

أثر استراتيجيات سباون في تنمية مهارات التنظيم الذاتي في مادة المشاهدة
والتحليل لفلم لدى طلبة معهد الفنون الجميلة

أ.د. محمد هادي ارحيم

الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية

دعاء كامل حسن

مديرية تربية ذي قار

mohammedhadialheali@uomustansiriyah.edu.iq dua632147@uomustansiriyah.edu.iq

07903538787

07822588879

أ.م.د. جبار خمات حمزه

الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية

dr.jabbarkhammat@uomustansiriyah.edu.iq

07901193266

مستخلص البحث:

هدف البحث الى التعرف على اثر استراتيجيات سباون (s.p.a.w.n) في تنمية مهارات التنظيم الذاتي بمادة المشاهدة لدى طلبة معهد الفنون الجميلة ولتحقيق ذلك اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي التام وتحدد مجتمع البحث بطلبة معهد الفنون الجميلة للبنين لصباحي التابع للمديرية العامة لتربية الكرخ الأولى واختيرت العينة العشوائية بالقرعة للمعهد ومن ثم اختيرت طلبة المرحلة الثالثة لقسم السمعية والمرئية لتمثل احدهما المجموعة التجريبية والبالغ عددها (15) والتي تدرس على وفق استراتيجيات (سباون) و الأخرى المجموعة الضابطة والبالغ عددها (15) التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية ، وتمت مكافئة مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات وهي: العمر الزمني ،اختبار رافن للذكاء ،التحصيل الدراسي للآباء ،والتحصيل الدراسي للأمهات وتم بناء اداتا البحث وهما اختباراً معرفياً لمادة المشاهدة ومقياس مهارات التنظيم الذاتي الذي تألفت من (40) فقره من نوع الاختيار من متعدد ، وتم التأكد من صدق وثبات كلتا الأداتين وتم اعتماد الوسائل الاحصائية ومنها معادلة الفا -كرونيباخ، اختبار ولكوكسون ،اختبار من وتني ،معاملة صعوبة الفقرات ،معادلة تمييز الفقرات وتوصلت الباحثة إلى نتائج منها : وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية الذين يدرسون على وفق استراتيجيات (سباون)ومتوسط رتب درجات الطلبة الذين يدرسون على وفق الطريقة الاعتيادية في مهارات التنظيم الذاتي لصالح المجموعة التجريبية، وفي ازاء ما تقدم تم التوصل إلى عدد من الاستنتاجات ،التوصيات والمقترحات. لخص البحث: هدف البحث التعرف على اثر استراتيجيات سباون (s.p.a.w.n) في تنمية مهارات التنظيم الذاتي بمادة المشاهدة لدى طلبة معهد الفنون الجميلة

الكلمات المفتاحية: الاثر، استراتيجيات سباون، تنمية، مهارات التنظيم الذاتي طلبة معهد الفنون الجميلة.

الفصل الاول : التعريف بالبحث

مشكلة البحث

رغم التطورات المتسارعة في نظريات التعليم الحديثة التي تتنوع بين السلوكية، والمعرفية، والبنائية، والاجتماعية الثقافية، إلا أن تطبيق هذه النظريات داخل المؤسسات التعليمية ولاسيما معاهد الفنون لا يزال يواجه تحديات متعددة، فالنظريات التي تعتمد على المتعلم النظرية البنائية وهي النظرية في التعلم ترى ان المعرفة لا تنقل من المعلم إلى المتعلم بشكل مباشر بل يبنيها المتعلم بنفسه من خلال التفاعل مع البيئة وربط المعلومات الجديدة بالمعرفة السابقة اذ يعد جان بياجيه من ابرز رواد النظرية البنائية الذي ركز على النمو المعرفي . ولعل استراتيجية (سباون) احدى استراتيجيات النظرية البنائية التي تسهم في تنمية التفكير الابداعي لدى المتعلمين وتشجيعهم على حل القضايا المعقدة وتوسع من نطاق تفكيرهم وتحفيزهم على القراءة والبحث في الموضوعات المختلفة بغية ايجاد الحلول للمشكلات التعليمية التي يمرون بها ومحاولة الايفاء لمتطلباتها. يعد الفن وسيلة تعبير بصرية او سمعية او أدائية تنقل الافكار والمشاعر ويرتبط الفن بأبداع الانسان وقدرته على التعبير عن افكاره وتجاربه فضلاً عن ذلك فإن السينما تسهم في بناء الهوية الوطنية من خلال عرض القصص التي تتناول تاريخ وثقافة المجتمع مما يزيد من الاحساس والفخر بالهوية والتراث المحلي اذ يعد فن السينما كأحد عروض الدراسة في عديد من الكليات ومعاهد الفنون الجميلة التي تسهم في تخريج مئات الطلبة في كل عام دراسي كي ينخرطوا في مجال صناعة فن السينما كما اخذت مادة المشاهدة والتحليل الفلمي .

ما أثر استراتيجية سباون في تنمية مهارات التنظيم الذاتي لدى طلبة معد الفنون الجميلة؟

