

اثر استراتيجية توجيه التفكير (DRTA) في تنمية القراءة الابداعية عند الطلاب الصف الحادي عشر الاعدادي في مادة اللغة والادب الكردي

مصطفى سردار الجاف

Mostafa.Faeq2306m@ircoedu.uobaghdad.e
du.iq

أ. علي داود جوامير

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية

الملخص

يرمي البحث الحالي إلى معرفة (اثر استراتيجية توجيه التفكير (DRTA) في تنمية القراءة الابداعية عند الطلاب الصف الحادي عشر لمادة اللغة والادب الكردي) ولتحقق من هدف البحث.

١. الفرضية الصفرية الأولى ((لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة اللغة والادب الكردي على وفق استراتيجية توجيه التفكير (DRTA) وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية في تنمية القراءة الابداعية . وتمثل مجتمع البحث الحالي بطلاب الصف الحادي عشر في المدارس الثانوية والاعدادية الحكومية التابعة للمديرية العامة لتربية / كركوك / الدراسة الكردية للعام الدراسي (٢٠٢٤م - ٢٠٢٥م)، وتم اختيار اعدادية (لورستان) للبنين قصديا وبطريقة السحب العشوائي اختار الباحث شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية ، وشعبة(ب) لتمثل المجموعة الضابطة بلغ عدد طلاب المجموعتين (٥٧) طالبا، إذ ضمت المجموعة التجريبية (٢٨) طالبا، وضمت المجموعة الضابطة (٢٩) طالبا ، وبعد أن استبعد الباحث الطلاب الراسبين ، وهم (٣) من المجموعة التجريبية، و (٤) من المجموعة الضابطة ، علماً أنهم استبعدوا من النتائج النهائية فقط، إذ أبقى الباحث عليهم في داخل الصف حفاظاً على النظام المدرسي، حيث بلغ عدد الطلاب النهائي (٥٠) طالبا، درس الباحث بنفسه مجموعتي البحث وكافاً مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات منها(العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للآباء، التحصيل الدراسي للأُمهات، درجات الاختبار القبلي في اختبار القراءة الابداعية، درجات الاختبار القبلي في ، درجات اختبار القدرة اللغوية)

الكلمات المفتاحية: استراتيجية توجيه التفكير (DRTA) مادة اللغة والادب الكردي تنمية القراءة الابداعية.

The Effect of the DRTA (Directed Reading Thinking Activity) Strategy on Developing Creative Reading Among Eleventh Grade Students in Kurdish Language and Literature

Mustafa Sardar Al-Jaf

Prof. Ali Dawood Jawamir

Abstract

The present study aims to investigate the effect of the Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Strategy on the development of creative reading among eleventh-grade students in the Kurdish language and literature subject.

To achieve the study objectives,

1. There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the mean scores of the experimental group students taught using the DRTA strategy and the control group students taught using the traditional method in developing creative reading.

The research community consisted of eleventh-grade students in public secondary and preparatory schools affiliated with the General Directorate of Education in Kirkuk / Kurdish study for the academic year (2024-2025). The researcher intentionally selected Lorstan Preparatory School for Boys, and by random selection, Section (A) was chosen as the experimental group, and Section (B) as the control group. The total number of students in both groups is 57 — 28 in the experimental group and 29 in the control group. After excluding failing students — 3 from the experimental group and 4 from the control group (excluded only from final results but kept in class to maintain order) — the final sample is 50 students. The researcher personally taught both groups and ensured equivalency in several variables such as: (students' age in

months, parents' academic achievement, pretest scores in creative reading and critical thinking, and language proficiency test scores).

کاریگه‌ری ستراتیژییه‌تی ئاراسته‌کردنی بیرکردنه‌وه‌ی (DRTA) له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی خوێندنه‌وه‌ی داهینه‌رانه له‌لای فیرخووانی پۆلی یازده‌یه‌می ئاماده‌ییدا له‌ بابته‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا

به‌شی یه‌كه‌م

پێناسه‌ی توێژینه‌وه‌كه

یه‌كه‌م: كێشه‌ی توێژینه‌وه‌كه :-

جیهانی ئهم‌رو به‌وه ناسراوه كه جیهانیكه و به خیرایی له گۆران و نوێبوونه‌وه‌دايه، جیهانیكه له‌سه‌ر وه‌به‌ره‌ینانی نوێسازی و داهینان و زانین و پێشه‌سازی و ته‌کنه‌لوژیای زانیاریه‌كان و په‌یوه‌ندیکردن و توێژینه‌وه زانستییه‌كان راوه‌ستوه، پێداویستییه‌کانی ئهم جیهانه خیرایه و ئاله‌نگارییه ئاینده‌یه‌کانی ئه‌وه له‌سه‌ر ده‌زگاكانی په‌روه‌رده‌و فیرکردن و پرۆگرام‌سازییه‌کانی ده‌سه‌پێنن كه قوتابییه‌ك له‌ جووری نوێ ئاماده‌ بکهن، قوتابییه‌کی داهینه‌رو خاوه‌ن بیرکردنه‌وه و تێرمان و شیکردنه‌وه و شروقه‌کردن و کنه‌کاری و به‌شوینداگه‌ران و ره‌خنه‌گرتن بێت، خاوه‌نی تیروانینیك بێت، فه‌لسه‌فه‌ی تایبته به‌ خوێ هه‌بێت، باوهر به‌ هه‌موو شتیك نه‌کات كه ده‌گوتریت و گوێی لی ده‌بیت، خوێ راده‌ستی هه‌موو شتیك نه‌کات كه ده‌یانخوێنیته‌وه، قوتابییه‌کی شاره‌زا به‌ رو‌شنبیرییه‌که‌ی و ئاگاداری كه‌لتور و رو‌شنبیری ئه‌وانه‌ی دیکه بێت، قوتابییه‌کی به‌ره‌مه‌ینه‌ری زانین، نه‌ك به‌کاربه‌ریکی نه‌رێنی زانین بێت.

زمانی کوردی، هاوشیوه‌ی زمانه‌کانی دیکه كه ئاسته‌نگ و کۆسپ و له‌مپه‌ری تایبته به‌ خوێ هه‌یه و ئه‌وانه‌ی پێی ده‌وین و پێشی نادوین له‌ فیربوون و وتنه‌وه‌یدا، رووبه‌رووی کێشه و ئاله‌نگاریی زۆر ده‌بنه‌وه، له‌ دیارترینی ئه‌و کۆسپ و له‌مپه‌ر و ئاله‌نگارییه‌نه‌ش به‌ هوێ نه‌بوونی شیوه‌زا ریکی یه‌که‌گرتووی ستاندارده‌وه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ك ده‌زانین زمانی کوردی بۆ چه‌ندین زارو بن زار (شیوه‌زار) دابه‌ش بووه و هه‌ر شیوه‌زاریکیش له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی دیکه‌دا جیاوازیان هه‌یه، هه‌روه‌ها یه‌کێك له‌ هوێه سه‌ره‌کییه‌کانی گرتی فیربوونی زمانی کوردی بوونی قوتابخانه‌ نا‌حکومییه‌کانه، ئه‌وانه‌ی زیاتر له‌ زمانیکی بێگانه ده‌خوینن و زیاتر بایه‌خ به‌ زمانه‌ بیانییه‌کان ده‌ده‌ن، به‌ جوړیک زمانی کوردی بووه به‌ زمانیکی لاوه‌کی، هه‌روه‌ها بایه‌خ‌دانی نه‌وه‌ی ئیستا به‌ كه‌لتور و رو‌شنبیری بیانی و تیکه‌لکردنی وشه‌ی بیانی له‌گه‌ڵ زمانی کوردی، ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ روژ له‌ دوای روژ زمانی کوردی لاوا‌تر بێت.

