



The effect of visual exercises based on the triple interview model on visual orientation and learning of football shooting skills for students

Asst. Lec. Aouf Rahman Ibrahim Nahw* 

University of Diyala. College of Basic Education. Department of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

*Corresponding author: hddorbruhr@gmail.com

Received: 11-06-2025

Publication: 28-10-2025

Abstract

The importance of this research emerged in the application of visual exercises according to the triple interview model in the physical education lesson, which is one of the cooperative learning models whose steps were set by the scientist ((Kagan, which is a collective learning activity that gives the learner an active and effective role and is the center of learning. It helps learners develop their comprehension skills while learning, and develops their communication skills, personal and social skills, including listening, understanding, and responsibility. By using this model, learners can enjoy speaking, and it improves the ability of speakers. It helps learners to support their efforts in self-learning and listening to others. As for the research problem, the researcher noticed that there is a weakness among first-stage students in performing football skills, especially the scoring skill, due to the specificity of this skill. Being a difficult skill, it is not easy for students to learn and master it. Hence, an effective teacher must be characterised by his ability to employ innovations in an effective manner through the vital role played by modern teaching methods, strategies and techniques. To address the research problem, visual exercises were applied according to the triple interview model on students. The research aimed to identify the effect of visual exercises according to the triple interview model on learning the skill of scoring in football for students and to identify the effect of visual exercises on visual perception. The study found that there were statistically significant differences in the pre- and post-tests between the two groups in students' learning of the skill of scoring football according to the three-way interview model.

Keywords: Visual Exercises, Triple Interview Model, Scoring Skill, Student Football.



أثر تمرينات بصرية وفق انموذج المقابلة الثلاثية في التوجه البصري وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب

م.م. عوف رحمن ابراهيم نحو

العراق. جامعة ديالى. كلية التربية الأساسية. قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

hddorbruhr@gmail.com

تاريخ استلام البحث 2025/6/11 تاريخ نشر البحث 2025/10/28

الملخص

برزت اهمية هذا البحث في تطبيق تمرينات بصرية وفق انموذج المقابلة الثلاثية في درس التربية الرياضية وهو احد نماذج التعلم التعاوني التي وضع خطواتها العالم (Kagan) التي تعد فعالية تعلم جماعية تجعل للمتعلم دوراً نشطاً وفعالاً ويكون مركز التعلم ، وتساعد المتعلمين في تطوير مهاراتهم الاستيعابية اثناء التعلم ، فتعمل على تطوير مهارات التواصل لديهم والمهارات الشخصية والاجتماعية بما في ذلك الاستماع والفهم والمسؤولية وباستخدام هذه الانموذج حيث يمكن للمتعلمين التمتع بالكلام ، وانها تحسن قدرة الناطقين بها ، وتساعد المتعلمين لدعم جهودهم في التعلم الذاتي و الاستماع الى الاخرين ، اما مشكلة البحث لاحظ الباحث أنَّ هناك ضعفا لدى طلاب المرحلة الاولى في اداء مهارات كرة القدم ولا سيما مهارة التهديف وذلك لخصوصية هذه المهارة ، كونها من المهارات الصعبة وليس من السهل على الطلاب تعلمها واتقانها ، ومن هنا لابد أن يتسم المدرس الفعال بقدرته على توظيف المستحدثات بطريقة فعالة بواسطة الدور الحيوي الذي تلعبه طرائق التدريس الحديثة واستراتيجياته وأساليبه، ولمعالجة مشكلة البحث يكون في تطبيق تمرينات بصرية وفق انموذج المقابلة الثلاثية على طلبة وقد هدف البحث التعرف على اثر التمرينات البصرية وفق انموذج المقابلة الثلاثية لتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب والتعرف على اثر التمرينات البصرية في الادراك البصري وقد فرض البحث الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية والبعدية بين المجموعتين في تعلم الطلاب لمهارة التهديف بكرة القدم على وفق انموذج المقابلة الثلاثية.

الكلمات المفتاحية: تمرينات بصرية، انموذج المقابلة الثلاثية، مهارة التهديف، كرة القدم للطلاب

1- المقدمة:

ان الغاية الاساس للتعليم هي تنشئة الطلاب وتشجيعهم على استعمال نماذج التعلم على وجه فعال وملائم ، ولذلك يجب علينا اكثر من اي وقت مضى ان نفهم ديناميكيات التعلم وعملياته ،ومراعاة حاجات المتعلمين النفسية والجسمية التي تتحكم بطريقة كبيرة في جودة اداء الطالب والوقوف على مختلف العوامل التي تؤثر وتتأثر بها، وان يصبح الطالب اكثر استقلالية في اتخاذ قراراته ويتحصل ذلك من خلال اتساع الاتجاهات الحديثة التي تتطلب استراتيجيات تعليمية وطرائق ونماذج أكثر فاعلية وتأثير في المتعلم، وتلبي مستلزمات المجتمع ومتطلباته المتنامية فالعلوم تتضاعف بشكل مذهل وعلى المتعلم ليكون ناجحاً في الوصول الى الهدف المطلوب عليه أن يطلع ويتزود بكم كبير من المعلومات المتجددة، وأن يعرف كيف يمتلك هذه المعلومة وكيفية تحويلها الى معرفة . ومن هذه النماذج التعليمية انموذج ايزنكرافت الذي يساعد الطلاب على الإمساك بزمam تفكيرهم ورفع مستوى الوعي لديهم وتعد كرة القدم واحدة من الألعاب الجماعية التي أخذت نصيباً وافراً من الاهتمام الجماهيري مما جعلها لعبة مثيرة ذات الانتشار الواسع وهذا الانتشار جاء نتيجة سهولة لعبها وعدم حاجتها الى ادوات كثيرة وتمارس من كلا الجنسين إلا أنها لعبة تحتاج الى قدرات عدة منها البدنية، والمهارية، والخطئية، والنفسية، والعقلية (الذهنية)، وغيرها والتي تؤدي دوراً مهماً في تحقيق الإنجازات الرياضية الكبيرة. أن طبيعة الأداء في لعبة كرة القدم يتميز بالإيقاع السريع والمباغته فضلاً عن مهاراتها المتتالية والمتسلسلة التي تتطلب مستوى عالٍ من الدقة في الأداء ، وهذا ما يفرض على اللاعبين التكيف والاستعداد لتلك المواقف ومنها امتلاك قدرات بدنية ومهارية وعقلية تتناسب مع المتغيرات التي تشهدها المباريات ، لاسيما الحاسمة منها والمتقاربة النتائج ، إذ أن "لعبة كرة القدم لعبة المواقف المختلفة تتطلب أن يتكيف اللاعبون بصورة مستمرة وسريعة مع المواقف المتغيرة في المباراة" وتأتي أهمية البحث في إعداد منهج تعليمي يتضمن ترمينات عملية وفق أنموذج ايزنكرافت من شأنها تطوير مهارتي الدحرجة والمناولة بكرة القدم من اجل الأداء الجيد ، وخدمة لجزء مهم من أجزاء العملية التدريبية لتحقيق الأداء الأفضل.

