The Seven Qur'anic Reciters' Schools of Thought Regarding the Addition and Extension Ya's in Surat Yunus and Surat Hud - A Study and Investigation

مذاهب القُرَّاء السبعة في ياءات الإضافة والزو ائد سورتي يونس وهود -دراسة وتحقيق-

أ.م.د عبدالله نجم عبدالله

Assistant Professor Abdullah Najm Abdullah جامعة تكربت/ كلية العلوم الإسلامية/ قسم التفسيروعلوم القران Tikrit University / College of Islamic Sciences / Department of Interpretation and Qur'anic Sciences

Abdullah.najem@tu.edu.iq

. ٧٧. ٢٣ ١ ٤ 9 ٧ .

الخلاصة

وقد سُلط الضوء في بحثي هذا على إحياء التراث المتصل بعلوم القرآن ألا وهو علم القراءات القرآنية فوقع اختياري على مخطوط: (مذاهب القُرَّاء السبعة في ياءات الإضافة والزوائد) للشيخ محمد بن أحمد بن الحسن بن سلمان المتولي (ت:١٣١٣هـ)، وحققت سورتي يونس وهود، وهذه نسخة واحدة فريدة وهي بخط المؤلِّف، وقد قَسَّمت عملي إلى مبحثين: الأول ويتضمن الدراسة، و الثاني: تحقيق النص، فقُمت بكتابة النص، وفق القواعد الإملائية، مع الالتزام بعلامات الترقيم.

الكلمات المفتاحية: (مذاهب ،القراء، ياءات، القرآن، الاضافة، الزوائد).

Abstract:

In this research, I have highlighted the revival of the heritage related to Qur'anic sciences, specifically the science of Qur'anic readings (Qirā'āt). I chose to study and edit the manuscript titled "The Schools of the Seven Qur'ānic Readers in the Yā's of Annexation and Additions" by Shaykh Muḥammad ibn Aḥmad ibn al-Ḥasan ibn Salmān al-Mutawallī (d. 1313 AH). I have verified and edited the chapters of Sūrat Yūnus and Sūrat Hūd. This manuscript is a unique, original copy handwritten by the author himself.

I divided my work into two main sections: **The first section**: the study. **The second section**: the critical edition of the text.

I transcribed the text in accordance with modern orthographic conventions and adhered to the proper use of punctuation marks.

Keywords: Schools, Qur'anic readers, Yā's, Qur'an, annexation, additions.

المُقَدَّمة

الحمدُ لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبيانًا، وخلق الإنسان وعلَّمه البيان، وبعث إلينا خاتم النبيين وإمام المرسلين، سيدنا محمدًا صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

فقد منَّ الله تعالى على هذه الأمة بخيرة من العلماء الذين نذروا أنفسهم لخدمة كتابه الكريم، فبذلوا في ذلك جهدهم، وخلّدوا آثارهم بمؤلفات نفيسة بقيت مناراتٍ للهدى بعد أن طُوبت أجسادهم في الثرى، وكان من أعظم أعمالهم خدمة القرآن الكريم روايةً ودرايةً، ضبطًا وتحريرًا، تحقيقًا وتأليفًا، فأصبحوا بحقٍ من خير من حمل هذا الكتاب العظيم.

وإن من الوفاء لهؤلاء الأعلام إحياءُ آثارهم، وإظهار ما اندرس من مآثرهم، وذلك بتحقيق مؤلفاتهم ونشرها على الوجه اللائق، إسهامًا في خدمة القرآن الكريم، وإكمالًا لمسيرتهم، واداء حقهم.

ومن هؤلاء الأعلام: الإمام "محمد بن أحمد بن الحسن بن سلمان المتولي" (رحمه الله)، الذي صنَّف رسالة "في ياءات الإضافة والزوائد"، وهو الكتاب الذي وقع اختياري على تحقيقه سورتي يونس وهود استكمالاً لما بدأ به زميلي واخي الأستاذ المساعد الدكتور محمود خلف صالح.

أسباب اختيار الموضوع

أما عن أسباب اختياري لهذا الموضوع، فمن أبرزها ما يأتي:

- الإسهام في بناء الصرح الفكري الإسلامي لأمتنا، وإحياء تراثها العريق، وإزالة الغبار عن كنوزها العلمية
 الثمينة.
- الحرص على الارتباط بكتاب الله جل وعلا وذلك من خلال الاشتغال بمخطوط يتصل بعلوم
 القرآن، وهو لأحد أعلام العلماء، الإمام محمد بن أحمد بن الحسن بن سلمان المتولى.
- ما يمتاز به الكتاب من قيمة علمية رفيعة، إذ يُعَدُّ موسوعة علمية واسعة، جمع فيها مؤلفه مباحث متعددة في ياءات الإضافة.
- الوفاء بحق علماء الأمة، والسعي في نشر تراثهم وإبراز جهودهم، ولا سيما المتأخرين منهم الذين اتسع اطلاعهم، وغزرت معارفهم.

الدراسات السابقة:

نظرًا لسعة المخطوط وثرائها العلمي كان لي النصيب والشرف العمل في تحقيق ودراسة جزء من هذا المخطوط.

١- مذاهب القُرَّاء السبعة في ياءات الإضافة والزوائد من بداية المخطوط إلى نهاية سورة الأنعام –دراسة وتحقيق- م.د محمود خلف صالح خلف، وقد نُشرت في العدد ٣٦/ المجلد الثاني في مجلة العلوم الإسلامية الجامعة العراقية بتاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٤.

٢- مذاهب القُرَّاء السبعة في ياءات الإضافة والزوائد من سورة الأعراف إلى نهاية سورة التوبة -دراسة
 وتحقيق- ا.م.د محمود خلف صالح خلف، قيد النشر في مجلة الإمام للعلوم الإنسانية والشرعية.

وقد قسَّمت هذا العمل إلى مبحثين:

المبحث الأول: الدراسة، وبتناول: التعريف بالمؤلف وكتابه، وبيان منهجي في التحقيق.

المبحث الثاني: التحقيق، ويشتمل على النص المحقق سورتي يونس وهود.

المبحث الأول: الدراسة:

المطلب الأول: التعريف بالمؤلِّف(١):

لم يُنقل أنَّ أحدا من تلاميذ المتولي أو ممن عاصروه كتب ترجمة وافية عنه ، وليس بأيدينا من تاريخه مجموعاً إلَّا الترجمة الملحقة بكتابه فتح المعطى وغنية المقري (٢) ، وهي ترجمة موجزة جداً.

أولا: اسمه ونسيه:

هو محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان، وقال الضباع^(٦) في ترجمته: هو محمد بن أحمد بن عبد الله^(٤)، وتابعه آخرون^(٥)، والصواب ما أثبته الدكتور إبراهيم الدوسري صاحب كتاب الإمام المتولي وجهوده في القراءات إذ قال: "ثبت عن المتولي نفسه في كتبه وكتب تلاميذه وإجازاته لهم وليس في واحد منها اسم (عبد الله)، وعليه فيحتمل أن (عبد الله) هو الجد الثالث للمتولي، أو أنَّ الضباع ذكره سهوا، ويُبعَد أن يكون الجد الأول؛ لميء ما اعتمدته في فهرس المكتبة الأزهرية التي اعتمدت في تحرير أسماء القراء على الضباع، ولعل عدم ذكر الضباع اسمي الحسن وسليمان من قبيل الاختصار، ولاسيما أنَّ أكثر المصادر لا تذكر هذين الاسمين.... والصحيح أن اسمي (الحسن وسليمان) في مصادر اخرى وان كانت قليلة "(١).

^{(&#}x27;) وقد اختصرت واستفدت في قسم الدراسة من كتاب الإمام المتولي وجهوده في علم القراءات للدكتور إبراهيم الدوسري، ومن بحث، مذاهب الفُرًاء السبعة في ياءات الإضافة والزوائد من بداية المخطوط إلى نهاية سورة الأنعام —دراسة وتحقيق- م.د محمود خلف صالح خلف، وقد نُشرت في العدد ٣٦/ المجلد الثاني في مجلة العلوم الإسلامية الجامعة العراقية بتاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٤.

⁽۲) ينظر: فتح المعطى ص١٦٦-١٦٩.

⁽٣) هو: علي بن محمد بن حسن الضباع، (ت ١٣٨٠ هـ ١٩٦١م). شيخ عموم المقارئ والإقراء بالديار المصرية، قرأ القراءات على حسن الكتبي – صهر المتولي - وعبد الرحمن الشعار، وهما عن المتولي، وأخذ عن الضباع القراءات غير واحد من العلماء، منهم عبد العزيز عيون السود، وأحمد حامد الربدي التيجي، برز

في القراءات وأقرأ وألف فأجاد وأفاد ، فمن مؤلفاته الكثيرة : الإضاءة في بيان أصول القراءة، وسمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، وفتح الكريم المنان في آداب حملة القرآن . ينظر : فهرس المكتبة الأزهرية ٧ / ٥٠٦ ، وهداية القارئ ٦٨٩ – ٢٩٢.