وێرای بایه‌خی زمانی کوردی، له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی زمانیکی بنه‌ره‌تییه له‌ عیراق به‌ گشتی و له‌ هه‌رمێ کوردستانیش به‌ تایبته‌ی، ده‌بینین واقعی کرده‌یی بۆ فیربوون و وتنه‌وه‌ی تا ئیستا

رووبهرووی ئالەنگاری و چهقبهستن و بیزاری دهبیتهوه، ههلبهته ئهوش به هوێ بهکارهینانی رینگهی ئاسایی زۆربهی ئهوانهی وانهکه دهلینهوه و لاوازی پرۆگرامهکانی خویندن و فیرکردن و بهکارنههینانی ستراتیژییهتی هاوچهرخ و کاراو کاریگهر، ئهمهش بۆته مایهی لاوازکردنی ئاستی بهدهستهینانی دهسکهوت لهم بابته، ههلبهته ئهم لایهنهش زیاتر لهو لیکۆلینهوه ناوخویانه جهختی لهسهر کراوتهوه و دهکرت که له عیراقدا ئهجامدراون، وهکو لیکۆلینهوهکهی (عبید، ٢٠٢١) و لیکۆلینهوهکهی (احمد، ٢٠٢٣)، که جهخت لهسهر ئهوه دهکهنهوه، پشتگوێ خستی ههلبژاردنی رینگهی وانهوتهوهی نوێ، به زۆری دهبیته مایهی گۆڕینی قوتابی بۆ مروفیکی خودکارو رۆبۆتی، که هیچ توانای رهخنهگرتن، یان بیرکردنهوه، یاخود داهینانی نهبیته، چونکه ماموستا له کاتی دهستیشانکراو، توانای پیدانی زانیاری تهواوی نییه، ئهمهش پێویستی به رافهکردنیک کورت و پوختکردنهوهی ناوهڕۆکی کتیی قوتابخانه ههیه، زۆربهی ماموستایانی زمانی کوردیش له رینگهی ئهو چاپیکهوتنهوهی که توێژهر لهگهڵیان ئهجامی داوه جهخت لهسهر ئهوه دهکهنهوه بهوهی هوێ دابهزینی گهشهپیدانی داهینان و بیرۆکهکانیان دهگهڕێنهوه بۆ کۆمهڵێک هۆکار دیارترینیان: پابهندبوونی ماموستای بابتهی زمانی کوردی به رینگه کۆن و ئاساییهکانهوهیه، که ئهوش بریتییه له هزردان (التلقين) و ئهزبهکردن (الحفظ) و ماموستا خۆی تهوهری پرۆسه و کرداری فیربونهکهیه، نهک قوتابی، ههلبهته ئهمهش وا له قوتابی دهکات له خویندنهوهی دهق و تیکستی زمانی کوردی و تیگهیشتی لاواز بێت، چونکه سهراچهی فیربوونی سهرنجراکشی ئهوتوی نییه، وهکو وینه له دهقهکانی خویندنهوهو کهمی جهختکردنهوه له خویندنهوهی زمانی کوردی به هوێ زۆری ژمارهی قوتابییان له ناو پۆل که دهگاته سی و ههشت قوتابی و زیاتریش لهناو یهک پۆلی خویندندا و بهکارنههینانی ستراتیژییه هاوچهرخهکانی فیربوون.

لێرهوه توێژهر پێیوايه که دهبی پشت به ستراتیژییه هاوچهرخهکانی فیربوون و پیاوهو جێبهجێکردنیان بهسترت که له فلهسهفهی بونیادییهوه سهراچهو دهگرن و کاریگهری گهورهیان لهسهر گهشهپیدانی بیرکردنهوه و خویندنهوهی داهینهراوه ههیه، بهو هیوایهی ئهم توێژینهوهیه بهشدارییه ک بێت له پهرهپیدانی و تهوهی بابتهی زمانی کوردی، بهمهش گرتی توێژینهوهکه خۆی له وهلامدانهوهی ئهم پرسیارهی خوارهویدا بینییهوه:

ئایا ستراتیژییهتی بیرکردنهوه (DRTA) کاریگهری له سهر گهشهپیدانی خویندنهوهی داهینهراوه و بیرکردنهوهی رهخنهگرانه لای قوتابیانی پۆلی یانزهمه ههیه؟

دووهم - گرنگی توێژینهوه:

ئاراستهو رێنماییهکانی ئهمڕۆکهی پهروهده لهوانهی پێش خۆی جیاوازتره، دواي ئهوهی جاران پهروردهیهکی هزردادان -التلقين- بوو، ئهمڕۆکه رینگهی چارهسههرکردنی گرفتهکانی وهکو

ريگهيهك بۆ گهشهپيدانى عقل و گهشهپيدانى داهينان گرتوتههر، سهرنج و روانيني له ئاسۆوه بهرهو پهريپدان و باشتكردن ئاراسته كردوه، نهك گۆرينى، به جۆريك پهروهرده پهيوهنديهيكى توندوتولى به داهينان و قۆستنهو و خستنهگهري وزه و تواناكاني مرقهوه ههيه به سهرجهم لايهنهكانيهوه، نهك تهنه لايهنكي دياريكراوى، چونكه دواى ئهوهى پهروهردهى كۆن تهنه بابهيكى به لايهنى زانين (المعرفى) دهدا، ئهمرۆكه بايهخ به گهشهپيدانى سهرجهم لايهنه كهستتیهكانى قوتابيش دهدات.

له سايهى ئهم پهروهسهندندا، بهرپرسيارىتيهيكى گرنگ، كهوتوته سهر دهزگا پهروهرديهكان كه بریتين له ئامادهكردنى مامۆستاو توانای مروي، به جۆريك توانای ريكردن و ماملهكردن و خۆگونجاندنى لهگهڵ پيشكهوتنى زانستى و تهكنيكى بهردهوام و توانای خۆگونجاندنى به شيويهيكى سهركهوتوانه لهگهڵ ئهو گۆرانكاريه خيرايندهدا ههبيت كه وا له كۆمهلگه دهخوازن كار لهسهر گهشهپيدانى ئهموونى تاكهكانى و مشتومالكردهوهى بههرهكانيان بكریت، سهربارى وروورژاندنى هاندان و پالنانيان له پیناوى ئامادهكردنیهكان به شيويهيكى گشتگيرو تهواو، كه ههموو لايهنه روحي و عقلی و جهستهي و كۆمهلايهتیهكان بگرتتهوه، به جۆريك لايهنك بهسهر لايهنكي ديكهيدا زال نهبيت و ببنه تاكى سوودبهخش و بونيدانهر بۆ خويان و كۆمهلگهكeshيان. (الحيلة، ٢٠٠٣، ل ١٩).

ههروهها ستراتيزيه هاوچهرخهكانى فيركردن، دهبي ئامانجى سهرهكيان ئهوه بيت، وا له مامۆستا بكن توانای لهسهر گهياندنى زانين به قوتابيهيكى به جۆريك بيت لهگهڵ توانا عهقليهكانيان و سرووشتى بابتهى خويندراودا بگونجيت، بۆ ئهوهى ئهو ئامانجه بيتهدى كه قوتابى كۆش و تهقهلالای بۆ دهدات بۆ گهيشتى به كهسايهتیهكى تهواو. (السامرائى ورائد، ٢٠١٤، ل ٥).