ويهدف البحث الى:

1- التعرف على أثر الترمينات البصرية وفق انموذج المقابلة الثلاثية لتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب.

2- التعرف على أثر الترمينات البصرية في الادراك البصري.

2- إجراءات البحث:

2-1 منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي ذات المجموعتين (ضابطة، وتجريبية) لملاءمته لطبيعة ومشكلة البحث .

2-2 مجتمع البحث وعينته:

من الأمور الواجب مراعاتها في البحث العلمي اختيار عينة تمثل المجتمع الأصلي تمثيلاً صادقاً وحقيقياً، وعلى هذا الأساس تم اختيار مجتمع البحث من طلاب المرحلة الاولى ، من كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى/قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة البالغ عددهم (209) تم اختيار (34) طالباً ، ، تم استبعاد (5) طلاب كونهم لاعبين فرق شعبية و(5) طلاب كونهم مثلوا التجربة الاستطلاعية وبذلك اصبح افراد العينة (24) طالباً وعن طريق القرعة تم اختيار (12) ليمثلوا المجموعة الضابطة و(12) ليمثلوا المجموعة التجريبية وبذلك بلغت النسبة المئوية لعينة البحث (11%) من المجتمع الاصلي.

وقد قام الباحث باجراء التجانس لعينة البحث في المتغيرات التي قد تكون لها تأثير على نتائج البحث ، وهذه المتغيرات اشتملت على الطول ، والوزن ، والعمر ، وعن طريق استخدام قانون معامل الالتواء . وكما مبين في الجدول (1)

جدول (1) يبين تجانس أفراد العينة في متغيرات لطول والوزن والعمر

معامل الالتواء + 3	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المتغيرات البط الإحصائية
-1.5	172.5	6.421	169.307	الطول/سم
-2	68	12.157	60.384	الوزن/كغم
2.5	18.9	1.200	19.907	العمر/سنة

تكافؤ مجموعتي البحث:

لكي نستطيع إرجاع الفروق الى العامل التجريبي يجب ان تكون المجموعتان التجريبية والضابطة متكافئتين تماماً في جميع الظروف والمتغيرات عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر في المجموعة التجريبية دون الضابطة . "ويجب على المجرى ان يحاول على الأقل تكوين مجموعتان متكافئتان فيما يتعلق بالمتغيرات ذات العلاقة بالبحث . وعليه تمت عملية التكافؤ بعد ترشيح الاختبارات من قبل الخبراء بين مجموعتين البحث في الاختبارات المهارية بكرة القدم ، وقد تم استخدام (ت) للعينات غير المتناظرة لأجراء عملية التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة وظهر عدم وجود فروق معنوية بينهما مما يؤكد التكافؤ ، وكما مبين في الجدولين (2).

الجدول (2)

يبين تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبلية لمتغيرات البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ت المحتسبة	مستوى خطأ	الدالة
	ع	س	ع	س			
التوجه البصري	1.322	5.600	1.544	5.900	1.82	0.086	غير دال
التهديف	3.031	9.500	3.205	8.300	1.33	0.251	غير دال

2-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- ملعب كرة قدم قانوني
- كرات عدد 10
- شواخص عدد 15
- ساعة توقيت
- صافرة
- شريط قياس
- اهداف صغيرة بارتفاع 75سم وعرض 110سم
- جهاز ايفون للتصوير

2-4 تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم:

قام الباحث باختيار المهارات الأساسية بكرة القدم على وفق منهاج وزارة التعليم العالي للمرحلة الاولى (قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة) وهي كالاتي: الدرجة والمناولة والتهديف التي تعطى في الفصل الدراسي الأول وتم تحديد أحد المهارات للدراسة وهي مهارة (التهديف بكرة القدم)

2-5 التجربة الاستطلاعية:

تعتبر التجربة الاستطلاعية "دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته" وتعد للباحث تدريباً عملياً للوقوف بنفسه على السبلات التي قد تقابله أثناء إجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً ، ولغرض التعرف على هذه المعلومات والصعوبات التي من المحتمل ظهورها عند تنفيذ التجربة الرئيسة أجرى الباحث تجربة استطلاعية يوم الأحد 2025/2/2 واعدت التجربة يوم الأحد 2025/2/9 على مجموعة من الطلاب بلغ عددهم (5) طلاب تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع الأصل للبحث، وتم استبعادهم من قبل الباحث من التجربة الرئيسة ، وتم تطبيق الاختبارات المقترحة. عليهم من أجل الحصول على نتائج ومعلومات موثوق بها للاستفادة منها أثناء التجربة الرئيسة، وتم ذلك قبل إجراء الاختبارات وتنفيذ التمرينات المقترحة وفق الانموذج.

وفي ضوء مما تقدم تم التعرف على ما يأتي:

- 1- التعرف على مدى فهم الطلاب واستيعابهم لمفردات الاختبارات المهارية
 - 2- من صلاحية الملاعب والأجهزة والأدوات التي تم وسيتم استعمالها في التجربة الرئيسة
 - 3- على المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحثة عند إجراء الاختبارات لغرض تجاوزها.
 - 4- التعرف على عدد أفراد فريق العمل المساعد وقدراتهم وإمكانياتهم الذي سيحتاجها الباحث عند إجراء الاختبارات وكذلك تدريبهم على طريقة التسجيل.
 - 5- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات.
 - 6- معرفة مدى ملائمة الاختبارات لمستوى أفراد العينة.
- ومن خلال التجربة الاستطلاعية، توصل الباحث إلى ما يلي: .

- A. اصلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث.
- B. صلاحية الاختبارات المستخدمة جميعها من حيث تمتعها بالوقت المناسب للتنفيذ وصلاحية المكان وسهولة تطبيق الاختبارات التي استخدمتها عينة البحث
- C. كفاية أفراد فريق العمل المساعد في طريقة تنفيذهم لاختبارات البحث.

