

أثر استراتيجية القصص الرقمية في تحصيل طلاب الصف الاول متوسط في مادة قواعد اللغة العربية

حيدر علي عفريت ناصر

dr.haider@shu.edu.iq

جامعة الشطرة/ كلية التربية للبنات

الملخص

يهدف البحث الحالي إلى معرفة أثر استراتيجية القصص الرقمية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية لطلبة الصف الاول متوسط عبر التحقق من الفرضية الصفرية الآتية لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى 0.005 بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة قواعد اللغة العربية على وفق (استراتيجية القصص الرقمية) ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية وللتحقق من فرضية الباحث اختار الباحث تصميمًا تجريبيًا ذو ضبط جزئي وقد تمثل مجتمع البحث الحالي طلاب الصف الاول في المدارس المتوسطة النهارية للبنين التابعة للمديرية العامة ل التربية محافظة ذي قار - قسم تربية الشطرة للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) والبالغ عددها (٣٨) مدرسة اذ طبق الباحث تجربة البحث على عينة اختيرت عشوائياً من طلاب الصف الاول متوسط في متوسطة الشهيد احمد العبودي وبالطريقة ذاتها اختار شعبة (أ) تمثل المجموعة التجريبية والبالغ عددها (٣٢) طالباً التي تدرس على وفق استراتيجية القصص الرقمية، وشعبة (ب) تمثل للمجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية وعدها (٦) وفي ضوء نتائجة البحث أوصى الباحث بما يأتي :-

- ١- اعتماد استراتيجية القصص الرقمية في تدريس مادة قواعد اللغة العربية للصف الاول متوسط لرفع مستوى التحصيل الدراسي فيها .
- ٢- تضمين استراتيجية القصص الرقمية في اعداد مدرسي مادة قواعد اللغة العربية في معاهد وcolleges وكليات التربية للعلوم الانسانية .
- ٣- عقد ورش عمل وندوات حول أهمية استعمال القصص الرقمية في تدريس مادة قواعد اللغة العربية والتعرف على كيفية استعمالها وأهميتها .

٤ - إعداد دورات تدريبية للمدرسين من قبل القائمين على عملية التدريس و كيفية تصميم وإعداد وتنفيذ القصص الرقمية في تدريس مادة قواعد اللغة العربية .

الكلمات المفتاحية: الاستراتيجية، التحصيل، طلاب الصف الاول المتوسط، اللغة العربية.

The Effect of the Digital Storytelling Strategy on the Achievement of First Intermediate Grade Students in Arabic Grammar

The researcher. Haider Ali AFrit

**Ministry of Higher Education and scientific Research- University Of Shatra
College Education For Girls**

Abstrct

This research aims to determine the effect of the digital story strategy on the acquisition of Arabic grammar by elementary school students, testing the following null hypothesis

There is no statistically significant difference at the 0.05 level between the average grades of students in the experimental group who teach Arabic rules using the digital story strategy and the average grades of students in the control group who teach the same subject using the usual method. To test the research hypothesis, the researcher opted for a partial control experimental design. The current research group represents first-grade students in daytime elementary schools for boys affiliated with the General Directorate of Education of Dhi Qar Province for the 2024–2025 school year and the school's adult population (38). According to the researcher, the search experiment was carried out on a randomly selected sample among the first grade students of the elementary school of Alshaheed Ahmad Al-Boudi, and in his own way, he chose branch (b) which represents the experimental group. The adult numbers (32) are the students who study according to the strategy The digital stories, and branch (A) represents the group that teaches according to the traditional methods and its number (32)

Keywords: **strategy, achievement, first intermediate grade students, Arabic language**

الفصل الاول

اولاً : مشكلة البحث

أن المؤسسات التربوية في عصرنا الحالي قد تواجه مشكلات كثيرة لا تعد ولا تحصى ولكن يمكن دراسة البعض منها ومن أبرزها طرائق التدريس التي تستعمل في التدريس والتي لا ترقى بمستوى الطموح، لذا وجب على رجال التربية والتعليم البحث عن حلول جذرية لها .

(عجل ، ٢٠١٠ ، ٣٤٦)

استعمال طرائق التقليدية في التدريس تتجلى في تلقين الطلبة بالمعلومات وحفظها من أجل اجتياز اختبار ما، وبعدها قد تض محل هذه المعلومات وتندثر بعد فترة .

(سلامة ، ٢٠٠٧ ، ٢٢)

وعند الرجوع الى مادة اللغة العربية والتي نجدها حافلة بالمعلومات والقواعد والحقائق وانها لغة القرآن الكريم والتي تحتاج الى أن يولي اغلب مدرسيها الى الا هتمام بها وعدم جعلها مادة جافة ومنفرة للطلاب (الأمين وآخرون ، ١٩٩٠ ، ٤٧)

لقد دلت الابحاث والابحاث ان هناك عقبات كبيرة تواجه المؤسسات التربوية وتكمن في انخفاض تحصيل الطلاب في ماده قواعد اللغة العربية ويعزى سبب ذلك الى استعمال طرائق التدريس والتي لا يمكن ان تصل الى مستوى الطموح، وهذا يجعل من اذهان الطلبة فهرساً يدون فيه معلومات نحوية وادبية واسماء الاعلام من الشعرا و من ثم يجعل من الطالب إنسان الي لا يملك شيء جديد من المعلومات عدى تلك التي توجد في الذاكرة قصيرة المدى . (غانم ، ٢٠٠٩ ، ٦٦) فضلاً عن ذلك أن خبرة الباحث المتواضعة في ميدان التربية والتدريس لمدة (٢٥ سنة) والتي استشعر من خلالها وجود اهمال في تعليم هذه المادة المهمة من لدن بعض مدرسيها واعتمادهم على طريقة التعليم التقليدي وهذا ما انعكس سلباً على الطالب مما أوجد الرغبة لدى الباحث في استعمال استراتيجية القصص الرقمية التي قد تسهم في تذليل الصعوبات لديهم .

وبعد استبعاد الطلبة الراسبين احصائياً لكلا المجموعتين بلغ العدد الكلي (٦٠) طالباً كافاً الباحث بين طلاب مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في عدد من . المتغيرات التي ربما تؤثر على نتائج التجربة منها (العمر الزمني للطلاب محسوب بالشهر ، درجات اختبار الذكاء ، التحصيل الدراسي للأبويين ، درجات الفصل الأول حدد الباحث المادة العلمية المراد تدريسيها لطلاب مجموعتي البحث الضابطة في مادة قواعد اللغة العربية .

لتوفير المعرفة وتطويرها والاهتمام بالقيم وإتاحة الفرصة في المشاركة الجماعية، واتخاذ القرار وإصدار الحكم وتطوير المهارات المعرفية والعلمية هي من الاولويات الأساسية للمواطنة الصالحة، وكل هذه يتيح فرصاً للتعليم الأكثر فاعلية ويكون من خلال المواقف التعليمية

(خضر ، ٢٠٠٦ ، ٧٧)

ويعد علم النحو علمًا مهمًا من العلوم الأساسية إذ يحتل مكانة مرموقة بين هذه العلوم إذ يعني بدراسة جذور وتركيب الكلمة وموقعها في الجملة من حيث البناء والاعراب ، والرفع والنصب والجر و لمختلف مراحلها العامة وفي كونه قد يتأثر و يؤثر في مجرى الكلام وتكون الكلمة(الكلوب ، ١٩٨٣ ، ٢٧)

أولاً : أهمية البحث

للغة العربية أهمية كبيرة في حياة الشعوب والامم ، اذ تعد وسيلة التعامل والتقارب ونقل الثقافات من بلد الى اخر ومن شعب الى اخر ولجميع علوم هذه الامم وفنونها وأدابها وهي لغة القرآن الكريم ، وهو القاعدة للحاضر وأساس المستقبل ، اذ تمثل شخصية تلك الأمم ويميزها عن بعضها البعض .