⁽٤) ينظر: فتح المعطى ص١٦٦-١٦٩.

^(°) ينظر: الأعلام ٢١/٦، وهدية العارفين ٣٩٩/٢.

⁽٢) الإمام المتولى وجهوده في القراءات ٨٢-٨٣، وينظر: هداية القاري ص ٧٠٨ ، وفهرس المكتبة الازهرية ١٤٦/١.

ثانيا: مولده:

ولد الإمام المتولي سنة (١٢٤٨ هـ ١٨٣٢ م) ، وقيل: بعد ذلك بسنة أو سنتين (١) ، و ولد بالقاهرة (٢) ، بخُط، الدرب الأحمر (٣).

ثالثا: شهرته:

اشتهر الإمام بـ (المُتُولِّي) أو بـ (مُتَولِّي) ، ولم يشتهر احد بهذه الشهرة من الأعلام والعلماء المعروفين إلَّا هو ، وعبد الرحمن النيسابوري الشافعي (٤) ولهذا قيد بالمتولى المصري (٥).

رابعاً: شيوخه وتلاميذه:

۱- شیوخه

الشيخ المتولي التحق بالأزهر الشريف وأخذ الكثير من علوم الشرعية، بعد أن حفظ القرآن الكريم، وقد درس القراءات عن عالمين الأول: يوسف البَرَمُوني: ورد اسمه في بعض الإجازات من طريق الشاطبية والدرة في القراءات العشر، وفها أنَّ المتولي قرأ عليه القراءات من بداية القرآن إلى آخر الجزء السابع، ثمَّ أجازه بالقراءات العشر جميعها، و الشيخ الثاني: أحمد بن محمد الدري التهامي: أزهري يتبع مذهب الامام مالك، وهو من علماء القرن الثالث الهجري، كان حيا سنة (١٢٦٩هه)، ومن هذا يتبين أنَّ التهامي قد توفي قبل المتولي. (١٠).

٢- تلاميذه

لقد ذاع صيت المتولي بين الناس فطفق طلاب العلم من كل صوب يقصدونه حتى قرأ عليه علماء كبار وقراء ، وممن أخذوا عنه علم القراءات

- ١- حسن بن خلف الحُسيني كان حيا (١٣٠٣هـ) أخذ عن المتولى القراءات لعشر.
- ٢- حسن بن محمد بُدير الجُربسي كان حيا سنة (١٣٠٥هـ)، وكانت شهرته بالجُربسي الكبير، أزهري، شافعي، مصري أخذ عنه القراءات القرآنية.
 - ٣- حسين موسى شرف الدين (ت ١٣٢٧هـ) مصري أزهري أخذ عن المتولي القراءات العشر (٧)

Volume (*) – issue 8-2025A.D.(1447 A.H)

⁽١) ينظر: الأعلام ٢١/٦، و هدية العارفين ٣٩٩/٢.

⁽۲) هدایة القاری ۷۰۲/۲.

⁽٢) الدرب الأحمر من الطرق القديمة الموجودة في القاهرة، ينظر: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار١٩٦/٣.

⁽٤) عبد الرحمن بن مأمون بن علي (٢٦٤ - ٤٧٨ ه). فقيه أصولي، تولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد ، له مؤلفات نافعة، منها مختصر في الفرائض وآخر في أصول الدين .وفيات الاعيان ٣/١٣٤.

^(°) ينظر: الأعلام ٢١/٦، وهدية العارفين ٣٩٩/٢.

⁽٦) ينظر: فتح المعطى ص١٦٧، و الإمام المتولى وجهوده في القراءات ص١٠٠.

⁽Y) ينظر: فتح المعطي ص١٦٩، و مذاهب القُرَّاء السبعة في ياءات الإضافة والزوائد من بداية المخطوط إلى نهاية سورة الأنعام

خامساً وفاته:

كان وفاته يوم الخميس الحادي عشر من ربيع الأنور سنة (١٣١٣هـ) عن خمس وستين سنة، ومدفنه "بالقرافة الكبرى^(١) بالقاهرة بالقرب من باب الوداع"^(٢)، رحمه الله وجزاه خيرا عن اهل القران

المطلب الثاني: التعريف بالكتاب، وفيه:

أولاً: اسم الكتاب.

اسم الكتاب ورد في الصفحة الاولى من المخطوط بعنوان (هذه مُقدَّمة في ياءات الإضافة والزوائد) وصرَّح المؤلِّف باسم الكتاب بقوله: "فهذه نبذة في مذاهب القُرَّاء السبعة في ياءات الإضافة والزوائد".^(٢)

ثانياً: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلِّفه:

بعد البحث والتتبع عن المخطوط وعنوانه وجدت أكثر من مصدر يذكره بهذا الاسم، ومن العلماء الذين ذكروه:

- الشيخ المرصفي فقد ذكره في كتابه هداية القاري (٤).
- ٢- الشيخ محمد الضباع فقد ذكره في كتابه فتح المعطي (٥).

ثالثا: نُسَخ الكتاب:

لله الحمد والفضل وبعد البحث حصلت على نُسخة فريدة واحدة من مصورات المخطوط، وهذا وصفها: نسخة جيدة خطها (نسخ) والأوراق الأخيرة خطها (معتاد) رطبة، وهي في "مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض، عدد أوراقها ثلاث عشرة ورقة ومسجلة تحت الرقم ٢٥٥١، متوسطة المسطرة، في كل لوحة خمسة عشر سطر وفي كل سطر من ٢-٨ كلمات، مكتوبة باللون الأسود إلّا بعض الكلمات فهي "باللون الأحمر نحو: (أما بعد) وأسماء السوّر والآيات المختلف فها".

رابعاً: منهجه في الكتاب:

رتب المؤلِّف كتابه على ترتيب سِوَر القرآن الكريم، فبدأ بسورة البقرة ذاكراً عدد الياءات التي وقع فيها الخلاف، ثم بيَّن خلاف القُرّاء السبعة أو أحد رواتهم في كل ياء، ثم ذكر عدد ياءات الزوائد المختلف فيها، ثم بيَّن الخلاف

Volume (*) – issue 8-2025A.D.(1447 A.H)

^{(&#}x27;) (القرافة) بفتح القاف والراء والفاء: مقبرة مشهورة في البلاد المصرية يسكنها الناس ويعمرونها، والقرافة بطن من المعافر من القبائل اليمنية التي جاورت المقابر بمصر، فغلب اسمها على كل مقبرة، وتعرف الآن بمنطقة الشافعي ؛ لأن بها قبر الإمام محمد ابن إدريس الشافعي .ينظر: معجم البلدان لياقوت ٤/٣١٧ ، والروض المعطار لمحمد الحموي ص ٤٦٠ ، ولسان العرب، باب الراء فصل العين ٤ / ٥٠٠ ، والمعجم الوسيط مادة (ق رف). ٢/٧٢٩.

⁽٢) فتح المعطي ص١٦٩ ، وينظر: الأعلام٢١/٦، وهدية العارفين٢٩٤/٢.

⁽٣) مقدمة المؤلّف اللوحة ١

⁽٤) هداية القاري٢٩٩/٢.

^(°) فتح المعطي ص١٦٧.

في كل ياء معزوا إلى صاحبه من القُرَّاء السبعة أو أحد رواتهم، ثم انتهج نفس النهج في السِوَر التي بعدها حتى آخر القرآن ذاكرا السِوَر التي لم يقع فيها خلاف بين القُرَّاء (١).

وضمَّن المؤلِّف فوائد في أغلب السِّور بعد ذكر الخلاف الواقع من القراء في ياءات الإضافة والزوائد وذكر في هذه الفوائد خلاف القراء السبعة الذي زاد من طريق طيبة النشر، والمثال على ذلك: في قوله تعالى: ﴿ إِن تَكُفُرُواْ قَإِنَّ الفوائد خلاف القراء السبعة الذي زاد من طريق طيبة النشر، والمثال على ذلك: في قوله تعالى: ﴿ إِن تَكُفُرُواْ قَإِنَ تَشْكُرُواْ يَرْضَهُ لَكُمْ وَلا تَرْرُ وَازِرَةٌ وِرْرَ أُخْرَى الْخُرى الله وَلَى رَبِّكُم مَرْجِعُكُمْ فَيُنتِئُكُم الله وَلَى الوصل ، وفي الوقف ساكنة ، وله وجه اخر هو حذفها وقفاً ، وفي الطيبة حذفها وصلا و وقفا (٣).

