# الذكاء المتعدد ومدى توافره في كتاب المطالعة والنصوص

**م.د ليلى كاظم سبهان**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**المستخلص:**

يهدف البحث الحالي الى معرفة (مدى توافر الذكاء المتعدد في محتوى كتاب المطالعة والنصوص)، ولتحقيق هذا الهدف صاغت الباحثة معياراً لأنواع الذكاء مكوناً من (44) مؤشراً لأربع من أنواع الذكاء، وللتأكد من ثبات التحليل استعملت طريقتين، وباستعمال معادلة (هولستي) بلغ معامل ثبات التحليل عبر الزمن (0.92)، وبين الباحثة والمحلل الأول (0،85) وبين الباحثة والمحلل الآخر(0.84)، وبين المحلل الأول والآخر(0،82)، وأظهرت نتائج البحث أنَّ الكتاب لم يهمل اي نوع من أنواع الذكاء لكنها تحققت بنسب متفاوتة فكان أعلى نوع محقق من الذكاء المتعدد هو(الذكاء الطبيعي) بنسبة (9،97 %) ثم يليه(الذكاء الحركي) بنسبة (3،93 %)، ثم الذكاء البصري بنسبة (14،56%) وبالمرتبة الاخيرة جاء(الذكاء اللغوي) بنسبة (71،52 %).

الكلمات المفتاحية:( الذكاء المتعدد، المحتوى، المطالعة والنصوص).

# Multiple intelligence and availability in the book of reading and texts

**Dr. Laila KazemSobhan**

Ministry of Higher Education and Scientific Research / Scientific Supervision and Evaluation System

## Abstract:

The aim of this research is to determine the availability of multiple intelligence in the content of the textbook and texts. To achieve this goal, a standard of intelligence types is composed of 44 indicators for four types of intelligence . and by using history , the analysis stability coefficient was (0.92) . To ascertain the stability of the analysis, two methods were used. (0.84), between the researcher and the first analyst (0.85) and the researcher and the other analyst (0.84), and the first analyst and the other (0.82). The results showed that the book did not neglect any type of intelligence, The highest type of IQ was natural intelligence (9,97%) followed by motor intelligence (3.93%), visual intelligence (14.56%), and linguistic intelligence (71.52%).

Keywords: (Multiple Intelligence, Content, Reading and Text).

## مشكلة البحث:

إدراكاًلأهمية المطالعة بوصفها الاداة الرئيسة في ثقافة الطلبة في المجتمع لابد من اعطائها اهتماماً بالغاً لسلامة قراءتهم، لذلك فأنها شغل القائمون على التربية والتعليم فقد كانت ومازالت تعاني من العشوائية والارتجال في تعليمها حتى بدأ لبعض الطلبة أن المطالعة صعبة التعلم مهما يمتلكون من إمكانات لدراستها، ويمكن القول إنَّ هناك مشكلة جديرة بالنظر، والعناية تتمثل بعزوف الطلبة عن المطالعة. (عاشور ،80:2003).

ولتأكيد ذلك أعدت الباحثة استبانة استطلاعية، وقدمتها لعدد من المختصين والمدرسين والمدرسات لمعرفة اجاباتهم وآرائهم عن مدى توافر المؤشرات في مادة المطالعة والنصوص، وبعد الاطلاع على أجاباتهم تبين للباحثة أن هناك أجماع وبنسبة عالية على افتقار الكتاب إلى أغلب تلك الأنواع من الذكاء، أما ما توافر من تلك الأنواع فأنها قد تم توزيعها بشكل عشوائي في موضوعات الكتاب، حتى ان توافرت فأنها لا تلاءم طلبة المرحلة المتوسطة، مما دفع الباحثة لتحقق هدف بحثها ومعرفة ما يتضمن الكتاب من ذكاء متعدد، والتأكيد على مدى توافرها، والوقوف على هذه المشكلات.

وتتبلور مشكلة البحث في السؤال الآتي:

– ما مدى توافر معايير الذكاء المتعدد في كتاب المطالعة والنصوص.

## أهمية البحث:

المطالعة أو القراءة عملية استكشافية تنويرية تأويلية ذات بعد دلالي، فلا توجد قراءة من دون نص مكتوب، وهي فعل ذهني منتج يؤدي إلى استنباط نص جديد يعتمد في تشكيله على آليات القراءة بوصفها عملية ذهنية ذات بعد مستقل. (إسماعيل ، 2013 : 79 )

ويمكن للباحثة تلخيص ما تقدم بأن القراءة هي العامل الاساس في بناء الشخصية الانسانية الصحيحة والمتمكنة في الجوانب كافة، ووسيلة مهمة للفرد في تحديد ميوله واتجاهاته، أما النصوص فهي ترمي إلى تهذيب الوجدان وتصفية الشعور وصقل الذوق،

وإرهاف الإحساس فلها أهمية كبيرة لأنها تحوي تراث الامة قديمه وحديثه، ومادتها مادة عظيمة فأنها تنمي لدى الطلبة مهارات مهمة كالمهارة التعبيرية والفكرية والذوقية، وفي أثنائها يتعرف على مواطن الجمال في الفكرة والاسلوب والعاطفة، فضلاً عن كونها تعمل على تهذيب الوجدان وصقل الذوق وتصفية الشعور،وأرهاف الاحساس فهي تخدم النحو في المحافظة على سلامة الضبط.

وترى الباحثة بأن المطالعة والنصوص شيء مهم في حياة الأنسان، وإنَّ هذا البحث يمكن أن يساعد بالوقوف على طريقة وضع المناهج، ولاسيما كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط، والتأكد من وضع محتواه ضمن المعايير الصحيحة والملائمة للمستوى العمري والفكري للطلاب ، ويمكن أن تسهم في إفادة المؤلفين عند وضعهم للكتب الجديدة، أو بناء موضوعات ونصوص تتلائم ومستوى ذكاء الطلبة المتعدد لتتناسب مع قدراتهم العقلية؛ فالذكاء يؤثر بنحوٍ فاعل في القدرة بالقراءة والكتابة، وأن وجود قدر كافٍ من الذكاء مطلب أساس في تعلم، وتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى المتعلمين.

**هدف البحث :**

يهدف البحث الحالي إلى (معرفة مدى توافر معايير الذكاء المتعدد في كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط ).

**حدود البحث :**

1. الحدود العلمية:

– كتاب المطالعة والنصوص المقرر تدريسه في الصف الثاني المتوسط،المعتمدة من وزارة التربية.

– الذكاء المتعدد، هو ( الذكاء اللغوي، والذكاء البصري، والذكاء الطبيعي، والذكاء الحركي).

2. الحد الزماني: العام الدراسي ( 2018 – 2019 ).

