

RESEARCH ARTICLE

Ahmed Radi and his biography (1964-2020)

Bassem Mohammed Salman ^{a,*}, Ghanim Najib Abbas ^{b,*}

^a Al-Muthanna University, College of Education for Humanities, Iraq

^b Sawa Private University, College of Education, Iraq

ABSTRACT

Count (Ahmed Radi) one of the important sports personalities in Iraq, he belonged to an Iraqi family known for its originality, its roots extended to one of the well-known clans of Iraq, which is the thigh of Al-Saffa, which is part of the Bani Malik tribe, which spreads in large parts of Iraq, the love of football began Football, and he started practicing it in alleys and schools, as a result of his influence on the family atmosphere represented by his brothers who used to practice it, and the arrival of some of them to represent national teams, which increased his love for the game of football, He was born in 1964, and he died in 2020 at the age of 56 due to the Corona pandemic.

KEYWORDS: Ahmed Radhi, Biography, Sports Figures.

مقالة بحثية

أحمد راضي وسيرته الشخصية (1964-2020)

باسم محمد سلمان^{1*} ، غانم نجيب عباس²

¹جامعة المثنى ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، العراق

²جامعة ساوة الأهلية ، كلية التربية ، العراق

الملخص:

عُدَّ (أحمد راضي) من الشخصيات الرياضية المهمة في العراق ، انتسب إلى أسرة عراقية معروفة بأصولها، امتدت جذورها إلى أحدى أفخاذ عشائر العراق المعروفة ، وهي فخذ الصفافعة ، وهي جزء من قبيلة بني مالك والتي تنتشر في أجزاء واسعة من العراق ، بدأ عشق لعبة كرة القدم ، واخذ ممارستها بالأزرقة والمدارس ، نتيجة تأثره بالأجياء العائلية المتمثلة بأخوه الذين كانوا يمارسونها ، ووصول بعضهم إلى تمثيل المنتخبات الوطنية ، ممار وزاد حبه للعبة كرة القدم ، ولد عام 1964 ، وتوفي عام 2020 عن عمر ناهز 56 عاماً بسبب جائحة كورونا.

الكلمات المفتاحية: احمد راضي ، سيرة شخصية ، الشخصيات الرياضية .

Received 06-02- 2023; revised 14-02 -2023; accepted 23-02- 2023. Available online 30 -06- 2025

* Corresponding author.

E-mail addresses: bm922751@gmail.com (B. M. Salman) , dr.ghanem.n@sawa-un.edu.iq (G. N. Abbas) .

<https://doi.org/xx.xxxxxx/2572-5440.1021>

2572-5440/© 2025 The Author(s). Published by Al-Muthanna University. This is an open-access article under the CC BY-NC-SA license (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

المقدمة

مثلت دراسة الشخصيات التاريخية مكانة رفيعة في الدراسات الخاصة بتاريخ العراق الحديث والمعاصر، منطلقةً في ذلك من أن الحدث التاريخي لدراسة الشخص، وفهم ظروفه، وطبيعة شخصيته، ومبادئه الفكرية والإيديولوجية التي آمن بها، أمرٌ في غاية الأهمية لفهم الأحداث التاريخية التي أسهم في صناعتها، ولأنَّ مثل تلك الدراسات لا تقتصر على السيرة الذاتية لتلك الشخصيات فحسب، بل تتناول الأحداث التاريخية، والتطورات الاجتماعية التي شاركت بها، وينتهد الأمر في غالب الأحيان ليصل إلى دراسة التطورات والأوضاع التي أثرت في الشخصية موضوع الدراسة.

وقد قسم البحث الذي حمل عنوان (أحمد راضي وسيرته الشخصية 1964-2020) من هذه المقدمة وستة محاور وختمة، تكلم المحور الأول (نسبه وولادته) عن نسب أحمد راضي وولادته، وبين المحور الثاني (نشأته) نشأة اللاعب أحمد راضي، وما رافقها من أحداث أثرت في تربيته وتكونيه الاجتماعي والرياضي، واستعرض المحور الثالث (تعليمه) ودرس المحور الرابع (أسرته) التكوين الأسري للاعب أحمد راضي، والتطرق إلى زوجته وأولاده، واتجه المحور الخامس (صفاته وهوایاته) إلى أهم الصفات والهوايات التي تميز بها، وبين المحور السادس والأخير (طابعه الديني) أسباب التحول في مذهب اللاعب أحمد من المذهب الشيعي إلى المذهب السني، والآثار التي ترتب على ذلك.

أولاً – نسبه وولادته:

انتسب أحمد راضي أميش شلامي إلى أسرة عراقية معروفة بأصالتها، امتدت جذورها إلى إحدى أفخاذ عشائر العراق المعروفة، وهو فخذ الصافاعة^(1*)، التي عدت إحدى أفخاذ عشيرة آل بو صالح^(2*)، لذا لقب بالصالحي نسبةً إلى تلك العشيرة^[27]، وهي عشيرة كبيرة ممتدة في أنحاء واسعة من مناطق العراق، وهي جزء من قبيلة بني مالك^(3*)، ومهمهم بيت الرئاسة، وكانت لهم الرئاسة على قبيلة بني مالك أيام إمارة المنتفق^(4*) جنوب العراق^[10]، ص 43.

ولد أحمد راضي يوم الثلاثاء الموافق الحادي والعشرين من شهر نيسان عام 1964^(5*)، الذي يصادف يوم التاسع من شهر ذي الحجة، وهو يوم عرفة، كانت ولادته في بيت صغير في منطقة الكرادة الشرقية وسط العاصمة بغداد^[22].