وقد اشتملت هذه الفوائد على كثير من الإشارات فضلا عما جاء من ياءات زيادة عن القراءات السبع، وهو إذا قال: "اتفق السبعة على كذا وكذا ففيه بيان أنَّ في القراءات الثلاث المتممة للعشر خلافا، وإذا قال: أتفق العشرة على كذا وكذا ففيه بيان أنَّ في القراءات التي فوق العشر خلافا، وإذا قال: أتفق الجميع أو كذا للكل، ففيه بيان أنَّ القُرَّاء الأربعة عشر متفقون" (٤).

ومثاله: ما ورد في سورة آل عمران بعد ذكر الياءات المختلف فيها بين القُرّاء السبعة، وهو قوله: "فائدة: ﴿ قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ وَٱمْرَأَتِي عَاقِرٌ فَقَالُ كَذَٰلِكَ ٱللّهُ يَفْعَلُ مَا يَشْنَاءُ ﴾ (٥)، بالفتح للعشرة (٢)، ﴿ وَمُصَدِقًا لِمَا بَيْنَ يَدَى مِنَ ٱلتَّوْرَلَةِ وَلِأُحِلَّ لَكُم بَعْضَ ٱلَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَحِنْتُكُم بِئايَةٍ مِن رَّبَكُمْ فَاتَقُواْ ٱللّه وَلَلْحِوْنِ ﴾ (٧)، بالحذف للسبعة (٨)، ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُونَ ٱللّهَ فَاتَبَعُونِي يُحْبِبْكُمُ ٱللله وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ قُولَلّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ (٩)، بالإثبات للكل (١٠) المطلب الثالث: عملى في التحقيق:

تقدَّم انفاً وصفُ المخطوط التي عملت على خدمتها، وهي نسخة فريدة حصلت علها من مكتبة الملك فيصل في الرياض، خطها واضح، وكلماتها مضبوطة، ولكن فقراتها لم تُرتب على مثل ما كان عليه العمل في طبع الكتب في زماننا، من علامات الترقيم، إذ كان المخطوط بحاجة إلى الخدمة و التحقيق لإخراجه إلى النور لكي تتم فائدته.

⁽١) ينظر: مقدمة المؤلّف.

 ⁽۲) سورة الزمر: الآية ٧.

⁽٣) ينظر: مقدمة المؤلِّف اللوحة ١٠، وشرح طيبة النشر للجزري ص١٦٠، و النشر١٨٩/٢.

^{(&}lt;sup>4</sup>) وهذه الطريقة شبهة بطريقة الصفاقسي في مقدمة كتابه غيث النفع ص٣٠ إذ قال: "وإذا قلت اتفقت السبعة ففيه إشعار أن من فوقهم خالفهم، وإذا قلت القراءة أو اتفقوا أو أجمعوا فالسبعة وغيرهم". ينظر: الامام المتولي وجهوده في القراءات م ٢١٦٠

^(°) سورة آل عمران: الآية ٤٠.

⁽١) يشير إلى ما ورد من غير القُرَّاء العشرة، وهو إسكان الياء لابن محيصن والمطوعي عن الأعمش، ينظر: الإتحاف ص٢٢٣.

⁽Y) سورة آل عمران: الآية ٥٠.

^(^) يشير إلى قراءة يعقوب من العشرة، وهي إثبات اليار في الحالين وصلا ووقفا، ينظر: النشر ٢٤٧/٢.

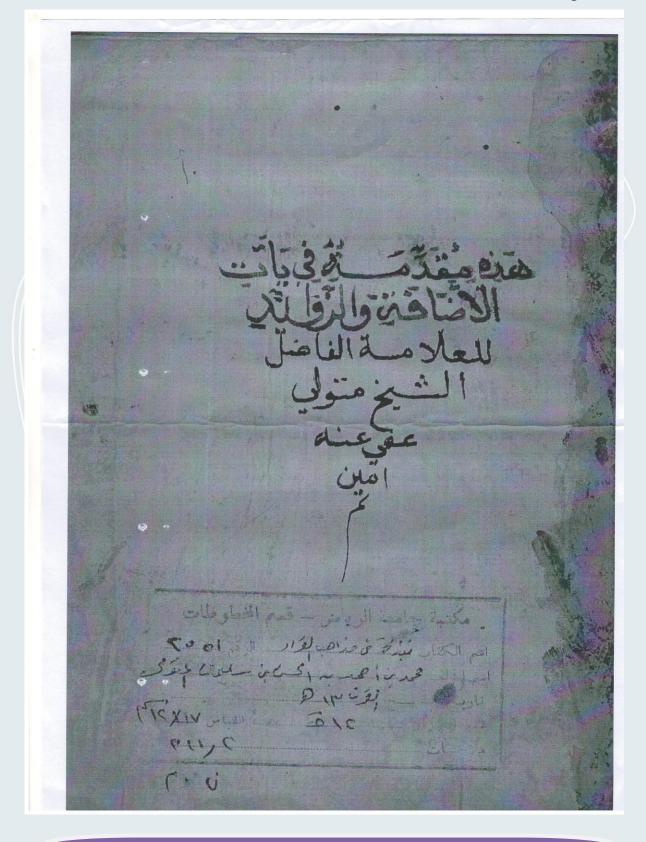
⁽٩) سورة آل عمران: الآية ٣١.

⁽١٠) مقدمة المؤلّف اللوحة ٣-٤.

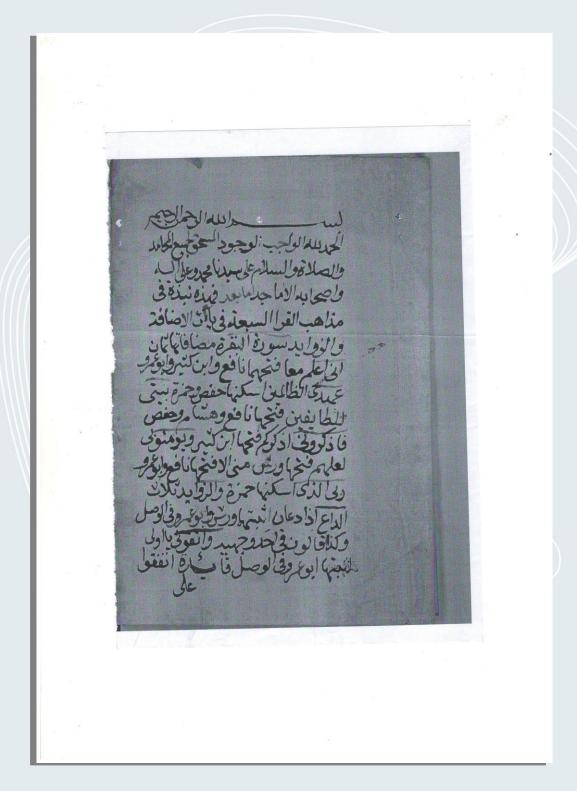
7 TV

- التزمت بكتابة النص المحقق على قواعد الإملاء الحديثة، مع مراعاة علامات الترقيم وفق منهج
 البحث العلمي.
- ٢- الرمز(و) هو لوجه الورقة ، و الرمز (ظ)، لظهرها ، وجعله بين خطين / / مائلين دلالةً إلى بداية
 الصفحة.
- ٣- التزمـتُ بكتابـة الآيـات القرآنيـة في المـتن وفـق مصـحف المدينـة المنـورة على روايـة حفـص
 عن عاصم.
 - ٤- الآيات القرآنية عزوتها إلى سورها الكريمة، مع الإشارة إلى رقم الآية في الهامش.
 - ٥- ترجمتُ ترجمةً مختصرة للأعلام،
 - ٦- ترجمتُ للبلدان غير المشهورة، أما المشهورة منها فلم أترجم لها.
- ٧- جعلت القوسين المعقوفين [] عند الحاجة إلى الإضافة في النص، مع بيان ذلك في
 الهامش.
- ٨- بطاقة الكتاب ذكرتها مختصرة في الهامش، أكتفي باسم الكتاب والجزء والصفحة،
 على أن أذكر البطاقة الكاملة في قائمة المصادر والمراجع كي لا اثقل الهوامش.

نماذج من صور المخطوطة:-

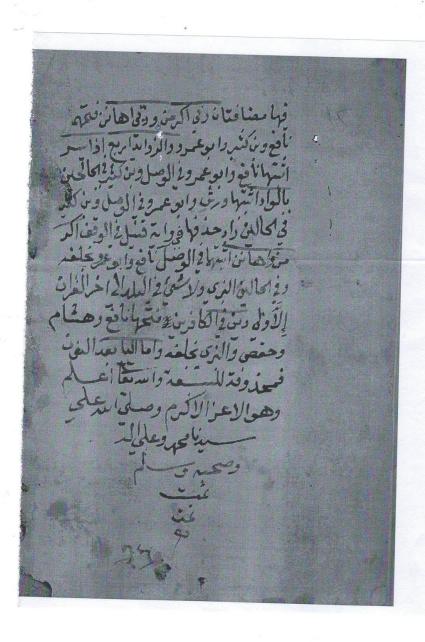


اللوحة الأولى من المخطوط



اللوحة الأخيرة من المخطوط

۲٤.



