

دراسة وتحليل للأنشطة اللاصفية لطلاب المرحلة الإعدادية في محافظة نينوى

م.م. داود سليمان سلمان كاظم , م.م. احمد فاضل علي رضا , م.د. رياض عكاب مرعي حموكة

العراق. المديرية العامة لتربية نينوى

Daawsleman@gmail.com

الملخص

يهدف البحث إلى دراسة وتحليل الأنشطة اللاصفية لطلبة الصف الخامس الأدبي بمحافظة نينوى ، استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، تم اختيار العينة من طلبة الصف الخامس الأدبي من مدارس تربية الحمدانية اذ بلغت قوامها (350) طالباً، تم التوصل إلى النتائج أهمها: يعتبر نشاط كرة قدم النشاط الترويحي المفضل لدى طلبة، مشاهدة أفلام السينما بدور العرض، من أولويات الأنشطة الفنية لدى طلبة، يعد المنزل من الأماكن المفضلة لممارسة الأنشطة اللاصفية ، وقد أوصى الباحثون على ضرورة اهتمام المؤسسات التعليمية بالتغلب على معوقات مشاركة في الأنشطة اللاصفية، اهتمام المسؤولين في وزارة التربية والتعليم بالنشاط المدرسي عامة والنشاط الترويحي خاصة، ضرورة توفير الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

الكلمات المفتاحية: تحليل الانشطة اللاصفية, المرحلة الإعدادية , محافظة نينوى.

Study and analysis of extra-curricular activities for middle school students in Nineveh Governorate

millimeter. Daoud Suleiman Salman Kazem, Eng. Ahmed Fadel Ali Reda, MD.
Riad Akab Merhi Hamouka

Iraq. The General Directorate of Education of Nineveh

Daawsleman@gmail.com

Summary

The research aims to study and analyze the extra-curricular activities of the fifth grade literary students in Nineveh Governorate. The researchers used the descriptive approach in the survey method. The sample was selected from the fifth literary grade students from the Hamdaniyah education schools, which consisted of (350) students. The most important results were reached: Presenting the students' favorite recreational activity, watching cinema movies in theaters, is one of the priorities of artistic activities for students. The home is one of the favorite places to practice extracurricular activities. The researchers recommended the need for educational institutions to pay attention to overcoming obstacles to participation in extracurricular activities, the interest of officials in the Ministry of Education And education in the school activity in general and the recreational activity in particular, the necessity of providing the material and human capabilities necessary to practice extra-curricular activities.

Key words: analysis of extra-curricular activities, preparatory stage, Nineveh Governorate.

1- المقدمة:

يعد ممارسة النشاطات اللاصفية في وقت الفراغ من أهم العوامل التي تعمل على الارتقاء بالمستوى الصحي والبدني، تكسب الفرد القوام الجيد، تمنحه السعادة والسرور والمرح والانفعالات الإيجابية السارة وتجعله قادراً على الإنتاج. كذلك تكسبه النمو الشامل المتزن. (الجيلي , 2005 , ص18- 19)

عرف الإنسان وقت الفراغ في جميع العصور، ولم يعترف أي عصر من العصور بحق الأفراد على اختلاف طبقاتهم بالتمتع بوقت الفراغ مثلما اعترف به عصرنا الحديث، ومع ذلك فما زال كثير من الأفراد والجماعات بعيدين كل البعد عن الوصول إلى المتعة المنشودة من وقت الفراغ. (الذهبي , 2005 , ص11) ويشير محمد

الحماحي وعائدة عبد العزيز (2006)، محمد كمال السمنودي (2003) إلى أن الأنشطة اللاصفية داخل المدرسة جزء من العملية التربوية، وإحدى الطرق التربوية الهامة لتربية الطلاب، إذ تسهم بدور فعال وإيجابي في تحقيق الرسالة التربوية داخل المدارس، وذلك من خلال اشتراكهم في البرامج المتعددة والمتنوعة واستثمار وقت فراغهم بطريق إبداعية يكتسب العديد من المهارات سواء الحركية والعقلية والاجتماعية اللازمة لاستثمار وقت الفراغ بصورة سليمة ويساعد ذلك على تحقيق التوازن البدني والنفسي والعقلي والاجتماعي لدى الطلاب كما أنها تمارس وفقاً لرغبة الطلاب ولظروف المدرسة أو للوقت الميسر للطلاب لممارسة أوجه النشاط الترويحي. أن الأنشطة اللاصفية التي يمارسها الطلاب في المرحلة الإعدادية تنقسم إلى: النشاط الرياضي ، النشاط الفني ، النشاط الثقافي . (الذهبي , 2005 , ص90-91)

لذا تُعد المدرسة من أنسب المؤسسات التربوية التي توفر الفرص لطلابها لكي يتعلموا المهارات العديدة التي يمكن ممارستها في وقت الفراغ، لما تهيئه من برامج تروحية تلبي احتياجاتهم وميولهم . (عثمان , 2003 , ص3) من خلال إطلاع الباحثون على مدى اهتمام المسؤولين بوزارة التربية وكذلك القائمين على العملية التعليمية بالأنشطة المدرسية من خلال تنفيذ النشاط الصفّي والنشاط اللاصفّي بالمدارس وبالاطلاع على المناهج الموجودة تم التوصل إلى وجود قصور في إعداد تلك الأنشطة حيث افتقرت إلى مبدأ التنوع والتعدد واقتصرت على نشاط واحد كالنشاط الرياضي فقط وبالإضافة إلى عدم وجود عدد كاف من المشرفين للإشراف على الأنشطة وأيضاً قلة الحوافز المادية والمعنوية وبالتالي تظهر أهمية دراسة الأنشطة اللاصفية داخل المدرسة حتى تتحقق الأهداف المرجوة منها خاصة وأن طلاب هذه المرحلة في حاجة إلى اكتساب وتنمية العديد من المهارات والخبرات التعليمية والأنشطة اللاصفية .