ولا نغالي اذا قلنا اننا نسمع عدة تساؤلات وبصورة ملحة حول تدريس مادة اللغة العربية في مدارسنا اذ يدور ابرزها حول السبب الرئيس والمسؤول عن عدم ميول وانجذاب المتعلمين نحو تعلم مادة قواعد اللغة العربية ولعلنا ندرك ان أسلوب تقديم مادة قواعد اللغة العربية هو المسؤول عن الاجابة على هذه التساؤلات وعن إخماد ميل المتعلمين نحوها (اللقاني ، ١٩٨٩ ، ٧٨) وتدريس مادة قواعد اللغة العربية تشوبه بعض الطرائق والأساليب النمطية المستعملة من قبل المدرسين والتي من شأنها ان تقلل من تحقيق أهدافها المنشودة (سعاد ، ١٩٨٥ ، ١٥) وبناء على ذلك فإن تدريسها يواجه مشكلات عدة اهمها الطرائق التي فيها وطبيعة هذه المادة وصيغة تنظيمها وأتساعها ، مما جعل العديد من المدرسين اللجوء إلى اساليب تعتمد البعض منها على حفظ الحقائق والمعلومات التاريخية وعدم الأخذ بنظر الاعتبار إلى مستوى فهم والإدراك هذه المعلومات لدى المتعلمين (الربيعي، ٢٠٠٣ ، ٦)

وهذا بدوره قد يؤدي إلى تدني فهم الحقائق العلمية ، وبذلك يضعف مسواهم العلمي ، إذ يكون فيها المدرس هو محور العملية التعليمية ويكون فيها دور المتعلم سلبياً اذ يقتصر على الاستماع ومتلقي للمعلومات وحفظها دون الارقاء إلى مستوى معرفي وثقافي وعدم تمكنه على التفكير والابتكار . (عبيدات ، ١٩٨٥ ، ١١٠)

لقد اجمع التربويين على إن المدرس هو الركيزة الأساسية في العملية التعليمية اعداد افضل المناهج و اختيار انساب طرائق التدريس والقيام بأمهل أشكال التقييم والتقويم والتغذية الراجعة اذ لا يمكن تحقيقها والوصول الى اهدافها من غير وجود مدرس معد إعداداً جيداً و يمتلك (الكفايات العلمية والتعليمية) الحيدة فهو الركن الأساسي للعملية التعليمية ، لذلك أعطته جميع المجتمعات منزلة كبيرة ورفيعة وجعلته الشخص المؤمن على الثروة البشرية ، والفت عليه عبء مسؤولية تربيتها ورعايتها وتنشئتها التنشئة السليمة من اجل ان تحقيق اهداف المجتمع (سلامة، وأخرون، ٢٠٠٩ ، ٣٢-٣٣)

لذلك لابد لمدرسي مادة قواعد اللغة العربية أن يختاروا أدوات تساعدهم في بناء جيلاً من المتعلمين يواكب التطور والتقدم الذي يحصل في المجتمعات وان يبحثوا عن طرائق تدريس تعتمد على استراتيجيات جديدة في التدريس ولاسيما تلك التي تواكب التطور التكنولوجي الحديث والتعليم الإلكتروني ويمكننا القول أن استراتيجيات التدريس الحديثة هي من أبرز مكونات العملية التدريسية والعلمية في الوقت الحاضر اذ انها تمثل الواجب الرئيس للمدرس وتشير إلى اجراءات تربوية يمكن من خلالها تطبيق المحتوى المختار وتحقق الأهداف التربوية المرسومة، وان غالب ما يتوقف عليها نجاحهم في مهنة التعليم ونجاح الطلبة في تحصيلهم الدراسي واكتسابهم المعرفة بسبب الاستراتيجية المتبعة وبداع المدرس في تطبيقها. (إسماعيل، ٢٠١٣، ١٧٥)

وتعتبر استراتيجية القصص الرقمية من الاستراتيجيات الحديثة والتي تساهم في توضيح المعلومات من خلال الصور المتحركة والمؤثرات الصوتية التي تجذب انتباه الطلاب بل وتزيد من اثارتهم ولا تولد لديهم الملل فضلاً عن استيعابهم لمحتوى الموضوع بصورة افضل وتشجع وتحفز لديهم دافعية السؤال بالمشاركة (ابو عفيفه ، ٢٠١٣، ٢٠١٦)

واستراتيجية (القصص الرقمية) من الاستراتيجيات المستحدثة التي تظهر المحتوى التعليمي بشكل جديد ومتعدد يفوق الاشكال التعليمية التقليدية وتميز القصص الرقمية بسهولة الاستعمال في المجالات التعليمية والادبية والثقافية كافة اضافة الى قدرتها على تحميل مجموعة كبيرة من الصورة والصوت الجيد والحركات اذ تعد شكلا ادبيا جميلا ذات صفات رقمية (المنجومي، ٢٠١٤، ٣٥)

وتعتبر استراتيجية القصص الرقمية هي الارض الخصبة التي تساعد على ايجاد بيئة مناسبة في استثارة الدافعية لدى التلاميذ وتحثهم على التفاعل النشط عند عرض المادة التعليمية وخلق جو واقعي يناغم مع مدركاتهم الحسية فتجعلهم ينجذبوا اليها ويحاولوا ان يتعاملوا منها . (الجرف ، ٢٠١٤ ، ٤٦)

لقد اوضحت العدوi (٢٠١٥) مجموع من النقاط التي تشير الى اهمية استعمال القصص الرقمية في العملية التربوية والعلمية :-

- ١- تعلم القصص الرقمية على توظيف جميع حواس المتعلم .
- ٢- تجذب الانتباه وتقلل من الملل والشروع الذهني الذي يصاحب عملية التعليم لدى المتعلم .
- ٣- تكسب الطالب الخيال لتقسيم بعض المواقف التعليمية التي يسودها الغموض .
- ٤- تلعب دورا مهما في اكتساب مهارات التحليل والنقد وال الحوار عند المتعلم .
- ٥- تضييف التسلية وروح المتعة الى عملية التعليم .
- ٦ - تكون سهلة في عملية انتقال المعلومات وتحسن مستوى الطالب (العدوi ، ٢٠١٥ ، ٤٠)

وفي ضوء ما تقدم يمكن تلخيص أهمية هذا البحث في الآتي:

١- أهمية الاستراتيجيات الحديثة ومنها استراتيجية القصص الرقمية في التدريس قد تكون لها دور فاعل في تحصيل طلاب الصف الأول متوسط .

٢- قد يساعد هذا البحث القائمين على العملية التربوية في تطوير العملية التعليمية
ثالثاً :- هدف البحث وفرضيته

هدف البحث: -يهدف البحث الحالي الى معرفة) اثر استراتيجية القصص الرقمية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية لدى طلاب الصف الاول متوسط ولتحقيق هدف البحث صاغ الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة قواعد اللغة العربية على وفق استراتيجية القصص الرقمية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصي .

ثالثاً :- حدود البحث

يتحدد البحث الحالي ب :-

١. الحدود المكانية :- إحدى المدارس المتوسطة النهارية الحكومية للبنين التابعة للمديرية العامة للتربية محافظة ذي قار ، قسم تربية الشرطة .

٢. الحد البشري :- طلاب الصف الاول متوسط في إحدى المدارس المتوسطة النهارية الحكومية التابعة للمديرية العامة للتربية محافظة ذي قار ، قسم تربية الشرطة.

٣. الحد الموضوعي :- موضوعات كتاب قواعد اللغة العربية المتضمنة المواضيع الخمسة من الوحدة الثانية من مادة قواعد اللغة العربية المقرر تدريسها في الفصل الثاني للصف الاول متوسط من قبل وزارة التربية للعام الدراسي . (٢٠٢٤ ٢٠٢٥)

٤. الحدود الزمنية :- الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)
رابعاً. تحديد المصطلحات :

١- الأثر (The Effects) عرفه كل من ابراهيم (٢٠٠٩) القدرة التي يمتلكها الباحث في دراسة ما على تحقيق نتيجة ايجابية ، لكن اذا انفتت النتائج ولم يتحققها فأن الباحث قد يكون هو من الأسباب المباشرة لحدوث تداعيات سلبية (ابراهيم ، ٢٠٠٩ ، ٣٠)

٢- داود (٢٠٠٨) " ما بقي بعد غياب شيء ، وقد يكون ظاهراً أو خفياً يحتاج بحث وفحص للوقوف عليه" (داود، ٢٠٠٨، ٣٠) يعرفه الباحث إجرائيا : - النتيجة التي يحصل عليها طلاب المجموعة

٣- التجريبية بعد تعرضهم للمتغير المستقل استراتيجيّة القصص الرقمية، ويقاس بالدرجات التي يحصل عليها الطّلاب في الاختبار التّحصيلي .

٢ - الاستراتيجية

اصطلاحاً : عرفها كل من : (عطية ٢٠١٣) مجموعه من الاجراءات والنشاطات والممارسات التي يستعملها

المدرس من اجل تحقيق مخرجات الاهداف التي وضعها، وعليه فهي تشمل جميع الاساليب والوسائل، إضافة الى اساليب التقويم التي تساعده في تحقيق الاهداف المنشودة (عطية، ٢٠١٣، ٢٦٢)

حضر (٢٠٠٦) :- مجموعه من القواعد والمبادئ والأساليب والطرائق والقيم التي يتبعها المدرس في سعيه لتنظيم تعلم الطّلاب ومساعدتهم من اجل بلوغ اهداف محددة سلفاً . (حضر ٢٠٠٦، ١٧)

يعرفها الباحث إجرائياً : - هي مجموعه من الإجراءات المتتابعة التي يحددها الباحث لغرض تنفيذ خطوات درسه على وفق استراتيجيّة القصص الرقمية.

بداء من الأهداف والانتهاء بالتقدير لرفع مستوى التحصيل في مادة القواعد لدى طلبة المجموعة التجريبية

٣- القصص الرقمية

أ- اصطلاحاً : عرفها كل من :

التعابان (٢٠١٣): "مجموعه من المواقف التعليمية للقصة التقليدية التي يتم، تحويلها باستعمال برامج الحاسب الآلي لتحاكي الواقع بالصوت والصورة وتصميم الصور بها بالأبعاد الثانية والثلاث". (التعابان ، ٢٠١٣ ، ٦٥)

ب - عرفها حمزة (٢٠١٤) أنها برنامج وسائل الصوت والصورة والحركة معروض على شكل قصصي بغرض دعم عمليّي التعليم والتعلم. (حمزة، ٢٠١٤، ٧٣)

يعرفها الباحث إجرائياً : هي مجموعه الإجراءات المتكاملة والمترابطة والتي تستعمل في القصص الرقمية وتعبر عن المواقف التعليمية التي تمزج بين النصوص النحوية والصور والأصوات، من خلال التأثيرات الصوتية والحركية التي تسرد قصة تعليمية تاريخية تهدف لزيادة تحصيل طلاب الصف الاول المتوسط (المجموعة التجريبية) في مادة قواعد اللغة العربية.