ثانياً – نشأته:

نشأ أحمد في بيت صغير يملئه الدفء والاستقرار في منطقة الكرادة، وسط أسرة بسيطة متوسطة الحال تكونت من والده (راضي أميش الصالحي) من مواليد عام 1917 من محافظة ميسان جنوب العراق، وكان يعمل موظفاً حكومياً لدى دائرة السكك والجديد براتب بسيط يعييل به أفراد أسرته، وكان يسعى دائمًا لأجل توفير حياة رغيدة لأبنائه وحربيًا أيضًا على تعليمهم، أما والدته (مهندية عبد القادر) من مدينة البصرة تولدت عام 1930، وكانت ولادته مثالاً للمرأة العراقية، إذ حرصت كل الحرص على رعاية ابنائها وامكان تعليمهم لإيمانهم إلى مراتب متقدمة في مشوارهم الدراسي، لكون والدهم كان كثير التنقل

والسفر بسبب وظيفته، لذلكأخذت على عاتقها مسؤولية تربية ابنائها والاهتمام بهم، عملت وتحملت الكثير، وكانت الأم المربيه والمعلمة على الرغم من بساطتها وتعليمها البسيط، إذ استطاعت تكوين عائلة وأسرة طيبة ومتعلمة^[11]، ص 88، ولكن بعد خمسة أعوام من ولادته انتقلت عائلته إلى منطقة حي العامل الواقعة غرب بغداد، وبعد حصول والده على قطعة أرض في هذه المنطقة من الوظيفة؛ كونه موظفًا حكوميًّا، قام بتشييدها، وأنقلت عائلته إليها للاستقرار فيها^[14]. كان تسلسل أحمد السادس بين إخوته، فهو لديه ستة أخوان، أكبرهم محمد من مواليد الكرادة عام 1953، حاصل على شهادة البكالوريوس في اللغة الانكليزية، وهو معلم (متقاعد)، يسكن بغداد في منطقة شهداء السيدية حالياً، وأتى بعده علي من مواليد 1955، وهو خريج اعدادية الفرع العلمي، وهو لاعب سابق في منتخب الناشئين المدرسي ولم يستمر، ورئيس مضيقين في الخطوط الجوية العراقية (متقاعد) حالياً، ومن ثم فاضل، من مواليد عام 1957، خريج اعدادية الفرع التجاري، وهو لاعب سابق في منتخب الناشئين المدرسي، ومن ضمن أعضاء وفد منتخب الشباب المشارك في بطولة كأس آسيا للشباب عام 1977 التي أقيمت في ايران، لكنه لم يشارك في مبارياتها بسبب اصابة، ومثل نادي العمال مدة قصيرة، ورئيس مضيقين في الخطوط الجوية العراقية (متقاعد) حالياً يسكن بغداد^[27]. وكان كلاً من علي وفاضل لاعبين بارزين في منتخب الناشئين والشباب، ولكن لم يستمرا في اللعب على الرغم من امتلاكهما من مهارة وابداع في اللعب، إذ قررا أن يتفرغا إلى ممارسة العمل والحصول على الوظيفة، وفعلاً عملاً في مجال الطيران والسفر^[25]، بعد ذلك أتى بالتسلسل الرابع شقيقه عبدالرزاق من مواليد عام 1959، مهندس زراعي، إذ حصل على شهادة البكالوريوس من كلية الزراعة، لكنه ترك الوظيفة متوجهًا إلى العمل التجاري، ويسكن في حي البنيوك ببغداد، ثم أتى بعده صالح، وهو الخامس بين إخوته من مواليد عام 1961، وعُدَّ من أكثر اخوة أحمد راضي قرباً منه، ورفيقاً لسيرته الرياضية، وكان لاعباً متميزاً، لكنه لم يستمر في مجال كرة القدم؛ لأنَّه أتجه إلى الدراسة والتدريب، حصل على شهادة الماجستير والدكتوراه (قسم تقييم اختبار وقياس)، وهو الآن تدريسيًّا مادة كرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بغداد^[27]، وقد عمل مدرباً للكثير من الأندية العراقية منها: الزوراء والقوة الجوية والشرطة والمنتخبات الوطنية، وأشرف على منتخب الناشئين في تصفيات ونهائيات كأس آسيا لمدة عام 2003-2004، وحقق معه نتائج مميزة، إذ استطاع من بلوغ النهائيات التي جرت في اليابان، يسكن حالياً في حي العامل ببغداد^[21].

وجاء أحمد بعد أخيه صالح بثلاث أعوام، ثم أتى بعده شقيقه الأصغر حميد، الذي كان أحمد بمثابة الأب الروحي له، وهو من مواليد 1966، حاصل على شهادة البكالوريوس في الادارة والاقتصاد، وعمل موظفًا في وزارة الخارجية، ثم هاجر إلى هولندا عام 2006، وحالياً يعيش في لندن، وهو مولعاً بالفن والعزف والموسيقى أي أنه يختلف عن جميع أشقائه؛ كونه لم يكن مولعاً بالرياضة^[27].

كان حلم والديه هو إكماله أحمد لدراسته وحصوله على شهادة الطب، إذ كانوا يشجعانه من أجل الوصول إلى هذا الحلم وتحقيقه، لكنَّ كان حلمه كرة القدم التي كانت تسري في عروقه، هو وإخوته وكأنه مسألة وراثية توارثوها، لذلك كانوا يمارسونها بالمنزل وبالشارع، ويشهد أصدقائه وأفراد العائلة له ولذلك^[11]، ص 89]، وكان يمارس أحمد اللعبة مع مجموعة من الصبيان قرب منزلهم، وكان

أكمل مسيرته الدراسية بعد أن تخرج من الدراسة الابتدائية لينتقل بعدها إلى الدراسة المتوسطة في متوسطة الوثبة الواقعة في منطقة اليرموك⁽⁸⁾، وخلال مدة دراسته تلك حرص على ممارسة اللعبة، وسعى إلى التوفيق بينها وبين دراسته، وبعد اتمام دراسة المتوسطة أنتقل إلى إعدادية المأمون للبنين ليكمل دراسته [13، ص 71].

وتحرر من السادس الاعدادي - الفرع الأدبي، وقبل في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد للعام الدراسي (١٩٩١-١٩٩٠)، وشهدت تألقه في تلك المرحلة بصفته لاعب معروف ونجم كروي بارز، إذ كان يقوم بالدور صباحاً في كلية التربية، وعصرأً يمارس التمارين الرياضية، وما تبقى من وقته يمارس هواياته الأخرى التي سيتم ذكرها في صفاته وهو يمارسها [15، ص 74].

إذ كانت لأحمد نشاطات رياضية في كلية التربية أثناء دراسته، فقد اشتراك بمنتخب الكلية، وتألق مع منتخب الجامعة (جامعة بغداد)، لكن واجه مشاكل عدّة أثناء دراسته، وكان أغلب تلك المشاكل بسبب التزاماته في تدريبات المنتخب والنادي، إذ أستدعي للانضمام إلى صفوف المنتخب للمشاركة في البطولات الدولية، فكان عندما لا يستطيع إداء امتحاناته لذلك قدم طلب إلى عمادة كلية التربية الرياضية أن تكون درجة الاختبار من (١٠٠)، لكي يتسمى له التوفيق بين دراسته ولعبة كرة القدم [15، ص 72]، لكنه لم يوفق في ذلك المجال، ولم يتخرّج إلا في عام (٢٠٠٢)، وحصله على شهادة البكالوريوس، أي أنه لم يكمل دراسته إلاّ بعد اعتزاله للعبة كرة القدم⁽⁹⁾.