ومشكلة البحث:

- تحليل الأنشطة اللاصفية لطلبة الصف الخامس الأدبي في محافظة نينوى.

- معرفة الوضع الحالي للأنشطة اللاصفية .

- تقديم النتائج والتوصيات للمسؤولين ليكون بمثابة مرشد لهم عند إعداد وتخطيط للأنشطة اللاصفية.

ويهدف البحث الى:

تحليل الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي بمحافظة نينوى من خلال الإجابة على التساؤلات التالية:

- ما الأنشطة اللاصفية المفضلة لدى طلبة الصف الخامس الأدبي؟
- ما دوافع المشاركة في الأنشطة الترويحية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي؟
- ما أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي؟
- ما تحديات المشاركة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي؟

2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث الحالي من طلاب الصف الخامس الادبي المرحلة الإعدادية في محافظة نينوى المقيدين للعام الدراسي (2018-2019) والبالغ عددهم (6450) طالب . وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية من الطلبة الممارسين للأنشطة اللاصفية . والبالغ عددهم (400) بنسبة (16,12%) , بواقع (350) للدراسة الأساسية , (50) طالب للدراسة الاستطلاعية

2-3 أدوات جمع البيانات:

- استمارة استقصاء: اشتملت على (الاسم , المدرسة , وقت المشاركة , عدد مرات المشاركة)

- استبيان الأنشطة اللاصفية

لغرض تحديد المحاور المناسبة لاستبيان الأنشطة اللاصفية لطلبة الصف الخامس وتمثلت المحاور .

- الأنشطة اللاصفية المفضلة لطلبة الصف الخامس الأدبي؟

- دوافع المشاركة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي؟

- ما أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي؟

- ما تحديات المشاركة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي؟

وتم عرض هذه المحاور على السادة الخبراء في مجال الترويج والبالغ عددهم (9)، وذلك لأبداء الرأي حول مدى مناسبة المحاور للدراسة وهذا ما يبينه جدول (1).

جدول (1) يبين النسبة المئوية لآراء الخبراء على محاور استبيان الأنشطة اللاصفية ن = (9)

م	المحور	مناسب	غير مناسب	النسبة المئوية
1	الأنشطة اللاصفية المفضلة لدى طلبة الصف الخامس الأدبي	9	0	%100
	الأنشطة اللاصفية الرياضية	9	0	%100
	الأنشطة اللاصفية الفنية	8	1	%88.89
	الأنشطة اللاصفية الثقافية	9	0	%100
2	دوافع المشاركة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف (5)	9	0	%100
3	أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية للصف (5)	9	0	%100
4	تحديات المشاركة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة للصف (5)	9	0	%100

بناءً على آراء الخبراء تم الاتفاق على محاور الاستبيان البالغ عددهم (4) اذ كانت أقل نسبة موافقة (%88.89)، والتي ارتضاها الباحثون من أجل تحقيق أقصى استفادة ممكنة في تحليل موضوع البحث .

وبعد موافقة السادة الخبراء على المحاور تم وضع العبارات المناسبة لكل من المحاور وقد تم عرض تلك العبارات على الخبراء مرة أخرى لأبداء الرأي حول.(مناسبة)(غير مناسبة).

جدول (2) يبين النسبة المئوية لآراء الخبراء حول مدى مناسبة العبارات لاستبيان الأنشطة اللاصفية لطلبة

الصف الخامس الأدبي

م	العبارات	مناسب	غير مناسب	النسبة
المحور الأول: الأنشطة اللاصفية المفضلة لطلبة الصف الخامس الأدبي				
1/الأنشطة اللاصفية الرياضية التي تمارسها:				

م	العبارات	مناسب	غير مناسب	النسبة
1	كرة القدم	9	0	%100
2	كرة السلة	9	0	%100
3	كرة الطائرة	9	0	%100
4	كرة اليد	9	0	%100
5	تنس الطاولة	9	0	%100
6	تنس الارضي	9	0	%100
7	كرة قدم خماسي	9	0	%100
8	ركوب الدراجات	9	0	%100
9	المشي	9	0	%100
10	الجودو	7	2	%77.78
11	سباحة	7	2	%77.78
12	الشطرنج	9	0	%100
13	الوثب الطويل	8	1	%88.89
14	رمي القرص	9	0	%100
15	الريشة الطائرة	9	0	%100
2/ الأنشطة اللاصفية الفنية التي تمارسها:				
16	الرسم	9	0	%100
17	اقامة المعارض	8	1	%88.89
18	التمثيل	9	0	%100
19	الدبكات الشعبية (الفلكلورية)	9	0	%100
20	الغناء	9	0	%100
21	تقليد الأصوات	7	2	%77.78
22	مشاهدة (افلام-مسرحيات)	9	0	%100
23	أشغال النسيج والطباعة	8	1	%88.89