لهبهر رۆشنايى ئهوهى پيشكesh كرا، دهكرى تيكراى بايهخهكانى توپرينهوهكه لهمانهى خوارهوه پوخت بكرتتهوه:

١. بايهكى پهروهردهيى بهوپيهيى بونيدای كهستتیی تاك و پتكهينانى رۆلتيى لهو كۆمهلگهيهيى كه تايادا دهژيت و به شيويهيكى تهواو و له سهرجهم لايهنه كهستتیهكانيهوه (عقلی و جهستهي و روحي و ويزدانى) بهشدارى له گهشهسهندندا دهكهن.

٢. بايهكى زمان بهوپيهيى ئامرازى پهيوهنديكردنى نيوان مرقه له ههموو لايهنهكانى ژيانى كۆمهلايهتى و رۆشنيرى و زانستيهوه.

٣. بايهكى زمانى كوردى وهكو يهكك له زمانه فهرميهكان له عيراق.

٤. بايهكى خويندنهوهو بيركردنهوه بهوپيهيى مبهستى بنهرهتیه له فيركردن و وتنهوهو خويندنى زمانى كوردى.

٥. بايهكى دهريپن، لهبهرئهوهى مبهستى بنهرهتیه له وتنهوهى وانهى زمانى كوردى.

سَيِّيْهَمْ - ئامانجەکانی تووژنەوه:

١. ((کاریگه‌ری س‌تراتیژی‌ه‌تی ئ‌اراسته‌ی بیر‌کردنه‌وه (DRTA) له‌ گ‌شه‌پ‌ی‌دانی خو‌یندنه‌وه‌ی د‌ه‌ینه‌رانه‌ ل‌ای ق‌وت‌اب‌ییانی پ‌ۆلی ی‌انزه‌یه‌م ب‌ۆ باب‌ه‌تی ز‌مان و ئ‌ه‌ده‌بی ک‌وردی)).

٢. ((کارگیری ستراتیژییه‌تی ئاراسته‌ی بیرکردنه‌وه (DRTA) له گه‌شه‌پیدانی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی لای قوتابییانی پۆلی یانزه‌یه‌م بۆ بابته‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی)).

بۆ ھېنانەدىي ئامانجى توڭزىنەۋەكە توڭزىر ئەم دوو گرمانە سفرىيە دارشتوۋە:

۱. گریمانه‌ی سفری یه‌که‌م ((نه‌بوونی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری له ئاستی به‌لگه‌داری (۰.۰۵) له نیوان ناوه‌نده نمره‌ی قوتابیانی کۆمه‌له‌ی ئهم‌موونی ئه‌وانه‌ی بابته‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیان به‌پێی سیترا‌تیژی‌یه‌تی ئاراسته‌کردنی بیر‌کردنه‌وه (DRTA) خویندووه و له نیوان ناوه‌نده نمره‌کانی قوتابیانی کۆمه‌له‌ی کۆنترۆل‌کراو که هه‌مان بابته‌یان به‌ڕێگه‌ی ئاسایی خویندووه له گه‌شه‌پێدانی خویندنه‌وه‌ی دا‌ه‌ننه‌رانه)).

۲. گرمانه‌ی سفری دووم ((نه‌بوونی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری له ئاستی به‌لگه‌داری (۰.۰۵) له نیوان ناوه‌نده نمره‌کانی قوتابییانی کۆمه‌له‌ی ئه‌زمونی، ئه‌وانه‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردییان به پینی ستراتیژییه‌تی ئاراسته‌کردنی بیرکرنه‌وه (DRTA) و نیوان ناوه‌نده نمره‌کانی قوتابییانی کۆمه‌له‌ی کۆنترۆل‌کراو که هه‌مان بابه‌تیان به ریگه‌ی ئاسایی خۆیند له تاقیکردنه‌وه‌ی بیرکرنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه.

پيڻجھم - سنووری توڙينه وهڪه:

توژینه‌وه‌که به‌مانه‌ی خواره‌وه دیاری ده‌کړت:

- سنووری بابەتی: کاریگەری ستراتیژیەتی بیرکردنەوه (DRTA) لە گەشەپێدانی خوێندنەوهی داھێنەرانیو بیرکردنەوهی رەخنەگرانی لای قوتابیانی پۆلی یانزەھیم بۆ بابەتی زمان و ئەدەبی کوردی.

- سنووری مروی: قوتابیانی یولی یانزهیم.

- سنووری شوینی: قوتابخانه‌کافی سهر به به‌یوه به‌رایه‌تی گشتی په‌روهرده‌ی پارێزگای که‌رکوک/ به‌شی خوندنی کوردی.

- سنووری کات: وهرزی یه‌که‌می سالی خوښندنې ۲۰۲۴-۲۰۲۵.

یہ کہم - کاریگری :

دووہم - ستراتیژیہت:

پیناسہی ریکاری ستراتیژیہت:

سینیم - ستراتیژی‌های نارسه‌کردنی بیرکردنه‌وه:

پیناسه‌ی ریکاری ستراتیژی‌تی ئاراسته‌کردنی بیرکردنه‌وه:

1824

چوارم - خویندنه‌وهی داهینه‌رانه:

شحاته (۱۹۹۴): "پروژه‌های هم‌جهت، نه پروژه عه‌قلیانیهان تیدایه که خوینەر پیناندا تیده‌پهریت و له میانیه‌وه ده‌گاته بیرۆکه‌ی ره‌سەر له به‌گه‌رخستنی بیرۆکه‌ی خویندراو به ریگه‌ی ده‌گه‌من. (شحاته، ۱۹۹۴، ل ۱۷).

پیناسه‌ی ریکاری خویندنه‌وهی داهینه‌رانه:

ئەدا، یان چالاکیه‌کی عه‌قلیه، مه‌به‌ست لئی گه‌شه‌پندانیه لای قوتابیانی پۆلی یانزه‌یه‌م (نموونه‌ی توئینه‌وه‌که) له کاتی خویندنه‌وه‌ی وانه و بابته‌ی خویندنه‌وه، که ده‌بته‌یه‌ی مایه‌ی هه‌له‌نجانی نه‌و بیرۆکه‌و ناوه‌رۆکه‌ی نه‌ودیه‌و وشه‌کانی ده‌قه‌که و دووباره‌ی ریکه‌سته‌وه و به‌سته‌وه‌یان به‌و نه‌زموون و زانیاریانه‌ی هه‌یه‌تی بۆ گه‌یشتن به‌ بیرۆکه‌ و ده‌ره‌نجامی نوێ و پێشبینیکردن و توانای به‌ بازارکردن له‌ به‌ر رۆشنایی به‌رنامه‌یه‌که که توئهر پێشتر دایه‌شتبوو به‌پێی تیوری وه‌رگرتن که کارامه‌یه‌یه‌کان له‌ میانی تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌وه ده‌پوئیت که توئهر بۆ هه‌مان مه‌به‌ست ئاماده‌ی کردوه.

شه‌شه‌م - قوتابیانی پۆلی یانزه‌یه‌م:

مه‌به‌ست له‌ پۆلی یانزه‌یه‌می ئاماده‌ی (پۆلی پینجه‌می ئاماده‌ی) خویندنی بابته‌یه‌ی مروفایه‌تییه‌کان و زانسته‌یه‌کان له‌ خۆده‌گریت و بریتیه‌یه‌ی له‌ پروژه‌ی ئاماده‌کردن بۆ قوناغی کوتایی له‌ ئاماده‌ی ناوه‌ندی ته‌مه‌نی خویندکاران له‌ نیوان (۱۵-۱۷) سالان. (وه‌زارتی په‌روه‌ده، ۱۹۹۰، ل ۹۰).