4 4 1

المبحث الثاني: النص المحقق:

سورة يونس عليه الصلاة والسلام

مضافاتها(۱) خمس، ﴿ وَإِذَا تُتُلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ عَالَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ بَقَلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ عَلَيْهُمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ عَلَيْهُمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ عَلَيْهُمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ فَلَى ٱللَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا ٱللْتِ بِقُرْءَانٍ عَيْرِ هَلَيْهُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَى اللَّهُ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ بَيْنَاتُ فَلَى ٱلْفِيمِ وَالْمَا عُلَيْهُمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ بَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهُمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتُ بَعْ اللَّهُ عَلَيْهُمْ آيَاتُنَا بَيْعَاتُ اللَّهُ عَلَيْهُمْ اللَّالُولُ عَلَى اللَّهُ لَكُونُ لِيَالِكُ مِن يَلْقَاعَ مِنْ لِلْعَلَى اللَّهُ عَلَيْهُمْ آيَاتُنَا اللَّهُ عَلَيْهُمْ أَيْنَا لَكُونُ لِيَالِكُ اللَّهُ لَكُونُ لِي مَا يَكُونُ لِي مَا يَكُولُكُ وَلَا إِلَى الْعَلَالُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَالُ اللَّهُ لَكُونُ لَكُولُكُ لِلْ مَا يُومِعُ وَلِيلَ أَيْعُوالُ إِلَى الْعَلَالُ اللَّهُ لَلَكُ لِلْكُولُ لَكُولُ لَعُلَى اللْعَلَالُولُ اللَّهُ لَلْعُلَالُ اللَّهُ عَلَى اللَّلْعُ اللَّهُ الْعَلَالُ اللَّهُ اللَّلْعُولُ اللَّهُ الْعَلَالُ اللَّهُ الْعَلَالُ اللَّهُ الْعَلَالُ اللَّهُ الْعَلَالُ اللَّهُ اللَّلُولُ اللَّلُولُ اللَّلَالُ اللَّلُولُ اللَّلُولُ اللَّهُ اللَّلُولُ اللَّهُ الْعُل

⁽١) أي ياءات الإضافة ، و هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم، وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف، وهي مع الاسم مجرورة المحل، ومع الفعل منصوبة المحل، ومع الحرف منصوبته أيضا حسب عمل الحرف، ينظر: النشر:١٦١/٢.

⁽۲) سورة يونس: من الآية ١٥.

⁽٣) الإمامُ نَافِعٌ المَدنيّ: أَبُو روَيْمٍ نافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي نُعَيْمٍ اللَّيْقُّ، أحد القُرَّاء السبعة الأعلام، ثقة صالح، اصله من أصهان، صبيح الوجه، حَسِن الخُلق فيه دعابة، أخذ القراءة عن جماعة من تابعي أهل المدينة، وكان إمامًا للناس في القراءات بالمدينة، (تـ١٦٩هـ)، وراوياه: قالون و ورش. ينظر: معرفة القُرَّاء الكبار ص٢٤، وطبقات القُرَّاء السبعة ص١٨٧، وغاية النهاية٢٠٨٣.

⁽٤) الإِمامُ عبدُاللهِ بْنُ كَثيرٍ المُكِيِّ: أَبُو مَعْبَدٍ، عبدُالله بْنُ كَثيرٍ بْنُ عَمَر بْن عبدُاللهِ المَكِيُّ الدّاري، إِمامٍ أَهْلِ مَكَّةَ، كَانَتْ حِرْفَتُهُ العِطارَةُ ، وَيُسَمَّوْنَ العِطارَةَ (دارْيا) فَعُرِفَ بِاَلدَّارِي، عليه السكينة والوقار، ولد بمكة ولَقيَ بها عدد من الصحابة منهم: عَبدالله بن الزُّبير ا ، (ت: ١٢٠هـ)، وراوباه: البزي وقنبل. ينظر: تهذيب الكمال ٤٦٨/١٥، ومغاني الأخيار ١٢١/٢.

^(°) الإمام أبو عَمرٍو البَصرِي: أبو عَمرٍو، زَبَّان بن العَلاء بن عَمَّار بن العَريان بن عَبدالله بن الحُسين التَميمي المازِني البَصرِي، إمام أما البصرة في القراءة والنحو، وقدوة في العلم باللغة، ليس في القُرَّاء السبعة أكثر شيوخًا منه، وقرأ عليه خلق كثير، (ت:١٥٤هـ). وراوياه: أبو عُمَر الدُّوري، و أبو شُعيب السُّوسي. ينظر: إنباه الرواة١٣١/٤-١٣٥، وغاية النهاية ١٨٨/١.

⁽٦) ينظر: السبعة ص١٩٩، الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية ص٢٠٦.

^{(&}lt;sup>Y</sup>) سورة يونس: من الآية ١٥.

^(^) فتحها نافع وأبو عمرو وأسكنها الباقون ، ينظر: السبعة ص٣٠٣، التيسير ص١٠١.

⁽٩) سورة يونس: من الآية ١٥.

⁽١٠) فتحها نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر في رواية ابن بكار، وأسكنها الباقون، ينظر: جامع البيان للداني ١١٩١/٣،

⁽١١) سورة يونس: من الآية٥٣.

7 5 7

نافع، وأبو عمرو(۱)، ﴿ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ (١)، أسكنها ابن كثير، وشعبة (١) وحمزة (١) والكسائي (٥)، وليس فها من الزوائد شيء (١).

فائدة: ﴿ وَٱثْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ۖ يَاقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُم مَّقَامِى وَتَذْكِيرِ ى بِاليَاتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوٓا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ عُمَّةً ثُمَّ ٱقْضُوٓا إِلَىَّ وَلَا تُتَظِرُونِ ﴾ (٧)، بالحذف للسبعة (٨)، ﴿ ثُمَّ نُنَجِى رُسُلْنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا ۚ كَذَٰلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٩)، بالحذف في الوقف للسبعة (١٠).

سورة هود عليه السلام

مضافاتها ثماني عشر (١١)، ﴿ وَقَالَ فَتَمُّ مُؤْمِنٌ مِنْ ءَابَآئِهِ ۗ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ إِن تَتَبِعُونَ فِرْ عَوْنَ فَلَن يَهْدِيَكُمْ ٱلَّهُ وَلَن يُفْلِحَكُمْ ﴾﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَلُوَاتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِنَّةِ أَيَّامُ وَكَانَ عَرْشُهُ ۖ عَلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَخْسَنُ عَمَلًا ۗ وَلَئِن قُلتَ إِنَّكُم مَّبُعُوثُونَ مِن بَخْدِ ٱلْمَوْتِ لَيَقُولَنَ ٱلْذِينَ كَفُرُواْ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴾﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ الْنِهِ أَنَهُ لَا إِلَـهَ إِلَّا أَنَا اللّهُ إِلَّا أَنَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمَا أَرْسَلُنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي الْنِهِ أَنَهُ لَا إِلَـهَ إِلَّا أَنَا اللّهُ عِبْدَادِكَ وَٱلّذِينَ آمَنُواْ مَعْكَ مِنَ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا قَوْمُ نُوخٌ ءَاذْهَا لِهُ عِبْدَكِ وَٱلّذِينَ آمَنُواْ مَعْكَ مِن

⁽١) ينظر: إبراز المعاني ٥٨٦/٢.

⁽٢) سورة يونس: من الآية ٢٢.

⁽٣) شُعبَة: أبو بكر، شُعبَة بن عَياش بن سالم، المعروف بالحنّاط، الأسدي الكوفي، إمامًا كبيرًا عالمًا وعاملًا، وكان حُجَّة من أئمة السُنَّة، اشتهر بالثقة وجَودَة القراءة، عَرضَ القرآن على عاصم ثلاث مرات، (ت:١٩٣هـ). ينظر: معرفة القُرَّاء الكبار ص ٨٠، وشذرات الذهب٢/٠٠٤.

⁽٤) الإمام حَمزَة الزَّيات: أبو عمارة، حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل، الكوفي التيمي، الزيات، شيخ القُرَّاء، ادرك بعض الصحابة، بصيرًا بالفرائض والعربية، مُقرئ الكوفة، وقرأ عليه عدد كثير، (ت: ١٥٦هـ). وراوياه خلف و خلاد. ينظر: الطبقات الكبرى لابن سعد٨/٧٠، ومرآة الزمان٢٦/٧١، ومعرفة القُرَّاء الكبار ص٦٦.