م	العبارات	مناسب	غير مناسب	النسبة
24	هوايات جمع الاقتناء	8	1	%88.89
25	تلوين الزجاج	8	1	%88.89
3/ الأنشطة اللاصفية الثقافية التي تمارسها:				
26	القراءة	9	0	%100
27	كتابة القصص	9	0	%100
28	زيارة المعارض والمتاحف	7	2	%77.78
29	تصفح موقع شبكة المعلومات (الانترنت)	9	0	%100
30	مسابقات المعلومات الثقافية	8	1	%88.89
31	المشاركة في الندوات والمؤتمرات	9	0	%100
32	مشاهدة البرامج التلفزيونية	9	0	%100
33	الاستماع الى البرامج الإذاعية	9	0	%100
34	حضور الحفلات والمناسبات	9	0	%100
35	قراءة الصحف اليومية	8	1	%88.89
م	العبارات	مناسب	غير مناسب	النسبة
المحور الثاني: ما دوافع المشاركة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي				
الدوافع البدنية				
36	الراحة والاسترخاء العضلي والعصبي	9	0	%100
37	الاحتفاظ بقبول المعتدل	9	0	%100
38	تجديد نشاط وحيوية الجسم	9	0	%100

م	العبارات	مناسب	غير مناسب	النسبة
39	تنمية اللياقة البدنية	9	0	%100
الدوافع النفسية				
40	التعبير عن الذات	9	0	%100
41	تنمية التذوق والإحساس بالجمال الطبيعي	9	0	%100
42	المنافسة مع الذات	9	0	%100
43	المنافسة مع الآخرين	9	0	%100
الدوافع المعرفية				
44	فهم أفضل للبيئة الحيطية	9	0	%100
45	تنمية الخبرات المرتبطة بالبيئة المحيطة	9	0	%100
46	تدعيم مفهوم الذات	9	0	%100
47	تهيئ الفرص لتعلم أنشطة الترويج الخلوي	9	0	%100
المحور الثالث: ما أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي				
48	المدرسة	9	0	%100
49	مركز شباب	8	1	%88.89
50	الأندية الرياضية	9	0	%100
51	الحدائق العامة والمنزهات	9	0	%100
52	المنزل	9	0	%100
53	الساحات الشعبية	9	0	%100
54	الأندية الاجتماعية	9	0	%100
المحور الرابع: ما تحديات المشاركة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي				
55	يؤثر ممارسة الأنشطة اللاصفية على الواجبات الدراسية المطلوبة	9	0	%100

م	العبارات	مناسب	غير مناسب	النسبة
56	بعد مسافة البيت عن أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية	9	0	%100
57	يعوق الجدول الدراسي ممارسة الأنشطة اللاصفية	9	0	%100
58	عدم مناسبة الوقت المخصص لممارسة الأنشطة اللاصفية	9	0	%100
59	قلة المدربين المتخصصين في الإشراف على ممارسة الأنشطة	9	0	%100
60	قلة الإمكانيات الخاصة لممارسة الأنشطة اللاصفية	9	0	%100

بناء على آراء الخبراء تم حذف مجموعة من العبارات التي أسفر الرأي عن عدم ملاءمتها للمحاور ليصل عدد عبارات الاستبيان (55) عبارة موزعة على كل محور من المحاور كما يبينها جدول (3):

جدول (3) يبين عدد المحاور والعبارات النهائية للاستبيان

م	المحور	عدد العبارات الأولية	رقم العبارات المحذوفة	عدد العبارات النهائية
1	الأنشطة اللاصفية المفضلة لطلبة الخامس	35	33 , 29 , 27 , 25 , 17	31
2	دوافع المشاركة في الأنشطة اللاصفية	12	—	12
3	أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية	7	55	6
4	تحديات المشاركة في الأنشطة اللاصفية	6	—	6
	الكلي			55

وضع الباحثون ميزان تقدير للاستجابات على عبارات الاستبيان على النحو التالي:

العبارات الإيجابية: (موافق) وتقدر بثلاث درجات. (إلى حد ما) وتقدر بدرجتان. (غير موافق) وتقدر بدرجة واحدة.

العبارات السلبية: (موافق) وتقدر بدرجة واحدة. (إلى حد ما) وتقدر بدرجتان. (غير موافق) وتقدر بثلاث درجات.

- خطوات البحث :

بعد تحديد عينة وإعداد أداة جمع البيانات، قام الباحثون بوضع برنامج زمني لإجراءات البحث:

جدول (4) يبين البرنامج الزمني لإجراءات البحث

م	الإجراء	التاريخ	الهدف	عينة	مكان التطبيق
1	الدراسة الاستطلاعية	من 2019/1/3 إلى 2019/1/13	التأكد من مناسبة صياغة العبارات، حساب الصدق والثبات	50	محافظة نينوى
2	الدراسة الميدانية	من 2019/2/1 إلى 2019/3/5	جمع البيانات الخاصة بالطلاب	350	محافظة نينوى
3	جمع البيانات	من 2019/3/9 إلى 2019/4/7	تصنيف البيانات وتفرغها وجدولتها	350	محافظة نينوى
4	تصنيف البيانات وتفرغها وجدولتها	2019/4/8 إلى 2019/4/18	القيام بالمعالجات الإحصائية	350	محافظة نينوى
5	المعالجات الإحصائية	2019/4/20 إلى 2019/5/9	عرض وتفسير ومناقشة النتائج	350	محافظة نينوى

2-4 الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية على عينة قوامها (50) طالب من خارج عينة البحث الأساسية ومن داخل مجتمع البحث في الفترة من 2019/1/3 وحتى 2019/1/13 واستخدمت الدراسة الاستطلاعية للتعرف على مدى وضوح ومناسبة صياغة العبارات ل، وإجراء المعاملات الإحصائية وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن وضوح التعليمات الخاصة بأداة جمع البيانات، ومناسبة صياغة العبارات لمستوى فهم الطلبة، تم إجراء المعاملات العلمية الخاصة بإيجاد صدق وثبات استمارة الاستبيان.

