RESEARCH ARTICLE

Differences in the Structures of the Sources in the Book (Explanation of Al-Hidayah) by Al-Mahdawi

Baida Musa Rashid * **, Saheb Munshid Abbas**

Al-Muthanna University, College of Education for Humanities, Department of Arabic Language, Iraq

ABSTRACT

This research deals with the study of the standard and auditory sources in the book (Sharh Al-Hidayah) by Al-Mahdawi (d. 440 AH), which represents a broad text for linguistic studies in general, and morphological studies in particular; because this book has rich texts that enrich and saturate the study with many examples, and this is what made the researcher undertake to delve into studying the texts of this book, according to the rules of Arabic morphology, so the choice fell - in this research - on the structures of the sources, and their morphological direction; to understand the structure of the Arabic word and the nature of its parts, so the research came on two axes, the researcher dealt with the study of the standard sources, in the first axis, and the auditory sources in the second axis.

Keywords: **Difference in Formulas , Sources , Structures , The Book (Explanation of Al-Hidayah).**

مقالة بحثية

اختلاف أبنية المصادر في كتاب (شرح الهداية) للمهدويّ

بيداء موسى راشد * **، صاحب منشد عباس**

جامعة المثنى ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، قسم اللغة العربية ، العراق

الملخص:

يتناول هذا البحث , دراسة المصادر القياسية , والسماعية في كتاب (شرح الهداية) للمهدويّ (ت:440هـ) , الذي يمثل متناً رحباً للدراسات اللغوية , و الصرفية ؛ لما يمتلك هذا الكتاب من نصوص وفيرة تغني وتشبع الدراسة بالأمثلة الكثيرة , وهذا ما جعل الباحثة تتصدى للخوض في دراسة نصوص هذا الكتاب ,وفقا لقواعد علم الصرف العربي , فوقع الاختيار في هذا البحث على أبنية المصادر , وتوجيهها صرفياً ؛ لفهم بِنْيَة الكلمة العربية و طبيعة أجزائها, فجاء البحث على محورين , تناولت الباحثة دراسة المصادر القياسية , في المحور الأول ,والمصادر السماعية في المحور الثاني.

الكلمات المفتاحية : اختلاف الصيغ ، أبنية المصادر ، كتاب (شرح الهداية).

Received 11-11- 2024; revised 03-12 -2024; accepted 23-12- 2024. Available online 30 -06- 2025.
* Corresponding author.
E-mail addresses: bidaa.musaa@mu.edu.iq **(B. M. Rashid)** ؛ sahibmanad@gmail.com **(S. M. Abbas)**.
https://doi.org/xx.xxxx/2572-5440.1026
2572-5440/© 2025 The Author(s). Published by Al-Muthanna University. This is an open-access article under the CC BY-NC-SA license (https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

المقدمة

اهتم الصرفيون العرب قديما وحديثا بالمصدر، نظرا لطبيعته المتسمة بالتعقيد، في البحث اللغوي العربي القديم، وقد صنف داخل السماع الذي لا يخضع لقوانين بنيَّة الكلمة العربية (القياس). وهذا النوع من المصادر يصعب ادراكه مالم نتوصل الى القوانين التي يخضع لها .

والمصدر اصطلاحاً: هو (اسم كسائر الأسماء، إلا أنه معنى غير شخص، والأفعال مشتقة منه وإنما انفصلت من المصادر بما تضمنت معاني الأزمنة الثلاثة بتصرفها، وهو المفعول في الحقيقة لسائر المخلوقين) [3، ص/159]. وقد تنوعت أبنية المصادر الواردة في كتاب (شرح الهداية),من خلال رصدنا لهذه الأبنية ,بين المصادر القياسية والسماعية .

وأنَّ أول من سماه مصدرا ووسمه به هو الخليل بن احمد الفراهيدي (ت: 170ه) لصدوره عن الفعل الماضي، ولأنه متوسط مكانة الصدر من الجسد في الصرف العربي [8، ص60]. وهو من مصطلحات سيبويه (ت: 180 ه) اذ قال في سياق كلامه :(وأعلم أنَّ الفعل الذي لا يَتعدّى الفاعل ، يتعدى إلى اسم الحَدَثان الذي أُخذ منه لأنه إنما يُذْكَر لَيدلّ على الحدث) [13،ص 34/1] . وقال ابن جني (ت:392ه) أن : (الْمصدر كل اسْم دلّ على حدث وزمان مَجْهُول وَهُوَ وَفعله من لفظ وَاحِد) [16،ص14/48] [11، ص78]. وذكر الجرجاني (ت:471ه) أن المصدر هو : (ما دل على الحدث لا غير، و يسمى حدثا ، وحدثانا ، واسم معنى) [23، ص]52 ,وينظر: [4،ص66] .