اهمية البحث

" امتدت الاتجاهات الحديثة في التعليم إلى جعل المتعلم محور التركيز في العملية التعليمية لأن المؤسسات التعليمية بيئات غنية تتميز بالخبرات التعليمية فضلاً عن فرص تعليمية متنوعة ومتعددة تحفز حواسه وعقله ووجدانه على التفاعل كما ان للتصنيفات وطرائق التدريس التي توفرها هذه البيئات تؤدي إلى التحصيل المعرفي وقد يكون الأداء الأفضل للمهارات مصحوباً بنوع من الابتكار والإبداع. لذلك فإن التركيز انصب على الطالب والتعرف على إمكانياته وقدراته واحتياجاته وأهدافه لان اساليب التعلم هي الأساس لتخطيط هذه البيئات التعليمية والعمل على خلق أنواع متعددة من الخبرات والمواد التعليمية التي تحفزه وتدعمه في عملية التعلم، فضلاً عن التأكيد على أهمية التخطيط لتدريب وتطوير جميع حواسه فالاستخدام الأمثل والتأهيل للمشاركة الناجحة في العملية التعليمية تعد منافذ تواصل الإنسان مع العالم الخارجي وبيئته المحيطة . " أن طرائق تدريس الفنون تؤدي دوراً هاماً في تحقيق أهداف التربية الفنية وقد تنوعت وتطورت وأصبحت تضم العديد من النماذج المختلفة التي تعمل معاً لزيادة كفاءة التدريس وزيادة فاعليته بما يتماشى مع نمو المعرفة في هذا العصر الموسوم بالانفجار المعرفي والمقصود به الذكاء الاصطناعي وقد تم عرض استراتيجيات تساعد على تنظيم المادة التعليمية وكيفية تدريسها مما أدى إلى التقدم في تطبيق الأسس التي ساعدت نظريات التعلم على تطوير ورفع كفاءة التعلم الصفي" . ويعد قسم التربية الفنية قسماً أكاديمياً ملبئاً بالمعرفة والتقدم والتطور المهاري والمعرفي واهم ما يتركز اليه البحث الحالي يفيد في توظيف استراتيجية حديثة في تدريس التي تعد إحدى أهم المواد التي يتعلمها الطلبة في المعاهد متمثلين بطلبة معهد الفنون الجميلة. لذلك تتمحور أهمية البحث بالنقاط الاتية :

● قد يساعد على المساهمة في التحليل الأكاديمي ،من خلال اضافته رؤى جديدة حول الاتجاهات الفنية والاساليب الحديثة .

• يبرز أهميته بالاعتماد على التعلم النشط بما في ذلك استراتيجية سباون لما توفره من فرص حقيقية لمشاركة الطلبة بشكل فعال

هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى التعرف أثر استراتيجية سباون في تنمية مهارات التنظيم الذاتي لدى طلبة معاهد الفنون الجميلة.

فرضيات البحث :-

لغرض التحقق من هدف تم اشتقاق الفرضيات الاتية :

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط رتب درجات طلبة المجموعة التجريبية للطلاب الذين يدرسون على وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم الذاتي في التطبيقين القبلي والبعدي.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة للطلاب الذين يدرسون على وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم الذاتي بعديا .

حدود البحث

يتحدد البحث الحالي بالحدود التالية:

1. الحدود المكانية: المديرية العامة تربية بغداد\الكرخ الاولى.
2. الحدود البشرية : طلبة معاهد الفنون الجميلة المرحلة الثالثة لقسم السمعية والمرئية صباحي
3. الحدود الزمانية: الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م
4. الحدود الموضوعية: استراتيجية سباون وتنمية مهارات التنظيم الذاتي

تحديد المصطلحات

1- الاثر:- عرفه الرازي لغة :

ما بقي من رسم الشيء ، وضربة السيف، واثارة" من علم بقية منه، والتأثير ابقاء الأثر في الشيء (الرازي، 1986، 2)

عرفه اصطلاحا كل من : (اللقاني وعلي2003) بأنه :

" ما يتبقى في الذاكرة من التعليم، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها المتعلم في المادة عند اعادة الاختبار عليه مرة أخرى".

تعرفه الباحثة اجرائيا :

هو مقدار التغيير الذي تتركه استراتيجية سباون في مستوى اداء طلبة معهد الفنون الجميلة (عينة البحث) بعد تدريسهم مادة المشاهدة والتحليل الفلمي في ضوء استراتيجية سباون والخطط الدراسية المعتمدة .

2- استراتيجية سباون (s.p.a.w.n):-

عرفها (Rojas) :بأنها: تعني الصلاحيات الخاصة Special Powers تشجع هذه الاستراتيجية الطلبة على دراسة القضايا المعقدة وتوسيع نطاق التفكير المتعلق بقراءة المحتوى بعد قراءة نص أو البحث عن موضوع أو العمل بمفهوم ما " (Rojas, 2007,336)

عرفته الباحثة اجرائيا: بأنه مجموعة من الخطوات سير الدرس بشكل منظم لغرض رفع من مستوى اداء الطلبة بمادة المشاهدة والتحليل.

3- التنمية :

عرفها :الموسوي (2014): بأنها هي عملية مقصودة يتم فيها تركيز الاهتمام بشيء موجود، وهذا الاهتمام يؤدي الى تطور وتقدم نحو الأحسن والأفضل". (الموسوي، 2014، 17)

عرفته الباحثة اجرائيا: بأنها عملية مقصودة لرفع مستوى اداء الطلبة لمستويات افضل بعد مرور الطلبة بالمحتوى التعليمي المستندة إلى استراتيجيات سباون.

4- مهارات التنظيم الذاتي:

عرفها (Baument, et al) بانها: " امتلاك القدرة على تطوير المعرفة والمهارات والاتجاهات التي من شأنها تعزيز وتسهيل التعلم المستقبلي والتي يمكن نقلها الى مواقف التعلم الأخرى (Baument,et al, 2001,1).

عرفتها الباحثة اجرائيا:

هي مجموعة المهارات (مراقبة الذات وضبط النفس وإدارة الوقت) التي تسهم في رفع مستوى الأداء لطلبة الأكاديمي

4- مادة المشاهدة والتحليل الفلمي :

احدى المواد الدراسية لوزارة التربية - المديرية العامة في معاهد الفنون الجميلة / اقسام الفنون السمعية والمرئية وتدرس للصف الثالث / والرابع بفرعيه (الاخراج / التصوير) مادة تطبيقية تقدم بواقع 2 ساعة اسبوعياً.

تعرفه الباحثة اجرائيا:

مجموعة المهارات التي تتضمن التحليل (السرد ، حركة الكاميرا ، الاضاءة ، المكان ، الزمان ، الاكسسوارات ، الازياء، المؤثرات و المونتاج)التي تسهم في رفع مستوى اداء الطلبة الاكاديمي في مادة المشاهدة والتحليل الفلمي في ضوء استراتيجيات سباون.