2-5 المعاملات الإحصائية للاستبيان:

1- حساب معامل الصدق:

أستعان الباحثون بأسلوب صدق الاتساق الداخلي من خلال إيجاد معامل الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية لكل محور والكلية للاستبيان.

جدول (5) يبين معاملات الارتباط بين العبارات والمحور الاول للاستبيان قيد البحث (ن = 50)

م	الأنشطة اللاصفية الرياضية		م	الأنشطة اللاصفية الفنية		م	الأنشطة اللاصفية الثقافية	
	المحور	الاستبيان		المحور	الاستبيان		المحور	الاستبيان
1	0.305*	0.408*	16	0.379*	0.296*	27	0.338*	0.294*
2	0.307*	0.266*	17	0.402*	0.419*	28	0.301*	0.269*
3	0.447*	0.447*	18	0.244*	0.268*	29	0.434*	0.469*
4	0.470*	0.382*	19	0.324*	0.369*	30	0.301*	0.294*
5	0.328*	0.290*	20	0.239*	0.375*	31	0.400*	0.387*
6	0.286*	0.307*	21	0.301*	0.294*	32	0.329*	0.317*
7	0.301*	0.294*	22	0.439*	0.442*	33	0.453*	0.291*

*0.288	*0.402	34	*0.294	*0.325	23	*0.280	*0.339	8
*0.294	*0.314	35	*0.391	*0.301	24	*0.306	*0.369	9
*0.316	*0.322	36	*0.437	*0.384	25	*0.294	*0.329	10
*0.327	*0.296	37	*0.317	*0.286	26	*0.237	*0.292	11
						*0.301	*0.320	12
						*0.318	*0.322	13
						*0.315	*0.335	14
						*0.397	*0.435	15

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة معنوية $0.235 = (0.05)$

يتبين من جدول (5) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين العبارات والمحور وبين العبارات والاستبيان حيث كانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الاول.

جدول (6) يبين معاملات الارتباط بين العبارات والمحاور (الدوافع , الأماكن , التحديات) باستمارة الاستبيان قيد البحث

(ن=50)

رقم العبرة	دوافع المشاركة في الأنشطة اللاصفية		رقم العبرة	أماكن الممارسة		رقم العبرة	تحديات المشاركة في الأنشطة اللاصفية	
	المحور	الاستبيان		المحور	الاستبيان		المحور	الاستبيان
37	*0.304	*0.332	53	*0.525	*0.274	60	*0.334	*0.239
38	*0.384	*0.389	54	*0.320	*0.239	61	*0.324	*0.249
39	*0.313	*0.280	55	*0.458	*0.241	62	*0.340	*0.412
40	*0.246	*0.252	56	*0.394	*0.334	63	*0.300	*0.317
41	*0.266	*0.360	57	*0.402	*0.238	64	*0.608	*0.331
42	*0.410	*0.433	58	*0.369	*0.243	65	*0.516	*0.238

*0.237	*0.308	66	*0.412	*0.422	59	*0.489	*0.513	43
*0.238	*0.388	67				*0.315	*0.262	44
*0.432	*0.370	68				*0.298	*0.261	45
*0.287	*0.262	69				*0.352	*0.268	46
						*0.306	*0.237	47
						*0.350	*0.329	48
						*0.243	*0.313	49
						*0.317	*0.288	50
						*0.293	*0.242	51
						*0.238	*0.275	52

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة معنوية $0.235 = (0.05)$

يتبين من جدول (6) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين العبارات والمحور وبين العبارات والاستبيان حيث كانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثاني ، الثالث ، الرابع.

جدول (7) يبين معاملات الارتباط بين محاور استمارة الاستبيان قيد البحث

المحور	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الاستبيان
الاول		*0.360	*0.383	*0.394	*0.794
الثاني			*0.349	*0.430	*0.575
الثالث				*0.302	*0.511
الرابع					*0.454

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية $0.235 = 0.05$

يتبين من جدول (7) وجود علاقة ارتباط دالة إحصائياً بين المحاور مع بعضها حيث كانت قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لمحاور الاستبيان.

2- حساب معامل الثبات

قام الباحثون باستخدام طريقة T.RE.TEST أي تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه , حيث تم تطبيق استمارة البحث على عينة قوامها (50) طالب في 2019/1/3 , ثم إعادة تطبيق الاستمارة على نفس العينة تحت نفس الظروف في 2019/1/13 , وبذلك تم التوصل عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني , كما تم باستخدام عامل ألفا كرونباخ على نفس العينة السابقة للتحقق من معامل ثبات الاستبيان جدول (8).