## تحديد المصطلحات:

- **الذكاء المتعدد:**

(القدرة على حل المشكلات ، أو ابتكار منتجات لها قيمة في بيئة ثقافية واحدة أو أكثر).

(Cordner،1983،p98)

- **تعرفها الباحثة إجرائياً:**

مجموعة من القدرات والإمكانات المتنوعة والمختلفة المتمثلة بأنواع الذكاء المتعدد ( الذكاء اللغوي، والذكاء البصري، والذكاء الطبيعي، والذكاء الحركي)،التي يمتلكها الأفراد جميعاً بنسب متفاوتة.

- **الكتاب المدرسي:**

(نظام كلي يعالج مكون المحتوى في المناهج ويتضمن العديد من العناصر و الأهداف والمحتوى والأنشطة و التقويم، ويهدف إلى مساعدة المعلمين والمتعلمين على وصف ما في موضوع معين، لتحقيق الأهداف على النحو المحدد في المنهج).(مرعي والحيلة، 2009 : 39).

- **تعرفه الباحثة إجرائياً:**

كتاب مقرر يحوي على نصوص شعرية و نثرية تتضمن موضوعات علمية و اجتماعية و ثقافية و دينية و اقتصادية و سياسية التي يتم اختيارها بطريقة علمية بحتة.

- **المطالعة:**

(هي عملية تفاعلية معقدة للغاية تتضمن المعرفة التي يتلقاها المتعلم في اثناء فهمه للمعنى و الخبرة و التجربة و المنطق و النقد و الحكم و الذوق) (نوفل،2010: 16)

- **تعرفها الباحثة إجرائياً:**

هي عملية ذات دوافع نفسية هدفها الأساس هو زيادة قدرة الطلبة على القراءة بشكل صحيح مع التحكم في الحركات الكلامية للكلمات ، وفهم المعنى في أثناء التحليل.

- **النصوص:**

(تلك القطع النثرية أو الشعرية التي يتم اختيارها من مأثور الادب، و تتضمن افكار متكاملة و مترابطة وتكون أكثر طولا من المحفوظات، ويكون القصد من دراستها التذوق الادبي ، واعتمادها مصدر لاستنباط الأحكام الأدبية التي يتأسس عليها تاريخ الأدب في كل عصر من العصور).

(عطية،283:2007)

- **تعرفها الباحثة إجرائياً:**

مجموعة من القطع المختارة من تراث الأدب الشعري و النثر المختار بطريقة تتناسب مع ذكاء الطلبة وقدراتهم العقلية و العاطفية ، لتتناسب مع عمر الطالب.

## إطار نظري – دراسات سابقة

- **إطار نظري:**

- **نظرية جاردنر (الذكاء المتعدد):**

تعد نظرية الذكاء المتعدد أنموذجاً معرفياً يصف كيف يستعمل الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلاتهم، ووضع الحلول المناسبة لها ذات الأهمية في ثقافة الفرد في أطار خصب وطبيعي. (غباري وخالد، 2010: 79)

**وتبرز أهميتها في:**

**1**- استعمال الأفراد لحل مشاكلاتهم والتركيز فيها على عمليات العقل، ويعرف بذلك نمطا لتعلم لدى الفرد الذي تقوم به مجموعة الذكاء كما يتطلب الوضع.

2- قدمت النظرية خريطة تدعم العديد من الطرائق التي يتعلم بها الطلبة.

3- تعمل عملية التعلم على تحسين التعلم في اثناء النظر إلى القدرات الواسعة و الشاملة للمثقفين (دمج الخبرات الفنية و الرياضية و الموسيقية مع الخبرات اللغوية و المنطقية و الاجتماعية) ، مما يجعل التعليم أكثر فعالية (مجيد،32:2009).

4- تقترح نظرية الذكاء حلولًا يمكن للمدرسين فيها تصميم مناهج جديدة و توفير إطار يمكن للمعلمين في أثنائها الاستيعاب بأكثر من طريقة.

5- تراعي ميول الطلبة وحاجاتهم وقدراتهم العقلية، مما يجعل أقبالهم اكثر وتعليمهم اكثر فاعلية.

6- تعد أسلوباً فعال في تعليم الطلبة، اذ تتيح لهم الافادة من الأنشطة التعليمية.

( الهاشمي،2011: 49)

## المبادئ التي يبنى عليها المنهاج في ضوء نظرية الذكاء المتعدد:

**1**-تنمية القدرات المعرفية العقلية: وذلك بوضع اطاراً عاماً مناسباً يمكن في أثنائها لقدرة على البحث والاستكشاف والابتكار، وتحقيق التكامل بين العلوم والتفاعل مع البيئة التي يعيش فيها.

2- الاستيعاب والفهم والتميز : لتحقيق استيعاب أفضل ممكن للمواد الدراسية، وذلك في أثناء التفكير الناقد ليقوم بتأدية الكثير من المهمات (الهاشمي،2011: 62).

3- التدريس من أجل تنمية شخصية المتعلم : التدريس الصحيح هو الذي يعمل على تنمية وصقل الشخصية، من أجل تحقيق التميز في المواد الدراسية كافة والاهتمامات والقدرات الخاصة بكل متعلم.

4- الانـدماج والتفاعـل مـع المجتمـع وقضـاياه ومشـكلاته: ويمكـن أن يتحقـق ذلـك فـي أثنـاء مشـروعات خدمـة البيئـة، والـرحلات المدرسـية والمختبـرات والمعامـل والـورش، والمنظمـات غيـر الحكوميـة والهيئـات الموجـودة فـي المجتمع ومؤسسات المجتمع المدني. (الشمري،2005: 95)

5- الـتعلم التعـاوني: فـي أثنـاء عمـل المتعلمـين كفريـق فـي اكتشـاف المعلومـات و مناقشـة الكتـب ، لأنهـا تسـهم فـي تطـوير قـيم العمـل الجمـاعي علـى تطـوير التفـوق الأكـاديمي ، و تنميـة القـدرة علـى التعـاطف والتطـور و الثقـة بـالنفس و الاحترام وتقدير الآخرين (بحري،2012: 53).