الفصل الثاني : اطار نظري ودراسات سابقة

المحور الاول : اطار نظري

المبحث الاول : النظرية البنائية واستراتيجية Spawn

أولاً: مفهوم النظرية البنائية : رغم المفاهيم المتعددة التي هدفت الى تحديد مفهوم النظرية البنائية جاء تعريف المعجم الدولي للتربية لها على أنها رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل، قوامها جعل الطفل أن يكون نشطاً في التفكير ولديه نتيجة لتفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة. ويرى جوزيف نوفاك أن البنائية " مبنية على الفكرة (التصور) التي يبنيناها البشر، او عملية بناء معني داخل أفكارهم نتيجة للكثير من الجهد المبذول لفهمها، ويقول نوفاك أن البناء يتضمن عدة ميزات و بعض الأحيان تميزاً لأنظمة جديدة في أو الأشياء واختراع مفاهيم جديدة، أو توسيع مفاهيم قديمة، وتميز علاقات جديدة وإعادة بناء الأطر المفاهيمية لإيجاد علاقات جديدة ذات مستوى أعلى " (الوهر، 2002ص 43)

- أهم مفاهيم التعلم النشط:

للتعلم النشط مفاهيم متعددة نذكرها على وفق الآتي:

1. المشاركة الفعالة: المتعلم يصبح شريكاً نشطاً في عملية التعلم عندما يشارك في الأنشطة التعليمية من خلال التفكير والتحليل ويتفاعل مع المعلم والزملاء والمحتوى الدراسي. المشاركة الفعالة تعني أن المتعلم لا يكون مجرد متلقٍ للمعلومات، بل يسهم في إثراء العملية التعليمية.
2. التعلم القائم على حل المشكلات: يعتمد التعلم النشط على حل المشكلات التي تواجه الطلاب في سياقات حقيقية أو محاكاة للواقع، مما يساعدهم على تطبيق المفاهيم بشكل عملي ومن ثم يكتسب الطلاب مهارات التفكير النقدي والتحليلي من خلال محاولات حل هذه المشكلات.
3. التعلم التعاوني: يشجع التعلم النشط على التعاون بين الطلاب في مجموعات محددة مما يعزز تبادل الأفكار والمفاهيم، ويشجع الطلاب على العمل الجماعي لحل المشكلات أو إتمام المشاريع، فالتعلم التعاوني يساهم في تحسين مهارات التواصل والعمل الجماعي. (ابو جلال، 1999ص 88)

4. التعلم الذاتي: يُشجع التعلم النشط المتعلمين على أن يكونوا مسؤولين عن تعلمهم إذ يتعلم الطلاب كيفية البحث واستكشاف المعلومات واتخاذ القرارات بناءً على الفهم الذاتي.
6. التغذية الراجعة المستمرة: في التعلم النشط يتم تقديم التغذية الراجعة بشكل مستمر، مما يساعد الطلاب على التعرف على مدى تقدمهم فالتغذية الراجعة الفورية تمكن الطلاب من تحسين أدائهم فوراً وتوجيههم إلى ما يجب تحسينه. (اسماعيل، 2009، 76)
- فوائد التعلم النشط:

تتلخص فوائد التعلم النشط بما يأتي:

- تعزيز الفهم العميق للمفاهيم.
- تحسين مهارات التفكير النقدي والإبداعي.
- زيادة الدافعية والتفاعل من قبل الطلاب.
- تعزيز مهارات التعاون والعمل الجماعي.
- تطوير المهارات الاجتماعية والعاطفية لدى الطلاب. (زيتون وكمال، 2003، ص 65)

ثانياً: استراتيجية سباون SPaWn : تعد أسلوباً تربوياً مخططاً ومنظماً على وفق خطوات متسلسلة قائمة على الكتابة التأملية التي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب، من خلال توليد الأسئلة والانخراط في مواقف كتابية وتفسير وتطلب تحليل المواقف، واستكشاف البدائل، والتنبؤ، والتفكير في النتائج. "تم تطوير استراتيجية SPaWn في أوائل التسعينيات من القرن الماضي بواسطة الباحثة روزماري سبير (Rosemary T. Spear) وزملائها، كوسيلة لربط التعلم بالكتابة وتنمية التفكير التأملي لدى الطلاب، جاءت هذه الاستراتيجية كاستجابة لحاجة التربويين إلى طرق تعزز التفاعل، خاصة في بيئات التعليم التي تتطلب بناء الفهم النشط". (Brozo, 2017, p177)
أهمية استراتيجية SPAWN: تتمثل أهمية استراتيجية SPaWn في أنها تساعد المتعلمين على تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي من خلال عدة خطوات منظمة ومتراصة إذ تساهم هذه الاستراتيجية في تشجيع الطلاب على التفكير بطرق غير تقليدية، مما يعزز قدرتهم على التحليل التخطيط، واتخاذ القرارات، كما يمكن استخدامها في تعليم المواد الدراسية المختلفة، مما يجعلها أداة مرنة وفعالة. وتبرز أهمية هذه الاستراتيجية بالنقاط الآتية:-

- 1- تدفع المتعلم لتفسير المحتوى من وجهات نظر مختلفة مما يساهم في الفهم العميق للمادة.
- 2- تشجع الطلاب على تقديم أفكار جديدة ومتنوعة من خلال إعادة بناء المعرفة بطرق مختلفة.
- 3- تساعد على تعزيز التفكير والتحليل لدى المتعلمين. (Brozo, 2017, p97)
- 4- تتيح للمتعلمين تطبيق المفاهيم والمعارف على مواقف حياتية واقعية.
- 5- تنمية مهارات الحوار والتواصل خلال مناقشة الأفكار وتبادلها مع الزملاء والمعلم.
- 6- تجعل المتعلم محور العملية التعليمية بدلاً من المتلقي السلبي.
- 7- انها تتناسب مع أنماط التعلم سواء البصري أم السمعي أم الحركي. (Rojas, 2007, p334)

خصائص استراتيجية Spawn:

تتميز استراتيجية سباون بعدة خصائص نستعرض أهمها:

- 1- التركيز على التفكير النقدي والإبداعي فهذه الاستراتيجية تضع الطلاب في موقف يتطلب منهم التفكير بعمق واتخاذ قرارات مستنيرة.
- 2- التفاعل مع الواقع: تشجع الاستراتيجية المذكورة الطلاب على ربط المفاهيم الأكاديمية بالحياة اليومية والمواقف الواقعية.