المحور الأول: المصادر القياسية .

اختلاف البِنْيَة بين (سَلَمًا) و(سالماً) .

قال تعالى : {ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ} [الزمر: 29]

قال المهدوي: (من قرأ { سَلِماً } فمعناه خالصا .ومن قرأ { سَلَمًا} فهو مصدر ،والتقدير: ورجلا ذا سلم . والسّلَم الاستسلام والانقياد) [9، ص497] .

قرأ ابن كثير، وأبو عمرو { سَلِماً } بألف بعد السين، وكسر اللام. وقرأ الجمهور {سَلَمًا} بغير ألف، وفتح اللام (ينظر: [22،ص2/419] , [7،ص20/196-200] [3] [6،ص 439] [11،ص2/1219] .

من قرأ { سَلَمًا} على وزن (فَعَلَ) ، جعله مصدر (سَلِم) على وزن (فَعِل) , ، وهي قراءة الكوفة واهل المدينة , بمعنى الصلح والاستسلام ، أي خلاف الحرب [21،ص 4/352-352] , [20، ص2/338] ،[25،ص 1113] . أما من قرأ {سَالِمًا} فهو (اسم فاعل) , من (سَلَم-يَسْلِم) على وزن (فَاعِل) ، فسالم هو صفة لرجل , ويُقَالُ لشيء سَالِمٌ أَيْ لَا عَاهَةَ بِهِ , وقرئت أيضا(سِلْمًا) بِكَسْرِ السِّينِ وَسُكُونِ اللَّامِ (ينظر: [21،ص4/352- 352].

والسلْم هو والاستسلام ، وقيل هو الانقياد والطاعة وسالَمَا أي صالَحا(ينظر: [5،ص12/311]، [12،ص1121] ، ويراد بقوله تعالى: { وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ }أَيْ خَالِصًا لِسَيِّدٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ مَثَلُ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ وَحْدَهُ (ينظر: [7،ص20/196-200]. قال الفراء: وسَلَمَ وسَالِم متقاربان في المعنى، فـ(سَالِم) صفة لرجل، و(سَلَمَ) مصدر لذلك(ينظر: [22،ص 2/419] ، فالمعنى بين القراءتين متقارب ، وقال الطَّبَرِيُّ (ت: 310ه) : (أنّهما قراءتان معروفتان ، قد قرأ بكلّ واحدةٍ منهما علماء من القرّاء، متقاربتا المعنى، فبأيتهما قرأ القارئ فمصيبٌ) [7،ص20/196-200] . ويبدو أن قراءة {سَلَمًا} هي أقرب الى سياق الآية الكريمة وابين في المعنى .

-اختلاف بِنيَة (ضَيْقٍ) بين فتح الضاد وكسرها.

قال تعالى: {وَٱصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ} [النحل:127]

قال المهدوي: { ضِيْقٍ } بكسر الضاد هو أسم ،و{ ضَيْقٍ } بالفتح المصدر وقال بعضهم ما كان في البيت والدار هو {الضِيْقٍ) بالكسر ، وما كان في الصدر والقلب هو (الضَيْق) بالفتح (ينظر: [9،ص383] .

قرأ ابن كثير{ ضِيْقٍ } بكسر الضاد.

وقرأ الباقون {ضَيْقٍ} بفتح الضاد (ينظر: [6، ص340 [1، ص2/3،305/317] ،[ابن الجزري,ص2/305].

القراءة بـ {ضَيْقٍ} على وزن (فَعْل) فهي مصدر, وقيل جَمْعُ (ضَيْقَةٍ) (ينظر: [14، ص2/41) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (ت:210ه) : (تخفيف ضيّقٍ بمنزلة ميّت وهيّن وليّن) [17،ص/369] . أي أن (ضَيْقٍ) بِفَتْحِ الضَّادِ مُخَفَّفٌ مِنْ ضَيِّق كـ(هيِّن وهيْن) وكـ(الميْت والميِّت) (ينظر: [20،ص2/85].

