

واتای وشه له نیوان دیدی فردیناند دی سۆسیر و هالیدیادا

پ.ی.د. ساجیده عبدالله فرهادی

کۆلیژی زمان/ بهشی کوردی

زانکۆی سهلاحه ددین

پێشهکی

ناونیشانی لیکۆلینهوهکه:

ناونیشانی لیکۆلینهوهکه (واتای وشه له نیوان دیدی فردیناند دی سۆسیر و هالیدیادا)یه، که باس له واتای وشه دهکات له پوانگهی ئهم دوو زمانهوانهوه که ههریهکهیان سهر به رێبازیکن و بیروبوچونی جیاوازییان له بارهی شیکردنهوهی واتای وشه ههیه، سۆسیر رابهری رێبازی دامالراو/ پروت (تجریدی) ه، واتای وشه له میانهی شیکردنهوهی چهکی هیمای زمانی دهخاته پوو، باوهری وایه که واتای وشه دهبی دوو لایهنی ههبیئت فۆرم و واتا یان (ناو و ناولینراو)، بهلام لهسهر ئهوهش سووره که ئهم دووانه له یهکتر ناکرینهوه و پهیوهندی نیوانییان له خوویه (اعتباگی). سۆسیر پهیوهندی نیوان فۆرم و واتا به (هیمای) دادهنی به لایهوه هیمای دانهیهکی سهرهکی پهیوهندی کردنه. له بهر ئهوهی (هیمای) به شیکه له زمان و خوشی بریتییه له پهیوهندی، هیمای دانهیهکی هۆشهکییه بهم جۆره زمان به لایهوه بریتییه له پیرهویکی هیمایی. هالیداش رابهری رێبازی ئهرکی (وقیفی) ه، واتای وشه له رینگای بیروکهی هاورییهتی (التساق) شیدهکاتهوه، که له ناوهراستی شهستهکاندا خستهیه پوو به لایهوه واتای هاورییهتی ئهوه واتاییه که له ئهجامی هاورییهتی وشهیه که له گهڵ وشه تری دایته کایهوه. ئهم لیکۆلینهوهیه به شیوهیهکی گشتی باسی وشه دهکات له روی واتاوه له ههندی حالهتدا وشهکان له ناو پرسته و دهقدا بهکاردههێنرێن بۆ ئهوهی واتاکانیان پوونبیتتهوه.

رێباز و کههرستهی لیکۆلینهوهکه:

لهم لیکۆلینهوهیهدا له شیکردنهوهی واتای وشه رێبازی وهسفی پروت و ئهرکی بهکار هاتوه، کههرستهی لیکۆلینهوهکهش کوردی ناوهراسته نموونه پرستهکانیش له قسهی پۆژانهو پۆمان و شیعر وهگران.

ناوهروکی لیکۆلینهوهکه:

ناوهروکی ئهم لیکۆلینهوهیه بیجگه له پێشهکی و دهستپێک و ئهجام له دوو بهش پیکهاتوه: له دهستپێکدا به شیوهیهکی گشتی باس له واتا دهکات و جۆرهکانی دهستنیشاندیهکات وهک واتای وشه و واتای پرسته دواتر ههندی بیروبوچوون له بارهی واتای وشه دهخاته پوو، ئینجا له پری بهکارهینانهوه باس له جۆرهکانی واتای وشه دهکات.

بەشی یەكەم/ ئەم بەشە تاییبەتکراوە بۆ شیکردنەوهی واتای وشە لە دیدی سۆسیرەوه کە ئەمانە دەگرێتە خۆ: سروشتی هیماي زمانی ، چەمک لە هیماي زمانی لای دی سۆسیر.

بەشی دووهم/ بە ناوێشانى (واتای وشە لە دیدی هالیدیەوه)یە، ئەم بەشەش تاییبەتکراوە بۆ شیکردنەوهی واتای وشە لە دیدی هالیدیەوه بیروبۆچونەکانی دەخاتەرو وەك هاوپییهتی وشە کە لە شەستەکانداخستۆتییه پروو.

دواتر ئەو ئەنجامانە خراوەتە پروو کە لیکۆلینەوهکە پێی گەشتوو. لە کۆتایی لیکۆلینەوهکەشدا لیستی سەرچاوەکان ئینجا پوختەى لیکۆلینەوهکە بە هەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی نووسراوە.