⁽٦) فتحها نافع وابن عامر وأبو عمرو وحفص، وأسكها الباقون حيث وقعت ، ولا يوجد خلاف في حذف يائها . جاء في (حرز الاماني ص ٦٠): (وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِيَ يَاؤُهَا ... وَرَبِّيَ مَعْ أَجْرِيَ وَانِّي وَلِي حُلّا)، ينظر: السبعة ص٣٠٣، التيسير ص ١٠١

 $^{(^{\}vee})$ سورة يونس: من الآية $(^{\vee})$

^(^) قال المهدوي في (هجاء مصاحف الأمصار ٨٥): ((وأما ما حُذفت منه الياء اكتفاءً بالكسرة، فمن جميع المحذوفات التي اختلف القراء فيها، كل ذلك مرسوم في المصحف بغير ياء ، سواء كانت الياء لاماً أو ياءَ إضافةٍ نحو قوله (الداع اذا دعان) و (فارهبون)...))(وينظر: إيضاح الوقف والابتداء ٢٥٥/١-٢٥٦، و المقنع ٣٨-٣٩، ومختصر التبيين ١٢٥/٢-١٣٠).

⁽٩) سورة يونس: من الآية ١٠٣.

⁽١٠) ينظر: السبعة ص٣٣ ، المبسوط في القراءات العشر ، ٢٣٦ ، والمكرر ١٦٤.

⁽١١) في هذه السورة أربع وخمسون ياء إضافة المختلف فها ثمان عشرة موضعا غير {يا بني}، ينظر: السبعة ٣٤٠.

⁽۱۲) سورة هود: من الآيات(۲۰ ،۳، ۸٤).

⁽۱۳) ينظر: السبعة ۳٤٠ - ۳٤، والتيسير ۱۳۰ - ۱۳۱، والنشر ۲/۲۲٪..

7 2 7

⁽١) سورة هود: من الآية ١٠.

⁽٢) ينظر: الإقناع ص٣٣٢.

⁽٣) سورة هود: من الآيات ٢٩، ٥١.

أ) الإمامُ عبدُاللهِ بنُ عامرٍ الشَّامِي: أبو عمران، عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم، اليحصُبي الشامي، سكن دمشق، مقرئ الشاميين، كان عالماً ثقة، ولِّي قضاء دمشق، فجمع بين الإمامة والقضاء، وقاضي الجُند، وكان رئيس مسجد دمشق، (ت: ١١٨ه). وراوياه: هشام و ابن ذكوان. ينظر: تهذيب الكمال ١٤٣/٥٥، وسير أعلام النبلاء ٢٩٣/٥.

[°] كَفَصٌ بن سليمان بن المُغِيرة، بن أبي داود الأسدي الكوفي البَرَّاز، صاحب عاصم وابن امراته، أخذ القراءة عنه عرضًا وتلقينًا، وكان ينزل معه في دار واحدة، قارئ أهل الكوفة، اشتهر بضبط الحروف مما جعل الناس يتهافتون على الأخذ بقراءته، ويَقرأ بها معظم المسلمين الآن في مختلف بلدان العالم، (ت:١٨٠٠هـ). ينظر: تاريخ بغداد/١٨٢٨، وغاية النهاية ٢٥٤/١.

⁽٦) ينظر: إبراز المعاني ص١٢٥.

 $^{(^{\}vee})$ سورة هود: من الآية ٢٩.

⁽۱) البَزِي: هو أبو الحَسن البَزِي المِكِي، أحمَد بن مُحمَّد بن عَبدالله بن القَاسِم بن أبي بَزَّة، والبَزَّة الشدة، من موالي بني مَخزُوم، أصله من همذان، مقرئ أهل مكة، ومؤذن المسجد الحرام، كان إمامًا، محقِقًا، ضابطًا، متقنًا، (ت: ٢٥٠هـ). ينظر: تاريخ الإسلام ١٠٦٥/٥، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول ٢١٦٢/١.

⁽٩) ينظر: التيسير ص١٢٦.

⁽١٠) سورة هود: من الآية ٣١.

⁽۱۱) سورة هود: من الآية ٣٤.

⁽۱۲) ينظر: إبراز المعاني ص٢٨٥.

⁽١٣) سورة هود: من الآية ٤٦، في المخطوط (أعظكم) وما أثبته هو الصواب.

⁽١٤) سورة هود: من الآية ٤٧.

⁽١٥) ينظر: السبعة ص٣١٠، الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية ص١٩٥.

⁽١٦) سورة هود: من الآية ٥١.

⁽۱۷) ينظر: التبسير ص١٢٧.

7 2 2

الله مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعُلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ (١) ، فتحها نافع (١) ، ﴿ فَلَمَّا اتَّىٰ أَمْرُنَا فَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُوبًا فَالْنَقَى الْمَآءُ عَلَىٰ مَا أَسْفَلَ مِنْهَا وَالْقَتْحَمَ الْجُدِيةَ وَدُحُرًا ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رّسُولٍ إِلّا مِنْهَا وَالْقَتْحَمَ الْجُدِيةَ وَدُحُرًا ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رّسُولٍ إِلّا نُوحِى إلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴾ (٥) ، فتحها نافع والبزي ، وأبو عمرو (٦) ، ﴿ قَالُواْ يَنهُودُ وَلَا نَصَلَرَىٰ لَن تَتّبِعَ مِلَّتَنا ﴿ فَلُ إِلَىٰ اللّهِ مُنَ اللّهِ مُو اللّهُ وَلَا يَعْبُدُونِ ﴾ (١٥) ، فتحها نافع والبزي ، وأبو عمرو (١١) ، ﴿ وَالْمَنْ اللّهِ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللّهُ مِن الْحِلْمِ مَا لَكَ مِن اللّهِ مُولَ اللّهُ مِن وَلِي وَلا نَصِيرٍ ﴾ (١١) ، أسكنها ابن كثير ، وأبو عمرو (١١) ، ﴿ وَاصْطَفَاهُمْ عَلَىٰ ءَادَامَ وَنُوحٍ وَ عَالَى إِبْرُ هِيمَ وَ عَالَ عِمْرُنَ عَلَى الْعُلْمِينَ ﴾ (١١) ، أسكنها هشام (١١) والروائد ثلاث ، ﴿ وَاصْبُورْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَ الْذُكُلُ عَبْدَنَا إِبْرُ هِيمَ وَ الْجُدِيّةَ وَدُحُرًا وَكُانَ وَعُرا مَا فَعُوبًا فَالْتَقَى الْمُأَهُ عَلَىٰ مَا أَسْفَلَ مِنْهَا وَالْمُدِينَ ﴾ (١١) ، أشعور في والكوفيون (١٤) ، ﴿ وَاصْبُورْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَ الْذُكُلُ عَبْدَنَا إِبْرُ هِيمَ وَ الْجُدِيّةَ وَدُحُرًا وَكُانَ وَكُانَ وَعُدًا مَفْعُولًا ﴾ والكوفيون (١٤) ، ﴿ وَاصْبُورْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَ الْذُكُلُ عَبْدَنَا إِبْرُهِيمَ الْمُؤْمِنَ اللّهُ عَلَىٰ عَلَى الْمُؤْمِلُونَ وَالْمُؤَمِّلُونَ وَالْعُلُونَ وَالْعُولِينَ اللّهُ عَلَىٰ مَا اللّهُ عَلَىٰ مَا أَنْفُلُ مِنْ فَقَالَ وَالْمُولَ مِنْ عَلَى الْمُؤْمِلُ اللّهُ عَلَىٰ وَعُدُرًا اللّهُ وَكُانَ وَعُدًا مَفْعُولًا ﴾ والمؤلِن وَكُن وَعُولًا مُؤْمُولًا اللّهُ عَلَى مَا أَسُولُ مِنْ وَلَا مُؤْمُ اللّهُ عَلَى مَا أَلْمُولُونَ وَلَا اللّهُ عَلَى مَا أَسُولُ مِنْ اللّهُ وَالْمُولُونَ وَلَا اللّهُ وَلَى الْوَالْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ عَلَى مَا أَسُولُ مِنْهُ وَلَا وَلَا اللّهُ اللللّهُ اللْوَالُولُ اللّهُ وَلَاللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ عَلَى الللللّهُ الل

⁽١) سورة هود: من الآية ٥٤.

⁽٢) ينظر: التيسير ص ٢٧، و: إبراز المعاني ص ٢٨٥

⁽٣) سورة هود: من الآية ٧٨.

^{(&}lt;sup>4</sup>) وروى ابن بكّار عنه – أي ابن عامر - چوّو و چ [۷۸] بالفتح، وكذلك روى عنه فتح كل ياء إضافة استقبلها همزة مفتوحة في جميع القرآن، ينظر: جامع البيان للداني ۱۰۳۳/۰.

^(°) سورة هود: من الآية ٨٤.

⁽٦) ينظر: التبسير ص٢٠٠.

 $^{(^{\}vee})$ سورة هود: من الآية ۸۸.

^(^) والكوفيون هم :(عاصم ،وحمزة ،والكسائي).

