القلق الاجتماعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الخامس في معهدي إعداد المعلمات (نينوى / الموصل) في مركز محافظة نينوى

م. م. لمياء حسن عبد القادر العزي م. م. دعاء أياد سعدو الخشاب

تدريسيتان معهد إعداد المعلمات / نينوى

ملخص البحث:

تعد عملية التربية والتعليم عملية اجتماعية وإنسانية وحضارية تهدف إلى تحقيق النمو الأفضل للطالب الذي يعتبر الهدف الأساس لها الوسيلة الرئيسة لتحقيقها لتمكنه من تحقيق التوافق مع ذاته ومع المجتمع والنمو السليم لكل منهما ويعد الاهتمام بسلوك الطلبة وتوافقهم من الأمور الضرورية في تقدم المجتمع وأن مرونة سلوكهم مسألة حيوية لابد للباحثين من دراستها من أجل تحقيق أعلى المستويات في توظيف طاقاتهم وتطويرها وفقا لحاجات المجتمع.

ويعد القلق جانبا ديناميكيا في بناء الشخصية ومتغيرا مهما من متغيرات السلوك البشري ويطرأ تأثيره السلبي على العديد من الجوانب النفسية، حيث ترجع مصادر القلق الاجتماعي بالدرجة الأولى إلى العلاقات الاجتماعية وإلى الصراعات التي تتولد عن العلاقة بين الأشخاص والتي يفترض أن يتفاعل فيه الفرد مع الآخرين ويكون معرضا نتيجة ذلك إلى نوع من أنواع التقييم، ويعد التحصيل الدراسي من العوامل الأساسية التي تم التركيز عليها من قبل رجال التربية والتعليم نظرا لأهميته في حياة الطالب

بوصفه وسيلة تقويم أساسية في العملية التربوية ومعيارا ضروريا يتم بموجبه تحديد مقدار تقدم الطالب في الدراسة، فضلا عن اعتباره مؤشرا مهما لمدى تقدم المؤسسات التربوية نحو أهدافها التربوية.

ولقد حددت أهداف البحث الحالي بما يأتي:

١- ما مستوى القلق الاجتماعي لدى طالبات الصف الخامس في معهدي إعداد المعلمات (نينوى / الموصل) في مركز محافظة نينوى؟

٢- هل هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين القلق الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الخامس في معهدي إعداد المعلمات (نينوى / الموصل) في مركز محافظة نينوى؟

وقد تحدد البحث بطالبات الصف الخامس في معهدي إعداد المعلمات (نينوى/ الموصل) في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي (٢٠٠٤ – ٢٠٠٥) ولكافة أقسامه.

وتكونت عينة البحث من (١٠٢) طالبة موزعة على خمسة أقسام.

ولقد تم الاعتماد على مقياس جاهز للقلق الاجتماعي لتحقيق أهداف البحث، والمتكون من (٤٤) فقرة وهو مقياس استجابة ثلاثي، وقد تحققت الباحثتان من مؤشرات الصدق والثبات للمقياس قبل تطبيقه، وقد تم استخدام عدد من الوسائل الإحصائية لمعالجة البيانات.

وقد توصل البحث إلى النتائج الآتية:

١- إن مستوى القلق الاجتماعي لدى الطالبات منخفض مقارنة مع الوسط النظري للمقياس.

٢- لا يوجد علاقة ارتباطية بين القلق الاجتماعي للطالبات مع درجة تحصيلهن في الأقسام الخمسة وهذا ما يؤكد العلاقة العكسية التي ظهرت فيها معاملات الارتباط.

وخرج البحث بعدد ممن التوصيات والمقترحات كان أهمها:

- تشجيع الطالبات على الإسهام في أنشطة وفعاليات المعهد بما يحقق الاندماج فيما بينهن.
- تنمية الإحساس بأهمية ومكانة الطالبة في المعهد كونها معلمة المستقبل ولدورها الكبير خدمة لبناء الوطن.

أما المقترحات فكانت:

١- إجراء دراسة تهدف إلى التعرف على العلاقة بين القلق الاجتماعي ومتغيرات أخرى (السلوك الإيثاري وموقع الضبط) واحترام الذات.

الفصل الأول

أولاً: أهمية البحث والحاجة إليه:

تعد التربية عملية اجتماعية تهدف إلى تحقيق النمو الأفضل للإنسان الذي يساعده على تحقيق التوافق مع ذاته ومع المجتمع إضافة إلى تحقيق النمو السليم لكل من الفرد والمجتمع (السليفاني، ٢٠٠١، ص ٣).

تحتل "التربية" بمفهومها الشامل مكان الصدارة في المجتمعات كافة ويعد الطالب في بؤره كل الجهود الإنمائية بوصفه الهدف الأساسي لها والوسيلة الرئيسة لتحقيقها وبالتالي فإن نوعية هذا الطالب بكل جوانبه يصبح أمرا لا غنى عنه لبلوغ الفعاليات الموجودة وعليه يصح التعليم ضرورة وحقا وواجبا (الكندري، ٢٠٠٢، ص ١٤).