2-6 الاختبارات القبليّة:

أُجريت الاختبارات القبليّة على أفراد عينة البحث قبل البدء بتنفيذ التمرينات البصرية وفق نموذج المحاور الثلاثية للوقوف على مستوى اداء مهارة التهديد بكرة القدم بتاريخ 2025/2/16 يوم الاحد لغرض اختبار المتغيرات المبحوثة وقد قام الباحث بتثبيت الظروف وطريقة إجراء الاختبارات وفريق العمل المساعد من أجل تحقيق الظروف نفسها قدر الإمكان عند إجراء الاختبارات البعدية.

وقد تم من خلالها ما يأتي:

- 1- تم اجراء اختبار التوجه البصري في المختبر المعاصر للعلوم النفسية في التربية الأساسية وهو اختبار عالمي ومقنن
- 2- تم شرح اختبار المهارة بصورة مفصلة قبل إجراء الاختبار إلى أفراد العينة.
- 3- تم تطبيق الاختبارات حتى يتمكن أفراد العينة من فهمها وصحة تطبيقها.
- 4- تم تسجيل النتائج طبقاً للشروط والمواصفات المحددة لكل اختبار.
- 5- ولتجنب العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة وحتى يتم البدء من نقطة شروع واحدة للمجموعتين قام الباحث بإجراء التكافؤ للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات موضوع البحث وكما مبين في الجدول.

2-7 التمرينات البصرية وفق انموذج المحاور الثلاثية:

استمر تطبيق التمرينات البصرية وفق الانموذج (4) أسابيع بواقع (8) وحدات تعليمية وبواقع (90) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة، وقد راعى الباحث الوقت المحدد لكل وحدة تعليمية وعدد الوحدات الأسبوعية بما يتلاءم مع مفردات المنهج الدراسي المقرر لطلاب المرحلة الاولى، والتمرينات البصرية" وهي سلسلة متكررة لتدريبات العين بهدف تحسين القدرات البصرية الأساسية، وهي مهمة للرياضيين في جميع الرياضات التنافسية. تم استعمال انموذج المحاور الثلاثي لتعليم مهارة التهديد وتم تطبيق التمرينات البصرية وفق الانموذج على المجموعة التجريبية، وقد قسم الطلاب الى أربع مجاميع بواقع (3) طلاب في كل مجموعة ليتاح لهم تطبيق التمرينات باستخدام الانموذج وهو كالآتي:

- 1- القسم التعليمي مدته (20) دقيقة وفيه يعتمد الاستاذ بعد تقسيم الطلبة على أربع مجموعات ثلاثية.
- 2- يطرح الطالب الأول سؤالاً، الطالب الثاني يفكر ويجيب عن السؤال، الطالب الثالث يدون الإجابة ويقدم تغذية راجعة.
- 3- يتم تبادل الأدوار بين الطلاب الثلاثة، فقد يكون تناوب الأفكار في السؤال نفسه في كل مرة أو كل طالب يطرح سؤالاً مختلفاً.
- 4- يستخدم أنموذجاً في تدوين الأفكار من قبل المسجل في كل مرة يتم إجراء المقابلة.
- 5- تتناقش المجموعة الثلاثية بعضها مع بعض حول الأفكار.

طالب يطرح سؤالاً مختلفاً. القسم التطبيقي: ويكون مدته (50 دقيقة) حيث يكون تطبيق التمارين البصرية ضمن المجاميع ذاتها حيث تتكون كل مجموعة من ثلاث طلاب وتكون مهمة الطالب الأول اختيار المهارة وإعطاء التعليمات الخاصة بالمهارة ومهمة الطالب الثاني تطبيق المهارة أما الطالب الثالث فيقوم بتقديم التغذية الراجعة من خلال ورقة محك لديه مع عملية تبادل الأدوار بينهم كل دقيقتين.

2-8 الاختبارات البعدية لعينة البحث:

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية للمجموعات التجريبية تم إجراء الاختبارات البعدية خلال اسبوع واحد في المدة من (2025/2/24) لغاية (2025/2/31) وقد عمل الباحث على تهيئة الظروف نفسها التي أجريت فيها الاختبارات القبالية نفسها من حيث وقت إجراء الاختبارات وتسلسل إجراءاتها باستخدام الأدوات المساعدة نفسها مع توحيد فريق العمل المساعد في الاختبارين كليهما.

2-9 الوسائل الإحصائية: لقد استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS لمعالجة البيانات.

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 عرض نتائج الاختبارات القبالية والبعدية (للمجموعتين) في اختبارات البحث وتحليلها.

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم العينة في الاختبارات للمجموعة التجريبية الإعدادية

ت	الاختبارات	وحدة القياس	القبالية		البعدية		قيمة t
			ع	س	ع	س	
1	التهديف	درجة	1.322	9.500	12.700	3.3244	3.881
	التوجه البصري	درجة	3.031	5.600	12.600	2.1183	4.632

من خلال الجدول (3) الذي يبين الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار (التهديف) إذ بلغ المتوسط الحسابي للاختبار القبلي (9.500) وانحرافه المعياري قد بلغ (1.322) أما الاختبار البعدي فبلغ متوسطه الحسابي (12.700) وانحرافه المعياري قد بلغ (3.3244) وان متوسط حسابي الفرق قد بلغ (2.600) وانحراف معياري الفرق قد بلغ (1.1460) وان قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (3.881) وان نسبة خطاها قد بلغت (0.004).

3-2 مناقشة النتائج:

أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية في اختبار التهديف بكرة القدم للتمرينات البصرية وفق المحاورة الثلاثية

ويعزو الباحث هذه الاسباب للفروق إلى أن التمرينات البصرية وفق الانموذج كان له دور مهم في تحصيل المتعلمين مهاريا وبصريا وقد كان له أثر في زيادة تحصيل المتعلمين مهارياً مقارنة بأثر الأسلوب المتبع، وقد يعزو الباحث الى ان الأداء العالي يرتبط بالقدرات البصرية المثالية وان ضعف القدرات البصرية يتسبب في إعاقة الأداء، فإذا كانت المعلومات البصرية غير دقيقة فان الجسم يفقد للتوقيف المناسب ويتسبب ذلك في انخفاض مستوى الأداء .

