

تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة
Evaluation of educational television lessons for physics for the
intermediate stage according to proposed standards

م. مرتضى رعد راضي الخياط

جامعة الكوفة - كلية التربية للبنات - قسم العلوم التربوية والنفسية

Lect . Murtada Raad Radhi AL.khayyat

University of Kufa / College of Education for Girls - Department of
Educational and Psychological Sciences
murtadhar.alkhayyat@uokufa.edu.iq

Abstract:

The research aimed to evaluate the educational television lessons of physics for the intermediate stage according to suggested criteria . To achieve the goal of the research, the researchers prepared a list of suggested evaluation criteria, and their validity was verified by presenting them to a group of experts specialized in the field of science teaching methods and educational psychology . Three main fields are (scientific and cognitive field, educational field, performance field) from which (11) criteria and (44) indicators emerge, The two researchers evaluated the educational television lessons of physics for the intermediate stage for the academic year (2020-2021) according to these criteria and indicators, with a number of lessons that amounted to (213) lessons out of (213), and the researchers extracted the validity of the evaluation; This was done through the assistance of two experts in the field of education / methods of teaching science . The two researchers analyzed a random sample of lessons, and then presented the assessed lessons, the proposed assessment criteria, and their indicators to the two experts, and they unanimously agreed on the validity of the assessment . Then, they extracted the stability of the calendar by the methods of stability over time and stability between the evaluators using the Holsty equation .

The results showed the following

1- Achieve all the proposed standards in all educational television lessons for the subject of physics for all intermediate levels .

٢-The degree of fulfillment of the criteria for all intermediate stage was average .

Key Words : Evaluation, standards .

ملخص البحث :

هَدَفَ البحث إلى تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة ولتحقيق هدف البحث أعد الباحث قائمة بمعايير مقترحة للتقويم ، وتم التحقق من صدقها من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال طرائق تدريس العلوم العامة وطرائق تدريس الفيزياء وعلم النفس التربوي ، وبذلك تكونت القائمة من ثلاثة مجالات رئيسية هي (المجال العلمي والمعرفي ، المجال التربوي ، المجال الأدائي) وينبثق منها (١١) معياراً و(٤٤) مؤشر ، وقام الباحث بتقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) وفقاً لهذه المعايير والمؤشرات ، بعدد دروس بلغت (٢١٣) درساً من أصل (٢١٣) ، وقام الباحث باستخراج صدق التقويم ، وذلك عن طريق الاستعانة بخبراء بتخصص التربية / طرائق تدريس العلوم العامة (تخصص دقيق طرائق تدريس الفيزياء) ، إذ قام الباحث بتحليل عينة عشوائية من الدروس ، ثم قام بعرض الدروس المقومة ومعايير التقويم المقترحة ومؤشراتها على الخبراء ، وقد أجمع الخبراء على صلاحية التقويم . ثم استخرجا ثبات التقويم بطريقتي الثبات عبر الزمن والثبات بين المقومين باستخدام معادلة هولستي .

وأظهرت النتائج ما يأتي :

١-تحقق المعايير المقترحة جميعها في دروس التلفزيون التربوي جميعها لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة جميعها .

٢-درجة تحقق المعايير للمرحلة المتوسطة جميعها كان متوسطاً .

كلمات مفتاحية : التقويم ، المعايير

الفصل الأول : التعريف بالبحث (Definition of Research)

أولاً : مشكلة البحث (Research Problem)

يعد التلّفاز أحد التقنيات التعليمية والتربوية المهمة في المجتمع ، والتي لها أثر كبير على تعديل سلوك المتعلمين على اختلاف أعمارهم ومستوى التعلم بينهم ، مما أدى إلى اكتسابهم لأنماط جديدة من السلوك ويعد كذلك من أهم وسائل الاتصال تأثيراً على الثقافة والحضارة الإنسانية بوجه عام .

وقد ازداد اهتمام المختصين في التربية والتعليم بالتلّفاز نتيجة لما ثبت من البحوث والدراسات العديدة من تأثيره في وظيفة المعلمة ومسؤولياتها سواء فيما يتعلق بتحصيل المتعلمين أو الآراء التي يكونها أو الاتجاهات التي يُكسبها .

لذلك أصبح من الضروري دراسة إمكانات التلّفاز للتوصل إلى أفضل الأساليب للاستفادة منه في تحقيق أهداف العملية التعليمية والتربوية ومتابعة الدروس التلفزيونية التي يبثها التعليمية منها والتربوية وتقويمها بشكل مستمر أمراً في غاية الأهمية إذ أن التقويم يعد وسيلة مهمة لمعرفة نقاط القوة وإثرائها ونقاط الضعف ومعالجتها من خلال اصدار حكم عليها وتقديم الحلول المناسبة .

وبذلك تتحدد مشكلة البحث في الإجابة عن التساؤل الآتي :
س/ ما درجة تحقيق دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة لمعايير مقترحة للتقويم ؟

ثانياً : أهمية البحث (Research Importance)

١- يُعد هذا البحث أول بحث-على حد علم الباحثين-في العراق يتناول تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة .

٢-أهمية مادة الفيزياء بَعْدَها من العلوم الصرفة ، إذ تعد القاعدة الرئيسة التي تبنى عليها العلوم المهمة الأخرى كعلم البصريات وعلم الفلك وعلم الكيمياء وغيرها فضلاً عن علاقتها الحيوية بحياة المتعلم ودورها في مساعدته في مواجهة المشكلات التي تحول بينه وبين تحقيق أهدافه .

٣-أهمية المرحلة المتوسطة كونها مرحلة مهمة في تكوين شخصية المتعلم .

٤-تسهم هذه الدراسة في تسليط الضوء على مدى تضمين دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة لمعايير الدروس الإلكترونية .

٥-يعد هذا البحث استجابة للاتجاهات العالمية المعاصرة التي تدعو إلى إحداث تغييرات وتطورات في التلفزيون التربوي وما يقدمه من دروس تعليمية وتربوية وعلى وفق معايير محددة .

٦-يتيح هذا البحث التعرف على نقاط القوة والضعف في الدروس التي يقدمها التلفزيون التربوي .

٧-قد تستفيد من هذا البحث وزارة التربية العراقية إذ تستفاد من نتائجه في تطوير التقنيات التربوية المرتبطة بمناهج العلوم بصورة عامة .

٨-قد يبين هذا البحث مواصفات الدرس التلفزيوني الجيد وبالتالي تستفيد المؤسسات الإعلامية والتربية من هذه المواصفات في اعداد الدروس الإلكترونية بأسلوب علمي سليم .

٩- قد يبرز هذا البحث دور الوسائل الإعلامية المرئية في وصول التعليم لاكبر عدد من المتعلمين على اختلاف مناطقهم الجغرافية (أي مناطق سكناهم) .

١٠- قد يشكل هذا البحث نواة لبحوث أخرى ولمراحل أخر .

ثالثاً : هدف البحث (Research Aim)

تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة .

رابعاً : أسئلة البحث (Research Questions)

س/ ما درجة تحقيق دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة لمعايير مقترحة للتقويم ؟

خامساً : حدود البحث (Research Limits)

اقتصر البحث على دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) .