رابعاً - أسرته:

تزوج أحمد من السيدة (تيم مجید مشهدي الشمري)، من مواليد ٣ تموز ١٩٦٨⁽¹⁰⁾ ، حاصلة على شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية، وجرى ذلك الزواج بطريقة ليست لها علاقة بالرياضة، وإنما بمحض الصدفة، إذ تم اللقاء بينهما وتتوّج العلاقة حب تكثّلت بالزواج في ٢٦ حزيران ١٩٩٣، وكثيراً ما أكد أحمد أن زوجته كانت خير سنّده، إذ تحملت مسؤولية البيت والأطفال خلال انشغاله مع المنتخبات والأندية، وكانت مثالاً للزوجة المتحضرة والمتعلمة التي وقفت إلى جانب زوجها في مراحل حياته كلها، وكانت داعمةً ومساندةً له ليس على الصعيد العائلي فقط، بل أمتد ذلك إلى دعمه في مجال عمله أيضاً، وكان فخوراً جداً بزوجته لما تحمله من صفات جعلتها محبوبةً مع جميع من تعامل معها [23].

رزق أحمد وزوجته بثلاث بنات وولد واحد، وكانت كبرى بناته (هيا) من مواليد ٨ آب ١٩٩٤⁽¹¹⁾، حاصلة على شهادة البكالوريوس في الطب، وهي متزوجة وتكمل دراسة التخصص، وتسكن عمان، والبنت الوسطى (لانا) من مواليد ١١ حزيران ١٩٩٨⁽¹²⁾، حاصلة على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية، متزوجة وتسكن لندن، والصغرى (تala) وهي من مواليد ٥ آب ١٩٩٩، حاصلة على شهادة البكالوريوس في الأدب الانكليزي، وتسكن في عمان، وأخر أبنائه فيصل من مواليد ٢١ تشرين الأول ٢٠١٠⁽¹³⁾، وهو طالب متوسطة (الأول متوسط)، ويسكن مع والدته في عمان [11، ص 94][27].

وحرص أحمد على توفير كل مستلزمات الحياة الرغيدة لأبنائه، من تعليمهم،

يرافق إخوته إلى الملاعب الشعبية، عندما كان في سن العاشرة من عمره لكي يقوم بحراسة ملابسهم، فكان أحمد متابعاً لتحركاتهم وحركات اللاعبين متابعاً بدقة إلى ما يحدث أثناء اللعب في الملعب، ويمثله الشوق والشغف إلى اللعب على أرضية الملعب بدلًا من الوقوف متفرجاً وحراسة الملابس، وكان متفاعلاً جداً مع اللعب نتيجة كثرة ملاحظته للعب داخل الملعب، فبدأ يفكر في طريقة تجعله يبرز أمام إخوته، منتظرًا الفرصة لإبراز موهبته في اللعب [22].

كان أحمد ضعيف البنية وصغير السن، لذلك كانت عائلته تخاف وتحرص عليه من خطر تعرضه للإصابة عندما كان يذهب ليلعب بالملعب القريب من بيته أو في الحديقة المجاورة لمنزلهم، وعلى الرغم من ذلك كان عندما يسقط ينهض بسرعة ويفقد متجرأً إصابته، وينتسى ما حصل وكان شيئاً لم يكن، لذلك كان حريصاً على الأخذ بالنصائح والتوجيه الذي يقدم إليه عن كيفية التعامل مع الخشونة والحد من الوقوع أثناء اللعب، من أجل العودة للبيت بسلام وبأقل الخسائر [11، ص 89].

وبأول حلمه يكابر شيئاً فشيئاً، وقد لاحظت عائلته تولعه بكرة القدم وإصراره على إبراز موهبته، لذا ساندوه من أجل تحقيق حلمه، فأمسى يشارك في بعض المباريات لأعمار أكبر منه سنًا، وأتيحت له الفرصة بالانضمام إلى فريق نهضة العامل في حي العامل بمحل سكانه، وهو من الفرق الشعبية المشهورة آنذاك في بغداد [19][27].

وعلى ضوء ما قدّمه من مستوى في درس التربية الرياضية ضمنه مدربه إلى فريق مدرسة عباس بن فرناس الابتدائية كأشفأً عن مواهبه الكامنة، وقد لقي الاهتمام البالغ من معلم الرياضة في مدرسة عباس بن فرناس مشجعاً له، فقد شارك في المباريات التي كانت تقام بين الصنوف ومن ثم المباريات التي تقام بين المدارس، وفي الفرق الشعبية تهيأت له الفرصة المناسبة بعد تعرض أحد فريق نهضة العامل إلى نقص في عدد لاعبيه، فرصة مناسبةً لكي يشتراك ويكشف عن مواهبه أمام الجميع [19]، وقد أعجب الكل بلعبه وتمت الإشادة والاطراء لما بذله من جهد بارز، وأخذت كلمات التشجيع تنهمر عليه، وأكثرها إنه سيصبح من أحسن اللاعبين في العراق [16].

ثالثاً- تعليمه:

حرص والد أحمد على تعليم أولاده السبعة كما (نوهنا سابقاً)، فقد التحق أحمد طالباً في مدرسة الفتح الابتدائية المختلطة في منطقة اليرموك الواقعة في جانب الكرخ يوم ١ أيلول ١٩٧٠، بعد أن أتم عمر ستة أعوام، وقد درس بتلك المدرسة لمدة ثلاثة أعوام أي أكمل فيها الصنوف الأولية، وكان خلال تلك المدة من التلاميذ المتفوقين⁽⁶⁾، ثم أنتقل بعد نجاحه للصنف الرابع الابتدائي إلى مدرسة عباس بن فرناس الابتدائية الواقعة في منطقة حي العامل؛ لكونها أقرب إلى محل إقامته ليكمل ما باقي من المراحل الابتدائية فيها [13، ص 69] ، لكن مستوىه بدأ بالتراجع، إذ لم يعد من الطلاب المتميزين؛ لأنه خلال تلك المدة بدأ يمارس هوايته لكرة القدم، ومع ذلك نجح من الصنف الرابع في الدور الأول، لكن في الصنف الخامس كان مكملاً بمادتين ورفع قرار بمادتين غيرهما، أما في الصنف السادس استطاع النجاح بالامتحان الوزاري من الدور الأول بمعدل (58.6)⁽⁷⁾.