ويؤكد (جيم براون Jim Brown) في كتابه الموهبة الرياضية sport talent ان الرؤيا البصرية optical vision علم نشأ كنتيجة طبيعية ومنطقية لطبيعة الأداء في المنافسات الرياضية وتشمل الرؤية على عدة عناصر مثل الحدة والتعقب او المتابعة ودقة التميز والرؤية الاحتياطية او الطرفية والقدرة على تحديد الابعاد والرؤيا الملونة وفي مختلف الرياضات تظهر مساهمات الرؤيا البصرية في تحسين الأداء فاللاعب الظهير في كرة القدم يحتاج لرؤيا جيدة لمشاهدة الملعب بالكامل. والتفسير الآخر لهذه النتيجة هو أن انموذج المحاورة الثلاثية يجعل التركيز في الأداء تحت إشراف المجموعة وقائدها اكثر من الأسلوب التقليدي وهذا ما يزيد ويرفع عاملي الدقة والتركيز عند تنفيذ المهمات التعليمية بشكل افضل ، فضلاً عن ذلك فان هناك من يراقب المتعلم من قائد وأفراد المجموعة عند تنفيذ التمرين ، وان التوجيهات والإرشادات والتعليمات التي يتلقاها المتعلم من قائد المجموعة وأفرادها والتفاعل الإيجابي بينهم يدفع المتعلم لتحقيق مستوى مهارة افضل بهدف تحقيق تحصيل جماعي افضل ، إذ يكون المتعلم مشاركاً نشطاً في عملية التعلم وليس مجرد مستقبل للمعلومات ، أما في الأسلوب التقليدي فان المتعلم لا يتلقى الإرشادات والتوجيهات ألا من المدرس فقط وقد يكون هدفه فردياً لتحقيق المستوى المطلوب .

ويؤكد (Kagan2009) " أن مزايا انموذج المحاورة الثلاثية تتمثل في مساعدة المتعلمين لتبادل أفكارهم، وطرح الاسئلة، وتدوين ملاحظاتهم وان اسلوب التنظيم هذا للتعلم الجماعي في المقابلة بسيط جداً وسهل التنفيذ لأنه لا يتطلب قواعد او ابنية راسخة جداً وبسبب بساطته فهو فعالية نشاط ممتازة للمتعلم الذين يخطون خطواتهم الاولى وبالتعلم التعاوني ويوفر لهم بعض الخبرة التعاونية قبل الانتقال الى المهام والاكثر تعقيداً.

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

- 1- ظهور فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين وهذه الفروق تعود الى المجموعة التجريبية حسب التصميم التعليمي المطبق بالبحث.
- 2- ان النتائج التي افرزتها الاختبارات اثبتت صلاحية التمرينات التي أعدها الباحث استناداً الى الية التعلم الكبيرة الحاصلة في تعلم الطلاب لمهارة التهديف بكرة القدم.

4-2 التوصيات:

- 1- اعتماد التمرينات البصرية وفق انموذج المحاور الثلاثية عند تعليم الطلبة مهارة التهديف بكرة القدم ضمن المنهج الدراسي في الجامعات الاكاديمية العراقية.
- 2- ضرورة التنوع في استخدام طرائق التدريس واساليب التعلم في المراحل الدراسية المختلفة.

المصادر

- السراج، فؤاد ابراهيم؛ المدخل الى فلسفة التربية الرياضية: (الموصل، مطبعة دار الكتب للنشر والتوزيع، 1986).
- سامي صالح احمد الشيخ؛ مقارنة بين أثر استراتيجيتي التعلم التعاوني والتعلم حسب الطريقة التقليدية في تحصيل الصف الخامس الأساسي بمادة العلوم: (1993).
- عثمان، محمد عبد الغني؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي. ط1: (الكويت، دار القلم، 1987).
- فراس أكرم سليم: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000).
- مناهل عبد الحميد؛ الألعاب الشعبية وتأثيرها في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لدى طلبة المرحلة الابتدائية الاولى: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2001).
- وجيه محبوب؛ التعلم وجدولة التدريب. ط1: (بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية، 2000).
- ديوبولد فان دالين؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس ترجمة: محمد نبيل وآخرون، (القاهرة، مكتب الانجلو المصرية للطباعة 1985)
- نوري ابراهيم الشوك؛ رافع الكبيسي؛ دليل اللابحث لكتابة الابحاث في التربية الرياضية (بغداد، 2004،
- ابو طالب محمد سعيد؛ علم مناهج البحث؛ ج 1 (ب غ 1990)
- Manning Lee & Laking. R. what and how of cooperative learning. The social studies. vol. 82. no. 3. 1991
- Robb.D.Margante (1972) the dynamics of motor skills acquisition prentice-hall inc. Englewood.cliffs.New jersey

ملحق (1)

قائمة بأسماء الخبراء

ت	المرتبة العلمية والاسم	التخصص	مكان العمل
1	أ.د. فرات جبار سعد الله	اختبار وقياس	كلية التربية الاساسية/قسم الرياضة/جامعة ديالى
2	أ.م.د. عادل عباس ذياب	كرة قدم	كلية التربية الاساسية/قسم الرياضة/جامعة ديالى
3	م.د. مثنى عبد الستار	كرة قدم	كلية التربية الاساسية/قسم الرياضة/جامعة ديالى
4	أ.م.د. ياسر محمود وهيب	اختبار وقياس	كلية التربية الاساسية/قسم الرياضة/جامعة ديالى
5	أ.م.د. وسام جليل سبع	كرة قدم	كلية التربية الاساسية/قسم الرياضة/جامعة ديالى

ملحق (2)

استمارة استبانة

الأستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة..

يروم الباحث إعداد بحثه الموسوم بـ (أثر تمرينات بصرية وفق انموذج المقابلة الثلاثية في التوجه البصري وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب) ونظراً إلى ما تتمتعون به من خبرة وكفاية علمية لذا يرجى التفضل بالاطلاع على الاختبارات المرشحة بكرة القدم للمتغير التجريبي للبحث وإبداء آرائكم ووضع علامة (✓) حول الاختبارات التي ترونها مناسبة.

شاكرين تعاونكم معنا خدمة لتطوير الحركة الرياضية ولكرة القدم بشكل خاص.

ملاحظة: من الممكن إبداء أي ملحوظة ضرورية لم يرد ذكرها في الاستمارة مع الشكر والامتنان.