واتای وشە لە نیوان دیدی فردیناند دی سۆسیر و هالیدی دا

دەستپێک

واتاسازی بریتییه لە لیکۆلینەوهی واتا، بۆ ئەم لیکۆلینەوهیەش کۆمەڵێک تیروانیی جیا جیا پەیدا بون، بۆ نموونە فەیلەسووفەکان لە پەيوەندى نیوان دەربڕینە زمانییەکان وەكو وشەکانى زمان لە لایەك و ئەو كەس و شت و رووداوانەى جیهان كە وشەكان ئاماژەیان پێدەكەن، دەكۆلنەوه. زمانەوانانیش بۆ نموونە لەو پێگایانە دەكۆلنەوه كە واتا دروست دەكەن و دوو جور واتاشیان لەیەك جیاكردۆتەوه(واتای ھۆشەكى و واتای بیرەكى) . ھەرۆھا ھەندى جار لە پۆنانى واتایى پرستەشیان كۆلیوەتەوه^١. ئەگەر ئێمە تەماشای لیکۆلینەوهی واتا بكەین، دەبینین لە چاو ئاستەکانى ترى زمان بابەتییكى زۆرقورس و ئالۆزە، بۆ نموونە لە لیکۆلینەوهی ئاستەکانى دەنگسازى و مۆرفۆلۆژى و سینتاكس لە زماندا دەتوانرێت لە كاتى شیکردنەوهی یەكەكانى زمانى ئەوانەى كە لیکۆلینەوهی مادیان ھەيە باسى توخمەكانى ھەریەكێك لەو ئاستانە بكەین ، بۆ نموونە ئەگەر تەماشای ئەم پرستەییەى خوارەوه بكەین:

– كورەكە كتیپەكەى كرى.

دەبینین لە كۆمەڵە فۆنیمیک پیکهاتوو كە دەتوانین لە نیو سیستمى فۆنۆلۆژى لە زمانى كوردیدا وەسف و پۆلینیان بكەین، ھەرۆھا دەتوانین یەكەكانى مۆرفۆلۆژیش دەستنیشان بكەین و لە نیو بەشەكانى ئاخوتن دایان بنیین، دواتریش دەتوانین بە ئاسانى باسى پیکهاتە و پێگای پریزبونى كەرەستەكانى پرستەكە بكەین . وەك {كورەكە(بکەرە) ، كتیپەكە(بەرکارە)، كرى(کارە)}، بەلام كاتى كە باسى واتا دەكەین دەبینین واتا پەيوەندى بە چەمك یان وێنەى ھۆشەكى بۆشت ھەيە، چونكە چەمكى واتا چەمكى فراوانەو بونیكى ماددى نییە، بەلكو لە پێگەى لیکدانەوهى خودى وشەكان و تیگەشتن لێیانەوه پێی دەگەین و بە پێی پێكەوتنى كۆمەل دانراوه و ھەر كۆمەلێشە كە گوتهكان واتادار دەكات لە گەل ئەوھشدا ناتوانین لە چوارچێوە و ژینگەى ئاخوتندا پشت گۆیى بخەین بە

هؤى بوونى ئەم پۆلە گرنگەى كە لە زماندا ھەيەتى ^(٢). سروشتى واتا بریتىيە لە شتێك كە جۆرە سەرسورھێنەرێكى پێوھ ديارە، واتە چونكە واتا بوونێكى ماددى نىيە ، بۆيە ملكەچى ھەمان پارچەكردنى مادى نابى لەوھى كە ھەريەك لە توخمەكانى ترى دەنگسازى و مۆرفۆلۆژى و سينتاكسى لە زماندا ملكەچى دەبن . بە ھۆى ئەم قورسى و ئالۆزىيەوھ زۆر قوتابخانەى زمانەوانى جياواز سەريان ھەلداوھ كە گرنگى بەم بابەتە دەدەن و ھەريەكێكيان بىرو بۆچونى جياوازيان لەم پرووھوھ ھەيە.