- ، وهي جزء من قبيلة بني مالك والتي تنتشر في أجزاء واسعة من العراق.
- 2- بدأ أحمد عشق لعبة كرة القدم، وأخذ ممارستها بالأرقعة والمدرسة، وذلك نتيجة تأثره بإخوته الذين كانوا يمارسونها، ووصول بعضهم إلى تمثيل المنتخبات الوطنية، مما تأثر بالأجواء العائلية فضلاً عن حبه للعبة كرة القدم .
- 3- كان أحمد من الطلبة المتفوقين في مرحلة الابتدائية لاسيما في المراحل الأولية، إلا إن مستوى أخذ بالتراجع نتيجة انشغاله بكرة القدم، ونلاحظ ذلك خلال مرحلتي المتوسطة والاعدادية، حتى تخرج من كلية التربية الرياضية للعام (2002-2003).
- 4- إن زواج أحمد كان بطريقة تقليدية بعيدة كل البعد عن الرياضة، وكانت علاقته مع عائلته لاسيما أبنائه علاقة الأب والأخ والصديق، واستطاع بفضل حرصه على مستقبليهم من وصولهم إلى مراتب علمية في تحصيلهم الدراسي، فضلاً عن حبه وتفانيه إلى زوجته التي وقفت إلى جانبه وساندته خلال مشواره مع كرة القدم .
- 5- تميز أحمد بشخصية محبوبة، إذ امتلك صفات حسنة جعلته محبوباً من قبل المحبيين به، فضلاً عن امتلاكه مواهب رياضية أخرى غير كرة القدم، فقد مارس لعبة التنس والسكواش والطاولة، فضلاً عن موهبته للرسم والعزف على العود.
- 6- واجه أحمد انتقادات ومشاكل كثيرة لاسيما بعد أحداث عام ٢٠٠٣ ، نتيجة انتقاله إلى المذهب السني رغم انتتماءه إلى عائلة شيعية، بسبب حدث معين مر به، إلا إنه رغم ذلك أعتذر بعدم ندمه على ذلك الفعل.

المصطلحات والحالات الواردة في البحث:

(*) الصفافعة: إحدى أشكال عشيرات آل بو صالح، وهي من بني مالك، أجبت تلك العشيرة العلماء والخطباء والفرسان والشجعان، ولم يكتب أحد عنها بالتفصيل؛ لأن أبناءها كانوا أصحاب ماشية يسكنون الصحراء، ولم يصل إليها أحد من الكتاب، وأماكن تواجدهم مقسم إلى ثلاثة أقسام، القسم الأول بالعراق، ويرأسهم حالياً أحمد آل تركي بناحية الإصلاح في محافظة ذي قار، والقسم الثاني في الجزيرة العربية، والقسم الثالث في ايران. وتشير روايات كبار السن والمعمرين إلى أن سبب التسمية بالصفافعة نسبة إلى معركة قامت بها تلك العشيرة أثناء دخول الإخوان إلى منطقة جبل سناس، إذ قامت تلك العشيرة بالتصدي للجيوش الغازية مصطفين صفاً واحداً وبهمجون هجمة رجل واحد حين تراهم الجيوش المعادية تقول قاتلهم (الصف فاع)، ومعنى فاع تقدّم أو انقض، ومن تلك الحادثة حملت العشيرة اسم الصفافعة، وكانت الغلبة لهم في تلك المعركة. للمزيد ينظر: عبد الجليل الطاهر، العشائر العراقية، مكتبة الحضارات، بيروت، 2011، ص153؛ مقال منشور بتاريخ 11 تشرين الثاني 2017، على الموقع الالكتروني: تاريخ الزيارة 7 كانون الأول 2021 <https://www.Banimalkan2.blogspot.com>

(2*) آل بو صالح: وهي من العشائر الكبيرة وإحدى عشائر بني مالك، تكاثرت بما انضم إليها من لواحق، وكانت ناحية آل بو صالح بالناصرية تعرف حالياً بناحية (الإصلاح)، وكان بعضهم يعمل بالزراعة والباقي لا يزالون على بدوتهم، وهم رجال أشداء قاوموا الحكم الانجليزي في العراق بعد الحرب العالمية الأولى، يسكنون حالياً شمال شرق هور الحamar على ضفتي قنة البدعة، وأبرز أفرعها بيت الرئاسة آل رميس ورئيسهم بدر الرميس، وبنته محسن ثم فارس، وحالياً صباح بن فارس الرميس. للمزيد ينظر: أحمد شوحان، معجم العشائر الفراتية، مكتبة التراث، دير الزور،

والاهتمام بهم، وتكوين علاقة متينة مبنية على أساس من الحب والاحترام والصدقة، إذ لم يكن مجرد أباً لهم، وإنما أخذ دور الأب والصديق والأخ [20].

خامساً_ صفاته وهو اياته:

كان أحمد شخصية محبوبة وخجولة، يملك صفات حسنة زرعت حبه في قلوب الناس، وقد أتصف بطيبة قلبه وحسن أخلاقه وبالصدق والأمانة، إذ كان جميل العشر لا يُمل ولا يُنسى، وكان يتميز بكونه يحب المقالب مع أصدقائه ويحب أن يمازحهم خصوصاً أثناء سفرهم في البطولات التي يشتغل بها المنتخب، كما أنه تميز بكونه متواضعاً غير متكبر على عكس ما قيل عنه بأنه مغرور، وكان رد أحمد راضي عن ذلك: "من قال أنا مغرور"، ولم يكن قاطع صلة رحمه مع أهله وأقربائه، إذ كان ولداً باراً بوالديه [17].

باتت موهبته منذ صغره موضع تقدير معلميه ومدرسيه، وكان أنيقاً ه يتم بمظهره وملبسه، فكان لا يقابل أحداً إلا وهو في كامل أناقته، أما بالنسبة إلى هواياته فلديه الكثير من الهوايات فهو يحب لعب كرة التنس ويمارسها أثناء فراغه، يمتاز أحمد راضي بموهبة الرسم التي بدأت لديه منذ باكير صغره كهواية قبل كرة القدم نفسها، ثم تطور بالرسم حتى بعد أن أمسى لاعباً، لأنه كان يبحث عن شيء يسد به أوقات الفراغ ثم تطور الأمر بعد حصوله على مساعدة من بعض الرسامين، وقام بعمل مرسماً صغيراً له داخل منزله ليمارس به تلك الموهبة، وكان يهدى البعض من لوحاته لأصدقائه [7، ص145]، وكان عازف قيثار وعود جيد، ويتميز بموهبة الغناء، إلا أنه لا يحب أن يسمع صوته أحد عندما يغنى؛ لأنه يغنى مع نفسه وإليها، ويحب أيضاً سماع موسيقى [27].