3- التنوع في أساليب التفكير: تساعد استراتيجيات سباون في تدريب الطلاب على التفكير من عدة جوانب، مثل التفكير في البدائل والحلول المتنوعة.
4- تنمية المهارات العقلية: تعمل على تعزيز مهارات التفكير المنطقي، حل المشكلات.
5- المرونة: يمكن تطبيقها في مختلف المجالات الدراسية والتخصصات سواء اكانت علمية أم إنسانية.
(Brozo,2017:p16)

أهداف استراتيجية Spawn: للاستراتيجية مجموعة من الاهداف وابرزها ما يأتي :

1- تحفيز الإبداع والتفكير النقدي: تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
2- تعزيز مهارات حل المشكلات: مساعدة الطلاب على التفكير في حلول مبتكرة لمختلف التحديات.
(الشمري، 2019، 54)

3- ربط المعرفة بالحياة الواقعية: تمكين الطلاب من تطبيق ما تعلموه في سياق الحياة اليومية.

4- تعليم الطلاب التفكير البديل: تعزيز القدرة على التفكير . (ابو اسعد، 2010، 54)

خطوات استراتيجية سباون Spawn:

تتمثل استراتيجية سباون بعدة خطوات تتضمن ما يأتي:

1- يبدأ المعلم بتحديد المهام التي يريد من المتعلم اكتسابها ، فاذا كان عليهم استنتاج أو توقع بما سيقدم لاحقا من محتوى ، فسيكون هناك عبارات حاسة او محفزة تساعد على تطبيق هذه المهام وتحقق الغرض أكثر من غيرها .

2- تنمية مهارة النقد عند الطلاب ، ان العبارة المحفزة لهذا الهدف هي عبارة وجهات النظر البديلة Alternative Viewpoints التي تلبى الهدف المطلوب تحقيقه.

3- يقدم المعلم العبارات المحفزة للمتعلمين وهذا إما أن يكون عن طريق عرضها من على جهاز العرض فوق الرأس او ما يطلق عليه over Head أو بوساطة جهاز الحاسوب الداتا شو.

4- يقوم المعلم بإعطاء المتعلمين مدة كافية من الزمن ليتسنى لهم كتابة استجاباتهم .

5- تقوم المعلمة بتقدير الدرجات للإجابات التي يكتبها الطلبة ، لتشجيعهم وزيادة قدراتهم على القراءة المعمقة في المواضيع التي يطلعون عليها.
(فيشر وآخرون، 2009، 17)

المبحث الثاني: أولاً: مفهوم التنظيم الذاتي:

التنظيم الذاتي هو عملية تمكن الأفراد من التحكم في تصرفاتهم وإنجازاتهم، من خلال تحديد أهداف ذاتية، وتقييم مدى تحقيقها، ومن ثم تعزيز الذات عبر مكافأة النجاح. ولهذا فإن سلوك الإنسان في كثير من الأحيان يكون محكومًا بنتائج هذا السلوك الشبول (2010، ص 88). كما يرى قطامي (2004، 94) أن التنظيم الذاتي يُعد عنصرًا أساسيًا في تطوير الإنجاز وتحسين أداء الفرد، إذ أن عمليات مثل تقييم الذات والتفاعل مع البيئة لا تحدث بشكل تلقائي، بل هي نتيجة لتفاعلات ديناميكية بين الفرد ومحيطه.

مهارات التنظيم الذاتي Self-regulation skills

يشمل التنظيم الذاتي مجموعة من المهارات التي تمكن الفرد من ضبط سلوكه في مواقف متعددة، وتساعد على التكيف بفعالية مع مختلف التحديات التعليمية والحياتية. ومن هذه المهارات:

1- القدرة على تحديد الأهداف وتنظيم الوقت.

2- مراقبة الأداء الذاتي وتقييمه.

3- استخدام استراتيجيات التفكير والتخطيط.

4- التفاعل الإيجابي مع التغذية الراجعة.

5- إدارة العواطف والانفعالات في المواقف الصعبة. (غباين، 2001، 26).

المبحث الثالث

المشاهدة والتحليل الفلمي

أولاً: مادة المشاهدة والتحليل الفلمي مفاهيمياً:

تعد من المقررات التعليمية الحديثة التي تهدف الى تنمية مهارات المتعلمين في تحليل وتفسير الاعمال المرئية لاسيما السينمائية فيها فضلاً عن ذلك وتركز على تمكين الطلاب من فهم العناصر الفنية والجمالية والفنية للأفلام فضلاً عن تعزيز قدراتهم النقدية والتفكيرية للنصوص البصرية على وفق تعريف مؤسسة هنداوي*، فان الفيلم الوثائقي يعد قصة عن الحياة الواقعية خلال تحليل الفلم يتعلم الطلاب كيفية تفكيك المغزى العام للفلم ومن ثم ما تبقى من جزئياته التي ساهمت في انجازه تعد اعتمد التحليل الفلمي على عدة آراء لمختلف النظريات فمنها " الشكلانية الروسية ركزت على اهمية الشكل في العمل لفرض لفت انتباه المشاهد ،اما نظرية السينمائي تهتم بدراسة العلامات والرموز في النصوص البصرية ، لغرض فهم المعاني الضمنية في الافلام، اما النظرية الاخيرة التي تطرقت للمشاهدة والتحليل الفلمي فهي نظرية الاستقبال التي ركزت على تفاعل الجمهور بغية تأويل الرسائل والمعاني للمشاهد" (السلوم، 2012، ص87)