سادساً : تحديد المصطلحات (Defining Terms)

١-التقويم (Evaluation)

يعرفه كل من :

- (فلبلة وأحمد ، ٢٠٠٤) : "هو عملية تشخيصية علاجية وقائية تستهدف الكشف عن مواطن الضعف للعمل على إصلاحها أو تحاشيها ومواطن القوة للعمل على إثرائها بقصد تحسين العملية التعليمية والتربوية وتطويرها بما يحقق الأهداف المنشودة" .
(فلبلة وأحمد ، ٢٠٠٤ : ١٢٣)

- (علي ، ٢٠١١) : "هو اصدار حكم لغرض ما على قيمة الأفكار والأعمال والطرائق والمواد التعليمية ، وأنه يتضمن استخدام المحكات والمستويات والمعايير لتقدير مدى كفاية الأشياء ودقتها وفعاليتها" .
(علي ، ٢٠١١ : ٢٨٤)

٢-المعايير (Standards)

-عرفها (السيد وآخرون ، ٢٠٠٧) : "هي أعلى مستويات الأداء التي يسعى الفرد للوصول إليها ، ويتم في ضوءها تقويم مستويات الأداء المختلفة والحكم عليها"

(السيد وآخرون ، ٢٠٠٧ : ١٧٧)

- ٧- أن يكون هادفاً .
- ٨- أن تكون أدواته وأساليبه محددة مسبقاً ، ولا يجوز أن تكون ارتجالية .
- ٩- أن تتسم أدواته بالصدق ، والثبات ، والموضوعية ، والتمييز .
- ١٠- أن يتسم بالمرونة لمواجهة المتغيرات .
(عطية ، ٢٠٠٩ : ٢٦٦)
- الكفايات المهنية اللازمة في المقومين :
- تتضمن القدرة على ما يأتي :
- ١- وصف موضوع التقييم .
 - ٢- وصف سياق التقييم .
 - ٣- إدراك إطار التقييم وأغراضه .
 - ٤- تحديد الأسئلة والحاجات ومصادر المعلومات اللازمة للتقييم .
 - ٥- تحديد وانتقاء وتطبيق الأساليب الملائمة والإجراءات المناسبة لجمع المعلومات وتجهيزها وتحليلها .
 - ٦- تحديد قيمة موضوع التقييم .
 - ٧- نقل خطط التقييم ونتائجه بفعالية .
 - ٨- إدارة التقييم .
 - ٩- الالتزام بالمستويات الأخلاقية .
 - ١٠- التكيف مع العوامل الخارجية التي تؤثر في التقييم .
(حبيب ، ٢٠٠٠ : ٣٧-٣٨)
- وظائف التقييم :
- ١- تشخيصي .
 - ٢- علاجي .
 - ٣- وقائي .
(الساعدي وآخرون ، ٢٠١١ : ٣٩-٤٠)
- خطوات التقييم :
- ١- تحديد الأهداف
 - ٢- تحديد أدوات التقييم
 - ٣- التقدير والتفسير
 - ٤- التشخيص
(زيدان ، ١٩٧٩ : ٣٢٤)
- بينما يرى (حبيب ، ٢٠٠٠) أن خطوات التقييم هي :
- ١- وصف البرنامج .
 - ٢- تحديد المعايير والمستويات والمحكات .
 - ٣- جمع المعلومات .
 - ٤- إصدار الأحكام .

عرفها (علي ، ٢٠١١) "عبارات تشير إلى الحد الأدنى من الكفايات المطلوب تحقيقها لغرض معين" .

(علي ، ٢٠١١ : ١٦٤)

الفصل الثاني : خلفية نظرية ودراسات سابقة

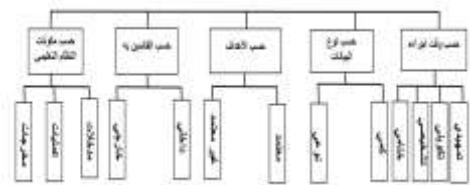
Theoretical background and previous

(studies

خلفية نظرية : (Theoretical Background)

أولاً : التقييم (Evaluation)

أنواع التقييم :



العلاقة بين التقييم والعملية التربوية :

يمثل التقييم أحد أهم المداخل الحديثة لتطوير التعليم ، فمن خلاله يتم التعرف على أثر كل ما تم التخطيط له وتنفيذه من عمليات التعلم والتعليم ، ونقاط القوة والضعف فيها ، ومن ثم اقتراح الحلول التي تساهم في التأكيد على نقاط القوة وتدعيمها ، وتلافي مواطن الضعف ومعالجتها ، لذلك يعد التقييم أحد الأركان الرئيسية للعملية التربوية وهو حجر الزاوية لإجراء أي تطوير أو تجديد تربوي يهدف إلى تحسين عملية التعلم والتعليم في أية دولة .

(دعمس ، ٢٠٠٨ : ١٠)

أسس التقييم :

١- المعايير .

٢- المستويات .

٣- المحكات .

(حبيب ، ٢٠٠٠ : ٢٦)

شروط التقييم :

١- أن يكون مرتبطاً بالأهداف .

٢- أن يكون مبنياً على أسس علمية .

٣- أن يكون مستمراً .

٤- أن يكون متنوعاً .

٥- أن يكون اقتصادياً .

٦- أن يكون شاملاً .

- ٥- اجراء التغذية الراجعة والتحسين والتطوير والتنمية .
(حبيب، ٢٠٠٠، ٤٢ : ٥٠)
- ويرى (دعس، ٢٠٠٨) أن للتقويم خطوات هي كالآتي :
- ١-تحديد المعايير للجانب المراد تقويمه .
 - ٢-تحديد الأدوات اللازمة واعدائها لجمع المعلومات والبيانات المناسبة المتصلة بالجانب المستهدف .
 - ٣-جمع المعلومات .
 - ٤-تحليل البيانات .
 - ٥-تفسير النتائج .
 - ٦-اصدار الأحكام .
 - ٧-اتخاذ القرارات .
- (دعس، ٢٠٠٨، ١٣)

ويرى (علي، ٢٠١١) أن خطوات التقويم هي :

- ١-تحديد الهدف من التقويم .
 - ٢-تقرير المواقف التي تجمع من خلالها المعلومات أو البيانات المتصلة بالهدف .
 - ٣-تحديد كمية المعلومات أو البيانات التي تحتاج إليها .
 - ٤-تصميم واعداد أدوات التقويم .
 - ٥-جمع المعلومات والبيانات من المواقف باستخدام أدوات التقويم .
 - ٦-تحليل البيانات وتسجيلها في صورة يتضح بها المتغيرات والبدائل المتاحة تمهيداً للوصول إلى قيمة أو قرار .
 - ٧- اصدار حكم أو القرار ومتابعة تنفيذه حتى يمكن معرفة مدى جدوى المعلومات التقويمية في تحسين الموقف أو الظاهرة أو السلوك المقوم .
- (علي، ٢٠١١، ١٤٩)

ويتبنى الباحث خطوات التقويم المتبعة من قبل (دعس، ٢٠٠٨) للقيام بعملية تقويم دروس التلفزيون التربوي من الصف الأول المتوسط إلى الصف الثالث المتوسط كونها مفصلة وواضحة مما يسهل التعامل معها .