وهكذا فإن الاهتمام بمعاهد إعداد المعلمين والمعلمات ينبغي أن يتضمن تحرير طاقاتهم وإطلاق قوى الإبداع والابتكار لديهم ليتمكنوا من المساهمة الإيجابية في بناء المجتمع على وفق أسس سليمة.

وأن الاهتمام بسلوك الطلبة وتوافقهم من الأمور الضرورية في تقدم المجتمع وإن مرونة سلوكهم مسألة حيوية لابد للباحثين من دراستها من أجل تحقيق أعلى المستويات في توظيف طاقاتهم وتطويرها وفقا لحاجات المجتمع (الكيال وشويو، ١٩٩٠، ص ٧٦).

وتعد هذه المرحلة من حياة الطلبة بشكل عام مرحلة حيوية وحاسمة في حياتهم يمرون فيها بالكثير من المشكلات والضغوط ومحاولات تحديد الهوية وتحمل المسؤولية.

وبذلك فإن القلق الاجتماعي بحيث عندما يظهر عدد من المخاوف في مجموعة مختلفة من مواقف التفاعل الاجتماعي.

من خلال ذلك فإن القلق الاجتماعي ينجم عن العلاقات بين الطالب وأقرانه وعن العلاقات بين الطالب ومدرسيه والعوامل ذات التوجيه التحصيلي (غالب ١٩٧٨، ص ٥).

لقد أصبح علماء النفس والتربية على معرفة متزايدة بدور القلق الناتج عن التحصيل المدرسي خاصة في المجتمعات التي تؤكد على التحصيل المدرسي والمناقشة والاختبارات وتقويمها أو تجعل التهديد بالفشل عالقا في أذهان الطالب (Raoof, 1981, P. 49).

حيث يعد التحصيل الدراسي من العوامل الأساسية والمهمة التي تم التركيز عليها في الوقت الحاضر حيث أن التحصيل يرتبط بمجموعتين من العوامل:

الأولى: تدور حول الطالب ذاته وقدراته العقلية ونضجه الجسمي والعقلي والاجتماعي.

الثانية: تركز على البيئة المدرسية هذا إلى جانب البيئة الأسرية بكل ما توفره من بيئة اجتماعية ونفسية وعادية. (آل ناجي، ٢٠٠٢، ص ١٠).

ومما يؤكد أهمية البحث الحالي أن العديد من البحوث والدراسات قد تناولت هذين المتغيرين وقد اختلفت وتباينت طبيعة تلك الدراسات ونتائجها منها دراسة (جاسم، ١٩٨٦) عن علاقة القلق ببعض المتغيرات المدرسية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ومن هذه المتغيرات (التحصيل والقبول الاجتماعي والغياب).

وقد قام كاظم (١٩٧٣) بدراسة العلاقة بين مستوى القلق والتحصيل الدراسي الجامعي على عينة من طلبة جامعة عين شمس بالقاهرة وقد تم استخدام مقياس للقلق واختبار للذكاء ومقياس التحصيل الدراسي وقد أظهرت النتائج أن العلاقة تبدو في المستوى الأوسط من الذكاء بين القلق والتحصيل في معظمها فيتعطل الأداء وينخفض بارتفاع مستوى القلق.

في ضوء ما تقدم يمكن تلخيص أهمية البحث الحالي:

١- أهمية المتغيرات (القلق الاجتماعي، والتحصيل الدراسي) في علاقتهما مع بعضهما البعض وتأثيرها على سمات الشخصية.

٢- خصوصية هذه المرحلة الدراسية وأهميتها في صقل شخصية طالباتها وتهيئتهن للحياة العملية ولأن هؤلاء الطالبات هن معلمات وأمهات المستقبل وتقع عليهن مسؤولية بناء المجتمع.

٣- فضلا عن ما أثار اهتمام الباحثين فيما تعانيه الطالبات المعهد من مشكلات وهموم وكثرة زيارتهن إلى المرشدة التربوية وطلب مساعدتها في حل مشاكلهن.

ثانيا: أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الإجابة على الأسئلة التالية:

١. ما مستوى القلق الاجتماعي لدى طالبات الصف الخامس في معهدي إعداد المعلمات (نينوى، الموصل) في مركز محافظة نينوى.

٢. هل هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين القلق الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى طالبات المعهد.

ثالثا: حدود البحث

يقتصر البحث على طالبات الصف الخامس في معهدي إعداد المعلمات (نينوى – الموصل) في مركز محافظة نينوى للعام الدراسي (٢٠٠٤ – ٢٠٠٥) لكافة أقسامه.

رابعا: تحديد المصطلحات:

أولاً: القلق

تعريف عاقل (١٩٨٨)

شعور مختلط من الرهبة والفزع بخصوص المستقبل دون سبب محدد لهذا الحذف.

ثانياً: القلق الاجتماعي The Social Anxiety

تعريف عامل (١٩٨٨)

الخوف المزمن من مواقف مختلفة يشعر فيها الشخص بأنه محط الأنظار والخوف من القيام بشيء ما يحتمل أو فاضح (رضوان ١ – ٢ ص٢).