٤- التحصيل

أ. اصطلاحاً : عرفه كل من :

Oxford :- هي النتيجة المكتسبة لإنجاز و تعلم شيء ما بنجاح وبجهد ومهارة" (Oxford, 1998:10)

- ابو دية (٢٠١١) مجموع المهارات، والمعارف، والقيم التي يحصل عليها الطلاب في مدة زمنية معينة اذا قورنه بما اكتسبه بمجموعة المهارات والمعارف والقيم في مواقف سابقه (ابو دية ٢٠١١، ٢٤٤)

يعرفه الباحث إجرائياً : - مقدار اكتساب المعرفة لدى طلبة مجموعتي البحث في مادة القواعد والتي يمكن التعرف عليها من خلال اجابتهم عن فقرات الاختبار التحصيلي الذي اعده الباحث لغرض البحث الحالي ثم يقوم بقياس الدرجات.

٥- القواعد :

أ- لغة : - مجموعة من القواعد التي تضبط علاقات الكلمات والجمل ببعضها وتضبط اواخر الكلمات. اصطلاحاً عرفه كل من : (Jarolimek & Huber 1981) ب - اصطلاحاً : - ذلك العلم الذي يقوم قواعد الكلمة والجملة يعرف بها أحوال اواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب بناء وما يتبعهما والنحو يبحث في الكلمة عندما تدخل في تركيب. (عطية ، ٢٠٠٧ ، ١٩)

يعرفه الباحث إجرائياً : - تلك الموضوعات التي يتضمنها منهج كتاب اللغة العربية للصف الاول المتوسط والتي تحمل في محتواها معلومات وحقائق في الفصول الخمسة الاولى من الوحدة الثانية من مادة قواعد اللغة العربية المقرر تدريسها في الفصل الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)

الفصل الثاني

الإطار النظري : - للتطور التكنولوجي وانتشاره بسرعة فائقة في هذا العصر جعل من المتعلمين ان يواكبوا هذا التطور والتفاعل الواسع مع هذا التطور جعلهم يفكرون بشكل مختلف جزرياً عن الاجيال التي سبقوهم لذا وجب على المربين والمدرسين دمج هذه التكنولوجيا في وسائلهم التعليمية فيما يتاسب مع البيئة التعليمية واستعمالهم لها من خلال عدد من الاستراتيجيات والنماذج ومنها (استراتيجية القصص الرقمية) التي تعد من أحدث المداخل في عالم التصميم التعليمي وتكنولوجيا التعليم اذ تتيح للطالب التحكم في تعلمه فضلاً عن تمكنه من بنائها وتطويرها من خلال اختيار أدوات تصميم وتأليف الصور الرقمية التي تنسجم مع الاهداف التعليمية (الشريف، ٣٧، ٢٠١٤)

ان (القصص الرقمية) تعد من الوسائل الممتعة وذات الفاعلية الكبيرة في بناء شخصية المتعلم والتي تتمي حاجات الخيال لديه اذ تهذب سلوكه وتقدم له مشاهد صورية تجذب الانتباه وتشبع فضوله المعرفي وتوسيع افاق خياله اذ انها تعرض له اهداف ورسائل الحياة في نسيج محبوب بدقة وعناية بصور غنية بالألوان والحركات تبعدهم عن الشروط الذهني والتفسيرات الخرافية غير المقنعة وغير العلمية (العсли ، ٢٠٠٤ ، ٨٩)

اولاً : - القصص الرقمية

مفهوم القصص الرقمية :- هي عبارة عن مجموعة من الحكايات تدور حول فكرة تدمج بين فن السرد القصصي وخليط من الوسائل المتعددة مثل الفيديو او الصور الصوت او الموسيقى لتقديم محتوى او معلومات حول موضوع ما . (عبد الباسط ، ٢٠١٠ ، ١٩٤)

أي إنها من ابرز وسائل التعليم الالكتروني والتي تقدم دوراً مهماً في حياة الطالب اذ انها تحمل كثير من الاتجاهات التربوية الايجابية يكتسب الطالب من خلالها سلوك يهدف الى التعليم والتسليه من خلال ما تحتويه من صور والوان ورسومات وافكار ومفاهيم واهداف تربوية (عبد المؤمن ، ٢٠١٨ ، ٩٢)

عناصر القصص الرقمية :- لقد اتفقت جميع الابدبيات والدراسات بوجود عدد من العناصر التي يجب توفرها في القصص الرقمية لتجعل منها محتوى فعال ومؤثر في اذهان الطلاب . وقد اجازها مهدي (٢٠١٨) بالاتي

١ - وجهة النظر point of view (وجهة النظر) ويقصد بها فكرة المحتوى التعليمي الذي تدور حول اهداف العملية التعليمية وتعبر عن حاجة المتعلم لها

٢ - سؤال درامي Dramatic Question (سؤال درامي) هو لفت انتباه الطالب وثارته من خلال عرض القصة درامية مما يولد لديه ذهنياً الرغبة في طرح مجموعة من التساؤلات بعد المشاهدة والتفاعل معها منذ بداية حتى النهاية بعدها يبحث عن اجابة لهذه التساؤلات

٣ - محتوى عاطفي Emotoal Cotent (المقصود هنا صدق الاحداث او جدية القضايا اذ تجعل المتعلم يشعر بأنه احد شخصيات تلك القصة ويتفاعل معها ويعيش احداثها فيحزن اذا كان المشهد محزن ويفرح عند مشاهدة المشهد المفرح اذ ينجذب مع الحوار كانه هونم يلقيه ويربط هذه الاحداث سوي كانت تاريخية او درامية او كوميدية بواقع حياته اليومية .

٤ - صوت الراوي Voice of the Narrator (صوت الراوي) وبعد العصب الرئيسي للقصة اذ يقوم بسرد احداثها وعليه لابد ان يكون صوته يتtagم مع احداث القصة من وضوح الكلمات وتجسيد الاحداث الدرامية والتقل من الفرح الى الحزن بدقة لجعل الطالب اكثر حماس وينطلق ويسرح بخياله الى عالم التفكير ليربط هذه الاحداث مع الحقائق الحياتية التي يعيشها يومياً .

٥ - الموسيقى التصويرية Soundtrack (موسيقى التصويرية) مجموعة من المؤثرات الصوتية المصاحبة للأحداث التي ت تعرض من خلال القصة وتعد من العناصر المهمة جداً اذ تعمل على نقل ذهن المتعلم من عالم المشاهدة الى عالم التفاعل مع تلك الاحداث لربما يتم عرض مشهد عاطفي مصحوب بموسيقى حزينة يؤثر في عاطفة المتعلم مما يثير تفكيره في ايجاد حل للمشكلات او مشهد مفرح يثير حب الاستطلاع وينمي والتفكير الناقد وفهم المحتوى لدى المتعلم .

٦. الاقتصاد والتوفير (Economy) ويقصد به هنا الابتعاد عن الحشو الزائد في سرد المحتوى القصة لكي لا يكون مملاً ويُثقل ذهن المتعلم وعليه يجب وضع قيود محددة عند استعمال القصة اذاً ليس من الضرورة ان يكون هناك صوت او فيديو لكل سيناريو يعرض في القصة لذلك من الممكن التعبير عن الاحداث والمعلومات

بصورة او جملة يكون من خلالها استيعاب محتوى القصة

٧- التقدم السرعة (Pacing) يوفر هذا العنصر الایقاع الخاص بالقصة من خلال سرعة الصوت ولانتقال من مشهد لآخر والفترقة الزمنية بينهما (مهدي ، ٢٠١٨ ، ٩٧) مراحل اعداد القصة الرقمية

من الممكن ان نلخص مراحل اعداد القصة الرقمية كما ذكرها ابو مغنم (٢٠١٣) في الخطوات الآتية :-

١- مرحلة تحديد مجال القصة : - هذه المرحلة يجب تحديد مجال القصة سواء كان تاريخياً او دينياً او ثقافياً او تراثياً .

٢- مرحلة كتابة نص القصة : لابد من تحديد الفكرة الرئيسية من القصة وهنا يسمح لكاتب القصة ان يتحكم بالجمل والكلمات التي تناسب القدرة العقلية للطالب .

٣- مرحلة اعداد السيناريو : السيناريو من اهم الاسهامات التي تعزز الاثارة عند الطالب من خلال تحديد شكل القصة وعلاقتها بالوسائل المتعددة .

٤- مرحلة الحصول على المصادر : - من الركائز الاساسية في انتاج القصة الرقمية وتعد تلك المصادر كان تكون من خلال الانترنت او الماسح الضوئي او الكمبيوتر الشخصي او غيرها من اجهزة التصوير الرقمي .