لە پوى ماھيەتى واتاوھ دەبى جياوازي لە نۆوان واتاى وشەى تەنياو واتاى پستەدا بکەين. لایەنى يەكەم باسى واتا دەكات لە ئاستى وشەدا (واتاى وشە بریتىيە لە پەنگدانەوھى شت و دياردەى جیھانى واقیعی لە مێشكى مڕۆڤدا كە دەخزێتە ناو وشەو دەبیّت بە ناواخنى ^(٣)) واتە بریتىيە لە واتاى فەرھەنگى وشە ^(٤) . بە واتایەكى تر بریتىيە لە واتاى ھۆشەكى وشەكوھ ئەو واتایەى بە پەيوەندى لەگەڵ وشەى تردا دروستى دەكات، چونكە وشەكانى دەوروبەرى واتاى تاكە وشەكە ديارى دەكەن ، واتاى ھۆشەكى گرنگترین جۆرى واتایەو دەچێتە ناو فەرھەنگەوھ، بەلام لایەنى دووھم باسى واتا دەكات لە ئاستى پستەدا ، واتاى پستە بریتىيە لە كۆبونەوھى واتاى تاكە وشەكان لەگەڵ واتاى پێزمانى، واتاى پێزمانیش ئەو واتایەى كە لە پێزبوونى كەرەسەكانەوھ دیت ، چونكە ریزبوونى كەرەسەكان واتاى وشە دەگۆرێ. بنچینەى ئەم دابەشکردنە لە راستیەكى روون ھەلەدەقولى ئەویش ئەوھى كە ھەموو پستەيەكى تەواو لە وشەى خاوەن واتاى روون و ئاشكرا پێكدیّت. بۆئەوھى وشە واتاى روون و ئاشكراى ھەبى پێویستە جووت بى لەگەڵ ئەو واتایەى كە سیفەتى گشتى ھەيە يان دەبى وشە وەكو ھیمای ھاوبەشى بەكارھاتوو بى لە لایەن ھەموو تاكێكى ژینگەى زمانى. بۆ نموونە ئیمە واتاى (دار، چیا، شیر، بەرد، ئاسن، ھتد) دەزانین، چونكە واتاى وەكو ئەم وشانە بەندە بە واتاى زانراو لای ھەمووان، بەلام واتاى ھەندى وشەى وەك (تۆزوبا، بندىوار، پایزە برا، كونە با،) روون و ئاشكرا نىيە لە ئاستى بەكارھێنانى گشتیدا، واتا بریتىيە لە دەرئەنجامى بەكارھێنانى وشە لە يەك ژینگەى زمانى ^(٥). زمانەوانان جەخت لە سەر ئەوھ دەكەنەوھ كە دەبى واتاى پستە لە پوى لۆجیکەوھ گونجاو بیّت ، بۆ ئەم مەبەستەش دەبیّت لە لیكدانەوھى واتاى پستە ئەم خالانە لەبەرچاو بگريّت: (ا- لیكۆلینەوھ لە واتاى وشە سەربە خۆكان نەك ئەرکەكانییان، ب- لیكۆلینەوھ لە واتاى فەرھەنگى و ئاسایى وشەكان نەك واتاى ئاسایى) ^(٦).

كاتى كە وشە تەنيا لای دەستەيەكى دیاریكراو لە ناو كۆمەلدا بلاو دەبیّتەوھ، یان لای چینیكى دیاریكراوى وەك (قوتابى، ئاسنگەر، دارتاش، پزیشك، ھتد) ئەمە واتاى ئەوھى كە بوارى واتا بە پێى ئاستى دیاریكراو لە بەكارھێنان دیارى دەكرى. كە پێى دەگوتریّت (زمانى تايبەت) وەكو

بەکارھێنانی وشە (رەگ) لای زمانەوان ، لای جوتیار، لای پزیشك ، لای دارتاش و ... تاد ھەریەكەیان واتایەك دەبەخشن.

بەلام كاتێ وشە لە ماوەیەکی میژووی تەمەنی زماندا بلاو دەبێتەو و بەكاردی ، دواتر لای بەکارھێنەری زمان لەكاردەكەوێ بە ھەر ھۆكاریك بێت كە ھۆكاردەكان زۆرن، واتاكە تەنیا گرنگییەکی میژوویی دەبێ لە وانه وەك وشە (دەلاقە، كەندو، دژون، قەمەرە،.....) لە زمانی كوردیدا لەكار كەوتوون و ئیستاكە بەكار نایین.