اسم الخبير:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

مكان العمل:

التاريخ:

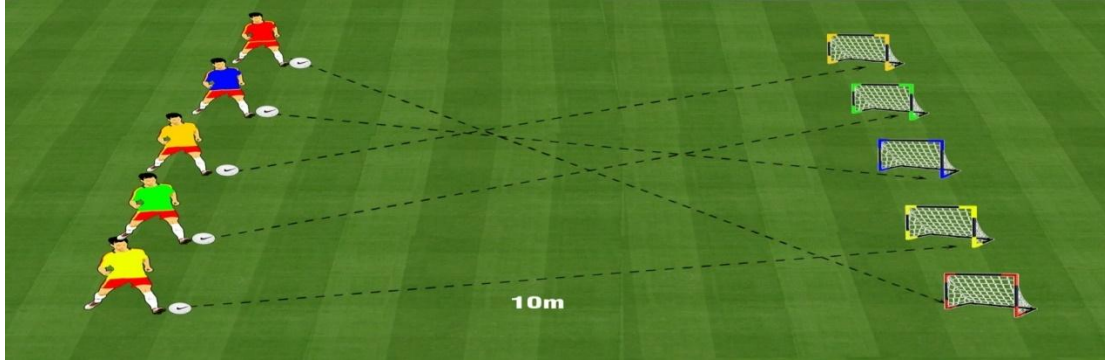
التوقيع:

الباحث

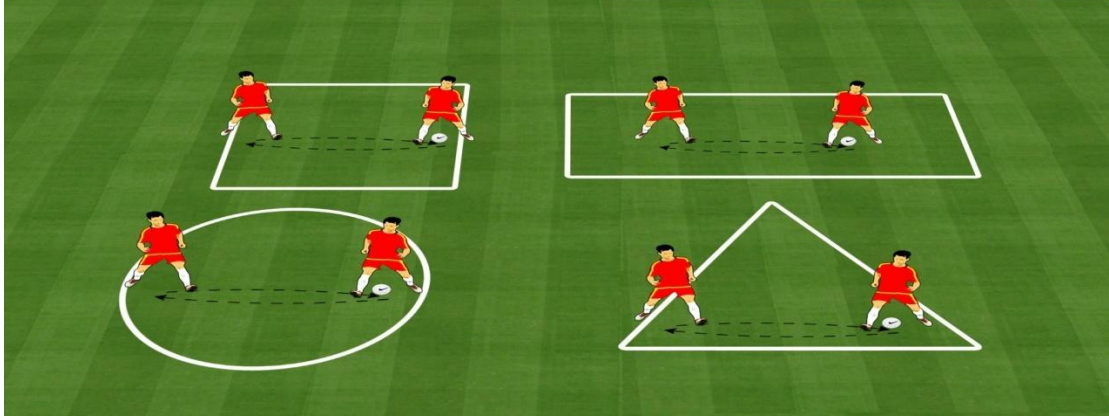
ت	المهارات الأساسية	الاختبارات	يصلح	الملاحظات
3	التهديف	أ-التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 ياردة لمدة (30ث)		
		ب-التهديف بعدد من الكرات نحو هدف مقسم الى مربعات		
		ج -التهديف بعدد الكرات داخل منطقة 18 ياردة لمدة(60ث)		

التمرينات البصرية:

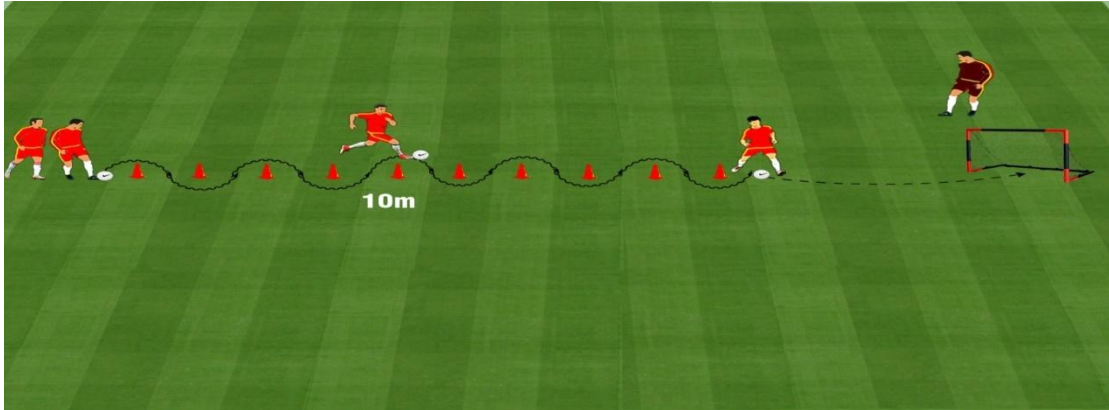
1- يقف خمسة لاعبين في نصف الملعب يلبسون سترة ملونة (احمر، اصفر، ازرق، اخضر، برتقالي) مقابلهم اهداف صغيرة نفس اللون عند الإشارة (صافرة) يقوم كل لاعب بمناولة الكرة باتجاه الهدف الآخر المشابه للون سترته في الجهة المقابلة.



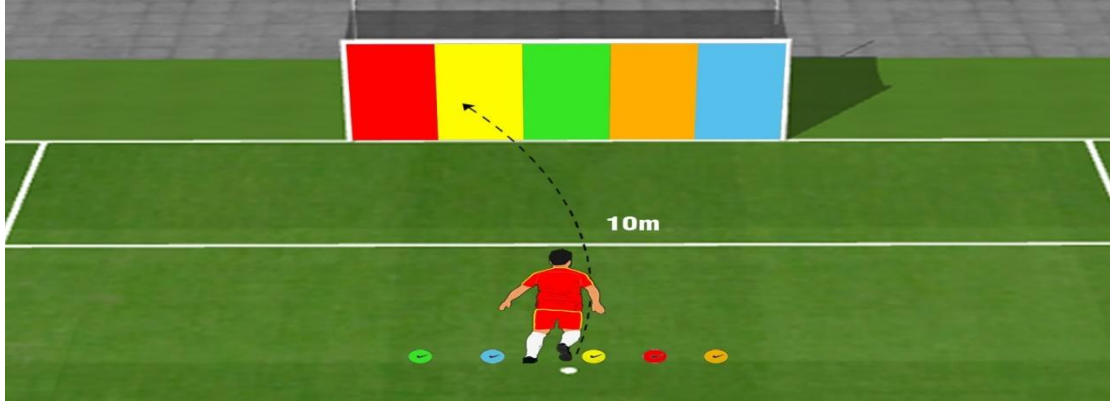
2- يقسم نصف الملعب إلى اشكال (مربع-مستطيل-مثلث-دائرة) والنصف الآخر يقف فيه اللاعبون مقسمين الى مجاميع كل مجموعة تتكون من (2) لاعبين يتم اعطاء كل مجموعة شكل هندسي عند الایعاز (الصافرة) تقوم كل مجموعة بمناولة الكرة داخل الشكل الهندسي الذي اعطى لها.