٥- مرحلة الانتاج : - لابد من استعمال البرامج المناسبة في انتاج القصص الرقمية مثل (برنامج Dash وبرنامج Maya وبرنامج PhotoStory) (ابو مغنم، ٢٠١٣، ١٨٠)

٦. مرحلة التشارك : - تتم مشاركة القصة الرقمية من خلال اتاحتها الى المتعلم اما على شبكة الانترنت او على شكل اقراص مدمجة CD (ابو مغنم، ٢٠١٣، ١٨٠)

خطوات اعداد وتصميم القصة الرقمية : اورد عبد الباسط (٢٠١٥) مجموع الخطوات الاعداد وتصميم القصة الرقمية التي قام باتباعها الباحث وهي :-

١- يقوم المدرس باختيار القصة وتحديد اهدافها .

٢- يحدد المدرس الاشكال والرسوم والمشاهد والصور والاصوات التي تتضمنها القصة .

٣- دمج المشاهد الصور والرسوم مع الاصوات في موقع النتاج او برنامج خاص بالقصة الرقمية وترتيبها كلاً حسب تسلسله بالقصة الرقمية .

٤- عرض القصة على المتعلمين وباستعمال جهاز العرض (داتا شو)

مزايا القصص الرقمية ذكر العريان (٢٠١٥) عدد من مزايا القصص الرقمية منها :

- ١- توفر للمتعلم جو مليء بالمتعة والتشويق .
- ٢- تتمي بعض المهارات التفكير لدى المتعلم منها الإبداعي والناقد .
- ٣- تساعد على تتميم مهارات التواصل والاتصال السمعية والبصرية على حدا سواء .
- ٤ - تزود المتعلم بالحقائق العلمية من خلال عرض المحتوى .
- ٥- تساعد المتعلم في اكتساب معارف ومعلومات ثقافية تمكنه من بناء الهوية الشخصية له .

(العربيان ، ٢٠١٥ ، ١٢٣)

ثانياً : التحصيل

يعد التحصيل الدراسي من أهم الموضوعات التي شغلت الكثير من الباحثين والمربين في المجالات التربوية، اذ يمثل جانباً مهماً في حياة المتعلمين وله الدور الكبير في حياة الطالب ومستقبله الوظيفي، لذا فالوصول إلى مستوى تحصيل مرتفع يقع ضمن اولويات الطلبة وأولياء امورهم فتحصيل المتعلم الدراسي يكون الوسيلة التي يتم من خلالها التحول من مرحلة دراسية إلى أخرى ، إذ يعد الحجر الأساس في توزيع المتعلمين على الفروع الacadémie والمهن .

(احمد ، ٢٠١٠ ، ٨٩)

ثالثاً - الدراسات السابقة

أن الدراسات السابقة من ابرز المراجع الرئيسية في اعداد خطة البحث اذ يتم الاطلاع عليها لمعرفة اهم النتائج التي تم التوصل اليها في موضوع البحث فضلاً عن التعرف على مدى علاقتها وارتباطها في مشكلة البحث الحالي إذ يجب على الباحث ان يراجع هذه الدراسات بتمعن ودقة لتجنب الاخطاء التي يتعرض لها البحث السابق . (الشريف، ٢٠١٥ ، ٧٦) والجدول رقم (١) يوضح ذلك.

جدول رقم (١) (ملخص الدراسات السابقة التي تناولت (استراتيجية القصص الرقمية و التحصيل)

(نتائج الدراسة)	الوسائل الإحصائية	أداة الدراسة	منهجية البحث	حجم العينة	الهدف من الدراسة	اسم الباحث، سنة ويلد	(عنوان الدراسة)
تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللواتي درسن وفق استراتيجية القصص الرقمية على طالبات المجموعة التجريبية اللواتي درسن بالطرق الاعتيادية (الجراف ٢٠٠٤)	اختبار، Test، معامل الارتباط بينون	مقاييس لمقاييس التكنولوجيا التجريبية	منهج الوصفي وشبه التجريبي	٥٦ طالبة مقسمة إلى ٢٨ طالبة في المجموعة التجريبية والآخرين	العرف على فاعلية القصص الرقمية في الصنف التاسع الأساسي	الجرف، ريم محمود، جامعة الأزهر، مفاهيم مفاهيم التكنولوجيا لدى طالبات فلسطين، بغزة	١ - فاعلية توظيف القصص الرقمية في مفاهيم التكنولوجيا المعلومات لدى طالبات الصف التاسع الأساسي بغزة

الفصل الثالث

اولاً : منهج البحث

لقد اتبع الباحث المنهج التجريبي لتحقيق الهدف من بحثه لأنه منهج أكثر دقة ولا يتأثر بالأراء الشخصية ويمكن من خلاله يتحقق ما يروم الباحث للوصول إلى العلاقات السببية عند تفسير النتائج . (نوفل وآخرون ، ٢٠١٧ ، ٢٠٩)

ثانياً: التصميم التجريبي

(اداة البحث)	(المتغير التابع)	(المتغير المستقل)	(المجموعة)
اختيار التحصيل	التحصيل	(استراتيجية القصص الرقمية)	(التجربة) (الضابطة)

شكل (١) التصميم التجريبي للبحث

ان من ابرز الخطوات التي يعدها الباحث هو اختيار التصميم التجريبي لكونه مخططاً لتنفيذ برنامج بحثه (عبد الرحمن، وعدنان ، ٢٠٠٧ ، ٤٨٧) لذا اعتمد الباحث تصميماً تجريبياً ذات ضبط جزئي وللمجموعتين التجريبية والضابطة واختباراً تحسيليّاً بعدياً كما موضح بالشكل (١)

ثالثاً:- مجتمع البحث

والمقصود به جميع المتعلمين محور البحث والذين تكون لهم علاقة وثيقة بالمشكلة التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج (عباس وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ٢١٧) قد تمثل مجتمع البحث الحالي بالمدارس المتوسطة النهارية الحكومية للبنين التابعة للمديرية العامة للتربية محافظة ذي قار قسم تربية الشرطة، للعام الدراسي (٢٠٢٤) والبالغ عددها (٣٩) مدرسة

رابعاً:- عينة البحث :

يعد اختيار العينة جزء من المجتمع الأصلي للبحث وهو من أبرز المشكلات التي تواجه الباحث، إذ يتوقف هذا الاختيار على نتيجة أو قياس ما يتوصل إليه لباحث (العزاوي ، ٢٠٠٧ ، ١٥) اذ طبق الباحث التجربة على عينة اختيرت عشوائياً من طلاب الصف الأول المتوسط في الشهيد احمد العبودي للبنين، وبالطريقة ذاتها اختار شعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية والبالغ عددها (٣٢) تلميذ التي تدرس على وفق استراتيجية القصص الرقمية، وشعبة (أ) تمثل للمجموعة الضابطة والبالغ عددها (٣٢) تلميذاً التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية وعددتها (٣٢) طالب وبعد استبعاد الطلبة الراسبين احصائياً لكلا المجموعتين بلغ العدد الكلي (٦٠) طالباً كما موضح في الجدول (٢)

جدول رقم (٢) عدد طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة قبل وبعد الاستبعاد

(بعد الاستبعاد)	(الراسبين)	(قبل الاستبعاد)	(الشعبة)	(المجموعة)
٣٠	٢	٣٢	ب	التجريبية
٣٠	٢	٣٢	أ	الضابطة
٦٠	٤	٦٤		المجموع

خامساً : تكافؤ مجموعتي البحث

ويقصد به جعل مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئات في جميع المتغيرات ما عدا المتغير الذي يروم الباحث دراسته (العساف، ٢٠٠٦، ١٩٧). وقد كافأ الباحث بين مجموعتي البحث بالمتغيرات الآتية :

٠. العمر الزمني محسوب بالشهر، التحصيل الدراسي للاباء، التحصيل الدراسي لأمهات، درجات اختبار الذكاء)

١- العمر الزمني :

بلغ متوسط اعمار طلبة مجموعتي البحث التجريبية والضابطة (١٤ إلى ١٥) سنة على التوالي وعند استعمال الاختبار الثاني تبين انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اعمار الطلبة عند مستوى دلالة معنوية (٠٠٥)، ودرجة حرية (٥٨) اذ كانت القيمة الثانية المحسوبة (١,٢٠٨) اقل من

الجدولية البالغة (٢)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في متغير العمر الزمني و الجدول (٣) يوضح ذلك

جدول رقم (٣) نتائج الاختبار الثاني والمتوسط الحسابي والتباين للعمر الزمني لتلاميذ مجموعتي البحث

محسوباً بالشهر

لدلالة الإحصائية	(القيمة الثانية)		درجة الحرية	التبابين	المتوسط الحسابي	العدد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة	٢	٠٠٨٧١	٥٨	٢٠٠٣	١٨٠٣	٣٠	التجريبية
				٢١	١٧٠٣	٣٠	الضابطة

٢ - التحصيل الدراسي للاباء :

اظهرت نتائج التحليل الاحصائي لبيانات التحصيل الدراسي للاباء وباستخدام مربع كاي ان مجموعتي البحث متكافئتان ، اذ بلغت قيمة (٢١) المحسوبة (٠٠٦٧٢٢) وهي اقل من الجدولية البالغة (٧.٨١٥) عند مستوى دلالة (١٠٠٥) ودرجة حرية (٣) كما يوضح الجدول (٤)

دول رقم (٤) تكرارات مستويات التحصيل الدراسي لاباء طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا^٢)
الجدولية ودرجة الحرية ومستوى الدلالة

الدلالة الإحصائية	(قيمة كا ^٢)		(٣)	(مستوى تحصيل الاب)					عدد العينة	المجموعة	
	الجدولية	المحسوبة		دبلوم	ثانوي	ابتدائي	تقرا	وتكتب			
غير دالة	٧.٨١٥	٠.٦٧٢٢		٩	٥	٨	٨	٣٠	التجريبية	الضابطة	
				٧	٧	٤	١٢	٣٠			

٣- التحصيل الدراسي للأمهات

أظهرت نتائج التحليل الإحصائي لبيانات التحصيل الدراسي للأمهات باستعمال معادلة مربع كاي ان مجموعتي البحث متكافئتان اذ بلغت قيمة كا^٢ المحسوبة (٠٠١١٩٢) وهي اقل من الجدولية البالغة (٧.٨١٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٣) كما موضح في الجدول رقم (٥).