جدول (8) يبين معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني ومعامل ألفا للاستبيان قيد البحث ن=50

م	المحور	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر)	معامل (ألفا كرونباخ)
		س	ع +	س	ع +		
1	الأول	2.1	0.372	2.12	0.364	*0.394	*0.386
2	الثاني	2.32	0.179	2.39	0.282	*0.359	*0.243
3	الثالث	2.36	0.094	2.51	0.336	*0.562	*0.390
4	الرابع	2.15	0.157	2.21	0.297	*0.499	*0.302

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.235 * دال

يتبين من جدول (8) وجود علاقة ارتباط بين التطبيق الأول وإعادة تطبيقه لعينة الدراسة الاستطلاعية حيث أن قيمة ر الجدولية أقل من قيمة ر المحسوبة حيث حققت معامل ارتباط عال تراوح قيمته بين (0.562), (0.305) وجميعها دال إحصائياً , كما بلغت معاملات ألفا ما بين (0.243 , 0.390) وهي معاملات دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات محاور الاستبيان .

2-6 المعالجات الإحصائية:

تمت المعالجات الإحصائية لبيانات البحث باستخدام البرنامج الإحصائي Spss , وقد استخدمت المعالجات الإحصائية التالية:

- التكرارات
- النسبة المئوية
- الدرجة الترتيبية
- ألفا كرونباخ
- الوسط الحسابي

3- عرض ومناقشة وتفسير النتائج:

أولاً: الأنشطة اللاصفية المفضلة لدى طلبة الصف الخامس الأدبي:

جدول (9) يبين الأنشطة اللاصفية الرياضية وفقاً لرأى طلبة الصف الخامس الاعدادي (ن=350)

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا	الدرجة الترتيبية	النسبة %	الترتيب
1	كرة القدم	329	10	11	1020	96.95	1
2	كرة السلة	143	91	116	777	69.24	7
3	كرة الطائرة	125	83	142	801	65.05	8
4	كرة اليد	74	73	203	831	54.38	11
5	تنس الطاولة	98	102	150	744	61.71	10
6	تنس الارضي	60	79	211	813	52.29	15
7	كرة قدم خماسي	207	66	77	852	79.05	4
8	ركوب الدراجات	230	64	56	858	83.24	3
9	المشي	274	57	19	879	90.95	2
10	الجودو	80	61	209	867	54.38	14

11	سباحة	165	77	108	819	72.1	5
12	الشطرنج	137	100	113	750	68.95	9
13	الوثب الطويل	90	52	208	894	55.43	13
14	رمي القرص	117	48	185	906	60.19	12
15	الريشة الطائرة	143	75	132	825	67.71	6

يتبين من جدول (9) , ترتيب الأنشطة اللاصفية الرياضية المفضلة لطلبة الصف الخامس الأدبي لعينة البحث , حيث جاءت رياضة كرة القدم في المركز الأول بنسبة (95,95%), و يرجع ذلك إلى سهولة اللعبة وانتشارها في مراكز الشباب والأندية الرياضية والحدائق العامة والمتنزهات بالإضافة إلى عدم ارتفاع أسعار الأدوات الخاصة بهذه اللعبة , ويتفق ذلك مع نتائج دراسة (محمود صديق , 2005) (محمود صديق , 2005 , ص20)

التي أسفرت أن رياضة كرة القدم تحظى باهتمام كبير لدى الطلبة و في مقدمة الرياضات التي يمارسونها, بينما جاء نشاط التنس الأرضي في المرتبة الأخيرة بنسبة (52,29%), وقد يرجع ذلك إلى احتياج رياضة التنس الى قدر عالي من المهارات وأيضاً إلى اعتمادات مالية كبيرة من أجل شراء الأدوات الخاصة بها وعدم توافر الأماكن التي يمكن ممارسة هذا النوع من النشاط فيها.

جدول (10) يبين الأنشطة اللاصفية الفنية وفقاً لرأى طلبة صف الخامس الأدبي (عينة البحث) (ن = 350)

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا	الدرجة الترتيبية	النسبة %	الترتيب
1	الرسم	126	106	118	732	67.43	3
2	اقامة المعارض	41	57	252	879	46.57	10
3	التمثيل	76	82	192	804	55.62	7
4	الدبكات الشعبية (الفلكلورية)	157	80	113	810	70.86	2
5	الغناء	119	64	167	858	62.1	5
6	تقليد الاصوات	86	90	174	780	58.29	6

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا	الدرجة الترجيحية	النسبة %	الترتيب
7	مشاهدة (الافلام-المسرحيات)	212	93	45	771	82.57	1
8	اشغال النسيج والطباعة	142	54	154	888	65.52	4
9	هويات جمع الاقتناء	63	69	218	843	51.9	9
10	تلوين الزجاج	86	54	210	888	54.86	8

يتبين من جدول (10) ، أن ترتيب الأنشطة اللاصفية الفنية المفضلة لطلبة الصف الخامس الأدبي جاءت مشاهدة (الافلام - المسرحيات) في المركز الأول بنسبة (82.57%)، وقد يرجع ذلك إلى أنها تتناسب مع مختلف الأذواق والرغبات والمستويات ، مما يزيد من إقبال الطلبة على مشاهدتها في أوقات فراغهم، وجاء في المرتبة الأخيرة نشاط إقامة معارض بنسبة (47.57%) ، ويرجع ذلك إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى أدوات باهضة الثمن لشراء الأدوات اللازمة بما يتناسب مع الغرض من إقامة المعرض ، وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة كلاً من

(هشام حسين ، 1998) (محمود زريق ، 2003)

(هشام حسين ، 1998 ،

ص22)

(محمود زريق ، 2003 ، ص21)

والتي أسفرت على أن إقامة المعارض من الأنشطة التي لا يمتلك الطلبة الامكانيات التي تساعد على ممارسة هذا النشاط.