المحور الثاني : دراسات سابقة

1- استراتيجيات سباون

| ت | العنوان |
|---|--|
| | اثر استراتيجيات سباون في تحصيل مادة الكيمياء والمهارات الحياتية عند طلاب الصف الثاني متوسط. |
| | 2023م - كلية العلوم الصرف - ابن الهيثم |
| | اسم الباحث عامر عبدالله جواد |
| 2 | المجتمع وعينة ومنهج البحث مدارس متوسطة وثانوية مديرية العامة تربية الديوانية بالغ عددهم 4990 طالبا اما عينه البحث فتمثلت بطلاب متوسط الرازي البالغ عددهم 66 طالب ، حيث اعتمد المنهج التجريبي |
| | اداة البحث تضمن الاختبار التحصيلي المعرفي في مادة الكيمياء ومقياس المهارات الحياتية. |
| | الوسائل الاحصائية معادلة ستيفن تومس، معادلة الفا-كرونباخ ، معادلة كوبر ، معامل الصعوبة الارتباط بيرسون |
| | اهم النتائج ان من اهم النتائج التي توصل اليها الباحث من خلال خطوات استراتيجيات سباون من خلال عبارات مشوقة شاهد مشاركة جميع الطلاب وحتى الخجولين |

2- مهارات التنظيم الذاتي

| ت | العنوان |
|---|---|
| | فاعلية خرائط التفكير في تنمية مهارات التنظيم الذاتي للتعلم في التربية الاسرية لدى تلميذات المرحلة الاعدادية |
| | سنة الانجاز 2015 جامعة عين الشمس |
| | اسم الباحث اية محروس السيد بدر |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| 1 | المجتمع وعينة ومنهج البحث | طالبات كلية البنات جامعة عين الشمس البالغ عددهن 60 طالبة اعتمدت المنهج التجريبي |
| | اداة البحث | مقياس مهارة التنظيم الذاتي |
| | الوسائل الإحصائية | الحقيبة الاحصائية SPSS |
| | اهم النتائج | اظهرت النتائج بتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة مما يكشف فعالية خرائط التفكير في تنمية مهارات التنظيم الذاتي |

مناقشة الدراسات السابقة:

خلال عرض الدراسات السابقة ستعمل الباحثة على موازنة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية من حيث أوجه الشبه والاختلاف من حيث ما يأتي:-

1- منهجية البحث بما يتعلق بمنهج البحث اتبع (عامر، ٢٠٢٣) المنهج التجريبي، فتوافق البحث الحالي مع تلك الدراسات

2- عينه البحث: تمثلت دراسة (عامر، ٢٠٢٣) بطلاب المتوسطة في محافظة الديوانية وبلغ عددهم ٦٦ طالبا لكن لم تتوافق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة كون عينه البحث تمثلت بطلاب معهد الفنون الجميلة والبالغ عددهم 30 طالبا

3- اداة الاختبار: تعد اداه الاختبار احد أهم الخطوات في كل بحث ونلاحظ ان الدراسات اعتمدت في بحثها عدة أدوات كدراسة (عامر، ٢٠٢٣) تشابهت معها، اعد وسائل احتساب النشاط الذهني والتنظيم الذاتي بمقياس، اما البحث الحالي فقد تشابهت مع جميع الدراسات التي اعدت اختبارا معرفيا كذلك توافقت مع الدراسات التي قامت ببناء مقياس

الوسائل الاحصائية: اعتمدت الدراسات عدة وسائل احصائية دراسة (عامر، ٢٠٢٣) فقد اعتمدت معامل استيفن تومس ومعادلة الفا كرونباخ ومعامل كوبر ومعامل الصعوبة والارتباط بيرسون، أما الدراسة الحالية اعتمدت الباحثة البرنامج الاحصائي SPSS، اختبار مان وتني، اختبار ولكوكسن، مربع كاي، معادلة الفاكونباخ

جوانب الافادة من الدراسات السابقة: يمكن تلخيص فوائد الدراسات السابقة كما يلي:

1. تُسهم في تحديد متغيرات البحث وفهم العوامل المؤثرة فيها والعمل على ضبطها بشكل مناسب.
2. تُساعد في صياغة وتوضيح مشكلة البحث، وجمع البيانات اللازمة لتحديد مدى الحاجة الملحة لإجراء الدراسة الحالية.
3. تُساهم في تحديد مجتمع البحث واختيار العينة المناسبة، مع ضمان تحقيق التوازن الإحصائي بين متغيرات الدراسة.
4. تُساعد في اختيار الأدوات الملائمة لقياس متغيرات الدراسة بدقة وفاعلية.
5. تُسهم في اختيار الوسائل المناسبة لتنفيذ إجراءات البحث الحالي بشكل فعال.

الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءاته

أولاً - **منهج البحث** اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي، لكونه أكثر ملاءمة لتحقيق هدف البحث ثانياً: **التصميم التجريبي** : يعد التصميم التجريبي اول خطوات التي تنفذها الباحثة ، لغرض ضمان دقة وسلامة نتائجه، فقد اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين بالاختبارين القبلي والبعدي"اذ تكون المجموعة الضابطة متكافئة مع المجموعة التجريبية. كما موضح في الجدول رقم (1)

الجدول (1) يوضح التصميم التجريبي الذي اتبعته الباحثة في تصميم إجراءات بحثها

| المجموعة | الاختار القبلي | المتغير المستقل | الاختبار البعدي | المتغير التابع |
|-----------|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| التجريبية | مقياس مهارات التنظيم الذاتي | التدريس باستخدام استراتيجيات سبارون | مقياس مهارات التنظيم الذاتي | تنمية مهارات التنظيم الذاتي |
| الضابطة | مقياس مهارات التنظيم الذاتي | التدريس بالطريقة الاعتيادية (المحاضر) | | |

ثالثاً : مجتمع البحث (Population Of Research) :-

مجتمع البحث : يتكون المجتمع البحث الحالي من طلاب معهد الفنون الجميلة في محافظة بغداد والنجف وذي قار

عينة البحث (Sample Of Research)

بعد ان تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة وقع الاختيار على معهد الفنون الجميلة للبنين ، بتاريخ 2025 /3/2 وتكون من 30 طالب تم اختيار شعبة مجموعة تجريبية والبالغ عددهم (15) بعد استبعاد طالبي انتساب ، وشعبة ب مجموعة ضابطة، البالغ عددهم(15)