به‌شی دووه‌م**ته‌وه‌ری یه‌که‌م: تیوری بونیادی و فیروونی چالاک**

تیور، یان بیردۆزی بونیادی له‌ ماوه‌ی نیوه‌ی کوتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌یه‌ه‌لدا و بریتیه‌یه‌ی له‌ کۆمه‌له‌ی لقیکی لاوه‌کی له‌ پرووانگه‌ی مه‌عرفیه‌یه‌وه، به‌ زۆریش په‌روه‌رده‌کاران له‌ کاتی توئینه‌وه‌کانیان ده‌رباره‌ی نموونه‌ی وانه‌وتنه‌وه، زیاتر به‌ لای ئاراسته‌ی نه‌وه‌وه ده‌چن که پێی ده‌وتریت (سه‌ربازگه‌ی بونیادی). به‌ پوخته‌کردنه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی نه‌و په‌روه‌رده‌کارانه‌ش ده‌بینین جه‌خت له‌سه‌ر فێرکردن به‌ ده‌ستپێشخه‌ری قوتابی و رۆلی ماموستا به‌وپێیه‌ی ئاسانکاره‌و جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌ سه‌ر دۆزینه‌وه‌کاری (الاستکشاف) و بونیادنانی ژینگه‌یه‌کی ناوچۆلی گونجاو و هاوکات نه‌ه‌ج‌امدانی چالاکیه‌ی کراوه‌ته‌وه. (الدیمی، وعبدالرحمن، ۲۰۰۸، ل ۲۱۹).

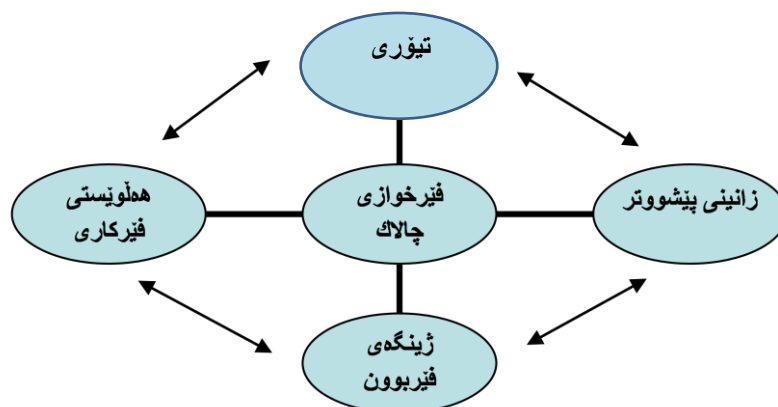
له‌ سۆنگه‌ی نه‌وه‌ی ئامازه‌ی پێدرا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که چه‌مکی تیوری بونیادی سێ توخم و ره‌گه‌ز له‌ خۆده‌گریت و بریتین له‌:

۱. نه‌و زانیانه‌ی پشووتر قوتابی هه‌یه‌وه.

۲. ژینگه‌ی فیروون به‌و گۆرانکارییه‌ جه‌واوه‌رانه‌ی که تێیدان.

٣. ئەو زانين و زانیاریانی قوتابی له ههڵۆستی فیڕکردن و فیڕبوونی هه‌نووکه‌بییدا به‌ریان ده‌که‌وێت و ڕووبه‌روویان ده‌بیته‌وه.

له ئەنجامی بوونی قوتابی له ژینگه‌یه‌کی فیڕبوونی کۆمه‌لایه‌تی کارا، کارلیکی چالاك له نیوان پیکهاته مه‌عریفیه‌کانی پیشووتر و پیکهاته مه‌عریفیه نوێیه‌کان له که‌شیک فیڕبوونی کۆمه‌لایه‌تیدا ڕووده‌دات و له ئەنجامی ئەم کارلیکه‌شدا زانین و زانیاری نوێ دێته ئاراوه، ده‌کرێ له میانێ ئەم شێوه‌یه‌وه ڕوون بکریته‌وه. شێوهی (١)



شێوهی (١) چه‌مکی تیۆری بونیادی (السامرائی، و رائد، ٢٠١٤، ل ٥٤)

تۆیژه‌ر پێیوایه که رۆلی مامۆستا له سایه‌ی تیۆری بونیادی، رۆلیکی گرنگه، چونکه هانی قوتابی دمه‌دات و بۆ فیڕبوون پشتگیریه‌یان ده‌کات و سه‌رنج و ئاگاییان بۆ تیکرای ئەو شتانه‌ی له ناو پۆلدا ده‌وترێن ڕاده‌کێشێت، له‌به‌رئه‌وه‌ی مامۆستای بونیادی پشت به‌ چه‌ندین رێگه‌ی وانه‌وته‌وه‌ی هاوچه‌رخ ده‌به‌ستێت و نه‌خشه‌سازی بۆ ئەو چالاکیه‌ کاراو کاریگه‌رانه ده‌کات که بایه‌خی قوتابی ده‌ورووژێن و له‌گه‌ڵ سه‌رووشتی قۆناغی ته‌مه‌نی قوتابیانی‌شدا ده‌گونجێت.

دووهم - فیڕبوونی چالاك :

سه‌ره‌ه‌لدانی دیارو ئاشکرای فیڕبوونی چالاك سه‌ره‌ته‌ای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه‌، وه‌کو یه‌کێك له ئاراسته‌ په‌روه‌رده‌یه‌ ده‌روونییه‌ هاوچه‌رخه‌کان، ئەو ئاراستانه‌ی که کاریگه‌ریی ئه‌رنێیی گه‌وره‌و به‌رچاویان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی فیڕکردنی ناو پۆل و ده‌روه‌ی هه‌یه له‌لایه‌ن قوتابیانی قوتابخانه‌و زانکۆکانیش. (عواد، ومجدي، ٢٠١٠، ل ٢٠).

سێیه‌م - ستراژییه‌کانی فیڕبوونی چالاك:

ستراژییه‌کانی فیڕبوونی چالاك به‌ ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئەو بیرکردنه‌وانه‌ داده‌نێن که تیۆری بونیادی بانگه‌وازێان بۆ ده‌کات و جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی و بایه‌خی بونیادی زانیارییه‌کانی قوتابیانی ده‌کاته‌وه له‌ میانێ کارلیکیان له‌گه‌ڵ ژینگه‌کانیان، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ مایه‌ی گۆڕانه‌کی سه‌ره‌کی له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌دا، به‌ جوړێك له‌ جه‌ختکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئەو هۆکاره‌ سه‌ره‌کیانه‌ی، که کار ده‌کهنه‌ سه‌ر فیڕبوونی قوتابی، وه‌کو (که‌سایه‌تی مامۆستا و رێگه‌ی ستایش و په‌روشی و

قوتابخانه‌كەش) بگۆریت بۆ جەختکردنەوه لەسەر ئەو ھۆکارە ناوەکیانەیی کە کار دەکەنە سەر خودی قوتابی، واتە جەختکردنەوه لەسەر عەقڵی قوتابی وەکو (زانین و زانیاریەکانی پیشووتری و شیوازەکانی بیرکردنەوهی و پالەنریتی بۆ فیروون و توانای لەسەر چارەسەرکردنی زانیاریەکان) و ھەموو ئەوانەیی وا دەکەن کە پرۆسەی فیروون لە لای واتادار بێت. (السید، وفوزیە، ٢٠٠٣، ل ٩٣).

