

# مخاطبة المعصوم في القرآن والسنة

الأستاذ الدكتور

حسين سامي شير علي

جامعة الكوفة - كلية الفقه

Husseins.abdulsahib@uokufa.edu.iq

الباحث

مصطفى ناجح الصراف

مؤسسة كاشف الغطاء العامة

mustafaalserraf@gmail.com

## Addressing the Ma'sooms A.S. In Qur'an and Sunnah

Prof. Dr.

Hussain Sami Sheer Ali

College of Jurisprudence, University of Kufa

Researcher

Mustafa Najeh Al-Sarraf

Kashif Al-Ghita Public Foundation

## **Abstract:-**

In the name of Allah , the Most Gracious, the Most Merciful .

Praise be to Allah , Lord of the Worlds, and the best of prayers and peace be upon the envoy, guidance to the worlds, and upon his good, pure, and Ma'soom family .

It becomes clear to everyone who has read the sacred texts that tell about the personality of the Ma'sooms and organize the nature of the relationship to them

that there is a great interest that Almighty Allah has attached to his custodians, peace be upon them, represented in imposing restrictions and prohibiting practices when addressing them, from which he recommended a number of rules, etiquette and methods for the believers to comply with, and if there are ways to address them, they should follow the best of them. The research enumerated a number of

blessed verses aiming at these goals, followed by honorable narrations (Riwayat) that support them, to be organized within the three research topics. The first is in the definition of the address and the methods of its performance, and the second: in addressing the Ma'soom in the light of the Holy Qur'an and the Sunnah and the third is in what the nature of the Ma'soom imposes in the privacy of his address , and the presence of the Ma'sooms in their honorable shrines, the unity of time and place, and the difference in the tongue in addressing, followed by the diagnosis of some of the negative phenomena in that, and models that are an example of what the speech should be, as well as an introduction and conclusion in which the research concluded from the results we ask Almighty Allah to make us among those who listen to the speech and follow the best of it.

**Keywords:** Ma'soom speech, Voice, Soliloquy, Ziara, Shrines.

## **الملخص:-**

يتضح لكل من اطّلع على النصوص المقدّسة الحاكية لشخصية المعصومين والمنظّمة لطبيعة العلاقة بهم، أن هنالك اهتمام بالغ أولاه الله تعالى بأوليائه عليه السلام، تمثّلت في فرض قيود ومنع ممارسات عند مخاطبتهم، رشح منها جملة من الأحكام والآداب والأساليب على المؤمنين امتثالها، وإذا ما كانت هنالك طرق للخطاب فعليهم اتباع أفضلها.

وقد أحصى البحث جملة من الآيات المباركة الرامية إلى هذه الأهداف، وتبعها بروايات شريفة تُعصّد منها، لتتنظم ضمن مباحث البحث الثلاث، فيكون الأول: في تعريف المخاطبة وطرائق أدائها، والثاني: في مخاطبة المعصوم في ضوء القرآن الكريم والسنة المطهّرة، والثالث: في ما تفرضه طبيعة المعصوم عليه السلام في خصوصية مخاطبته، ووجود المعصومين في مراقدهم المشرفة، ووحدة الزمان والمكان واختلاف اللسان في المخاطبة، تبعه تشخيص بعض الظواهر المسيئة في ذلك، ونماذج تُعد أمثلة ما ينبغي أن يكون عليه الخطاب، فضلا عن مقدمة وخاتمة فيها ما خلص إليه البحث من نتائج.

**الكلمات المفتاحية:** مخاطبة المعصوم، صوت، مناجاة، زيارة، مراقده.

## مقدمة:-

خصَّ الله سبحانه وتعالى أوليائه بجملة من الكرامات إذ عصمهم من الزلزل، وأمّنهم من الفتن، وطهرهم من الدّنس، وأذهب عنهم الرّجس، وطرهم تطهيراً، فهم أولياء الله وأصفياءه، وأمناء الله واحبّاءه، وأنصار الله وخلفاؤه، وهم محال معرفة الله، ومساكن ذكر الله، ومظهري أمر الله ونهيه، والدّعاة إلى الله، وهم المستقرون في مرضاة الله، والمخلصون في طاعة الله، والادلاء على الله، فمن والاهم فقد والى الله، ومن عاداهم فقد عادى الله، ومن عرفهم فقد عرف الله، ومن جهلهم فقد جهل الله، ومن اعتصم بهم فقد اعتصم بالله، ومن تخلى منهم فقد تخلى من الله عزّ وجلّ.

هذا ما كان منهم، وما حباهم الله تعالى من جميل فضله ووافر نعمته، وأن إظهار محبتهم وصدق موالاتهم يتجلى في طريقة مخاطبتهم التي تمثل جميع وسائل التواصل معهم، فكان من تمام نعم الله تعالى وفيض جوده عليهم أن جعل مخاطبتهم وفق أحكام وآداب وأساليب تترجم المكانة العلى التي هم عليها، ومن خلفها حبطت أعماله، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾.

وما هذا البحث إلا محاولة الوقوف على جملة الأحكام والآداب والأساليب التي قيّدت مخاطبة المعصوم عليه السلام وفق القرآن الكريم والسنة الشريفة، على أمل أن تستوفى بشكل أتم في قابل الأيام بفضل ما سيجود علينا به المختصون من آراء.

## المبحث الأول

### تعريف المخاطبة وطرائق أدائها

#### المطلب الأول

#### تعريف المخاطبة لغة واصطلاحاً

#### المقصد الأول: تعريفها لغة

الخطْبُ: الشَّانُ أو الأمرُ، صَغُرَ أو عَظُمَ، وهو الأمر الذي تَقَعُ فيه المخاطبةُ، والشَّانُ

والحال، ومنه قولهم: جَلَّ الخُطْبُ أَي عَظُمَ الأمرُ والشأن، وخطبَ بالضم، خُطَابَةً بالفتح: صار خُطِيباً.<sup>(١)</sup>

والخطاب أحد مصدري الفعل خاطب ويخاطب، والمصدر الآخر مخاطبة، وهو يدل على توجيه الكلام لمن يفهم.<sup>(٢)</sup>

والمُخاطَبَةُ مُفاعلةٌ، من الخِطَابِ والمُشاوَرَةِ.<sup>(٣)</sup>

والخُطْبَةُ مثلُ الرِّسَالَةِ، التي لها أَوَّلٌ وآخِرٌ.<sup>(٤)</sup>

وقد يرادف مفهوم الخطاب مفاهيم أخرى، مثل: النص، الرسالة، الكلام، اللغة، الأطروحة، الحديث، أسلوب التناول، السرد، القول، الحكاية، إلا أنهم وضعوا الخطاب مقابل النص ليشمل كل وسيلة اتصال بين المرسل والمتلقي.<sup>(٥)</sup>

### المقصد الثاني: تعريفها اصطلاحاً

عرّفه المحقق الحلي بأنه: (الكلام الذي قصد به مواجهة الغير)<sup>(٦)</sup>.

وقد ورد في صفة الخطيب الماهر: هو من يتخذ الوسائل المختلفة لإقناع السامعين ويستعين على الإقناع بالأدلة والبراهين، ثم يحرك عواطفهم لاستمالتهم ويلعب بها، فهو يستطيع أن يهدئ ثورتهم إذا شاء ويشيرهم إذا أراد، ويستعين على الاستمالة بإبراز ما في نفسه من معان وأفكار وقوى معنوية، ثم يتوخى بلوغ موضع القبول من أفهام الجماهير، وبلوغ موضع الاهتمام من عقولهم، ويستعين على التأثير بقوة الأسلوب وبلاغته ونبرات الصوت ودقة الإشارة وأمارات الوجه من تعبير صامت يعزز مدلول الكلام.<sup>(٧)</sup>

وقد يزيد بعض الناس كونها بكلام بليغ، إلا أن هذا القيد شرط كمال يكون حسب حالة المخاطبين؛ لأن حقيقة البلاغة في الكلام إنما هي (مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته)<sup>(٨)</sup>، وقد يقتضي الحال أحياناً أن يتخلى الخطيب عن الأساليب البلاغية الصناعية.

وعليه تكون غاية مخاطبة هو إقناع السامعين، واستمالتهم، والتأثير فيهم، بصواب قضية أو بخطأ أخرى.<sup>(٩)</sup>

## المطلب الثاني

### طرائق المخاطبة

إن الخطاب لا يقتصر على الكلام فحسب، - وهذا ما أكده علم العلامات - بل يتعداه إلى أمور أخرى فطن إليها الموروث العربي، مثل: الرمز، فقد ورد في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آتَيْكَ مِنْ تَحْتِ الْأُكْحَامِ الْفَأُتِيَكَ بِكَرْمٍ مُسَمًّى وَفِي الْجِبَالِ الْفَأُتِيَكَ بِصَفْرٍ يُصَبُّ مِنْ فَوْقِ السَّمَاءِ مُجَلَّةً فَيَكُونُ الْكَرِيمَ﴾ (١٠)، ومن عناصر الخطاب أيضاً: الإيحاء، وقد ورد في قوله تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ (١١)، فالأشياء الدالة على المعاني والمؤدية مؤدى الخطاب خمسة: الخط (أي الكتابة)، والعقد (أي عقد الأصابع بطريقة مخصوصة تعرف بها الأعداد)، والإشارة، والنصبة (أي نصب علامات يهتدى بها في الطريق)، واللفظ، قال الجاحظ: (لكل واحد من هذه الخمسة صورة بائنة من صورة صاحبها وحلية مخالفة لحلية أختها، وهي التي تكشف لك عن أعيان المعاني في الجملة ثم عن حقائقها في التفسير وعن أجناسها واقدارها وعن خاصها وعمها وعن طبقاتها في السار والضار وعمما يكون منها لغوا بهرجا وساقطا مطرحا) (١٢).