❖ مقياس مهارات التنظيم الذاتي

قامت الباحثة ببناء مقياس مهارات التنظيم الذاتي للطلبة يتكون من (40) فقرة وبتدرج رباعي (عالية جداً، عالية، متوسطة ، منخفضة) وبدرجة تصحيح (1،2،3،4) حيث اقل درجة يحصل عليها الطالب هي (40) و اعلى درجة هي (160)، طبق المقياس على طلبة مجموعتي البحث قبل بداية التجربة (لأغراض التكافؤ وفي نتائج البحث) ، وبعد اختبار الفروق بين المجموعتين في هذا المتغير باستخدام معادلة اختبار مان ويتني Mann-Whitney لاستخراج متوسط ومجموع الرتب (R) وقيمة مان وتني المحسوبة ومقارنتها بالجدولية التي تساوي (64) عند مستوى دلالة (0.05) ، تبين ان قيمة مان وتني المحسوبة مقدارها على التوالي لمهارات التنظيم الذاتي والدرجة الكلية (92) وهي اكبر من قيمة مان وتني الجدولية لذا فإن هذه النتيجة تعني ان المجموعتين متكافئتان احصائياً في هذا المتغير كما هو موضح بالجدول (2).

جدول (2) نتائج اختبار مان وتني لعينتين مستقلتين لمجموعتي البحث في مهارات التنظيم الذاتي

| المجموعة | عدد الطالبات | القيمة مان وتني | | متوسط الرتب | مجموع الرتب | الدالة عند مستوى (0.05) |
|-----------|--------------|-----------------|----------|-------------|-------------|-------------------------|
| | | الجدولية | المحسوبة | | | |
| التجريبية | 15 | 64 | 92 | 14.13 | 212.0 | غير دالة احصائياً |
| الضابطة | 15 | | | 16.87 | 253.0 | |

❖ التحليل الاحصائي لفقرات المقياس :

الخصائص السايكومترية :

صدق المقياس :

أ- الصدق الظاهري:

تم عرض الفقرات اختبار مهارات التنظيم الذاتي على (20) خبيراً من المتخصصين في العلوم التربوية والنفسية والتربية الفنية خلال تقدير مدى صلاحية كل فقرة في قياس ما اعدت لقياسه كما تبدو في شكلها الظاهري ، وذلك بالموافقة على الفقرة أو اقتراح استبعادها أو اجراء التعديل المناسب عليها ، ولتحليل آراء الخبراء على فقرات المقياس فقد تم استعمال اختبار كاي² لعينة واحدة ، و عدت كل فقرة صالحة عندما تكون قيمة مربع كاي المحسوبة دالة عند مستوى (0.05) وهي توازي نسبة (0.80) من عدد الخبراء، وفي ضوء آراء المحكمين تمت الموافقة على جميع الفقرات

ب-صدق البناء:

علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية: اعتمدت الباحثة في حساب صدق الفقرة على معامل ارتباط "بيرسون" Person correlation وتبين أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مقارنتها بالقيمة الحرجة لمعامل الارتباط البالغة (0,196) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (98) وهذا يعد مؤشراً على ان المقياس صادق القياس الظاهرة التي وضع لقياسها

■ القوة التمييزية للفقرات:

طبقت الباحثة المقياس على افراد العينة البالغ عددهم (100) طالبا وتم تصحيح استمارات الإجابة ، ولاستخراج القوة التمييزية رتب درجات أفراد العينة من أعلى درجة إلى أقل درجة وتم تحديد المجموعتان المتطرفتان وبنسبة (27 %) من كل مجموعة . وبلغ عدد الأفراد في كل مجموعة (27) طالبا في المجموعة العليا، و (27) طالبا وطالبة في المجموعة الدنيا . واستعملت الباحثة الاختبار (t-test) لعينتين مستقلتين في حساب دلالة الفروق وتبين ان جميع الفقرات مميزة لكونها دالة احصائياً ، حيث ان القيمة المحسوبة (t-test) اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2,00) بدرجة حرية (52) وعند مستوى دلالة (0,05)

ثبات المقياس :لحساب الثبات اعتمدت الباحثة معادلة ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha:

أستخرج الثبات بهذه الطريقة من درجات استمارات العينة الأساسية البالغة (100) طالب، وكانت قيمته (0.88) وهو معامل ثبات جيد.

الوسائل الاحصائية: استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية:

1- استخدمت الباحثة في هذا البحث الحزمة الإحصائية SPSS لاستخراج الآتي:

اختبار مان وتني للعينات متوسطة الحجم واختبار ولكوكسن ومعامل ارتباط بيرسون ومربع كاي ومعادلة الفاكرونباخ.

2- برنامج Microsoft Office Excel 2010 وذلك لاستخراج :

معامل صعوبة وسهولة الفقرة الموضوعية ومعامل سهولة الفقرة المقالية ومعادلة تمييز الفقرات الموضوعية و معادلة قوة تمييز للفقرة ومعادلة فاعلية البدائل الخاطئة ومعامل الارتباط بوينت بايسيريال ومعادلة كودر - ريتشاردسون 20 (Kuder-Richardson 20):

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها

عرض النتائج :

يتم عرض نتائج البحث وفق الفرضيات الاتية:

الفرضية الاولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط رتب درجات طلبة المجموعة التجريبية للطلاب الذين يدرسون وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم الذاتي في التطبيقين القبلي والبعدي. للتحقق من صحة الفرضية الصفرية الاولى اعتمدت الباحثة على اختبار "ولكوكسون (wilcoxon) وكما موضح بالجدول (3) .

