



القادة العلماء

مجلة علمية فصلية مُحَكَّمة معتمدة لأغراض الترقيات العلمية

تصدرها كلية الآداب / جامعة القادسية

جمهورية العراق

الديوانية - العراق

ص.ب : ۱۸۱۲

عدد خاص بأعمال المؤتمر الدولي العاشر لكلية الآداب

نیسان - حزیران ۲۰۲۵

العدد ٢ / المجلد ٢٨

الترقيم الدولي
ردمد ١٩٩١ - ٧٨٠٥

الترقيم الدولي (online)
2520-3541

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق
ببغداد (٩٠٨) لسنة ٢٠٠٦

رقم اعتماد المجلة لدى
نقابة الصحفيين العراقيين (٣٧٨)

جميع حقوق الطبع محفوظة لكلية الآداب / جامعة القادسية
لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة او اقتباسه دون الحصول على
موافقة خطية مسبقة من رئيس التحرير

ما يرد في المجلة يعبر عن آراء أصحابه ، ولا يعكس آراء هيئة التحرير
أو سياسة كلية الآداب / جامعة القادسية

هیأة التحریر

أ.م.د. هند أحمد كريم

رئيس التحرير

م. م. مناف عبد الرضا ياسين

مدير التحرير

أعضاء التحرير

- أ.د. محمد يحيى اكرم - كلية الآثار - جامعة الموصل
 - أ.د. يوسف زامل عناد الركابي - كلية القانون - جامعة واسط
 - أ.د. عبد الرضا مطر عبد الرضا - كلية الآداب - جامعة القادسية
 - أ.د. أريج محمد جواد - كلية الآداب - جامعة القادسية
 - أ.م.د. فارس هارون رشيد - كلية الآداب / جامعة القادسية
 - أ.د. منتهى طه الحراحشة - جامعة الالبيت / الاردن
 - أ.د. كرس مغسون - كلية الآداب - جامعة عين الشمس
 - أ.د. محمد محمد خضر - كلية الآداب - جامعة لندن - بريطانيا
 - أ.د. رانيا سعد فوزي - كلية الآداب - جامعة الاسكندرية
 - أ.د. محمد عبد الله احمد - كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان
 - أ.د. ايمان محمد ابراهيم العبيدي - كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد
 - أ.د. كرس مغسون - كلية الآداب - جامعة لندن - بريطانيا

الإشراف والإخراج الفني

م.م. مناف عبد الرضا ياسين

الراسلات

ترسل البحوث والراسلات على العنوان الآتي :

رئيس التحرير

مجلة القادسية للعلوم الإنسانية

كلية الآداب / جامعة ال القادسية

الديوانية-العراق . ص.ب : ١٨١٢

E-mail: art.jou@qu.edu.iq

قواعد النشر في المجلة

- تنشر مجلة القادسية البحوث العلمية الأصلية التي تتوافر فيها شروط البحث من الاحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- يطبع البحث على الآلة الكاتبة (نظام ٢٠١٠) بمسافات مزدوجة بين الاسطر ، وعلى قرص ليدزي (CD) تسلم منه ثلاثة نسخ ، وتنكتب أسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع ، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ، ويجب ان يتضمن المخطوط عنوان البحث واسم الباحث او الباحثين ، والملخص ، والمقدمة ، ومنهج البحث ، والنتائج ، والمناقشة .
- ان لا يكون البحث قد سبق نشره او كان مقدماً لنيل درجة علمية ، وعلى الباحث ان يتتعهد بذلك خطياً عند تقديمها للنشر .
- يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه .
- ترسل البحث الى محكمين متخصصين وتحكم بسرية تامة .
- يلتزم الباحث بعدم ارسال بحثه الى جهة اخرى للنشر حتى يأتيه رد المجلة .
- في حالة قبول البحث للنشر ، يلتزم الباحث بتعديلاته ليتناسب مع مقتراحات المحكمين ، واسلوب النشر في المجلة .
- لا تزيد الابحاث التي تنشر في المجلة عن (٢٥) صفحة .
- لا تعاد البحوث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لا .
- يكتب ملخص باللغة العربية وآخر بالانكليزية ، على الا تزيد عدد كلماته على (١٥٠) كلمة .
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث ، وتزود بعناوين ، ويشار الى كل منها بالتسلسل نفسه من متن البحث ، وتقدم باوراق منفصلة ، وترسم المخططات بالحبر الاسود .
- تكتب ارقام الهوامش خلال البحث بين قوسين وتعطى قائمة مطبوعة بها حسب تسلسلها في نهاية البحث .
- يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عما يرد في بحثه من اخطاء طباعية ولغوية وامثلية بعد تسليم بحثه كاملاً في قرص (CD) .
- تعتمد المجلة مبدأ التمويل الذاتي وتحدد اجور النشر في ضوء الاسعار السائدة .
- يزود كل باحث بثلاثة مستلات من البحث ، اما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية تحرير المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير .
- يمكن نشر الإعلانات التي تسهم في اظهار الجانب العلمي والصناعي والاقتصادي للفطر لقاء هبة مالية تقدمها الجهة المستفيدة .
- ترتتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصص الدقيق وحسب التسلسل ، وليس على أساس المراتب العلمية للباحثين .
- يقدم الباحث تعهداً خطياً بتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية كاملة ، في حالة ظهور استلال أو نقل من جهود الباحثين الآخرين ، دون الإشارة إليهم خصوصاً الاستفادة من موقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها .

المحتويات

ت	اسم الباحث و عنوان البحث	عدد الصفحات
١.	• الصورة الحسية البصرية في شعر البهاء زهير م.م. أسعد غالى شنيع	٢٤-٩
٢.	• الخطاب الإرهابي دراسة تداولية م. د. أسماء عبد الحسين علي	٣٦-٢٥
٣.	• قضايا نحوية مقارنة بين البصريين والkovيين في حاشية الشهاب (ت ١٠٦٩ هـ) على تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) أ.م. د. حسام عدنان الياسري & الباحثة: حلا غازي مهدي	٥٢-٣٧
٤.	• حركية الصورة البينية في مجموعة (ثقوب في قميص مستعار لشاعر عبد الزهرة عبد الرضا م.م. رشا عبد الحسن عبد العظيم	٦٦ -٥٣
٥.	• القصيدة في شعر ذوي العاهات في كتاب (البرصان والغرجان والغميان والحلوان) للحاجظ(ت ٥٥ هـ) أ.م. د. صلاح حسون جبار	٩٠ -٦٧
٦.	• العدوان التفاعلي لدى طلبة المرحلة الإعدادية أ. م. د فارس هارون رشيد & م. م. لقاء صباح عثمان البياتى	١١٢-٩١
٧.	• الغجر في العراق م.م. محمد باقر ناصر كاظم	١٤٢ -١١٣
٨.	• التحولات الرقمية وتحقيق الأمن الاجتماعي أ. د. محمد حسين علوان	١٨٠ -١٤٣
٩.	• الأمن المجتمعي في الإسلام: دراسة تحليلية في أبعاده التشريعية والواقعية الباحث : مؤيد حاكم كريم & أ.د. صلاح كاظم جابر	٢٠٢-١٨١
١٠.	• التحولات الاجتماعية والعنف المنظم الاسباب والاثار(دراسة تحليلية) الباحث : كرار سباح كريزيل & أ.م.د. مؤيد فاهم محسن	٢٢٨ -٢٠٣
١١.	• التنظير السوسيولوجي في العراق دراسة في تطور الفكر الاجتماعي العراقي وتحليل مساراته أ.م.د. نصیر محسن عبد الحسين الفتلاوي	٢٥٠ -٢٢٩