جدول رقم (٥) تكرارات مستويات التحصيل الدراسي للأمهات تلاميذ مجموعتي البحث وقيمة (كا^٢) الجدولية
ودرجة الحرية ومستوى الدلالة

الدلالة الإحصائية	٢ قيمة كا ^٢		(٣)	مستوى تحصيل الام					عدد العينة	المجموعة	
	الجدولية	المحسوبة		دبلوم	ثانوي	ابتدائي	تقرا	وتكتب			
غير دالة	٧.٨١٥	٠.١١٩٢		٩	٨	٧	٦	٣٠	التجريبية	الضابطة	
				٦	٧	١٠	٧	٣٠			

٤- درجات اختبار الذكاء :

ان للفرق الفردية لدى المتعلمين وما يقومون به من نشاطات وإنجازات للعملية الذهنية والقدرات العقلية (الذكاء) اثرا كبيرا في نمو المفاهيم لديهم . (قطامي ، ٢٠٠٩ ، ٣٣) وهذا ما دعا الباحث الى اجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في متغير الذكاء وقد اختار (اختبار رافن للمصفوفات المتتابعة) لكونه اختبار غير لفظي وذات قيمة عالية من الصدق و الثبات و الموضوعية فضلا عن ملائمه للفئة العمرية التي تتنمي اليها عينة البحث (المغازي ، ٢٠٠٣ ، ٣٣)

يتكون الاختبار من (٥٠) فقرة لكل منها درجة واحدة وبعد تطبيقه على افراد العينة يوم الاحد المصادف ١٨/٢/٢٠٢٤ تم تصحيح الاجابات بإعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفر للإجابة الخاطئة او التي لم يجب الطالب عنها فبلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (٣٨) و(٣٧.٧٦٦) على التوالي وباستعمال الاختبار الثاني تبين انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات اختبار الذكاء عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة

حرية (٥٨) اذ كانت القيمة الثانية المحسوبة (٠٠١٢١) وهي اقل من الجدولية البالغة (٢) مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في (متغير الذكاء) كما في الجدول رقم (٦).

جدول رقم (٦) المتوسط الحسابي و التباين والقيمة الثانية المحسوبة و الجدولية لمتغير الذكاء

لدلالة الاحصائية	القيمة الثانية		درجة الحرية	التبابين	المتوسط الحسابي	العدد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة	٢	٠.١٢١	٥٨	٥٩.٩	٣٨	٣٠	التجريبية
				٥١.١	٣٧.٧٦٦	٣٠	الضابطة

سادساً : مستلزمات البحث : (المادة العلمية، صياغة الأهداف السلوكية، اعداد الخطط التدريسية)

١- تحديد المادة العلمية :-

حدد الباحث المادة العلمية المراد تدريسها لطلاب مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) خلال التجربة والتي شملت الموضوعات المتضمنة في الموارد الخمسة من مادة قواعد اللغة العربية المقرر تدريسها في الفصل الثاني من العام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) من قبل وزارة التربية.

٢- صياغة الأهداف السلوكية :-

لقد صاغ الباحث أهدافاً سلوكية بلغ عددها (١٠٠) هدفاً سلوكياً شملت المستويات الثلاثة الأولى من تصنيف (بلوم للمجال المعرفي) المعرفة، الفهم التطبيق ، بعدها تم عرض هذه الأهداف على مجموعة من الخبراء والمحكمين في طرائق التدريس ومدرسي مواد اللغة العربية لمعرفة مدى صلحياتها وصحة صياغتها وشمول

محتوى المادة الدراسية لها فقد تم الموافقة عليها بعد اجراء بعض التعديلات البسيطة على صياغتها

٣- اعداد الخطط التدريسية:-

أعد الباحث خططاً تدريسية لمجموعتي البحث بواقع (٢٧) خطة للمجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية و (٢٧) خطة للمجموعة التجريبية على وفق استراتيجية القصص الرقمية بواقع (٣) حصص لكل منها ولمدة (٩) اسابيع

عرضت نماذج الخطط الدراسية على مجموعة من المحكمين و الخبراء في اللغة العربية وطرائق تدريسها مقبولة بعد اجراء بعض التعديلات عليها وطرائق تدريس التاريخ والقياس والتقويم لبيان آرائهم في مدى صلحيتها فعدت .

سادساً : اعداد أداة البحث :

يتطلب البحث الحالي الى اعداد اداة لقياس المتغير التابع لمعرفة مدى اكتساب التلاميذ للمحتوى الذي أعد البحث من اجله لذا اعد الباحث اختبارا تحصيليا يتكون من (٥٠) فقرة في ضوء جدول

المواصفات للاستعانة به على بناء الاختبار لكونه يحدد التوازن النسبي بين الموضوعات والمفردات التي تقيس تحصيل التلاميذ فضلاً عن أهميتها في التوازن النسبي للأهداف وبمستوياتها المختلفة (أبو فودة ٢٠١٢ : ٥٨)

١- تحديد مستويات الاختبار : حدد الباحث المستويات الثلاث الأولى من تصنيف بلوم (المعرفة، الفهم التطبيق) لإعداد الاختبار التحصيلي لكونه ملائم للمستوى التعليمي لعينة البحث.

٢ جدول المواصفات الخارطة الاختبارية) : تعد الخارطة الاختبارية من ابرز المتطلبات الأساسية في اعداد الاختبارات التحصيلية، لكونه يقيس الاهداف السلوكية اضافة الى انه يضع تقسيراً للأسئلة التي يتكون منها الاختبار (السعادي والموسوي، ٢٠١٤ ، ٧٥)

فقد اعد الباحث خارطة اختبارية لمحوى المادة التعليمية وفق تصنيف بلوم في المجال المعرفي وللمستويات الثلاث الأولى (المعرفة، الفهم ، التطبيق)

$$\text{و وفق الآتي:} \\ \text{عدد الاهداف السلوكية للمستوى الواحد} = \frac{\text{نسبة اهمية مستويات الاهداف السلوكية}}{\text{عدد الاهداف السلوكية الكلي}}$$

(الصمامدي و ماهر ، ٢٠٠٤ ، ٧٩)

عدد الفقرات لكل خلية - نسبة اهمية المحتوى × نسبة اهمية مستوى الهدف السلوكى * عدد الفقرات الكلى . (الروسان ، ١٩٩١ ، ٥٢)

جدول رقم (٧) (الفقرات الاختبارية لفقرات الاختبار التحصيلي)

المجموع	التطبيق %٢٠	الفهم %٣٤	المعرفة %٤٦	الاهمية النسبية	عدد الاهداف	الموضوعات
٢٥	٥	٨	١٢	%٥٠	١٠	الفصل لأول
١٧	٣	٦	٨	%٣٥	٧	الفصل الثاني
٨	٢	٣	٣	%١٥	٣	الفصل الثالث
٥٠	١٠	١٧	٢٣	%١٠٠	٢٠	المجموع لكلي

٣- التجربة الاستطلاعية :- للتحقق من فقرات الاختبار ووضوحاها، طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية عددها (٥٥) طالباً من طلاب الصف الأول المتوسط في متوسط الشطرة للبنين والتابعة الى المديرية العامة لمحافظة ذي قار / قسم تربية الشطرة . لقد حدد يوم الاربعاء الموافق / ٢٤/٤/٢٠٢٤ موعداً لأجراء الاختبار وتم ابلاغ الطلبة قبل اسبوع من تنفيذ الاختبار.