التعريف الإجرائي:

"نمط من السلوك يقوم به الشخص تجاه الآخرين في المواقف الاجتماعية المختلفة وتقاس بالدرجة التي تحصل عليها الطالبة عند اجابتها على فقرات مقياس القلق الاجتماعي".

ثالثاً: التحصيل الدراسي

تعريف العاقل في معجم العلوم الفنية ١٩٨٨

"المستوى الذي يتوصل إليه المتعلم في التعليم المدرسي أو غيره مقررا بواسطة المدرس أو الاختبار" عاقل ١٩٨٨ ص ١٢.

التعريف الإجرائي

"هي الدرجة التي حصلت عليها الطالبة في نهاية العام الدراسي (٢٠٠٣ – ٢٠٠٤) من خلال اجتياز الاختبار المعد من قبل المدرسين في المواد كافة ".

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

يربط العالم النسائي بي (may) القلق الاجتماعي بالعلاقات التي تنشأ بين الفرد وغيره من الناس كالوالدين وأفراد الأسرة والأقارب والأصدقاء وهو في هذا ينحو منحا اجتماعيا لموقف سولفيان وفروم وعندما تصادف هذه العلاقات تهديدا حقيقيا ينتج عن ذلك الإحباط والصراع الذي يؤدي إلى تكوين القلق الاجتماعي ويرى أن القدرة على القلق ليست متعلمة ولكن الكميات وأشكال القلق في شخص ما هي المتعلمة (حسين، ٢٠٠٣، ص ٣٠).

ومن كل ذلك يتبين اختلاف وجهات نظر أصحاب المدارس التقنية حول تفسير القلق والقلق الاجتماعي ففي الوقت الذي يرى فيه الجشتالطيون أن القلق يعبر عن عدم التطابق بين الذات والخبرة، نجد أن أنصار المدرسة

الإنسانية يعتقدون أن القلق يمثل الخوف من المجهول (سعادة وآخرون، ٢٠٠٤، ص ١٧١).

القسم الثاني: الدراسات السابقة

دراسة (الأغا ١٩٨٨)

"العلاقة بين القلق والتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الإعدادية" هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين القلق والتحصيل لدى طلبة الإعدادية لدى الذكور والإناث من طلبة المرحلة الإعدادية واشتملت عينة الدراسة على (٢٠) طالبة وطالب بالتساوي في الصف الثالث الإعدادي.

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

١- وجود فروق في المتوسطات على مستوى القلق لصالح الإناث.

٢- ذوو القلق العالي هم أدنى في تحصيلهم من ذو القلق المنخفض.

٣- تبين وجود ارتباط سالب بين القلق والتحصيل.

دراسة الأحمد (٢٠٠١)

"حالة القلق وسمة القلق وعلاقتها بمتغيري الجنس والتخصص العلمي".

هدفت الدراسة الكشف عن طبيعة العلاقة الارتباطية بين كل من سمة القلق وحالة القلق ومتغيري الجنس والتخصص العلمي وتحديد الفروق في سمة القلق وحالة القلق بين الطلبة.

تألفت عينة البحث من (أربع مجموعات تراوح عدد أفراد المجموعة الواحدة بين ٦٦ – ٧٢) طالبا وطالب. واستخدام الصدق المرتبط بعامل الارتباط بين مقياس القلق (كحالة وكسمة) أما الثبات فقد تم تحديده بطريقة التجزئة النصفية لكل من فرعي الاختبار.

أظهرت النتائج:

١- عدم وجود علاقة ارتباطية دالة بين متغيري البحث.

٢- وجود علاقة ارتباطية دالة بين حالة القلق وسمة القلق لدى الإناث.

٣- عدم وجود تأثير دال لمتغيري الجنس والتخصص العلمي في كل سمة القلق وحالة القلق (الأحمد، ٢٠٠١، ص ١١٠).

الفصل الثالث

منهجية البحث:

أولاً: مجتمع البحث:

يشمل مجتمع البحث جميع طالبات الصف الخامس في معهدي إعداد المعلمات في مركز محافظة نينوى ولجميع الأقسام المتضمنة (اللغة الإنكليزية، العلوم، والرياضيات، واللغة العربية والاجتماعيات، الإسلامية، الرياضة) حيث بلغ مجتمع البحث (١١٣) طالبة في الأقسام كافة والجدول (١) يوضح ذلك:

جدول (١)

القسم	عدد الطالبات
اللغة الإنكليزية	٢٥
العلوم والرياضيات	٣٠
اللغة العربية والاجتماعيات	٣١
الإسلامية	١٩
الرياضة	٨
المجموع	**١١٣**

ثانيا: عينة البحث:

بعد أن تم تحديد مجتمع البحث تم استبعاد الطالبات الراسبات وعند ذلك أصبحت العينة في الجدول (٢).