ثانياً : التلفزيون التربوي (Educational TV)

يعد التلفاز من بين أحدث أجهزة تكنولوجيا الاتصال الذي أحدث نقلات نوعية في عملية التواصل بين الناس في المجتمعات والبلدان المختلفة ، فقد غطى ما كانت تغطيه أجهزة العرض السينمائي وزاد عليها بكثير من الميزات التي لا تتوافر للعروض السينمائية ، إن أهم ميزة للتلفاز تكمن في إمكانية البث المباشر بوساطة الأقمار الصناعية

التي يتم بواسطتها نقل الصوت والصورة والحركة للأشياء والأحداث من المصدر إلى المستقبل لتحقيق عملية اتصال تتسم بالجودة والفعالية في مجالات متعددة والمجال التعليمي من بينها ، ونظراً لما للتلفاز من مميزات لا تتوافر في غيره فقد نال اهتمام المعنيين بشؤون التربية والتعليم وتم تسخيره لأغراض التعليم من خلال إعداد البرامج التعليمية الخاصة به إن التلفاز وفر الفرصة لعدد كبير من المتعلمين للاستفادة من البرامج التعليمية التي تتسم بتمثيل الواقع إلى حد كبير ، إذ تقدم المواد فيه مصورة ، ملونة بالألوان الطبيعية ، مصحوبة بالصوت والحركة وبذلك فإنها تقدم خبرة حسية فعالة في التعليم . عطية، ٢٠٠٨، ٢٦٠ :

نشأة التلفاز التعليمي :

يرجع الفضل في اختراع التلفاز إلى العالم البريطاني جون بيرد ، الذي تمكن من اخراج فكرة التلفزيون من حيز النظريات والتجربة إلى الإنتاج الحي الفعلي ، حين استطاع عام (١٩٣٤) نقل صورة باهتة لدمية ، ليطور ذلك إلى الإرسال والاستقبال الذي نعرفه الآن ، بدأ استخدام التلفاز في المجال التعليمي في خمسينيات القرن العشرين ، وتعتبر الولايات المتحدة الأمريكية من الدول الأولى ، التي استخدمت التلفاز كوسيلة تعليمية . (الفريجي، ٢٠١٤، ١٨٤)

أهداف التلفاز التعليمي :

- ١-عرض الدروس والموضوعات التعليمية بطريقة تتسم بالوضوح على المشاهدة .
 - ٢-زيادة الرغبة في التعلم ، وخاصة بالنسبة للمتعلمين في المراحل الأولى .
 - ٣-سد العجز في الموارد البشرية من المعلمين ، وخاصة في التخصصات النادرة .
 - ٤-بث الدروس على نطاق واسع بتكاليف مناسبة نسبياً .
 - ٥-توفير درجة من الخصوصية في مشاهدة البرامج .
- (الفريجي، ٢٠١٤، ١٨٥)

مميزات استخدام التلفزيون في التعليم :

- ١-إن هذا الجهاز يخاطب حاستي السمع والبصر . والمعروف أن التعلم الذي يحصل عن أكثر من حاسة ، وخاصة حاستي السمع والبصر اللتين تتحقق عن طريقهما أكبر نسبة من التعلم . وتأسيساً على هذه الحقيقة فإن التعليم بالتلفاز يكون فاعلاً ومؤثراً .
- ٢-إن ما يوفره الجهاز من حركة زيادة على الصوت والصورة يجعل من الدرس أكثر حيوية وقرباً من الواقع .

يؤخذ على دروس التلفاز انها تسير بسرعة واحدة ، لا تتعامل مع الفروق الفردية بين المتعلمين .

٨-سلبية المتعلم ، بمعنى أن كثيراً من دروس التلفاز تضع المتعلم في موضع المتفرج ، الذي لا يقوم بدور إيجابي في مناقشة المعلم . (الفريجي، ٢٠١٤ : ١٨٤)

ثالثاً : المعايير (Standards)

تعريفها :

- هو حكم أو قاعدة أو مستوى معين نسعى للوصول إليه ، على أنه غاية يجب تحقيقها بهدف قياس الواقع في ضوءه للتعرف بمدى اقتراب هذا الواقع من المستوى المطلوب .

(رمضان، ٢٠٠٥ : ١٩٨)

-عبارات تشير إلى الحد الأدنى من الكفايات المطلوب تحقيقها لغرض معين . (علي، ٢٠١١ : ١٦٤)

شروط صياغة المعايير :

١-الشمول : لا بد أن تتناول المعايير الجوانب المتداخلة والمختلفة وتكون قادرة على إحداث التكامل في المعلومات .

٢-الموضوعية : لا بد أن تقيس ما صممت من أجله .

٣-الواقعية : لا بد أن ترتبط بالأهداف وتكون قابلة على التنفيذ على أرض الواقع .

٤-المرونة : لا بد أن تكون متماشية مع الظروف والمتغيرات والمستجدات .

٥-قابلية القياس : لا بد أن تكون قادرة على تحديد مقدار المعلومات المطلوبة ونوعيتها .

(الحوت، ٢٠٠٤ : ٦٨-٦٩) نقلاً عن (الساعي وآخرون، ٢٠٢١ : ٤٥٧)

ويرى (Klieme and others,2004) أن شروط صياغة المعايير الجيدة هي :

١-خصوصية الموضوع : إذ يجب أن تتعلق المعايير بمجال محتوى معين وتحدد بعبارات واضحة المبادئ الأساسية للموضوع .

٢-التركيز : يجب أن تركز المعايير على النطاق الكامل للمحتوى أو الموضوع بكل تشعباته .

٣- التراكمية : يجب أن تستهدف المعايير التعلم التراكمي المتكامل بشكل منهجي .

٤- ملزم للجميع : يجب أن تنطبق المعايير تنطبق على الجميع ، بغض النظر عن نوعهم ، ويجب أن تشمل الحد الأدنى من

المتطلبات المتوقعة منهم .

(Klieme and others,2004 : 20)

شروط صياغة المؤشرات :

يتميز هذا الجهاز من غيره بإمكانية عرض الوسائل ، والمواد السمعية والبصرية والسمعية البصرية بما في ذلك الصور المتحركة والثابتة وهذا ما لا يتوافر بغيره من أجهزة العرض .

٤-صلاحيته لتقديم المواد الدراسية جميعها للمراحل كافة .

٥-يتسم بمرونة في الاستخدام تمكن المعلم من استخدام طرائق مختلفة في التدريس .

٦-يمكن المعلم من جلب العالم الخارجي كما هو ، ووضعه أمام المتعلمين في قاعة الدرس ، فيتغلب بذلك على البعد الزماني والمكاني .

٧-يسهم في تعليم أعداد كبيرة من المتعلمين فيؤدي إلى تقليل الجهد والكلفة المبدولة لأغراض التعليم .

٨-يثير دافعية التلاميذ من خلال ما يحتوي من عناصر التشويق . (عطية، ٢٠٠٨ : ٢٦١)

٩-يساعد في تحويل كثير من المفاهيم المجردة إلى مفاهيم ملموسة .

١٠-يساعد في عرض أشياء لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة .

١١-الحداثة أو التجديد .

١٢-القدرة على ربط المعلمة بالمجتمع .

١٣-القدرة على الاستفادة من نواحي المعلمين ومصادر البيئة المحلية . (الفريجي، ٢٠١٤ : ١٨٥)

عيوب التعلم بالتلفاز :

١-عدم حصول التفاعل بين المعلم والمتعلم بالقدر الكافي .

٢-إن الوسائل التي تعرض به لا يستطيع المتعلم لمسها وتفحصها كما لو كانت في قاعة الدرس .