إن العبارة في الأثر الأدبي هي التي تعطي المعاني والعواطف شكلاً مادياً يسهل به التفاهم، وهذه العبارات تتأثر بالظروف والحالات النفسية التي يمر بها المخاطب، فالعاطفة العذبة تتجسد في حدس النفس في لفظة عذبة، بينما تمثل العاطفة الحماسية في لفظة كثيرة الصخب، فالمعاني والألفاظ تجتمعان في لحظة نفسية واحدة. (١٣)

وقد وضعوا درجات للإلقاء، (١٤) هي:

- ١- الإلقاء الذي يقوم على التحميس والانفعال الغاضب، وهذا اللون تكثر فيه الأساليب الإشائية والاستنكارية، فمن أمر إلى استفهام إلى نهى.
- ٢- الإلقاء الذي يعتمد الصمت، فقد يكون الصمت أبلغ من الإلقاء؛ لأن الموقف يتطلب هذا الصمت، وأين يكون ومتى يحسن، والقدر الذي يجب أن يكون.
- ٣- الإلقاء الذي يعتمد المناجاة الشخصية، ويحتاج الحركة والإشارة والحوار، والحديث فيه موجه إلى النفس.

٤- الإلقاء التقريري القصصي، الذي يحتاج فيه المخاطب إلى سرده.

## المبحث الثاني

### مخاطبة المعصوم في ضوء القرآن والسنة

#### المطلب الأول

#### مخاطبة المعصوم في القرآن الكريم

أولى القرآن الكريم اهتماماً بالغاً في ضرورة التأدب بحضرة النبي ﷺ، والتقيّد بضوابط خاصة لمخاطبته، وإن هذه الخصوصية سارية لأهل بيته ﷺ علي وفاطمة والحسن والحسين والأئمة من ذرية الحسين ﷺ السجاد والباقر والصادق والكاظم والرضا والجواد والهادي والعسكري والحجة القائم عجل الله تعالى فرجه؛ لشمولهم بالعصمة الإلهية، وهو ما تسالم عليه مذهب الإمامية لأدلة من القرآن والسنة؛ ولما جاء في آية المباهلة من أن علياً ﷺ هو نفسه، فالنبوة والإمامة مناصب إلهية منح الله تعالى للجو الذي يوجدون فيه من الوقار ما لا يساويه بغيره، فمما جاء في القرآن الكريم:

أولاً: قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَمِرْسُوهَ إِنَّ اللَّهَ إِنَّمَا سَمِعَ عَلَيْهِ ﴾ (١٥).

قالوا في تفسير هذه الآية: إن الله تعالى أدب عباده المؤمنين، أي لا تقولوا قبل أن يقول، فإذا قال فأقبلوا عليه منصتين له، مستمعين إليه، واتقوا الله في إهمال حقه، وتضييع حرمة إن الله سميع ما تقولون، عليم بما تعملون. (١٦)

وقد نزلت الآية في وفد بني تميم كانوا إذا قدموا على رسول الله ﷺ وقفوا على باب حجرته فنادوا يا محمد! اخرج الينا، وكانوا إذا خرج رسول الله ﷺ تقدموه في المشي، وكانوا إذا تكلموا رفعوا أصواتهم فوق صوته ويقولون يا محمد يا محمد! ما تقول في كذا وكذا كما يكلمون بعضهم بعضاً، فأنزلها الله. (١٧)

يقول الشيخ الطوسي: (إن هذا خطاب من الله تعالى للمؤمنين الذين اعترفوا بتوحيده وإخلاص عبادته، وأقروا بنبوته نبيه محمد ﷺ، ينهاهم أن يتقدموا بين يدي النبي ﷺ بأن يفعلوا خلاف ما أمر به، أو يقولوا في الأحكام قبل أن يقول أو يخالفوا أوقات العبادة، فإن جميع ذلك تقدم بين يديه) (١٨).

ثانياً: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ (١٩).

يقول الشيخ الطوسي: (لو أن إنسانا رفع صوته على صوت النبي ﷺ على وجه التعظيم له والإجابة لقوله لم يكن مأثوماً، وقد فسر ذلك بقوله ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ﴾ فإن العادة جارية أن من كلم غيره ورفع صوته فوق صوته أن ذلك على وجه الاستخفاف به، فلذلك نهاهم عنه) (٢٠).

ثم بين تعالى انهم متى فعلوا ذلك بأن يرفعوا الصوت على صوت النبي ﷺ على الوجه الذي قلناه أن يحبط أعمالهم، والتقدير لا ترفعوا أصواتكم لأن لا تحبط. (٢١)

وقد جاء في تفسير جوامع الجامع: ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ يعني: إذا نطق ونطقتم فعليكم أن لا تبلغوا بأصواتكم وراء الحد الذي يبلغه صوته، ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ﴾ أي: لا تجهروا له جهراً مثل جهر بعضكم لبعض، وهذا يدل على أنهم نهوا عن جهر موصوف بماثلة ما قد اعتادوه منه فيما بينهم، وهو أن يكون خالياً من مراعاة حشمة النبوة وجلالة مقدارها. (٢٢)

وكان رسول الله ﷺ بهم رحيماً، وعليهم عطوفاً، وفي إزالة الآثام عنهم مجتهداً حتى أنه كان ينظر إلى كل من يخاطبه، فيعمل على أن يكون صوته ﷺ مرتفعاً على صوته ليزيل عنه ما توعدّه الله به من إحباط أعماله، حتى أن رجلاً أعرابياً ناداه يوماً وهو خلف حائط بصوت له جهوري: يا محمد، فأجابه بأرفع من صوته، يريد أن لا يآثم الاعرابي بارتفاع صوته. (٢٣)

وقيل معناه: ولا تقولوا: يا محمد يا أحمد، كما يخاطب بعضكم بعضاً، بل خاطبوه بالتعظيم وقولوا: يا رسول الله. (٢٤)

وعن ابن عباس: أنها نزلت في ثابت بن قيس بن شماس وكان في أذنه وقر، وكان جهوري الصوت، فكان إذا كلمه رفع صوته وربما تاذى رسول الله ﷺ بصوته. (٢٥)

ثالثاً: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ (٢٦).

يقول الشيخ الطوسي: (ثم مدح تعالى من كان بخلاف من يرفع الصوت بين يدي النبي ﷺ، فقال ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ إعظماً للنبي وإجلالاً له) (٢٧).

والغض: الحط من منزلة على وجه التصغير له بحالة، يقال: غض فلان عن فلان إذا ضعف حاله عن حال من هو أرفع منه.

ثم قال (أولئك) يعني الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله هم ﴿الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى﴾ أي لاختصاص التقوى فعاملهم معاملة المختبر كما يمتحن الذهب لاختصاص جوده. (٢٨)

رابعاً: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ينادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ \* وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (٢٩).

يقول العلامة الطبرسي: (هم الجفأة من بني تميم، لم يعلموا في أي حجرة هو، فكانوا يطوفون على الحجرات، وينادونه، ﴿أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ وصفهم الله سبحانه بالجهل، وقلة الفهم والعقل، إذ لم يعرفوا مقدار النبي ﷺ، ولا ما استحققه من التوقير، فهم بمنزلة البهائم، ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ﴾ من أن ينادونك من وراء الحجرات في دينهم بما يحرزونه من الثواب، وفي دنياهم باستعمالهم حسن الأدب في مخاطبة الأنبياء؛ ليعدوا بذلك في زمرة العقلاء) (٣٠).

خامساً: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَادَى الرَّسُولَ فَقَدُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْرُقَ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (٣١).

أي: إذا ساررتم الرسول، فقدموا قبل أن تساروه صدقة، وأراد بذلك تعظيم النبي ﷺ وأن يكون ذلك سبباً لأن يتصدقوا فيؤجروا عنه، وتخفيفاً عنه ﷺ. (٣٢)

وروي: (أن الناس أكثر ما مناجاة رسول الله ﷺ بما يريدون حتى أملوه وأبرموه، فأراد

اللَّهُ سبحانه أن يكفوا عن ذلك، فأمرهم بأن مَنْ أراد أن يناجيه قَدَمَ قبل مناجاته صدقة، وفي هذا الأمر تعظيم لرسول الله ﷺ، وإنفاق الفقراء، والنهي عن الإفراط في السؤال، والتمييز بين المخلص والمنافق، ومحب الآخرة ومحب الدنيا، والأمر للوجوب، وخاتمة الآية دالة عليه (٣٣).