جدول (٢)

القسم	عدد الطالبات
اللغة الإنكليزية	٢١
العلوم والرياضيات	٢٨
اللغة العربية والاجتماعيات	٢٦
الإسلامية	١٩
الرياضة	٨
المجموع	**١٠٢**

ثالثا: أدوات البحث:

استخدمت الباحثتان مقياس القلق الاجتماعي الذي اعتمدته الباحثة (سهلة حسين، ٢٠٠٣) في رسالة الماجستير على الطلبة الجدد في الصف الأول في جامعة الموصل. وكذلك بعد مراجعة عدد من الخبراء في التربية وعلم النفس الذي أكدوا إمكانية استخدام وتطبيق هذا المقياس. وقد تمتع المقياس بنوع من الصدق الظاهري وبالنسبة لثبات المقياس فقد تم حسابه عن طريق إعادة الاختبار وقد بلغت قيمة معامل الارتباط بين الاختيارين (٠.٨٧) وبالرغم من هذه المؤشرات تم القيام بالخطوات:

١- الصدق الظاهري

يمثل واحد من الخصائص الضرورية والأساسية للاختبار ويقصد به "أن الاختبار يقيس ما أعد لقياسه" (عودة وخليل، ١٩٩٣، ص ٣٤).

٢- ثبات المقياس

يقصد بالثبات أن يعطي المقياس النتائج نفسها أو قريبا منها إذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد نفسهم (الغريب، ١٩٧٧، ص ٦٥٣).

٣- تصميم المقياس

يتكون المقياس من (٤٤) فقرة وهو مقياس استجابة ثلاثي هي (غالبا، أحيانا، أبدا) يأخذ الاختبار (غالبا، درجتان/ أحيانا، درجة واحدة/ أبدا، صفر) وبذلك تكون الدرجة النظرية العليا للمقياس (٨٨) والدرجة النظرية الدنيا للمقياس صفر أما المتوسط النظري للمقياس فكان (٤٤) درجة.

٤- تطبيق المقياس

بعد الانتهاء من الخطوات السابقة أصبح المقياس جاهزا بصورته النهائية حيث طبق المقياس على أفراد العينة البالغة (١٠٢) طالبة وقد تم إعداد تعليمات الإجابة.

٥- التحصيل الدراسي

قامت الباحثتان بأخذ معدلات الطالبات الناجحات إلى الصف الخامس للعام الدراسي (٢٠٠٣-٢٠٠٤) الوسائل الإحصائية لمعالجة البيانات الواردة في البحث تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية:

١- الاختبار التائي لعينة واحدة.

٢- معامل ارتباط بيرسون.

الاختبار التائي لعينة واحدة:

$$ت = \frac{س^{-} - أ}{ع / ن}$$

حيث $س^{-}$ الوسط الحسابي المتحقق

أ الوسط الفرضي

ع الانحراف المعياري

ن حجم العينة

معامل ارتباط بيرسون

$$ر = \frac{ن \text{ مج س ص} - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{[ن(\text{مج س})^{٢} - (\text{مج س})^{٢}][ن(\text{مج ص}^{٢}) - (\text{مج}}$$

حيث $س_{١}$، $س_{٢}$ الأوساط الحسابية

$ع_{١}$، $ع_{٢}$ التباينات

$ن_{١}$، $ن_{٢}$ عدد أفراد العينتين

(البياتي، اثناسيوس، ١٩٧٧، ٢٥٤)

الفصل الرابع

مناقشة وتحليل النتائج

سيتم عرض النتائج التي توصل إليها البحث ومناقشتها وحسب أهداف البحث.

* الهدف الأول:

لأجل تحقيق الهدف الأول الذي كان يرمي إلى قياس القلق لدى أفراد العينة تم استخدام الاختبار التائي لعينة واحدة من أجل مقارنة المتوسط المحقق من المتوسط النظري.

حيث كانت نتائج التحليل الإحصائي للكشف عن دلالة الفرق بين المتوسط المتحقق والبالغ (٣٠٤ و ٣٠) والمتوسط النظري والمتوسط البالغ (٤٤) درجة أن القيمة الثابتة تساوي (٨٢٠ و ١٣) وهي أعلى من القيمة الجدولية البالغة ١.٩٨٦ عن درجة حرية (١٠١) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ولكن لصالح الوسط النظري وهذا يعني أن مستوى القلق الاجتماعي لدى الطالبات منخفض بشكل عام كما مبين في الجدول.

المتغير	العينة	المتوسط المتحقق	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	القيمة التائية		مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية	
القلق الاجتماعي	١٠٢	٣٠.٣٠٤	١٠.٠٠٩	٤٤	١٣.٨٢٠	١.٩٨٦	٠.٠٥

نتائج الاختبار التائي لدلالة الفرق بين المتوسط المتحقق والوسط النظري للقلق الاجتماعي

* الهدف الثاني:

لمعرفة فيما إذا كان هناك علاقة دلالة بين القلق الاجتماعي والتحصيل الدراسي تم استخدام معامل ارتباط بيرسون كوسيلة إحصائية في

المعالجة وتبين أن هناك علاقة سلبية بين القلق الاجتماعي للطالبات مع درجة تحصيلهن الدراسي حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بين المتغيرين (-٠.١٤١) وعند اختبار دلالة معامل الارتباط باستخدام الاختبار التائي تبين أن القيمة التائية المحسوبة أقل من الجدولية وهي غير دالة إحصائيا، كما في الجدول:

نتائج اختبار العلاقة بين متغيري القلق الاجتماعي والتحصيل الدراسي

المتغير	معامل الارتباط مع التحصيل الدراسي	القيمة التائية		مستوى الدلالة
		المحسوبة	الجدولية	
القلق الاجتماعي	- ٠.١٤١	١.٤٣٤	١.٩٨٦	غير دال عند ٠.٠٥

أظهرت النتائج المعروضة في الجداول السابقة أن معامل الارتباط ليس لها علاقة بين القلق الاجتماعي للطالبات مع درجة تحصيلهن الدراسي وهذا ما يؤكد العلاقة العكسية التي ظهرت فيها معاملات الارتباط.