جدول (11) الأنشطة اللاصفية الثقافية وفقاً لرأى طلبة صف الخامس الأدبي (عينة البحث) (ن = 350)

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا	الدرجة الترجيحية	النسبة %	الترتيب
1	القراءة	239	81	30	807	86.57	3
2	كتابة القصص	90	95	165	765	59.52	10
3	زيارة المعارض والمتاحف	211	30	109	960	76.38	5

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا	الدرجة الترجيحية	النسبة %	الترتيب
4	تصفح موقع شبكة المعلومات	280	29	41	963	89.43	2
5	مسابقة المعلومات الثقافية	91	151	108	597	65.05	8
6	المشاركة في الندوات والمؤتمرات	67	106	177	732	56.19	11
7	مشاهدة البرامج التلفزيونية	285	33	32	951	90.76	1
8	الاستماع الى البرامج الإذاعية	100	167	83	549	68.29	7
9	حضور الحفلات والمناسبات	206	71	73	837	79.33	4
10	قراءة الصحف اليومية	95	90	165	780	60.00	9

يتبين من جدول (11) ترتيب الأنشطة اللاصفية الثقافية المفضلة لطلبة الصف الخامس الأدبي لمجتمع البحث حيث جاءت مشاهدة البرامج التلفزيونية في المركز الأول بنسبة (90,76%) ويرجع ذلك إلى أن التلفزيون أدى إلى سرعة انتشار المعلومات المرئية وبالتالي أصبح مسيطراً على ميدان الاتصال الجماهيري وذلك بفضل الصورة المتحركة والناطقة ، كما أن وجود الصورة تزيد من وضوح الكلمات وإدراك معناها حيث توضح الصورة ما تتضمنه من أفكار وما تحتويه من معان ، ويتفق ذلك مع نتائج دراسة (محمد القطب ، 2006)

(محمد القطب ، 2006 ،

ص17) بأن مشاهدة البرامج التلفزيونية من أفضل الأنشطة اللاصفية الثقافية التي يقبل عليها الطلبة. وعامل جذب الطلبة لقضاء وقت الفراغ بداخل المنزل، وهو وسيلة أساسية للترويج لدى الطلبة وخاصة في المناطق الشعبية حيث تتدر دور العرض السينمائي والمسرحي في تلك المناطق، وجاءت المشاركة في الندوات والمؤتمرات في المركز الأخير بنسبة (56,19%)، وقد يرجع ذلك الى عدم وعي وإدراك الطلبة بأهمية النشاطات اللاصفية الثقافية لما لها من دور في تنمية وتطوير ميولهم واتجاهاتهم ومعارف ومعلومات من خلال المشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية ، الثقافية ، الاجتماعية لتطوير الفرد وتحسين مستواه .

التساؤل الثاني: ما دوافع الممارسة للأنشطة اللاصفية لدى طلبة صف الخامس الأدبي

جدول (12) يبين الدوافع الممارسة للأنشطة اللاصفية لدى طلبة صف الخامس الأدبي (عينة البحث) (ن = 350)

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا	الدرجة الترجيحية	النسبة %	الترتيب
1	الراحة والاسترخاء العضلي والعصبي	217	90	43	780	83.2 4	5
2	الاحتفاظ بالقوام المعتدل	215	73	62	831	81.2 4	6
3	تجديد نشاط وحيوية الجسم	226	76	48	822	83.6 2	2
4	تنمية اللياقة البدنية	195	92	63	774	79.2 4	9
5	التعبير عن الذات	217	55	78	885	79.9 0	8
6	تنمية التنوق والإحساس بالجمال الطبيعي	175	103	72	741	76.4 8	12
7	المنافسة مع الذات	236	54	60	888	83.4 3	4
8	المنافسة مع الآخرين	217	99	34	753	84.1	1

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا	الدرجة الترجيحية	النسبة %	الترتيب
						0	
9	المشاركة في خدمات تطوعية للمجتمع	174	78	98	816	73.90	13
10	المشاركة في الاحتفالات والمهرجانات الخارجية المختلفة	217	94	39	768	83.61	3
11	تكوين علاقات جديدة مع الزملاء	186	100	64	750	78.29	10
12	تشكيل السلوك الاجتماعي	210	75	65	825	80.48	7
13	فهم أفضل للبيئة المحيطة	190	76	84	822	76.76	11
14	تنمية الخبرات المرتبطة بالبيئة المحيطة	146	82	122	804	68.95	15
15	تدعيم مفهوم الذات	155	94	101	768	71.81	14
16	تهيئ الفرص لتعلم مناشط الترويج الخلوي	128	76	146	822	64.95	16

من جدول (12)، يتبين أن ترتيب دوافع الممارسة للأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي ، جاء دافع المنافسة مع الآخرين في الترتيب الاول بنسبة (84,10%)، وقد يرجع ذلك الى فهم وإدراك الطلبة لأهمية الممارسة من اجل خلق روح المتعة بين الافراد الممارسين لما لها من دور في زيادة استثارة دافعيتهم نحو تقديم افضل ما لديهم من اجل تحقيق الذات لدى الفرد الممارس ، كما جاء دافع تهيئ الفرص لتعلم مناشط الترويج الخلوي بالمركز الاخير بنسبة (64,95%)، وقد يرجع ذلك الى قلة خبرة الطلبة في هذا النوع من النشاط ، وكذلك عدم وجود اصحاب الكفاءات والخبرات الكافية التي تنقل تلك الخبرات الى الطلبة بعيداً عن الطلب المتزايد عن التكنولوجيا وانماط السفر والمجموعات الثقافية والاجتماعية المتنوعة.