## المطلب الثاني

### مخاطبة المعصوم في السنة الشريفة

إن الأئمة صلوات الله عليهم أشاروا إلى أساليب محدّدة، تبرزها لنا جملة من الزيارات والأدعية الخاصة بالإمام صلوات الله عليه كما هو الحال في دعاء الندبة، وتتقدّمها جملة من التعاليم السلوكية التي أمرنا بأن نتخذها سبيلاً لإيجاد هذه العلاقة وتنميتها، بالطريقة التي تليق بعلاقة مع مثل المعصوم صلوات الله عليه.

### المقصد الأول: ما روي في مخاطبتهم ﷺ:

إن الآليات التي ترسمها النصوص الشرعية لزائري المعصومين ﷺ من قبيل: الطهارة والغسل والنية الخالصة والسلوكيات الخاصة المتعلقة بالهدوء والسكينة والمشى بوقار والحشوع والرقّة، أو الآداب التربوية المركّزة على عدم الإساءة إلى الآخر، والتنازل عن حقوق الذات مقابل الآخر نفسه، ومساعدته والإحسان إليه، وعدم تعكير المناخ العام برفع الصوت واحتجاج الأمانة، والتركيز على حصول التغيير السلوكي والأخلاقي على الفرد، أو الدفع باتجاه التفهم من خلال التوصية الأمّرة بمعرفة حق الإمام (عارفاً بحقه)، وغير ذلك مما يشكّل المعنى المراد إيصاله للمكلفين بضرورة اتباع ثقافة خاصّة في إتيان المعصومين ﷺ (٣٤).

### المقصد الثاني: ما يُقال في زيارتهم ﷺ:

إن الزيارة تمثل تجسّداً عملياً وروحياً للرابطة بين أبناء الجماعة الصالحة والأئمة المعصومين ﷺ، حيث يعتقد الزائر أنه يرد على بيت الإمام الذي هو من بيوت الله، التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه، وأنه يتحدث في هذه الزيارة مع الإمام الذي يسمع كلامه ويفهمه ويرد جوابه، ولعل هذا النص الذي يقوله الزائر في مقام الاستئذان في كل المشاهد والعتبات المقدسة للمعصومين يعبر عن هذه الحقيقة: (اللهم إني وقفت على باب

من أبواب بيوت نبيك صلواتك عليه وآله، وقد منعت الناس أن يدخلوا إلا بإذنه، فقلت: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾، اللهم إني أعتقد حرمة صاحب هذا المشهد الشريف في غيبته، كما أعتقد أنها في حضرته، وأعلم أن رسولك وخلفاءك عليهم السلام أحياء عندك يرزقون، يرون مقامي ويسمعون كلامي ويردون سلامي، وأنتك حجبت عن سمعي كلامهم وفتحت باب فهمي بلذيت مناجاتهم، وإني أستأذنك يا ربّ أولاً، وأستأذن رسولك صلى الله عليه وآله ثانياً، وأستأذن خليفتك الإمام المفروض عليّ طاعته والملائكة الموكلين بهذه البقعة المباركة ثالثاً، أأدخل يا رسول الله؟ أأدخل يا حجة الله؟ أأدخل يا ملائكة الله المقربين المقيمين في هذا المشهد الشريف؟ فأذن لي يا مولاي في الدخول أفضل ما أذنت لأحد من أوليائك، فإن لم أكن أهلاً لذلك فأنت أهل لذلك<sup>(٣٥)</sup>.

كما أن المضامين المشتركة التي تتضمنها مجمل مراسيم زيارات المعصومين عليهم السلام لها أبعاد عقائدية توحيدية اسلامية وروحية، مثل التكبير مئة مرة، والشهادتين، وكذلك السلام على الأئمة الأطهار عليهم السلام وعدهم واحداً بعد آخر، وغير ذلك من مراسيم الشكر لله تعالى على التوفيق والحمد والتقدير، الأمر الذي يمثل دروساً عقائدية وأخلاقية وروحية مباشرة.<sup>(٣٦)</sup>

ولنا العبرة من زيارة الإمام الصادق عليه السلام لجده أمير المؤمنين عليه السلام في يوم ولادة النبي صلى الله عليه وآله، وما اشتملت عليه من مخاطبته بصفات الفضيلة والعلم والجهد، والولاء له والبراءة من أعدائه والشهادة له بحقه، فمما جاء فيها: (السلام عليك يا وصي الأوصياء، السلام عليك يا عماد الأتقياء، السلام عليك يا ولي الأولياء، السلام عليك يا سيد الشهداء، السلام عليك يا آية الله العظمى، السلام عليك يا خامس أهل العباء، السلام عليك يا قائد الغر المحجلين الأتقياء، السلام عليك يا عصمة الأولياء، السلام عليك يا زين الموحدين النجباء، السلام عليك يا خالص الأخلاء، السلام عليك يا والد الأئمة الأمناء..)<sup>(٣٧)</sup>.

وحتى عند وداعهم عليهم السلام، فقد وردت نصوص خاصة في ذلك من قبيل وداع النبي صلى الله عليه وآله، فلقد ذكروا: (إذا قضيت حوائجك وعزمت على الخروج فودّع النبي صلى الله عليه وآله، فإذا وقفت عليه فسلم عليه كما فعلت أول مرة وقل: السلام عليك يا رسول الله، استودعك واسترعيك، واقرأ عليك السلام، آمنت بالله وبما جئت به ودلت عليه)<sup>(٣٨)</sup>.

## المبحث الثالث

### ما تفرضه طبيعة المعصوم عليه السلام في خصوصية مخاطبته

#### المطلب الأول

##### خصوصية مخاطبة المعصوم عليه السلام

إن طرق التواصل والمخاطبة مع المعصومين عليهم السلام تتطلب من الخصوصية ما تليق بمقامهم الشريف وما أولاهم الله تعالى ذلك، وإنها تبرز طبيعة العلاقة بهم والولاء لهم، ونستطيع أن نجمل بعضاً من الآداب التي يمكن الالتزام بها في مجال مخاطبتهم عليهم السلام:

**أولاً:** لا يمكن للمرء أن يُحسن الخطاب ما لم يعرف من هو المخاطب؟ وما هي خصوصياته ومزاياه؟ إذ أن عدم معرفة من نخاطب سيؤدي إلى إمكانية إساءة الأدب معه، أو عدم الاهتمام بمخاطبته أصلاً، أو أن نتورط في أساليب غير لائقة للمخاطبة، وبالتالي قد نفقد ما نسعى إليه، بل هي معيبة وآثمة إن تمت مع أئمة الهدى صلوات الله عليهم، ولهذا ترى القرآن الكريم ينبه المؤمنين إلى هذه الخصوصية حينما يطالبهم بخطاب خاص مع رسول الله صلوات الله عليه وآله؛ لأنه ليس كأحدكم.

**ثانياً:** لا يمكن للخطاب أن يكون دقيقاً في التعبير عما في داخل المخاطب من دون أن يكون المخاطب مدركاً لما يريد من خطابه، ومستوعباً له، وإلا سيكون الخطاب أشبه بالعبث أو اللاهي عما يريد، ولذلك يجب أن نحدد لماذا نريد أن نخاطب المعصوم؟ وحينما نشخص بشكل دقيق الذي نريده علينا أن ننتبه إلى مستلزمات ومتطلبات ما نريد، وإلا سيكون الخطاب عبثياً، فتارة يكون الخطاب خطاب المحتاج إلى من يحتاج إليه، وأخرى يكون الخطاب خطاب المحب لحبيبه، وثالثة يكون الخطاب خطاب العاشق لمعشوقه، ووفق درجة الخطاب سيتحدد واجب الوصول إلى هذه الحالة، فالكل يمكن أن يكون محتاجاً، ولكن ما من ضرورة لكي يكون المحتاج محباً، فقد يحتاج حتى العدو، والإمام كريم في تلبية الحاجة لمن يطلبها منه، ولكن قلة من هؤلاء المحتاجين من يكون محباً، والحب درجات،

فهناك من يقول بأنه محب ولكن لا يذكر حبيبه إلا في وقت حاجته، ومنهم من لا يفارق الحبيب ذكر قلبه وعقله، ولكنه في أعماله قد يكون مغضباً لمحبيه ويتخلف عن القاعدة المعروفة: (كل محب لما يهوى الحبيب حبيب)، والصنف الأقل من هؤلاء هو الذي يتحرى حب حبيبه في كل مكان فيلتزم بواجبات الحب ويؤدي فرائضه، ولكن هذا الصنف يبقى بحاجة إلى العلاقة المتبادلة، فلو قاطعه المحب فقد يقطع به أيضاً، أما الصنف الثالث من المخاطبين فهو خطاب العشاق الذين لا يهمهم إلا المعشوق، فتراهم مؤرقي الأيام مسهدي الليالي، لا هم لهم إلا هممه، ولا فرحة لهم إلا فرحته، ولا شغل لهم إلا به، يحضرون محافل الناس ولكن أفكارهم بعيدة عنهم وقلوبهم منشغلة بمعشوقهم.