## أنواع الذكاء المتعدد:

1. **الذكاء اللغوي (اللفظي)**:هو التميز في استعمال اللغة ، وجاذبية الفنون في القراءة و الكتابة و القصص مع إمكانات في إنتاج اللغة والأدب و يبين هذا النوع من الذكاء في القدرة على معالجة الكلمات لأغراض متعددة ، مثل النقاش والإقناع ورواية القصص والشعر ، والأفراد ذوي الذكاء اللغوي غالبا ما يحبون اللعب بالكلمات ، ويستعملون الاستعارة والقراءة بشكل مستمر ولمدة طويلة. (عامر و ربيع،7:2008)
2. **بالذكاء المنطقي (الرياضي)** : القدرة على تحليل المشكلات القائمة على المنطق ، والقدرة على توليد فرضيات رياضية ، والتحقيق المنهجي في المشكلات والقضايا ، والقدرة على التعامل مع الأرقام والقضايا الرياضية المعقدة في أثناء تطوير الفرضيات وبناء علاقات مجردة ضمنية في الرموز .(مجيد،14:2009).
3. **الذكاء البصري (المكاني)** : القدرة على تصور وإدراك العالم المرئي بدقة ، وتصور المجال وتشكيل الصور الذهنية منه ، والقدرة على تصوير المكان النسبي للأشياء في خرائط الفراغ والتعبير، والتعبير في اللون، وأن يتميز صاحب هذا الذكاء

بالقدرة على التفكير بالصور الذهنية والصور، والتلوين ووضع تصورات مرئية واضحة ، ويظهر بوضوح رسم وقراءة الصور من لدن النحاتين والرسامين ومهندسي الديكور والمهندسين المعماريين والملاحين والطيارين والأطباء والجراحة والتجميل. (إبراهيم،64:2011)

4. **الذكاء الجسمي (الحركي)** : القدرة على استغلال الجسم كله ، أو أجزاء منه (اليدين والأصابع والذراعين) لحل مشكلة ، أوصنع شيء ما، أو استعمال نوع معين من المنتجات (مجيد،15:2009).
5. **الذكاء الموسيقي (الايقاعي)**: إنها القدرة على فهم الموسيقى والتحليل والتعبير الموسيقي وتمييز طبقات الأصوات والإيقاع والتنغيم. ويشمل حساسية للإيقاع ، لهجة ، والتوازن الموسيقي ولون لهجة. (محمود،338:2006).
6. **الذكاء الشخصي (الذاتي)** : القدرة على فهم الذات في اثناء فهم أفكار هو عواطفه ، وقدرته على تصوير نفسه من حيث القوة و الضعف ، و الوعي بمزاجه الداخلي و أغراضه و دوافعه و فهمه ، واحترام الذات ، و الشعور القوي القدرات الذاتية و المهارات الشخصية (عطيه،2010: 21).
7. **الذكاء الاجتماعي (البين شخصي)**: و يقصد به القدرة على فهم الآخرين ، و أدراك امزجتهم ونياتهم و أهدافهم و مشاعرهم و كيفية التعام لمعهم ، والقدرة ايضا على ملحوظة الفروق بين الناس و خاصة التناقض في طباعهم و كلامهم و دافعيتهم وا لقدرة على تشكيل العلاقات الاجتماعية و الصداقات ، و التعرف على رغبات الآخرين (الزغلول و عقلة،153:2007).
8. **الذكاء الطبيعي (البيئي)**: هي القدرة البشرية على التمييز بين الكائنات الحية ، و كذلك الحساسية لمظاهر أخرى في عالم الطبيعة ، وتشمل الوعي بالتغيرات التي تحدث في البيئة و الجيولوجيا و الآثار و وضع غاردنر في التسلسل الثامن لنظريته، وأن أعضاء هذا الذكاء يحبون الحيوانات و يحبون الوجود الطبيعي و

مشهد الكائنات الحية ، أو المهن، و التخصصات المناسبة لهذا الذكاء : مزارع ، طبيب بيطري ، بائع زهور، مهندس نبات أو زراعي (غباري وخالد،94:2010).

**- دراسات سابقة:**

**1- دراسة المسعودي (2014):**

أجريت الدراسة في العراق ، و هدفت الدراسة إلى تحليل محتوى كتاب المطالعة و النصوص للصف الاول المتوسط في ضوء الأهداف التربوية الابتدائية و اعتمد الباحث منهج البحث الوصفي القائم على تحليل المحتوى ، وكانت عينة البحث مكونة من محتوى كتاب المطالعة والنصوص ، وأظهرت النتائج الى أن مجموع تكرار أفكار كتاب المطالعة والنصوص بلغ (1397) تكراراً للمطالعة ، (772) للنصوص، و بعدم تحقيق هدفين مهمين من الأهداف التربوية للمطالعة باستثناء الهدفين الرئيسيين الأول و الثاني ، زيادة على عدم تحقيق ثلاثة من الأهداف التربوية للنصوص باستثناء الأهداف الرئيسة الخامس والثامن والتاسع والحادي عشر، و ضمن مقارنة نسبا لأهداف التربوية الرئيسة بالمتوسط الحسابي لهذه الأهداف البالغ (14،28%) ، و اوصى الباحث بالاهتمام بالأهداف التربوية عند تأليف كتاب المطالعة والنصوص.

**2- دراسة عبد الحميد (2007):**

أجريت الدراسة في مصر، وتهدف إلى توفير قائمة من مؤشرات الذكاء لتكون متاحة في كتاب اللغة العربية للصف الرابع باستعمال الطريقة الوصفية القائمة على تحليل المحتوى . تم تحديد العينة حسب محتوى كتاب اللغة العربية الفصل الأول والثاني ومصنفا لأنشطة و التمرينات المرفقة بالكتاب . أوضحت الدراسة أن الاهتمام بتضمين مؤشرات الذكاء المتعدد من دون المستوى المطلوب ، وعدم الاهتمام بالمعلومات تتناسب مع مستوى التلاميذ ، و أوصت الدراسة بالافادة من قائمة التحليل هذه الدراسة عند تخطيط المناهج الدراسية .

## منهجية البحث وإجراءاته

### أولاً- منهج البحث:

استعملت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي ، لتحليل كتاب المطالعة و النصوص ، لأنه يهتم بمعرفة الواقع الحالي للظواهر فيها بقصد معرفة إذا كان الواقع صالحاً ، أم أنه بحاجة إلى أحداث تغييرات ، إذا تبع في ذلك أسلوب تحليل المحتوى ، لأنه أحدى الطرائق المسحية في المنهج الوصفي.

(داود،23:2006)

### ثانياً- إجراءات البحث:

### 1- تحديد مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بكتاب المطالعة والنصوص، في جمهورية العراق، الطبعة التاسعة لسنة (1437هـ / 2017م)، حيث تكوّن الكتاب من (124) صفحة، استثنت منها الباحثة صفحتي عنوان الكتاب، وثلاث صفحات لمقدمة الكتاب، وصفحتي قائمة المحتويات، وبذلك أصبح عدد الصفحات الخاضعة للتحليل (117) صفحة.