⁽١) قال أبو طاهر السرقسطي "أسكنها ابن كثير والكوفيون سوى حفص" العنوان ص٨٢.

⁽١٠) سورة هود: من الآية ٨٩.

⁽۱۱) ينظر: السبعة ٣٤٠ - ٣٤١، والتنسير ١٣٠ - ١٣١، والنشر ٢٩٢/٢..

⁽١٢) سورة هود: من الآية ٢٩.

[&]quot;() هِشَام: أبو الوليد، هِشَام بن عمار بن نصير بن ميسرة بن أبان السلمي، الدمشقي، ثقة صدوق، إمام أهل دمشق، وخطيهم ومقرئهم ومحدثهم ومفتهم، كان ضابطًا عدلًا، فصيحًا علامّة واسع الرواية، أخذ القراءة عرضًا عن أيوب بن تميم، (ت:٢٤٥هـ). ينظر: تاريخ دمشق ٣٢/٧٤، وغاية النهاية ٣٥٤/٢٠.

⁽١٤) أسكنها عاصم، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، والأخفش عن هشام عن ابن عامر، وفتحها الباقون ينظر: السبعة ٣٤٠ - ٣٤١، والتيسير ١٣٠ - ١٣١، و الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية ص٢١١، والنشر ٢٩٢/٢.

⁽١٥) سورة هود: من الآية ٤٦.

⁽١٦) وَرُش: أَبُو سَعِيدٍ، عُثْمانُ بْنُ سَعِيدٍ بْن عبدُاللهِ بْن عَمْرٍو ، القُطْبِيُّ المِلْقَبُ بِوَرْش لِشِدَّةِ بَياضِهِ، والورش شيء يصنع من اللبن، وقيل: لقَبّه بِطائرٍ اسمه (ورشان)، ثم خُفِفَ وقيل (وَرْش)، رحلَ إلى المدينة ليقرأ على نافع، وبعد ذلك رجع إلى مصر فانتهت إليه رئاسة الإقراء، فلم ينازعه فيها منازع مع براعته في العربية، ومعرفته في التجويد، (ت:١٩٧هـ). ينظر: معرفة القُرَّاء الكبار ص٩٣، وسير أعلام النبلاء٨/٨٥.

(۱) ، أثبتها أبو عمرو في الوصل، ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِىَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَآ إِلَاهَ إِلَّا أَنَا فَٱعْبُدُونِ ﴾ (۲) ، أثبتها نافع ، وأبو عمرو ، والكسائي في الوصل، وابن كثير في الحالين(٢).

فائدة: ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسُنَ مِن نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنُهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (٤) ، بالإسكان للكل(٥)، ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ عَامَنُواْ لِمَ نَهُمْ صَدَقَةٌ فَيَأْكُلُواْ مِنْ أَمْولِهِمْ بِٱلْبَطِلِ وَقَدْ كَانُواْ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ (٦) ، بالحذف للسبعة (١٧)، ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّا أَن تُكْتَبَ لَهُمْ صَدَقَةٌ فَيَأْكُلُواْ مِنْ أَمْولِهِمْ بِٱلْبَطِلِ وَقَدْ كَانُواْ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ (٨) ﴿ وَقَالَ ٱلْذِينَ عَامَنُواْ لِمَ نَهْدِيكُمْ إِلَّا أَن تُكْتَبَ لَهُمْ صَدَقَةٌ فَيَأْكُلُواْ مِنْ أَمْولِهِمْ بِٱلْبَطِلِ وَقَدْ كَانُواْ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ (٨) ،

⁽١) سورة هود: من الآية ٧٨.

⁽٢) سورة هود: من الآية ١٠٥.

⁽٣) فتحها الحرميان وابو عمرو وابن ذكوان ،و المحذوفات فها ثلاثة چي ن چاثبتها في الوصل ورش وأبو عمرو ، چڭ ف چاثبتها في الوصل أبو عمرو ، چڭ ك چاثبتها في الوصل أبو عمرو ، چڭ ك چاثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ، واثبتها في الوصل نافع وأبو عمرو والكسائي. ينظر: التيسير ١٨٥٨ ، و الندكرة في القراءات الثمان ، ٢/ ٧٧٨ ، والنشر في القراءات العشر ، ١٨٢/ ، والبدور الزاهرة ، ١٥٩.

⁽٤) سورة هود: من الآية ٤٧.

^(°) قال الامام الداني " وقد روى لي أبو الفتح عن قراءته في رواية هشام عن ابن عامر فتحها، وعلى الإسكان العمل في روايته، فكلهم سكّن الياء من قوله: چ چ چ ، إلا ما رواه أبو العباس بن عبد الله بن إبراهيم البلخي أداء عن يونس عن ورش وسقلاب عن نافع أنه فتحها، وذلك غلط من البلخي لا شك فيه، وقد نصّ علها بالإسكان عنه ورش وأبو يعقوب وأبو الأزهر وداود" جامع البيان للداني ٢١٢/٣.

⁽٦) سورة هود: من الآية٥٥.

⁽٧) أثبت يعقوب وحده الياء في الوصل والوقف في قوله تعالى: چ وَلا تُنْظِرُونِ چ ، وحذفها الباقون في الحالين. ينظر: الكشف ١/ ٥٢٣ والتيسير ١٢٣ - ١٢٤، و الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية ص٢٠٦ والنشر ٢/ ٢٨٧ - ٢٨٨

^(^) سورة هود: من الآية٥٥.

⁽٩) اتفق القرّاء على إثبات الياء في هذا الموضع وصلا ووقفا ؛ وذلك موافقة لرسم المصحف. ينظر: المُفنع ٢٥، ومختصر التبيين ٢٢١/٢٠ و الإقناع ٢٧٣ ، غيث النفع ٣٠٩.

7 5 7

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- إبراز المعاني من حرز الأماني: عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة (ت٦٦٥هـ)، دار الكتب العلمية.
- ٢- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بابن
 البناء (ت١١١٧ه)، تحقيق: أنس مهرة، الطبعة الثالثة، دار الكتب العلمية، لبنان، ١٤٢٧ه=٢٠٠٦م.
- ۳- الأعلام: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي (ت١٣٩٦هـ)، الطبعة الخامسة، دار العلم
 للملايين، ٢٠٠٢م.
 - ٤- الإقناع في القراءات السبع: أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن الباذش (ت٤٠٥هـ)، دار الصحابة للتراث.
- ٥- الإمام المتولي وجهوده في علم القراءات: ابراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري، الطبعة الاولى، مكتبة الراشد الرباض، ١٤١٩هـ
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت، ١٤٠٦هـ = ١٤٠٢م.
- ٧- الأنساب: عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني المروزي (ت٥٦٢ه)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
 وغيره، الطبعة الأولى، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ١٣٨٢ه=١٩٦٢م.
- ٨- بحث، مذاهب القُرَّاء السبعة في ياءات الإضافة والزوائد من بداية المخطوط إلى نهاية سورة الأنعام –دراسة وتحقيق- م.د محمود خلف صالح خلف، وقد نُشرت في العدد ٣٦/ المجلد الثاني في مجلة العلوم الإسلامية الجامعة العراقية بتاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٤.
- ٩- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق:
 الدكتور بشار عوّاد معروف، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣م.
- ۱۰- تاريخ بغداد: أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ-٢٠٠م.
- ۱۱- تاريخ دمشق: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١ه)، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م.
- ۱۲- تهذيب التهذيب: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، الطبعة الأولى، مطبعة دار المعارف النظامية، الهند، ١٣٢٦هـ.
- ۱۳- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج القضاعي المزي (ت٧٤٢هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.