اما القراءة بـ{ضِيْقٍ} على وزن (فِعْل) فهي (مصدرًا) ويجوز أن تكون اسمًا ، وقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيّينَ: الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ فِي الضَّادِ لُغَتَانِ فِي الْمَصْدَرِ, وهما بمعنى كـ(القول والقيل) (ينظر: ابن زنجلة, ص396). وقال الفَرَّاءُ (ت: 207هـ) : (الضيق بالفتح ما ضاق عنه الصدر. والضيق، لما يتسع ويضيق، كالدار والثوب) [22، 2/115] . فالضِّيقُ ضدّ السَّعَةِ، وضاقَ الرجل، أذ بخل ، وتضايق القوم، أي لم فهو يعني به الحزن (ينظر: [24،ص514] , [10، ص1510/4] .

ويراد بقوله تعالى:{ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ } اي أن الله عز وجل نهى نبيّه (صلى الله عليه وآله وسلم) أن يضيق صدره من أذى المشركين (ينظر: [7،ص14/407-408] . وقيل أن {ضَيْقٍ } بفتح الضّاد هو من كلام العرب المعروف في ذلك المعنى، وتقول العرب: في صدري ضيقٌ من هذا الأمر ، وقد تكسر الضّاد في ضيق المسكن و الشّيء المعاش ونحو ذلك فإن وَقعْ الضّيق بالكسر موقع الضّيق بفتح الضّاد (ينظر [7، ص 14/407-408] . فقراءة { ضَيْقٍ }هي أقرب الى سياق الآية الكريمة وابين في المعنى .

-اختلاف بِنيَة (مَجْرَاهَا) بين ضم حرف الميم وفتحه.

قال تعالى: {وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ } [هود :41]

قال المهدوي: في { مَجْرَاهَا } (من فتح الميم فهو مصدر من جرت .ومن ضمها فهو مصدر من أجرى ، وضم الميم أقوى لاجتماعهم على ضمها في {مُرْسَاهَا}) [9،ص346] .

قرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم { مَجْرَاهَا } بفتح الميم، وقرأ الباقون { مُجْرَاهَا } بضم الميم(ينظر: [7،ص 12/413-416] .

القراءة بـ{ مَجْرَاهَا } على وزن (مَفْعَل) ، مصدر ميمي من (جَرَى- يَجْرِي) لان (مَفْعَل) مصدر لـ(فَعَلَ – يَفْعِل)(ينظر: [14،: 1/528] ، اما القراءة بـ{ مُجْرَاهَا } بضم الميم ، فعلى وزن (مُفْعَل) وهو مصدر ميمي من (أجرى) المزيد الثلاثي ، وهما لغتان يقال: جريت به وأجريته، مثل ذهبت به وأذهبته (ينظر: [7،ص 1/528] ، و قالَ المبرِّدُ (ت: 285هـ): (واعلم أن المصدر واسم المكان والزمان بزيادة الميم في أوائلها يكون لفظها لفظ المفعول إذا جاوزت الثلاثة من الفِعْل، وذلك لأنها مفعولات) وذلك نحو قوله: {وقل ربي أنزلني منزلا مباركا}[المؤمنون, ص29] ، و وجاء في شرح الشافية (الرضي)ص: 1/168-171. الى أن المصدر الميمي: (يَجِئُ المَصْدَرُ مَنَ الثُّلاثِيِّ الْمُجَرَّدِ ... عَلَى (مَفْعَلٍ) قِيَاساً مُطَّرِداً كَمَقْتَلٍ وَمَضْرَبٍ) وما أشبه ذلك)(ينظر:المبرد,ص1/ 246) ، وقرأ مجاهد والحسن وأبو عمرو (مُجريْها) بضم الميم وياء ساكنة فيهما بدل الألف مع كسر الراء(ينظر:الهمذاني,1992م,ص 1/281] , [2،ص2/126] ، و جَرى الماء وغيره جَرْياً وجَرَياناً، وأَجْرَيْتُهُ أنا ، وأَجْرَيْتُ السفينةَ وجَرَتِ السفينة(ينظر: [10، 6/2301] ،[15،ص14/141] ، ويراد بقوله تعالى :{ مَجْرَاهَا}أي مسيرها(ينظر: [7، ص12/413-416] .(4) والذي اخلص اليه أن القراءات الثلاث بأبنيتها المختلفة بمعنى واحد . وقال الطبري (ت: 310هـ) : (وإنّما اخترت الفتح في ميم مجراها لقرب ذلك من قوله: {وهي تجري بهم في موجٍ كالجبال} [هود, 42]. وفي إجماعهم على قراءة (تَجْري) بفتح التّاء دليلٌ واضحٌ على أنّ الوجه في مجراها فتح الميم [7، 12/413-416]

المحور الثاني : المصادر السماعية .