٤- التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار:-

- ١ - معامل التمييز : بعد حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار وجد انها تتراوح ما بين (٠.٣٧-٠.٦٧) وهذا يبين ان القوة التمييزية جيدة اذا كانت قوة التمييز فيها (٠.٣٠) فما فوق لذلك تم الابقاء على فقرات الاختبار دون حذف او تغيير.
- ٢ - معامل الصعوبة : بعد حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار وجد ان قيمتها تتراوح بين (٠.٣٥-٠.٦٣) وعليه يرى ديك لا باس ان يكون معامل الصعوبة لفقرات الاختبار يتراوح بين (٠.٣٠-٠.٩٠) (الجابري ، ٢٠١١، ١٧١)
- ٣ - ثبات الاختبار :- اختار الباحث طريقة التجزئة النصفية لثبات الاختبار وبعد حساب معامل الثبات عن طريق تقسيم فقرات الاختبار الى قسمين متساوين واحدة تحمل الارقام الزوجية والأخرى تحمل الارقام الفردية وباستعمال (معامل ارتباط بيرسون) تم ايجاد معامل الارتباط بين المجموعتين بعد تصحيحه باستعمال معادلة (سبيرمان بلغ (٠.٨٥))
- ٤ - تطبيق التجربة : باشر الباحث بتطبيق تجربته يوم الاحد الموافق ١٨ / ٢ / ٢٠٢٤ لمجموعتي البحث الواقع ثلاثة حصص في الاسبوع, وانتهت يوم الخميس الموافق ٢٤/٤/٢٠٢٤ قام الباحث بتدريس مجموعتي البحث في ضوء ما اعده مسبقا من الخطط الضابطة بالطريقة الاعتيادية التقليدية التدريسية للمجموعة التجريبية وفق (استراتيجية القصص الرقمية) طبق الباحث الاختبار التحصيلي على مجموعتي البحث في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٤/٤/٢٠٢٤ وبهذا انهى الباحث تجربته بعد ان صاح اجابات التلاميذ وفق انموذج الاجابات التي اعدها مسبقا

- ٥ - الوسائل الإحصائية (Means of protection) استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات بحثه وتحليل نتيجة البحث بالاستعانة بالحقيقة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

- في هذا الفصل يتم عرض النتائج التي توصل اليها الباحث على وفق الهدف والفرضية الصفرية فضلا عن تفسيرها ومعرفة اثر استراتيجية القصص الرقمية في تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمادة الاجتماعيات

- عرض النتائج :

بعد تطبيق الاختبار على طلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قام الباحث بتحليل النتائج التي حصل عليها من خلال الاختبار التحصيلي احصائيا اذ بلغ متوسط درجات طلاب

المجموعة التجريبية (٣٠,٨٧) درجة، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (٢٦,٨٥) درجة، اما (الانحراف المعياري) للمجموعة التجريبية (٤,٩١٨) والمجموعة الضابطة (٤,٦٦٤) وتبين المجموعة التجريبية بلغ (٢٤,١٩) والمجموعة الضابطة (٢١,٧٥) وباستعمال الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين متساويتين في العدد (T) اتضح ان الفرق دال احصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٥٨) اذ كانت القيمة الثانية المحسوبة (٢,٣٦٠) اكبر من القيمة الثانية الجدولية البالغة (٢,٠٠٠) كما هو موضح في الجدول رقم (٨)

جدول رقم (٨) نتائج الاختبار الثاني لدرجات طلا بمجموعتي البحث في (الاختبار التحصيلي)

الاحداثية	لدلالة الاحداثية	القيمة الثانية		درجة الحرية	التبابن	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة		
		الجدولية	المحسوبة								
دال عند مستوى	٢	٠.١٢١	٥٨			٥٩.٩	٣٨	٣٠	التجريبية		
						٥١.١	٣٧.٧٦٦	٣٠	الضابطة		

وبذلك ترفض الفرضية الصفرية التي تتصل على : لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الاجتماعيات على وفق ا و استراتيجية القصص الرقمية و متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل.

- تفسير النتائج :-

فسر الباحث هذه النتائج الى ان (استراتيجية القصص الرقمية) من الاستراتيجيات الحديثة التي بالإمكان استعمالها في عملية التعليم لكونها اثبتت فاعليتها وقدرتها على ان تخدم العملية التربوية ولقد تميزت استراتيجية القصص الرقمية بانها تجعل المتعلمين متفاعلين ونشيطين طوال فترة عرض القصة الرقمية، وتبعد الملل عنهم وتساعد على توظيف جميع حواسهم، فضلا عن تحسن استيعابهم وتجعل عملية انتقال المعلومات لهم بشكل سهل ومبسط، اذ تضييف لهم اضافة الى ذلك تثير انتباهم وتجذبهم نحو موضوع القصة وهذا ما يسمح لهم بالتفكير والتخيل مما يجعلهم والتسلية والتشوّق الى عملية التعليم والتعلم يبحثون عن حل للمشكلة الواردة في القصة وبذلك تتمي مهارات التفكير العليا لديهم.المتعة وتكسب المتعلمين مهارات الحوار والنقد والتحليل

الفصل الخامس

اولا : الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث الحالي وحدوده استنتاج الباحث ما يأتي :

١- ملاءمة استراتيجية القصص الرقمية لتدريس مادة قواعد اللغة العربية لطلاب الصف الأول المتوسط .

٢ تسمح استراتيجية القصص الرقمية للطلاب بالتفكير وحل المشكلات.

٣- تزيد استراتيجية القصص الرقمية من اندماج الطلاب في التعلم وحب الطلاقع .

٤- تشجع استراتيجية القصص الرقمية الطلاب على استعمال الوسائل المتعددة وانشاء قصص مماثلة لما تعلموه .

ثانيا :- التوصيات

١- اعتماد استراتيجية القصص الرقمية في تدريس مادة القواعد اللغة العربية للصف الأول المتوسط لرفع مستوى التحصيل الدراسي فيها .

٢- تضمين استراتيجية القصص الرقمية في اعداد مدرسي مادة اللغة العربية في معاهد وكليات التربية للعلوم الإنسانية.

٣ عقد ورش عمل وندوات حول اهمية استعمال القصص الرقمية في تدريس مادة اللغة العربية والتعرف على كيفية استعمالها وأهميتها .

٤- اعداد دورات تدريبية للمدرسيين و للمعلمين من قبل القائمين على عملية التعليم و كيفية تصميم وإعداد وتنفيذ القصص رقمية في تدريس مادة قواعد اللغة العربية .

ثالثا المقترنات

١- اجراء دراسة مماثلة في مادة الرياضيات والمراحل الدراسية أخرى.

٢- اجراء دراسة تبحث أثر استراتيجية القصص الرقمية في متغيرات التحصيل انتقال أثر التعلم، كعمليات. التفكير، الدافعية، لبيان أثرها في هذه المتغيرات.

٣- اجراء دراسة مماثلة لتعرف اثر استراتيجية القصص الرقمية في مواد دراسية.

٤- اجراء دراسة مماثلة الاستراتيجية القصص الرقمية بحسب متغير الجنس مختلفة.

المصادر

المصادر العربية

القرآن الكريم

١. ابراهيم بسام عبد الله طه ٢٠٠٩ التعلم المبني على المشكلات الحياتية وتنمية التفكير ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان الأردن .

٢. ابن خلدون، عبد الرحمن ٢٠٠٠ كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعلم والبرير ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، المجلد الأول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣. أبو حطب، فؤاد عثمان وآخرون ١٩٨٧ التقويم النفسي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.

٤. أبو دية، عدنان أحمد ٢٠١١ **أساليب معاصرة في تدريس اللغة العربية** دار أسماء للنشر والتوزيع ، الأردن، عمان .
٥. احمد علي عبد الحميد ٢٠١٠ **التحصيل الدراسي ، وعلاقته بالقيم الاسلامية التربوية** مكتبة حسن العصرية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت لبنان .
٦. ابو سريع، محمد محمود ٢٠٠٨ **المراجع في تدريس المواد الاجتماعية** الدار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر
٧. ابو عفيفه،هيا جودت ٢٠١٦ **أثر تدريس مادة اللغة العربية باستخدام القصص الرقمية للصف الثالث الاساسي في تنمية مهارات الاستماع النشط والتفكير الابداعي** رسالة ماجستير ، غير منشورة جامعة الشرق الأوسط.
٨. ابو فودة، باسل خميس واحمدبني يونس ٢٠١٢ **الاختبارات التحصيلية مفهومها كيفية اعدادها اسس بنائها وتكوينها وتوظيفاتها الميدانية** ط دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، عمان.
٩. أبو مغنم كرامي بدوي ٢٠١٣ **فاعلية القصص الرقمية التشاركية في تدريس الدراسات الاجتماعية في التحصيل وتنمية القيم الاخلاقية لدى طلاب المرحلة الإعدادية**، مجلة الثقافة والتنمية عدد (٧٥) .
- ١٠- إسماعيل، بلبع حمدي ٢٠١٣ ، **استراتيجيات تدريس اللغة العربية اطر نظرية وتطبيقات عملية**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان.
- ١١-الأمام مصطفى ومحمد وآخرون ١٩٩٠ **القويم والقياس**، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد العراق الامين، شاكر محمود وآخرون ١٩٩٠ **اتجاهات حديثة في تدريس** .
- ١٢- **المواد الاجتماعية**، مطبعة دار الحكمة، بغداد، العراق .
- ١٣-التعban، مهند عبد الله ٢٠١٣ **التفاعل بين مدخلين لتصميم القصة الرقمية عبر الويب مع الاسلوب المعرفي واثرة على اكتساب المعرفة وتنمية التفكير الابداعي لدى طلبة تكنولوجيا التعليم** رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس، مصر .
- ١٤- الجرف، ريم ٢٠١٤ **فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية المفاهيم التكنولوجية لدى طالبات الصف التاسع الاساسي** بغزة،رسالة ماجستير غير منشورة جامعة الازهر،غزة .
- ١٥- الجابري، كاظم كريم رضا ٢٠١١ **مناهج البحث في التربية وعلم النفس الاسس والأدوات** مكتب النعيمي للطباعة والاستنساخ، بغداد العراق
- ١٦- حمزه، ايها ب محمد عبد العظيم ٢٠١٤ **أثر الاختلاف في نمطي تقديم القصة الرقمية في التحصيل الفوري والمرجأ لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ج ٢ ، دراسات عربية في التربية وعلم النفس (ASEP)** .

