

الحساسية الانفعالية وعلاقتها بمستوى اداء بعض جمل المباراة لدى لاعبات الكلية

هند باسم عيدان , أ.م.د. نور حاتم الحداد

العراق. جامعة بغداد. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

الملخص

تعد المباراة درس منهجي في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وقد ارتأت الباحثة الى التساؤل (هل هنالك علاقة للحساسية الانفعالية بمستوى اداء بعض جمل المباراة ؟) التي لاحظتها اثناء اداء اللاعبات اثناء المحاضرة العملية. هدفت الدراسة الى التعرف على علاقة الحساسية الانفعالية بمستوى اداء بعض جمل المباراة لدى لاعبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد. واستعمل المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية ، وحددت الباحثة عينة بحثها بالطريقة العمدية وهن لاعبات منتخب كلية التربية البدنية و علوم الرياضة للبنات/جامعة بغداد والبالغ عددهن الكلي (16) لاعبة.اعتمد مقياس الحساسية الانفعالية الذي يحوي (18) فقرة بخمسة بدائل هي (تتطبق عليّ دائماً ، تتطبق عليّ غالباً ، تتطبق عليّ أحياناً ، تتطبق عليّ نادراً ، لا تتطبق عليّ أبداً) بوسط فرضي (54) ، وتم تقييم جمل المباراة من خلال تصوير البطولة القائمة بين لاعبات الكلية والبالغ عددهن (16) لاعبة وتوزيعها على المحكمين وبعد جمع النتائج ومعالجتها احصائياً تم تحليلها ومناقشتها التعريف بالبحث

الكلمات المفتاحية: الحساسية الانفعالية , مستوى اداء , جمل المباراة.

Emotional sensitivity and its relationship to the level of performance of some fencing sentences among college players

Hind Bassem Idan, Prof. Dr. Nour Hatem Al-Haddad

Iraq. Baghdad University. College of Physical Education and Sports Science for Girls

Summary

Fencing is a methodological lesson in the faculties of physical education and sports sciences, and the researcher decided to ask (Is there a relationship to emotional sensitivity with the level of performance of some fencing sentences?) that she observed during the performance of the players during the practical lecture. The study aimed to identify the relationship of emotional sensitivity to the level of performance of some fencing sentences among the players of the College of Physical Education and Sports Science for Girls – University of Baghdad. The descriptive approach was used in the style of correlative relations, and the researcher identified a sample of her research in a deliberate way, and they are the team players of the College of Physical Education and Sports Sciences for Girls / University of Baghdad, and their total number is (16) players. It always applies to me often, pronounces it sometimes, applies to me rarely, never applies to me) with a hypothetical middle (54), and the fencing sentences were evaluated by photographing the tournament between the 16 college players and distributing them to the arbitrators and after collecting and processing the results Statistically, it was analyzed and discussed

Keywords: emotional sensitivity, performance level, fencing sentences

1- المقدمة:

تعد رياضة المبارزة هي واحدة من اقدم الرياضات في العالم والتي اخذت تتسع بمرور الزمن فهي تعطي القوام الجميل للفرد والتي تساعد على اظهار الجسم بصورة جذابة، فهي من الألعاب الفردية ، والتي حققت انتشارا واسعا ، واتساعا اكبر لقاعدتها في اغلب بلدان العالم ، ولاسيما في السنوات الأخيرة ، فقد شهدت هذه اللعبة تطورا كبيرا في تحقيق المستويات العالية من النتائج التي تحققت بفضل البحوث والدراسات التي تناولت هذه الفعالية بجوانبها المختلفة بهدف الوصول الى افضل مستوى لاعبين في اداء مختلف المهارات سواء كانت المهارات الهجومية ام المهارات الدفاعية. فهي صراع بين متنافسين يحاول كل منهما احراز لمسة بأقل وقت ممكن لضمان الفوز في النزالات (فراس طالب ، 2007 ، ص78) وهذا ما يحصل في اثناء النزالات الخاصة بهذه اللعبة ، فكل حركة يقوم بها المبارز سواء اكانت هجومية ام دفاعية ينجم عنها ردة فعل (عادل فاضل ، 2013 ، ص67) وهو استجابة لمثير معين ، فالهجوم مثال يسفر عنه دفاع ، والتردد في الهجوم يسفر عنه هجوم مضاد من المدافع ، وهكذا الى ان يحرز احد المبارزين الللمسة النهائية ، ويحسم النزال لمصلحته.