سادساً- طابعه الديني:

ولد احمد من عائلة تعتنق المذهب الجعفري، إذ إن والده من محافظات الجنوب، لكنه لم يبق على مذهبته، إنما تحول إلى المذهب السني، وكان سبب ذلك التحول عندما كان صغيراً في منطقة اليرموك حدثت حالة وفاة سببت الرعب لديه، وكان أحد أصدقائه سنياً، فبدأ يصلي مع أصدقائه في جامع الشواف، ومن هنا بدأ اهتماقه للمذهب السني، وذكر أحمد راضي أن جميع إخوانه كانوا على المذهب الشيعي وزوجاتهم على المذهب السني، وهو الوحيد بين إخوته على المذهب السني، وذكر أيضاً أنه غير نادم لاعتناقه المذهب السني، وتركه للمذهب الشيعي [17].

انتقل احمد راضي رحمة الله صباح يوم الأحد الموافق 21 حزيران 2020، في الساعة العاشر والنصف صباحاً، عن عمر ناهز 56 عاماً بسببجائحة كورونا [17].

الخاتمة:

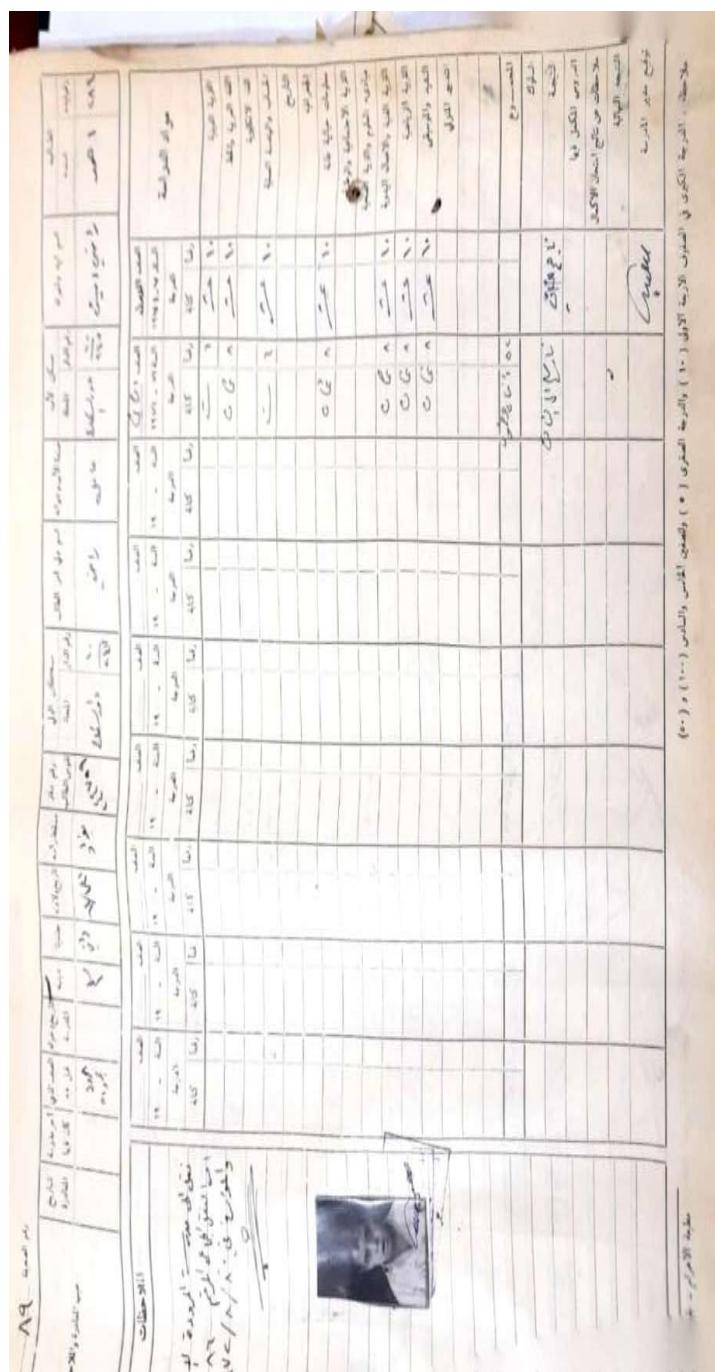
خلص الباحث إلى جملة من الاستنتاجات، شكلت قناعاته خلال البحث والتقصي أثناء دراسة الحياة الاجتماعية والسير الذاتية للاعب أحمد راضي، كانت على النحو الآتي:-

1- إن أحمد راضي لقب بالصالحي نسبة إلى عشيرة آل بو صالح فخذ (الصفافعة)

١٩٨٥، ص ٢٤؛ يونس الشيخ ابراهيم السامرائي، القبائل العراقية، ج ١، مكتبة الشرق الجديد،

بغداد، ١٩٨٩، ص ٣٦١–٣٦٢.

ملحق رقم (٢)، قيد عام مدرسة الفتح الابتدائية



المصدر: [٢].

(٣*) بني مالك: وهي قبيلة من قبائل المتنفق، يرجع نسبها إلى مالك الأشتر من أصحاب الإمام علي (عليه السلام)، تناسل ذريته في أنحاء العراق ويسمون ببني مالك أو (بني مالج) حسب اللهجة الفراتية ونحوهم (زيود، مزايدة)، وتمتد قبيلة بني مالك في وسط وجنوب العراق، وتمتد بعض عشيرتها إلى شمال العراق، وقد كانت قبيلة بني مالك مع بني الأجدود وبني سعيد إمارة سميت (إمارة المتفق) بزعامة السعدون، وكانت رئاسة بني مالك في آل خصيف ثم آلت لآل رميس وعشيرتهم آل بو صالح. للمزيد ينظر: عباس العزاوي، موسوعة عشائر العراق، ج ٣، الدار العربية للمسوّعات، بيروت، ٢٠٠٥، ص ٤٢٤١؛ مهدي القزويني، أنساب القبائل العراقية وغيرها، تحقيق: عبد المولى الطريبي، منشورات المطبعة الحيدرية، ١٩٦٣، ص ١٢٩.