- ١٧- خضر، فخرى رشيد ٢٠٠٦ طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٨- داود محمد محمود ٢٠٠٨ معجم الفروق الدلالية في القرآن الكريم، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة ومصر.
- ١٩- ديك ولتر روبرت ريزار ١٩٩٢ التخطيط للتعليم الفعال ط ١ ترجمة محمد ذيبان غزاوي، عمان،الأردن
- ٢٠- الرازي، محمد بن أبي بكر القادر ١٩٩٥ مختار الصحاح وأثرة المعاجم مكتبة، بيروت، لبنان
- ٢١- سعاد يوسف جعفر ١٩٨٥ دورات القراءات الخارجية في تدريس التاريخ، مؤسسة الخليج العربي،القاهرة، مصر .
- ٢٢- الروسان سليم سلامة، ١٩٩٢ مبادئ القياس وتطبيقاته التربوية والإنسانية ، المطابع التعاونية ، عمان.
- ٢٣- سلامة عبد الحافظ محمد ٢٠٠٧ الاتصال وتكنولوجيا التعليم، دار البارزوري للنشر والتوزيع، عمان،الأردن
- ٢٤- سلامة،عادل ابو العز، وآخرون ٢٠٠٩ طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة ط دار الثقافة عمان،الأردن .
- ٢٥- الشريف عبد الله محمد ٢٠١٥ مناهج البحث العلمي الدليل في أعداد وكتابة الأبحاث ورسائل الماجستير والدكتوراه جامعة طرابلس، طرابلس ولبيا
- ٢٦- الصمادي عبد الله وماهر الدرابيع ٢٠٠٤ القياس والتقويم التربوي بين النظرية والتطبيق ١ ، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة . عمان،الأردن "
- ٢٧- الظاهر، زكريا محمد وآخرون ١٩٩٩ مبادئ القياس والتقويم في التربية، الدار العلمية للنشر والتوزيع، عمان،الأردن "
- ٢٨- عجل، منى خليفة ٢٠١٠ اثر استعمال انموذج مكارثي في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف الثاني متوسط، مجلة ديالى العدد ٤٣ ، كلية التربية، جامعة ديالى، العراق
- ٢٩- عباس، محمد خليل و آخرون ٢٠٠٩ مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس، ٢ دار المسيرة، عمان،الأردن .
- ٣٠- عبد علي، محسن وعبد سعدون مطر ٢٠١٢ الاتجاهات المعاصرة في بناء المناهج الدراسية ١ ، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان
- ٣١- عبد الباسط، حسين محمد احمد ٢٠١٥ انتاج واستخدام القصص الرقمية، دار النشر والتوزيع ، مصر ، القاهرة.

- ٣٢- عبد الباسط ، حسين محمد احمد ٢٠١٠ فاعلية برنامج مقترن قائم على (Story3Pbato) في تنمية مفهوم ومهارات تصميم وتطوير القصص الرقمية الازمة لمعلمين الجغرافيا قبل الخدمة، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية العدد ٢٩
- ٣٣- عبد الرحمن انور ، حسين ، وعدنان حقي زنكنة (٢٠٠٧) : انماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الانسانية والتطبيقية ١ ، الرقاد للطباعة بغداد . العراق.
- ٣٤- عبد المؤمن ، مروة محمود (٢٠١٨) توظيف القصص الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الصحيحة لدى طفل الروضة، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية . العدد ٢٦
- ٣٥- عبيادات سليمان احمد ١٩٨٩ اساليب تدريس الاجتماعيات وتطبيقاتها العلمية، طا ، جمعية عمال المطبع القانونية، عمان، الاردن .
- ٣٦- العدوى، داليا حسني محمد ٢٠١٥ قصة رقمية مقترنة كمدخل لتحسين الادراك البصري للخط البسيط في تطبيقه لدى الاطفال روئ صعوبات التعلم،مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون الجميلة، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان، مصر .
- ٣٧- العرينان، هديل ٢٠١٥ فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الروضة (رسالة ماجستير ، غير منشورة) جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية
- ٣٨- العزاوي، رحيم يونس ٢٠٠٧ القياس والتقويم في العملية التدريسية ، دار دجلة للطباعة والنشر ، عمان، الأردن.
- ٣٩- العساف صالح بن حمدا ٢٠٠٦ المدخل الى البحث في العلوم السلوكية الطبعة الرابعة شركة العبيكان للطباعة الرياض، المملكة العربية السعودية
- ٤٠- العسلي باسمة ٢٠٠٤ فاعلية استخدام قصص الاطفال ودورها .
- ٤١- عطية، محسن علي ٢٠١٣ المناهج الحديثة وطائق تدريسها ط ١ التربوي، دار العلم للملائين، بيروت، لبنان. دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن
- ٤٢- غانم محمود محمد ٢٠٠٨ مقدمة في تدريس التفكير، طا، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن
- ٤٣- الغريبة، عز الدين وآخرون ١٩٨١ دراسة ميدانية لتطوير وسائل واساليب التقويم في مجال تدريس المواد الاجتماعية في مرحلة المتوسطة مركز بحوث المناهج، الكويت.
- ٤٤- اللقاني، احمد حسين و آخرون ١٩٨٩ تخطيط المنهج وتطويره الدار الاهلية، عمان،الاردن "
- ٤٥- قطامي، يوسف محمود ٢٠٠٩ مبادئ علم النفس التربوي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الاردن

- ٤٦- القطاوي، محمد ابراهيم ٢٠٠٧ طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية ط دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، الاردن
- ٤٧- الكلوب بشير عبد الداين ١٩٨٣ الوسائل التعليمية اعدادها وطرق التعامل معها، ط ، بيروت، لبنان
- ٤٨- المغازي، ابراهيم محمد ٢٠٠٣ الذكاء الا جتماعي والوجوداني في الفن الواحد والعشرين مكتبة الایمان المنصورة، مصر.
- ٤٩- المنجومي، وفاء عبدالله ٢٠١٤ تحليل محتوى القصص الاطفال المقدمة عبر المتاجر الالكترونية والهواتف الذكية والحواسيب للوجبة والكيفية مجلة الطفولة العربية عدد ٦٨
- ٥٠- مهدي، حسن ربحي ٢٠١٨ التعلم الالكتروني نحو عالم رقمي،دار المسيرة للنشر والتوزيع. عمان الاردن.
- ٥١- النعيمي، مهند عبد الستار ٢٠١٥ القياس النفسي في التربية وعلم النفس، ط١، المطبعة المركزية جامعة ديالى ديالى، العراق
- ٥٢- نوفل، محمد بكر، واخرون ٢٠١٧ مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس ط٨،دار المسيرة للنشر والتوزيع، والطباعة عمان، الأردن.
- ٥٣- همشري عمر احمد ٢٠٠١ مدخل الى التربية، دار الصفاء عمان، الأردن
- المصادر الأجنبية

- 1- Galbrith, J(1997): The New undustrial state Boston-
- 2- Jarolimek, J. and Huber (1981) "Teaching and Learning in the Elementary Schools", 2nd, ed. Macmillan Co. Inc. New York.
- 3- Oxford (1998), Advanced Leavner's Dictionary of Curren English Fifth Edition. Education Sources Arabic sources The Holy Quran
- Ibrahim, Bassam Abdullah Taha (2009): Learning based on life problems and developing thinking, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan
- Ibn Khaldun, Abdul Rahman (2000): The Book of Lessons and the Diwan of Beginnings and News in the Days of the Arabs, Persians, Berbers, and Those Who Were Their Contemporaries of the Greatest Sultans, Volume One, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon.
- 3- Abu Hatab, Fouad Othman and others (1987): Psychological Assessment, Anglo-Egyptian Library, Cairo.

