

## واتای وشه له نیوان دیدی فردیناند دی سوّسیر و هالیدایدا

پ.ی.د. ساجیده عبدالله فرهادی

کۆلیزی زمان / بهشی کوردى

زانکۆی سەلاھەدین

## پیشەکى

ناونیشانی لیکۆلینەوەکە:

ناونیشانی لیکۆلینەوەکە (واتای وشه له نیوان دیدی فردیناند دی سوّسیر و هالیدایدا) یه، که باس له واتای وشه دەکات له پوانگەی ئەم دوو زمانەوانەوە کە ھەریەکەيان سەر بە ریبازىکن و بیروبچونى جیاوازىييان له بارەی شىكىرنەوەی واتای وشهدا ھەيە، سوّسیر پابەرى پیبازى دامالراو/ پووت (تجريدى) ھ، واتای وشهى لە ميانەی شىكىرنەوەی چەمكى ھىمما زمانى دەخاتە پوو، باوهرى وایه کە واتای وشه دەبى دوو لايەنی ھەبىت فۆرم و واتا يان (ناو و ناولىنراو)، بەلام لەسەر ئەوهش سوورە کە ئەم دووانە لە يەكتىر ناكىرنەوە و پەيوهندى نیوانىييان لە خۆوەيە (اعتباگى). سوّسیر پەيوهندى نیوان فۆرم و واتا بە (ھىمما) دادەنلى بە لايەوە ھىمما دانەيەكى سەرەكى پەيوهندى كردنە. لە بەر ئەوهى (ھىمما) بە شىكە لە زمان و خۆشى برىتىيە لە پەيوهندى، ھىمما دانەيەكى ھۆشەكىيە بەم جۆرە زمان بە لايەوە برىتىيە لە پىرەوەيىكى ھىممايى. هالىداش پابەرى پیبازى ئەركى (وقىفى) ھ، واتای وشهى لە پىگای بىرۆكەی ھاورييەتى (التساوق) شىدەكتەوە، كە لە ناوهپراستى شەستەكاندا خستىيە پوو بەلايەوە واتای ھاورييەتى ئەو واتايىيە كە لە ئەنجامى ھاپپىيەتى وشهىكە لەگەل وشهى تردا دىتە كايەوە. ئەم لیکۆلینەوەيە بە شىوھىيەكى گشتى باسى وشهدەکات لە روى واتاوه لە ھەندى حالەتدا وشهکان لە ناو پستە و دەقدا بەكاردەھىنرەن بۇئەوەي واتاكانيان پۇونبىيەتەوە.

پیباز و كەرسەتە لیکۆلینەوەکە:

لەم لیکۆلینەوەيەدا لە شىكىرنەوەی واتای وشهدا پیبازى وەسفى پووت و ئەركى بەكار ھاتووە، كەرسەتە لیکۆلینەوەكەش كوردى ناوهپراستە نموونە و پستەكانىش لە قسەي پۇزىانەو پۇمان و شىعە وەرگىراون.

ناوهپوکى لیکۆلینەوەکە:

ناوهپوکى ئەم لیکۆلینەوەيە بىيچگە لە پیشەكى و دەستپىك و ئەنجام لە دوو بەش پىكھاتووە: لە دەستپىكدا بە شىوھىيەكى گشتى باس لە واتا دەکات و جۆرەكانى دەستنىشاندەکات وەك واتاي وشهو واتاي پستە دواتر ھەندى بىروبچوون لەبارەي واتاي وشه دەخاتە پوو، ئىنجا لەپۇي بەكارھىنەوە باس لە جۆرەكانى واتاي وشهدەکات.

بېشى يەكەم / ئەم بەشە تايىبەتكراوه بۇ شىكىرنەوەي واتاي وشە لە دىدى سۆسىرەوە كە ئەمانە دەگىرىتە خۆ: سروشى هىمماي زمانى ، چەمك لە هىمماي زمانى لاي دى سۆسىر.

بېشى دووھم / بە ناونىشانى ( واتاي وشە لە دىدى ھالىدایەوە) يە، ئەم بەشەش تايىبەتكراوه بۇ شىكىرنەوەي واتاي وشە لە دىدى ھالىدایەوە يېرىبۆچۈنەكانى دەخاتەر وەك ھاپپىيەتى وشە كە لە شەستەكاندا خىستۇتىيە پۇو.

دواتر ئەو ئەنjamانە خراونەتە پۇو كە لىكۆلىنەوەكە پىيى گەيشتۇوھ. لە كۆتايى لىكۆلىنەوەكە شدا لىستى سەرچاوهكان ئىنجا پۇختەي لىكۆلىنەوەكە بە ھەردو زمانى عەرەبى و ئىنگلەيزى نۇوسراوه.

### واتاي وشە لە نىيوان دىدى فەردىنەند دى سۆسىر و ھالىدایدا

#### دەستپىيڭ

واتاسازى بىرىتىيە لە لىكۆلىنەوەي واتا، بۇ ئەم لىكۆلىنەوەيەش كۆمەلېك تىپوانىنى جىا جىا پەيدابۇن، بۇ نمۇونە فەيلەسۈوفەكان لە پەيوهندى نىيوان دەرىپىرەنە زمانىيەكان وەك وشەكانى زمان لە لايەك و ئەو كەس و شت و رووداوانەي جىهان كە وشەكان ئامازەيان پىيىدەكەن، دەكۆلەنەوە. زمانەوانانىش بۇ نمۇونە لە پىيگايانە دەكۆلەنەوە كە واتا دروست دەكەن و دوو جۆر واتاشيان لەيەك جىاكردۇتەوە (واتاي ھۆشەكى و واتاي بىرەكى) . ھەرودەنەندى جار لە پۇنانى واتايى پىستەشيان كۆلۈوهەتەوە<sup>١</sup>. ئەگەر ئىمە تەماشاي لىكۆلىنەوەي واتا بىكەين، دەبىنەن لە چاۋ ئاستەكانى ترى زمان بابەتىكى زۇرقۇرس و ئالۇزە، بۇ نمۇونە لە لىكۆلىنەوەي ئاستەكانى دەنگىسازى و مۇرفۇلۇزى و سىننتاكس لە زماندا دەتوانىرىت لە كاتى شىكىرنەوەي يەكەكانى زمانى ئەوانەي كە لىكۆلىنەوەي ماديان ھەيە باسى توحىمەكانى ھەرىيەكىك لەو ئاستانە بىكەين ، بۇ نمۇونە ئەگەر تەماشاي ئەم رىستەيەي خوارەوە بىكەين:

– كورەكە كتىبەكەي كېرى.

دەبىنەن لە كۆمەلە فۇنیمیك پىيکەتتەوە كە دەتوانىن لە نىيۇ سىيستەمى فۇنۇلۇزى لە زمانى كوردىدا وەسف و پۆلىنیان بىكەين، ھەرودەنەندى دەتوانىن يەكەكانى مۇرفۇلۇزىش دەستنىشان بىكەين و لە نىيۇ بەشەكانى ئاخاوتىن دايىان بىنېيىن، دواترىش دەتوانىن بە ئاسانى باسى پىيکەتە و پىيگاپىزىپۇونى كەرەستەكانى رىستەكە بىكەين . وەك {كورەكە(بىكەرە)، كتىبەكە(بەرگارە)، كېرى(كارە)} .. بەلام كاتى كە باسى واتا دەكەين دەبىنەن واتا پەيوهندى بە چەمك يان وىيەنە ھۆشەكى بۆشت ھەيە، چونكە چەمكى واتا چەمكىكى فراوانە و بونىكى ماددى نىيە، بەلکو لە پىيگەلىكىدا خەنەوەي خودى وشەكان و تىيگەيىشىن لىييانەوە پىيى دەكەين و بە پىيى پىيگەوتىنى كۆمەل دانراوه و ھەر كۆمەلېشە كە گوتەكان واتا دەكتات لە گەل ئەوهشدا ناتوانىن لە چوارچىيە و ژىنگە ئاخاوتىدا پشت گوئى بخەين بە

هۆی بۇونى ئەم بۇلە گرنگەی کە لە زماندا ھەيەتى <sup>(٢)</sup>. سروشى واتا بريتىيە لە شتىك کە جۆرە سەرسورھىنەرىيکى پىيۆ ديارە، واتە چونكە واتا بۇونىيکى ماددى نىيە، بۆيە ملکەچى ھەمان پارچەكىرىنى مادى نابى لەھەيىك لە توحىمەكانى ترى دەنگىسازى و مۇرفۇلۇزى و سىننتاكسى لە زماندا ملکەچى دەبن . بە ھۆى ئەم قورسى و ئالۇزىيەو زۆر قوتابخانە زمانەوانى جىاواز سەريان ھەلداوە کە گرنگى بەم باپەتە دەدەن و ھەرىيەكىكىيان بىرۇ بۇچۇنى جىاوازىيان لەم پۇوهە ھەيە.

لە پۇي ماھىيەتى واتاواھ دەبى جىاوازى لە نىيوان واتاي وشەي تەننیا واتاي پىستەدا بکەين. لايەنى يەكەم باسى واتا دەكەت لە ئاستى وشەدا (واتاي وشە بريتىيە لە رەنگدانەوەي شت و دياردەي جىيەنەن واقىعى لە مىشىكى مەرۇقىدا کە دەخزىتە ناو وشەو دەبىت بە ناواخنى <sup>(٣)</sup> واتە بريتىيە لە واتاي فەرەنگى وشە <sup>(٤)</sup> بە واتايىكى تر بريتىيە لە واتاي ھۆشەكى وشەكەو ئەو واتايىي بە پەيوهندى لەگەل وشەي تردا دروستى دەكەت، چونكە وشەكانى دەوروبەرى واتاي تاكە وشەكە ديارى دەكەن ، واتاي ھۆشەكى گرنگەتىن جۆرى واتايىو دەچىتە ناو فەرەنگەوە، بەلام لايەنى دووھم باسى واتا دەكەت لە ئاستى پىستەدا ، واتاي پىستە بريتىيە لە كۆبۈنەوەي واتاي تاكە وشەكان لەگەل واتاي پىزمانى، واتاي پىزمانىش ئەو واتايىي كە لە پىزبۇونى كەرسەكانەوە دىيت، چونكە رىزبۇونى كەرسەكان واتاي وشە دەگۈرى. بىنچىنەي ئەم دابەشكەرنە لە راستىيەكى روون ھەلەقولى ئەويش ئەوەي كە ھەممو پىستەيەكى تەواو لە وشەي خاونەن واتاي روون و ئاشكرا پىكىدىت. بۇئەوەي وشە واتاي روون و ئاشكرا ھەبى پىيۆستە جووت بى لەگەل ئەو واتايىي كە سىفەتى گشتى ھەيە يان دەبى وشە وەك ھىمماي ھاوبەشى بەكارھاتوو بى لە لايەن ھەممو تاكىكى ژىنگەي زمانى. بۇ نمۇونە ئىمە واتاي (دار، چىا، شىر، بەرد، ئاسن،..... ھەنەن) دەزانىن، چونكە واتاي وەك وشە ئەم وشانە بەندە بە واتاي زانراو لاي ھەممووان، بەلام واتاي ھەندى وشە وەك (تۆزۈبا، بندىوار، پايىزە برا، كونە با،.....) روون و ئاشكرا نىيە لە ئاستى بەكارھىنەن گشتىدا، واتا بريتىيە لە دەرىئەنچامى بەكارھىنەن وشە لە يەك ژىنگەي زمانى <sup>(٥)</sup>. زمانەوانان جەخت لە سەر ئەوە دەكەنەوە كە دەبى واتاي پىستە لە پۇي لۆجىكەوە گونجاو بىت ، بۇ ئەم مەبەستەش دەبىت لە لېكىدانەوەي واتاي پىستە ئەم خالانە لە بەرچاو بىگىرىت: (ا- لېكۈلەنەوە لە واتاي وشە سەربەي خۆكەن نەك ئەركەكانىييان، ب- لېكۈلەنەوە لە واتاي فەرەنگى و ئاسايىي وشەكان نەك واتاي ناناسايى) <sup>(٦)</sup>. كاتى كە وشە تەننیا لاي دەستەيەكى ديارىكراو لە ناو كۆمەلدا بلاو دەبىتەوە، يان لاي چىننەي ديارىكراوی وەك (قوتابى، ئاسنگەر، دارتاش، پىزىشك،..... ھەنەن) ئەمە واتاي ئەوەي كە بوارى واتا بە پىي ئاستى ديارىكراو لە بەكارھىنەن ديارى دەكىر. كە پىي دەگۈتىت (زمانى تايىبەت) وەك

به کارهینانی و شهی (پهگ) لای زمانه وان لای جوتیار، لای پزیشک، لای دارتاش و ... تاد هر یه که یان و اتایه ک ده به خشن.