Y & V

- ١٤- التيسير في القراءات السبع: عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: اوتو تريزل، الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م.
- ١٥- جامع البيان في القراءات السبع: عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)، الطبعة الأولى، جامعة الشارقة، الإمارات، ٢٠٠٧هـ ٢٠٠٧م.
- ١٦- السبعة في القراءات: أحمد بن موسى بن العباس التميمي أبو بكر بن مجاهد البغدادي (ت٣٢٤هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر، ١٤٠٠هـ
- ۱۷- سلم الوصول إلى طبقات الفحول: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف به (حاجي خليفة)، (ت المعروف به القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسيكا، إستانبول تركيا، ۲۰۱۰ م.
- ۱۸- سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين،
 بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ=١٩٨٥م.
- ۱۹- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح (ت ۱۰۸۹هـ)،
 تحقيق: محمود الأرناؤوط، الطبعة: الأولى، دار ابن كثير، دمشق بيروت، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م.
- ٢٠- شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع: عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (ت١٤٠٣هـ)، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.
- ۲۱- شرح طيبة النشر في القراءات العشر: محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، ضبطه وعلق عليه:
 أنس مهره، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٠هـ=٠٠٠٠م.
- ۲۲- طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم: عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم، ابن السلار الشافعي
 (ت٧٨٢هـ)، تحقيق: أحمد محمد عزوز، الطبعة الأولى، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٣م.
- ۲۳- الطبقات الكبرى: أبو عبدالله محمد بن سعد (ت ۲۳۰ه)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، دار
 الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٠ه= ١٩٩٠م.
- ٢٤- العنوان في القراءات السبع: إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي (ت٤٥٥هـ)، تحقيق: د.
 زهير زاهد، ود. خليل العطية، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٥هـ=١٩٨٥م.
- ۲۰ غاية النهاية في طبقات القراء: شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف أبو الخير ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، مكتبة
 ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة ج. برجستراسر عام ١٣٥١هـ
- ٢٦- غيث النفع في القراءات السبع: علي بن محمد بن سالم الصفاقسي (ت١١١٨هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٥هـ ٢٠٠٤م.
- ٢٧- فتح المعطي وغنية المقري في شرح مقدمة ورش المصري: للشيخ محمد بن أحمد بن الحسن بن سلمان الشهير بالمتولى (ت١٩٤٧هـ)، تحقيق: زيدان أبو المكارم، الطبعة: الأولى، ١٣٦٧هـ = ١٩٤٧م.

7 5 1

- ٢٨- فهرس الكتب الموجود بالمكتبة الأزهرية، الطبعة الثانية ، مطبعة الأزهر بالقاهرة.
- ۲۹- القراءات روایتا ورش وحفص دراسة تحلیلیة مقارنة: حلیمة سال، الطبعة الأولى، دار الواضح، الإمارات،
 ۲۵- القراءات روایتا ورش وحفص دراسة تحلیلیة مقارنة: حلیمة سال، الطبعة الأولى، دار الواضح، الإمارات،
- ٣٠- كشف الظنون عن أسامي الكتب والظنون: مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة (ت١٠٦٧هـ)، مكتبة المثنى، يغداد، ١٩٤١.
 - ٣١- لسان العرب: لابن منظور ، محمد بن مكرم بن على، أبي الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الروى فعى الإفريقي (ت: ٧١١هـ)، دار صادر بيروت، ط: ٣- ١٤١٤ هـ.
- مختصر التبيين لهجاء التنزيل: أبو داود سليمان بن نجاح (ت٤٩٦هـ)، تحقيق: أحمد ابن أحمد بن معمر شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف- المدينة المنورة- المملكة العربية السعودية،
 ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م.
 - ٣٣- معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت٦٢٦هـ)، الطبعة الثانية، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥م.
- ٣٤- معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ: محمد سالم محيسن (ت ١٤٢٢هـ)، الطبعة: الأولى، دار الجيل بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٣٥- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت٧٤٨هـ)، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ ١٩٩٧م.
- ٣٦- مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار: محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي (ت٥٥٥هـ)، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م.
- ٣٧- المقنع في رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط: أبو عمر الداني (ت ٤٤٤ هـ) تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهربة بالقاهرة(د.ت).
- ٣٨- المقنع في رسم مصاحف الأمصار: عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو الداني (ت٤٤٤هـ)، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، الطبعة الأولى، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.
- ٣٩- المكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر/ ويليه موجز في ياءات الإضافة بالسور: عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري (ت٩٣٨هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، الطبعة الأولى، دار الكتب العلم-، بيروت، ١٤٢٢هـ-١٠٠١م.
- ٤٠ المكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر: عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري (ت٩٣٨هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هـ ٢٠٠١م.
- ٤١- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: أحمد بن على تقى الدين المقربزي (ت٥٤٥هـ)، الطبعة الأولى، دار الكتب

Y 4 9

- العلمية، بيروت، ١٤١٨ه.
- ٤٢- النشر في القراءات العشر: محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، تحقيق: محمد علي الضبّاع، المطبعة التجاربة الكبرى، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
- ٤٣- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري: عبد الفتاح بن السيد عجمي المرصفي (ت٩٠٤٠هـ)، الطبعة الثانية، مكتبة طيبة، المدينة المنورة.
- 33- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩ه)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان.
- 20- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٤٠٠هـ-٢٠٠٠م.
- 23- الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة: أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي (ت٤٤٦هـ)، تحقيق: دريد حسن أحمد، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ ٢٠٠٢م.
- 27- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، ١٩٧١م.

Sources and References

- 1- The Holy Quran
- 2- Ibrha' al-Ma'ani min Hirs al-Amani: Abd al-Rahman ibn Ismail, known as Abu Shama (d. 665 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
- 3- Ithaaf Fadala' al-Bashar fi al-Qira'at al-Arba'at al-'Ashar: Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Abd al-Ghani al-Damiati, known as Ibn al-Banna' (d. 1117 AH), edited by Anas Mahra, third edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Lebanon, 1427 AH = 2006 AD.
- 4- al-A'lam: Khair al-Din ibn Mahmoud ibn Muhammad ibn Ali ibn Faris al-Zarkali (d. 1396 AH), fifth edition, Dar al-Ilm lil-Malayin, 2002 AD.
- 5- al-Iqna' fi al-Qira'at al-Sab'a: Ahmad ibn Ali ibn Ahmad, known as Ibn al-Badish (d. 540 AH), Dar al-Sahaba for Heritage.
- 6- al-Imam al-Mutawali and His Efforts in the Science of Qira'at: Ibrahim ibn Sa'id ibn Hamad al-Dawsari, first edition, Al-Rashid Library, Riyadh, 1419 AH.

۲۵.

- 7- Inbah al-Ruwat ala Anbah al-Nahhat: Jamal al-Din Abu al-Hasan Ali ibn Yusuf al-Qifti (d. 646 AH), edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, first edition, Dar al-Fikr al-Arabi, Cairo, and the Cultural Books Foundation, Beirut, 1406 AH = 1982 AD.
- 8- Al-Ansab: Abd al-Karim ibn Muhammad ibn Mansur al-Sam'ani al-Marwazi (d. 562 AH), edited by Abd al-Rahman ibn Yahya al-Mu'alimi and others, first edition, Council of the Ottoman Encyclopedia, Hyderabad, 1382 AH = 1962 AD.
- 9- Research, The Seven Reciters' Schools of Thought Regarding Additions and Additions from the Beginning of the Manuscript to the End of Surat Al-An'am A Study and Investigation by Dr. Mahmoud Khalaf Saleh Khalaf. It was published in Issue 36, Volume 2, of the Journal of Islamic Sciences, University of Iraq, dated March 15, 2024.
- 10- History of Islam and the Deaths of Famous Figures and Notables: Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman ibn Qaymaz al-Dhahabi (d. 748 AH), edited by Dr. Bashar Awad Marouf, First Edition, Dar al-Gharb al-Islami, 2003.
- 11- History of Baghdad: Ahmad ibn Ali ibn Thabit al-Khatib al-Baghdadi (d. 463 AH), edited by Dr. Bashar Awad Marouf, First Edition, Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, 1422 AH = 2002 AD.
- 12- History of Damascus: Abu al-Qasim Ali ibn al-Hasan ibn Hibat Allah, known as Ibn Asakir (d. 571 AH), edited by Amr ibn Gharamah al-Amrawi, Dar al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution, 1415 AH = 1995 AD.
- 13- Tahdhib al-Tahdhib: Abu al-Fadl Ahmad ibn Ali ibn Muhammad ibn Hajar al-Asqalani (d. 852 AH), first edition, Dar al-Ma'arif al-Nizamiyya Press, India, 1326 AH.
- 14- Tahdhib al-Kamal fi Asma' al-Rijal: Yusuf ibn Abd al-Rahman ibn Yusuf, Abu al-Hajjaj al-Quda'i al-Mizzi (d. 742 AH), edited by Dr. Bashar Awad Marouf, first edition, Al-Risala Foundation, Beirut, 1400 AH = 1980 AD.
- 15- Al-Taysir fi al-Qira'at al-Sab' (The Facilitation of the Seven Readings): Uthman ibn Sa'id ibn Uthman Abu Amr al-Dani (d.