جدول (3)

دلالة الفروق بين متوسط رتب درجات طلبة المجموعة التجريبية للطلاب الذين يدرسون على وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم الذاتي في التطبيقين القبلي والبعدي.

| المتغير | الرتب | العدد | متوسط الرتب | مجموع الرتب | قيمة ولكوكسون | | مستوى الدلالة | دلالة الفرق |
|------------------|---------|-------|-------------|-------------|---------------|--------|---------------|-------------|
| | | | | | جدولية | محسوبة | | |
| الاختبار المعرفي | السالبة | 0 | 0 | 0 | 3.408 | 25 | 0.001 | دال احصائيا |
| | الموجبة | 15 | 8 | 120 | | | | |

يتضح من الجدول في اعلاه ان الفرق دال احصائيا لان قيمة ولكوكسون المحسوبة البالغة (3.408) اصغر من قيمة ولكوكسون الجدولية البالغة (25) عند مستوى دلالة (0,05) وكذلك فان مستوى الدلالة المحتسب كان (0,001) وهو اقل من (0,05) وهذا يشير الى دلالة الفروق بين متوسط رتب درجات طلبة المجموعة التجريبية للطلاب الذين يدرسون على وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم الذاتي في التطبيقين القبلي والبعدي ولصالح البعدي

الفرضية الصفرية الثانية : لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة للطلاب الذين يدرسون وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم الذاتي بعديا. وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط رتب درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم طلبة معهد الفنون الجميلة للمجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي. تم اختبار الفروق بين المجموعتين باستخدام اختبار مان وتني (Mann-Whitney) لاستخراج متوسط ومجموع الرتب (R) وقيمة مان وتني المحسوبة ومقارنتها بالجدولية التي تساوي (64) عند مستوى دلالة (0,05)، تبين ان قيمة مان وتني المحسوبة مقدارها (11,5) وهي اصغر من قيمة مان وتني الجدولية كما ان مستوى الدلالة المحتسب كان (0,00) وهو اقل من (0,05) وبذلك فانه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط رتب درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط رتب درجات طلبة المجموعة الضابطة للطلاب الذين يدرسون على وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم الذاتي بعديا . ، كما هو موضح بالجدول (4)

جدول (4)

دلالة الفروق بين متوسط رتب درجات طلبة المجموعة التجريبية ومتوسط رتب درجات طلبة المجموعة الضابطة للطلاب الذين يدرسون على وفق استراتيجية (سباون) في مهارات التنظيم الذاتي بعديا .

| الدلالة عند مستوى (0.05) | القيمة مان وتني | | مجموع الرتب | متوسط الرتب | المتوسط الحسابي | عدد الطالبات | المجموعة |
|--------------------------|-----------------|----------|-------------|-------------|-----------------|--------------|-----------|
| | الجدولية | المحسوبة | | | | | |
| دال | 64 | 11,5 | 333,5 | 22,23 | 149,27 | 15 | التجريبية |
| | | | 131,5 | 8,77 | 87,00 | 15 | الضابطة |

الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث المذكورة سابقا تم التوصل الى الاستنتاجات التالية :
1/ يعد تطبيق العملي لأستراتيجية سباون اذ تعد استراتيجية فعالة للتعلم الموجه حيث تسهم في تقديم محتوى علمي متخصص عند طلبة معهد الفنون مما يعزز من جودة الفهم وعمق الاستيعاب، مما يدل على فاعليتها.

2/ تتيح هذه الاستراتيجية بيئة تعليمية محفزة على التعلم الذاتي والاستقلالية .
3/ ساهمت استراتيجية سباون في خلق مناخ تفاعلي وأكثر فاعلية، مما سمح لهم بتبادل الآراء والنقاشات الذي ادى بالنتيجة الى اثراء عملية التعلم .

• تصميم وحدات تعليمية قائمة على استراتيجية سباون في مجالات مختلفة، لا سيما تلك التي تتطلب مهارات تحليل وتفسير كاللغة العربية، الفلسفة، أو التربية الفنية.

التوصيات

• توفير برامج تدريبية للمعلمين حول كيفية تطبيق استراتيجية سباون في التدريس، وخصوصاً في المواد التي تتضمن عناصر بصرية وتحليلية مثل مادة المشاهدة
• تضمين مهارات التنظيم الذاتي كأحد مخرجات التعليم الأساسية في الخطط الدراسية، نظراً لأهميتها في تمكين المتعلم من إدارة تعلمه بشكل فعال.

المقترحات

1 - تصميم وحدات تعليمية قائمة على استراتيجية سباون في مجالات مختلفة، لا سيما تلك التي تتطلب مهارات تحليل وتفسير كاللغة العربية، الفلسفة، أو التربية الفنية.

2 - إجراء دراسات مقارنة مستقبلية بين استراتيجية سباون واستراتيجيات تعليمية أخرى، مثل استراتيجية التعلم القائم على المشاريع أو التعلم القائم على حل المشكلات، للتعرف على أكثرها تأثيراً في تنمية مهارات التفكير والتنظيم الذاتي.

المصادر

1- ابو اسعد، صلاح عبد اللطيف (2010) : اساليب تدريس الرياضيات ، ط 1 ، دار الشروق للنشر(OSOS)

2- ابو جلال ، مصطفى. (١٩٩٩). الاتجاهات الحديثة لتدريس العلوم، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي

3- اسماعيل ، عصام حسن (٢٠٠٩)، النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية، ط1، دار الصفاء، عمان.

4- الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر : (١٩٨٤) مختار الصحاح ، طبعة

5- زيتون، كمال عبد الحميد، (٢٠٠3) "تدريس العلوم في منظور البنائية ،مكتبة العلمية للنشر، الإسكندرية ،مصر