به لام کاتی و شه له ماوهیه کی میژووی تمهنی زماندا بلاؤ ده بیته وه و به کاردی، دواتر لای به کارهینه ری زمان لکارده که وی به هر هوکاریک بیت که هوکاره کان زون، و اتاكه ته نیا گرنگیه کی میژووی ده بی له وانه و هک و شهی (ده لاقه، کهندو، دژون، قمهره، ...) له زمانی کور دیدا لکار که و تون و ئیستاکه به کار نایین.

که و اته و اتای و شه یه کیک لام سی وینه یهی خواره وه و رده گری:

۱- اتای گشتی به کارهینانی بلاؤ (ئه م جوړه یان لای نوربېی که سانی ژینگهی زمانی به کاردی و تیی ده گه).

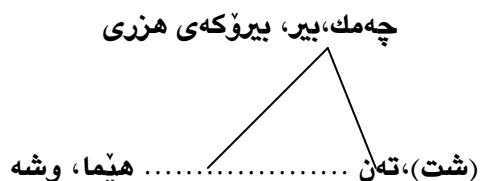
۲- اتای تایبېت (ئه م جوړه یان تیکه یشن و به کارهینانی چرده کریته وه لای کومه لیکی دیاریکراو له به کارهینانی زمانی).

۳- اتای مردوو (ئه م جوړه یان و شه له به کارهینانی ده وستی له کاتیکی دیاریکراو له میژووی زماندا).

لیکولینه وه کهی ئیمه زیاتر په یوهندی به جوړی یه که مه وه هه یه.

تیپوانینی گشتی بو و اتای و شه ئه وهیه که و اتاكه په یوهندی به ناوه روکه وه هه یه، به وهی و شه به پلهی یه که م و هک هیما به کاردی بو هر شتیک له: (بیونه ور، بیکیان، پووداو، ... هتد) بیروب چوونی زمانه وانان و قووتا بخانه زمانه وانیه کان له باره سروشته ئه م په یوهندی بیانه جیاون.

پیبازی دامال راو / پووت (ناو و ناولی نراو) به یه که وه ده به ستیته وه به ریگای چه مک یان بیزی پووت که له هزدا هه یه. ئه م پیبازه فردیناند دی سو سیر نوینه رایه تی ده کات به تیکه یشن له هیمای زمانی، هروهه ا نوگدن و ریچاردس هر دووکیان ئه م په یوهندی بیان پوونکردن وه له میانهی ئه وهی که لیکولینه وه کانی و اتایی به (سیگوشی بیز) ناو بانکی ده کرد. بو پوونکردن وهی ئه م بیروکه یه ش و اتای و شه له سه ر سی چه مک داده مه زری هروهک له م وینه یه دا پونکراوه وه:



هیما زنجیره دنگیکی پیکخراوه که له دونیای دهرهوه ئامازهه بۆکراوه وشه پیکدینی، واته لیره گوزارشت له شتى زمانى دهکات، يان وشهىهه که دهی نووسین يان دهري دهپین. سه رچاوهی هیما ئه و شتىهه که ئامازهه بۆکراوه له دونیایی دهرهوه، تهن واته شتى دهرهوه وهک(کهس، رووداو، شت) به لام بير واته ناوهپزك وهک(چەمك وينه) ئه و شتىهه که له هزدايە. که وينه پیشتر ئامازهه پى دهکات، که په یوهندى راسته و خۆ له نیوان هیماو ئه و شتىهه ئامازهه بۆکراوه نیيە، که واته واتاي وشه ئامازهه بۆ شتىک که خۆي نیيە. ئەم وينه يەش له ميانهه چەند خالىك نەك خەتىکي پیوه لكان پووندەبىتەوە. هەردوو توخمه که له ميانهه چەمکا به يەكترهوه بەند دەبن.<sup>(٧)</sup> لايەنگرانى ئەم بۆچوونه دوو بیرو رايان ھەيە:

١- واتا بريتىيە لهناو و ناولىيڭراو.

٢- واتا بريتىيە له په یوهندى نیوان (ناو، بير و ناولىيڭراو) که په یوهندىيەکى نا راسته و خۆي سى قوللۇيە.

بیرو بۆچوونى ئۆگدن وریچاردس له بیرو بۆچوونى دى سۆسیر نزىك دەبىتەوە هەردوو بیرو بۆچوون په یوهندى نیوان وشه و شتەكان به شىيوهەيەکى ناراسته و خۆ يان له پىگاى وينهى هزرى پووت بەيەكتى دەبەستنەوە. بە لاي ئىمەھە گرنگە لاي دى سۆسیر راوهستىن، بۆ ئەوهى بیروو بۆچوونەكانى دەربارەي واتاي وشه بە شىيوهەيەکى دوورو درېڭ باسبىكەين.

### بەشى يەكەم

واتاي وشه له دىدى فردىناند دى سۆسیرەوە:

سەرەتا:

سەرچاوه زمانەوانىيەكانى پۇزىداوا فردىناند دى سۆسیريان به دامەزرينىھەر و بناغە داپىزى زانستى زمانى تازەيان داناوه<sup>(٨)</sup>، چونكە دى سۆسیر له بەناو بانگترين زانايانى زمانە لە سەدەي نويدا، کە بۆ يەكەمچار له مىژۇوى زمانەوانىدا هەندى يېپاراي نوېي ھىنداوهتە ناوهوه، کە لە ژىر سى تەوهەرەي سەرەكىدا كۆدەكىرىتەوە لەوانە<sup>(٩)</sup>:

يەكەم/ جىاوازى له نیوان زيان و گوتى كرد: بە لايەوه زمان لە دوو لايەن پىكھاتووه ئەوانىش زيان و گوتىه. زيان هەمايەتى زمانە، راستىيەكى كۆمەلايەتىيە كەلە مىشكى مەرۇقدا هەلگىراوه(كۆگاىيەكە) كۆمى ھەموو ئەو وشه و زانىيارى و داپىشتنانەيە كەلە مىشكى تاکەكەسىكدا ھەلەگىرى، زيان يەكسانە بە (رېزمان + وشه + گۆكىدىن) زيان بۇونىيەكى ماددى خۆي نىيە جگە لەوهى كە رەنگدانەوهەيەكى ئەو

یاسایانه یه که دروستی به کارهینان دهسته بهر دهکن، به لام گوتن لای سوسریئه و چالاکیه داینا میکیه که سییه یه که دیته گوی، به پیچه وانه زبانه ودیه.

دووهم / جیاوازی له نیوان لیکولینه وه میژووی و ئیستایی کرد: سوسری گرنگی بهوه ده دات که زمان ده بی له دوو لایه نی جیاوازو تا پاده یه ک به رامبه ره وه سهیر بکری. ئه وانیش لایه نی میژووی و لایه نی ئیستاییه. لایه نی ئیستایی زمان ودک ته نیکی زیندوو ده بینی که له باریکدا ده زی و خالیک له کاتی داگیر کردووه. ئم باره زمان برتییه له گردد بونه وه هه مهوو ئه و چالاکیه زمانی بیانه که کومنه لیک له ماوه یه کدا دهینوین. زمانه وان له لیکولینه وه ئیستادا پیویستی به کوکردن وه که ره سهی ئه و سه رده مه ده بیت که باسی لی ده کری و ده بی باسلیکردنی له دوای لابردن و دوور خسته وه هه مهوو ئه و هوکاره میژوویانه بیت که ره نگه تا ئه و کاته کاری له و باره زمانه کرد بیت که زمانه وان چه قیکی زمانه که داپری بو لیکولینه وه ئیستایی، لایه نی میژووی باس له گه شهی زمانیک ده کات به تیپه ریوونی کات، زمان ودک ناوه ندیک ده بینی که هه میشه له گوراندایه بهم پییه زمان برتییه له زنجیره یه ک گورانی به دوای یه کتدا هاتوو.

سییم / پیرهو له زماندا: داهینانی سییه می دی سوسری رونکردن وه بیری (پیرهو) بیو، که به لای زوربهی زمانه وانه وه گهوره ترین کاری کرد و ته سه رزمانه وانه کانی دوای خوی، سوسری له باره و شه ده لیت (وشه بی ئه وهی سهیری گرانیی دیاریکردنی ئم چه مکه بکریت دانه یه که به رده وام له میشکدا، ودک شتیک سه نتھری ئالله تی زمانی داگیر کردووه<sup>(١٠)</sup> ، له باره واتای وشهش وای بو ده چی واتا ده بی هه یه:

- ١ - هیما ده بی بوونیکی فیزیکی هه بی واته برجه سته بیت (فورم).
- ٢ - هیما ده بی واتای هه بیت واته هه لگری واتا بیت (ده بی واتای کی بدریت پا).

### جوره کانی هیما:

هیما زمانی چهند جوریکی هه یه له وانه:

- ١ - هیما سروشتنی : ئم تایبہ تیبیانه هه یه:  
أ- واتا که ل (ه و ئ نجام) و هر ده گیری.

ب - هیما سروشتنی له که سیکه وه بو که سیکی تر ناگوری به ها کهی یه ک شته لای هه مهوو که سیک.  
پ - لیکدانه وهی هیما سروشتنی بمنه به زانیاریمان له باره دو نیای ده ره وه، واته پیویستی به زانیاری سروشتنیه بو لیکدانه وهی ئیمه ئه و زانیاریه له مال و قوتا بخانه فیر نایین ئه و زانیاریه له زیاندا فیر دهین. نمونه بو هیما سروشتنی (دوکه ل ← ئاگر) که په یوه ندییه کی سروشتنیه

چونکه واتاکه‌ی له هۆ و ئەنجام هاتووه ئاگر هۆیه‌که‌یه دوکه‌ل ئەنجامه واتاکه‌ی له کەسیکه‌ووه بۆ کەسیکی تر ناگۆپی لیکدانه‌ووه‌که‌شی بەنده بە زانیارییه سروشته‌یی که له دونیای دەرهوھ ھەیه.

٢- هیمای کۆمەلایه‌تى: ئەم تايىبەتىيانەھەيە:

أ- واتاکه‌ی له داب و نەريتى کۆمەلایه‌تى وەرده‌گىرى.

ب- بەهاکه‌ی له کەسیکه‌ووه بۆ کەسیکی تر دەگۆپى.

پ- لیکدانه‌وھى پىيويستى بە زانیارى سروشتنى نىيە، بەلکو پىيويستى بە فيرىبون و شارەزايىھە. نمۇونە بۆ هیمای کۆمەلایه‌تى (دار) واتاکه‌ی له داب و نەريتى کۆمەلایه‌تىيەوە وەرگىراوھ (کورد ئەو پەيوهندىيە وادەبىنى) واتاکه‌ی دەگۆپى مەرج نىيە له کۆمەلیکى تر بەم شىيوه‌يە بىت بۆ نمۇونە لای عەرەب (شجرە) بەكاردى.