(2017 ، ص45)

تعد الحساسية الانفعالية من الظواهر النفسية التي يتعرض لها اللاعبون في مختلف الالعاب و لا يمكن الحكم على مسببات الضغوط لها ما لم تدرس كما تم ذكره للحكم على الظاهرة بموضوعية تتجنب الاجتهادات و الآراء غير المدروسة ، و هذا ما يضيفي اهمية دراسة هذا المتغير للإسهام في رفد حقل المعرفة من الناحية النظرية بالحقائق التي ستستخدمها هذه الدراسة ، فضلا عن تمكين المهتمين من مراعاتها او اخذها بنظر الاعتبار في التدريب والمنافسة لتحقيق التكامل المطلوب بالاقتصاد بالجهد و الاموال و الوقت للوصول الى الارتقاء في ذلك. من هنا جاءت اهمية البحث بمعرفة مدى علاقة الحساسية الانفعالية ببعض جمل المبارزة لدى عينة البحث. وجاءت مشكلة البحث من تخصص الباحثة في لعبة المبارزة كونها مارست هذه اللعبة في الدروس العملية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات جامعة بغداد، تعد لعبة المبارزة من الالعاب الفردية التنافسية التي تحتاج الى الانتباه والتركيز العالي ورد الفعل والسيطرة على الانفعالات اثناء ممارستها من اجل الحصول على نقطة على المنافس ، وقد ارتأت الباحثة الى التساؤل (هل هنالك علاقة للحساسية الانفعالية بمستوى اداء بعض جمل المبارزة ؟) التي لاحظتها اثناء اداء اللاعبات اثناء المحاضرة العملية في الكلية لان الحساسية الانفعالية هي من الصفات الظاهرية التي تظهر على اللاعبات وخاصة بالأداء اثناء المنافسات او التدريب.

ويهدف البحث الى:

- 1- التعرف على درجة الحساسية الانفعالية لدى لاعبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد.
- 2- التعرف على بعض جمل المباراة لدى لاعبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد.
- 3- التعرف على علاقة الحساسية الانفعالية بمستوى اداء بعض جمل المباراة لدى لاعبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد.

2- اجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 عينة البحث:

حدد الباحثون عينة بحثهما بالطريقة العمدية وهن لاعبات منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد والبالغ عددهن الكلي (16) ثم تم الاختيار بالطريقة العمدية للعام الدراسي (2021-2022).

2-3 الادوات المستخدمة في البحث:

- سلاح الشيش.
- ملعب المباراة.
- ملابس.
- مقياس الحساسية الانفعالية.

2-4 اجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 الاختبارات المستخدمة:

2-4-2 مقياس الحساسية الانفعالية (ملحق 1) (هند سالم ، 2019 ، ص45)

يحتوي (18) فقرة بخمسة بدائل هي (تنطبق علي دائماً ، تنطبق علي غالباً ، تنطبق علي أحياناً ، تنطبق علي نادراً ، لا تنطبق علي أبداً) بمفتاح تصحيح لأوزان هذه البدائل (1، 2، 3، 4، 5) ،

وبدرجة كلية للمقياس تتراوح بين (18 - 90) وكلما زادت درجة المقياس كلما دل على زيادة الحساسية الانفعالية لديهم ، بزمن إجابة (7) دقائق.

2-4-3 تقييم اختبار جمل المباراة (ملحق 2)

تم تصوير البطولة القائمة بين لاعبات الكلية والبالغ عددهن (16) لاعبة وتوزيعها على المحكمين¹ لإعطاء قيمة وجمع النتائج واستخراج الوسط الحسابي لها

(علاء الراوي ، 2008 ، ص58)

2-5 التجربة الاستطلاعية:

هي "عبارة عن تجربة صغيرة أو عمل مصغر للبحث العامة يجريها الباحث بغية الوقوف على السبلبيات والايجابيات التي قد ترافق إجراء التجربة الرئيسية للدراسة"

ومن أجل معرفة كل الصعوبات والمشكلات أجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية على عينة من

(3) لاعبات من غير العينة الأصلية ، إذ كان هدف التجربة الاستطلاعية:

- 1- معرفة الصعوبات والمشكلات التي قد تواجه إجراءات البحث .
- 2- معرفة الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات ومدى الدقة في تنفيذ الاختبارات.
- 3- التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد. (ملحق 3)
- 4- اختبار صلاحية الأدوات ، والأجهزة المستخدمة ، واستمارة جمع البيانات .

