim. (2005). Modern Trends in Teaching Arabic Language. Alam Al-Kutub Al-Hadeeth.
- Fattalawi, Ahmed Hamza & Majd Mumtaz Al-Barrak. (2022). Psychology of Education and Teaching Methods. 1st ed., Al-Sadiq Publishing, Babylon, Iraq.
- Khafaf, Iman Abbas. (2014). Linguistic Development for the Family, Teacher, and Academic Researcher. Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, Baghdad, Iraq.
- Khudr, Fakhri Rasheed. (2014). Methods of Teaching Social Studies. Dar Al-Maysar, Jordan.
- Melhem, Sami Mohammed. (2005). Research Methods in Education and Psychology. 3rd ed., Al-Maseera Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Melhem, Sami Mohammed. (2016). Research Methods in Education and Psychology. 8th ed., Al-Maseera Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Sakar, Haider Abdul Karim. (2010). Cognitive Theory in Learning: Concepts and Applications. Al-Farahidi Publishing, Baghdad.
- Taher, Alawi Abdullah. (2010). Teaching Arabic Language According to the Latest Educational Methods. 1st ed., Al-Maseera, Amman, Jordan.

- Zaid, Fahd Khalil & Mohammad Salah Raman. (2016). Arabic Language: Skill and Art. Al-I'sar Al-Ilmi for Publishing and Distribution. Amman, Jordan.
- Zair, Saad Ali et al. (2016). Educational Tips for Teachers (Male and Female). 1st ed., Al-Manhajiyah Publishing and Distribution.
- Barry, H.K & Menry, r (1984): **Experimental Psychology**, (2nd, ed) New York