التساؤل الثالث: ما أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية وفقاً لرأي طلبة المرحلة الإعدادية

جدول (13) يبين أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية وفقاً لرأي طلبة الصف الخامس الأدبي (عينة البحث) (ن = 350)

الترتيب	النسبة %	الدرجة الترتيبية	لا	إلى حد ما	نعم	العبارات
2	81.62	903	72	49	229	المدرسة
6	76.48	741	72	103	175	مركز شباب
4	78.95	825	73	75	202	الأندية الرياضية
3	79.24	852	60	66	224	الحدائق العامة والمتنزهات
1	82.29	852	60	66	224	المنزل
7	73.62	783	94	89	167	الساحات الشعبية
5	75.05	798	89	84	177	الأندية الاجتماعية

يتبين من الجدول (13) ترتيب أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي حيث جاء المنزل في المركز الأول بنسبة (82,29%)، وقد يرجع ذلك إلى أن الترويج يعتبر من الأنشطة الهامة في حياة الأسرة إذ يساعد على تماسكها وتحقيق التكامل بين أفرادها ويربط بينهم برابط مشترك من الاهتمامات والميول، ويتفق ذلك مع دراسة (محمد القطب ، 2006) (تتهاني عبد السلام ، 2001) وما أشارت إليه (تتهاني عبد السلام ، 2001)

أن الترويج في المنزل يساعد على ترابط الأسرة من خلال الرحلات العائلية وليالي السمر التي تجمع أفراد العائلة الواحدة، وكل هذه الأنشطة تعمل على تقوية الروابط الأسرية والعائلية

(خطاب ، 1990 ، ص 209-

(210)

بينما جاءت الساحات الشعبية في المرتبة الأخيرة بنسبة (73,62%)، وقد يرجع ذلك إلى عدم موافقة أولياء الأمور من ذهاب اولادهم إلى الساحات الشعبية وذلك بسبب الأوضاع الأمنية الراهنة في محافظة نينوى .

التساؤل الرابع: ما تحديات ممارسة الأنشطة اللاصفية لطلبة الصف الإعدادي

جدول (14) يبين تحديات المشاركة في الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي (عينة البحث) (ن = 350)

م	العبارات	نعم	إلى حد ما	لا	الدرجة الترجيحية	النسبة %	الترتيب
1	تؤثر ممارسة الأنشطة اللاصفية على واجبات الدراسية المط	117	132	101	654	67.81	8
2	بعد مسافة البيت عن أماكن ممارسة الأنشطة اللاصفية	155	104	91	738	72.76	4
3	يعوق الجدول الدراسي ممارسة الأنشطة اللاصفية	164	105	81	735	74.57	3
4	عدم مناسبة الوقت المخصص لممارسة الأنشطة اللاصفية	170	106	74	732	75.81	2
5	قلة المدربين في الإشراف على ممارسة الأنشطة اللاصفية	169	71	110	837	72.29	5
6	قلة الإمكانيات الخاصة للممارسة الأنشطة اللاصفية	182	108	60	726	78.29	1
7	قلة الوعي لرب الأسرة بأهمية ممارسة الأنشطة اللاصفية	148	66	136	852	68.19	6
8	يفتقد الشباب للوعي بأهمية ممارسة الأنشطة اللاصفية	140	83	127	801	67.90	7
9	تقتصر الأنشطة اللاصفية على المتفوقين فقط	115	76	159	822	62.48	10
10	تفتقد إدارة المدرسة إلى الوعي بأهمية ممارسة الأنشطة	131	85	134	795	66.38	9

يتبين من الجدول (14) ترتيب تحديات ممارسة الأنشطة اللاصفية لدى طلبة الصف الخامس الأدبي حيث جاء في المركز الأول قلة الإمكانيات الخاصة لممارسة الأنشطة اللاصفية بنسبة (78,29%) وقد يرجع ذلك إلى عدم توافر معظم الأجهزة والأدوات المستخدمة في ممارسة الأنشطة اللاصفية المفضلة لدى الطلبة التي تتناسب مع عدد الطلاب المستخدمين لها عند الممارسة وهذا ما يتفق مع نتائج دراسة كلا من (إبراهيم ، 2002)

(إبراهيم ، 2002 ، ص1)

التي أسفرت ضعف الإمكانيات المستخدمة لممارسة الأنشطة ، ضرورة زيادة الاعتمادات المالية للتغلب على قلة الإمكانيات المادية وإمكانية توفير الأدوات والأجهزة اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية، كما جاء في المركز الأخير تقتصر الأنشطة اللاصفية على المتفوقين فقط بنسبة (62,48%)، وقد يرجع ذلك إلى فهم وإدراك الطلبة بأهمية