٣- هیمای وىنەيى: تايىبەتى ئەم جۆرەيان ئەوهىيە کە پەيوهندى راستەخۆ له نىیوان (ناو و ناولىيىنراو) ھەيە، واتە لیکچونىك لە نىیوان شتەكە و فۇرمەكە لە مىشىماندا ھەيە، زىمارەي ئەم جۆرە وشانە زۆر كەمن و بەكارھىنانى هیمای وىنەيى لە زماندا لە سىنورىكى زۆر تەسکە، وەك وشە سروشته‌يەكان کە له دەنگى ئاژەل و بالىندەو ... وەرگىراوھ (قىزە، گرمە، تەقە، خۇرە، هارە، ...).

لەم سى جۆرە هیمایە زمانى مروۋە بە تايىبەتى هیمای کۆمەلایه‌تى بەكاردىنى کە ھىزىكى گەورەي داوه بە مروۋە. هیمای کۆمەلایه‌تى لە جۆرەيانە کە پىييان دەلىن لە خۆوه (الاعتباگى) واتە لە نىیوان فۇرم و شتەكە پەيوهندى راستەخۆى وانىيە کە بىناسىنەوە، واتاکه‌ی پەيوهندىيەكى کۆمەلایه‌تىيە کۆمەل بېرىارى لە سەرداوه<sup>(١)</sup>.

سۆسىرىيش باوھرى وايە کە واتاي وشە دەبى دوو لايەنى ھەبىت فۇرم و واتا يان (ناو و ناولىيىنراو)، بەلام لەسەر ئەوهش سوورە کە ئەم دووانە لە يەكتەر ناکىرىنەوە و پەيوهندى نىیانىييان لە خۆوه‌يە. سۆسىرى پەيوهندى نىیوان فۇرم و واتا بە (ھیمایا) دادەنلى بە لايەوە هیمایا دانەيەكى سەرەكى پەيوهندى كردى. لە بەر ئەوهى (ھیمایا) بە شىكە له زمان و خۆشى بىرىتىيە لە پەيوهندى، هیمایا دانەيەكى ھۆشەكىيە بەم جۆرە زمان بە لايەوە بىرىتىيە لە پىرەویكى هیمایى. واتە سۆسىرى بابەتى واتاي وشە يان واتاي هیمایا يان (بەكارھىنانى وشە هیمایە بۆ ھەر واتايىك) وەرگرت. ئەمەش لە ميانەي چەمكى تايىبەت لە هیمای زمانى خستىيە پۇو. سۆسىرى هیمای زمانى وادەبىنى کە تەنیا پەيوهندى بە دوانەيى نىيە کە (ناو و ناولىيىنراوھ)، بەلکو لە واقىعدا بىرىتىيە لە (چەمك) و (وينەي دەنگى) لە لايەك، لە لايەكى ترىشەوە بىرىتىيە لە وينەيەكى دوو پۇويى ئەويش (ھیمایا شت)<sup>(٥)</sup>،

مهبہست له هیمایه. دهتوانری ئەم پیناسەیه بۆ هیمای زمانی بەم شیوهی خوارهوه پوونبکریتەوە<sup>(١٢)</sup>:



پو بهریکی هزدی پووت

هیما لای دی سو سیر بريتىيە لە دوو شت ھەر شتىك دوو پووی ھەيە ، كەواتە هیمای زمانی دەرئەنجامى چوار پەيوهندى بە يەكداچوونە: دووانىيان(لە شیوهی بازىھەي يەكەم خۆيان دەنۋىيىن) لەلایەنیكى گەورە لە دامالراو(پووت).

بىرۇبۇچۇونى سو سیر لەبارەي هیمای زمانی ھاوشیوه دەبى لەگەل بىرۇبۇچۇونى دەربارەي زبان و گوتن كە باوەرى بە بۇونى توحىدى دامالراو (پووت) ھەيە لە هزىز بەكارھىنەری زمانى . زمان لای ئەو ھەروەك پىيىشتر ئامازەمان بۆكىد بريتىيە لە دەرئەنجامى زانىارى رىستەسازى و وشەسازى رووت كە لە مىشكى بەكارھىنەری زماندا ھەيە، يان شتىكى ھۆشەكى كۆمەلایەتىيە. بەلام گوتن بريتىيە لە لايەنى مادى و تاكى لە زماندا.

سو سیر بە هەمان شیوه لە بىرکىردنەوە كانىدا بە دوادادەچى كاتى بىرۇ بۆچۇونە كانى دەربارەي هیمای زمانى دەردىپەرى ، ئەمەش بەوه پووندەكاتەوە كە چەمكى هیمای زمانى دابەشكىد بۆ دوو پىرەو يەكىكىيان هزىز پووت و ئەوی تر ھەستى كە لە دۇنياى مادى دىتە ئەنجام. ئەوهى تايىبەتە بە (وینەى دەنگىيەوە) و سو سیر مەبەستىيەتى كارىگەری دەنگىيە كە لە خەيالەمان گوئى بىستى دەبىن، بەكىرەوە وشەى گۆكراو نىيە، ئەگەر وینەى دەنگى بە شیوهى گۆكراو بى دەتوانری بىنوسرىتەوە، بەلام دەنگەكەن بە خۆيان ناتوانری بىنوسرىنەوە. بە واتايەكى تر دەتوانىن بلىيەن وینەى دەنگى لايەنى پووتە لە دەنگ، لايەنى ماددى يان فيزىكى نىيە. ئەم بىرۆكەيەش كە سو سیر باسى كردووە و پوونى كردوتەوە كاتى دەللى: . بۆ نموونە مروۋ دەتوانى بە مىشكى چەند دىرە شىعرىك بە خەيالدا بۆ خۆى بلى و بخويىنەتەوە بى ئەوهى لىيۆكەنلىي يان زمانى بجولىنى. ئەو دەنگانە وادەكەن وینەيەك لە مىشكدا دروست ببى.

به لام ئەوهى سۆسیر بە چەمك ناوى دەبات لە راستىدا نەپېرۋاھتە سەر دىاريىكىرىدىنى ناولىنىراو ، بەلکو تەنبا لە چەند دەستەوازىيەكى نادىيارباسى لىيۇھەكىرىدووه كە پۇختەكەي ئەوهى كە چەمك لە پلەيەكى بەرزى دامالراو (پروپرەت)، كە بىرىتىيە لەبۇچۇونى ھىزى سەرچاوهگىرتوو لە گۆكىرىدىنى كۆمەللىك لە دەنگ ، بە واتايىكى تر بە بۇچۇونى سۆسیر چەمك يەكسانە بە بەها(قىيمە) ھەمۇ بەھايەك نابى بە چەمك دەبى لە ناو پىكىخراو يەكەن ھاتبى ، واتە واتايى چەمك بە پەيوهندى لەگەل وشەى ترى زمانەكە وەردەگىرن كەلە واتادا نزىكىن وەك ئەوهى وشەى (برا) بەراورد دەكىرىت لەگەل وشەى(باوک، دايىك، خوشك، ...) كەواتە چەمك بىرىتىيە لە چەند تو خەمەك يەك شىت ناگىرىتەوه، بۇ نەمۇونە ئەگەر واتايى وشەى (برا) بەدۇزىنەوه بە بى چەمك واتايى نابىت تاوهكە كۆمەللىك لە وشە نەدۇزىنەوه كە لە برا نزىكى واتە كىلەكەپەك وشە دروست دەكەن.

کاتی دیینه سه ر باسی هیما ناولیتراو له بواری واقعی زمانی نزیک ده بینه وه، چونکه هر دو وکیان نوینه رایه تی لایه نی مادی له وشه و اتادا ده کهن. له و کاته دا (چه مک و وینه ده نگی) به پله یه کی به رز له دامال راوی (پرووت) داده نرین که پیشتر باسکرا. نه گهر نمودنیه کی پونمان و هرگرت و هک وشهی (دار) لایه نی یه کهم بو ئهم هیما زمانی بیه له بیری گشتی پرووت خوی ده بینی که له میشکماندا هه یه له چه مکی (دار) یان شیوه هی گشتی، له پال ئه مه دا ئهم بیروکه یه یان ئهم چه مکه په یوهست ده بی به وینه ده نگی. که بریتیه له شیوه هی ده پرین که له هرزدا هه یه بو ئهم چه مکه، به لام کاتی یه کیک له ئیمه (دار) له واقعی مادیدا ده بینی بهم وشه یه به کرد وه ده ری ده بی، یان له وانه یه به نووسین بنووسی، ئه وه وشهی (دار) ی به کاره بیناوه و هکو هیما یان ئاماژه یه بو ئهم گروپه له و دره ختنه هی ناسراوه لامان. له میانه ئهم نمودنیه دا پروونه که هیچ لایه نی به ته نیا هیما زمانی پیک ناهیینی، به لکو ئه وهی پیی ده وتری هیما زمانی بریتیه له یه کگرتنی ئهم دوو لایه نه هه روک دوو پرووی پاره واشه. بؤیه سو سیر دیارده ده ره وه که (شت) ه به زیاد ده زانی ده لی ده بی لادریت، چونکه په یوهندی به واتا و هنیه.

## سروشی هنری زمانی:

ههروهك پييشر ئاماژه‌مان بۇ كرد هيیماي زمانى به لاي سوسييرهوه له (ناو و ناولينراو) پييكتىت، به دهربىينىكى وردتر بريتىيە له (ويىنهى دەنگى و بىر) هەرييە كىيكتىيان پەيوەندىييان به خۆيانەوه ھەئىه، واتە هيیماي زمانى سيفەتىيکى جەوهەريي و لە خۆوه نىشانەيە، مەبەست لەمە ئەۋەيە كە پەيوەندى لۆجييکى لە نىوان هيیماو ناولينراودا نىيە. رىكەوتىنى تاكى ژىنگەي زمانى كوردى بۇ ناونانى وشەي (دار) بە دەنگى (د، ا، ر) بەم شىيۇھىيە، ئەمە تەننیا رىكەوتە بەبى رەچاوكىردىنى پەيوەندى لۆجييکى نىوان ئەم دەنگانە. دەنگ بە تەننیا هيچ واتايەكى نىيە، بۇ نەمۇونە دەنگى (د) دەلالەت لە شتىيکى

دیاریکراو ناکات. بو نمومونه هیچ په یوهندییه کنییه له نیوان و شهکانی (دار) و (دل) و (دهست) که به هه مان دهنگ دهست پی دهکن.

له پواله تهکانی له خووه (الاعتباگیه) هیمای زمانی له واقیعی دههودا هیچ په یوهندییه کی سروشتنی له نیوان هیمای زمانی و ناولینراودا نییه ، تهنيا په یوهندییه که هه بی له نیوان هیمای دهنگی زمانی و ئوهی ئامازه هیچ په یوهندییه (ناولینراو) په یوهندی هیمایه. که واته وشه دهبیته هیما بو شتیکی مادی یان مه عنه وی. له سه رئه مه هیچ په یوهندییه کی سروشتنی نییه که دهنگه کانی پیکهاتوو بو وشهی (پشیله) له کوردی یان وشهی (قگه) له عره بی ببهستیته وه، به واتایه کی تر مه بهست له خووه (الاعتباگی) ئه م وشهیه واتای ئوهندییه که هه لبزاردنی هرناویک به ویستی قسکه که ر بیت (مرؤوه ناتوانی ئه و هیمایانه بگویری دوای ئوهی جیگه) خوی گرت له ژینگه زماندا، به لکو مه بهست له خووه ئوهیه که نه بهستراوه وه به هیچ کارلیکه وه واتا په یوهندی ناو و ناولینراوه که سروشتنی نییه، بویه پولینکردنی وشهکان له یهک زماندا دهبیته سیسته میکی زمانه وانی سهربه خو له ناولینراوه کانی ئه م شتانه<sup>(١٣)</sup>. ئه گه ر په یوهندییه کی سروشتنی له نیوان ناو و ناولینراودا هه بیوایه ئوه زمانه که مان به چهند کوت و بهندیکی توند ده بهستراوه وه که به رهیه است ده بیو له به ردهم به کارهینانمان بوی، به کارهینانیکی پیچه وانه له هه لویسته زمانه وانییه جیاوازه کان. ئه گه ر هیمای زمانی په یوهست با بهو به ها خودییانه که ناولینراوی چه سپاوانی هه یه له دونیای دههودا ئه و کاته زمانه کان له یهک جیا نه ده بیوون و ورگیرانیش ئاسان ده بیو وزاره جیا کانیش له نیو زمانیکدا دروست نه ده بیو.