٣-لا يعطي المتعلم وقتاً كافياً لتسجيل الملاحظات أو طرح الأسئلة .

٤-قد لا تتوافق دروس البث العام من حيث الوقت مع ظروف بعض المتعلمين . (عطية، ٢٠٠٨ : ٢٦٢)

٥-عدم وضوح البث وانقطاع التيار الكهربائي أحياناً .

٦-التلفاز وسيلة اتصال في اتجاه واحد ، بحيث لا يمكن للمتعلم أن يتبادل المناقشة مع المعلم .

تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة

ت	الصف	عدد الدروس
١	الأول المتوسط	٢٠
٢	الثاني المتوسط	٣٢
٣	الثالث المتوسط	١٦١
	المجموع	٢١٣

ثالثاً : عينة البحث (Research sample)

تم تحديد عينة البحث بدروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة جميعها والبالغ عددها (٢١٣) درساً للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥ م) ، وتمثل نسبة (١٠٠%) من مجتمع البحث ، والجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢) يوضح عينة البحث

ت	الصف	عدد الدروس الكلي	عدد الدروس المقومة	النسبة المئوية
١	الأول المتوسط	٢٠	٢٠	%١٠٠
٢	الثاني المتوسط	٣٢	٣٢	%١٠٠
٣	الثالث المتوسط	١٦١	١٦١	%١٠٠
	المجموع	٢١٣	٢١٣	%١٠٠

رابعاً : أداة البحث (Research Tool)

تم اعداد قائمة معايير لتقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وكالاتي :

- ١- الاطلاع على أدبيات ودراسات سابقة .
- ٢- هدف الأداة : تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة .
- ٣- اعداد فقرات الأداة : تم اعداد قائمة بمجالات التقويم ومعايير مؤشرات وشواهد للتنفيذ والتي من المفترض توافرها في دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة ، وعلى وفق مقياس ليكارت الخماسي .
- وبذلك تضمنت الأداة (٣) مجالات و(١١) معياراً و(٤٣) مؤشراً وشواهد للتنفيذ ، والملحق (١) يوضح ذلك .
- ٤- تعليمات التقويم : لغرض تقويم دروس التلفزيون التربوي ، تُعطى درجة واحدة للبدليل (غير متحقق) ودرجتان للبدليل (متحقق بدرجة قليلة) وثلاث درجات للبدليل (متحقق بدرجة متوسطة) وأربع درجات للبدليل (متحقق بدرجة كبيرة) وخمس درجات للبدليل (متحقق بدرجة كبيرة جداً) .

ولحساب درجة تحقيق الدروس للمعايير تم حساب الآتي :

$$أ- \text{ المدى} = \text{ أكبر قيمة} - \text{ أصغر قيمة}$$

$$\text{المدى} = ٥ - ١ = ٤$$

$$ب- \text{ الفترة} = \text{ المدى} / \text{ عدد الفئات}$$

$$= ٤ / ٥ = ٠.٨$$

١- أن يمثل مظهر من مظاهر الأداء .

٢- أن يكون فعالاً في التطوير .

٣- أن يكون ملائماً . (الكامل، ٢٠١٢ : ١٨٤) نقلاً عن (الساعدي وآخرون، ٢٠٢١ : ٤٥٥)

أهمية المعايير :

- ١- وضع مستويات معيارية ، ومتوقعة ، ومرغوبة ، ومتفق عليها ، للأداء بكل جوانبه .
- ٢- تُظهر قدرة الأفراد على تحقيق العديد من النواتج المحددة مسبقاً .

٣- تُمكن المؤسسات من تحديد المستويات الحالية للأفراد والتخطيط المستقبلي بكل ثقة .

٤- تقدم إطار ثابت ومستقر لإعداد التقارير .

٥- التأكيد على النواحي الإيجابية لإنجازات الأفراد .

(البيلاوي وآخرون، ٢٠٠٦ : ٢٤)

دراسات سابقة (Previous Studies)

تم الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة التي تناولت تقويم التلفزيون التربوي كدراسة (شحاتة، ٢٠٠٥) (أحمد، ٢٠٠٩) (الطائي وسحر، ٢٠١٢) (جيدوري، ٢٠١٣) (المطيري، ٢٠١٦)

الفصل الثالث : إجراءات البحث (Research)
(Produces)

أولاً : منهجية البحث (Research Methodology)

اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق هدف البحث ، والذي يُعنى بوصف ما هو كائن ويتضمن وصف الظاهرة الراهنة وتحليلها وتركيبها وفقاً للظروف السائدة ، ويشمل المنهج الوصفي جمع البيانات وتبويبها وتحليلها وقياسها وتفسيرها .

(الجبوري، ٢٠١٢ : ١٧٨ - ١٧٩)

ثانياً : مجتمع البحث (Research community)

حُدِدَ مجتمع البحث بدروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة جميعها والبالغ عددها (٢١٣) درساً ، الجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١) يوضح دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة

ثامناً : ثبات التقويم

لحساب ثبات التقويم استخدم الباحثين طريقتين هما :

١- الثبات عبر الزمن : إذ تعني حصول المطل على النتائج نفسها عند تطبيق إجراءات التقويم نفسها بعد مرور مدة من الزمن ، فقام الباحث بعملية التقويم وبعد مرور مدة من الزمن (٢٠) يوماً أعاداً عملية التقويم مرة ثانية ، وباستخدام معادلة هولستي كانت قيمة معامل الثبات (٠.٩٠) ، وهو معامل ثبات جيد يمكن الوثوق به

(عبد الهادي ، ٢٠٠١ : ٣٧٤)

٢- الثبات بين المحللين : لحساب الثبات بين المقومين اختار الباحث عينة عشوائية بنسبة (١٠%) من مجتمع البحث الأصلي وقد قُومت العينة المختارة من قبل الباحث على وفق ما جاء في الفقرة الأولى ، وبعد الاتفاق مع المقومين الخارجيين تم تزويدهم بأداة التقويم واطلاعهم على الخطوات والقواعد التي أتبع في تقويم العينة المختارة ، وعلى وفق ذلك تم استخراج معامل الثبات باستخدام معادلة هولستي وتم التوصل إلى معاملات الثبات الموضحة في الجدول (٤) أدناه :

جدول (٤) يوضح قيم معامل الثبات بين الباحث والمحللين الخارجيين

ت	نوع الثبات	قيم معامل الثبات
١	الثبات بين الباحث والمقوم الأول	٨٥.٠
٢	الثبات بين الباحث والمقوم الثاني	٨٣.٠
٣	الثبات بين المقوم الأول والمقوم الثاني	٨٨.٠

تاسعاً : الوسائل الإحصائية (Statistical means)

معادلة هولستي لمعرفة نسب الاتفاق بين المحللين

$$R = \frac{2CC1+C2}{C1+C2}$$

R = معامل الثبات

2CC1+2 = عدد الإجابات المتفق عليها من قبل

المحللين

C1 = عدد إجابات المحلل الأول

C2 = عدد إجابات المحلل الثاني

(الهاشمي ومحسن ، ٢٠١٤ : ٢٢٩)

وبذلك يكون الحكم على درجة تحقيق دروس التلفزيون التربوي لمعايير مقترحة للتقويم كما موضح في الجدول (٣) أدناه :

جدول (٣) يوضح تقدير التقويم ومستوياته

ت	المستويات	التقدير
١	٨٠.١ - ١	غير متحقق
٢	٦٠.٢ - ٨١.١	متحقق بدرجة قليلة
٣	٤٠.٣ - ٦١.٢	متحقق بدرجة متوسطة
٤	٢٠.٤ - ٤١.٣	متحقق بدرجة جيدة
٥	٥ - ٢١.٤	متحقق بدرجة جيدة جداً

خامساً : الصدق الظاهري للأداة (Validity of the Tool)

يُعد صدق الأداة الخاصية الأكثر أهمية من بين الخصائص الأخرى ، وتكون الأداة صادقة إذا كانت تقيس ما وضعت لقياسه ، أي إذا حققت الغرض الذي صممت من أجله .