- 6- السلوم، كاظم مرشد: 2012 "سينما الواقع: دراسة تحليلية في السينما الوثائقية" مكتبة عدنان للطباعة ولتنشر، العراق.
- 7- الشبول، انور قاسم. (2010): "استراتيجيات التدبير وأثرها على الكفاءة الذاتية المدركة ومركز الضبط لذوي التحصيل المرتفع والمنخفض في المرحلة الأساسية العليا"، رساله دكتوراه غير منشوره، جامعه عمان العربيه، عمان - الاردن
- 8- الشمري، زيد (2019): استراتيجيات التدريس، ط 1، مكتبة زمزم الإسلامية الكويت
- 9- غباين، عمر محمود. (2001): "التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية"، دار المسيره، عمان - الاردن
- 10- فيشر، واخرون. (2009). خمسون استراتيجيه لتعلم وتعليم محتوى الطالب الرياض دار العلوم للنشر والتوزيع
- 11- القطامي، عبد العزيز، ٢٠٠٩، استخدامات النماذج في التدريس، ط1، دار
- 12- اللقاني، احمد حسين، علي احمد الجمل (٢٠٠٣) معجم التربويه المعرفه في المناهج وطرق التدريس، ط٢، عالم الكتب - القاهرة، مصر
- 13- الموسوي، محمود (2015) استراتيجيات التدريس، الأسس النماذج والتطبيقات، ط1، العين: دار الكتاب الجامعي
- 14- الوهر، زياد 2002 "النظرية البنائية وتطبيقاتها في التدريس، ط1، دبي الإمارات العربية المتحدة
- 15- Rojas, V. (2008). Strategies for Success with English Language Pauline Rojas Association for Supervision and Curriculum Development: USA
- 16-Brozo, W.G (2017). Disciplinary and content literacy for today- 9 adolescents: Honoring diversity and building competence (6th ed) London: The Guilford press)

Sources

- 1- Abu Asaad, Salah Abdel Latif (2010): Methods of Teaching Mathematics, 1st ed., Dar Al-Shorouk Publishing House (OSOS).
- 15- Rojas, V. (2008). Strategies for Success with English Language Pauline Rojas Association for Supervision and Curriculum Development: USA
- 16-Brozo, W.G (2017). Disciplinary and content literacy for today- 9 adolescents: Honoring diversity and building competence (6th ed) London: The Guilford press)
- 2- Abu Jalal, Mustafa (1999). Modern Trends in Science Teaching, 1st ed., Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi.
- 3- Ismail, Essam Hassan (2009), Constructivist Theory and Its Educational Applications, 1st ed., Dar Al-Safa, Amman.
- 4- Al-Razi Muhammad ibn Abi Bakr ibn Abd al-Qadir: (1986) Mukhtar al-Sihah, 1st ed.
- 5- Zaytoun, Kamal Abd al-Hamid (2003) "Teaching Science from a Constructivist Perspective," Scientific Library for Publishing, Alexandria, Egypt
- 6- adolescents: Honoring diversity and building competence (6th ed) London: The Guilford press)
- 7- Al-Laqani, Ahmed Hussein, Ali Ahmed Al-Jamal (2003) Dictionary of Educational Knowledge in Curricula and Teaching Methods, 2nd ed., Alam Al-Kutub - Cairo, Egypt.

- 8- Al-Moussawi, Mahmoud (2015) Teaching Strategies: Foundations, Models, and Applications, 1st ed., Al Ain: Dar Al-Kitab Al-Jami'i
- 9- Al-Munshi, Hussein, Educational Curriculum Planning Strategies, 1st ed., Dar Al-Nahda
- 10- Al-Qatami, Abdul Aziz, 2009, Uses of Models in Teaching, 1st ed., Dar
- 11- Al-Shabool, Anwar Qasim (2010): "Management strategies and their impact on perceived self-efficacy and locus of control for high- and low-achieving students in the upper basic stage", unpublished doctoral dissertation, Arab Open University, Amman, Jordan.
- 12- Al-Shammari, Zaid (2019): Teaching Strategies, 1st ed., Zamzam Islamic Library, Kuwait.
- 13- Al-Wahar, Ziad (2002) Constructivist Theory and Its Applications in Teaching, 1st ed., Dubai, United Arab Emirates
- 14- Fisher, et al. (2009): Fifty Strategies for Learning and Teaching the Student's Math Content, Dar Al-Ulum for Publishing and Distribution
- 15- Ghabayen, Omar Mahmoud. (2001): "Self-learning with educational portfolios", Dar Al-Masirah, Amman - Jordan.
- 16- The Guilford press)

The Impact of the SPAWN Strategy on Developing Self-Regulation Skills for Fine Arts Institute Students

Prof. Dr. Mohammed Hadi Arhim

Al-Mustansiriya University –
College of Basic Education

mohammedhadialheali@uomustansiriyah.edu.iq

07903538787

Duaa Kamel Hassan

Directorate of Education Dhi Qar,

dua632147@uomustansiriyah.edu.iq

07822588879

Dr. Jabbar Khamat Hamza

Al-Mustansiriya University - College of Basic Education

dr.jabbarkhammat@uomustansiriyah.edu.iq

07901193266

Abstract:

The aim of the research is to identify the effect of the SPAWN strategy (s.p.a.w.n) in developing self-regulation skills in the viewing material among students of the Institute of Fine Arts. To achieve this, the researcher adopted the complete experimental design. The research community was determined by the students of the Institute of Fine Arts for Boys in the morning, affiliated with the General Directorate of Education of the First Karkh. The random sample was chosen by lottery for the institute. Then, the third-year students of the audio-visual department were chosen to represent one of them, the experimental group, numbering (15), which studied according to the

(SPOWN) strategy, and the other, the control group, numbering (15), which studied according to the traditional method. Among them is the alpha-Cronbach equation, Wilcoxon test, Man Whitney test, item difficulty treatment, item discrimination equation. The researcher reached results including: the presence of statistically significant differences at a significance level of (0.05) between the average ranks of the scores of the experimental group who study according to the (SPOWN) strategy and the average ranks of the scores of the students who study according to the traditional method in self-regulation skills in favor of the experimental group. The two research groups were rewarded in a number of variables, namely: chronological age, Raven's intelligence test, fathers' academic achievement, and mothers' academic achievement. The two research tools were constructed, namely a cognitive test of the observed material and a scale of self-regulation skills, which consisted of (40) multiple-choice items. The validity and reliability of both tools were confirmed, and statistical methods were adopted. In light of the above, a number of conclusions, recommendations and proposals were reached. The research summarized: The aim of the research was to identify the effect of the SPAWN strategy (s.p.a.w.n) on developing self-regulation skills in viewing material among students of the Institute of Fine Arts.

Keywords: Impact, SPAWN strategy, development, self-regulation skills, students at the Institute of Fine Arts