ئوهی لهم دههوبه رهدا گرنگه جه ختکردن له سه ر ئه و خاله که سو سیر سووره له سه ر روونکردن وهی ئه ویش سیفه تی له خووه یه (الاعتباگیه) له هیمای زمانی مانای ئوه نییه که هه لبزاردنی هیما به شیوه هیکی گشتی بو که سه کان بھجی بھیلدری. زاراوه که ئامازه بو سروشتنی په یوهندی نیوان لایه نی مادی (دهنگی) و لایه نی مه عنه وی (واتا) له وشهدا ده کات. له واقیعدا هیمای زمانی کاتی له کو مه لدا به کار دی و بلاو ده بیته وه له به کارهیناندا ده بیته شتیکی سه پی نراو له سه ر که سانی ناو کو مه لدا، ئه مه له به کارهینانی گشتی ده رده که ویت بو هیمای زمانی لای که سانی ژینگه کی زمانی ، بویه گوپانی هیما ملکه چی ویست و ئاره زووی که سان نابیت لهم باره یه وه سو سیر ده لی: (یاساکه که سانی کو مه ل و هری ده گرن و په سهندی ده کن - بربیتیه لهو بربیاره که که سانی ئه م کو مه لگایه بھرگه که ده گرن ، نه ک بربیتی بی له پیسا یه که هه موویان پی ته سلیم بن به ویستی خویان)<sup>(١٤)</sup>. به لام تیپوانین و بیرو بوجوونه کانی دی سو سیر ده باره که خووه نیشانه (اعتباگیه) کی هیمای زمانی و هک هر کیشیه کی فیکری تر به بی په خنے تیپه پ نه بیو ده بینین له دوو لایه نه وه په خنے له سیفه تی له خووه (الاعتباگی) گیرا:

أ- زور وشه ههیه که پهیوهندی سروشتبی له نیوان بیرو وینه دهنگییه کهدا ههیه واته و  
واتاکه) نمودونه ئەم وشانه زور کەمن هەرچەندە هەلبزاردەنی تاپادهیه کە لە خۆوە بۇوە بۇ  
نمودونه لە زمانی کوردیدا هەندى وشەمان ههیه که پهیوهندییه کى پاستەو خۆ لە نیوان  
دەنگە کانی و واتادا ههیه وەک دەنگە سروشتبییه کان (گفھە گفھە) باو (خورەی) ئاو و  
(جەریوە جەریوە) بالندە و (قىيە، تەقە، گرمە،... هەنە)، هەرەرەنە دەتوانىن لە هەندى حاالتدا بە  
دوای واتاى گشتى ھاوبەشدا بگەریئەن لەو وشانەی کە لە يەک پەگ وەرگىراون<sup>(١٥)</sup>. ئەم جۆرە  
وشانە لە زمانی کوردیدا سەنوردارن بەلام ئەم پایەش تا پادهیه کە پاست نىيە، چونکە ئەم وشانە  
لە هەموو زمانە کانی جىهاندا يەک فۆرمىيەن نىيە بۇنەمۇونە (حەپە) سەگى کوردى بۇ چى  
(باوی) سەگى يابانىيە لە کاتىيىدا هەردووکىيەن يەک دەنگى سروشتبی بىن<sup>(١٦)</sup>.

ب- وشەکانی سەرسورمان (الفاظ التعجب) ھىمماکانی سەرسورمان كۆمەللى هەست و دەپېرىنى  
كتۈپر و پاستەو خۆيە کە لەو دەنگە غەریزە بىيانەوە پەيدابۇوە کە مروۋە بۇ دەپېرىنى خۆشى يان  
ناخۆشى و ئازار بە کارى ھىنناوە، کە واتە بەم پىيە لە دەپېرىنى سەرسورماندا پەیوهندى نیوان ناو  
ناؤلىيىنراو پاستەو خۆيە، بەلام دىسان لە زور وشەدا ھىچ جۆرە پەیوهندىيە کە لە نیوان ناو و ناؤلىيىنراو  
نابىيىن ھەرچەندە ئەو وشەيەش بۇ دەپېرىنى هەست يان سەرسورمان بىيىت بۇ نمودونە وشەي (ئوف) لە  
عەرەبىدا و (ئاخ) لە کوردیدا بەراورد بکەين دەبىيىن فۆرمە کانىيان جىاوازن.. هەرەرەنە زمانە وانى  
فەرەنسى (اميل بىنقىيىست) لە و تارىيىکى پەخنەيىدا دەربارە سروشتبى ھىمماى زمانى دەلى<sup>(١٧)</sup>:  
پەیوهندى نیوان ناو و ناؤلىيىنراو نابى لە خۆوە بى، کاتى ھىمماى زمانى بۇ بىرۇكە يەک دەوتىرى کە  
پەیوهستە بەم بىرۇكە يەوە نابى ھىچ ھىممايە کى تر بۇ دەپېرىنى هەمان بىرۇكە بەكاربى. بۇ نمودونە ئىمە  
(سەگ) لە زمانی کوردیدا ناودەننېن ناتوانىرى بۇ وشەي تر هەمان چەمك دەپېرى. هەرەرەنە بەلگە يەكى  
تر بۇ ئەم پەیوهندىيە کە لە نیوان ناو و ناؤلىيىنراودا هەيە پەیوهندىيە کى پىيويستىيە نەك لە خۆوە يە مروۋە  
لە مىشكىيدا وشەي بە تالى بى واتا ھەلناڭرى، يان ئەو وشانەي کە تەننیا رىزىكىدى دەنگىيان هەيە وەك  
راد، راس، ساد،... هەنە، يان هەر وشەيە کە واتاى نابى کە مروۋە لە هەر ساتىيىدا دەتوانى داي بىنى،  
چونکە وشەي ناودەرۇك بەتال لە هەر واتايە کە هىچ پەیوهندىيە کە پابەند نابى بە واقىعى زمانى،  
مىشكى مروۋقىش ھىچ ناؤلىيىنراو يەكى بە تال ھەلناڭرى... ئەم پۇختەيە بىرۇ بۇچۇونى (اميل بىنقىيىستە)  
کە تىايىدا پۇونكىرىدەنە و جەختىرىدەنە وەيە کە زىاتر لە سەر راو بۇچۇونى سۆسىر لە وەى كەگا زاندە يەكى  
كىرىدەيى بى. پەیوهندى نیوان ناو و ناؤلىيىنراو پەیوهندىيە کى لە خۆوەيە بە حۆكمى ئەوەى ھىچ  
پەیوهندىيە کى خودى لە نیوان ئەم دووشتەدا نىيە. يەكە كان بە تەننیا لە پاستىيە کانى زمان پىيەھە يەكى  
زمانى پىيکناھىيىن، بۇ نمودونە دەنگى/پ/ يان دەنگى/ز/ يان ئامارازى پەیوهندى (بە) يان ئامارازى  
ناسراو (كە) ... تاد، ھىچ واتايە کە يان بە تەننیا بەكاردىيىن، بەلکو کاتى واتايان

دھبیٰ کہ بہرامبهر یہک بہکاریان دینین لہ چوارچیوہی یہک پیڑھوی زمانی۔ بہلای سوٽسیرہوہ ناوهروکی زمانی بہ تہنیا هیچ بہھایہکی نییہ، بہلکو بہھای ہہموو لایہنہکان بہ و ئہرکہی جی بہجیٰ دھکات دیاری دھکری لہ سیبہری لایہنہکانی ترکہ ہھیہ و دھگہریتھوہ بو ہہمان جوڑ لہ پیڑھوی زمانی۔ سوٽسیر ئہم بیروبچوونہی لہ پیٽناسہی زمان کورت دھکاتھوہ و دھلیٰ: (زمان پیڑھویکہ لہ پھیوہندیہکانی باوہر پیکراون لہ سہر یہک بہ جوڑیک کہ بہھای ہہموو پھیوہندییہک لہم پیڑھوہ بہ تہنیا دروست دھبیٰ، چونکہ لہ ہہمان کاتدا پھیوہندی تری لہ گھلدا ہھیہ) <sup>(١٨)</sup>.

### چھمک لہ ھیٽمای زمانی لای دی سوٽسیر:

بابہتی واتا لہ لیکھلینہوہی زمانہوانیدا، بہکارھیٽنامی زمانی تیدا یہ کہ سوودی چھمک لای سوٽسیر بہ واتا گشتی پووندھکاتھوہ، کاتیٰ یہکیک لہ ئیمہ ہھوٽدھات وینہی کھسیک لہ هززیدا ئامادہ بکات، کہ لہ بارہی شتیک قسہی لہ گھلادھکات، ئھو ساتھی، کہ تیدا پاوهستاوه بہ بیڑی دیتھوہ یان لہ کاتی قسہکردن پاھوھستی بو ئھوہی بہ دوای وشہیکی گونجاو بگھری بو ئھوہی چھمکیکی پوون لہ هززی تھواو ناسراو بیٰ لای پیٽی دھرپیڑی۔ ئھوہی لہو کاتھ قسہدھکات ئھو بیروکہیہ لہ هززیدا ہھیہ، بہلام ئھو وینہ دھنگییہی کہ بو ئہم بیروکہیہ دھرپراوہ لہ هززیدا بوونی نییہ، یان لہ وانہیہ بہ شیوہیکی کاتی نہ مابیٰ لہ بھر چھند ہوکاریکی جیاجیا گرنگتھیان رہو شی دھرپوہری دھرہکی (بابہتیک دھبیٽہ هوئی سہرلیشیووان و تیکچوونی تھرکین) لہ بیکردن و ہوکارہ دھروونییہکانی لہ ناکاو وہک ترسیکی زور و خوشی و ہوکارہکانی تر. لہ وانہیہ ہھندیجار پووداوهکان پیچھوو انہ ببنہوہ، بھوہی وینہ دھنگی لہ هززدا ئامادہیہ، بہلام ئھو بیروکہیہ کہ ہاوتا دھبیٰ لہ گھلی لہ هززدا پوون نییہ یان راستہ یان لہ وانہیہ بہ هیچ شیوہیک لہ هززدا بوونی نہبیٰ۔

بیروپای سوٽسیر ہھندی ناستہنگی دیتھ بھر کاتی بابہت دھکاتھ دیاریکردنی واتا ئھو وشانہی کہ (چھمک) یان نییہ یان ہھتا نہوانہی کہ (شیوہیان) لہ دونیای مادیدا نییہ، کہ یارمہتیمان دھدات بو دیاریکردنی واتاکھی. ہھروہک لہوانہی ئاماڑہمان پیکرد کہ پھیوہندییان بہ بابہتی ہھستییہوہ ہھبیو، وہک دیاریکردنی واتا (دار، سہگ، باران، ہھور ... تاد). بہ شیوہیکی دیاریکراو مہبہست ئھوہیہ: کہ چون دھتوانین واتا ئہم جوڑہ وشانہ دھستنیشان بکھین (ٹازادی، دیموکراتی، سزا، نہامہتی، نئیش و ٹازار، زوری تر)؟ کیشہکه لیڑھوہ دھرداکھوی، ئہگھر گریمان بوونیان لہ هززدا ہھیہ۔ ئہمہش کھ و کورتی ہھیہ، ئھویش کہ لہ تو خمی چھمکدا نویںراوہ، ئہگھرپیوہی وہرمانگرت، کہ دھتوانی لہ هززماندا وینہی (چھمک) ی گشتی بکیشی بو (دار) بھو جوڑھی دھتوانین ئہم درختہ بناسینہوہ، ئہگھر بھ چاویکی پووت لہ سروشت بیبینین، یان وینہکھی لہ تابلویہک یان وینہ فوتوگووافی یان ئیتر ببینین. کھواتھ چھمکی گشتی چیبیه؟ نالیین وینہ گشتی، بو نمودنہ دھتوانی لہ هززماندا وینہی)

دیموکراتی) بکیشتری؟ ئایا ئەم چەمکە لای ھەموو کەسیکى ژینگەی زمانی وەك يەك دەبى؟ ھەروەك و ئەوهى ھەيە دەربارەي وىنەي ھزى ، كە شىۋەيىان لە دونيای دەرەوە ھەيە وەك دار و سىۋ و قەلەم.... ئىيمە دەبىنин واقىع پىچەوانەي ئەم تىپروانىنە دەچەسپىيىن، تاكى يەك ژينگەی زمانى لە سەر چەمكىيىكى ورد بۇ ھەر وشەيەكى خاوهەن واتاي پۇوت پىكناكەون وەك ئەو رىيکەوتنانەي لەسەر واتاكانى بابەتى ھەستى يان مادى دەكەن. لىرەدا تاكى يەك ژينگەی زمانى لە وانەيە تىپروانىنى جىاوازىيان دەربارەي چەمكى ئازادى و دیموکراتى و پىاواھتى ھەبى، بەلام ئەم جۆرە جىاوازىيىانە لایان نابىنرىن كە تايىەتن بە واتاكانى ئەو وشانەي كە ئاماژە بۇ شتى مادى دەكەن.