(٤*) المتفق: اتحاد قبلي مكون من ثلاث اتحادات قبلية كبيرة، استوطنت جنوب العراق بعد نزوحها من الجزيرة العربية، وهي كل من: الأجدود وبني مالك وبني سعيد التي التحقت متأخرة (عدنانية الأصل)، وقد انضمت تحت لواء المتفق عشير كثيرة مؤلفة تجتمعًا عشائرًا قوية، امتد من الكوت شمالاً إلى البصرة جنوباً على ضفتي الفرات. للمزيد ينظر: متعب خلف جابر الرشاوي، أمارة الخزاعل في العراق نشأتها وتطورها وعلاقتها المحلية والإقليمية ١٢٨١هـ/١٨٦٤م، دار الضياء للطباعة والتصميم، النجف الأشرف، ٢٠٠٩، ص ١٢١.

(٥*) ينظر ملحق رقم (٢) بطاقة وطنية لأحمد راضي.

(٦*) ينظر ملحق رقم (٣) مدرسة الفتح الابتدائية.

(٧*) ينظر الملحقي رقم (٤) مدرسة عباس ابن فرناس الابتدائية.

(٨*) ينظر ملحق رقم (٥) متوضطة الوثبة.

(٩*) ملحق رقم (٦) وثيقة تخرجه من كلية التربية الرياضية.

(١٠*) ملحق رقم (٦) وثيقة تخرجه من كلية التربية الرياضية.

(١١*) ملحق رقم (٦) وثيقة تخرجه من كلية التربية الرياضية.

(١٢*) ملحق رقم (٦) وثيقة تخرجه من كلية التربية الرياضية.

(١٣*) ملحق رقم (٦) وثيقة تخرجه من كلية التربية الرياضية.

ملحق رقم (١)، البطاقة الوطنية لأحمد راضي



المصدر: [١].

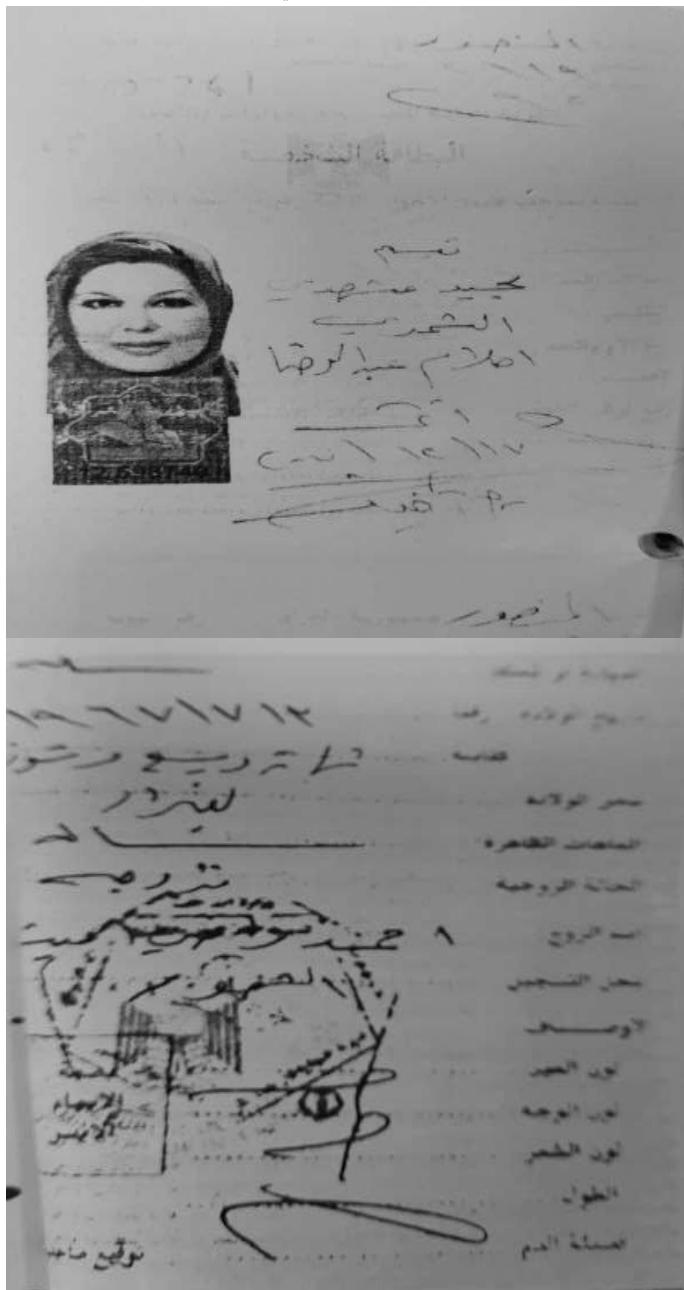
ملحق رقم (4)، قيد عام متوسطة الوثبة

المصدر: [4]

ملحق رقم (3)، قيد عام مدرسة عباس بن فرناس الابتدائية

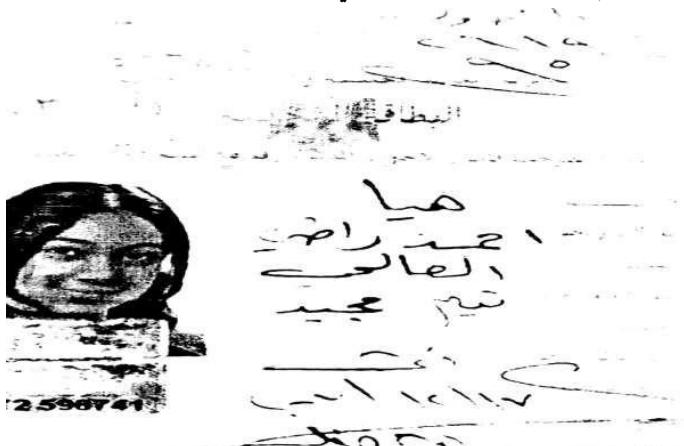
المصدر: [3].