-اختلاف بِنْيَة (حَجّ) بين فتح حرف الحاء وكسره .

قال تعالى : { فِيهِ ءَايَٰتُۢ بَيِّنَٰتٌ مَّقَامُ إِبْرَٰهِيمَ ۖ وَمَن دَخَلَهُۥ كَانَ ءَامِنًا ۗ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ

حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنِ ٱلْعَٰلَمِينَ } [ال عمران ,ص97] قال المهدوي : ({الحِجُّ } و{الحَجُ } لغتان وهما جميعا مصدران وقد قيل: ان الحَجّ بالفتح المصدر، {الحِج} بالكسر الاسم) [9، ص229] .

قرأ حفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف {حِجّ } بكسر الحاء. وقرأ الجمهور(حَجّ) بفتح الحاء(ينظر : [7،ص 5/618] , [5، ص 1/268] .

فقراءة (حِجّ) بالكسر على وزن(فِعْل) من باب (فَعَلَ ،يفعِل) ففيها وجهين : فهي اما ان تكون مصدراً عند سيبويه (ت180هـ):(حجَّ حجاً كما قالوا: ذكر ذكراً، او تكون اسماً) (ينظر: [13، ص4 /10], [21،ص1/477].

ومن قرأ (حَجّ) بفتح الحاء على زن (فَعَلَ، يفُعل) فهو مصدر (حجَجْت حجا)، وهما لغتان: حجَجْت حَجَا وحِجَا ، ف (حَجّ) بالفتح

لغة أهل العالية والحجاز وأسد، و (حِجّ) بكسر الحاء هي لغة نجد (ينظر: [20، ص269/1]، [الهمذاني1992م, ص117/1] . والحَجُّ هو القصدُ، حَجَّ إلينا فلانٌ أي قَدِمَ. وحَجَّه يَحُجُّه حَجّاً: قَصَدَهُ، وحَجَجْتُ فُلَانًا واعتَمَدْتُه أَي قَصَدْتُهُ . وَالِاسْمُ الْحِجُّ بِالْكَسْرِ وَالْحِجَّةُ الْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْجَمْعُ حِجَجٌ (ينظر: [15، ص267/2].

فالمراد بالآية (حِجُّ الْبَيْتِ) أي أن فريضة الحج قد ذكرت في كتاب الله تعالى ، والحج هو من دعائم الإسلام التي بني عليها، وشروط وجوبه خمسة هي : البلوغ، والعقل، والحرية، والإسلام، واستطاعة السبيل، هو في بيت الله مخصص بأعمال وأقوال [18، ص477/1] .

والقراءتان (حَجّ ، حِجّ) لهجتان بمعنى واحد وهو القصد مطلقا، ويعزز هذا قول الطبري(ت:310ه) :(فهما قراءتان قد جاءتا مجيء الحجّة فبأيّ القراءتين ، بكسر الحاء من الحجّ أو فتحها قرأ القارئ فمصيبٌ الصّواب في قراءته) [7،ص609/5-618]

-اختلاف البِنْيَة بين (دَكًّا) و(دكاء) .

قال تعالى : {وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ } [الاعراف :143]

قال المهدوي: {جَعَلَهُ دَكًّا} من قرأ بالهمز فمعناه جعله مثل ناقة دكاء، ومن نون ولم يهمز جعله مصدرا، وفيه تقديران احداهما: ان يكون المعنى :جعله ذا دك ، والاخر أن يكون على المصدر ومعناه دكه دكا (ينظر : [9،ص310] .

قرأ حمزة والكسائي {دكاء} بالمد، وفتح الهمزة من غير تنوين .