كىشەيەكى تر كە سۆسیر باسى نەكىدووھ ، ئەويش ئەوهىيە كە واقىعى مادى ئەم وشانە چىيە و چۆن دەتوانىن لە پوانگەي دابەشىرىنى چوارى بۇ ھىمماي زمانى چارەسەرى بکەين. ئەم كىشەيە لەوانەيە بە وشەي فرەواتا دىيارى بکرى. بۇنۇونە ئەگەر وشەي (چاو يان شىر يان خال...) وەربگرىن، ئایا دەكىرى و پاستە بلىيىن بۇ ئەم وىنە دەنگىيىانە چەند چەمكىيىيان ھەبى بۇ نۇونە (چاو) يەكىكىيان خۆى دەبىنى لە چاوى پاستەقىنە<sup>(١٩)</sup> ئەوهى، كە پىيى دەبىنин، يەكىكى تر بە واتاي (سەرچاوه) و سىيەميش بە واتاي (سىخورى) بەم جۆرە... ئایا چۆن ئەم پەيوهندىيە لە نىيوان چەمك و وىنەي دەنگى لە ھزىدا رۇودەدات؟ ئایا چەمكىيىكى شياو دەتوانىن لە سەر كەسېك دەربكەين ، كە بىيچەك لە يەك چەمك بۇ ئەم وىنە دەنگىيە نازانى؟ ئەم بارە جىاواز دەبى لەو بارەي ئەو وشانەي ، كە واتاكانىان پەرەي سەندوھ بە پىيى پەرسەندىنى مىزۇوېي بۇ زمان، چونكە بارو دۆخى مىزۇوېي بۇ وشەكان لە چوارچىوھى پىكھاتەي مىزۇوېي چارەسەر دەكىرى كە جىاوازە لە پىكھاتەي وەسفى. سۆسیر خۆى ئەم بابەتەي جىاكردۇتەوھ، وەك جىاوازى لىكۈلەنەوەي مىزۇوېي زمانى لە لىكۈلەنەوەي وەسفى زمانى كردووھ. لىرەدا ئىيمە بە دوورودرىيىزى باسى ئەم بابەتە ناكەين ، چونكە پەيوهندى بە بابەتەكەي ئىيمەوھ نىيە.

لەمانەي پىيىشتر بۇمان بۇون دەبىتەوھ ، كە چەمك لای سۆسیر بەرەنگارى چەند كۆسپ و ئاستەنگىك دەبىتەوھ، كاتى دەمانەوى ئەم چەمكە بەسەر ئەم وشانەدا جىيەجى بکەين كە واتاي رووتىان ھەيە يان ئەوانەي فرەواتان، ھۆكارى ئەمەش ئەوهىيە كە ھەولىدا واتاي وشە دىيارىبىكەت لە ميانەي قسەكانى دەربارەي واتا چىيە؟ بەلام وشە لە زماندا بە ئاسانى ناچىتە ناو پەيوهندىيە بۇون و ئاشكراكان، دوانەيى يان ئەوانەي تر ، ھىمماو واتا دىيارى دەكەت، بە واتايەكى تر ، واتا زۇرىبەي كات بىرىتى نىيە لە (شىۋە) ى چەسپاۋ بەتوانىن بىچەسپىيىن بە كۆمەلېك لە دەنگى رىكخراولە دانانى دىيارىكراو، بۇنۇونە وشەي (پىاۋ) . زۇر قورسە واتاي ئەم وشەيە دىيارى بکەين كە پەيوهندىيەكى لە خۆوهىي بەندە لە نىيوان ھىمماي پىاۋ و نىيوان ئەو ناولىيىنراوەي كە ھىمماكە بۇ دەگەرېتەوھ، ئەو واتايە سوودى ھەيە لەو ھىممايە كەھەيە ، بۇنۇونە كاتى دەلىيىن (پىاوهكە كتىبىيىكى كېرى.) واتاكەي بۇونە،

بەلام ئەگەر ئەم ھىممايەمان بەو واتايە بەستەوە، دەستەوەستان دەوەستىن بەكارھىنانى ھەمان ھىمما لە چوارچىۋە دەوروبەرى زمانى تر، وەك (پىاواي مالىيە. يان دەلىي پىاوا) واتە ژىنۇكى بەھىزۇ دەسەلەتدارە.

واقىيى زمانى بۇمان پۇوندەكاتەوە كە زمان ئامىرى سروشىتە نەوەكانمان بەكارى دىيىن لە پەيوەندى زمانى بە شىيەتى جىاواز و بەكارھىنەرى زمان پەنا بۇ ھەمۇ جۆرە ھۆكاري دەبەن بۇ ئەوەي بىرپۇچۇونەكانى دەرىپى بۇ كەسانى تىرىش پۇون بکاتەوە بۇ نمۇونە دەتوانىن بۇ وشەي (ناخوش) بلىن<sup>(٢٠)</sup> :

- بۆنۇكى ناخوشە.
- خواردىنۇكى ناخوشە. (سېفەتى مادى)
- شەرىيەتىكى ناخوشە.

ھەروەھا دەتوانىن بلىن<sup>(٢١)</sup> :

- رۈزىكى ناخوشە.
- مردىن ناخوشە. (سېفەتى مەعنەوى)
- ھەوالىكى ناخوشە.

## بەشى دووھم

### واتاي وشە لە دىيدى ھالىدایدا:

يەكىك لەو پىبازە ناسراوانە لىكۆلىنەوەي زمانەوانى پىبازى ئەركىيە، ئەم پىبازە چەندىن شىيە و تىپوانىنۇكى دەگرىتەخۇ، يەكىك لەوانە نۇوسىنەكانى زمانەوانى ئىنگلىزى ھالىدای، كە بە لايەوە زمان ھۆكاري پەيوەندىكىردنە و پەيوەندى بە كۆمەلگاواھە يە و رەوشتى كۆمەلەيەتى تاكەكەس دەرى دەبىر، بۇيە لىكۆلىنەوە لە لايەنى كۆمەلەيەتى لە مرۆز - واتە لىكۆلىنەوە لە زمان ھەروەك ھالىدای واي دەبىنى<sup>(٢١)</sup>، چونكە زمان پەيوەندى بە لايەنى كۆمەلەيەتىيەو ھەيە، خۆى بە كۆمەلە ھەلبىزەنۇك دەنويىنى. بىرىتىيە لە كۆمەلە شىيواز و پۇنان و وشەيەك، كە بەكارھىنەر بۇئەوەي بەمەبەست و ئامانجەكانى بىگات، پەناي بۇ دەبا و لە كۆمەلگادا بەكارى دىيىن، بە گۈيىرە سروشىتى ئامانجەكان و ئەوانەي ھاورييەتى دەكەن لە ھەلۇمەرج و ئالۆزىيەكان وشەكان واتاكانيان وەردەگىرن، بەلام جىاوازى

کهسى له بهكارهينانى زمانى سه رچاوه کهى جياوازى ئەزمونى و جياوازى شىوه کانى زانينى كەله كە بۇوي به دەستهات تۈوه.

پىش ئەوهى لە پۇي ئەركىيەوە باس لە چۆننېتى دىاريىكىدىنى واتاي وشە بىكەين، پىيىستە ھەندى پۇنكرىنى دەربارە ناولىيىنراوى (وشە) بىدەين، كە (وشە) لە زمانەوانى بۇ بچوكتىرىن توخىم(يەكە) بەكاردى و واتادارە لە پىستەدا (ئەم توخمانە پۇليان رىكخىستنە لە يەكەكانى مۇرفۇلۇجى)دا، بەم جۆرە (كار و ناو و ئامرازەكان) ھەمۈويان بە وشە دادەنرىن، چونكە ئەمانە توخەنەكانى پىستە لە زمانى كوردى پىيىكىدىن، ئامرازەكان لە زمانى كوردىدا ھەرودى لە زمانەكانى تىرىشدا ھەمان ئەركىييان ھەيە كە سىستەمېكى داخراو پىيىكىدىن، دەتوانىن لە چوارچىوھى لىكۆلىنەوەمان لە سىستەمى مۇرفۇلۇجى لە زماندا كۆمەلە ئامرازىك و ئەركەكانىيان بىناسىنەوە. ژمارە ئامرازەكانى زمان سىنوردار و دىاريىكراون، كە ئەركەكانىيان دەتوانىرى چەسپاۋ بى. لەم بارەيەوە ھالىدایش جياوازى لە نىيوان واتاي فەرەنگى و واتاي پىزمانىدا دەكەت، ئەم جياوازىيە بۇ دوو كۆمەلە دابەشىدەكەت كۆمەلەي داخراو، كەلە زماندا ژمارەيان زۆر كەمە، وەك (ئامرازەكان و پىزەيە فەرمان و پەگەزى ناوهەكان... تاد) بەلام كۆمەلە كراوهەكان، يەكە فەرەنگىيەكان پىيىكەھەيىن، وەك (ناوهەكان، فەرمانەكان... تاد) ھەرودەنە واتاي فەرەنگى ئەو واتا بىنچىيەيە كە كۆمەل بۇ وشەكانى دانادە و لەسەرى پىكەوت تۈوه كە وەسفى بارودۇخى شت دەكەت و بە شىك لە واتاي پىستەلى پىيىكىت، بەمەش واتاي فەرەنگى بىرىتىيە لە واتاي وشەكان لەگەل كارىگەرى پىزمانى، كە واتايىكى نە كۆپۈبلاۋە<sup>٢٢</sup>. بابەتكەي ئىمەش زىاتر تەركىز كردنە سەر ناو و كارەكانە كە سىستەمېكى كراوه پىيىكىدىن، مەبەست لە سىستەمى كراوه ئەوھىيە كە دەتوانىرىت وشەي تر دروست بىكەين و واتاي فەرەنگى و پىناسەيان ھەيە، بۇ نىمۇونە(ناو، ئاوهلۇن، كار، ئاوهلۇكار) بە سىستەمى كراوه دادەنرىن، چونكە دەتوانىن چەندەها جۆر لەمانە دروست بىكەين و پۇزانە دروست دەبن، واتە ئەمانە كراوهەن بۇ بۇيى گۆپان و وەرگەتنى وشەي نۇي بۇ ناو پۇلەكەي خۆيان، واتە مەبەست ئەوه نىيە كە توانى ئەوهى نەبى كە توخەنەكان لە ژىرىيدا بۇ چىركەرنەوە بى بەو پەلەيەي كە مەبەستى كراوهەوە ئەو توخمانە لەسەرىيەك بچىتە ناو ئەو پەيوهندىييانەو بەكارهينانەي كە نازمىر درى<sup>٢٣</sup>. بۇ ئەوهى واتاي هىمما دىاري بىكەين يان بە واتايىكى تر ئەو واتايىكى كە وەك هىمما بەكارى دىيىن بۇ تاكە وشەيەك ئەبى لەگەل ئەو توخمانە لىييان بکۆلىنەوە كە ھاپىيەتى(تتساوق) لە گەليان، يان ئەو توخمانە پىكە پىيدراون بچەنە نىيۇ دەرورىبەرى شىاۋ لەگەل ئەم وشانە، بىرۇكەي ھاپىيەتى(التساوق) Collocation يەكىكە لەو بىرۇكانەي كە ھالىدای لە ناوهپاستى شەستەكان خىستىيە بۇو<sup>٢٤</sup>. پەيوهندى ھاپىيەتى ئەو پەيوهندىيەيە كە وشەكان پىكەوە و لە پەيپەويىكى چەسپاۋ بەكاردەھىنرىن. بە واتايىكى تر، ھاپىيەتى ئامرازە بەو كۆت و بەندانە دەكەت كە لەسەر چۆننېتى بەكارهينانى وشەكان پىكەوە ھەن بۇ نىمۇونە كام پىريپۇزشنى لەگەل كام كىردار يا