كەواتە واتای وشە یەكێك لەم سێ وێنەیە خوارەو وەردەگری:

١- واتای گشتی بەکارھێنانی بلاو (ئەم جۆرەیان لای زۆربەي كەسانی ژینگەي زمانی بەكاردی و تێی دەگەن).

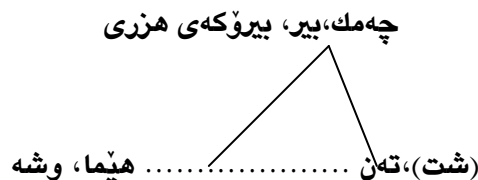
٢- واتای تایبەت (ئەم جۆرەیان تیگەیشتن و بەکارھێنانی چرەدەكریتهو لای كۆمەلایێ دیاریكراو لە بەکارھێنانی زمانی).

٣- واتای مردوو (ئەم جۆرەیان وشە لە بەکارھێنانی دەوەستی لە كاتیکی دیاریكراو لە میژووی زماندا).

لێكۆڵینەوێكەي ئێمە زیاتر پەيوەندی بە جۆری یەكەمەو ھەيە.

تێپروانی گشتی بۆ واتای وشە ئەوێە كەواتاكە پەيوەندی بەناوەرۆكەو ھەيە ، بەوێ وشە بە پلەي یەكەم وەك ھێما بەكاردی بۆ ھەرشتیك لە: (بوونەوەر، بێگیان، پرووداو،....ھتد) بیروبوچوونی زمانەوانان و قووتابخانە زمانەوانییەكان لەبارەي سروشتی ئەم پەيوەندییانە جیاوازن.

پێبازی دامالراو/ پرووت (ناو و ناولینراو) بەیەكەو دەبەستیتەو بە پێگای چەمك یان بیرو پرووت كە لە ھزدا ھەيە. ئەم پێبازە فریدیناند دی سۆسیر نوینەرایەتی دەكات بە تیگەیشتنی لە ھێمای زمانی، ھەروەھا ئۆگدن و ریچاردس ھەردووکیان ئەم پەيوەندییان پروونکردۆتەو لە میانەي ئەوێ كە لێكۆڵینەوێكەي واتایی بە (سیگۆشەي بیرو) ناوبانگی دەرکرد. بۆ پروونکردنەوێ ئەم بیروكەيەش واتای وشە لە سەر سێ چەمك دادەمەزری ھەروەك لەم وێنەیەدا پروونكراوئەو:



هېما زنجيره دهنگيكي پيڅخراوه كه له دونياى دهرهوه ئاماژه ي بؤكراوه وشه پيڅديني، واته ليره گوزارشت له شتي زمانى دهكات ، يان وشهيهكه كه دهى نووسين يان دهري دهبرين. سهرچاوهى هېما نهو شتهيه كه ئاماژه ي بؤكراوه له دونياى دهرهوه، تن واته شتي دهرهوه وهك(كهس، رووداو، شت) بهلام بير واته ناوهړوك وهك(چمك ويڼه)ى نهو شتهى كه له هزردياه. كه ويڼه ي پيشت ئاماژه ي پي دهكات، كه پهيوه ندى راسته وخو له نيوان هېماو نهو شتهى ئاماژه ي بؤكراوه نيبه، كه واته واتاى وشه ئاماژه يه بؤ شتيك كه خو نيبه . نهو ويڼه يه ش له ميانه ي چهنډ خاليك نهك خهتيكي پيوه لكان پرونده يتهوه. هردوو توخمهكه له ميانه ي چمكا به يهكترهوه بهند دهن.^(٧) لايهنگرانى نهو بؤچوونه دوو بيروپايان ههيه:

١- واتا بريتييه له ناو و ناولينراو.

٢- واتا بريتييه له پهيوه ندى نيوان (ناو، بير و ناولينراو) كه پهيوه ندييهكى نا راسته وخو سى قوليه.

بيرو بؤچوونى ئوگدن وريچاردس له بيرو بؤچوونى دى سؤسير نزيك دهبيتهوه هردوو بيرو بؤچوون پهيوه ندى نيوان وشه و شتهكان به شيويهكى ناراسته وخو يان له پيگاي ويڼه ي هزري پروت بهيهكتر دهبهستنهوه . به لاي ئيمهوه گرنگه لاي دى سؤسير راوهستين، بؤ نهوهى بيرو بؤچوونهكانى دهرباره ي واتاى وشه به شيويهكى دوورو دريژ باسبكهين.