چوارەم - ستراتیژیەتی ئاراستەکردنی بیرکردنەوه (DRTA):

چەمکەکی: "لە ستراتیژیەکانی فیروونی چالاکە و لە گەنگترین چالاکییەکانی فیروون و فیروونی خوێندنەوه و دەقەکانە، ھەروەھا باشتەری ھاوکاری و پالێشتیە بۆ ھێنانەدی ئامانجەکانی فیروون بە جۆرە جیاوازیەکانییەوه، بۆیە پێویستی بە نەخشەکاریەکی پیشووخە و ورد ھەیە بەر لەوێ مامۆستا بچیتە ناو پۆلی خوێندنەوه و بە بایەخەوش لە لایەن مامۆستاوە لە کاتی وانەکەدا بەکاربھێنریت، ئەم ستراتیژیەتە پێویستی بە لێھاتوویی و کارامەیی ھەیە لە دارشتنی پرسیارو خستەرۆوی لە کاتی خوێندنەوهو چۆنیەتی وروژاندنی قوتابییان بۆ وەرگرتن و پیشوازیکردن لێ و تیگەیشتی و وەلامدانەویشی" (موسی، ٢٠٠٥، ل ٢٥٩).

"ھانی خوێندنەوهی چالاک و زیادکردنی ئاستی تیگەیشتی دەدات و چوار پرۆسەی خوێندنەوه لەخۆدەگرێت کە بریتین لە: خوێندنەوه و پێشبینیکردن، بەلگەھێنانەوه و سەلماندن". (الشمی، ٢٠١١، ١٤٣).

تۆژەر پێیوایە کە ستراتیژیەتی ئاراستەکردنی بیرکردنەوه لە میانێ خوێندنەوهو، ھانی قوتابییان دەدات و لەسەر خوێندنەوه و بەکارھێنانی کارامەییەکانی خوێندنەوه بۆ گەشتن بە بێژە و دەربیرینی دروست، ھەروەھا یارمەتی راستی و ڕەوانی زمان لە کاتی خوێندنەوه دەدات، بۆ ھەر زمانێک بە شیوہیەکی گشتی و بە شیوہیەکی تایبەتیش زمانی کوردی بۆ ئەوانەیی بە زمانی کوردی نادۆین.

❖ سیمای خەسلەتەکانی ستراتیژیەتی ئاراستەکردنی بیرکردنەوه لە کاتی خوێندنەوهدا:

١. گشتگیرە و ھەموو ئەگەرە چاومر وانکراوەکانی ھەلوێستەکانی فیروون روومال دەکات و دەگرێتەوه و قوتابی و مامۆستاش لە سەرسامی و شوکبوندنا ناھێلێتەوه، بە واتای ئەوێ توانای لەسەر دا بینکردنی جیگرەوه و ڕیگەچارەکان بۆ ھەموو ھەلوێستێک ھەیە کە دەکرێ لە کاتی خوێندنەوهدا ڕوو بدەن.

٢. نەرمونیانە و توانای پەرەپێدان و وەلامدانەوهی داواکاریەکان و گۆرانکاریە نوێیەکان و پێشھاتەکانیشی ھەیە.

٣. دەرفەتی بەشداریکردنی قوتابییان لە پرۆسەی فیروون بە شیوہیەکی ئەرینی دەرەخسینیت و وایان لێ دەکات ڕۆڵیان لە پرۆسەی فیروونی کارادا ھەبێت.

٤. رهچاوی تایبهمندییهکانی قوتابییان و ئاستی پیگه‌یشتیان دهکات.
٥. به‌شداری له دابینکردنی دهره‌فتی گه‌شه‌پیدانی توانسته‌کانی قوتابییان دهکات.
٦. به‌شداری له گه‌شه‌پیدانی هه‌ندیک به‌های قوتابییان دهکات، وه‌کو ریزگرتن له لای به‌رانبه‌رو ئه‌وانه‌ی دیکه و ئازادیی دهربرین.
- پروژه‌ی په‌یه‌ه‌ندیکردنی کارا له نیوان هه‌موو لایه‌نه‌کانی پروژه‌ی فیزکاریدا دابین و مسوگهر دهکات. (عطیة ٢٠١٨، ل ١٠٤).

❖ گرنگی ستراتیژییه‌تی ئاراسته‌کردنی بیرکردنه‌وه له کاتی خویندنه‌وه‌دا:

١. هاندانی قوتابییان بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ خوینه‌ری بیرمه‌ند و چالاک.
٢. زانین و زانیارییه‌کانی پیشووتر لای قوتابی چالاک و نوی دهکاته‌وه.
٣. قوتابییان له‌سه‌ر ئه‌وه راده‌هینیت که ئاستی تیگه‌یشتنی خویان له‌و ده‌قه‌ی ده‌خویننه‌وه هه‌لبه‌س‌ه‌نگین.
٤. یارمه‌تی خویندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گران‌ه‌و سه‌لماندن و شروقه‌کردن و دلنیا‌بوون ده‌دات.
٥. مه‌به‌ست له‌ خویندنه‌وه ده‌ست‌نیشان دهکات.
- ده‌هینان و تیگه‌یشتن و وه‌رگرتنی زانیارییه‌کان. (الشمری، ٢٠١١، ل ١٤٣).

پینجه‌م - خویندنه‌وه‌ی داهینه‌رانه:

پروژه‌ی خویندنه‌وه به‌ یه‌کیک له ئامرازه‌کانی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگاکان له‌ پرووی که‌لتووری و رۆشن‌بیرییه‌وه داه‌نریت و کیلی زانسته‌کان و زانین و زانیارییه‌کانه ، یه‌کیک‌شه له‌ سه‌رچاوه‌کانی پیکه‌ینا نی هوشیاریی زمانه‌وانی لای که‌سه‌کان و ئه‌و په‌نجهریه‌یه که‌ لێیه‌وه سه‌رنج له‌ که‌لتووری رۆشن‌بیری گه‌لانی دیکه ده‌دن، زیده‌باری ئه‌وه‌ی بناغه‌ی هه‌ر پروژه‌یه‌کی فیزکارییه، چونکه تاکه‌کان له‌ ریکه‌یه‌وه بیرکردنه‌وه‌ی قوولتر و ده‌وله‌مه‌ندتر و هه‌مه‌ره‌نگ تر به‌ده‌ست ده‌هینن، خویندنه‌وه له‌و خاله‌ جه‌وه‌ه‌ریانه‌ی ره‌وش و چوارچۆیه‌ی گه‌شه‌ی تاکه‌کانه له‌ پرووی عه‌ق‌لی و مه‌عریفیه‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ ئامرازه‌کانی هینانه‌یی چیژو هاوسه‌نگی ده‌روونی تاکه‌کانه، هه‌روه‌ها ئه‌و په‌نجهریه‌شه که‌ لێیه‌وه سه‌رنج له‌ به‌ره‌مه‌کانی مرو‌ف ده‌دریت له‌ بواره جیا‌وا‌زو هه‌مه‌جۆره‌کانی ژياندا، زیده‌باری ئه‌وه‌ی کۆله‌گه‌یه‌کی گرنگی بونیادنانی که‌سایه‌تی تاکیکی خاوه‌ن هوشیارییه. (النجا، ٢٠٢٢، ل ١٢٥).