**ثالثاً:** مما لا ريب فيه ان المخاطب كلما كان له سمعة طيبة لدى المخاطب كلما كان أقدر على نيل رضاه، والعكس صحيح أيضاً، فمن كانت لديه يد بيضاء عند أحد من الناس، لا بد وأن نجد لمعرفه السابق معه وقعاً طيباً لو أنه خاطبه بأي أمر من الأمور، والعكس صحيح أيضاً، فمن كانت له سابقة سيئة أو كان على حال سيء عند مخاطبه، فمن الطبيعي أن لا نجد لخطابه نفس الوقع لصاحب السابقة الحسنة، وعليه فإننا حينما نريد أن نخاطب المعصوم صلوات الله عليه يجب أن ننظر إلى أنفسنا أولاً، هل هي جديرة بهذا الخطاب؟ فإن اكتشفنا أنها ليست بذاك، فما علينا إلا أن نتأدب بين يدي المعصوم، وهنا إما أن نتجه للإصلاح الفوري ثم نخاطبه، أو أن نقدم ما يشفع عنده حتى لو كانت سوابقنا لا تمكّننا من جلب عنايته، والقرآن يقدم لنا كلا الأمرين أثناء النظر إلى ذلك، فتارة يطالب بأن نقدم بين يدي مخاطبنا صدقة وهو ما عيناه بالسابقة الطيبة، وأخرى طالبنا بأن نبتغي في خطابنا الوسيلة التي ترضي من نخاطب وتستجلب عطفه. (٣٩)

وإن مما يستدل من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾<sup>(٤٠)</sup> إن المؤمن ليؤذن له في الدخول والضيافة النبوية المباركة، كما أنه يكون في البداية بدعوة ثم بالإذن ﴿إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا﴾<sup>(٤١)</sup>، وبهذه الدعوة يجلس المدعو على المائدة النبوية التي فيها ما

تشتهي الأنفس وتلذ الأعين، وما لم يخطر على قلب بشر، فيرتوي من عذب مائه ويتناول من طعام علومه ومعارفه، كما ورد في قوله تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾<sup>(٤٢)</sup>، قال الإمام الباقر عليه السلام: (علمه الذي يأخذه ممن يأخذه)<sup>(٤٣)</sup>، فالطعام الإلهي والنبوي والولوي إنما يعني العلوم والمعارف والحقائق وأسرار الطبيعة وما ورائها. ومن شرائط آداب الضيافة لمن أراد أن يستطعم من أطعمة النبي وآله عليهم السلام أن لا يستأنس بحديث غيرهم، قال تعالى: ﴿وَلَا مُسْتَأْنِسِينَ لِحَدِيثِ إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَعِجِي مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَعِجِي مِنَ الْحَقِّ﴾<sup>(٤٤)</sup>.<sup>(٤٥)</sup>

### المطلب الثاني

#### وجود المعصومين عليهم السلام في مراقدهم المشرفة

يقول الشيخ النراقي: (إعلم أن النفوس القوية القدسية، لا سيما نفوس الأنبياء والأئمة عليهم السلام، إذا نفضوا أبدانهم الشريفة، وتجردوا عنها، وصعدوا إلى عالم التجرد، وكانوا في غاية الإحاطة والاستيلاء على هذا العالم، فأمر هذا العالم عندهم ظاهرة منكشفة، ولهم القوة والتمكن على التأثير والتصرف في مواد هذا العالم، فكل من يحضر مقابرهم لزيارتهم يطلعون عليه، لا سيما ومقابرهم مشاهد أرواحهم المقدسة العلية، ومحال حضور أشباحهم البرزخية النورية، فإنهم هناك يشهدون، ﴿بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُنْزِقُونَ﴾<sup>(٤٦)</sup>، وبما آتاهم الله من فضله فرحون، فلهم تمام العلم والاطلاع بزائري قبورهم، وحاضري مراقدهم، وما يصدر عنهم من السؤال والتوسل والاستشفاع والتضرع، فتهب عليهم نسيمات أطافهم، وتفيض عليهم من رشحات أنوارهم، ويشفعون إلى الله في قضاء حوائجهم، وإنجاح مقاصدهم، وغفران ذنوبهم، وكشف كربهم، فهذا هو السر في تأكيد استحباب زيارة النبي والأئمة عليهم السلام مع ما فيه من صلتهم وبرهم وإجابتهم، وإدخال السرور عليهم، وتجديد عهد ولايتهم، وإحياء أمرهم، وإعلاء كلمتهم، وتبكيك أعدائهم، وكل واحد من هذه الأمور مما لا يخفى عظيم أجره وجزيل ثوابه)<sup>(٤٧)</sup>.

وإن في قول رسول الله صلى الله عليه وآله: (إني قد تركت فيكم أمرين لن تضلوا بعدي ما إن تمسكتم بهما: كتاب الله وعترتي أهل بيتي، فإن اللطيف الخبير قد عهد إلي أنهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض كهاتين - وجمع بين مسبحتيه - ولا أقول كهاتين - وجمع بين المسبحة

والوسطى - فتسبق إحداهما الأخرى، فتمسكوا بهما لا تزلوا ولا تضلوا ولا تقدموهم  
فتضلوا<sup>(٤٨)</sup>، دليل على وجودهم وبقائهم ووجوب الرجوع إليهم.<sup>(٤٩)</sup>

وقد جاء في كتاب "إثبات وجود الأنبياء والأوصياء عليهم السلام في قبورهم"<sup>(٥٠)</sup> جملة من  
الروايات المثبتة لوجودهم في قبورهم، وإن رفعهم إلى السماء إنما كان لمصلحة اقتضتها  
الحكمة، ثم إنهم عليهم السلام رجعوا إلى الأرض وبقوا فيها، ومنها:

ما رواه الشيخ الصدوق في "الخصال" و"عيون الأخبار" بسند متصل إلى أبي الحسن  
علي بن موسى الرضا، عن أبيه، عن آبائه، عن علي عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: (يا علي  
سألتُ ربي فيك خمس خصال فأعطاني، أما أولها فسألتُ ربي أن أكون أول من تنشق عنه  
الأرض وأنفض التراب عن رأسي وأنت معي، فأعطاني..)<sup>(٥١)</sup>.

ومنها: رواية الشيخ الطوسي في "الأمالي" بسند متصل إلى إبراهيم الدينج، وكان من  
الإمامية، قال: (لما أمرني المتوكل بنش قبر الحسين عليه السلام وحرثه، وأرسل معي من خواص  
غلمانته، فلما نبش القبر الشريف وجدت فيه بارية<sup>(٥٢)</sup> جديدة وعليها بدن الحسين عليه السلام، قال  
إبراهيم: فلما دنوت من القبر الشريف شممت رائحة المسك منه، فتركت البارية على حالها  
وبدن الحسين عليه السلام على تلك البارية، وأمرت بطرح التراب عليه، وأطلقت الماء، وأمرت  
بالبقر لتحرث القبر الشريف، فلم تستطع القرب منه، وكلما وصلت إلى القبر الشريف  
رجعت عنه، فلما رجعنا إلى المتوكل أعلمته بما فعلته عن أمره، وبما ظهر من المعجزة عند  
القبر الشريف، فزاداد شقوته، واختل فكره، وعُدِم رأيه)<sup>(٥٣)</sup>.

على أن إتيان الملوك والزمعاء يحظى بمراسيم خاصة، ومنزلة رفيعة، فمن باب أولى أن  
يحظى لقاء الأنبياء والأولياء والصالحين بهذه المكانة؛ لما حظوا به من نور القداسة، ولما  
امتازوا به من مثل وقيم، ويكفيهم فخراً أن القرآن الكريم امتدح خصالهم، وأبان فضل  
منزلتهم، فجعلهم في بيوتٍ عبر عنها بقوله: ﴿فِي بُيُوتٍ أذنَ اللهُ أن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا  
بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ﴾<sup>(٥٤)</sup> (٥٥)

وقد أفتى بعض العلماء، ومنهم الشيخ البهائي بعدم جواز التقدم على أضرحة  
المعصومين - فضلاً عنهم - حال الصلاة، فيجعل القبر بمنزلة الامام في الصلاة، فقال: (إنَّ

كلما ثبت للمأموم من وجوب التأخر عن الإمام أو المساواة له وتحريم التقدم عليه ثابت للمصلي بالنسبة إلى الضريح المقدس من غير فرق، فينبغي لمن يصلي عند رأس الإمام ﷺ أو عند رجليه أن يلاحظ ذلك<sup>(٥٦)</sup>.

ويقول الشيخ النراقي فيما ينبغي للزائر عند دخول المدينة المنورة: (إذا أتيت للزيارة، فينبغي أن تقف بين يديه خاضعا خاشعا خائفا، وتزوره ميتا كما تزوره حيا، ولا تقرب من قبره إلا كما تقرب من شخصه الكريم لو كان حيا، إذ لا فرق بين ميته وحيه، ولو وجدت التفرقة في قلبك لما كنت مؤمنا، ولتعلم أنه عالم بمحضورك وقيامك وزيارتك، وإنه يبلغه سلامك وصلواتك)<sup>(٥٧)</sup>.