- 4- Abu Diya, Adnan Ahmed (2011): Contemporary Methods in Teaching Social Studies, Dar Osama for Publishing and Distribution, Jordan, Amman.
- 5- Ahmed, Ali Abdul Hamid (2010): Academic Achievement and Its Relationship to Islamic Educational Values, Hassan Modern Library for Printing, Publishing and Distribution, Beirut, Lebanon.
- 6- Abu Saree, Muhammad Mahmoud (2008): Reference in teaching social studies, Dar Al-Alamiya for Publishing and Distribution, Cairo, Egypt.
- 7- Abu Afifa, Haya Jawdat (2016): The effect of teaching Arabic language using digital stories for the third grade in developing active listening skills and creative thinking (unpublished master's thesis), Middle East University.
- 8 - Abu Fouda, Basil Khamis and Ahmad Bani Younis (2012): Achievement tests, their concept, how to prepare them, the foundations of their construction, composition and field uses¹, 1st ed., Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Jordan, Amman.
- 9- Abu Mughnim, Karami Badawi (2013): The effectiveness of collaborative digital stories in teaching social studies in achievement and developing and enhancing moral values among middle school students, Journal of Culture and Development, Issue (75).
- 10- Ismail, Baligh Hamdi (2013): Strategies for teaching Arabic language, theoretical frameworks and practical applications, Dar Al Manahj for Publishing and Distribution, Amman.
- 11- Al Imam, Mustafa Mahmoud and others (1990) Evaluation and Measurement, Dar Al Hekma for Printing and Publishing, Baghdad, Iraq
- 12- Al Amin, Shaker Mahmoud and others (1990): Modern trends: in teaching social subjects, Dar Al Hekma Press, Baghdad, Iraq.

- 13- Al Taaban, Muhannad Abdullah (2013): The interaction between two approaches to designing a digital story via the web with the cognitive style and its impact on acquiring knowledge and developing creative thinking among students educational technology (unpublished doctoral dissertation), Ain Shams University, Egypt.
- 14- Al Jarf, Reem (2014): The effectiveness of employing digital stories in developing technological concepts among ninth grade female students in Gaza, (unpublished master's thesis), Al Azhar University, Gaza.
- 15- Al-Jabri, Kazem Karim Reda (2011): Research Methods in Education and Psychology, Foundations and Tools, Al-Naimi Office for Printing and Copying, Baghdad, Iraq.
- 16- Hamza, Ihab Muhammad Abdul-Azim (2014): The Effect of the Difference in the Two Patterns of Presenting the Digital Story on the Immediate and Delayed Achievement of Primary School Students, Part 2, Arab Studies in Education odiyala.edu.iq foundations of their construction, composition and field uses, st ed., Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Jordan, Amman.
- Abu Mughnim, Karami Badawi (2013): The effectiveness of collaborative digital stories in teaching social studies in achievement and developing and enhancing moral values among middle school students, Journal of Culture and Development, Issue (75)
- 17-Ismail, Baligh Hamdi (2013): Strategies for teaching Arabic language, theoretical frameworks and practical applications, Dar Al Manahj for Publishing and Distribution, Amman.
- Al Imam, Mustafa Mahmoud and others (1990): Evaluation and Measurement, Dar Al Hekma for Printing and Publishing, Baghdad, Iraq

- 18- Al Amin, Shaker Mahmoud and others (1990): Modern trends: in teaching social subjects, Dar Al Hekma Press, Baghdad, Iraq.
- Al Taaban, Muhannad Abdullah (2013): The interaction between two approaches to designing a digital story via the web with the cognitive style and its impact on acquiring knowledge and developing creative thinking among students educational technology (unpublished doctoral dissertation), Ain Shams University, Egypt.
- 19-Al Jarf, Reem (2014): The effectiveness of employing digital stories in developing technological concepts among ninth grade female students in Gaza, (unpublished master's thesis), Al Azhar University, Gaza.
- 20-Al-Jabri, Kazem Karim Reda (2011): Research Methods in Education and Psychology, Foundations and Tools, Al- Naimi Office for Printing and Copying, Baghdad, Iraq.
- 21-Hamza, Ihab Muhammad Abdul-Azim (2014): The Effect of the Difference in the Two Patterns of Presenting the Digital Story on the Immediate and Delayed Achievement of Primary School Students, Part 2, Arab Studies in Education
- 22- Khader, Fakhri Rashid (2006): Methods of Teaching Social Studies, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman.
- 23 -Dawood, Muhammad Mahmoud (2008): Dictionary of Semantic Differences in the Holy Quran, Dar Gharib for Printing, Publishing and Distribution, Cairo and Egypt.
- 24- Dick, Walter, Robert Rabzar (1992): Planning for Effective Education, 1st ed., Translated by Muhammad Dhiban Ghazzawi, Amman, Jordan.
- 25- Al-Razi, Muhammad bin Abi Bakr Al-Qadir (1995) : Mukhtar Al-Sihah and the Impact of Dictionaries, Library, Beirut, Lebanon.
- 26- Sa'ad, Yousef Jaafar (1985): External reading courses in teaching history, Arab Gulf Foundation, Cairo, Egypt.

- 27- Al-Rawsan, Salim Salama, (1992): Principles of measurement and its educational and human applications, Cooperative Press, Amman.
- 28- Salama, Abdul Hafeez Muhammad (2007): Communication and educational technology, Al-Bazouri Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
- 29- Salama, Adel Abu Al-Ezz, and others (2009): General teaching methods, contemporary applied treatment, 1st ed., Dar Al-Thaqafa, Amman, Jordan.
- 30 - Al-Sharif, Abdullah Muhammad (2015): Scientific research methods, a guide to preparing and writing research and master's and doctoral theses, University of Tripoli, Tripoli, Libya.
- 31-Al-Samadi, Abdullah, and Maher Al-Daraie (2004): Educational Measurement and Evaluation between Theory and Application, 1st ed., Wael Publishing, Distribution and Printing House, Amman, Jordan.
- 32- Al-Zahir, Zakaria Muhammad and others (1999) Principles of Measurement and Evaluation in Education, Scientific House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- kindergarten children (unpublished master's thesis), Umm Al-Qura University, Kingdom of Saudi Arabia
- 33- Al-Azzawi, Rahim Younis (2007): Measurement and evaluation in the teaching process, Dar Dijlah for Printing and Publishing, Amman, Jordan.
- 34- Al-Assaf, Saleh bin Hamad (2006): Introduction to research in behavioral sciences, fourth edition, Al-Obeikan Printing Company, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia.
- 35- Al-Asali, Basima (2004): The effectiveness of using children's stories and their educational role, Dar Al-Ilm Lil- Malayin, Beirut, Lebanon.

- 36-Attia, Mohsen Ali (2013): Modern approaches and their teaching capabilities, 1st edition, Dar Al-Manahj for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 37- Ghanem, Mahmoud Mohamed (2008): Introduction to Teaching Thinking, 1st ed., Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 38- Al-Gharibah, Ezz El-Din and others (1981): A field study to develop means and methods of evaluation in the field of teaching social subjects in the intermediate stage, Curriculum Research Center, Kuwait.
- 39- Al-Laqani, Ahmed Hussein and others (1989): Curriculum planning and development, Dar Al-Ahlia, Amman, Jordan.
- 40- Qatami, Yousef Mahmoud (2009): Principles of Educational Psychology, Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 41- Al-Qattawi, Mohamed Ibrahim (2007): Methods of Teaching Social Studies, 1st ed., Dar Al-Fikr Publishers and Distributors, Amman, Jordan.
- 42- Al-Kloub, Bashir Abdul Dayen (1983): Educational means, their preparation and methods of dealing with them, 1st ed., Beirut, Lebanon.
- 43- Al-Maghazi, Ibrahim Muhammad (2003): Social and emotional intelligence in the twenty-first century, Al-Iman Library, Mansoura, Egypt .
- 44- Abjal, Mona Khalifa (2010): The Effect of Using McCarthy's Model on Acquiring Historical Concepts among Second-Year Intermediate School Girls, Diyala Journal,
- 45-Abbas, Muhammad Khalil and others (2009): Introduction to Scientific Research Methods in Education and Psychology, 2nd ed., Dar Al-Masirah, Amman, Jordan.
- 46-Abdul Ali, Mohsen and Aboud Saadoun Matar (2012): Contemporary Trends in Building Curricula, 1st ed., Modern Book

Foundation, Lebanon. Issue 43, College of Education, Diyala University, Iraq.

47–Abdul Basit, Hussein Mohammed Ahmed (2015): Production and use of digital stories, Publishing and Distribution House, Egypt, Cairo.

48–Abdul Basit, Hussein Mohammed Ahmed (2010): The effectiveness of a proposed program based on Story3Pbatoin developing the concept and skills of designing and developing digital stories necessary for pre-service geography teachers, Journal of the Educational Association for Social Studies, Issue 29

49–Abdul Rahman, Anwar Hussein, and Adnan Haqi Zangana (2007): Methodological patterns and their applications in the humanities and applied sciences, 1st ed., Al-Raqqaq Printing, Baghdad, Iraq.

50–Abdul Mumin, Marwa Mahmoud (2018): Employing digital stories in developing some correct concepts among kindergarten children, Journal of the Islamic University for Educational Studies, Issue 26.

51–Obaidat, Suleiman Ahmed (1989): Social Studies Teaching Methods and Their Scientific Applications, 1st ed., Legal Printing Workers Association, Amman, Jordan.

52–Al-Adwy, Dalia Hassanein Mohamed (2015): A proposed digital story as an introduction to improving visual perception of simple lines in its application to children with learning difficulties, Buhu Journal.