بواره‌کانی گه‌شه‌پیدانی داهینان:

- چه‌ندین شی‌وا‌ز هه‌ن ده‌کرئ له‌ گه‌شه‌پیدانی داهیناندا به‌کاربه‌یترین، له‌وانه‌ش:
١. دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌و دامه‌زراوه‌ی شایسته بۆ په‌روه‌رده‌کردنی زیره‌کی و چاودیری کردنی داهینان لای تاک.
٢. به‌کاره‌ینانی شی‌وا‌زی پیش‌برکی زانسته‌ی.

٣. كردنهوې پېشهنگا که تيايدا داهينهران کارو بهرهمه داهينراوهکانی خوځانی تيدا بخهنهروو و نمايشی بکهن.

٤. دامهزاندنی يانہی زانستیی تايبہت به کهسه داهينهرکان.

٥. بهشداري پيکړدنې قوتابييه داهينهرکان له چالاکیه همهمهجوړهکاندا.

ريکخستنی وانہی ئارمزوومندانہ که ناوهرؤکی فراوانی همبیت. (Kendy, 2006, p 17)

خويندنهوې داهينهرانه:

خويندنهوې داهينانانہ، يان داهينانکاری، له پيداويستيه سهردهميهکانی ئهم سهردهمہی ئيستامانه که تيايدا دهژين و به ئالوزی و گورانکاری خيراو يهک له دواي يهک دناسریتهوه، ههروهها پيداويستيهکانی سهردهم له چارهرکردنی کيشو گرفتهکان و ئهمهکداری بهرانبر پيداويستيهکانی گهشهپيدان و بهشداريکردن له خولقاندنی نهويهکی داهينهر، که وا له بابته خویندراوهکان دهکمن بينه سهرچاويهک و له ريگهيهوه بيرکردنهوه و داهينانی بيرؤکهی همهمهړنگ و دهگمن بهيننه ئاروه. (صلاح وشافي، ٢٠٠٣، ل. ١٩٧).

بهشی سنيهم

ريښازی - ميتؤدی - تويزينهوهکهو ريکارپيهکانی

يهکهه - ريښازی تويزينهوهکه:

تويزهر له تويزينهوهکيدا پستی به ريښازی ئهموونی بهستوه، ئهوهش لهسر ئهموونی تويزهر بونيادنراوه بو ليکؤلینهوهی ههلوهرجی دهوروبهری خوی (ربيع، ٢٠١٥، ل. ٩٢)، ريښازی ئهموونی به يهکيک لهو ريښازه گرنگانه داهنريت که ههولې چارهرکردنی کيشيهک ديدات له شيوه ريښازه بهکارهينراوهکان له زانسته سروشتيهکان، له چارهرکردنی کيشهکانيش به ريگهيهکی زانستی نزیکترینانه، چونکه تويزينهوهی زانستی، شيوازيکه پست به ههولې کؤنترؤلکردن دهبهستيت بهسر هموو گؤردراوهکان و ئهو هوکارانهی دهکونه ژير کاریگهري رووالتيهوه، جگه له يهک هوکار نهبيت، ئهوهش گؤردراوی به مهبستی ريکوپيکی مهرجدارو دياریکراوی رووداويکه له رووداوهکان، ههروهها تيبینی کردنی ئهو گؤراوانه له ئهنجامی ههمان رووداو و شروقهکردنی. (الجابری، ٢٠١١، ل. ٣٠٧).

دووهه - ديزاينکردنی ئهموونهکه:

تويزهر پستی به يهکيک له ديزاينه ئهموونيه راستهقينهکان بهست، له سؤنگهی ئهوهی لهو ديزاينه که ريکوپيک و کؤنترؤلکراوه، ديزاينی ئهموونيش بریتيه له پلانکاری و بهرنامهی کار بو چؤنيهتی جيبهجيکردنی ئهموونهکه، به واتای ئهوهی نهخشهدانانی هوکارو ههلوهرجهکانی دهوروبهری ديارده ليکؤلراوهکانه به ريگهيهکی دياریکراو.

ديزاينی ئهموونی متمانہ پيکراو له ئهموونهکه

كۆمەلە	ھاوسەنگى	تاقىكرىنەھى پىشەكى	گۆردراوى سەر بەخۆ	گۆردراوى پاشكو (التابع)	نامراز	تاقىكرىنەھى پاشەكى
ئەزمۇندى	١. تەمەنى	خويندەھى	ستراتىژىيە	خويندەھى	گەشەپىدانى	خويندەھى
ى	كات	داھىنەرانە	ئاراستەھى	داھىنەرانە	خويندەھى	ى
	٢. ئاستى	بىركىرنەھى	بىركىرنەھى	بىركىرنەھى	داھىنەرانە	داھىنەرانە
	خويندەھى باوان	رەخنەگرانە		رەخنەگرانە	گەشەپىدانى	بىركىرنەھى
	٣. تواناى				بىركىرنەھى	ى
	زمانەوانى.				رەخنەگرانە	رەخنەگرانە
	٤. زانىارىيەكانى					
	پىشوو.					

سىيەم - كۆمەلگە تۇيۇنەھەكەھى نەمۇنەھەكەھى:

كۆمەلگە تۇيۇنەھەكەھى: ئەو دياردە لىكۆلراۋىيە كە تۇيۇر لىي دەكۆلنەھە (ملحم، ٢٠٠٠، ل. ٢٦٩). برىتيە لە رەگەزە پەيۋەندىدارەكان بە كىشە تۇيۇنەھەكەھى كە تۇيۇر دەپەۋى ئەنجامەكەھى بەسەرىدا بگشتىنەيت (عباس واخرون، ٢٠٠٩، ل. ٢١٧)، ئەم تۇيۇنەھەكەھى ئىستا خويندەكارانى خويندەھى بەيانىنى لە قوتابخانەكانى دواناۋەندى و ئامادەھى كوران لە ناۋەندى پارىزگاي كەركوك بۆ سالى خويندەھى (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) لە خۆدەگىرەيت.

نەمۇنەھى تۇيۇنەھەكەھى: ھەلبەتە ئەو نەمۇنەھەكەھى تۇيۇر ھەلپەدەبۇرەيت بەشەكە لەو كۆمەلگە سەرەكەھى كە لىكۆلنەھەكەھى لەسەر ئەنجام دەدرەيت، دواى ئەۋە تۇيۇر كۆمەلگە تۇيۇنەھەكەھى دەستىشان كەرد، ئامادەھى (لوورستان) كورانى بە مەبەست ھەلبۇزارد، ئەۋەش بە ھۆى ھاۋكارىكرەنى كارگىرى قوتابخانەكە لەگەل تۇيۇرەو پىشەكەشكرەنى ھەر شتەك خەمەتى تۇيۇنەھەكەھى بكات.

چوارەم - ھاۋسەنگى كۆمەلەكانى تۇيۇنەھەكەھى:

تۇيۇر سۈور بوو لەسەر ئەۋە بەر لە دەستپىكرەنى ئەزمۇنەكەھى لە ھەندەك گۆردراۋ، ھاۋسەنگى ئامارى لە نىۋان ھەردو كۆمەلە تۇيۇنەھەكەھىدا بكات، كە پىيۋابوۋ كار دەكاتە سەر سەلامەتى ئەزمۇنەكەھى، ئەو گۆردراۋانەش ئەمانە خوارەۋەن:

١. تەمەن: ھەژماركرەنى بە مانگ.