### المطلب الثالث

#### وحدة الزمان والمكان في مخاطبة المعصوم ﷺ

الارتباط بالإمام المعصوم حياً أو ميتاً هدفاً من الأهداف المقدسة؛ لأنه يعني التفاعل الحي والدائم بمصدر التشريع، ويبقى الإمام حياً في نفوس أتباعه بحياة القيم والمبادئ ذاتها التي حملها وجسدها في حياته، وعليه فلا موقع لفكرة التقادم؛ لأن القيم الحققة لا تخضع لقوانين الزمان والمكان، وليس المهم في الإمام المعصوم جسده أو حياته، وإنما ما يحمل أو يمثل من تلك المبادئ، ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُ أَقْتَدِهِ﴾<sup>(٥٨)</sup>، ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾<sup>(٥٩)</sup>. (٦٠)

إن أحد عناصر الصلوات الخمسة، بل جميع الصلوات الواجبة والمستحبة، هو السلام على رسول الله ﷺ بصيغة المخاطب، فنقول: (السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته)، وهو نوع من الترابط الهادف والبناء، ولولا أهميته لما فرضه الله عز وجل أو ندب إليه في كل يوم وليلة، ولا شك ان الزيارة والوقوف أمام المعصوم ﷺ نبياً كان أم إماماً يعني الارتباط الدائم به، وبالتالي الارتباط بالخالق الأعظم؛ لأن المعصومين ﷺ أبواب الله عز وجل الذين بهم عرفناه المعرفة التوحيدية الخالصة.<sup>(٦١)</sup>

ويتمثل هذا المفهوم أيضاً بشهادة الرسول ﷺ كما نص عليه المولى عز وجل في كتابه

بقوله: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ (٦٢)، ومن المؤكد أن الشهادة تقتضي الحضور والمشاهدة وإلا لم تكن شهادة، إذ كيف يصح أن يكون شاهداً ومعاشياً للواقع؟! وإذا لا بد من الإيمان بنوع من الحضور لرسول الله ﷺ وإن كنا لا نعرف الكيفية؛ لأننا نجهل القوانين التي تحكم ما وراء المادة، والمقطوع به من الناحية العقائدية إن للرسول ﷺ حضوراً ومشاهدة، وشهادة تكون هي محور الحساب والجزاء في يوم القيامة، ويؤيد ذلك نصوص كثيرة، منها:

(عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال: تُعرض الأعمال على رسول الله ﷺ أعمال العباد كل صباح، أبرارها وفجارها فاحذروها، وهو قول الله تعالى: ﴿وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ﴾ وسكت) (٦٣).

ومنها: (عن عبد الله بن أبان الزيات قال: قلت للرضا عليه السلام: ادع الله لي ولأهل بيتي، فقال: أولست أفعل؟ والله إن أعمالكم لتعرض علي في كل يوم وليلة..) (٦٤).

أما كيفية شهادة الأئمة عليهم السلام فهي لا تخرج عن نطاق شهادة الرسول ﷺ، وهو أمر لا يمكن البحث فيه وأمره موكل إلى الله عز وجل حاله حال الكثير من الأمور التي ذكرها القرآن عن شهادة الجلود والجماد وأمثالهما، وقد جاء في العديد من الزيارات قوله: (أشهد أنك تسمع كلامي وتشهد مقامي) أو (وأعلم أن رسولك وخلفاءك عليهم السلام أحياء عندك يرزقون، يرون مقامي ويسمعون كلامي ويردون سلامي)، ولا نستغرب ذلك؛ لأن الله تعالى قال في محكم كتابه عن الشهداء الذين قتلوا في سبيله: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ (٦٥)، فالآية تدل دلالة واضحة على وجود حياة حقيقية لصفوة من المؤمنين، وبحسب اعتقادنا المستند إلى الدليل القطعي هم أهل البيت عليهم السلام الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، وعلى هذا الأساس فإن الشعور بوجودهم والارتباط بهم والتعايش معهم من أهم العناصر في ثقافتنا العقائدية. (٦٦)

وقد روي عن حنان بن سدير عن أبيه - في حديث طويل - قال: (قال أبو عبد الله الصادق عليه السلام: يا سدير، وما عليك أن تزور قبر الحسين عليه السلام في كل جمعة خمس مرات وفي كل يوم مرة، قلت: جعلت فداك ان بيننا وبينه فراسخ كثيرة، فقال: تصعد فوق سطحك ثم

تلتفت يمنة ويسرة، ثم ترفع رأسك إلى السماء، ثم تتحرى نحو قبر الحسين عليه السلام، ثم تقول: السلام عليك يا أبا عبد الله، السلام عليك ورحمة الله وبركاته، يكتب لك زورة، والزورة حجة وعمرة، قال سدير: فربما فعلته في النهار أكثر من عشرين مرة<sup>(٦٧)</sup>.

### المطلب الرابع

#### مخاطبة المعصوم عليه السلام بغير ما عرف من لغته

إن علم المعصوم عليه السلام الذي يستمد من علم الله، وهو من لدن حكيم، ويسمى بالعلم اللدني فليس من الحصولي المصطلح، فقد ذكر في الأحاديث الشريفة عن أهل بيت العصمة عليهم السلام في هذا الباب الكثير، قال أمير المؤمنين عليه السلام: (علمني رسول الله ألف باب من العلم فتح لي كل باب ألف باب، ووصاني بما أنا قائم به إن شاء الله)<sup>(٦٨)</sup>، حيث لا يوجد تفسير لها على نحو العلوم الحصولية، بل هي الوراثة النورية التي ورثها النبي صلى الله عليه وآله للأئمة الأطهار<sup>(٦٩)</sup>.

وعلم الإمام على أقسام تسعة، فمنها: ما تدل على أن علم الإمام عليه السلام من مصاديق العلم الحضورى، وبعضها تدل على أن علمه من الحصولي فقط، وأخرى تدل على الفرق بين الموجود والمعدومات، ومنها تدل على التفصيل بين الكليات والجزئيات، ومنها التفصيل بين علمه بالأحكام دون الموضوعات، أو أن علمه متوقف على إرادته فيعلم بكل شيء إذا أراد، أو على إرادة الله سبحانه. ويسمى الأخير وما قبله بالعلم الإرادي وهو المختار في علم الإمام عليه السلام، فلو لم يشأ أن يعلم لمصلحة عامة أو خاصة فإنه لا يعلم، كما في تناوله الطعام المسموم والبيض المقامر عليه، كما في الروايات<sup>(٧٠)</sup>.

إن أهل البيت عليهم السلام يمثلون الفضاء الذي يجتمع تحته جميع المؤمنين الذين يشتركون في وحدة المبدأ ووحدة الهدف؛ ليمدوا جسور الترابط فيما بينهم، وليعززوا قوة إيمانهم بما يقتنعون فيه وما يعيشون همومهم من مبادئ رسالية؛ وذلك لأنهم يشكلون كياناً واحداً مهماً ابتعدت بهم المسافات وتعددت اللغات واختلفت الهويات، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾<sup>(٧١)</sup>، والحوار يحوم على التعاضد والتعاون والتواصي بالحق والصبر، وعرض قضايا

الأمة المصيرية على منهج أهل البيت عليهم السلام من أجل تشخيص الوضع وحالاته الملتبسة والعمل على علاجه أو توخي الأمراض والمزالق المحتملة. (٧٢)

وقد روي أن هارون العباسي أرسل غلمانه يوماً لقتل الإمام موسى الكاظم عليه السلام، فحين همّوا به وهم سُكاري كَلّمهم الإمام عليه السلام بلغتهم وهي التركية، فرموا من أيديهم السكاكين، ووثبوا إلى قدميه فقبلوها، فسألهم الترجمان عن حالهم، فقالوا: إن هذا الرجل يأتي إلينا في كل عام فيقضي أحكامنا، ويرضي بعضنا من بعض، ونستسقي به إذا قحط بلدنا، وإذا نزلت بنا نازلة فزعنا إليه، فكيف نقتله! لا والله لا نفعل ذلك. (٧٣).

### المطلب الخامس

#### ظواهر مسيئة في مخاطبة المعصوم

إن ثقافة الزيارة عند أتباع أهل البيت عليهم السلام تأسست من أجل النهوض بمسؤوليات رسالية ذات طابع توعوي جهادي عقائدي في غاية الدقة من التخطيط والتطبيق، وقد أخطأ البعض حين تصوّرها ممارسة ترفهية استطلاعية، نظير زيارات المتحف والأماكن الأثرية المقصودة للفرجة وتزجية الوقت، أو إشباع رغبة الاستطلاع بإلقاء النظرات على شخصيات موميائية أو منحوتات لحضارات مندرسة، كما أخطأ قسم عريض من الممارسين لها، حيث تصوّروا أنّ الهدف من الزيارة هو التكفير والاستغفار من الذنوب، والحصول على الإثابة، وقضاء الحوائج وغيرها، فإنّ تساقط الذنوب الذي وعدت به روايات أهل البيت عليهم السلام هو وعد صادق بلا أدنى شك، وفق القراءة الواعية المتأملّة فيه، يعني الولادة الجديدة للزائر، والدعوة لاستئناف التحرك والعمل، والتصاعد في مستوى التسامي الروحي بعد أن يتسنى للزائر أن يحظى بمقابلة المزور عقلياً وروحياً. (٧٤).