### 2-أداة البحث:

حددت الباحثة الموضوعات في كتاب المطالعة والنصوص على وفق (4) أنواع فقط للذكاء المتعدد في أثناء اخذ آراء السادة الخبراء والمحكمين والطلب منهم اختيار الأنواع الاكثر أهمية والواجب التحقق من توافرها في كتاب المطالعة من وجهة نظرهم، وفي ضوء ذلك تم تحديد عملية التحليل باستعمال المؤشرات لأربعة أنواع من الذكاء، وهي (الذكاء اللغوي، والذكاء البصري، والذكاء الحركي، والذكاء الطبيعي)

**صدق الاداة:**

عرضت الباحثة الاداة بصورتها الاولية على الخبراء والمحكمين على شكل استبانة لمعرفة مدى ارتباط المؤشرات بنوع الذكاء ومدى صلاحيتها ووضوحها وللتأكد من صدقها

الظاهري وضعت الاستبانة بخمسة بدائل هي (مرتبط، غير مرتبط، صالح، غير صالح ، الملحوظات)، وابدى المختصون آراءهم وملحوظاتهم، وقد التزمت الباحثة بتلك الملاحظات ، وفي ضوء آرائهم حذفت وعدلت بعض المؤشرات التي لم تحصل على نسبة (80%)، اذ أصبحت مؤشرات الذكاء المتعدد بصورتها النهائية(44) مؤشراً، والجدول الآتي يبين ذلك.

**جدول (1) المؤشرات النهائية بعد آراء الخبراء والمختصين**

| ت | الانواع | عدد المؤشرات |
|---|---|---|
| 1 | الذكاء اللغوي / اللفظي | 15 |
| 2 | الذكاء الطبيعي/ البيئي | 9 |
| 3 | الذكاء البصري / المكاني | 11 |
| 4 | الذكاء الجسمي / الحركي | 9 |
| | المجموع | 44 |

**التحليل الاحصائيّ للفقرات :**

قامت الباحثة بتصنيف الدرجات إلى أسفل واختارت أعلى (27 ٪) من الدرجات و الأدنى . كانت نسبة أفضل نسبة لمجموعتين مختلفتين أكبر و أكبر فرق ممكن من العينة الكلية الخاضعة للتحليل الإحصائي. (الكبيسي، ٢٠١٠: ٤٥).

قامت الباحثة بحساب عدد الاجابات لكل فقرة ، و بالنسبة للمجموعات العليا و السفلى ، كانت أعلى الدرجات (48) ، بينما كانت أقل مجموعة (16). يتم شرح إجراءات التحليل الإحصائي للفقرات أدناه:

- **صعوبة فقرات الاختبار**

وعند حساب معامل الصعوبة باعتماد معادلة الصعوبة الخاصة بالفقرات المقالية، وجدت الباحثة أنَّ معاملات الصعوبة تتراوح بين (٠.٣٨-٠.٦٨).

إذ أنَّ الفقرات تعدُّ جيدة، وصالحة للتطبيق إذا كانت منحصرة بين (٠.٠.٨٠)، وعليه قُبلت فقرات الاختبار جميعها.

- **قوى تمييز الفقرات:**

وبعد حساب قوة تمييز كلّ فقرة، باستعمال معادلة التمييز الخاصة بالفقرات، وجدت الباحثة أنَّ قوى التمييز انحصرت بين (٠.٣١- ٠.٥٣).

إذ إنَّ فقرات الاختبار تُعدُّ جيدة إذا كانت قوة تمييزها (٠.٣٠) فأكثر( Ebel, 1972: 406) وهذا يعني أنَّ فقرات الاختبار جميعها تُعدُّ جيدة، ومقبولة.

- **علاقة الفقرة بالدرجة الكليّة للاختبار:**

لحساب العلاقة استخدمت الباحثة معامل ارتباط بيرسون ، مشيرتاً إلى أن معاملات الارتباط لجميع الفقرات مقبولة ، تتراوح (من 0.23 إلى 0.58) ، العلاقة بين الفقرة والنتيجة الكلية كانت أعلى من (0.20).

**ثبات الاختبار:**

من أجل الحصول على درجة ثبات الاختبار ، اعتمدت الباحثة طريقة تحليل التباين باستخدام المعادلة (ألفاكرونباخ) ، وتنتج هذه الطريقة العلاقة بين درجات جميع فقرات الاختبار ، حيث أن كل من فقرات الاختبار عبارة عن مقياس في حد ذاته ، و تشير إلى ثبات الاختبار في تجانس أداء الأفراد . وبلغت قيمة معامل ثبات الاختبار (٠.٧٨)، وهو معامل ثبات جيد.

**1- التحليل:**

هو معرفة مدى أنواع الذكاء المتعدد المحددة في موضوعات المطالعة و النصوص للصف الثاني المتوسط وفقًا للقائمة المعدة لهذا الغرض.

**2- وحدة التحليل:**

استعملت الباحثة تحليل الكتاب المدرسي والفئة المتوسطة الثانية كوحدة للموضوع و الفكرة كوحدة تحليلل أنها القدرة على معنى المعنى،لأنها تتناسب مع طبيعة محتوى

المحلل ، و وحدة الموضوع أو الفكرة هي واحدة من أهم وحدات التحليل ، ولكن عبارة أو عبارة تتضمن فكرة أن التحليل يدور حوله ويعبر عنه بشكل شامل و صادق ، أو ما إذا كانت هذه الفكرة صريحة أم ضمنية (الهاشمي وعطية 217:2011).

**3- ثبات التحليل:**

- **الثبات عبر الزمن:**

قامت الباحثة بإعادة تحليل عينة عشوائية من كتاب المطالعة والنصوص قدرها (10%) من موضوعات الكتاب المحللة بعد مرور مدة زمنية قدرها (21) يوماً من التحليل الاول وشملت على ثلاثة موضوعات هي (الشهيد، رثاء الأم، أضرار التدخين) ثم استخرج قيمة معامل الثبات بمعادلة هولستي والتي بلغت (92،0) وهي قيمة ممتازة تعكس ثقة نتائج التحليل.

- **الاتفاق مع محلل آخر:**

أستعانت الباحثة بمحللين[1][2]، من ذوي الخبرة في مجال التحليل بعد تدريبهم على طريقة التحليل وتم ذلك في أثناء اختيار عينة عشوائية بنسبة (10%) من موضوعات الكتاب المحللة و أشتملت على ثلاثة موضوعات هي(الشهيد، رثاء الأم، أضرار التدخين) ، وبعدها قامت الباحثة بالموازنة بين نتائج المحللين ونتائجه وبين نتائجهما، فكانت نسبة الثبات بين الباحثة وبين المحلل الأول(0،85)، وبين الباحثة والمحلل الاخر(0،84) ، وبين المحلل الاول والاخر (0،82) مستعملا في ذلك معادلة هولستي.

(2) م.د نهاد كاظم عبيد: طرائق تدريس اللغة العربية.
(3) م.د عبدالله يوسف محمد : طرائق تدريس اللغة العربية.

## ثالثاً – الوسائل الإحصائية:

– النسبة المئوية:

$$\text{النسبة المئويّة} = \frac{\text{العددالجزئي}}{\text{العددالكلي}} \times 100$$

– معادلة هولستي:

$$C.R = \frac{2\,M}{N1+N2}$$

M= عدد مرّات الاتفاق.