٢. ئاستى خويندەۋارىيە باۋكان.

٣. ئاستى خويندەۋارىيە دايكان.

٤. نەمەكانى تاقىكرەنەھى پىشەكە لە تاقىكرەنەھى خويندەھى داھىنەرانە.

٥. نەمەكانى تاقىكرەنەھى تواناى زمانەۋانى.

نوع ماده	ژماره تاکه‌کاتی نمونه	ناو‌نده هم‌مار	لادانی پینه‌ری	جیاکاری	به‌های تاقیکردنم‌وهی تائی		نمره‌ی نازاد	ئاستی به‌نگهداری ۰۰۰۵
					هم‌مار کراو	خشتی‌یی		
مزمونی	۲۵	۲۲۴.۸۸	۲۲.۱۴۰	۴۹۰.۱۸	۰۰۰۳۲	۲.۰۱	۴۸	به‌نگهدار نییه
نۆنتروئول کراو	۲۵	۲۲۴.۶۸	۲۲.۳۶۲	۵۲۱.۶۷				

نوع امتحان	زمان	ساعت	ساعت	ناوهندی	نامادهی	پهیمان	به کار لوریوس	به های کای دووجا		ناستی
								هژمار	خشتهی	
هزمون	۲۵	۴	۴	۴	۴	۶	۷	۰.۵۸۷	۹.۴۹	به گدار
کنترول	۲۵	۵	۴	۴	۴	۵	۷	۰.۵۸۷	۹.۴۹	نییه

نوع فعالیت	شماره	سره‌تایی	ناو‌ندی	ناماده‌یی	په‌یمان‌گا	به‌کار‌لوری‌وس	به‌های دووجا		ناستی
							هه‌ژمار	خشته‌یی	
هه‌زموونی	۲۵	۵	۴	۴	۶	۶	۱۰۰۳۷	۹.۴۹	به‌نگهدار
	۲۵	۶	۵	۲	۵	۷			

تاقیکردنه‌وی پیشه‌کی خوننده‌وی داهینه‌رانه‌دا

نمونه	ژماره تاکه‌کافی نمونه‌که	ناونده هه‌ژمار	لادانی پنوهی	جیا کاری	به‌های تائی		نمره نازاد	ئاستی به‌گه‌داری ...
					هه‌ژمار کراو	خشتیمی		
هه‌ژمونی	۲۵	۴۱.۶۷	۱.۹۱۴	۳.۶۶۳	۰.۱۴۲	۲.۰۱	۴۸	به‌گه‌دار
هه‌ژمونی کراو	۲۵	۴۱.۷۵	۱.۷۸۴	۳.۱۸۳				نییه

ئەنجامەكانى شىكردنەوھى جياكارى يەك لايەنەى نمرەكانى قوتابىيانى ھەردوو كۆمەلەى توپىنەوھەكە لە تاقىكردنەوھى پىشەكى بۇ تواناى زمانەوانى

كۆمەلە	ژمارەى تاكەكانى نموونەكە	ناوەندە ھەژمار	لادانى پىئوھرى	جياكارى	بەھاي تائى		نمرەى ئازاد	ئاستى بەلگەدارى ۰.۰۵
					ھەژمار	خشتەيى		
ئەزموونى	۲۵	۴۰.۶۸	۵.۶۴۷	۳۱.۸۸۹	۱.۱۳۴	۲.۰۱	۴۸	بەلگەدار نىيە
كۆنترۆل كراو	۲۵	۳۹.۰۴	۴.۵۱۴	۲۰.۳۷۶				

پىنجەم - كۆنترۆلكردنى گۆردراوھ دەركىيەكان:

گۆردراوى پاشكو دەكەوتە ژىر كاريگەرى چەندىن ھۆكاروھ، جگە لە ھۆكارى ئەزموونى، بۆيە ھەر دەبىت ئەو ھۆكارانە كۆنترۆل بكرىن و تەنھا دەرفەت بە گۆردراوى ئەزموونى بدريت بۆ كاركرنە سەر گۆردراوى پاشكو، چونكە گۆردراوى پاشكو دەكەوتە ژىر كاريگەرى رىكارىيەكانى تاقىكردنەوھەكە، بۆيە پىويستە تويزەر بەلای كۆنترۆلكردنى ئەو رىكارىيانەدا بچىت (عبىدات، واخرون، ۲۰۱۳، ل. ۲۲۵ - ۲۲۶).

۱. ھەلومەرجى ئەزموونى و ئەو رووداوانەى لەگەلدا دىن:
۲. ھەلېژاردنى تاكەكانى نموونەكە:
۳. لە دەستدانى ئەزموونى -الاندثار التجريبي (دابىران لە ئەزموونەكە):
۴. پىگەيشتن:

۵. ھەردوو ئامرازى پىئوھرەكە:
۶. لىژى ئامارى (الانحدار الاحصائى)
۷. كاريگەرى رىكارىيە ئەزموونىيەكان:
- شەشەم - پىداويستىيەكانى توپىنەوھەكە:
۱. ديارىكردنى بابەتە زانستىيەكان:
- تويزەر بەر لە دەستپىكردنى ئەزموونەكەى، ئەو بابەتە زانستىيە ديارىكردوھ كە لىى دەكۆلنەوھ، ئەويش بابەتەكانى كتیبى زمان و ئەدەبى كوردى برىار لەسەردراو لە وەرزى يەكەمى خويندن بە پۆلى يانزەھىمى ئامادەى بۆ سالى خويندنى 2025/2024 دەلنەوھ.
۲. ئامادەكردنى پلانى وانەوتنەوھ:

نەخشەدانان بۆ وانەوتنەوھ، برىتيە لە پرۆسەى ئامادەكردنى ھەرزى و نووسىن كە مامۇستا بەر لە دەستپىكردنى وانەكەى بە ماوھەكى تەواو دايدەپىژىت و رەگەزە جياوازەكانى دابىنكردن و ھىنانەدى ئامانجە ديارىكراوھكان لەخۆدەگرىت (زاير، وايمان، ۲۰۱۴، ل. ۳۹۰)

حەوتەم - ھەردوو ئامرازى توپىنەوھەكە:

1834

كۆمەلەي كۆنترۆلكراو كە بە رێگەي ئاساي هەمان بابەتيان خويند هەيه، ئەوەش لە هەردوو كارامەي خويندەهوي داھینەرەهەو بێرکردنەهوي رەخنەگرە، ئەو جياوازيانەش لە بەرژەوهندي كۆمەلەي ئەزموونیدا بوو.

ئەمەش بەلگەي بەلگەداري ئاماري روون و ئاشكرايە و بە واتاي ئەو دیت كە بەكارھێناني ستراتيژیيەتي (IDRTA) دەبێتە مايەي باشتەركردني كارامەيەكانی قوتابییانی خويندەهوي داھینەرە لە ميانی هاندانیان لەسەر پێشبینی كردن و دڵنیاوون و پێداچوونەوه، كە ئەمانە هەموويان پرۆسەي هزري و بەشداری لە تێگەشتی قوولي دەقەكان و لەدايەبوونی بێرۆكەي نویدا دەكەن.