ملحق رقم (6)، جنسية تيم زوجة أحمد راضي



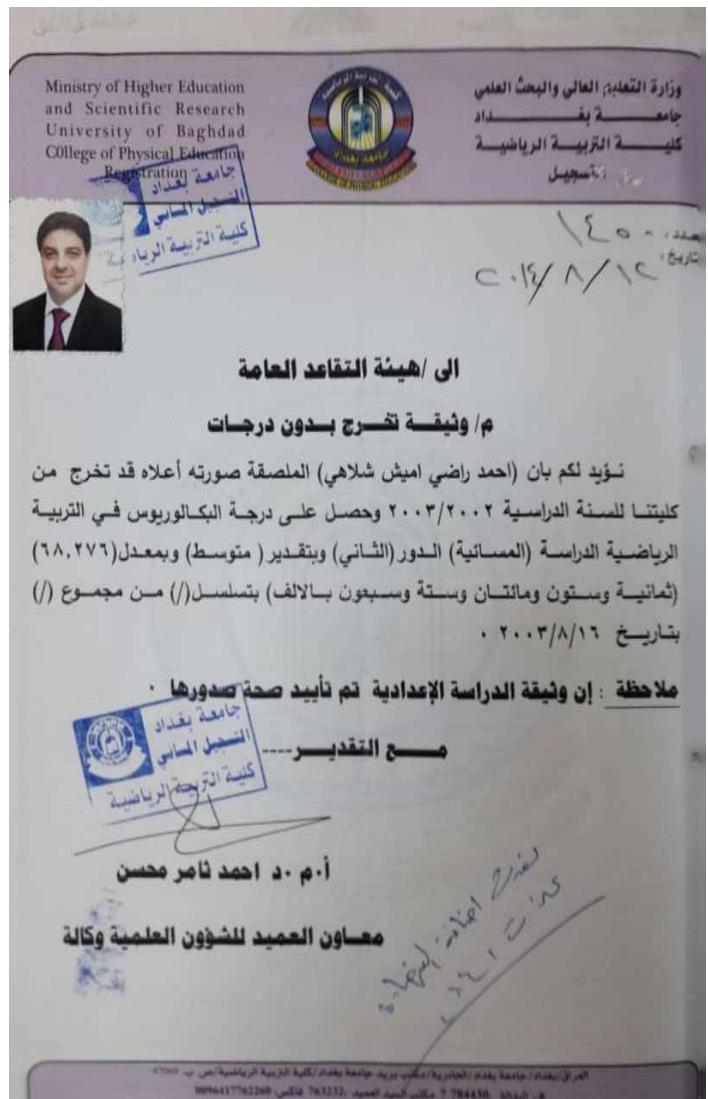
المصدر: [1].

ملحق رقم (7)، جنسية هيا أحمد راضي

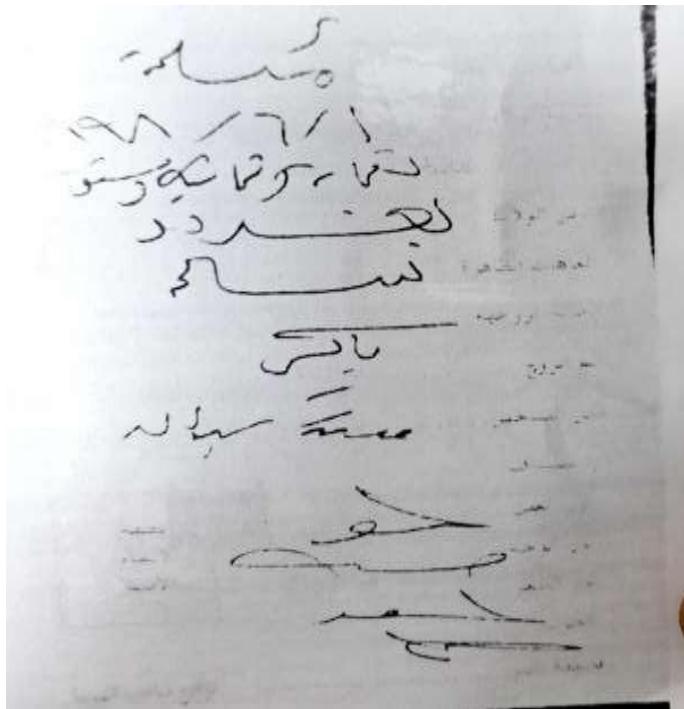


ملحق رقم (5)، وثيقة تخرج أحمد راضي من جامعة بغداد-كلية التربية

الرياضية



المصدر: [1].



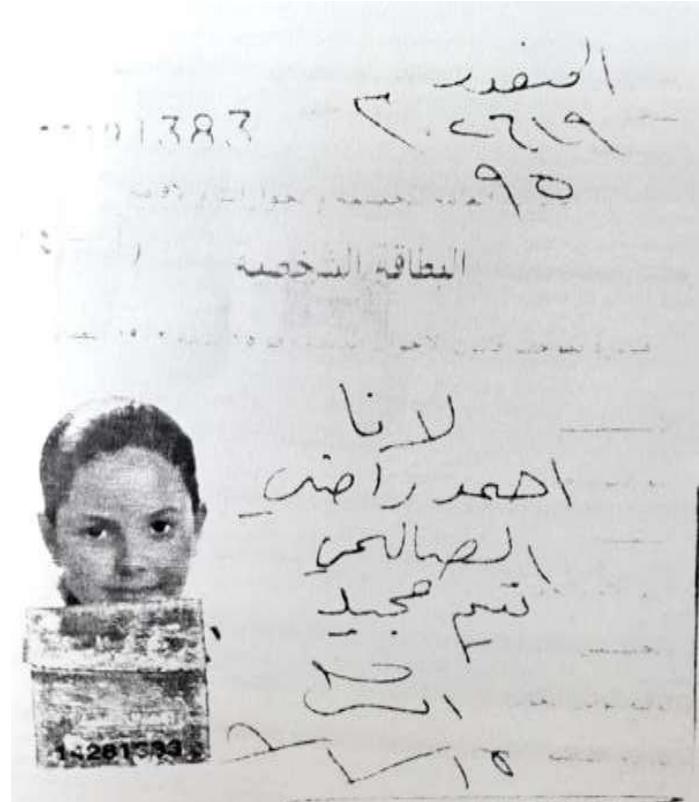
المصدر: [1].



ملحق رقم (٩)، جنسية فيصل أحمد راضي

العنوان:	شارع رضا، رقم:
البلدة:	ستة عروش
محل الولادة:	القاهرة
العائلات القائمة:	الله
الحالة الزوجية:	未婚 (Unmarried)
سِمْ الرُّوح:	الروح
محل التسجيل:	الجيزة
الاوصاف:	لون العين: اسود لون الوجه: اسود لون الشعر: اسود الطول: ١٧٥
نوفون صاحب الهوية:	فيصل
فصيلة الدم:	O
المصدر:	[1]

ينظر ملحق رقم (٨)، جنسية لانا احمد راضي



بـ- السجلات المدرسية:

2. مدرسة الفتح الابتدائية، سجل القيد العام رقم (289).

3. مدرسة عباس بن فرناس الابتدائية، سجل القيد العام رقم (246).

4. متواطدة الوثبة، سجل القيد العام رقم (5035).

جـ- الدوائر الحكومية:

5. شهادة الوفاة الصادرة عن مستشفى النعمان، والمرقمة (0333024)، بتاريخ

21 حزيران 2020.