N= عدد الفئات المراد تحقيقها.

## عرض النتائج وتفسيرها

في ما يأتي النسب والتكرارات لمؤشرات كل نوع من انواع الذكاء المتعدد في محتوى كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط.

**1– الذكاء اللغوي (اللفظي) :**

**جدول (3) التكرارات والنسب المئوية لكل مؤشر من مؤشرات الذكاء اللغوي**

| ت | الذكاء اللغوي (اللفظي) | التكرارات | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| 1 | توافر معاني الكلمات او أضدادها . | 203 | %37،24 |
| 2 | تشجيع الطلبة على المناقشة والحوار للتوصل الى المعرفة. | 94 | %17،24 |
| 3 | تشجيع الطلبة على الاستعانة بالمعجم العربي لفهم الكلمات الجديدة. | 0 | %0،00 |
| 4 | تحفيز الطلبة على التعبير الحر عن موضوع الدرس . | 27 | %4،95 |
| 5 | تشجيع الطلبة على إعادة ترتيب كلمات معينة. | 0 | %0،00 |
| 6 | توافر فنون اللغة (القصة، الامثال،الالغاز،الوصايا) في المحتوى. | 34 | %6،23 |

| ت | الذكاء اللغوي (اللفظي) | التكرارات | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| 7 | حث الطلبة بالرجوع الى مصادر اضافية(كتب، مجلات، مواقع). | 26 | %4،77 |
| 8 | توافر انشطة كلمات متقطعة . | 0 | %0،00 |
| 9 | توافر انشطة وضع تعليق على صورة ما. | 0 | %0،00 |
| 10 | توافر اساليب عرض المعنى بأكثر من طريقة. | 41 | %7،52 |
| 11 | طلب شرح المفهوم لفظياً. | 16 | %2،92 |
| 12 | طلب القراءة مع ضبط الحركات . | 8 | %1،46 |
| 13 | توافر انشطة نحوية تختص بالبناء والأعراب . | 36 | %6،64 |
| 14 | يجعل الطلبة يدركون الاساليب البلاغية . | 55 | %10،09 |
| 15 | توافر انشطة الحفظ والاستظهار. | 5 | %0،91 |
| | المجموع | 545 | %100 |

يتضح من جدول (3) أن مؤشرات الذكاء اللغوي تحققت بنسب متفاوتة فقد كانت أعلى نسبة حققها المؤشر(1) الذي نصه (توافر معاني الكلمات وأضدادها ) حقق (203) تكراراً وبنسبة (37،24%) مقارنة بباقي المؤشرات، يليه المؤشر(2) الذي نصه (تشجيع الطلبة على المناقشة والحوار للتوصل الى المعرفة) بواقع (94) تكراراً وبنسبة (17،24%)، ثم المؤشر(14) الذي نصه (جعل الطلبة يدركون الاساليب البلاغية ) بواقع (55) تكراراً وبنسبة (10،09%)، يليه المؤشر(10) الذي نصه (توافر أساليب عرض المعنى بأكثر من طريقة) بواقع (41) تكراراً وبنسبة (7،52%)، ثم المؤشر (13) الذي نصه (توافر أنشطة نحوية تختص بالبناء والاعراب) بواقع (36) تكراراً وبنسبة (6،64%)، يليه المؤشر(6) الذي نصه(توافر فنون اللغة: القصة، الأمثال، الألغاز، الوصايا) بواقع (34) تكراراً وبنسبة (6،23%) ، ثم المؤشر(4) الذي نصه (تحفيز الطلبة على التعبير الحر عن موضوع الدرس ) بواقع (27) تكراراً وبنسبة (4،95%) ، يليه

المؤشر(7) الذي نصه (حث الطلبة بالرجوع الى مصادر إضافية: كتب، مجلات ، مواقع) بواقع (26) تكراراً وبنسبة (4،77%)، ثم المؤشر(11) الذي نصه (طلب شرح المفهوم لفظياً) بواقع (16) تكراراً وبنسبة (2،92%)، يليه المؤشر(12) الذي نصه (طلب القراءة مع ضبط الحركات) بمجموع (8) تكرارت وبنسبة (1،46%) ثم المؤشر(15) الذي نصه(توافر أنشطة الحفظ والاستظهار) بواقع (5) تكرارات وبنسبة(0،91%)، إذ لم تحقق المؤشرات الأربعة (3) الذي نصه (تشجيع الطلبة على الاستعانة بالمعجم العربي لفهم الكلمات الجديدة)، والمؤشر(5) الذي نصه (تشجيع الطلبة على إعادة ترتيب كلمات معينة)، والمؤشر(8) الذي نصه (توافر أنشطة كلمات متقطعة) والمؤشر(9) الذي نصه (توافر أنشطة وضع تعليق على صورة ما) أي تكرار(0) وكانت نسبهم (0،00%)، وهي أدنى نسبة، وترى الباحثة أن سبب تحقق المؤشر (1) و بأعلى نسبة مئوية بسبب اهتمام مؤلفي الكتاب وبشكل كبير في عرض معاني الكلمات ، أو أضدادها لأنها تساعد الطلبة عن كشف الغموض عن معاني الكلمات وأبعادهم عن الالتباس مع معاني الكلمات الاخرى . أم اسبب عدم تحقيق المؤشرات الاربع (3)، (5)، (8)، (9) هو قلة العناية من لدى المؤلفين على الرغم من أهمية تلك المؤشرات في تحسين و تنمية مهاراتهم و قدراتهم اللغوية، و إفادة الطالب و بشكل كبير في الفهم المتتابع للأحداث وسرعة البديهية في الوقت نفسه، و خاصة ترتيب الحروف و الكلمات و اعطاء الطالب الفرصة للتعبير عما يراه من صور لتؤدي به الى فهم المادة

## 2- الذكاء البصري(المكاني):

**جدول(4) التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الذكاء البصري**

| ت | الذكاء البصري(المكاني) | التكرارات | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| 1 | توجيه الطلبة على جمع صور تتعلق بموضوع الدرس . | 2 | %1،80 |
| 2 | توافر صور كافية تعبر عن محتوى موضوع الدرس. | 7 | %6،30 |
| 3 | تشجيع الطلبة على التخيلات الذهنية | 61 | %54،95 |

| ت | الذكاء البصري(المكاني) | التكرارات | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| 4 | الحث على مشاهدة اقراصcdوالصور واللوحات تتعلق بالدرس. | 0 | %0،00 |
| 5 | توافر انشطة مدعومة بالصور والرسومات . | 0 | %0،00 |
| 6 | تدريب الطلبة على رسم صور لمراحل قصة تم قراءتها. | 10 | %9،00 |
| 7 | تدريب الطلبة على انشطة الخارطة الذهنية. | 1 | %0،90 |
| 8 | تشجيع الطلبة على القراءة الصامتة . | 15 | %13،51 |
| 9 | تدريب الطلبة على تحديد اجزاء رئيسة وفرعية من الموضوع. | 7 | %6،30 |
| 10 | توافر بعض الصور التي يطلب من الطلبة التعليق عليها. | 0 | %0،00 |
| 11 | طلب اكتشاف الاختلاف والتشابه بين الجمل والكلمات . | 8 | %7،20 |
| | المجموع | 111 | %100 |