يمكن تفسير النتائج التي ظهرت بالأسباب الآتية:

١- إن طالبات المعهد قد حققن قرارا من النضج الاجتماعي والعقلي والخلقي.

٢- النتيجة العكسية التي ظهرت عن علاقة القلق الاجتماعي بالتحصيل الدراسي كانت نتيجة متوقعة ومحتملة.

٣- اتفقت نتائج البحث الحالي مع دراسة كل من هاشم (١٩٨٦) التي توصلت إلى وجود علاقة سلبية بين القلق والتحصيل.

الفصل الخامس
التوصيات والمقترحات

التوصيات:

بناء على النتائج التي توصل إليها البحث فقد توصلت الباحثتان إلى عدة توصيات:

١- تشجيع الطالبات على الإسهام في أنشطة وفعاليات المعهد.

٢- زيادة الاهتمام بالطالبات من خلال مساعدتهن في التخلص من مشكلاتهن.

٣- تنمية الإحساس بأهمية ومكانة الطالبة في المعهد كونها معلمة المستقبل.

٤- التأكيد على أهمية ودور مرشدات الصفوف في المعهد.

المقترحات:

١- إجراء دراسة تهدف إلى التعرف على العلاقة بين القلق الاجتماعي والمتغيرات الأخرى.

٢- إجراء دراسة مماثلة على مراحل صفوف أخرى.

المصـــادر

١- **الأحمد**، أمل (٢٠٠١)، حالة القلق وسمة القلق وعلاقتهما بمتغيري الجنس والتخصص العلمي، دراسة ميدانية لدى عينة من طلبة جامعة دمشق، كلية التربية، جامعة دمشق.

٢- **الأغا**، كاظم ولي (١٩٨٨)، القلق والتحصيل الدراسي، دراسة تجريبية مقارنة لعلاقة القلق بالتحصيل الدراسي لدى الذكور والإناث من طلاب المرحلة الإعدادية في دولة الإمارات العربية المتحدة، مجلة جامعة دمشق، الجزء الأول، المجلد الرابع، العدد الرابع عشر.

٣- **السليفاني**، أمير محمود طه (٢٠٠١)، أثر استخدام نموذج رايجلوت في التحصيل الدراسي وتنمية التفكير العلمي لدى طلاب الصف الخامس العلمي في علم الأحياء رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الموصل.

٤- **الغريب**، رمزية (١٩٧٧)، التعلم والقياس التقني التربوي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.

٥- **الكندري**، جاسم يوسف (٢٠٠٢)، إعداد المعلم بجامعة الكويت الواقع والمأمول مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، المجلد الثالث، العدد الثالث.

٦- **آل ناجي**، محمد عبد الله (٢٠٠٢)، دراسة استكشافية لبعض العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي لطلاب الجامعة، مجلة اتحاد الجامعة العربية للتربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة دمشق، المجلد الأول، العدد الأول.

٧- **جاسم**، جاسم محمد (١٩٨٦)، علاقة القلق في المتغيرات المدرسية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة بغداد.

٨- **حسين**، سهلة حسين قلندر (٢٠٠٣)، القلق الاجتماعي وعلاقات بالتكيف الدراسي لدى طلبة جامعة الموصل، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الموصل.

٩- **رضوان**، سامر جميل (٢٠٠١)، دراسة ميدانية لتقنين مقياس القلق الاجتماعي على عينات سورية، حملة مركز البحوث التربوية، جامعة قطر، السنة العاشرة، العدد التاسع عشر.

١٠- **عاقل**، فاخر (١٩٨٨)، معجم العلوم النفسية، ط١، دار الرائد العربي، بيروت.

١١- **كاظم**، أمينة محمد (١٩٧٣)، دراسة العلاقة بين مستوى القلق والتحصيل الراسي الجامعي في الكتاب السنوي في الجمعية المصرية للدراسات النفسية مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤ القاهرة.

١٢- **Raoof. T. M. R.** (1981), The Construction of on Inventory of School Anxiety For High School Student in Iraq Ph. D. University of Wales Unpublished Dissertation.