إلا أننا نلاحظ وفي أحيان كثيرة خروج المرتادين على قبور الأولياء عن الهدف المنشود حين الوقوف بين يديهم، ما يشكّل ظواهر مسيئة توقع في ما حدّرت منه النصوص الشرعية - كما تقدّم في البحث -، ولا يكون لمن قصدهم من سعيه هذا إلا النصب، بل ما هو أشد منه، قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا \* الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ (٧٥)، فالقرآن يسمي مثل هؤلاء الأشخاص بالأخسرين؛ لأنّ الذي يرتكب

الذنب وهو يعلم بذلك فإنه سيضع حداً لما هو فيه ويعوّض عن الذنب بالتوبة والعمل الصالح، أما أولئك الذين يظنون أن ذنوبهم عبادة وأعمالهم السيئة أعمالاً صالحة وانحرافهم استقامة، فإن مثل هؤلاء لا يستطيعون التعويض عن ذنوبهم، بل يستمرون فيما هم فيه إلى نقطة النهاية. (٧٦)

إن الزيارات المسنونة لمشاهد المعصومين عليهم السلام هي مخاطبات لهم روعي فيها تقديس مقامهم الشريف، من استئذان وسلام ونجوى، فلمن يسأل عن الأجزاء في الزيارة والدعاء الاستماع فقط، الجواب: (لا بد من التلفّظ، ويتحقق التلفّظ بالتكلم وإخراج الحروف من مخارجها) (٧٧).

وقد ذكر الشيخ المامقاني (٧٨) جملة من الأمور يجدر الالتزام بها حين إتيانهم، ونرى أن جلّها ناظر إلى مسألة (حرمته بعد موتهم كحرمته في حياتهم)، وانهم «أحياء...»، فمتى ما أشعرنا أنفسنا هذا الإجراء، وعرفنا حرمته، جاءت باقي الآداب تبعاً، ومنها:

١. الالتزام بقلة الكلام إلاّ بخير.

٢. عدم رفع الصوت.

وعدّ الثانية من أهم الآداب لما دلّ على مكانتهم، والنصوص الواردة في تجنب رفع الصوت في حضرته.

بل نرى أن البعض - مع الأسف - يعاتب المعصوم عليه السلام بما لا يعاتب القرين قرينه، ويلزمه بمآل الأمور إن لم تتحقق وفق رغباته، بل ويتوعده بالهجران، ويتهمه بأنه دون طموحاته وما أمّله به، وما أولئك من الأتباع بشيء، «وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ» (٧٩).

## المطلب السادس

### نماذج خطابية من الشعر

أسهم الشعراء الملتزمون بخط أهل البيت عليهم السلام في تجسيد مخاطبتهم بصور فنية وفكرية نابعة من دلالات عقيدية، فقد بذلوا إمكانية هائلة في هذا الجانب، إذ ذهبوا بعيداً فيما أراه القرآن والسنة، وأعطوا للموضوع قيمته التطبيقية.

ونذكر من هؤلاء الشعراء الذين راعوا ما عليهم من التأدب في حضرة المعصوم عليه السلام وأخذت قصائدهم شهرة واسعة إذ تضمنت نعوتهم التي ظلت تُردد على ألسنة الكثيرين في مخاطبتهم، فمنهم الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري في قصيدته "آمنت بالحسين" (٨٠)، إذ يقول فيها:

تَنَـوَّرَ بِـرَبِّـهِ الأَبْلَجُ الأَرْوَعُ  
رُوحاً وَمِن مَسْكِهَا أَضْوَعُ  
وَسَاقِيَاً لأَرْضِكَ مِن مَصْرَعِ  
عَلَى نَهْجِكَ النِّيَرِ المَهْيَعِ  
بِمَا أَنْتَ تَأْبَاهُ مِن مُبْدِعِ  
فَإِذَا إِلَى الآنَ لَمْ يُشْفَعِ  
لِلأَهْلِيْنَ عَن غَدَاهِمِ قُتْعِ  
وَبُورِكَ قَبْرِكَ مِن مَفْزَعِ  
عَلَى جَانِبِيهِ وَمِن رُكْعِ  
نَسِيْمِ الكَرَامَةِ مِن بَلْعِ  
خَدِّ ثَقْرِي وَلَمْ يَضْرَعِ  
جَالِسٌ عَلَيْهِ وَلَمْ يَحْشَعِ  
بِرُوحِي إِلَى عَالَمِ أَرْقَعِ  
بِصُومَعَةِ المُلْهِمِ المُبْدِعِ  
حَمْرَاءَ "مَبْتُورَةَ الإِصْبَعِ"  
وَالضِّيْمِ ذِي شَرْقِ مَثْرَعِ  
عَلَى مُذْيَبِ مِنْهُ أَوْ مُسْبَعِ  
بِأَخْرَ مَعْشُوشِبِ مُمْرَعِ  
خَوْفَاً إِلَى حَرَمِ أَمْنَعِ  
فَإِن تَدْجُ دَاجِيَةً يَلْمَعِ  
لَمْ تُنْءِ ضِيْرًا وَلَمْ تُنْفَعِ  
وَقَدْ حَرَقْتَهُ وَلَمْ تُزْرَعِ  
وَلَمْ تُخَلِ أَرْضَاً وَلَمْ تُدْقَعِ  
وَعَلَّ الضَّمَانِ رِ لَمْ تُنْزَعِ

فِدَاءً لِمَثْوَاكَ مِن مَضْجَعِ  
بِأَعْبَقِ مِن نَفْحَاتِ الجِنَانِ  
وَرَعِيَاً لِيَوْمِكَ يَوْمِ الطَّفُوفِ  
وَحُزْنًا عَلَيْكَ بِحَبْسِ النَفْسِ  
وَصَوْنًا لِمَجْدِكَ مِن أَنْ يُذَالِ  
فِيهَا أَيُّهَا الوُتْرِيُّ الخَالِدِينَ  
وِيَا عِظَةَ الطَّامِحِينَ العِظَامِ  
تَعَالَيْتِ مِن مَفْزَعِ لِالْحَتُوفِ  
تَلُوذُ المَدْهُورِ فَمَنْ سُجِدِ  
شَمَمْتُ ثَرَاكَ فَهَبِ التَّسِيْمِ  
وَعَفَرْتُ خَدِّي بِحَيْثُ اسْتِرَاحِ  
وَحَيْثُ سَنَابِكُ خَيْلِ الطُّغَاةِ  
وَحَلَّتْ وَقَدْ طَارَتْ الذِّكْرِيَاةُ  
وَطَفَّتْ بِقَبْرِكَ طُوفَ الخِيَالِ  
كَأَنَّ يَدَاً مِن وَرَاءِ الضَّرِيحِ  
تَمُدُّ إِلَى عَالَمِ بِالْخُتُوعِ  
تُخَبِّطُ فِي غَابَةِ أَطْبَقَاتِ  
لِثَبَدِلِ مِنْهُ جَدِيْبِ الضَّمِيرِ  
وَتُدْفَعُ هَذِي النَفْسَ الصَّفَارِ  
تَعَالَيْتِ مِن صَاعِقِ يَلْتِظِي  
تَأْرَمُ حَقْدًا عَلَى الصَّاعِقَاتِ  
وَلَمْ تُبَلِّرِ الحَبَّ إِثْرَ الهَشِيمِ  
وَلَمْ تُخَلِ أِبْرَاجَهَا فِي السَّمَاءِ  
وَلَمْ تُقَطِّعِ الشَّرَّ مِنْ جَذْوِهِ

وَلَمْ تُصَدِّمْ النَّاسَ فِيهَا هُمْ  
تَعَالَيْتَ مِنْ "فَلَاكٍ" قَطْرُهُ  
فِيَابِنَ الْبَتُولِ وَحَسْبِي بِهَا  
وِيَابِنَ الَّتِي لَمْ يَضَعْ مِثْلَهَا  
وِيَابِنَ الْبَطِينِ بِلَا بَطْنَةٍ  
وَيَا غُصْنَ "هَاشِمٍ" لَمْ يَنْفُتِحْ  
وَيَا وَاوِيلاً مِنْ نَشِيدِ الْخُلُودِ

عَلَيْهِ مِنَ الْخُلُقِ الْأَوْضَعِ  
يَدُورُ عَلَى الْخُورِ الْأَوْسَعِ  
ضَمَانًا عَلَى كُلِّ مَا أَدَّعَى  
كَمِثْلِكَ حَمَلًا وَلَمْ تُرْضَعْ  
وِيَابِنَ الْفَتَى الْحَاسِرِ الْأَنْزَعِ  
بِأَرْهَرٍ مِنْكَ وَلَمْ يُفْرِعِ  
خَتَامَ الْقَصِيدِ بِالْمَطَّلَعِ

### نتائج البحث:

خُصَّ البحث إلى عدة نتائج أمكن حصرها في النقاط التالية:

- ١- هنالك جملة من المصطلحات الدالة على مفهوم المخاطبة، إلا أنها -المخاطبة- الأشمل لكل وسيلة اتصال بين المخاطب والمخاطب.
- ٢- حين نطلق كلمة المعصوم فالمراد هم الأربعة عشر من أهل البيت عليهم السلام، الذين جباهم الله تعالى بالعصمة الذاتية، فلهم كيان واحد وخصوصيات مشتركة، قد تمتاز أدوارهم في الحياة، لكنهم يلتقون على غاية واحدة، (وأشهد أن أرواحكم وطينتكم واحدة طابت وطهرت بعضها من بعض).
- ٣- هنالك أساليب وآداب وأحكام فرضها القرآن والسنة في مخاطبة المعصوم، فما جاز لغيرهم لا يجوز عليهم، ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ﴾.
- ٤- (إن حرمتهم بعد موتهم كحرمتهم في حياتهم)، وإن أمور هذا العالم عندهم ظاهرة منكشفة بما تجردوا عن عالم الماديات وصعدوا إلى عالم التجرد، فهم ﴿أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُنْزِقُونَ﴾، وإن مقابرهم مشاهد أرواحهم المقدسة، قال رسول الله صلى الله عليه وآله: (من زار قبري بعد موتي كان كمن هاجر إلي في حياتي، فإن لم تستطيعوا فابعثوا إلي السلام، فإنه يبلغني).