ناو به کار دیت، یان کام کردار له گهله کام ژاوه لناو، یان ناو له گهله ژاوه لناو ... هتد . به نمودن له زمانی  
ئینگلیزی کرداری perform (نه نجامدان) له گهله operation (نه شترگهه) به کار دیت، به لام له گهله  
موناقه شه) به کار نایهت بُو وشهی (موناقه شه) ده بی کرداری (hold) یان (have) هه لبزیرین. بُو زمانی  
کور دیش ده کری بلیین (کچی جوان) به لام بُو کور (کوری قوز). همروهها ده کری بلیین (هه لویستی توند)  
یا (هه لویستی نه رم) به لام ناکری بلیین (هه لویستی شل) یان ده لیین (شانسیکی گهورهی هه یه بُو  
بردنده وه) یا (شانسیکی که می هه یه بُو بردنده وه) ، به لام نالیین (شانسیکی بچوکی هه یه بُو  
بردنده وه) <sup>۳۰</sup> . هالیدای مه بهستی ئه وه یه که لایه نی هزری یان داما لراوی (پووت) له پیناسه و اتا لابه ری  
وبیگوپی بُو ده روبه ر که وشهی تیدا به کار دی، بُو ئه وهی له شیکردن وه دا بگات به به کارهینانیکی ورد  
بو و اتای وشه ، و اتای وشه له میانه وشه یان کومه له وشه یه کی تر که له گهله به کار هاتووه  
دیاری ده کری <sup>۳۱</sup> ، بیروکهی ها و پیهه تی (التساوق) ده کری و اتای وشه پونکاته وه پیش ده روبه ر که  
بریتیه له په یوهندی وشه به وشه یه کی تر، په یوهندی بهندیتی و گرتنه خو له چوار چیوهی  
میواند اریتی یان پشت بهستن ، بُو نمودن بُو ئه وهی و اتای وشهی پویشتن (ده روات) به کارهینانه کانی  
دیاری بکهین، ده تو این و اتاتا کانیان له گهله ئه و توحمانه دیاری بکهین که به کارهینانه کانی ده تو انری  
بکه ویته ده روبه ریکی ته واو له گهله ئه و کاره دا <sup>۳۲</sup> ، ئه م نمودن بی خواره وه بیروکه که رون ده کاته وه :

کوْمَهْلَهْ یِه کَهْمْ:

- |        |            |
|--------|------------|
| دہروات | - زنگنه که |
|        | - کوره که  |
|        | - ئاسکە کە |
|        | - شەنە کە  |

له نمودنەکانی کۆمەلەی یەکەم پون دەبىتەوە کە (دەروات) واتاکەی ئەوەیە کە بە پەلە دەجولىت بە بەکارهىنانى پىيەکانى، ئەو ناوانەی کە ئەركى بکەر دەبىن لەم کۆمەلەیەدا لە یەك سىفەتى مادى ھاۋىەشنى ئەۋىش (گىاندارىن) .

بەلەم بۇ ئەم چۆرەيەن ناتوانىن بىللىيەن:

- \* شهقام دهروات.
  - \* کورسی دهروات.
  - \* کلاو دهروات.
  - \* خانوو دهروات.

چونکه ئەو ناوانەی کە (گیاندار نىن) لەگەل (دەپرات) پىكناكەون.

#### كۆمەلەي دووەم:

بىپوانە ئەم نمونانەي خوارەوە<sup>(٢٨)</sup>:

- خۆريش بەرەو بىنكەي خۆي (لە گەپاندىيەو) دەپرات. (سۈرەتى يىس ئايىتى ٣٧)
  - زانايانى بۆشايى ئەمريكي گوتىيان: ئەو گەشتىيەي بۆشايى ئەمريكي کە بەم دوواييانە ناردرابۇوه سەر مانگ ئىستاكە لە خولگەي چەسپاۋ بە دەورى مانگدا دەپرات.
  - ھەسارە بە سىستەمىكى ورد دەپرات.
- (دەپرات) بە واتاي (سۈرەنەوە) دىت.

#### كۆمەلەي سىيەم:

- كاتى باران بە خۇر دەبارى، ئاو لە جۆگە بچووكە كاندا بە خىرایيەكى زۇر دەپرات.
- لەم نمونەي سەرەوەدا (دەپرات) بە واتاي (ھەلەدقۇي) بەكار ھاتووه.

#### كۆمەلەي چوارەم:

- لەم كۆمەلەيەدا ھەمان وشەي پىشتر دەبىنن بەلام بە واتاي تر بەكار ھاتووه:
- رۇزەكان بە خىرایي دەپۆن.
  - بى ئەوهى ھەستى پىبىكىرى تەمەنلى مەرۇۋ زۇر بە خىرایي دەپرات.
  - كاتىزمىرەكە بە ھىۋاشى دەپرات.
- واتاي (دەپرات) لەم كۆمەلەيەدا بە واتاي (تىيەپەپىرى،) بەكار ھاتووه.

#### كۆمەلەي پىنچەم:

- ھەورى چىر بە خىرایي دەپرات.
  - با دەپرات بى ئەوهى كەشتى حەزىكەت.
- لەم كۆمەلەيەشدا (دەپرات) بە واتاي (ھەلەدەكەت) دىت.

لەم نمونانەي سەرەوەدا واتاي كارى (دەپرات) لە مىيانەي ھاپرىيەتى (التساوق) يان لەكاتى چۈونى ئەم كارە بۇ پەيوهندىيە واتايىيەكانى شىاولەگەل توخەكانى تردا دىارى دەكەت و پۇن دەكەتەوە.

ھەروەها نمونەي ترى زۇر ھەيە بۇ ئەم شىوانە بىيىگە لە كار لە بەشەكانى ترى ئاخاوتىدا، بۇ نمونە وشەي (گران) وەردەگرىن بە پىيى ھاپرىيەتى واتاكانىيان دەست نىشان دەكەين:

#### كۆمەلەي يەكەم:

گرانه = قورس پیچه وانی سوکیه، سیفه تیکی مادی راستیه له شت.

به رده که  
میزه که  
ده رگا که

کوْمَهْلَهْیِ دووْهْم:

- پیاویکی گوئی گرانه. واته (کهڑہ)

## کوْمَهْلَهْی سَیِّدِهْمَ:

— خوین گرانه یا نئیسک گرانه (یه کسانه به مرؤوفی بیزراو)

## کوْمَهْلَهْی چوارهِم:

- دهستی گرانه = واته له کارکردن له سهربخویه یان هیوашه ( له واندشه له گهله واتای کومهله هی یه که هم بیت به واتای قورس، به لام ناوتری پییه کانی گرانه به واتای ئه وهی کله پاکردن یان روپیشتن هیوашه یان له سهربخویه).

## کوْمَهْلَهْی یِنْجَهْم:

بیاوه‌کی گرانه = بهواتای ئهوه دیت که بیاوه‌کی خاوه‌ن هیمه‌ت و پایه‌خه .

به لیکولینهوه له واتای وشه له میانهی کردهی هاوپرییهه تی (التساوق) دهتوانین له سهرا واتای وردی وشه بوهستین ، بو زانینی واتای وردی وشه دهبی باش له پسته بگهین، ئهگهه بمانهوهی دهقیک وهریگیرینه سهرا زمانیکی تر پرۆسەی وهرگیران بومان ئاسان دهبی - لهم لاینهوه دیاریکردنی واتا به ریکای هاوپرییهه تی دهتوانین له کاتی پهرهسەندنی سروشتی بو زمان پهنجه له سهرا واتای زیندوو نازیندوو دابینیین یان (ئهوانهی پهرهیان سەندووه یان له کار کەوتون). له زمانی کوردی و زمانهکانی تردا سنوری بەکارهیانی وشهو ترازاندی واتای وشه له بواریکی تەسکدا بو بواریکی فراوان بەستراوه به کۆمەلیک پووداوه وه لهو کاره گرنگانهی که راسته و خو دهوریان له فراوانکردنی واتای وشهو بەکارهیانیاندا هەمیه بريتین لهو گۆرانانهی کەله کۆمەلدا له بواری جیاوازی زیانی مروقدا پووددهن وەک گۆرانی کۆمەلایهه تی، زانستی، ئابوری، رامیاری... تاد ئەم جۆره گۆرانانه به کەرهسەی زمان جیبەجی دەکرین ، واتە هەموو بەرهو پیشچونیکی زیانی مروۋ کارده کاتە سهرا چەشن و جۆرى وشه و واتای وشه <sup>(۲۹)</sup> . واتە پهرهسەندن و فراوانبۇونى واتای وشه دیاردەیەکی بەرپلاو و سوودبەخشە له هەموو زمانهکاندا <sup>(۳۰)</sup> بو نمۇونە ھەندى وشه له زمانی کوردىدا واتاکەی پەرە سەندووه و فراوان بۇوه، وەک وشهی (دەفتەر) لە دەپریینی کۆندا تەنیا بە واتای (دەفتەر) پەرپاوه، بە لام ئىستاکە له زمانهکەمان ئەم وشهی واتاکە فراوانبۇوه و بو (۱۰۰) وەرە قەمی دۆلار بەکاردى، ھەروەها واتای وشهی (ئان) بە هەمان شىۋو حگە له كولىرە واتاکە فراوانبۇوه و واتای خواردن و

بژیوی زیانیش دهگریتهوه<sup>(٣١)</sup>. بهلام لهکار کهوتن و سست بوونی واتای وشه کاریکی گرانه و یهکسهر پونادات، بهلکو لهسهر خو دهبیت ئهمهش له ریگای هوی تایبەتییهوه بهکارهینانی ههندی وشه کەم دهبنوھ و له بەشی چالاکەوه دەچنە بەشی سستهوه، ئینجا ورده ورده کەمتر بهکاردهیینرین و تا بەیهکجاری لهسەرزاردهکون، بۆنمونه ههندی وشهمان هەیه له زمانی کوردیدا ئیستاکە بهگشتی لهکار کهوتون، بهلام له فەرەنگ هەندیکیان بەرچاو دەکەون وەک (ئەفەندی، چاوهش، کەندو، دالان...تاد)<sup>(٣٢)</sup>. فرهواتا کاتى لەگەل ھاورييەتىيەكانى (التساوق) له پستهدا شى دەكىريتهوه هېچ گىروگرفتىك و ئالۆزىيەكى نامىنى، بەكارهینانى ئەو واتايەي کە مەبەستەكە پون وئاشكرا دەکات وەك وشهى (چاو، خال، شير...) واتاكانىييان لەم نمونانەي خوارهودا دەردهکەوى:

- پاشاکە چاوهكانى بەناو شاردا بلاو كردىبۇوه<sup>(٣٣)</sup>. (چاو = سىخور).
- كەس بە چاوهكانى مىكىرۇب نابىنى. (چاو = ئەندامى بىنپىن)
- (خال)

- خەلۇھتىك ئەھۋى خالى لەكەس و بىيگانە

خال و مام دەرنەكەون، دەكەھۋى خالى كەردن (پىرەمېرىد ل ٤٠)

- (شېر)

- شازنى چانسى بەشىر و شەمشىر شەپى دەكىد.
- شىرى دايىك زۆر بە سوودە بۇ مەندال.