ويتضح من جدول (4) أن مؤشرات الذكاء المنطقي تحققت بنسب متفاوتة فقد كانت أعلى نسبة حققها المؤشر(3) و نصه (تشجيع الطلبة على التخيلات الذهنية)، إذ حقق(61) تكراراً ونسبة (54،95%)، يليه المؤشر(8) ونصه ( تشجيع الطلبة على القراءة الصامتة) بواقع (15) تكراراً وبنسبة (13،51%)، ثم المؤشر(6) ونصه (تدريب الطلبة على رسم صور لمراحل قصة تم قراءتها) بواقع (10) تكرارات وبنسبة (9،00%)، يليه المؤشر(11) بواقع (8) تكرارات وبنسبة (7،20%)، ثم المؤشران(2) ونصه(توافر صور كافية تعبر عن محتوى موضوع الدرس)، و (9) ونصه (تدريب الطلبة على تحديد أجزاء رئيسة وفرعية من الموضوع) إذ حقق كلٍ منهما (7) تكرارات ونسبة (6،30%)، ثم المؤشر(1)، ونصه (توجيه الطلبة على جمع صور تتعلق بموضوع الدرس) بواقع (تكرارين) وبنسبة (1،80%)، يليه المؤشر (7) ونصه (تدريب الطلبة على أنشطة الخارطة الذهنية) بمجموع (1) تكرار و بنسبة (0،90%)، ولم يسجل المؤشرات الثلاث (4)، ونصه (الحث على مشاهدة أقراصCD والصور واللوحات التي تتعلق بموضوع الدرس)، و(5) الذي نصه (توافر أنشطة مدعومة بالصور والرسومات) و(10) ونصه

(توافر بعض الصور التي يطلب من الطلبة التعليق عليها) أي تكرار وكانت نسبتهم (0،00%)، وهي أدنى نسبة مقارنة بمؤشرات هذا النوع، ترى الباحثة أن سبب تحقق المؤشر (3) بأعلى نسبة لأن مؤلفي الكتاب ركزوا على المحتوى الذي يزيد من أسلوب التخيل لدى الطلاب ، لأنه يساعد الطالب على التواصل مع ملكة خياله ليكتسب عن طريقه سرعة الفهم من عن طريق رسم صورة لما يقرءون أما سبب عدم تحقق المؤشرات (4)، (5)، (10) هو أهتمام المؤلفين في المحتوى المكتوب سواء أكان نثراً ، أو شعراً و أهمال المحتوى الصوري على الرغم من أهمية في جذب الطالب نحو موضوع الدرس، وأكمال المعنى و أيضا هو زيادة قدرة المتعلم في الكتابة و التعبير عن ما يجد في الصورة من معاني.

## 2-الذكاء الطبيعي (البيئي):

**جدول (5) التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الذكاء الطبيعي**

| ت | الذكاء الطبيعي (البيئي) | التكرارات | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| 1 | توجيه الطلبة نحو الاهتمام بالبيئة والاحساس بها. | 11 | %14،47 |
| 2 | الاهتمام بالآيات القرآنية والاحاديث الشريفة المتعلقة بالبيئة . | 0 | %0،00 |
| 3 | تشجيع الطلبة نحو التعلم في أثناء الطبيعة وما موجود فيها. | 13 | %17،10 |
| 4 | تشجيع الطلبة على تأمل الطبيعة لأدراك القدرة الالهية. | 6 | %7،89 |
| 5 | توجيه الطلبة على استعمال المستهلكات البيئية والاستفادة منها. | 4 | %5.26 |
| 6 | توافر أنشطة محاكاة لمشهد ما من بيئة الطلبة. | 7 | %9،21 |
| 7 | توافر شخصيات حيوانية أو نباتية في موضوع ما تعبر عن حدث. | 23 | %30،26 |
| 8 | مساعدة الطلبة على فهم تأثير البيئة على الحياة. | 10 | %13،15 |
| 9 | توافر أنشطة كتابة مقال يعبر عن شيء من طبيعة البيئة. | 2 | %2،63 |
| المجموع | | 76 | %100 |

ويوضح جدول (5) أن مؤشرات الذكاء الطبيعي تحققت بنسب متفاوتة فقد كانت أعلى نسبة حققها المؤشر(7) الذي نصه (توافر شخصيات حيوانية في موضوع ما تعبر عن حدث) بواقع(23) تكراراً وبنسبة (30،26%)، يليه المؤشر(3) نصه (تشجيع الطلبة على التعلم عن طريق الطبيعة وما موجود فيها) بمجموع (13) تكرار و بنسبة(17،10%)، ثم المؤشر(1) الذي نصه (توجيه الطلبة نحو الاهتمام بالبيئة والاحساس بها) بواقع (11) تكرار و بنسبة (14،47%)، يليه المؤشر(8) الذي نصه (مساعدة الطلبة على فهم تأثير البيئة على الحياة) بواقع (10) تكرارات وبنسبة (13،15%)، ثم المؤشر(6) الذي نصه ( توافر أنشطة محاكاة لمشهد ما من بيئة الطلبة ) بمجموع (7) تكرارات وبنسبة (9،21%)، يليه المؤشر(4) الذي نصه (تشجيع الطلبة على تأمل الطبيعة لأدراك القدرة الالهية) بواقع (6) تكرارات وبنسبة (7،89%)، ثم المؤشر(5) الذي نصه (توجيه الطلبة على استعمال المستهلكات البيئية والاستفادة منها) بواقع (4) تكرارات وبنسبة (5،26%)، يليه المؤشر(9) ونصه (توافر أنشطة كتابة مقال يعبر عن شيء من البيئة الطبيعية) بواقع (2) تكرار وبنسبة (2،63%)، إذ لم يسجل المؤشر(2) الذي ينص (الاهتمام بالآيات القرآنية الاحاديث الشريفة المتعلقة بالبيئة ) اي تكرار إذ جاء بنسبة (0،00%)،وترى الباحثة أن سبب تحقق المؤشر(7) و بأعلى نسبة يرجع إلى زيادة اهتمام مؤلفي الكتاب بكون الشخصيات الحيوانية و النباتية لها أهمية كبيرة لما تشكله من عامل نفسي يؤدي إلى استقرار المعلومات بمختلف أشكالها وترسيخها في أذهان الطلبة ، أما سبب عدم تحقق المؤشر(2) إلى قلة عناية و تقصير مؤلفي الكتاب بهذه المؤشر على الرغم من أهميته الكبيرة لان الآيات القرآنية و الاحاديث النبوية الشريفة لها تأثير و قدسية في حث الطلاب للحفاظ على بيئاتهم ليعيشوا بصحة دائمة.