وقرأ الباقون {دَكًّا} بالتنوين، من غير مد ولا همز [20، ص422/1] , [الهمذاني1992م , ص205/1] .

القراءة بـ{ دَكًّا } على وزن (فَعْل) مصدر (دَكّ - يَدْكّ) لان (فَعْل) مصدر لـ(فَعَل –يَفْعُلُ)، وَهِي قِرَاءَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَأَهْلِ الْبَصْرَةِ, والتقدير :(فلما تجلي ربه للجبل دكه دَكًّا) ،نحو قوله: {دكت الأرض دَكًّا دَكًّا }[الفجر, ص 21] ، والمعنى: (مدكوكًا مفتتًا) (ينظر: [25،ص553] . أما القراءة بـ{ دَكَّاءَ } فهي صفة على وزن (فَعْلاَء)، وجمعها (دَكَّاوَاتٌ) , وهي قِرَاءَةُ أَهْلُ الْكُوفَةِ ,والدَكَّاءُ: هي اسم للرابية الناشزة من الأرض(كالدَكَّه) أو أرضاً دَكَّاء مستوية, وَهِيَ النَّاتِئَةُ لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا , والتقدير(فجعل الجبل أرضًا مستوية لا ارتفاع فيه) والعرب تقول ناقة دَكَّاء أي (لا سنام لها) ، مستوية الظهر (ينظر: [19،ص2/ 16-17] ، و(الدَّكُّ) هو الدَّقُّ أو هَدْمُ الْجَبَلِ وَالْحَائِطِ وَنَحْوِهِمَا (دَكَّه يَدُكُّه دَكًّا)، ودَكَكْتُ التُّرَابَ عَلَى الْمَيِّتِ (يَدُكُّه دَكًّا) و أَدُكُّه إِذا هِلْته عَلَيْهِ أو ضَرَبْتَهُ وَكَسَرْتَهُ حَتَّى سَوَّيْتَهُ بالأَرض(ينظر: [15، ص424/10-426].

ويراد بقوله تعالى: {جَعَلَهُ دَكًّا } أي لَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ وظهر له اقتداره وتصدى لأمره وإرادته جَعَلَهُ (دَكًّا أي مدكوكا)[ينظر: الزمخشري,ص155/2]. وقال مكي القَيْسِي (ت: 437ه): (والاختيار ترك المد) [14، ص476/1] ، ولأن عليه أكثر القراء، وروى أنس بن مالك عن النبي ﷺ أنه قرأ: {دَكًّا} بالتنوين من غير مد (ينظر: [14، ص476/1] . فالقراءة الاولى { دَكًّا } هي أبلغ وأقرب الى سياق الآية المباركة ..

الخاتمة:

1- لوحظ أن جميع توجيهات المهدويّ (ت:440ه) الصرفية , كانت مبنية على قواعد صرفية مطردة , ولم تكن مبنية على أراء نادرة , أو شاذة .

2- انمار اسلوب المهدويّ (ت:440ه) , في التوجيه الصرفي بسمة التأني والتروّي ,في أصدار الاحكام ومعالجة القضايا اللغوية والصرفية , إذ لا يقصر المسألة على ما لديه من علم , بل يجعل القضيّة تحت الدليل .

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم .

1. الامام عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بأبي شامة(ت: 665ه)، إبراز المعاني من حرز الأماني ، تحقيق: محمود عبد الخالق جادو، ط1، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية، 2002م.

2. أحمد بن محمد بن البناء الدمياطي ، (ت: 1117ه),إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، تحقيق: علي محمد الضباع، دار

الندوة ، بيروت ، لبنان ، 1407هـ، 1987 م .مكتبة المشهد الحسيني. ويسمى: (منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات)

3. أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت: 316هـ)الأصول في النحو ، ، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان .

4. عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت : 761هـ),أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

5. أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة ، تحقيق : محمد عوض مرعب، ط١ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ٢٠٠١م.

6. أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: 444هـ)، التيسير في القراءات السبع ، تحقيق: حاتم صالح الضامن ، مكتبة الرشد. طبعة أخرى: تحقيق: أوتوبرتزل، مكتبة المتنبي.[مصورة عن طبعة إستنبول سنة 1930م]

7. أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت: 310هـ) ، جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، تحقيق : تحقيق محمود محمد شاكر، الذي ينتهي بتفسير الآية 27 من سورة إبراهيم ، دار التربية والتراث - مكة المكرمة.

8. القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب (ت:338 هـ) ،دقائق التصريف ، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن ، ط1، دار البشائر للطباعة ، ١٤٢٥هـ. 2004م.

9. أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت: ٤٤٠هـ)، شرح الهداية في توجيه القراءات، تحقيق : د .حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد: الرياض: ط .. ١٩٩٥.

10. إسماعيل بن حماد الجوهري (ت :400هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار، مطابع دار الكتاب العربي بمصر، .1377هـ

طبعة أخرى: تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب.

11. علم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: 643هـ)، فتح الوصيد في شرح القصيد، تحقيق: د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري، مكتبة الرشد، الرياض.

12. مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى(ت: 817هـ)،القاموس المحيط ، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، بإشراف: محمد نعيم العرقسُوس ، ط8، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان ، 1426 هـ - 2005 م.

13. عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت: 180هـ),الكتاب ، ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة ، 1408 هـ - 1988 م.

14. أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) ، الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها ، تحقيق : د. محيي الدين رمضان ، طه ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤١٨هـ. ١٩٩٧م .

15. محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت : 711هـ)، لسان العرب ، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين ، ط3، دار صادر - بيروت – 1414هـ.

16. أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ) ، اللمع في العربية ، تحقيق: فائز فارس ، دار الكتب الثقافية – الكويت .

17. أبو عبيدة مُعَمَّر بن المثنى (ت: ٢١٠ هـ) ، مجاز القرآن ، تحقيق: محمد فؤاد سركين ، ط2 ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٩٠هـ.

18. عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي (ت: 546هـ)، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبدالله بن إبراهيم الأنصاري والسيد عبد العال السيد إبراهيم والرحالة الفاروق ومحمد الشافعي صادق، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية القطرية، وطبعة أخرى: تحقيق: عبد الله بن إبراهيم الأنصاري والسيد عبد العال السيد إبراهيم، دار الكتاب الإسلامي.

19. أبو الحسن المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (ت: 215هـ) ،معانى القرآن للأخفش ، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة ، ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة ، 1411 هـ - 1990م.

20. محمد بن أحمد بن الازهري الهروي ,أبو منصور (ت :370هـ)
,معاني القراءات(القراءات وعلل النحويين فيها), تحقيق: د .عيد درويش , د .عوض القوزي , ط1, مركز البحوث في كلية الآداب , جامعة الملك سعود ,المملكة العربية السعودية ,1412هـ .1991م.
21. إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت: 311هـ)
،معاني القرآن وإعرابه, تحقيق :عبد الجليل عبده شلبي ، ط1، عالم الكتب – بيروت ، 1408 هـ - 1988 م.
22. أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الدليمي الفراء (ت: 207هـ)، معاني القرآن، تحقيق : أحمد يوسف النجاتي، و محمد علي النجار، و عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط1، دار المصرية للتأليف والترجمة – مصر.
23. عبد القاهر الجرجاني (ت :471هـ) ،المفتاح في الصرف ، تحقيق : د .علي توفق الحمد ، ط1، مؤسسة الرسالة – دار الامل ، بيروت ، 1407هـ - 1987م .
24. أبو القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني (ت في حدود ٤٢٥هـ) ، المفردات في غريب ألفاظ القرآن ، تصحيح : محمد سيد كيلاني ، دار المعرفة لبنان (د.ت).
25. الامام نصر بن علي بن محمد أبي عبد الله الشيرازي أبن أبي مريم (ت:565هـ) ، الموضح في وجوه القراءات وعللها ، تحقيق : د. عمر حمدان الكبيسي ، ط1، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن ، 1414هـ - 1993م.
الناشر: مكتبة المثنى - بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)
و طبعة أخرى: تحقيق: شيخ القراء إبراهيم عطوة، مصر.
وطبعة أخرى: تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، دار الكتب العلمية.
26. التوجيه الصرفي للقراءات القرآنية في فتح الوصيد في شرح القصيد للسخاوي (ت:642هـ)، أشرف عدنان حسن ، (رسالة ماجستير) ، كلية التربية ، جامعة بابل ، 2007م.