٥- لا زالت هناك ظواهر مسيئة في مخاطبة المعصوم عليه السلام، تجدر الوقوف عندها وتصحيح مسارها، وهي مسؤولية تقع على عاتق الجميع كل من موقعه، وبالطرق المناسبة التي تُعرف بخصوصية المعصوم عليه السلام.

### هوامش البحث

- (١) يُنظر: لسان العرب، ابن منظور: ١ / ٣٦٠.
- (٢) يُنظر: سلّم الوصول لشرح نهاية السؤل، محمد البخيت: ١ / ٤٨.
- (٣) النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير: ١ / ٣٨٨.
- (٤) لسان العرب، ابن منظور: ١ / ٣٦١.
- (٥) مقدمة الخطاب بين المعنى اللغوي والمفهوم الاصطلاحي، علي حسين يوسف.
- (٦) معارج الاصول، المحقق الخلي: ٤٩.
- (٧) الخطابة العربية وفن الإلقاء: د. أشرف محمد موسى: ٧.
- (٨) مختصر المعاني، التفنازاني: ٢٠.
- (٩) يُنظر: الخطابة العربية وفن الإلقاء: د. أشرف محمد موسى: ٧.
- (١٠) سورة آل عمران، آية: ٤١.
- (١١) سورة مريم، آية: ١١.
- (١٢) البيان والتبيين، الجاحظ: ٥٥.
- (١٣) يُنظر: فن الخطابة، إيليا حاوي: ٢٥.
- (١٤) يُنظر: الخطابة العربية وفن الإلقاء، د. أشرف محمد موسى: ٩٩.
- (١٥) سورة الحجرات، الآية: ١.
- (١٦) تفسير التستري، سهل بن عبد الله التستري: ١٤٩.
- (١٧) تفسير القمي، علي بن ابراهيم القمي: ٣١٨.
- (١٨) التبيان في تفسير القرآن، الشيخ الطوسي: ٩ / ٣٤٠.
- (١٩) سورة الحجرات، الآية: ٢.
- (٢٠) التبيان في تفسير القرآن، الشيخ الطوسي: ٩ / ٣٤٠.
- (٢١) المصدر نفسه: ٩ / ٣٤١.
- (٢٢) جوامع الجامع، الشيخ الطبرسي: ٣ / ٣٩٨.

- (٢٣) يُنظر: تفسير الإمام العسكري، المنسوب للإمام العسكري عليه السلام: ٤٧٧.
- (٢٤) جوامع الجامع، الطبرسي: ٣ / ٣٩٩.
- (٢٥) المصدر نفسه: ٣ / ٣٩٩.
- (٢٦) سورة الحجرات، الآية: ٣.
- (٢٧) التبيان في تفسير القرآن، الشيخ الطوسي: ٩ / ٣٤١.
- (٢٨) يُنظر: المصدر نفسه: ٩ / ٣٤١.
- (٢٩) سورة الحجرات، الآية: ٤-٥.
- (٣٠) مجمع البيان، الشيخ الطبرسي: ٩ / ٢١٨.
- (٣١) سورة المجادلة، الآية: ١٢.
- (٣٢) مجمع البيان، الشيخ الطبرسي: ٩ / ٤١٩.
- (٣٣) زبدة التفاسير، فتح الله الكاشاني: ٦ / ٦٢٦.
- (٣٤) يُنظر: ثقافة الزيارة عند أتباع أهل البيت C، محمد عبد الرضا الساعدي: ١٧.
- (٣٥) المصباح، ابراهيم الكفعمي: ٤٧٣.
- (٣٦) دور أهل البيت عليهم السلام في بناء الجماعة الصالحة، محمد باقر الحكيم: ٢ / ١٩٢.
- (٣٧) المزار، محمد بن جعفر المشهدي: ٢٠٦؛ اقبال الاعمال، ابن طاوس: ٣ / ١٣١.
- (٣٨) المزار، محمد بن جعفر المشهدي: ١٠٨.
- (٣٩) يُنظر: أسئلة وردود، جلال الدين الصغير.
- (٤٠) سورة الأحزاب، من الآية: ٥٣.
- (٤١) سورة الأحزاب، من الآية: ٥٣.
- (٤٢) سورة عبس، الآية: ٢٤.
- (٤٣) المحاسن، البرقي: ١ / ٢٢٠.
- (٤٤) سورة الأحزاب، من الآية: ٥٣.
- (٤٥) يُنظر: أسرار الحج والزيارة، عادل العلوي: ٣٣٨.
- (٤٦) سورة آل عمران، الآية: ١٦٩.
- (٤٧) جامع السعادات، النراقي: ٣ / ٣١٨.
- (٤٨) الكافي، الكليني: ٢ / ٤١٥.
- (٤٩) يُنظر: التقليد للأئمة المعصومين، ميرزه عباس جمال الدين: ٢٨.
- (٥٠) رسالة في إثبات وجود الأنبياء والأوصياء عليهم السلام في قبورهم، محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي: ١٦.
- (٥١) الحُصَال، الشيخ الصدوق: ٣١٤؛ عيون أخبار الرضا عليه السلام، الشيخ الصدوق: ٢ / ٣٣.
- (٥٢) البارية: الحُصِير المنسوج وفي الصحاح من القصب. يُنظر: لسان العرب، ابن منظور: ٤ / ٨٦.

- (٥٣) رسالة في إثبات وجود الأنبياء والأوصياء عليهم السلام في قبورهم، محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي: ٢٥؛  
والحديث بنصه وتماه في "الأمامي"، الشيخ الطوسي: ٣٢٦.
- (٥٤) سورة النور، الآية: ٣٦.
- (٥٥) يُنظر: فقه العتبات المقدسة، حيدر السهلاني: ١٤.
- (٥٦) الحبل المتين، الشيخ البهائي: ١٥٩.
- (٥٧) جامع السعادات، الشيخ النراقي: ٣ / ٣٢١.
- (٥٨) سورة الأنعام، من الآية: ٩٠.
- (٥٩) سورة آل عمران، الآية: ١٤٤.
- (٦٠) الأبعاد الفكرية والعقائدية في زيارة الإمام الحسين عليه السلام، محمد رضا النعماني: ١٤.
- (٦١) المصدر نفسه: ١٥.
- (٦٢) سورة البقرة، من الآية: ١٤٣.
- (٦٣) الكافي، الكليني: ١ / ٢١٩.
- (٦٤) الكافي، الكليني: ١ / ٢١٩.
- (٦٥) سورة آل عمران، الآية: ١٦٩.
- (٦٦) يُنظر: الأبعاد الفكرية والعقائدية في زيارة الإمام الحسين -، محمد رضا النعماني: ١٦.
- (٦٧) كامل الزيارات، جعفر بن محمد بن قولويه: ٤٨١.
- (٦٨) إعلام الوری بأعلام الهدى، الطبرسي: ١ / ٣١٨.
- (٦٩) يُنظر: الإمامة الإلهية، تقرير بحث الشيخ السند للسيد بحر العلوم: ١ / ٤١٣.
- (٧٠) القصاص على ضوء القرآن والسنة، تقرير بحث السيد المرعشي لعادل العلوي: ٧٣.
- (٧١) سورة الحجرات، الآية: ١٣.
- (٧٢) يُنظر: ثقافة الزيارة عند أتباع أهل البيت عليهم السلام، محمد عبد الرضا الساعدي: ٢٧٦.
- (٧٣) راجع: الهداية الكبرى، الحسين بن همدان الحنطبي: ٢٧٤؛ مدينة المعاجز، هاشم البحراني: ٦ / ٤٥٨.
- (٧٤) يُنظر: ثقافة الزيارة عند أتباع أهل البيت عليهم السلام، محمد عبد الرضا الساعدي: ١١.
- (٧٥) سورة الكهف، الآيات: ١٠٣، ١٠٤.
- (٧٦) يُنظر: الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل، ناصر مكارم الشيرازي: ٩ / ٢٧٢.
- (٧٧) فقه الزائر، مطابق لفتاوى السيد علي السيستاني: ١١.
- (٧٨) يُنظر: مرآة الكمال، المامقاني: ٣ / ٢٠٠.
- (٧٩) سورة يوسف، الآية: ١٠٣.