سێیهـم - دەرئەنجامەكان:

١. ئەنجامەكانی لێكۆڵینەوهكە بوونی جياوازي بەلگەداري ئاماري نێوان ناوەندە نمرەكانی قوتابییانی كۆمەلەي ئەزموونی كە وانهكانیان بە پێی ستراتيژیيەتي ئاراستەي بێرکردنەوه (DRTA) خويند و ناوەندە نمرەكانی قوتابییانی كۆمەلەي كۆنترۆلكراو كە هەمان وانهیان بەپێی رێگەي ئاساي خويند لە كارامەيەكانی خويندەهوي داھینەرە دەرخت، كە لە بەرژەوهندي قوتابییانی كۆمەلەي ئەزموونیدا بوون، ئەم سەرکەوتنەش دەگەرێتەوه بۆ كاريگەري ستراتيژیيەتي (DRTA) لە هاندانی قوتابییان لەسەر بەكارھێناني پێشبینی كردن و دڵنیاوون و پێداچوونەوه، كە بریتين لە پرۆسەي هزري و بەشداری لە گەشەپێدانی خويندەهوي داھینەرە دەكەن لە ميانی بەستەهوي بێرۆكەكان و لە دايەبوونی وەلامدانەهوي نوێ و تێگەشتی قوولتری دەقەكان.

٢. هەروەها ئەنجامەكان بوونی جياوازي بەلگەداري ئاماري نێوان ناوەندە نمرەكانی قوتابییانی هەردوو كۆمەلەكە دەرخت لە بێرکردنەهوي رەخنەگرە، جياوازيەكەش لە بەرژەوهندي كۆمەلەي ئەزموونیدا بوو كە بەپێی ستراتيژیيەتي (DRTA) فێربوون، دەرۆ شروفي ئەمەش بەوه بكریت كە سرووشتی ئەو ستراتيژیيەته هاندانی قوتابییانە لەسەر شیکردنەوهو شروفيكردن و دووبارە بونیا دانەهوي واتاو جياوازي نێوان رابوچوون و راستییهكان، كە ئەمانەش كارامەي بنەرەتين لە بێرکردنەهوي رەخنەگرەدا.

چوارەم - راسپاردەكان:

لەبەر روشنای ئەوهي پێشكەش كرا، توێژەر ئەم راسپاردانەي خوارەهوي هەيه:

١. پشەستن بە ستراتيژیيەتي ئاراستەي بێرکردنەوه (DRTA) لە وتەهوي بابەتي زمان و ئەدەبي كوردی بۆ قوناغی ئامادەي، چونكە كاريگەري ئەزینی لە گەشەپێدانی خويندەهوي داھینەرەهەو بێرکردنەهوي رەخنەگرە لای قوتابییان هەيه.

٢. کارکردن لهسەر راهینانی مامۆستایانی زمان و ئهدهبی کوردی لهسەر بهگهڕخستنی ستراتیژییهتی (DRTA) له ناو پۆلی خویندن و له میانێ کۆڕو سیمیناری راهینهراوه خولی پهڕهپێدانی پیشهیی پهروهدهیی.

٣. داڕێژکردنی ستراتیژییهتهکانی بیرکردنهوهی ئاراستهکراو، لهوانهش (DRTA) له ناو پلانهکانی خویندنی فهرمی و کتییی رێبهری مامۆستا که له لایهن وهزارهتی پهروهدهو فێرکردنهوه دهردهچیت.

٤. هاندانی مامۆستایان لهسەر دهستبهرداربوونیان له رینگه کۆن و ئاساییهکانی وانهوتنهوهو گۆڕینیان به ستراتیژییهتهکانی فێرکردن که لهسەر بنهمای کارلیک و بیرکردنهوه و دۆزینهوهکاری بونیادناون، ئهمهش بهشداری له پهڕهپێدانی کارامهییهکانی بیرکردنهوهی بالا دهکات لای قوتابییان.

پینچهم - پینشیاژهکان:

لهبهر روشنایی ئهنجامهکانی لیکۆلینهوهکه توێژهر ئهم پینشیاڕانهی خوارهوهی ههیه:

١. ئهنجامدانی لیکۆلینهوهی هاوشیوه له قوناغه جیاوازهکانی خویندن، وهکو (قوناغی ناوهندی، یان زانکۆیی)، بۆ دلیابوون له کاریگهیری ستراتیژییهتی (DRTA) له گهشهپێدانی کارامهییهکانی بیرکردنهوهکانی دیکه.

٢. فراوانکردنی خویندنی کاریگهیری ستراتیژییهتی (DRTA) لهسەر کارامهییه مهعریفیه بالاکانی دیکه، وهکو داھینان و چارهسهرکردنی کیشهکان و تیگهیشتی خویندنهوهی قوول.

٣. ئهنجامدانی لیکۆلینهوهی بهراوردکاری له نیوان ستراتیژییهتی (DRTA) و ستراتیژییهتهکانی فێرکردنی دیکه وهکو: فێربوونی ههروهزی، یان ئهو فێرکردنهی لهسەر کیشهکان راوهستاوه، بۆ زانیی ئهوهی کامیان کاریگهیرترین له گهشهپێدانی خویندنهوهی داھینهراوهو بیرکردنهوهی رهخنهگرانه.

پهڕهپێدانی هۆکارو ئامرازه ژمارهیه کارلیکیهکانی فێرکردن، که پشتگیری پیادهو جێبهجێکردنی ستراتیژییهتی ئاراستهی بیرکردنهوه (DRTA) دهکهن له ژینگهکانی فێربوونی ئهلیکترۆنی یان فێرکردنی ئاویتیهی.

سهڕچاوهکان

یهکهم: سهڕچاوهکان به زمانی کوردی:

ئهمین، نووری عهلی. (٢٠١٣). *رێزماهی کوردی* (ج.٣). چاپخانهی شههاب.

حهسهن، فهرهاد عهزیز. (٢٠١٩). *پێگهی زمان و ئهدهبی کوردی له رۆژگاری پیش ئیسلامدا*. چاپخانهی زانکۆی سهلاحهدين.

شوانی، رهفیق. (٢٠٠٨). *زمانی کوردی و شوینی لهناو زمانهکانی جیهاندا*. چاپخانهی خانه.

عزيز، كريم ئەحمەد. (٢٠١٩). *پرۆگرامی پەروردهیی*. نارین.

دووهم: سەرچاوهكان به زمانی عه‌ره‌بی:

إبراهيم، حسين. (١٩٩٤). *علم النفس المعرفي*. عمان: دار الفكر.

إبراهيم، حسين. (٢٠٠٩). *دليل تنمية التفكير التحليلي*. القاهرة: دار الصفوة.

إبراهيم، عبد الله. (٢٠٠٢). *أسس علم النفس المعرفي*. بغداد: دار الشروق.

إبراهيم، محمود. (٢٠٠٩). *مهارات التفكير العليا*. القاهرة: دار المعرفة.

أبو جادو، صادق، ونوفل، محمد. (٢٠٠٧). *علم النفس التربوي*. عمان: دار المسيرة.

أبو حطب، فؤاد. (١٩٧٢). *علم النفس التربوي*. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

أبو زيد، أحمد. (١٩٩٩). *الإنسان والعلم*. بيروت: دار الكتاب العربي.

أحمد، عبد الله. (٢٠٢٣). *استراتيجيات التدريس الحديثة*. بغداد: دار الحكمة.

سێیه‌م - سەرچاوهكان به زمانی ئینگلیزی:

Allen, M. J., & Yen, W. M. (1979). *Introduction to measurement theory* Monterey, CA: Brooks/Cole.

Beyer, B. K. (1995). *Teaching thinking skills*. New York, NY: Teachers College Press

Bloom, B. S. (1971). *Handbook on formative and summative evaluation of student learning*. New York, NY: McGraw-Hill.