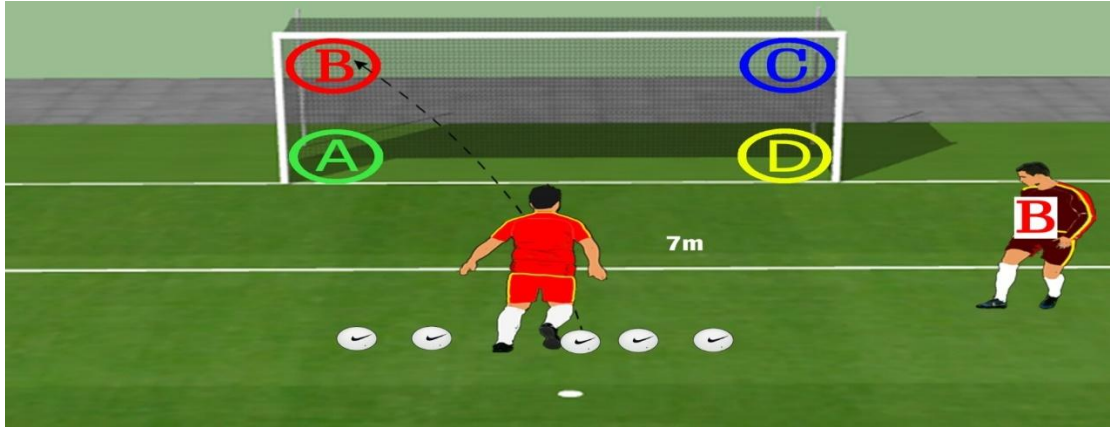
3- وضع اهداف صغيرة على اشكال هندسية (دائرة-مربع-مثلث) يقوم المدرب بإصدار ايعاز بالشكل الهندسي يقوم اللاعب بدرجة الكرة بشكل متعرج من بين شواخص موضوعة على خط مستقيم لمسافة (10م) عن نقطة الانطلاق ليقوم بمناولة الكرة على الهدف من نفس الشكل الهندسي للإيعاز..



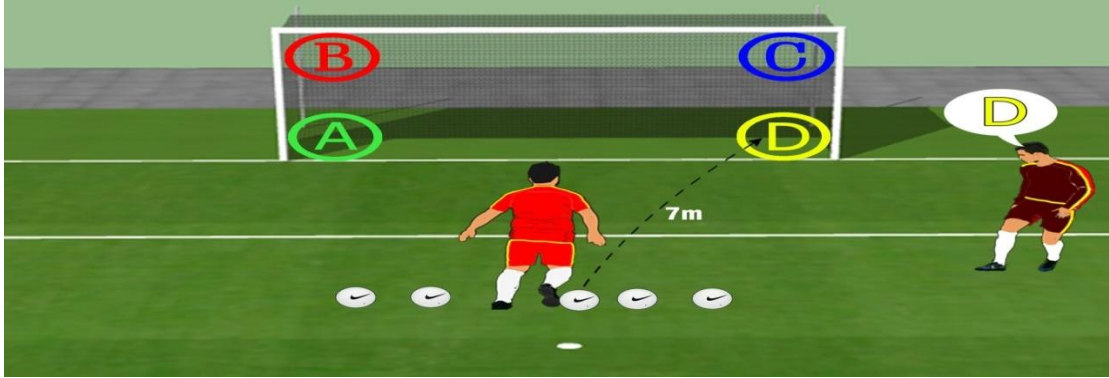
4- تقسيم الهدف الى لوحات ملونة (احمر، اصفر، اخضر، برتقالي، سمائي)، يقوم اللاعبون بتمرير الكرات الملونة على نفس لون اللوحات يبعد اللاعب عن الهدف 10 متر وهكذا يعاد التمرين مع تغيير المراكز كل مرة.



5- يقف اللاعب على مسافة (7م) من هدف مثبت عليه أربعة أطواق ملونة بداخلها أحرف انكليزية ملونة، يقف المدرب إلى جانب اللاعب ويحمل كارات تحتوي على أحرف انكليزية مشابهة للتي وضعت داخل الأطواق على الهدف، عند رؤية الكارت يقوم اللاعب بتسديد الكرة باتجاه مركز الطوق الذي يحتوي على نفس الحرف.



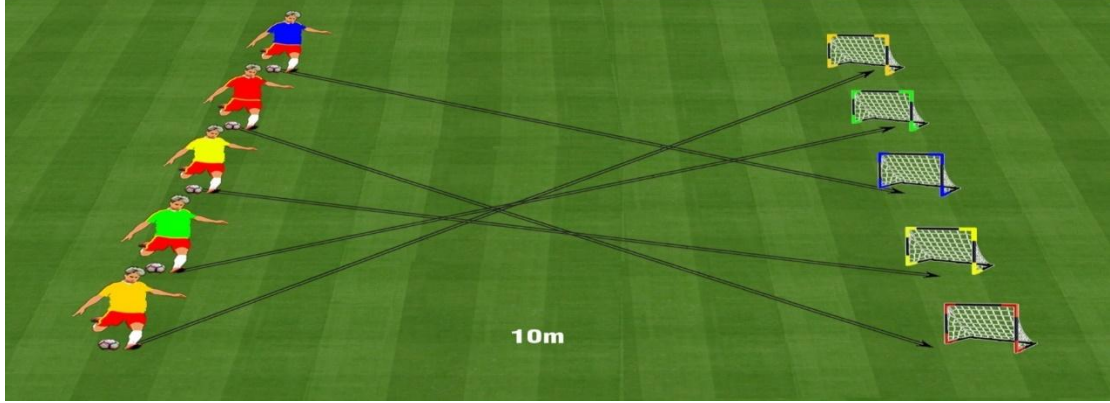
6- نفس التمرين رقم (5) مع استخدام الإيعاز الصوتي بدل الكارت الذي يحتوي على الأحرف الانكليزية.