- 444 AH), edited by Otto Treisel, second edition, Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, 1404 AH = 1984 CE.
- 16- Jami' al-Bayan fi al-Qira'at al-Sab' (The Comprehensive Explanation of the Seven Readings): Uthman ibn Sa'id ibn Uthman Abu Amr al-Dani (d. 444 AH), first edition, University of Sharjah, UAE, 1428 AH = 2007 CE.
- 17- Al-Sab'at fi al-Qira'at (The Seven Readings): Ahmad ibn Musa ibn al-Abbas al-Tamimi Abu Bakr ibn Mujahid al-Baghdadi (d. 324 AH), edited by Shawqi Dayf, second edition, Dar al-Ma'arif, Egypt, 1400 AH.
- 18- Ladder of Access to the Classes of the Great Scholars: Mustafa ibn Abdullah al-Qastantini al-Uthmani, known as (Hajji Khalifa), (d. 1067 AH), edited by Mahmoud Abdul Qadir al-Arna'ut, IRCICA Library, Istanbul, Turkey, 2010 CE.
- 19- Biographies of the Noble Figures: Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman ibn Qaymaz al-Dhahabi (d. 748 AH), edited by a group of editors, under the supervision of Sheikh Shuayb al-Arna'ut, third edition, Al-Risala Foundation, 1405 AH = 1985 AD.
- 20- Nuggets of Gold in the News of Those Who Have Passed Away: Abd al-Hayy ibn Ahmad ibn Muhammad ibn al-Imad al-Hanbali, Abu al-Falah (d. 1089 AH), edited by Mahmoud al-Arna'ut, first edition, Dar Ibn Kathir, Damascus Beirut, 1406 AH = 1986 AD.
- 21- Explanation of the Comprehensive System of the Reading of Imam Nafi': Abd al-Fattah ibn Abd al-Ghani ibn Muhammad al-Qadi (d. 1403 AH), Al-Azhar Library for Heritage, Cairo.
- 22- Sharh Taybat al-Nashr fi al-Qira'at al-'Ashr: Muhammad ibn Muhammad ibn Yusuf ibn al-Jazari (d. 833 AH), edited and commented on by Anas Mahra, second edition, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 1420 AH = 2000 AD.
- 23- The Classes of the Seven Reciters and a Mention of Their Virtues and Recitations: Abd al-Wahhab ibn Yusuf ibn Ibrahim, Ibn al-Sallar al-Shafi'i (d. 782 AH), edited by Ahmad Muhammad Azouz, first edition, Al-Maktaba al-Asriya, Sidon-Beirut, 1423 AH = 2003 AD.

- 24- The Great Classes: Abu Abdullah Muhammad ibn Sa'd (d. 230 AH), edited by Muhammad Abd al-Qadir Atta, first edition, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 1410 AH = 1990 AD.
- 25- The Title on the Seven Recitations: Ismail ibn Khalaf ibn Sa'id al-Muqri' al-Ansari al-Sarqasti (d. 455 AH), edited by Dr. Zuhair Zahid and Dr. Khalil al-Attiyah, Alam al-Kutub, Beirut, 1405 AH = 1985 CE.
- 26- Ghayat al-Nihaya fi Tabaqat al-Qurra: Shams al-Din Muhammad ibn Muhammad ibn Yusuf Abu al-Khair Ibn al-Jazari (d. 833 AH), Ibn Taymiyyah Library, first published by J. Burgstrasser in 1351 AH.
- 27- Ghayth al-Naf' fi al-Qira'at al-Sab': Ali ibn Muhammad ibn Salim al-Safaqi (d. 1118 AH), edited by Ahmad Mahmoud Abd al-Samee' al-Shafi'i al-Hafyan, first edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1425 AH = 2004 CE.
- 28- Fath al-Mu'ti wa Ghanyat al-Maqri fi Sharh Muqaddimah Warsh al-Misri: Sheikh Muhammad ibn Ahmad ibn al-Hasan ibn Salman, known as al-Mutawali (d. 1313 AH), edited by Zaydan Abu al-Makarim, first edition, 1367 AH = 1947 CE.
- 29- Index of Books in the Al-Azhar Library, Second Edition, Al-Azhar Press, Cairo.
- 30- Readings: Warsh and Hafs Narrations: A Comparative Analytical Study: Halima Sal, First Edition, Dar Al-Wadih, UAE, 1435 AH = 2014 AD.
- 31- Kashf Al-Zunun `an Asmi Al-Kutub Wa Al-Nunun: Mustafa bin Abdullah Haji Khalifa (d. 1067 AH), Al-Muthanna Library, Baghdad, 1941.
- 32- Lisan Al-`Arab: by Ibn Manzur, Muhammad bin Makram bin Ali, Abu Al-Fadl, Jamal Al-Din Ibn Manzur Al-Ansari Al-Rawi Fa`i Al-Ifriqi (d. 711 AH), Dar Sadir, Beirut, 3rd Edition 1414 AH.
- 33- Mukhtasar al-Tabyeen li-Hajja' al-Tanzil: Abu Dawud Sulayman ibn Najah (d. 496 AH), edited by Ahmad ibn Ahmad ibn Muammar Sharshal, King Fahd Complex for the Printing of the

- Holy Qur'an Medina Kingdom of Saudi Arabia, 1423 AH = 2002 AD.
- 34- Dictionary of Countries: Yaqut ibn Abdullah al-Rumi al-Hamawi (d. 626 AH), second edition, Dar Sadir, Beirut, 1995.
- 35- Dictionary of Quran Memorizers Throughout History: Muhammad Salim Muhaisin (d. 1422 AH), first edition, Dar al-Jeel, Beirut, 1412 AH 1992 AD.
- 36- Knowledge of the Great Reciters by Classes and Eras: Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman ibn Qaymaz al-Dhahabi (d. 748 AH), first edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1417 AH = 1997 AD.
- 37- Maghani al-Akhyar fi Sharh Asmi Rijal Ma'ani al-Athar: Mahmud ibn Ahmad ibn Musa ibn Ahmad ibn Husayn al-Ghaytabi (d. 855 AH), edited by Muhammad Hasan Muhammad Hasan Ismail, first edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon, 1427 AH = 2006 AD.
- 38- Al-Muqni' fi Rasm Masahif al-Amsar with the Book of Dots: Abu Omar al-Dani (d. 444 AH), edited by Muhammad al-Sadiq Qamhawi, Al-Azhar Colleges Library, Cairo (n.d.(.
- 39- Al-Muqni' fi Rasm Masahif al-Amsar: Uthman ibn Sa'id ibn Uthman Abu Amr al-Dani (d. 444 AH), edited by Muhammad al-Sadiq Qamhawi, first edition, Al-Azhar Colleges Library, Cairo.
- 40- Al-Muqrin fi Ma Tawatur min al-Qira'at al-Sab' wa Tahrir/ Followed by a Brief Summary of the Ya's of Addition in the Surahs: Umar ibn Qasim ibn Muhammad ibn Ali al-Ansari (d. 938 AH), edited by Ahmad Mahmoud Abd al-Sami' al-Shafi'i al-Hafyan, first edition, Dar al-Kutub al-'Ilm, Beirut, 1422 AH = 2001 AD.
- 41- Al-Mukarrāt fi ma tawātir min al-Qira'āt al-Sab' wa-Tahrir: Umar ibn Qasim ibn Muhammad ibn Ali al-Ansari (d. 938 AH), edited by Ahmad Mahmoud Abd al-Samee' al-Shafi'i al-Hafyan, first edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1422 AH = 2001 AD.

Y 0 4

- 42- Al-Mawa'iz wa al-I'tibar bi-Dhikr al-Khitāt wa al-Athar: Ahmad ibn Ali Taqi al-Din al-Maqrizi (d. 845 AH), first edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1418 AH.
- 43- Al-Nashr fi al-Qira'at al-'Ashr: Muhammad ibn Muhammad ibn Yusuf ibn al-Jazari (d. 833 AH), edited by Muhammad Ali al-Dabba', al-Matba'at al-Tijariyyah al-Kubra, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon.
- 44- Hidayat al-Qāri ila Tajwīd Kalam al-Kālim al-Bāri: Abd al-Fattah ibn al-Sayyid Ajami al-Marsafī (d. 1409 AH), second edition, Taiba Library, Medina. 44- Hadiyyat al-Arifin (The Gift of the Knowledgeable): Names of Authors and Works of Compilers: Ismail ibn Muhammad Amin ibn Mir Salim al-Babani al-Baghdadi (d. 1399 AH), printed with care by the Agency of the Noble Knowledge at its Al-Bahiya Press in Istanbul in 1951. Reprinted by offset: Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, Beirut, Lebanon.
- 45- Al-Wafi bil-Wafiyat: Salah al-Din Khalil ibn Aybak ibn Abdullah al-Safadi (d. 764 AH), edited by Ahmad al-Arna'ut and Turki Mustafa, Dar Ihya' al-Turath, Beirut, 1420 AH = 2000 AD.
- 46- Al-Wajeez fi Sharh Qira'at al-Qira'at al-Thamna (The Eighth Recitation of the Imams of the Five Regions): Abu Ali al-Hasan ibn Ali ibn Ibrahim ibn Yazdad al-Ahwazi (d. 446 AH), edited by Duraid Hasan Ahmad, first edition, Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, 1422 AH = 2002 AD. 47- Deaths of Notable People and News of the People of the Time: Shams al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Abi Bakr ibn Khallikan (d. 681 AH), edited by: Ihsan Abbas, first edition, Dar Sadir, Beirut, 1971 AD.