(عمر وآخرون ، ٢٠١٠ : ١٨٩)

ويُعد الصدق الظاهري للأداة المظهر العام أو الصورة الخارجية لها من حيث نوع المفردات وكيفية صياغتها ومدى وضوح هذه المفردات ومدى دقتها ودرجة ما تتمتع به من موضوعية .

(مجيد ، ٢٠١٤ : ٤٩)

ويتم التوصل إليه من خلال حكم الخبراء والمختصين على درجة تمثيل الأداة للسمة المقاسة ، لذلك تم عرض الأداة على مجموعة من الخبراء المختصين في طرائق تدريس العلوم وطرائق تدريس الفيزياء وعلم النفس التربوي لإبداء آرائهم حول صلاحيتها ، إذ كان عددهم (١١) خبيراً ، واستخدمت النسبة المئوية لمعرفة آرائهم حول صلاحية الفقرات أو عدم صلاحيتها ، وأخذت نسبة (٨٠%) فما فوق لقبول الفقرة أو عدم قبولها ، وقد اتفق الخبراء جميعهم على صلاحية فقرات الأداة ، وبذلك أصبحت الأداة صالحة للاستخدام .

سادساً : عملية التقويم

أوضح الباحث من خلال الإطار النظري انه تبنى نموذج (دعس ، ٢٠٠٨) لإجراء عملية التقويم لدروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة . (أنظر صفحة ٦)

سابعاً : صدق التقويم

قام الباحث باستخراج صدق التقويم وذلك عن طريق الاستعانة بخبيرين بتخصص التربية / طرائق تدريس العلوم ، إذ قام الباحث بتقويم عينة عشوائية من الدروس ، ثم قاما بعرض الدروس المقومة ومعايير التقويم ومؤشرات على الخبيرين ، وقد أجمعا على صلاحية التقويم .

تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة

جدول (6) المتوسط الحسابي للمؤشرات
والمعيار والمجالات لدروس الفيزياء للصف
الثاني المتوسط

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها (Presentation and interpretation of results)

أولاً : نتائج تقويم دروس التلفزيون التربوي للصف الأول المتوسط لمادة الفيزياء وفقاً
لمعايير مقترحة

جدول (5) المتوسط الحسابي للمؤشرات والمعيار والمجالات لدروس الفيزياء للصف الأول
المتوسط

المجال	المعيار	المتوسط الحسابي للمؤشرات						المتوسط الحسابي للمعيار للمجال
		٦م	٥م	٤م	٣م	٢م	١م	
المجال العلمي للدرس	١-تمييز الخفايا والمفاهيم والمبادئ بشكل واف				٨١.٣	٩٦.٣	١٣.٤	٩٧.٣
	٢-الإسما بالمساده العلميه بجوانبها المختلفه	٦٧.٣	٥٧.٣	١٥.٣	٢٥.٣	١٢.٤	٠١.٤	٨٩.٣
المجال التربوي للدرس	١-إشارة الدافعية للتعلم				٢٢.٣	١٩.٤	٠١.٤	٧٠.٣
	٢-مراعاه الفروق الفردية للمتعلمين				٠١.٢	٩٦.٢	١١.٢	٣٤.٢
	٣-تعمية الجانب الوجداني لدى المتعلمين				٨٠.٣	١٢.٣	٠٨.٣	٤٧.٣
	٤-تعمية الاجاهات لدى المتعلمين				٩١.٢	١١.٢	٠٦.٢	٣١.٢
المجال الأثني للدرس	١-مناقشة المتعلمين في الوسائل التي أهداف الترس						٩٦.١	٤٥.٢
	٢-التعلم النشط				١٢.٢	٨٣.١	٠١.٣	١١.٢
	٣-عرض أسئلة ومشكلات وأنشطة مختلفة					١١.٣	٨٠.٢	٩٨.٢
	٤-توظيف الوسائل التعليمية						٤٠.٣	٦٥.٢
	٥-التعلم الإلكتروني						١٨.١	٥٠.١
المجموع				43			١١	٠٢.٣

يتضح من الجدول أعلاه أن دروس الفيزياء للصف الأول المتوسط قد حققت المعايير والمؤشرات جميعها ، ودرجة متوسطة ، بمتوسط حسابي قدره (٣ . ٠٢) ، إذ أن المتوسط الحسابي للمجال العلمي للدرس قد بلغ (٣ . ٨٢) ، وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات العلمية بدرجة جيدة ، يليه المجال التربوي للدرس بمتوسط حسابي قدره (٢ . ٩٦) وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات التربوية بدرجة متوسطة ، يليه المجال الأثني للدرس بمتوسط حسابي قدره (٢ . ٢٨) وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات الأثنية بدرجة قليلة ويعزو الباحث سبب ذلك إلى الآتي :

- ١-طبيعة المرحلة الدراسية .
- ٢- طبيعة المعلمين .
- ٣-بيئة الدرس الإلكترونية وما تحتمه من إجراءات .
- ٤-تأثير الأضواء والكاميرات على نفسية المعلمين .

ثانياً : نتائج تقويم دروس التلفزيون التربوي للصف الثاني المتوسط لمادة الفيزياء وفقاً لمعايير مقترحة

المجال	المعايير	المتوسط الحسابي للمؤشرات					المتوسط الحسابي للمجال
		١م	٢م	٣م	٤م	٥م	
المجال العلمي للدرس	١- تمييز الحقائق والمفاهيم والمبادئ بشكل واف	٩٥.٣	١٣.٤	٠٢.٣			٥٦.٣
	٢- الإلمام بالمادة العلمية بجوانبها المختلفة	٠٣.٣	١٠.٤	٠٦.٤	١٢.٣	٠٤.٣	٤١.٣
المجال التربوي للدرس	١- إثارة الدافعية للتعلم	٠٧.٣	٢٢.٣	٩٥.٢	٧١.٢	٠٦.٣	٧٢.٢
	٢- مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين	٢٠.٢	١٣.٢	٣١.٢	٠١.٢	١٠.٢	١٥.٢
	٣- تنمية الجانب الوجداني لدى المتعلمين	٠٥.٣	٩٧.٢	٩٣.٢	٦٦.٢	١١.٣	٨٣.٢
	٤- تنمية الاتجاهات لدى المتعلمين	٠١.٣	١٤.٣	١٠.٣	٦٣.٢		٩٠.٢
المجال الأدبي للدرس	١- مناقشة المتعلمين في الوصول إلى أهداف الدرس	٠٩.٣	٠٠.٣				٠٥.٣
	٢- التعلم النشط	٨١.٢	٤٣.٢	٠١.٣	٠٣.٣	٧١.٢	٦١.٢
	٣- عرض أسئلة ومشكلات وأنشطة مختلفة	٠٥.٣	٢١.٢	٦٣.٢			٦٣.٢
	٤- توظيف الوسائل التعليمية	٠٧.٢	٥٤.٢				٣١.٢
	٥- التعلم الإلكتروني	٤٧.٢	٢٣.٢				٣٥.٢
المجموع	١١		43			٨٢.٢	٩٦.٢

يتضح من الجدول أعلاه أن دروس الفيزياء للصف الثاني المتوسط قد حققت المعايير والمؤشرات جميعها ، وبدرجة متوسطة ، بمتوسط حسابي قدره (٩٦.٢) ، إذ أن المتوسط الحسابي للمجال العلمي للدرس قد بلغ (٥٦.٣) ، وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات العلمية بدرجة جيدة ، يليه المجال التربوي للدرس بمتوسط حسابي قدره (٧٢.٢) وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات التربوية بدرجة متوسطة ، يليه المجال الأدبي للدرس بمتوسط حسابي قدره (٦١.٢) وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات الأدبية بدرجة قليلة .