## 4- الذكاء الحركي (الجسمي):

**جدول (6) التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الذكاء االحركي**

| ت | الذكاء الحركي(الجسمي) | التكرارات | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| 1 | تشجيع الطلبة على تمثيل قصة موضوع الدرس. | 3 | %10.00 |
| 2 | طلب عمل يدوي بأستعمال ادوات معينة. | 1 | %3،33 |
| 3 | تدريب الطلبة على الكتابة والاملاء بأستعمال حركة الجسد. | 15 | %50،00 |
| 4 | توافر انشطة تمثيل معاني المفردات . | 4 | %13،33 |
| 5 | توافر أنشطة تمثيل صامت لموضوع الدرس بأستعمال الحركات | 0 | %0،00 |
| 6 | توجيه الطلبة على محاكاة حركة المدرس اثناء شرح الدرس. | 1 | %3،33 |
| 7 | توافر أنشطة قرائية لتمثيل المعنى بتعابير الوجه وأشاره اليدين ونبرة الصوت. | 0 | %0،00 |
| 8 | تشجيع الطلبة للتعبير عن الأفكار بأستعمال الجسد أو الاطراف مثل(حركة الشاعر أثناء القاء القصيدة او غيرها) | 6 | %20،00 |
| 9 | توجيه الطلبة القيام بأنشطة حركية تؤدى داخل الصف أو خارجه. | 0 | %0،00 |
| المجموع | | 30 | %100 |

ويتضح من جدول (6) أن مؤشرات الحركي (الجسمي) تحققت بنسب متفاوتة فقد كانت أعلى نسبة حققها المؤشر(3) الذي نصه (تدريب الطلبة على الكتابة والأملاء بأستعمال حركات الجسد) بواقع (15) تكراراً وبنسبة (50،00%)، يليه المؤشر(8) ونصه (تشجيع الطلبة على التعبير عن الافكار بأستعمال الجسد أو الاطراف مثل حركة الشاعر اثناء ألقاء القصيدة أو غيرها) بواقع (6) تكرارات وبنسبة (20،00%)، ثم المؤشر(4) الذي نصه توافر (أنشطة تمثيل معاني المفردات ) بواقع (4) تكرارات وبنسبة (13،33%)، يليه المؤشر(1)، ونصه تشجيع الطلبة على تمثيل قصة موضوع الدرس) بواقع (3) تكرارات وبنسبة (10،00%)، ثم المؤشران (2) ونصه (طلب عمل يدوي

بأستعمال أدوات معينة) ، والمؤشر(6) الذي نصه (توجيه الطلبة على محاكاة حركة المدرس أثناء شرح الدرس) بواقع (1) تكرار لكل منهم وبنسبة (3،33%)، أذ لم تسجل المؤشرات الثلاث (5) ونصه (توافر أنشطة تمثيل صامت لموضوع الدرس باستعمال الحركات ) والمؤشر(7) الذي نصه (توافر أنشطة قرائية لتمثيل المعنى بتعابير الوجه، أشارة اليدين، ونبرة الصوت) والمؤشر(9) الذي نصه (توجيه الطلبة للقيام بأنشطة حركية تؤدى داخل غرفة الصف أو خارجه) أي تكرار وكانت نسبه كل منهم (0،00%)، وهي أدنى نسبة مقارنة بالمؤشرات الاخرى . وترى الباحثة أن سبب تحقق المؤشر(3) لان مؤلفي الكتاب ركزوا على الكتابة و الاملاء لأنه اتعد من أهم النشاطات الحركية التي تعمل على تنشيط الاعضاء التي تستعمل اثناء الكتابة كاليد و العين و العضلات ، لكن بالمقابل تم أهمال المؤشرات الثلاث (5)،(7)،(9) على الرغم من أهميتها في زيادة انطباع الموضوع في أذهان الطلاب والدليل على ذلك تشجيعها على استعمال اكثر من حاسة. وفي ما يأتي نسبة كل نوع من انواع الذكاء المتعدد( الاربعة) في محتوى كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط.

**الجدول (7) يبين التكرارات والنسب المئوية لأنواع الذكاء المتعدد**

| ت | أنواع الذكاء المتعدد | التكرارات | النسبة المئوية المتحققة |
|---|---|---|---|
| 1 | الذكاء اللغوي (اللفظي) | 545 | %71.52 |
| 2 | الذكاء البصري(المكاني) | 111 | %14.56 |
| 3 | الذكاء الطبيعي (البيئي) | 76 | %9.97 |
| 4 | الذكاء الحركي (الجسمي) | 30 | %3.93 |
| المجموع | | 762 | %100 |

يتضح من الجدول (7) أن الكتاب حقق (762) تكراراً موزعة على اربعة أنواع من الذكاء المتعدد إذحقق (الذكاء اللغوي) أعلى نسبة بواقع (545) تكراراً و

بنسبة (71،52 %) ، يليه الذكاء البصري بواقع (111) تكراراً و بنسبة (14،56 %) ، ثم (الذكاء الطبيعي) بواقع (76) تكراراً و بنسبة (9،97 %) ، وجاء (الذكاء الحركي) بالمرتبة الأخيرة بواقع (30) تكراراً و بنسبة (3،93 %)، وترى الباحثة من خلال ما توصل اليه من نتائج أن محتوى كتاب المطالعة والنصوص لم يهمل أياً من انواع الذكاء الاربعة، ولكنها تحققت بنسب متفاوتة، وأن سبب حصول الذكاء اللغوي (اللفظي) على أعلى نسبة، لان محتوى الكتاب لغوي والدليل على ذلك أن مادة المطالعة والنصوص فرع من فروع مادة اللغة العربية ومن المؤكد أن يركز على الذكاء اللغوي ومؤشراته، وسبب حصول (الذكاء الحركي) على أدنى نسبة لان محتوى كتاب المطالعة والنصوص لم يهتم بالذكاء الحركي ومؤشراته بسبب النظرة التقليدية للقائمين بعملية التأليف على ان المحتوى ليس حركياً على الرغم من أهميته البالغة، لان التعليم عن طريق حركات الجسم اكثر فهماً و بقاءً بالنسبة للطلاب .

## الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

### - الاستنتاجات:

1- تمثل إطارًا عامًا في تحديد عملية التدريس والتعلم لأنها تأخذ في الاعتبار اختلافات الطلاب وفقًا لقدراتهم وكتاب القراءة و النصوص لمعدّل الصف الثاني لم يأخذ في الاعتبار قدراتهم العقلية الفردية جيدا.

2- أن محتوى كتاب القراءة و النصوص لم يهمل أيًا من الذكاء المتعدد و لكنه لم يأخذ في الاعتبار التوازن بين هذه الأنواع والمؤشرات.

3- عدم تبني معيار معين و موحد من قبل مؤلفي الكتاب ليشمل محتويات أنواع كتاب الذكاء المتعدد.

- **التوصيات:**

1- الانتباه إلى مؤشرات الذكاء المهملة و إدراجها في محتوى الكتاب.

2- ضرورة مراعاة الذكاء المتعدد لدى الطلاب وتنويعها عند بناء منهج اللغة العربية بشكل عام وكتاب القراءة و النصوص على وجه الخصوص.

3- ضرورة إعلام مؤلفي البحث ونتائجه للاستفادة من تكوين محتوى الدراسة.

- **المقترحات:**

1- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على محتوى كتب المطالعة و النصوص للمرحلة المتوسطة و الاعدادية .

2- إعداد برنامج تدريبي لمؤلفي ومعلمي مادة اللغة العربية لاستخدام استراتيجية الذكاء المتعدد في التأليف و التدريس.

3- إجراء دراسة لتقويم محتوى كتاب المطالعة والنصوص في ضوء ما اسفرت عنه نتائج الدراسة الحالية.

**المصادر**

**العربية والاجنبية**

1. إبراهيم ، نبيل رفيق محمد ، **الذكاء المتعدد** ، ط1 ، دار صفاء ،عمّان 2011م.
2. أسماعيل ، بليغ حمدي ، **استراتيجيات تدريس اللغة العربية (اطر نظرية و تطبيقات علمية )**، ط1 ، دارا لمناهج ، عمان – الاردن ،2013م.
3. بحري، منى يونس ، **المنهج التربوي أسسه وتحليله**، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمّان ، الأردن2012م.
4. داود، عزيز، **مناهج البحث العلمي** ، ط1 ، دار اسامة للنشر والتوزيع ،عمان ، 2006م.
5. الدليمي، طه علي، سعاد عبد الكريم الوائلي، **اللغة مناهجها وطرق تدريسها**، ط1، دار الشروق ، عمان- الاردن 2005م.

6. الزغول ، عماد عبدالرحيم ، المحاميد ، شاكر عقلة ، **سيكلوجية التدريس الصفي**، ط1 ،دار الميسرة للنشر والتوزيع ، الاردن _ عمان 2007م.
7. الشمري ، هدى علي جواد و سعدون محمود الساموك ، **مناهج اللغة العربية و طرق تدريسها** ، ط1 ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمّان ، الأردن 2005م.
8. عامر، طارق عبد الرؤوف وربيع محمد ، **الذكاء المتعدد** ، دار اليازوريا لعلمية للنشر والتوزيع ،عمان – الأردن، 2008م
9. عبد الحميد، محمد ابو زهرة ، **تقويم كتاب اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي في ضوء نظرية الذكاء المتعدد** ، جمعية البحوث و المناهج ،الاسكندرية – مصر 2007م.
10. عطا، ابراهيم محمد ، **المرجع في تدريس اللغة العربية** ، مركز الكتاب للنشر، ط1 ، القاهرة ، مصر ،2006م.
11. عطية، محسن علي ، **البحث العلمي في التربية (مناهجه ، أدواته ، وسائلها لإحصائية)**، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع ،عمّان، 2010م.
12. عطية، علي محسن ، **الكافي في تدريس اللغة العربية** ، ط2، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الاردن – عمان، 2006م.
13. غباري، ثائر أحمد وأبو شعيرة ، خالد محمد ، **القدرات العقلية بين الذكاء والإبداع** ، ط1 ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،عمان – الأردن، 2010م .
14. مجيد، سوسن شاكر، **تنمية وتدريس الذكاء المتعدد للأطفال** ، دار صفاء للنشر والتوزيع ،عمان– الاردن، 2009 م.
15. محمود، صلاح الدين عرفة ، **تفكير بلا حدود رؤى تربوية معاصرة في تعليم التفكير وتعلمه** ، عالم الكتب، ط 1، القاهرة، 2006 م.
16. مرعي، توفيق ومحمد محمود الحيلة ، **المناهج التربوية الحديثة مفاهيمها و عناصرها و اسسها و عملياتها**، ط7 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمّان،الأردن، 2009م.
17. المسعودي، لواء عبد الله ، **تحليل محتوى كتاب المطالعة و النصوص للصف الاول المتوسط في ضوء الاهداف التربوية** ، جامعة بابل – كلية التربية الاساسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 2014م.

18.نوفل، محمد بكر، **الذكاء المتعدد في غرفة الصف النظرية والتطبيق** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان، الأردن، 2010م.

19.الهاشمي، عبد الرحمن و محسن علي عطية ، **تحليل مضمون المناهج الدراسية** ، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمّان الأردن 2011م.

20. Gardner، H. (1983): Frames of Mind: The Theory of Multiple intelligence. New York: Basic Books.

**ملحق (1) أسماء السادة الخبراء والمحكمين**

| ت | الاسم واللقب العلمي | التخصص الدقيق | مكان العمل |
|---|---|---|---|
| .1 | أ.د حميد سالم الجبوري | علم النفس التربوي | جامعة تكريت<br>كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| .2 | أ.د خالد جمال حمادي | طرائق تدريس التاريخ | جامعة ديالى<br>كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| .3 | أ.د داود عبدالسلام صبري | طرائق تدريس عامة | جامعة بغداد / الكلية التربية أبن رشد |
| .4 | أ.د رحيم علي صالح | طرائق تدريس اللغة العربية | جامعة بغداد / الكلية التربية أبن رشد |
| .5 | أ.د رقية عبدالائمة | طرائق تدريس اللغة العربية | جامعة بغداد / الكلية التربية أبن رشد |
| .6 | أ.د سعد علي زاير | طرائق تدريس اللغة العربية | جامعة بغداد / الكلية التربية أبن رشد |
| .7 | أ.د صفاء طارق حبيب | قياس وتقويم | جامعة بغداد / الكلية التربية أبن رشد |
| .8 | أ.د ضياء عبدالله التميمي | طرائق تدريس اللغة العربية | جامعة بغداد / الكلية التربية أبن رشد |
| .9 | أ.د طارق هاشم الدليمي | فلسفة تربية | جامعة تكريت<br>كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| .10 | أ.د فاروق خلف العزاوي | طرائق تدريس اللغة العربية | الجامعة المستنصرية<br>كلية التربية الأساسية |