الملاحق

ملحق (١)

مقياس القلق الاجتماعي بصورته الأساس

ت	العبارات
١.	أشعر بالحرج عندما يصفني الآخرين بالسذاجة.
٢.	يتشتت انتباهي فأنسى ما أتحدث به مع الآخرين.
٣.	ينتابني شعور أن الآخرين يعرفون عيوبي.
٤.	أشعر أن أحكامي ليست ذات قيمة.
٥.	أشعر بالكآبة.
٦.	ينتابني خوف من نسيان كلامي عند التحدث أمام الناس.
٧.	أتخير مكانا في مؤخرة قاعة المحاضرات أو الاجتماعات.
٨.	أنزعج عندما يطلب مني التكلم أمام الآخرين.
٩.	يزعجني النظر إلي بشكل مباشر.
١٠.	أتردد في طلب المساعدة من الآخرين.
١١.	أشعر بالعصبية عندما أتحدث مع احد له سلطة.
١٢.	أشعر بالخجل من الجنس الآخر.
١٣.	أجد صعوبة في البدء بحديث مع الآخرين.
١٤.	أفضل أن أكون منصتا أكثر من أن أكون متكلما في المناقشات الصفية.
١٥.	أميل إلى العزلة والابتعاد عن الناس.
١٦.	أتردد في إلقاء التحية على الأشخاص الذي لا أعرفهم معرفة تامة.
١٧.	أتجنب الكلام في مكان عام.
١٨.	أتضايق عند دخولي متجر عام بمفردي.
١٩.	أشعر أن نبضات قلبي أصبحت مسموعة عند وقوفي أمام الناس.
٢٠.	يهتز صوتي عندما أتكلم أمام الآخرين.
٢١.	أصبح عصبيا جدا عند قيامي بعمل ما أمام الآخرين.
٢٢.	يرتعش جسمي عندما أتكلم أمام الناس.

ت	العبارات
٢٣.	أشعر أني على الهامش من دائرة أصدقائي.
٢٤.	تضايقني نظرة الناس لنوع التعليم الذي التحقت به.
٢٥.	أشعر بالحيرة عندما لا أعرف ما هو متوقع مني في موقف اجتماعي معين.
٢٦.	أشعر أني مرفوض من قبل الآخرين.
٢٧.	ابتسم وأضحك في مواقف اجتماعية غير مناسبة.
٢٨.	أضع كفي على وجهي أو أغمض عيني عندما أتحدث مع الآخرين.
٢٩.	أتلعثم في كلامي عند مواجهة الآخرين لي.
٣٠.	يحمر وجهي خجلا عندما أتعرض إلى موقف اجتماعي جديد.
٣١.	يزعجني كثرة المديح.
٣٢.	أتردد في دخولي الصف أو الاجتماع عند حضري متأخرا.
٣٣.	أشعر بعد الارتياح عندما أكون في حشد من الناس لا أعرفهم.
٣٤.	أجد تبريرا لعدم حضوري في حفل أو مناسبة اجتماعية.
٣٥.	ينتابني شعور أن الآخرين يسخرون مني.
٣٦.	أشعر بعدم الرضا عن مظهري الشخصي.
٣٧.	أشعر بأني أقل قيمة من زملائي.
٣٨.	أشعر أن تصرفاتي تثير ضحك الآخرين.
٣٩.	ألوم نفسي لتفوهي بكلمات غير مقبولة مع زملائي.
٤٠.	أتردد في إبداء رأيي حول موضوع ما.
٤١.	أنزعج حول ما يعتقده أساتذتي غني.
٤٢.	أجد صعوبة في تكوين صداقات جديدة.
٤٣.	أفضل الجلوس بمفردي عندما يزورنا ضيوف في بيتنا.
٤٤.	أخاف من فكرة التحدث أمام الآخرين.

ت	العبارات	يصلح	لا يصلح	التعديل
١.	أشعر بالحرج عندما يصفني الآخرين بالسذاجة.			
٢.	يتشتت انتباهي فأنسى ما أتحدث به مع الآخرين.			
٣.	ينتابني شعور أن الآخرين يعرفون عيوبي.			
٤.	أشعر أن أحكامي ليست ذات قيمة.			
٥.	أشعر بالكآبة.			
٦.	ينتابني خوف من نسيان كلامي عند التحدث أمام الناس.			
٧.	أتخير مكانا في مؤخرة قاعة المحاضرات أو الاجتماعات.			
٨.	أنزعج عندما يطلب مني التكلم أمام الآخرين.			
٩.	يزعجني النظر إلي بشكل مباشر.			
١٠.	أتردد في طلب المساعدة من الآخرين.			
١١.	أشعر بالعصبية عندما أتحدث مع أحد له سلطة.			
١٢.	أشعر بالخجل من الجنس الآخر.			
١٣.	أجد صعوبة في البدء بحديث مع الآخرين.			
١٤.	أفضل أن أكون منصتا أكثر من أن أكون متكلما في المناقشات الصفية.			
١٥.	أميل إلى العزلة والابتعاد عن الناس.			
١٦.	أتردد في إلقاء التحية على الأشخاص الذي لا أعرفهم معرفة تامة.			
١٧.	أتجنب الكلام في مكان عام.			
١٨.	أتضايق عند دخولي متجر عام بمفردي.			
١٩.	أشعر أن نبضات قلبي أصبحت مسموعة عند وقوفي أمام الناس.			
٢٠.	يهتز صوتي عندما أتكلم أمام الآخرين.			
٢١.	أصبح عصبيا جدا عند قيامي بعمل ما أمام الآخرين.			
٢٢.	يرتعش جسمي عندما أتكلم أمام الناس.			
٢٣.	أشعر أني على الهامش من دائرة أصدقائي.			
٢٤.	تضايقني نظرة الناس لنوع التعليم الذي التحقت به.			