لە بەكارهیناندا جياوازى ئەركى كاتى دەزانرى كە يەك وشهىيە (بەلای كەمى لەلايەنى دەنگى) كاتى ئەم جياوازىيە جى بەجى دەكا كە پۇلۇنكردىنى وشه لە نىيۇ دوو دەستەي پستەسازى جياواز دەبن، دەستەيەكىيان (ناوه) جارىكىيان و دەستەي کارىش جارىكى تر<sup>(٣٤)</sup>. هەروەك ئەمە لە وشهى (ھەمانە) لە زمانى کوردیدا دەبىنرى وەك:

- ئىيمەھەمانە.
- ھەمانەكە دېراوه.

ھەروەها يېرۇكەي ھاپېيەتى يارمەتىمان دەدات بۇ خەملاندىنى واتاي وشهى تاكى نا دەوروبەر لەگەل واتاي تاكى تر.

ھاپېيەتى (التساوق)ى وشه چۆن دىيارى بکەين:

وا باشە لېرەدا بودىستىن بۇ ئەھۋى بېرسىن ئايا چۆن وشهىيەك يان كۆمەلە وشهىيەك بناسىنەوە كە واتاي وشهى تريان هەيە؟ چۆن دەتوانىن پەيوهندى واتايى نىيوان وشهکان دىيارىبىكەين؟ ئەگەر واى دابىنپىن ناوى(س) واتاي كارى(ص) پون دەكاتەوە نەك بە پىچەوانەوە، بىنچىنەي دىاريىكىدن لهسەر خودى وشهكە دەوەستى، يان وشهكە پىيويستى بە راڭەكىدن يان پۇنكردنەوەي واتايى هەيە، ئەم جۆرە

وشانه به ناوك(کاکله)یان داده‌نیین، به‌لام ئهوهی به وشهکهوه به‌نده واتاکهی دیاری دهکات، ده‌چیته نیو هاپرییه‌تییه‌کانی ناوك. بۇ ھەموو وشهیهک بواری هاپرییه‌تییان ھەیه کە بريتییه لهو پیویستییه‌ی کە وشهیهک لە وشهیهکی تریان کۆمەلە وشهیکی دھوی تاکو واتاکهی لە بەكارھیناندا پوون ده‌بیتەوه (٣٥). هەروهك ئاشکرايە ھەربەشیک لە بەشەکانی پسته دەست دەدەن بۇ ئهوهی بىن بە ناوكى هاپرییه‌تى ئهوهش پشت بەستن بە پیویستى وشه بۇ دیاريکردنی واتاکهی، ئەم لايەنەش دەتوانىن لە ميانەی ئەم دەقەی خوارەوهدا رۇن بکەينەوه:

( سەرەپاي سیاسەتى زەبرو زەنگ و پق و قىنه، کە پژیمی بەعس بەرامبەر بە كورد گرتبويەبەر، نەيتوانى ئاگرى شۇرۇش دابىرکىننیتەوه. لە ھەندى بارودۇخدا ھىپور دەبۇوه بى ئهوهى بەيەكجاري گپوگلپەکەی بېرى لە ھەندى بارو دۇخى تردا دوبارە لە ناكاو سەرى ھەلددايەوه و گپوگلپەی زىادى دەكىد، كاتىك لە ١٩٨٨ تەمۇوزى ھىزە سەربازىيەکانى رژیمی بەعس ھېرىشىيکى بەر فراوانىان كرده سەر ناوجە ئازادكراوه‌کانى ژىر دەسەلاتى شۇرۇشى كوردىستان لەناوجە‌کانى خواکورك. لە خەيالىاندابۇ گپو گلپەی بزۇتنەوهى نىشتىيمانخوازى بەيەكجاري دامركىننەوه و بۇ ھەتاهەتايە خەونە ئەرخەوانىيەکانى گەلىكى سته‌مدىدە و بەشەمەينەت و بى پشت و پەنا لە گۆرنىن. بەلام لە بەرامبەر ئەو خەونە گلاؤھى بەعسدا پىشەمەرگەکانى لەشكىرى شۇرۇشكىرى كوردىستان بەرگرى و قوربانى دانىكى بىوینەيان نىشاندا لە دواتر لە مىزۇوی بىزاقى رزگارىخوازى كوردىدا بە داستانى خواکورك ناونرا).

وشه	ھاپرییه‌تییه‌کانی	واتا
گرتەبەر/ دەگریتەبەر	سیاسەت	= ئەم شىيوه يە پەيرەو دەك
دامركانەوه/ دابىرکىننیتەوه	ئاگر	= بکۈزۈننەوه
ھىپور بۇونەوه/ ھىپور دەبۇوه	ئاگر	= كەم دەبۇوه

لىكىدراو	ئاگرى شەھر	سەرەلەدانەوه/ سەرى ھەلددايەوه
	ئاگرى شۇرۇش/ خەبات	دامركانەوه/ دامركىننەوه
	ئاگرى ئاشوب (فيتنە)	لە گۆرنان لە گۆرنىن
	ئاگر	بەرگرى و قوربانىدان
	گپو گلپەی بزۇتنەوه	
	خەون	
	شۇرۇش	
	ھېرىشكىرىن	

له پونکردنەوە کانی پیشتر بە دیار دەکەوی کە ھاولرییەتی (التساوق) دەشی لە دوو ئاستى جیاواز بى لە بەکارھىنگانى زمانى : يەكەميان بەکارھىنراوبى بە بەکارھىنگانى ئاسايى كەسانى بوارى زمانەوانى پىپى رازىبىن ، فاكتەرى ئەو بەکارھىنگانە ئاسايىشەش واتا فەرەنگىيەكەنلى وشەيە يان بەکارھىنگانى تواناسازەكان لە زمانەوانى دووھەميان كاتى دەتوانرى بە پىپى بەکارھىنگانى خوازەي وشە راھە بىرى ، بەکارھىنگانى خوازە بىرىتىيە لە ھاولریيەتى وشەيەك لەگەل توخمى كە وشەكە لەگەللى نايى لە بەکارھىنگانى ئاسايى ئەگەر ئىيەم سەرنج بەھىنە ئەم نمۇونانە ئى خوارەوە :

- ١- رۇژنامەيەكى خەوتۇوھ.
- ٢- سەرنجەكەنلى شلەرزا.
- ٣- وشەيەكى بىتاقەتە.

ئەمانە (خوازەن) لە بۇي واتاوه ناپىكىن، تىپىرى سىمامانىتىك بە ناوىزەي دادەنلى رىنەكەوتى واتايى لە رىستەكەدا دەبىنرى، چونكە (خەوتۇن، شلەرزا، بىتاقەت) پىيوىستىيان بە بىرىك ھەيە كەدەبى گىانداريان مروۋە بىي، ئەم جۆرە رىستانە بە پىراگماتىك لېكىدەدرىنەوە .<sup>(٣٦)</sup>

بۇ جەختىرىنەوە ھاولریيەتى وشە لەگەل شىپوھ بىلەن دەتوانىن لە زماندا دەپروات ، دەتوانىن ئامازە بە فەرەنگ و كىتىبە زمانىيەكەن بىكەين، ھەرودە دەتوانىن لە قىسەكەرلى زمان بېرسىن ئەگەر زمانەكەي ئەم بەکارھىنگانە قەبۇلەدەكەت يان نا، پەنا بۇ حۆكمى بەکارھىنگى زمان بېبىن يارمەتىيان دەدات لە قەبۇلەدەن يان رەتكىرىنەوە بەتايىبەتى لەو كاتەرى بابەتكە پەيوهندى بە بەکارھىنگانى پەرسەندىنەوە ھەبىي .

### ئەنجام

لە كۆتايى ئەم لېكۈلەنەيەدا گەيشتۇوين بەم ئەنجامانە ئى خوارەوە :

- ١- وشە تەننیا يەك واتايى نىيە كەتوانى گۆرۈنى نەبىت، بەلگۇ واتايى وشە بەپىپى مەبەستى قىسەكەر

گۆرەنلى بەسەر دادىت و دەگۆرۈي ھەندى لەم واتايىانە بەئاشكرا دەتوانىن بەھۆى دەپروبەرەوە دەست

نېشانىان بىكەين وەك ئەو وشانە كە ھاولر بىزۇ فەرەواتاوا ھاولوواتاوا ..... ھەندىكى تىريان

پىيوىستىيان بەپۇونکردنەوەيەكى زۆر ھەيە بۆئەوەي واتاكەي دىيارى بىرىت .

- ٢- واتای وشه یهکیک لهم سی وینهیه وهردهگری (ا- واتای گشتی بهکارهینانی بلاو، ب- واتای تایبهت، پ- واتای مردوو).
- ٣- سوسيير رابهري ریبازی داماڭراو/ پووت (تجريدي)<sup>٥</sup> و واتای وشهی له ميانهی شيكردنوهی چەمکی هيما زمانی دەخاتە پوو، باوهري وايه که واتای وشه دەبى دوو لايەنی ھەبىت فۆرم و واتا يان (ناو و ناولىيئراو)، بەلام لەسەر ئەوهش سوورە کە ئەم دووانە له یەكتە ناكرينهوه و پەيوهندى نىوانىييان له خۇوهيە(اعتباگى).
- ٤- سوسيير پەيوهندى نىوان فۆرم و واتا بە (هيما) دادەنی بە لايەوه هيما دانەيەکى سەرەكى پەيوهندى كردنە. له بەر ئەوهى (هيما) بە شىيکە له زمان و خۇشى بريتىيە له پەيوهندى، هيما دانەيەکى هوشەكىيە بەم جۆرە زمان بە لايەوه بريتىيە له پىرەويىكى هيمايى.
- ٥- بىرۇبۇچۇونى سوسيير لەبارەي هيما زمانى ھاوشىيە لەگەل بىرۇبۇچۇونى لەبارەي زبان و گوتە ئەمەش بەوه رون دەبىتەوه کە چەمکى هيما زمانى دابەشكىد بۇ دوو پىرەو يەكىكىيان ھىزى برووت ئەھى تر ھەستى.
- ٦- ھالىدای رابهري ریبازى ئەركى(وقىقى)<sup>٦</sup> و واتای وشهی له رىگاى بىرۇكەي ھاپىيەتى(التساوق) شىدەكتەوه، بەلايەوه واتاي ھاپىيەتى ئەو واتايىيە کە له ئەنجامى ھاپىيەتى وشهىيەك لەگەل وشهى تردا دىتە كايەوه. ھەمۇو وشهىيەك بوارى ھاپىيەتىييان ھەيە کە بريتىيە لهو پىيوىستىيە کە وشهىيەك له وشهىيەكى ترييان كۆمەلە وشهىيەكى دەھى تاكو واتاكەي له بەكارهيناندا بروون دەبىتەوه.
- ٧- بىرۇكەي ھاپىيەتى(التساوق) دەكىری واتاي وشه پۇنېكتەوه پىش دەوروپەر پەيوهندى ھاپىيەتى ئەو پەيوهندىيەيە کە وشهىكەن پىكەوه و له پەيرەويىكى چەسپاۋ بەكاردەھىنرىن. واتە ھاپىيەتى ئامازە بەو كۆت و بەندانە دەكتات کە لەسەر چۈنۈيەتى بەكارهينانى وشهىكەن پىكەوه ھەن بۇ نەمۇونە كام پرىپۇزشىن لەگەل كام كردار يا ناو بەكاردىت، يان كام كردار لەگەل كام ئاوهلناو، يان ناو لەگەل ئاوهلناو ... هەندى . جىاوازى واتاي ھاپىيەتى و دەوروپەر لەودايە کە بوارى دەوروپەر زىياتەر له ھاپىيەتى.