٢٦٦-٢٥١	<p>١٢. دور الأعلام الوطني في بناء مجتمع خالي من العنف ، بحث اجتماعي ميداني في جامعة القادسية..... م.د. هند ناظم كزار & أ.م . انيس شهيد محمد</p>
٢٨٨-٢٦٧	<p>١٣. تأثير الحشود على سلوك الأفراد في السياقات الاجتماعية المختلفة دراسة في سicosiology الجماهير..... م. د. وليد حميد مزهر</p>
٣١٤-٢٨٩	<p>١٤. انماط الغطرسة لدى رؤساء الاقسام..... أ. د احمد عبد الكاظم جوني & سلام ظاهر وناس</p>
٣٣٦-٣١٥	<p>١٥. مقاومة الإنقاع لدى طلبة المرحلة الثانوية أ.د. أحمد عبد الكاظم جوني & عقيل شاكر وادي</p>
٣٦٠ -٣٣٧	<p>١٦. التحرش الجنسي سلوكياته، وأماكن حدوثه، واستجاباته الانفعالية، ووسائل ردعه من وجهة نظر طالبات الجامعة..... م.د. أحمد عدنان منكر & أ.د. علي عبد الرحيم صالح</p>
٣٨٤-٣٦١	<p>١٧. (التحليل الجغرافي للإنتاج الزراعي في محافظة المثنى وأهمية في تحقيق الأمن الغذائي للسكان)..... م.م. رحمن جميل سعد & م.م. كرار كريم فضل</p>
٤٢٠ -٣٨٥	<p>١٨. كفاءة خدمات التعليم الثانوي في مدينة الشنا悱ية..... الباحثة: عدوية عبد الحسن اغظيه & ا. م. د. خلود علي حسين العبيدي</p>
٤٣٦-٤٤١	<p>١٩. دور منظمات المجتمع المدني عملية التحول الديمقراطي في العراق بعد ٢٠٠٣ ا.م.د. مؤيد فاهم محسن سبطين محمد حسن</p>
٤٥٢ -٤٣٧	<p>٢٠. جدلية التمثيل بين المتخيل والمرجع دراسة في المتخيل السردي لنصيف فلاك نموذجاً خان شعلان خضير & أ.م.د. رواء نعاس محمد :الباحثة</p>
٤٧٦-٤٥٣	<p>٢١. الخصائص البيئية للأزقة في مدينة الشامية - ازقة حيي السراي والسوق نموذجاً أ.م. د. ابراهيم ناجي عباس</p>
٤٨٨-٤٧٧	<p>٢٢. السلم المجتمعي ودوره في الأمن المستدام : دراسة سicosiology تحليلية لمواجهة التطرف والارهاب..... م.د. فاطمة عبد علي الثابت & م.د. موج علي حسين</p>
٥٠٤-٤٨٩	<p>٢٣. الغزو الثقافي والأمن المجتمعي وحماية الهوية الثقافية : دراسة تحليلية في المجتمع العراقي في ظل التحولات المعاصرة.....</p>

		م. د. فلاح حسن عبد مانع
٥٢٢-٥٠٥	٢٤	• تقنيات الذكاء الاصطناعي (AI) في تنمية القطاع الزراعي..... ا. د. انتظار ابراهيم حسين & م. م. ابتهال عبد العباس معضد
٥٥٦-٥٢٣	٢٥	• عدم الجواز في شروح شافعية ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) في القرن السابع الهجري / دراسة صرفية صوتية أ. د. حيدر حبيب حمزة & الباحث : علي حسين مشعان
٥٩٢-٥٥٧	٢٦	• التحليل المكاني لخصائص التربية الفيزيائية في محافظة بابل باستخدام GIS الباحثة: دعاء موسى نعيم & أ. د. سلام سالم عبد هادي
٦١٢-٥٩٣	٢٧	• المتن النثري وأنواعه في كتاب الجاحظ البرصان والعرجان والعميان والحوالن الباحثة شيماء فيصل مراد الخزاعي أ. م. د. ناهضة ستار عبيد
٦٣٠-٦١٣	٢٨	• المرجعية الدينية في رسائل الخلفاء والوزراء العباسيين، دراسة في ضوء التناص الحجاجي الباحثة فاطمة هادي شاكر
٦٦٢-٦٣١	٢٩	• الجوانب الفكرية في شخصية محمد حسين الصغير..... م . م اسيا كاظم عبيد
٦٨٢-٦٦٣	٣٠	• ثنائية السردي والهوية الثقافية / اللغوية قراءة في أثر اللغة العربية في التشكيل الثقافي القومي المدرس المساعد علي شاكر كاظم
٧٠٨ -٦٨٣	٣١	• البناء الفني لقصص الأطفال " سلسلة قصص آية وحكاية انموذجاً" م.م عامر هاتو حميد الاذيرجاوي
٧٣٠ -٧٠٩	٣٢	• التحول الديمقراطي في العالم العربي و موقفه من التطرف ديني في العراق (١٩٨٩ - ٢٠١٢) أ.م.د. حنان فاهم ميري الصالحي
٧٥٦-٧٣١	٣٣	• ازمة العدالة الاجتماعية وتنامي الحركات الاحتجاجية في المجتمع العراقي (دراسة سوسيولوجية)..... م. د. شهلاه كاظم ناهي
٧٧٦-٧٥٧	٣٤	• المتغيرات الاجتماعية والثقافية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى طالبات الجامعة (دراسة ميدانية) .. م.م بيداء عبدالله ابحيت
٧٩٠-٧٧٧	٣٥	• تحليل ظاهرة التحضر والتعميم الحضري لسكان محافظة القادسية لمدة ١٩٩٧-٢٠٢٣

	أ.د. صبرية علي حسين & م.د. ميسة عباس جاسم	
٨٠٨-٧٩١	<p>٣٦ • التخطيط الاجتماعي (أهدافه، أهميته، خصائصه، مقوماته، قواعده، مراحله، مستوياته) دراسة اجتماعية.....</p> <p>ا. د: نبيل عمران موسى & الباحث: شمس عباس محمد</p>	