ثانية_ الكتب:

6. أحمد شوحان، معجم العشائر الفراتية، مكتبة التراث، دير الزور، ١٩٨٥.

7. علي رياح، مباريات على الورق) حواراتي مع نجوم الكرة العراقية، بغداد، 2017.

8. يونس الشيخ ابراهيم السامرائي، القبائل العراقية، ج ١، مكتبة الشرق الجديد، بغداد، 1989.

ثالثا_ الموسوعات:

9. سلمان فائق بك، عشائر المنتفق، دار العربية للموسوعات، بيروت، 2003.

10. عباس الغراوي، موسوعة عشائر العراق، ج ٣، الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2005.

11. علي السبي، أحمد راضي في يوم في شهر في سنة، السلام للتصميم والطباعة والنشر، بغداد، 2021.

12. مهدي القرزوني، أنساب القبائل العراقية وغيرها، تحقيق: عبد المولى الطريبي، منشورات المطبعة الحيدرية، 1963.

13. هشام السلمان، الكرة العراقية قادة ونجوم، د.م، بغداد، 2007.

رابعا_ الدوريات:**أـ- الصحف:**

14. علاء مصطفى، حوار في الضفة الأخرى مع أحمد راضي، جريدة توداي سبورت، ع 109، بتاريخ 10 تموز 2004.

بـ- المجلات:

15. سامي عبد الإمام، الساحر أحمد راضي، مجلة ألف باء، ع 110، ٨ تشرين الثاني 1989.

خامسا_ البرامج التلفزيونية:

16. أحمد هندي، لقاء مع الكاتب أحمد راضي، برنامج توارد، ج 2، قناة سامراء، ١٥ أيلول 2017، تاريخ الزيارة ١٨ كانون الأول 2021.

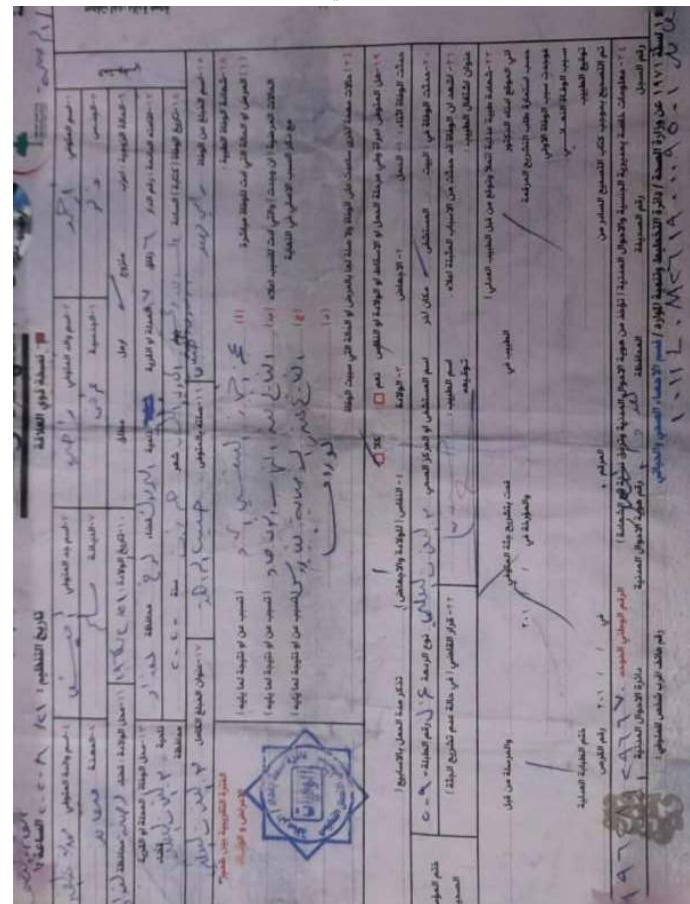
17. حسام حسن، صفات الراحل أحمد راضي، برنامج استوديو الرياضة، قناة الحرة عراق، ٣ تموز 2020.

18. عماد العبادي، برنامج سحور سياسي، قناة البغدادية، بتاريخ ١٤ أب 2013، تاريخ الزيارة ٢٨ كانون الأول 2022.



المصدر: [1].

ملحق رقم (10)، شهادة وفاة أحمد راضي



المصدر: [5].

المصادر والمراجع:**أولاً_ الوثائق غير المنشورة:****أـ- هيئة التقاعد الوطنية:**

١. هـ.و، الأضبار التقاعدية لأحمد راضي، المرقمة (٤٥٨٢٠٥)، بتاريخ ١ تشرين الثاني 2010.

<https://www.alreyadanews.com>

24. مقال منشور بتاريخ 11 تشرين الثاني 2017، على الموقع الالكتروني:
<http://niiis.com/iraqcoaches2.html>, 2021
سابعا_ المقابلات:

25. سرمد عبد الرزاق العزzi (صديق اللاعب)، مقابلة شخصية أجراها الباحث،
 بغداد، بتاريخ 20 كانون الأول 2021.

26. شاكر محمود (لاعب دولي سابق)، مقابلة شخصية أجراها الباحث، بغداد،
 بتاريخ 12 كانون الثاني 2022.

27. محمد راضي (شقيق أحمد راضي)، مقابلة شخصية أجراها الباحث، بغداد،
 بتاريخ 6 كانون الأول 2021.

19. ماجد عبد الحق، فيلم الساحر عن أحمد راضي، ج 1، قناة العراقية الرياضية،
 مونتاج قناة القيثارة الخضراء، ٩ أب، ١٩٨٩، تاريخ الزيارة 15 كانون الأول 2021.
 20. مجید السامرائي، برنامج أطراف الحديث، قناة الشرقية، بتاريخ 13 نيسان
 2017، تاريخ الزيارة 25 كانون الأول 2021.

سادسا_ المقالات المنشورة على الواقع الإلكتروني:

21. ارشيف الكرة العراقية، المدربون العراقيون، على الموقع الالكتروني: تاريخ
 الزيارة 7 كانون الأول 2021.

<https://www.Banimalkan2..blogspot.com>

22. حسن دكشن، النورس الساحر (رحلة النجم أحمد راضي مع الكورة)، بتاريخ
 7 تشرين الأول 2013، على الموقع الالكتروني: تاريخ الزيارة: 10 كانون الأول 2021,

<http://www.holland222.com>

23. عبدالله محمد عبد القوي، من هي زوجة أحمد راضي، مقال منشور بتاريخ 21
 حزيران 2020 على الموقع الالكتروني: تاريخ الزيارة 22 كانون الأول 2021.