## پەراوايىزەكان

١- ه. د. ويدووسن ، ٢٠٠٨ ، ١٣٠.

٢- بروانە ئەم سەرجاونە: ( محمد محمد يونس، ٢٠٠٤، ٢٢٧-٢٢٤. احمد مختار عمر، ١٩٨٢، ص ٥٤.)

٣- د. فاروق عومەر سديق، ٢٠١١، ل. ٢٨.

- ٤- يحيى احمد، ١٩٨٤، ٦٣، ١٩٨٤.  
 ٥- محمود حجازى ، ١٩٧٣، ١٥، ص ١٥  
 ٦- عبدالواحد مشير ذهبي، ٢٠١٠، ل ١١٥.  
 ٧- Palmer , ١٩٧٦، ٢٦ ff
- <sup>٨</sup> بروانه ئەم سەرچاوانەی خواردو:
- أ- دوريما عمەر ئەمین، دىسساپۇر دامەززىنەرى زمانى تازە ،  
 ب- (موحازەرەكانى خويىندى بالا(ماستەر) زمانەوانى لىك، ١٩٩٣)،  
 ب- (سوسىر ، ١٩٨٨، ٨٤، ص ٨٤)  
<sup>٩</sup> بروانه ئەم سەرچاوانە:  
 أ- دوريما عمەر ئەمین، ٢٠١١، ٤٢، ٢٠١١.  
 ب- موحازەرەكانى د.محمدەد مەعروف فەتاح ، واتاسازى، خويىندى بالا(دكتورا)، ٢٠٠٠.  
 ١٠- د. فاروق عمۇقىر سىدىق، ٢٠١١، ل ١٣.
- <sup>١١</sup> سوسىر ، ١٩٨٨، ٨٤، ص ٨٤.  
<sup>١٢</sup> محمود حجازى، ١٤: ١٤، ١٩٧٣.  
<sup>١٣</sup> سوسىر ، ١٩٨٨، ٧٠: ٧٠.  
<sup>١٤</sup> ابراهيم أنيس ، ١٩٦٣، ٦٤.  
<sup>١٥</sup> مەممەد مەعروف فەتاح، ١٩٩٠، ل ٨.  
<sup>١٦</sup> يحيى احمد ، ١٩٨٤، ٦٦.
- <sup>١٧</sup> E. Benveniste, ١٩٧١ ١٤.
- <sup>١٨</sup> يحيى احمد ، ١٩٨٤، ٦٦، ص ٦٦.  
<sup>١٩</sup> هەمان سەرچاودى پىشىو  
<sup>٢٠</sup> يحيى احمد، ١٩٨٤، ص ٦٦.
- <sup>٢١</sup> Halliday , ١٩٧٣: ٩٩
- <sup>٢٢</sup> عبدالواحد مشير ذهبي، ٢٠١٠، ل ١١٥.  
<sup>٢٣</sup> ساجىدە عبداللە فەرھادى، ٢٠١٣، ل ٩.
- <sup>٢٤</sup> Halliday , ١٩٧٣: ٩٩
- <sup>٢٥</sup> د. ويدووسن ، ٢٠٠٨، ١٣٠.  
<sup>٢٦</sup> يحيى احمد، ١٩٨٤، ٦٢، ص ٦٢.  
<sup>٢٧</sup> هەمان سەرچاودى پىشىو، ص ٦٥.  
<sup>٢٨</sup> يحيى احمد، ١٩٨٤، ٦٣، ص ٦٣.  
<sup>٢٩</sup> ئەورەھمانى حاجى مارف، ١٩٧٥، ل ٥١.  
<sup>٣٠</sup> د.ابراهيم أنيس، ١٩٦٣، ١٥٥، ص ١٥٥.  
<sup>٣١</sup> ئەورەھمانى حاجى مارف، ١٩٧٥، ل ٥١.  
<sup>٣٢</sup> يحيى احمد، ١٩٨٤، ٦٥، ص ٦٥.
- <sup>٣٣</sup> Halliday , ١٩٦٤: ١٥٧.  
<sup>٣٤</sup> Sinclair , 1966: 415 ff.
- <sup>٣٥</sup> مەممەد مەعروف فەتاح، موحازەرەكانى خويىندى بالا دكتورا(واتاسازى) سالى ٢٠٠٠.

## سفرضاوەكان

سەرچاوهکان بەکوردى :

- ئەورەحمانى حاجى مارف، وشەى زمانى كوردى، ١٩٧٥، بەغدا.
- ساجىدە عەبدوللە فەرھادى، ھەندى لايەنى پىستەسازى زمانى كوردى، ٢٠١٣، ھەولىر.
- د. عەبدولواحىد موشىز دەھىي، واتاسازى وشەو رىستە، ٢٠١٠، ھەولىر.
- د. فاروق عومەر سەدىق، لە دايىكبوونى وشە، ٢٠١١، سلېمانى.
- مەحمەد مەعروف فەتاح، موحازەركانى خويىندى بالا دكتۇرا(واتاسازى) سالى ٢٠٠٠.
- .....، موحازەركانى خويىندى بالا(ماستەر) زمانەوانى لى، ١٩٩٣.
- .....، زمانەوانى، ١٩٩٠، ھەولىر.
- پرۆفېسۆر ھ.د. ويدووسن، وەرگىرانى لە ئىنگلەزىيە وە د.ھۆشەنگ فاروق، ٢٠٠٨، چاپخانە خانى(دھۆك).
- د.ورىا عومەر ئەمین، دىسەسۆر دامەززىيەنرى زمانى تازە.
- .....، پىتۈكەكانى زمانەوانى، دەزگاى ئاراس، ٢٠١١، ھەولىر.

سەرچاوهکان بە عەرەبى:

- ابراهيم أنيس ،دلالة الألفاظ ، ١٩٦٣ ، القاهرة.
- احمد مختار عمر، علم الدلالة، ١٩٨٣ ، الكويت.
- سوسير ،علم اللغة، ت. ديوئيل يوسف، ١٩٨٨ ،موصل.
- محمد محمد يونس، مقدمة في علمي الدلالة و التخاطب، ٢٠٠٤، ليبية.
- محمود حجازى ، علم اللغة العربية، ١٩٧٣ ، الكويت.
- يحيى احمد، ١٩٨٤ ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ،المجلد الرابع.

## سەرچاوهکان بە ئىنگلەزى:

- E. Benveniste, 1971, Problems in General Linguistics.
- M.A.K. Halliday , 1964 , Linguistics in the Description of Language.
- M.A.K.Halliday , 1973 ,Exploration in the Functions of Language.
- F.R.Palmer , 1976 , Semantics.
- Sinclair ,1966 ,Beginning the stdy of lexis.

## معنى الكلمة بين فرديناند دي سوسير وهاليدى

أ.م.د. ساجدة عبدالله فرهادى

كلية اللغات/قسم اللغة الكردية جامعة الصلاح الدين

### ملخص البحث

هذا البحث الموسوم بـ (معنى الكلمة بين فرديناند دي سوسير و هاليدى)، يتناول معنى الكلمة في نظر هذين اللغويين اللذين يتبعان منهجين مختلفين، و فكريتين متباليتين تجاه تحليل معنى الكلمة، وبعد دي سوسير رائد المنهج التجريدى، ولذلك يوضح معنى الكلمة بتحليل الرمز اللغوى، ويربطه بثنائية (الدال و المدلول)؛ اللذين لا ينفصلان عن بعضها، و العلاقة القائمة بينهما علاقة اعتباطية، و يجعل العلاقة بين الدال و المعنى رمزاً، ويعدُ الرمز وحدة جوهريّة لهذه العلاقة، لأن الرمز جزء من اللغة، وهو عبارة عن العلاقة، و الرمز عنده وحدة ذهنية أيضاً؛ ولذلك يرى أن اللغة هي نظام رمزي. أما هاليداي فهو رائد المنهج الوظيفي، و يحلل معنى الكلمة في ضوء فكرة التساقط أو التسييق، و بزرت هذه الفكرة في السينين، إذ يذهب إلى أن معنى التسييق يظهر من خلال تسييق المفردات (الكلمات) مع بعضها. يندرج هذا البحث ضمن المستوى الدالى عموماً، و يعالج كيفية تحليل معنى الكلمة، وقد اتبع في تحليل معنى الكلمة المنهج الوصفي التجريدى و المنهج الوظيفي، و تشمل مادة البحث اللهجة الكردية الوسطى، وأسقفت نماذجه و جملة من الكلام اليومى المتداول، ومن النصوص الأدبية كالروايات الشعر.

و وزع مضمون البحث على محورين بعد المقدمة و التمهيد، و يحدد التمهيد المعنى و أنواعه بشكل عام، مثل معنى الكلمة، و معنى الجملة، ثم يوضح بعض التوجهات المتعلقة بمعنى الكلمة، و يبحث أيضاً في أنواع معنى الكلمة من حيث الاستعمال.

أما المحور الأول فاختص بتحليل معنى الكلمة في نظر دي سوسير، و يتضمن (طبيعة الرمز اللغوى، و مفهوم الرمز اللغوى عند دي سوسير ...).

و المحور الثاني عُنوان بـ (معنى الكلمة في نظر هاليداي)، و اختص بتحليل معنى الكلمة عند هاليداي، و يعرض توجهاته و أفكاره بشأن تسييق الكلمات.

و أختتم البحث بأهم النتائج التي توصل إليها، و يليها ثبت المصادر و المراجع و ملخص البحث باللغتين العربية و الإنجليزية.

## Word meaning between Ferdinand de Saussure and M.A.K. Halliday

Asst. Prof. Dr . Sajide Abdullha Ferhadi  
 Salahaddin University / College of Languages  
 Kurdish Department

### Summary of the research

The research is entitled as " Word meaning between Ferdinand de Saussure and M.A.K. Halliday. It is concerned with the meaning of the word due to these two linguists who are in the same school but each has different views about the analysis of the meaning of the word. Saussure is considered as the pioneer of the structural school, clarifies the meaning of the word by analyzing the linguistic symbol, then links it with dual "langue" and "parol" which are not separate from each other and the relation between them are random. This process makes the relation between speech and meaning as symbol. The symbol is a basic unit in this relation because the symbol is a part of the language. The symbol is also a mental unit. So Saussure sees that language is a symbolic system. But Halliday who is the pioneer of the functional school, analyses the meaning of the word in light of both these units .

This idea has been appeared in the sixties which deals with the meaning of the context of both through both words with each other.

This research generally deals with the level of semantics and it is concerned with the way of the analysis of the meaning of the word. It follows both schools the structural and functional one. The material dealt with in this research is the medium Kurdish dialect. Everyday language is the main sample of the research. Also certain literary texts are chosen as samples like novel and poetry.

The body of the research includes two sections: Introduction and an Abstract which specifies the meaning and its types generally like the meaning of the word, the meaning of the sentence and clarifies some concepts related to the meaning of the word. It also searches for the types of the use of meaningful word.

The first section presents the analysis of the meaning of the word due to Saussure's views, it includes the nature and concept of linguistic symbol .

The second section is entitled as the meaning of the word due to Halliday . And it is specific with the analysis of the meaning of the word and his views and ideas concerning the context of words.

The last part presents the conclusion and main results the researcher reached at. Then followed by references and finally the abstract in both Arabic and English language.