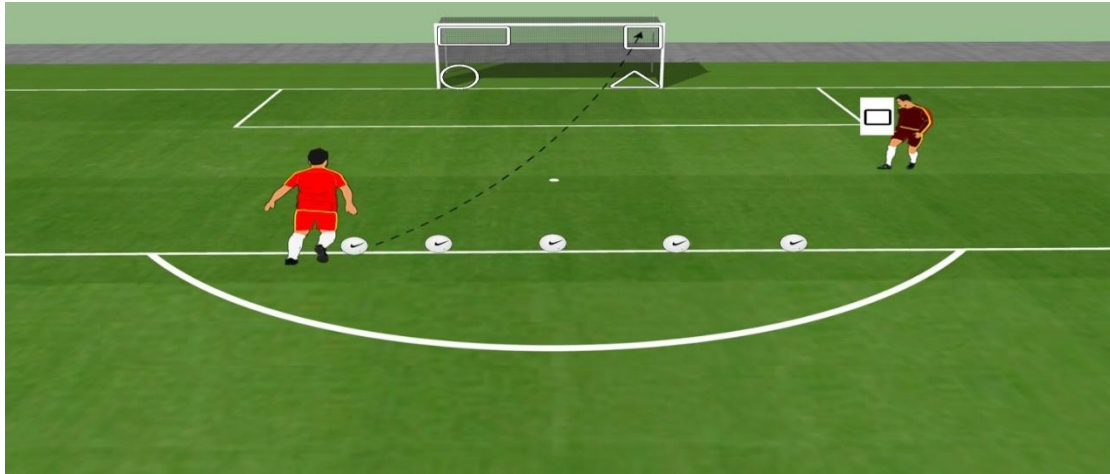
7- خمسة لاعبين في الساحة لكل لاعب سترة بلون (احمر، برتقالي، ازرق، اخضر، سمائي) يقومون بالدفاع عن هدف صغير، وفي الملعب الآخر اللاعبون رقم (1-2-3-4-5) لدى المدرب خمس كرات بنفس اللون (احمر، برتقالي، ازرق، اخضر، سمائي) يقوم المدرب برمي الكرة الملونة إلى اللاعب رقم 1 المناول ليقوم بمناولتها إلى اللاعب رقم 2 المدحرج ليقوم بدحرجة الكرة لملاعب الدفاع بعدها يقوم بمناولتها إلى اللاعب رقم 3 الهدف يسدد الكرة باتجاه اللاعب ذي السترة الملونة المشابهة للكرة ويغير اللاعبين المدافعين مراكزهم بعد كل تسديدة.



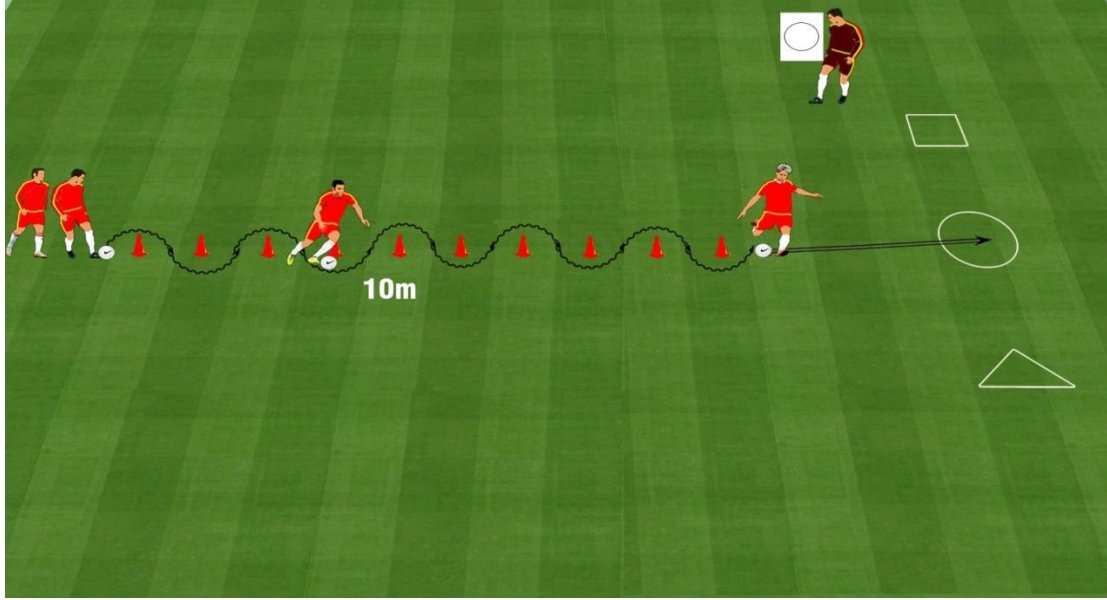
8- يقف خمسة لاعبين في نصف الملعب يلبسون سترة ملونة (احمر، اصفر، ازرق، اخضر، برتقالي) مقابلهم اهداف صغيرة نفس اللون عند الإشارة (صافرة) يقوم كل لاعب بتسديد الكرة باتجاه الهدف الآخر المشابه للون سترته في الجهة المقابلة.



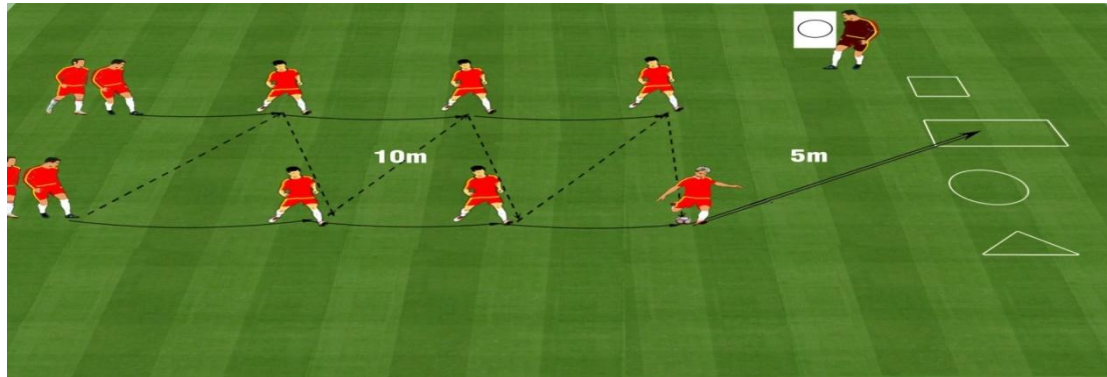
9- يقسم الهدف إلى اشكال هندسية (مربع-مستطيل-مثلث-دائرة) ويقف اللاعبون على خط 18 يارد يحمل المدرب نفس الاشكال الهندسية المرسومة على الهدف بالجهة المقابلة يقوم المدرب برفع شكل هندسي معين ليقوم اللاعب بتسديد الكرة على نفس الشكل الهندسي.



10- وضع اهداف صغيرة على اشكال هندسية(دائرة-مربع-مثلث) يقوم المدرب بإصدار ايعاز بالشكل الهندسي يقوم اللاعب بدرجة الكرة بشكل متعرج من بين شواخص موضوعة على خط مستقيم لمسافة (10م) عن نقطة الانطلاق ليقوم بتسديد الكرة على الهدف من نفس الشكل الهندسي للإيعاز.