ت	العبارات	يصلح	لا يصلح	التعديل
٢٥.	أشعر بالحيرة عندما لا أعرف ما هو متوقع مني في موقف اجتماعي معين.			
٢٦.	أشعر أني مرفوض من قبل الآخرين.			
٢٧.	ابتسم وأضحك في مواقف اجتماعية غير مناسبة.			
٢٨.	أضع كفي على وجهي أو أغمض عيني عندما أتحدث مع الآخرين.			
٢٩.	أتلعثم في كلامي عند مواجهة الآخرين لي.			
٣٠.	يحمر وجهي خجلا عندما أتعرض إلى موقف اجتماعي جديد.			
٣١.	يزعجني كثرة المديح.			
٣٢.	أتردد في دخولي الصف أو الاجتماع عند حضري متأخرا.			
٣٣.	أشعر بعد الارتياح عندما أكون في حشد من الناس لا أعرفهم.			
٣٤.	أجد تبريرا لعدم حضوري في حفل أو مناسبة اجتماعية.			
٣٥.	ينتابني شعور أن الآخرين يسخرون مني.			
٣٦.	أشعر بعدم الرضا عن مظهري الشخصي.			
٣٧.	أشعر بأني أقل قيمة من زملائي.			
٣٨.	أشعر أن تصرفاتي تثير ضحك الآخرين.			
٣٩.	ألوم نفسي لتفوهي بكلمات غير مقبولة مع زملائي.			
٤٠.	أتردد في إبداء رأيي حول موضوع ما.			
٤١.	أنزعج حول ما يعتقده أساتذتي غني.			
٤٢.	أجد صعوبة في تكوين صداقات جديدة.			
٤٣.	أفضل الجلوس بمفردي عندما يزورنا ضيوف في بيتنا.			
٤٤.	أخاف من فكرة التحدث أمام الآخرين.			

ملحق (٢)

قائمة بأسماء لجنة المحكمين من الخبراء

ت	الاسم	الكلية	الجامعة
١-	الأستاذ الدكتور محمد ياسين وهيب	كلية التربية	جامعة الموصل
٢-	الأستاذ المساعد الدكتور كامل عبد الحميد	كلية التربية	جامعة الموصل
٣-	الأستاذ المساعد الدكتور أسامة حامد	كلية التربية	جامعة الموصل
٤-	الأستاذ المساعد الدكتورة ندى فتاح العبايجي	كلية التربية	جامعة الموصل
٥-	الدكتور المدرس سمير يونس محمود	كلية التربية	جامعة الموصل

ملحق (٣)

استبيان آراء المحكمين في مدى صلاحية مقياس القلق الاجتماعي

الأستاذ الفاضل _ المحترم.

تحية طيبة.....

تروم الباحثتان إجراء دراسة بعنوان ((القلق الاجتماعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الخامس/ في معهدي إعداد المعلمات (نينوى/ الموصل(في مركز محافظة نينوى)).

ولغرض قياس القلق الاجتماعي فقد استعانت الباحثتان بمقياس (حسين، ٢٠٠٣) في دراستها على الطلبة الجدد في الصف الأول في جامعة الموصل، ويتكون المقياس من (٤٤) فقرة وتتطلب الإجابة عليه اختيار أحد البدائل (غالبا، أحينا، أبدا) حيث يأخذ البديل غالبا (درجتين) والبديل أحيانا (درجة واحدة) والبديل أبدا (صفر).

نرجو تفضلكم بإبداء الرأي في مدى صلاحية هذا المقياس وتقديم التغيرات المقترحة فيها مع خالص شكرنا وتقديرنا لجهودكم.

والله الموفق.

الباحثتان

لمياء حسن عبد القادر **دعاء أياد سعدو الخشاب**

ملحق (٤)

الفقرات المعدلة من قياس القلق الاجتماعي

ت	الفقرات الأصلية	الفقرات بعد التعديل	تسلسلها في المقياس

١.	يتشتت انتباهي فأنسى ما أتحدث به مع الآخرين.	يتشتت انتباهي فأنسى ما أتحدث عنه.	٢
٢.	أشعر بالخجل من الجنس الآخر.	أشعر بالخجل من الجنس الآخر حتى من نفس الجنس.	١٢
٣.	أشعر أن نبضات قلبي أصبحت مسموعة عند وقوفي أمام الناس.	أشعر أن نبضات قلبي أصبحت غير طبيعية عند وقوفي أمام الناس.	١٩

الفقرات المعدلة من قياس القلق الاجتماعي

ت	غالبا	أحيانا	أبدا	ت	غالبا	أحيانا	أبدا
١.				٢٣.			
٢.				٢٤.			
٣.				٢٥.			
٤.				٢٦.			
٥.				٢٧.			
٦.				٢٨.			
٧.				٢٩.			
٨.				٣٠.			
٩.				٣١.			
١٠.				٣٢.			
١١.				٣٣.			
١٢.				٣٤.			
١٣.				٣٥.			
١٤.				٣٦.			
١٥.				٣٧.			
١٦.				٣٨.			
١٧.				٣٩.			
١٨.				٤٠.			
١٩.				٤١.			
٢٠.				٤٢.			
٢١.				٤٣.			
٢٢.				٤٤.			