(٨٠) الأعمال الكاملة، محمد مهدي الجواهري: ٤٢٣. وقد أُلقيت القصيدة في حفل أقيم في كربلاء المقدسة سنة ١٣٦٧هـ بذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام، وكتب خمسة عشر بيتاً منها بالذهب على الباب الرئيسي الذي يؤدي إلى الرواق الحسيني.

### قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

١. الأبعاد الفكرية والعقائدية في زيارات الإمام الحسين عليه السلام، محمد رضا النعماني، اصدار مؤسسة الإمام الرضا عليه السلام الثقافية، محافظة واسط.
٢. اثبات وجود الأنبياء والأوصياء عليهم السلام في قبورهم، محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي (ت ١١هـ)، تح: غسان علي المخراقي.
٣. أسرار الحج والزيارة، السيد عادل العلوي، نشر المؤسسة الإسلامية العالمية للتبليغ والإرشاد، مطبعة كلهر، قم، ط١، ١٤٣٢هـ.
٤. أسئلة وردود، جلال الدين الصغير، الموقع الالكتروني للشيخ الصغير، شبكة المعلومات العالمية (الانترنت).
٥. إعلام الوري بأعلام الهدى، ابو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، تح: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، ط١، ١٤١٧هـ، مطبعة ستارة، نشر مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، قم.
٦. الأعمال الكاملة، محمد مهدي الجواهري (ت ١٤١٧هـ)، نشر دار الكتاب العربي، بيروت.
٧. إقبال الأعمال، رضي الدين علي بن موسى ابن طاووس، (ت ٦٦٤هـ)، تح: جواد القيومي الاصفهاني، ط١، ١٤١٤هـ، طباعة ونشر مكتب الإعلام الإسلامي.
٨. الأمالي، محمد بن الحسن الشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تح: قسم الدراسات الإسلامية - مؤسسة البعثة، ط١، ١٤١٤هـ، نشر دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، قم.
٩. الإمامة الإلبيهة، بحث الشيخ محمد السيد محمد علي بحر العلوم، ط١، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، منشورات الاجتهاد، قم.

١٠. الأمل في تفسير كتاب الله المنزل، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي، ط٢، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، طباعة ونشر دار إحياء التراث العربي، بيروت.
١١. البحر المحيط، محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تح: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، زكريا عبد المجيد النوقي، د. أحمد النجولي الجمل، ط١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، نشر دار الكتب العلمية، بيروت.
١٢. البيان والتبيين، عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ)، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط١، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م.
١٣. التبيان في تفسير القرآن، محمد بن الحسن الشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تح: أحمد حبيب قصير العالمي، ط١، ١٤٠٩هـ، طباعة ونشر مكتب الإعلام الإسلامي.
١٤. تفسير الإمام العسكري عليه السلام، المنسوب إلى الإمام العسكري عليه السلام (ت ٢٦٠هـ)، تح: مدرسة الإمام المهدي عجل الله فرجه، ط١، ١٤٠٩هـ، مطبعة مهر، نشر مدرسة الإمام المهدي عجل الله فرجه، قم.
١٥. تفسير التستري، سهل بن عبد الله التستري (ت ٢٨٣هـ)، ط١، ١٤٢٣هـ، نشر منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٦. تفسير القمي، علي بن إبراهيم القمي (ت نحو ٣٢٩هـ)، تح: طيب الموسوي الجزائري، ط٣، ١٤٠٤هـ، نشر مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر، قم.
١٧. التقليد للائمة المعصومين عليهم السلام، السيد ميرزه عباس جمال الدين، منشورات مكتبة الإمام الصادق عليه السلام في البصرة، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ١٩٥٨م.
١٨. ثقافة الزيارة عند أتباع أهل البيت عليهم السلام، محمد عبد الرضا هادي الساعدي، نشر دار الهدى، مؤسسة الإمام الحسن عليه السلام، مطبعة الوردية، ط٢، ١٤٣٦هـ.
١٩. جامع السعادات، محمد مهدي النراقي (ت ١٢٠٩هـ)، تح: محمد كلانتر، تق: محمد رضا المظفر، طباعة ونشر دار النعمان، النجف الأشرف.
٢٠. جوامع الجامع، ابو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، تح: مؤسسة النشر الإسلامي، ط١، ١٤١٨هـ، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم.
٢١. الحبل المتين (ط.ق)، محمد بن الحسين الشيخ البهائي (ت ١٠٣١هـ)، نشر منشورات مكتبة بصيرتي، قم.

٢٢. الخصال، محمد بن علي الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تح: علي أكبر الغفاري، ١٤٠٣هـ، نشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم.
٢٣. الخطاب بين المعنى اللغوي والمفهوم الاصطلاحي، علي حسين يوسف، موقع كتابات.
٢٤. الخطابة العربية وفن الإلقاء، الدكتور أشرف محمد موسى، مطبعة دار التأليف، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة.
٢٥. دور أهل البيت عليهم السلام في بناء الجماعة الصالحة، محمد باقر الحكيم (ت ١٤٢٥هـ)، ط ٢، ١٤٢٥هـ، مطبعة ليلي، نشر مركز الطباعة والنشر للمجمع العالمي لأهل البيت عليهم السلام.
٢٦. زبدة التفاسير، فتح الله الكاشاني (ت ٩٨٨هـ)، تح: مؤسسة المعارف، ط ١، ١٤٢٣هـ، مطبعة عترت، نشر مؤسسة المعارف الإسلامية، قم.
٢٧. سلم الوصول لشرح نهاية السؤل، محمد البخيت المطيعي (ت ١٣٥٤هـ)، المطبعة السلفية.
٢٨. عيون أخبار الرضا عليه السلام، محمد بن علي الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تح: حسين الأعلمي، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، طباعة ونشر مؤسسة الأعلمي للطبوعات، بيروت.
٢٩. الغدير، عبد الحسين الأميني النجفي (ت ١٣٩٢هـ)، ط ٤، ١٣٩٧هـ، نشر دار الكتاب العربي، بيروت.
٣٠. فقه الزائر، مطابق لفتاوى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني، مراجعة شعبة التبليغ في العتبة العلوية المقدسة، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م، النجف الأشرف.
٣١. فقه العتبات المقدسة، د. حيدر السهلاني، منشورات دليل ما، مطبعة نكارش، ط ١، قم، ١٤٢٩هـ.
٣٢. فن الخطابة وتطوره في الأدب العربي، إيليا حاوي، منشورات دار الشرق الجديد، لبنان، ط ١، ١٩٦١م.
٣٣. القصاص على ضوء القرآن والسنة، بحث السيد شهاب الدين المرعشي (ت ١٤١١هـ)، تقرير عادل العلوي، ١٤١٥هـ، مطبعة الحافظ، نشر مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة، قم.
٣٤. الكافي، محمد بن يعقوب الكليني (ت ٣٢٩هـ)، تح: علي أكبر الغفاري، ط ٥، مطبعة حيدري، نشر دار الكتب الإسلامية، طهران.
٣٥. كامل الزيارات، جعفر بن محمد بن قولويه (ت ٣٦٧هـ)، تح: جواد القيومي، ط ١، ١٤١٧هـ، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي، نشر مؤسسة نشر الفقاهة.

٣٦. لسان العرب، محمد بن مكرم ابن منظور (ت ٧١١هـ)، نشر أدب الحوزة، ١٤٠٥هـ.
٣٧. مجمع البيان في تفسير القرآن، ابو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، تح: لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، نشر مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.
٣٨. المحاسن، أحمد بن محمد بن خالد البرقي (ت ٢٧٤هـ)، تح: جلال الدين الحسيني، ١٣٧٠هـ، نشر دار الكتب الإسلامية، طهران.
٣٩. مختصر المعاني، سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٢هـ)، ط١، ١٤١١هـ، مطبعة قدس، نشر دار الفكر، قم.
٤٠. مدينة المعاجز، هاشم البحراني (ت ١١٠٧هـ)، تح: عزة الله المولائي الهمداني، ط١، ١٤١٣هـ، مطبعة بهمن، نشر مؤسسة المعارف الإسلامية، قم.
٤١. المزار، محمد بن جعفر المشهدي (ت ٦٠هـ)، تح: جواد القيومي الاصفهاني، ط١، ١٤١٩هـ، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي، نشر القيوم، قم.
٤٢. المصباح (جنة الأمان الواقية وجنة الايمان الباقية)، إبراهيم الكفعمي (ت ٩٠٥هـ)، ط٣، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، نشر مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.
٤٣. معارج الأصول، جعفر بن الحسن المحقق الحلبي (ت ٦٧٦هـ)، تح: محمد حسين الرضوي، ط١، ١٤٠٣هـ، مطبعة سيد الشهداء، نشر مؤسسة آل البيت عليه السلام، قم.
٤٤. النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تح: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي، ط٤، نشر مؤسسة إسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع، قم.
٤٥. الهداية الكبرى، حسين بن حمدان الخصبي (ت ٣٣٤هـ)، ط٤، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، طباعة ونشر مؤسسة البلاغ للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.