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى الآتي :

- ١- طبيعة المرحلة الدراسية .
- ٢- طبيعة المعلمين .
- ٣- بيئة الدروس الإلكترونية وما تحتمه من إجراءات .
- ٤- تأثير الأضواء والكاميرات على نفسية المعلمين .

ثالثاً : نتائج تقويم دروس التلفزيون التربوي للصف الثالث المتوسط لمادة الفيزياء وفقاً لمعايير مقترحة جدول (٧) المتوسط الحسابي للمؤشرات والمعايير والمجالات لدروس الفيزياء للصف الثالث المتوسط

تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة

يتضح من الجدول أعلاه أن دروس الفيزياء للصف الثالث المتوسط قد حققت المعايير والمؤشرات جميعها ، ودرجة متوسطة ، بمتوسط حسابي قدره (٩٢. ٢) ، إذ أن المتوسط الحسابي للمجال العلمي للدرس بلغ (١٧. ٤) ، وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات العلمية بدرجة جيدة ، يليه المجال التربوي للدرس بمتوسط حسابي قدره (٤٣. ٢) وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات التربوية بدرجة متوسطة ، يليه المجال الأدبي للدرس بمتوسط حسابي قدره (١٧. ٢) وهذا يعني تحقق المعايير والمؤشرات الأدبية بدرجة قليلة .

يعزو الباحث سبب ذلك إلى الآتي :

- ١-طبيعة المرحلة الدراسية .
- ٢-طبيعة المعلمين .
- ٣-بيئة الدروس الإلكترونية وما تحتمه من إجراءات .
- ٤-تأثير الأضواء والكاميرات على نفسية المعلمين .

الاستنتاجات (Conclusions)

توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية

- ١-تحقق المعايير المقترحة جميعها في دروس التلفزيون التربوي جميعها لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة جميعها .
- ٢-درجة تحقق المعايير للمرحلة المتوسطة جميعها كان متوسطاً .

التوصيات (Recommendations)

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث يوصي الباحث بما يأتي :

- ١-أن يفيد من هذه المعايير السادة أصحاب الشأن في تطوير دروس التلفزيون التربوي .
- ٢-أن يفيد من هذه المعايير الزملاء الباحثين في بحثهم .

المجال	المعايير	المتوسط الحسابي للمؤشرات					المتوسط الحسابي للمجال
		١م	٢م	٣م	٤م	٥م	
المجال العلمي للدرس	١-تميز الحقائق والمفاهيم والمبادئ بشكل واف	٠٥. ٤	٠٢. ٤	٠٩. ٤			١٧. ٤
	٢-الإلمام بالمادة العلمية بجوانبها المختلفة	٩١. ٣	٥١. ٤	٩٩. ٣	٠١. ٣	٠٠. ٣	٢٩. ٤
المجال التربوي للدرس	١-إثارة الدافعية للتعلم	٠١. ٣	١٠. ٣	٩٠. ٢	٠٥. ٢	٠٦. ٣	٤٣. ٢
	٢-مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين	١٠. ٢	٠٤. ٢	٠٠. ٢	٠٠. ٢	٠٧. ٢	٠٤. ٢
	٣-تمتية الجانب الوجداني لدى المتعلمين	١١. ٢	٠١. ٢	١٠. ٢	٠٣. ٢	٠١. ٢	٠٥. ٢
	٤-تمتية الاتجاهات لدى المتعلمين	٨١. ٢	٧٠. ٢	٦٥. ٢	٠٠. ٣		٧٩. ٢
المجال الأدبي للدرس	١-مناقشة المتعلمين في الوصول إلى أهداف الدرس	٠٠. ٣	٢٥. ٢				١٧. ٢
	٢-المتعلم النشط	٧٣. ٢	٠٠. ٢	٢١. ٢	٠٠. ٢	٠١. ٢	١٣. ٢
	٣-عرض أسئلة ومشكلات وأنشطة مختلفة	٠١. ٢	٩٣. ١	٠٠. ٢			٩٨. ١
	٤-توظيف الوسائل التعليمية	٩٧. ١	٠١. ٣				٤٩. ٢
	٥-المتعلم الإلكتروني	٠٥. ٢	٢٢. ١				٦٤. ١
المجموع	١١		43			٦٣. ٢	