به شى يهكه م

واتاى وشه له ديدى فرديناند دى سؤسيرهوه:

سهرهتا:

سهرچاوه زمانه وانويهكانى پوژناو فرديناند دى سؤسيان به دامه زرينه و بناغه داپيژى زانستى زمانى تازه يان داناوه^(٨)، چونكه دى سؤسير له بهناو بانگترين زانايانى زمانه له سهدهى نويدا، كه بؤ يهكه مجار له ميژووى زمانه وانيدا ههندي بيروپاي نوپى هيئاو ته ناوهوه، كه له ژير سى تهوهره ي سهره كيدا كوډهكريتهوه له وانه^(٩):

يهكه م/ جياوازي له نيوان زبان و گوتنى كرد: به لايهوه زمان له دوو لايه ن پيڅهاتووه نهوانيش زبان و گوتنه. زبان هه مايه تى زمانه، راستيهكى كو مه لايه تيبه كه له ميشكى مروځدا هه لگيراوه (كوځايه كه) كوى هه موو نهو وشه و زانيارى و دارشتنه يه كه له ميشكى تاكه كه سيځدا هه لده گيرى، زبان يه كسانه به (پيرزمان + وشه + گوگردن) زبان بوونيكى ماددى خو نيبه جگه له وهى كه پهنگدانه وه يهكى نهو

ياسايانهيه كه دروستى بهكارهينان دهسته بهر دهكهن، به لام گوتن لاي سؤسير نهو چالاكييه دايناميكيه كه سييهيه كه ديته گوي، به پيچه وانهي زبانه ويه.

دووم/ جياوازي له نيوان ليكولينه وهى ميژووي و ئيستاى كرد: سؤسير گرنگى به وه ديدات كه زمان دهبي له دوو لايهني جياوازو تارادهيهك بهرام بهر وه سهير بكرى. نهوانيش لايهني ميژووي و لايهني ئيستاىيه. لايهني ئيستاى زمان وهك تهنيكي زيندوو دهبيني كهله بارىكدا دهژى و خاليك له كاتى داغير كردوه. نهام بارهى زمان بريتييه له گردبوونه وهى هه موو نهو چالاكيه زمانىيانهى كه كوملئيك له ماويه كدا دهينوئن. زمانه وان له ليكولينه وهى ئيستاى پيويستى به كوكردنه وهى كه ره سهى نهو سهردمه دهبيت كه باسى لى دهكرى و دهبي باسليكردى له دواى لابردين و دوورخستنه وهى هه موو نهو هوكاره ميژوويانه بيت كه رهنكه تا نهو كاته كارى لهو باره زمانه كرديت كه زمانه وان چه قيكي زمانه كه دابري بو ليكولينه وهى ئيستاى، لايهني ميژووي باس له گه شهى زمانىك دهكات به تيپه ربوونى كات، زمان وهك ناوهنديك دهبيني كه هه ميشه له گوپاندايه بهم پييه زمان بريتييه له زنجيرهيهك گوپانى به دواى يه كتردا هاتوو.

سييه/ پيروه له زماندا: داهينانى سييه مى دى سؤسير روونكردنه وهى بيري (پيروه) بوو، كه به لاي زوربهى زمانه وانانه وه گه وره ترين كارى كردو ته سهر زمانه وانانه كانى دواى خو، سؤسير له بارهى وشه دهليت (وشه بى) نه وهى سهيرى گرانيى ديارىكردى نهام چه مكه بكرىت دانهيهكه بهردهوام له ميشكدا، وهك شتيك سهنته رى ئالهتى زمانى داغير كردوه^(١)، له بارهى واتاى وشهش واى بو دهچى واتا دهبي له چوارچيوه هيمى ليكبدريته وه نهگهر واتا له چوارچيوه هيمى ليكبدريته وه، هيمى دوو تايبهتى ههيه:

- ١- هيمى دهبي بوونيكي فيزيكى ههبي واته بهرجهسته بيت (فورم).
- ٢- هيمى دهبي واتاى ههبيت واته هه لگري واتا بيت (دهبي واتا يهكى بدريته پال).