ملحق (٥)

مقياس القلق الاجتماعي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طالبات الخامس في معهدي إعداد المعلمات (نينوى/ الموصل) في مركز محافظة نينوى بصورته النهائية

عزيزتي الطالبة...

تحية طيبة..

يحتوي هذا الاستبيان على مجموعة من العبارات التي قد تصف شعور الناس في المواقف الاجتماعية المختلفة التي يواجهونها.. أرجو منك قراءة العبارات بدقة والإجابة عليها بكل أمانة وذلك بوضع علامة (صح) أمام الاختيار الذي يعبر عن حقيقة مشاعرك.

مع الشكر والتقدير...

ملاحظة: الاستبيان خاص لأغراض البحث العلمي وهو ليس امتحان للنجاح أو الرسوب..

الباحثتان

لمياء حسن عبد القادر

دعاء أياد سعدو الخشاب

ت	العبارات
١.	أشعر بالحرج عندما يصفني الآخرين بالسذاجة.
٢.	يتشتت انتباهي فأنسى ما أتحدث به مع الآخرين.
٣.	ينتابني شعور أن الآخرين يعرفون عيوبي.
٤.	أشعر أن أحكامي ليست ذات قيمة.
٥.	أشعر بالكآبة.
٦.	ينتابني خوف من نسيان كلامي عند التحدث أمام الناس.
٧.	أتخير مكانا في مؤخرة قاعة المحاضرات أو الاجتماعات.
٨.	أنزعج عندما يطلب مني التكلم أمام الآخرين.
٩.	يزعجني النظر إلي بشكل مباشر.
١٠.	أتردد في طلب المساعدة من الآخرين.
١١.	أشعر بالعصبية عندما أتحدث مع احد له سلطة.

١٢.	أشعر بالخجل من الجنس الآخر.
١٣.	أجد صعوبة في البدء بحديث مع الآخرين.
١٤.	أفضل أن أكون منصتا أكثر من أن أكون متكلما في المناقشات الصفية.
١٥.	أميل إلى العزلة والابتعاد عن الناس.
١٦.	أتردد في إلقاء التحية على الأشخاص الذي لا أعرفهم معرفة تامة.
١٧.	أتجنب الكلام في مكان عام.
١٨.	أتضايق عند دخولي متجر عام بمفردي.
١٩.	أشعر أن نبضات قلبي أصبحت مسموعة عند وقوفي أمام الناس.
٢٠.	يهتز صوتي عندما أتكلم أمام الآخرين.
٢١.	أصبح عصبيا جدا عند قيامي بعمل ما أمام الآخرين.
٢٢.	يرتعش جسمي عندما أتكلم أمام الناس.
٢٣.	أشعر أني على الهامش من دائرة أصدقائي.
٢٤.	تضايقني نظرة الناس لنوع التعليم الذي التحقت به.
٢٥.	أشعر بالحيرة عندما لا أعرف ما هو متوقع مني في موقف اجتماعي معين.
٢٦.	أشعر أني مرفوض من قبل الآخرين.
٢٧.	ابتسم وأضحك في مواقف اجتماعية غير مناسبة.
٢٨.	أضع كفي على وجهي أو أغمض عيني عندما أتحدث مع الآخرين.
٢٩.	أتلعثم في كلامي عند مواجهة الآخرين لي.
٣٠.	يحمر وجهي خجلا عندما أتعرض إلى موقف اجتماعي جديد.
٣١.	يزعجني كثرة المديح.
٣٢.	أتردد في دخولي الصف أو الاجتماع عند حضري متأخرا.
٣٣.	أشعر بعد الارتياح عندما أكون في حشد من الناس لا أعرفهم.
٣٤.	أجد تبريرا لعدم حضوري في حفل أو مناسبة اجتماعية.
٣٥.	ينتابني شعور أن الآخرين يسخرون مني.
٣٦.	أشعر بعدم الرضا عن مظهري الشخصي.
٣٧.	أشعر بأني أقل قيمة من زملائي.
٣٨.	أشعر أن تصرفاتي تثير ضحك الآخرين.
٣٩.	ألوم نفسي لتفوهي بكلمات غير مقبولة مع زملائي.
٤٠.	أتردد في إبداء رأيي حول موضوع ما.
٤١.	أنزعج حول ما يعتقده أساتذتي غني.
٤٢.	أجد صعوبة في تكوين صداقات جديدة.
٤٣.	أفضل الجلوس بمفردي عندما يزورنا ضيوف في بيتنا.
٤٤.	أخاف من فكرة التحدث أمام الآخرين.