- ٣- إقامة دورات تثقيفية للمعلمين الذين يقدمون الدروس في التلفزيون التربوي بخصوص هذه المعايير .
- ٤- أن تكون مدة الدرس متناسبة والفئة المستهدفة .
- المقترحات (Suggestions)
- استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحث دراسات مماثلة تعنى بـ :
- ١- تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة الإعدادية على وفق هذه المعايير المقترحة .
- ٢- تقويم دروس التلفزيون التربوي للمراحل الدراسية والمواد الأخر (العلمية) على وفق هذه المعايير المقترحة
- ٣- تحليل البرامج العلمية التي يبثها التلفزيون التربوي ودورها في إثراء مناهج الفيزياء بالمرحلة المتوسطة .
- ٥- مدى تأثير البرامج العلمية التي يبثها التلفزيون التربوي على تكوين الثقافة لدى طلبة المرحلة المتوسطة
- المصادر (Sources)
١. أحمد ، سهام حلمي محمد سيد (٢٠٠٩) : تقويم البرامج التعليمية الفضائية المتخصصة للمعلم الإعدادي بمصر في ضوء بعض المعايير التربوية . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة .
٢. البيلالي ، حسن حسين وآخرون (٢٠٠٦) : الجودة الشاملة في التعليم بينة مؤشرات التميز ومعايير الاعتماد (الأسس والتطبيقات) ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان-الأردن .
٣. الجبوري ، حسين محمد (٢٠١٢) : منهجية البحث العلمي مدخل لبناء المهارات البحثية ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن .
٤. جيدوري ، بشار عوض (٢٠١٣) : الدور التعليمي والتثقيفي للقناة الفضائية التربوية السورية في تنمية أداء الطلاب لمعرفة وجهة نظر طلاب الشهادة الثانوية العامة في مدارس محافظة دمشق الرسمية ، مجلة جامعة دمشق ، المجلد ٢٩ ، العدد الأول ، الصفحات ٣٩٣-٤٢٤ .
٥. حبيب ، مجدي عبد الكريم (٢٠٠٠) : التقويم والقياس في التربية وعلم النفس ، ط١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة-مصر .
٦. دعمس ، مصطفى نمر (٢٠٠٨) : استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته ، ط١ ، دار غيداء للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن .
٨. الربيعي ، محمد بن عبد العزيز (٢٠١٣) : مدخل لفهم جودة عملية التدريس ، ط١ ، دار الفكر ، عمان-الأردن .
٩. رمضان ، صلاح السيد عبده (٢٠٠٥) : تطوير نظم اعداد المعلم بكلبات التربية في سلطنة عمان في ضوء معايير الجودة الشاملة (دراسة ميدانية) ، مجلة كلية التربية ببنها ، مجلد (١٥) ، العدد (٦٠) ، ٢٠٠٥ .
١٠. زيدان ، محمد مصطفى (١٩٧٩) : معجم المصطلحات النفسية والتربوية ، ط١ ، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة ، جدة-السعودية .
١١. الساعدي ، حسن حيال وآخرون (٢٠١١) : دراسات تربوية معاصرة ، ط١ ، مؤسسة الصادق الثقافية ، عمان-الأردن
١٢. سليمان ، أمين علي محمد ورجاء محمد أبو علام (٢٠١٠) : القياس والتقويم في العلوم الإنسانية أسسه وأدواته وتطبيقاته ، ط١ ، دار الكتاب الجديد ، القاهرة-مصر .
١٣. السيد ، ماجدة مصطفى وآخرون (٢٠٠٧) : التدريس المصغر وأدواته ، دار العربية للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن .
١٤. شحاته ، نشوى رفعت محمد (٢٠٠٥) : تصميم منظومة لتقديم برامج القنوات التعليمية المتخصصة للمرحلة الابتدائية في ضوء مستحدثات تكنولوجيا التعليم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمياط .
١٥. الطائي ، حاتم علو وسحر حربي الأسدي (٢٠١٢) : تقويم برامج التلفزيون التربوي ، مجلة دراسات تربوية ، العدد ٢٠ ، الصفحات ٦١-١٠٠ .
١٦. عبد الهادي ، نبيل (٢٠٠١) : القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي ، ط٢ ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن .
١٧. عطية ، محسن علي (٢٠٠٨) : تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال ، ط١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن .
١٨. عطية ، محسن علي (٢٠٠٩) : المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، ط١ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن .
١٩. علي ، محمد السيد (٢٠١١) : موسوعة المصطلحات التربوية ، ط١ ، دار المسير للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان-الأردن .
٢٠. عمر ، محمود أحمد وآخرون (٢٠١٠) : القياس النفسي والتربوي ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان-الأردن .

تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة

عدد خاص للمؤتمر العلمي الدولي الرابع للعلوم الاجتماعية والإنسانية والصرافة

حزيران

٢٠٢٥

471

٢٢. فليه ، فاروق عبده وأحمد عبد الفتاح الزكي (٢٠٠٤) : **معجم مصطلحات التربية لفظاً واصطلاحاً** ، ط ١ ، دار الوفاء لدينا الطباعة والنشر ، الإسكندرية-مصر .
٢٣. محمد ، وائل عبد الله وريم أحمد عبد العظيم (٢٠١١) : **تصميم المنهج المعلمي** ، ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان-الأردن .
٢٤. المطيري ، عبد الرحم عيد (٢٠١٦) : **تقويم فاعلية برامج قناة التربية الكويتية في ضوء أهدافها** ، مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث ، العدد ٩ ، الصفحات ٨٩-١٣٤ .
٢٥. **Klieme, Eckhard (2004) : The development of national educational standards, Bundesministerium, Berlin .**

الملاحق (Supplements)

ملحق (١) استمارة التقويم

المجال	ت	المعايير	المؤشرات	شواهد التنفيذ
المجال المعرفي والعلمي للدرس	١	تمييز الحقائق والمفاهيم والمبادئ بشكل واضح	١-يحدد الدرس المفاهيم الرئيسية والفرعية للموضوع	يقصد بالمفاهيم الرئيسية والفرعية أي العنوانات الرئيسية والفرعية للدرس ويستدل عليها من خلال عرض الدرس أو في بداية الدرس . (المفهوم هو صورة الشيء في الذهن كما يتم تصورها) .
			٢-يوظف المعلومات والحقائق والأمثلة لترسيخ المفهوم .	تتم عملية ترسيخ المفهوم من خلال تعريفه وشرح تفاصيله وتمييزه عن المفاهيم الأخرى وإعطاء أمثلة عليه ، ويفضل أن تكون الأمثلة منتزعة وغير منتزعة . (المخططات)
			٣-يوظف المفاهيم في صياغة الحقائق والمبادئ .	بعد أن تمت عملية تعريف المفاهيم وشرحها وتمييزها وإعطاء أمثلة عليها يتم استخدام هذه المفاهيم في صياغة الحقائق والمبادئ فمثلاً بعد أن يُعرّف مفهوم الخلية وأنواعها يستخدم المفهوم لسن قاعدة (كل كائن حي يتكون من خلية واحدة أو مجموعة من الخلايا) .
المجال المعرفي والعلمي للدرس	٢	الإلمام بالمادة العلمية بجوانبها المختلفة (المعلومات الخاصة بالدرس + المعلومات العامة في مجال التخصص)	١-يُعبّر عن المادة العلمية بأكثر من شكل .	يتم ذلك من خلال استخدام تعابير متعددة وأمثلة مختلفة وكلمات بسيطة لعرض وتقديم المادة العلمية للدرس .
			٢-المسادة من الأخطاء العلمية	أي خلو المحتوى المعرفي المقدم إلى الطلبة من الأخطاء العلمية التي تؤدي إلى تشوه معرفي .
			٣-يُدرج في عرض المحتوى العلمي من المفاهيم البسيطة إلى المركبة .	يتم عرض الدرس بشكل متسلسل من المفاهيم السهلة البسيطة إلى الصعبة المركبة ، من العام إلى الخاص أو العكس ، من المجهول إلى المعلوم ، من البسيط إلى المركب .
			٤-يربط موضوعه الدرس بالموضوعات الأخرى من الأخرى .	أن يربط الدرس الموضوع بالدراسات الأخرى من خلال توظيف الشواهد والأمثلة لكي يحصل اقتران ذهني للمتعلم مع المعلومة الأخرى .