توافر فرص المشاركة في أنشطة الترويج لكافة الطلبة وتكافؤ الفرص وعدم اقتصارها على فئة معينة ويتفق ذلك مع (محمد الحماحي وعائدة عبد العزيز , 2006)

(محمد الحماحي وعائدة عبد العزيز , 2006 , ص15)

عدم اقتصار الأنشطة اللاصفية على الطلاب المتفوقين والتميزين بل أن الترويج حق لجميع الأفراد ولجميع الفئات ولجميع لجميع المراحل السنية . (حسن , 2006 , ص83)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- يعتبر نشاط كرة قدم النشاط الترويحي الرياضي المفضل لدى طلبة الصف الخامس الأدبي.
- 2- يعتبر نشاط (مشاهدة البرامج التلفزيونية)، من أهم الأنشطة اللاصفية الثقافية المفضلة لدى طلبة الصف الخامس الأدبي
- 3- يعتبر نشاط السفرات من الأنشطة المفضلة التي يستمتع بهل طلبة الصف الخامس الأدبي .
- 4- يمارس طلبة الصف الخامس الأدبي الأنشطة اللاصفية بدافع تجديد نشاط وحيوية الجسم .

5- يعد ضعف الإمكانيات من أهم العقبات التي تواجه طلبة الصف الخامس الأدبي.

4-2 التوصيات:

- 1- ضرورة اهتمام المؤسسات التعليمية بالتغلب على معوقات مشاركة في الأنشطة اللاصفية وذلك من خلال.
- 2- زيادة الفترة الزمنية المخصصة لممارسة الأنشطة اللاصفية في اليوم الدراسي.
- 3- توعية وتنقيف أولياء أمور الطلبة بأهمية الأنشطة اللاصفية لأبنائهم.
- 4- اهتمام المسؤولين في وزارة التربية بالنشاط المدرسي عامة والنشاط اللاصفي خاصة وذلك من خلال
- 5- تقويم النشاط الترويحي المقدم للطلبة في المدارس.
- 6- توفير الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية وذلك من خلال.
- 7- اهتمام مؤسسات المجتمع المدني بالأنشطة اللاصفية.

المصادر

- اسامة ابراهيم: دراسة تقييمية لإدارة النشاط الرياضي بوزارة التعليم العالي , رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة , جامعة حلوان , 2003.
- أشرف عبد الرازق: دراسة تقييمية لأنشطة الجواله لطلاب جامعة طنطا, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية , جامعة طنطا , 2006.
- أشرف عفيفي: مؤشر مقترح لإمكانيات الترويج الرياضي لمؤسسات التعليم الجامعي بالمجتمعات العمرانية, رسالة دكتوراه, كلية التربية الرياضية , جامعة حلوان , 2003.

- أكرم عثمان: ثقافة الترويح الخلوي لدى طلاب المرحلة الإعدادية وعلاقتها بالنشاط الممارس، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2003.
- أماني البطراوي ومحمد سلامه: مقدمة في الترويح وأوقات الفراغ، الإسكندرية، ماهي للنشر والتوزيع، 2013.
- تهناني عبد السلام: الترويح والتربية اللاصفية، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001.
- حسام جوده: دراسة تقييمية للثقافة اللاصفية لطلاب جامعة المنصورة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2008.
- خطاب: أوقات الفراغ والترويح، ط5، القاهرة، دار المعارف، 1990.
- محمد السمودي وآخرون: الترويح الرياضي وأوقات الفراغ، المنصورة، شجرة الدر، 2014.
- محمد الحماحمي وعائدة عبد العزيز: الترويح بين النظرية والتطبيق، ط4، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006.
- محمد الذهبي: بناء مقياس لتقويم الأنشطة الطلابية بجامعة المنصورة من منظور تروحي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، المنصورة، 2005.
- محمد حسن: معوقات ممارسة أنشطة الترويح الرياضي بالمرحلة الإعدادية مقارنة بالمدارس الحكومية والخاصة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة، 2007.
- محمد قطب: دور الأسرة في تكوين الوعي الثقافي التروحي على استثمار أوقات الفراغ، رسالة ماجستير، طنطا، كلية التربية الرياضية، 2006.
- محمد نجدي: دراسة تحليلية للأنشطة اللاصفية المطبقة في برامج إعداد بعض المنتجات الرياضية الوطنية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2003.
- محمود صديق: تقويم الأنشطة الطلابية بجامعة أسيوط، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2005.
- وليد عبد الرزاق: الوعي التروحي الرياضي لدى معلمي التربية البدنية وطلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 2001.
- وليد طه: تقويم برامج الأنشطة الرياضية واللاصفية بالمدن الجامعية بجامعة قناة السويس، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ببها، 2006.
- Anderson, and others: Outdoor Recreation Motivations <http://ericir.syr.edu/eric>, ED . 2000m

- Balz, E: Freizeitsport und Schule, In: Dieckert, J, SWOPP, C, (Hrsg): Handbuch Freizeitsportchorndorf, 2002
- John Byle: Intramural Recreation, United Stat Of America., Human Kinetics(2002
- Gayle Kassing: Introduction to Recreation and Leisure, Congress Cataloging-Publication Data, Human Kinetics (2006
- Ruetten, D: Aktiwitaeten und sportarten, In : Dieckert, J., SWOPP, C.,: .(Handbuch freizeits port by: schomdorch(2002
- Richard Kraus: Recreation and leisure in modern Society, Temple University, Jones and Bartlett Publishers. 2001