2-6 التجربة الرئيسية:

تم إجراء التجربة الرئيسية في يوم الاحد المصادف (2022/4/10) تم إجراء الاختبار على عينة البحث المتكونة (16) لاعبة ، اذ تم تسجيل نتائج الاختبارات وفق استمارة خاصة بتسجيل النتائج ومن ثم تفريغ هذه الدرجات والتعامل معها احصائيا ، حيث تم إجراء تسلسل الاختبارات.

2-7 الوسائل الاحصائية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط بيرسون

*الحكام:-

- 1- أ.د. فاطمة عبد مالح (علم التدريب الرياضي/مبارزة).
- 2- أ.م.د. اشراق غالب عودة (الفسلجة الرياضية/مبارزة).

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 عرض وتحليل الوصف الاحصائي لمقياس الحساسية الانفعالية لدى عينة البحث

جدول (1)

المتغير الاحصائي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	معامل الالتواء
مقياس الحساسية الانفعالية	44.9	7.149	54	0.873

يبين الجدول (1) ان الوسط الحسابي لمقياس الحساسية الانفعالية (44.9) بانحراف معياري (7.149) ووسط فرضي (54) بمعامل التواء (0.873) و بما ان الوسط الحسابي اقل من الوسط الفرضي اذن الالعبات لا يمتلكن حساسية انفعالية ، و بما ان معامل الالتواء (0.873) اي محصور (1+) اذن المقياس من ضمن التوزيع الطبيعي.

3-2 عرض وتحليل ومناقشة علاقة مقياس الحساسية الانفعالية بجمل المباراة لدى عينة البحث.

الجدول (2)

متغيرات البحث	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	قيمة r الجدولية	مستوى الدلالة
مقياس الحساسية الانفعالية	44.9	7.149	-0.799	0.497	معنوي
جمل المباراة	8.06	1.598			

درجة الحرية ن-2=16-2=14 تحت مستوى دلالة 0.05

يبين الجدول اعلاه ان الوسط الحسابي لمقياس الحساسية الانفعالية (44.9) بانحراف معياري (7.149) وان الوسط الحسابي لجمل المباراة (8.06) بانحراف معياري (1.598) وتم استخراج معامل الارتباط بيرسون بين مقياس الحساسية الانفعالية وجمل المباراة وظهرت النتيجة المحسوبة (-0.799) مقارنتها مع (r) الجدولية (0.497) و بما ان (r) المحسوبة اكبر من (r) الجدولية تحت مستوى الدلالة معنوي. من خلال النتائج الاحصائية التي تم التوصل اليها كما مبين بالجدول (2) توجد علاقة عكسية بين الحساسية الانفعالية ومستوى اداء جمل المباراة اي كلما زادت الحساسية الانفعالية قل مستوى اداء جمل المباراة ، والعكس صحيح كلما قلت الحساسية الانفعالية زاد مستوى اداء جمل المباراة اي كلما اتسم اللاعب بالحساسية الانفعالية لا يستطيع ان يحصل على نتائج متقدمة.

(محمد محمود ، 2009 ، ص78)

(حنان خضر ، 2011 ، ص98)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- هناك علاقة عكسية بين الحساسية الانفعالية و مستوى اداء جمل المباراة.
- 2- ان لاعبات المباراة لم يصلوا الى مرحلة متقدمة من مستوى الحساسية الانفعالية و يتباينون بينهم في هذا المستوى.
- 3- ان مستوى الحساسية الانفعالية ترتبط و تسهم و تؤثر سلباً في مستوى اداء جمل المباراة ، وكلما زاد مستوى الحساسية الانفعالية كلما تناقص مستوى الانجاز في هذه الفعاليات.

4-2 التوصيات:

- 1- اعتماد مقياس الحساسية الانفعالية لفعاليات رياضية اخرى او للذكور او لفئات عمرية اخرى.
- 2- لابد من الاهتمام بزيادة التقارب بين اللاعبات و ازالة الفوارق في الاختلافات في الرأي للحد من الحساسية الانفعالية التي قد تصيب البعض منهم.
- 3- ينبغي زيادة الاهتمام بأن يكون ضمن الكادر التدريبي في المنتخب خبير نفسي متخصص يساعد اللاعبات على السيطرة على الظواهر غير المرغوبة كالحساسية الانفعالية.