٥-يربط بين الموضوع والعلوم الأخرى	أن يربط الدرس الموضوع بالعلوم الأخرى من خلال توظيف الشواهد والأمثلة لكي يحصل اقتران ذهني للمتعلم مع المعلومة
٦-يربط الموضوع بحياة المتعلمين وواقعهم	أي أن يربط الموضوع بحياة المتعلمين اليومية وواقعهم الذي يعيشونه ويتم ذلك من خلال تقديم أمثلة وأنشطة ومشكلات من واقع حياة المتعلمين في عرض الدرس .
١-التهيئة مثيرة ومشوقة للمتعلم	ويتم ذلك من خلال عرض بعض الأنشطة والصور والفيديوهات والتجارب والألعاب وغير ذلك .
٢-التهيئة ملائمة للفترة العمرية للمتعلم	ويقصد بها تقديم تهيئة مناسبة من حيث المحتوى للفترة العمرية
٣-يثير فضول المتعلمين ، وحب الاستطلاع لديهم .	ويتم ذلك من خلال تقديم أنشطة ومشكلات وأسئلة تتناسب مع ميول واتجاهات المتعلمين وتتحدى قابلياتهم وتبلي رغباتهم فضلاً عن استخدام طرائق واستراتيجيات ونماذج تثير الفضول وحب الاستطلاع لديهم
٤-تعزيز التعلم	تقديم التعزيز بأنواعه السليبي والإيجابي
٥-التغيير في نبذة الصوت	لكسر الجمود والملل يجب عدم البقاء على وتيرة واحدة في الصوت وحسب الموقف التعليمي
١-الاهتمام بالمتعلمين .	ويتم ذلك من خلال تقديم أنشطة تتطلب مستويات عليا من التفكير ، تقديم أسئلة تتطلب إجابات مفتوحة ، أسئلة تنمي الخيال والاكتشاف ، أوراق عمل خاصة بهم (تقديم ورقة عمل لا يقدر على تنفيذها أو اجابة محتواها سواهم .
٢-رعاية المتأخرين دراسياً .	التكرار والبطء والتنوع في تقديم المعلومات المهمة في الدرس وعلى ربط المفاهيم بأشياء حسية ملموسة لدى المتعلم . تقديم التغذية الراجعة .
٣-مراعاة التباين بين المتعلمين .	أن يراعى التباين بين المتعلمين من حيث المسادة المقدمة والاستراتيجيات والمتابعة والاستئلة المطروحة والأنشطة وغيرها .
٤-مدة الدرس مناسبة للفترة العمرية	تحديد وقت الدرس بما لا يؤدي إلى ملل الطلبة وعزوفهم عن التعلم الإلكتروني
٥-التغذية الراجعة	أي أن يقدم الدرس تغذية راجعة بأنواعها المختلفة عن موضوع الدرس .

بحث الطلبة على ممارسة العادات الصحية مثل ممارسة الرياضة بأنواعها المختلفة والأكل الصحي والممارسات الوقائية .	١-ينمى اتجاهات إيجابية نحو الوقاية من الأمراض والأوبئة	تنمية الاتجاهات لدى المتعلمين	٤
بحث الطلبة على ممارسة العادات الصحية من خلال ممارسة الرياضة بأنواعها المختلفة والأكل الصحي والممارسات الوقائية .	٢-ينمى اتجاهات إيجابية نحو العادات الصحية السليمة		
تبصير الطلبة بأهمية الحفاظ على نظافة الجسد والملابس والصف والمعلمة .	٣-ينمى اتجاهات إيجابية نحو المحافظة على النظافة		
التحدث باللغة العربية المفصحة دائماً وحث الطلبة على التحدث بها والتأكيد على أهميتها	٤-ينمى اتجاهات إيجابية نحو اللغة العربية المفصحة		
يحدد أهداف الدرس ويعرضها على الطلبة	١-يحدد الأهداف ويعرضها .	مناقشة المتعلمين في الوصول إلى أهداف الدرس	١
ويتم من خلال الحوار حول الأهداف المعروضة .	٢-يناقش الأهداف المعروضة .		

١-تقدير عظمة الخالق	أي أن يقوم المدرس بالتأكيد على عظمة الخالق وقدرته في إبداع الخلق وتكويناته	تنمية الجانب الوجداني لدى المتعلمين	٢
٢-تتمين جهود العلماء	أن يتش على الجهود المبدولة من قبل العلماء في الاكتشافات والتفسيرات والتصنيفات وغيرها		
٣-غرس القيم والمبادئ السامية	غرس القيم الدينية والأخلاقية والوطنية في سلوك الطلبة		
٤-تعميق روح المواطنة	من خلال التأكيد على المناسبات الوطنية والذنية والانتماء إلى الوطن وضرورة الدفاع عنه والمحافظة عليه		
٥-المحافظة على النظام البيئي	توجيه الطلبة وتدريبهم على السلوكيات التي تحافظ على النظام البيئي		
١-ينمى اتجاهات إيجابية نحو الوقاية من الأمراض والأوبئة	بحث الطلبة على ممارسة العادات الصحية مثل ممارسة الرياضة بأنواعها المختلفة والأكل الصحي والممارسات الوقائية .	تنمية الاتجاهات لدى المتعلمين	٤
٢-ينمى اتجاهات إيجابية نحو العادات الصحية السليمة	بحث الطلبة على ممارسة العادات الصحية من خلال ممارسة الرياضة بأنواعها المختلفة والأكل الصحي والممارسات الوقائية .		
٣-ينمى اتجاهات إيجابية نحو المحافظة على النظافة	تبصير الطلبة بأهمية الحفاظ على نظافة الجسد والملابس والصف والمعلمة .		
٤-ينمى اتجاهات إيجابية نحو اللغة العربية المفصحة	التحدث باللغة العربية المفصحة دائماً وحث الطلبة على التحدث بها والتأكيد على أهميتها		

تقويم دروس التلفزيون التربوي لمادة الفيزياء للمرحلة المتوسطة وفقاً لمعايير مقترحة

توظيف الوسائل التعليمية	١- يستعمل وسائل تعليمية ملائمة ومتنوعة . (عدداً - السبورة - البوربوينت)	٤
	٢- يستعمل السبورة بطريقة فاعلة . التخطيط الجيد للسبورة ، الملخص السبوري (تثبيت المفاهيم الرئيسة والفرعية والتاريخ والعنوانات الرئيسة والفرعية) ، استخدام الألوان المختلفة في الكتابة على السبورة واختيار الوقفة المناسبة التي لا تحجب الرؤية عن المتعلمين .	
	١- يكلف المتعلمين بواجبات دراسية إلكترونية . ٢- يشير إلى بعض المواقع المتعلقة بموضوع الدرس .	
التعلم الإلكتروني	١- تكلف المتعلمين بواجبات دراسية إلكترونية . ٢- تشير إلى بعض المواقع المتعلقة بموضوع الدرس .	٥
المجموع	١١	٤٣

التعلم النشط	١- يستخدم بعض استراتيجيات التعلم النشط المناسبة . ٢- يسمي مهارات التفكير الناقد لدى المتعلمين ٣- يسمي المهارات العقلية لدى المتعلمين ٤- يسمي مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين ٥- يصف المتعلمين على البحث والاستقصاء . ٦- يصف المتعلمين على الرجوع الى المصادر الأخرى .	٢
١- مثل الخرائط المفاهيمية وجدول التعلم الذاتي والتعلم بالمشروع والاستكشاف الموجه وغيرها قدر الإمكان	أي أن يركز الدرس على مهارات التفكير الناقد وينميها .	
أي أن يركز الدرس على المهارات العقلية كالملاحظة والتصنيف والاستنتاج والمقارنة والاستدلال غيرها وينميها .	أي أن يركز الدرس على مهارات التفكير الإبداعي كالأصالة والطلاقة والمرونة غيرها وينميها .	
١- يعرض أسئلة ومشكلات وأنشطة متنوعة تناسب الفئة العمرية للمتعلمين .	يقدم أسئلة أو مشكلات أو أنشطة (شغوية ، تحريرية ، تطبيقية ، تباعدية ، تقابلية ، وغيرها) مراعيًا فيها أبعاد الأهداف السلوكية .	٢
عرض أسئلة ومشكلات وأنشطة مختلفة		

عدد خاص للمؤتمر العلمي الدولي الرابع للعلوم الاجتماعية والإنسانية والصرفة

حزيران

٢٠٢٥