11- يقوم اللاعب بمناولة الكرة بشكل جانبي إلى زميله أثناء الحركة سوية إلى الامام ولمسافة (10م) يقابلهم اهداف صغيرة بأشكال هندسية(مربع-دائرة-مثلث-مستطيل) عند الوصول الى مسافة 5 متر من الهدف يصدر المدرب ايعاز بالشكل الهندسي ليقوم اللاعب الذي بحوزته الكرة بتسديدها على الهدف من نفس الشكل الهندسي للإيعاز.



الوحدات التعليمية (الاولى)

الاهداف التربوية / 1 - بث روح المنافسة بين الطلاب.

2 - تعويد الطلاب على الضبط والالتزام.

الاهداف التعليمية / تعلم مهارة التهديف بكرة القدم

الوقت / 90 دقيقة

اليوم والتاريخ / الخميس / 24 / 2 / 2025

اسم الفعالية / مهارة التهديف

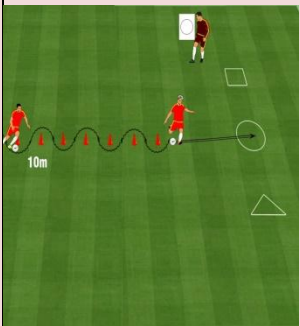
الكلية / التربية الاساسية

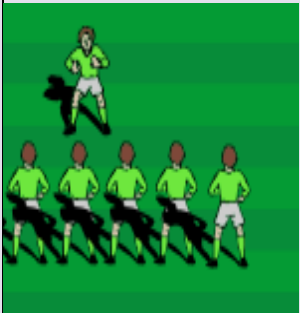
العينة / طلاب المرحلة الاولى

عدد الطلاب / 24

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاطات والمهارات الحركية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
القسم الاعدادي 15	المقدمة	5 د	ان يلتزم الطلاب بالهدوء عند الدخول الى القاعة الدراسية	تهيئة الأدوات - أخذ الحضور - الجلوس في القاعة كل طالب حسب مكانه على شكل خط واحد وأداء التحية الرياضية			التأكيد على الضبط والنظام
	الاحماء العام يُعطى في الجانب التطبيقي	5د	ان يصل الطالب الى حالة الاحماء الخاص بالأجهزة الوظيفية	السير الاعتيادي، هرولة حول الملعب وأداء تمارين الاحماء والتمارين السويدية والتمطية.		صافرة	أداء التمارين من اجل الوصول بالجسم الى مرحلة الاحماء التام
	الاحماء الخاص يُعطى في الجانب التطبيقي	5 د	• ان يتم أداء التمارين بصورة صحيحة. • ان ينفذ الطالب التمارين البدنية بالإيعاز • ان ينمو لدى الطلبة عناصر اللياقة البدنية المرتبطة باللعبة/ في الجانب التطبيقي	- (الوقوف) القفز على البقعة حر. - الذراعين امام عد (1) - ثم عاليا (2) - ثم اماما عد (3) ثم أسفل عد (4). - (الوقوف - فتحا - تخصر) قتل الجذع جانبا بالتعاقب (4 عد). - (الوقوف - تخصر) رفع الرجلين بالتبادل - (4 عد)			- التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة. - تصحيح الأخطاء ان وجدت.

القسم الرئيسي	٧٦	الجانب التعليمي	20 د	ان يتعرف الطالب على كيفية اداء مهارة الدرجة ان يلاحظ الطالب النموذج الحركي بكل تفاصيله	بعد تقسيم الطلبة على اربع مجموعات ثلاثية. 2- يطرح الطالب الأول سؤالاً، الطالب الثاني يفكر ويجيب عن السؤال الطالب الثالث يدون الإجابة ويقدم تغذية راجعة. 3- يتم تبادل الأدوار بين الطلاب الثلاثة، فقد يكون تناوب الأفكار		شاشة عرض داتا وحاسوب	التفاعل مع الوسائط التي تعرض من خلال شاشة الحاسوب عرض
---------------	----	-----------------	------	--	--	--	----------------------	---

المهارة وتفاصيلها			السؤال نفسه في كل مرة أو كل طالب يطرح سؤالاً مختلفاً. 4- يستخدم أنموذجاً في تدوين الأفكار من قبل المسجل في كل مرة إجراء المقابلة. 5- تتناقش المجموعة الثلاثية بعضها مع بعض حول الأفكار	ان يشاهد الطالب التمارين التعليمية		
تصحيح الأخطاء لدى الطلاب. مشاركة جميع الطلاب. متابعة الطلبة وتوجيههم.			حيث يكون تطبيق التمارين البصرية ضمن المجاميع ذاتها حيث تتكون كل مجموعة من ثلاث طلاب وتكون مهمة الطالب الأول اختيار الممر وإعطاء التعليمات الخاصة بالمهارة ومهمة الطالب الثاني تطبيق المهارة أما الطالب الثالث فيقوم بتقديم التغذية الراجعة من خلال ورقة محكك مع عملية تبادل الأدوار بينهم كل دقيقتين	ان ينفذ الطالب المهارة بدقة تامة ان يظهر الطالب مزايا هذه المهارة ان يصحح الطالب أخطاء زملائه ان يستخدم ما توصل اليه من حل عند تطبيق المهارة ان يعطي الطلاب الحل الأمثل لأداء مهارة الدرجة ان ينفذ ما تعلمه في المراحل بشكل انسيابي	50 د	الجانب التطبيقي
- التشجيع من قبل الأستاذ والطلبة. - عدم رمي الكرة بقوة على الزميل			سابعا التقويم/ تقويم الاداء الصحيح للطلاب واختيار الطالب الاصح من بينهم واعطاء واجب بيتي يربط هذا التمرين بموقف جديد والتقويم بين أفضل التمارين المختارة وتطبيقها لجميع الطلاب.	ان يكون اللعب بنظام.	1 د	لعبة صغيرة
			لعبة صغيرة (انا والمرأة)، تمارين تهدئة والاسترخاء، اداء التحية الرياضية (رياضة-نشاط) الانصراف اعطاء تمارين تهدئة الجهد أو تصعيده.	ان يتنافس الطلبة بروح رياضية	3 د	التقويم

- نهاية الوحدة التعليمية تكون باسم الفرقة الفائزة. - متابعة الطلاب والتأكيد على السير المنتظم وبهدوء	الايغاز		الوقوف بخط واحد لأنهاء الوحدة التعليمية ثم العودة بهدوء الى القاعية الدراسية.	ان ينصرف الطلاب الى المحاضرة الأخرى بهدوء ونظام	1 د	الانصراف	
--	----------------	---	--	--	------------	-----------------	--