المصادر

- فراس طالب حمادي وآخرون؛ القانون الدولي للعبة المبارزة ، ترجمة: (بغداد ، المكتبة الوطنية ، 2007) .
- علاء عبد الله فلاح الراوي ؛ التدريبات المتناظرة على وفق جمل حركية لتعميم البرامج الحركية وتأثيرها في سرعة تصرف لاعب المبارزة ودقتها (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، 2008) .
- عادل فاضل ، علاء عبد الله فلاح ؛ تعلم المبارزة وقواعدها . (بغداد ، 2013) .
- ظافر ناموس واحمد عبد المجيد ؛ القانون الدولي للمبارزة . (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2017) .
- محمد محمود بني يونس : سيكولوجيا الدافعية والانفعالات (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2009).
- حنان خضر أبو منصور : الحساسية الانفعالية وعلاقتها بالمهارات الاجتماعية لدى المعاقين سمعياً (رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة غزة ، 2011) .
- هند سالم تايه ؛ الانهاك النفسي والحساسية الانفعالية ومساهمتهما بإنجاز اللاعبين الشباب في بعض فعاليات العاب القوى ، (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ، جامعة بغداد ، 2019).

ملحق (1)

مقياس الحساسية الانفعالية للاعبات المباراة

عزيزتي اللاعبه المحترمة : في كلية

تحية طيبة :-

بين يديكم مقياس الحساسية الانفعالية للاعبات المباراة ارجو قراءة عباراته بصورة جيدة وتحديد اختياركم بما ترونه مناسباً، وذلك بوضع علامة (صح) في حقل احد البدائل الثلاثة (الاختيارات):-

1- ارجو قراءة محتوى كل عبارة والخيارات الخاصة بها وفهمها فهما جيداً قبل الاجابة.

2- لا يمكن اجابة العبارة بأكثر من اختيار واحد.

3- ارجو عدم اهمال اي عبارة من المقياس.

4- ان اجابتك ستحظى بسرية تامة وهي لأغراض البحث العلمي فقط.

مع جزيل شكري لتعاونك مع التقدير ...

الطالبة

هند باسم عيدان

ت	الفقرات	تتطبق علي دائما	تتطبق علي غالبا	تتطبق علي احيانا	تتطبق علي نادرا	لا تتطبق علي ابدا
1	أكره جرح مشاعر زملائي اللاعبين.					
2	أتجنب الوقوع في الأخطاء مع زملائي اللاعبين					
3	أميل إلى تحدي اللاعبين المنافسين المتفوقين علي .					
4	أحذر في تعاملتي مع زملائي اللاعبين.					
5	ابتعد عن المواقف المحرجة.					
6	أتحمل كراهية زملائي اللاعبين لي .					
7	اهتم بالتلميحات البسيطة .					
8	أميل إلى اتخاذ قراراتتي بنفسي .					
9	أهتم بما أرتكبه من أخطاء .					
10	يصاحب انفعالاتي سلوكيات عدوانية					
11	أشعر بحاجتي إلى رفع ثقتي بنفسي عند التحدث أمام الآخرين.					
12	أنفعل لتفسيراتي الخاطئ لأقوال الآخرين .					
13	يضايقني تجاهل زملائي اللاعبين لي .					
14	أحب العزلة عن زملائي اللاعبين في التدريب .					
15	ابتعد عن مشاهدة البرامج التلفزيونية الحزينة .					
16	يصعب علي التخلص من مشاعر الانزعاج .					
17	اتعصب بفشل علاقتي بزملائي اللاعبين .					
18	تعاستي طوال زملائي اللاعبين.					

ملحق (2) تقييم اداء جمل المباراة

ت	المهارات المختارة	القسم التحضيري (3)	القسم الرئيسي (4)	القسم الختامي (5)	المجموع	الملاحظات
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						

ملحق (3) فريق العمل المساعد

ت	الاسماء	مكان العمل
1	نيان رشيد مجيد	طالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات/جامعة بغداد
2	سارة يحيى صالح	طالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات/جامعة بغداد
3	زهراء عباس محمد	طالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات/جامعة بغداد