جۆرهكانى هيمى:

هيمى زمانى چهند جورىكى ههيه له وانه:

- ١- هيمى سروشتى : نهام تايبهتيايه ههيه:
 - أ- واتاكهى له (هو و نهجام) وهردهگيرى.
 - ب- هيمى سروشتى له كه سيكه وه بو كه سيكى تر ناگوپى بههاكهى يهك شته لاي هه موو كه سيك.
 - پ- ليكدانه وهى هيمى سروشتى بهنده به زانياريمان له بارهى دونياى دهره وه، واته پيويستى به زانيارى سروشتيه بو ليكدانه وهى ئيمه نهو زانياريه له مال و قوتابخانه فير نابين نهو زانياريه له زياندا فيردهين. نموونه بو هيمى سروشتى (دوكه ل ← ئاگر) كه پهيوهنديهكى سروشتيه

چونكه واتاكه‌ی له هۆ و ئه‌نجام هاتوو ئاگر هۆیه‌كه‌یه دوكل ئه‌نجامه واتاكه‌ی له كه‌سیكه‌وه بۆ كه‌سیكى تر ناگۆڤى لىكدانه‌وه‌كه‌شى به‌نده به‌و زانیارییه سروشتیه‌ی كه له دونیای دهره‌وه هه‌یه.

٢- هیمای كۆمه‌لایه‌تى: ئەم تایبه‌تییانه‌ی هه‌یه:

أ- واتاكه‌ی له داب و نه‌رىتى كۆمه‌لایه‌تى وهرده‌گیرى.

ب- به‌هاكه‌ی له كه‌سیكه‌وه بۆ كه‌سیكى تر ده‌گۆڤى.

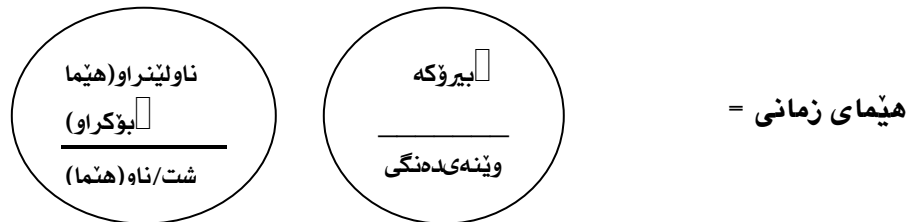
پ- لىكدانه‌وه‌ی پىووستى به زانیاری سروشتى نیه، به‌لكو پىووستى به فیربون و شاره‌زاییه. نموونه بۆ هیمای كۆمه‌لایه‌تى (دار) واتاكه‌ی له داب و نه‌رىتى كۆمه‌لایه‌تیه‌وه وهرگیراوه (كورد ئه‌و په‌یه‌ه‌ندیه‌ی واده‌بینى) واتاكه‌ی ده‌گۆڤى مهرج نیه له كۆمه‌لیكى تر به‌م شیوه‌یه بێت بۆ نموونه لای عهره‌ب (شجره) به‌كاردى.

٣- هیمای وینه‌ی: تایبه‌تى ئەم جوهریان ئه‌وه‌یه كه په‌یه‌ه‌ندى راسته‌وخۆ له نیوان (ناو و ناولینراو) هه‌یه، واته لىكچونىك له نیوان شته‌كه و فۆرمه‌كه له میشكماندا هه‌یه، ژماره‌ی ئەم جوهره‌ وشانه زۆر كه‌من و به‌كاره‌ینانى هیمای وینه‌ی له زماندا له سنورىكى زۆر ته‌سكه، وه‌كو وشه سروشتیه‌كان كه له ده‌نگى ئاژهل و بالنده‌و ... وهرگیراوه (قیژه، گرمه، ته‌قه، خوهره، هاژه، ...).

له‌م سى جوهره هیمایه زمانى مرۆڤ به تایبه‌تى هیمای كۆمه‌لایه‌تى به‌كاردینى كه هیزىكى گه‌وره‌ی داوه به مرۆڤ. هیمای كۆمه‌لایه‌تى له‌و جوهره‌یانه كه پێیان ده‌لێن له خۆوه (الاعتباگى) واته له نیوان فۆرم و شته‌كه په‌یه‌ه‌ندى راسته‌وخۆى و نیه كه بیناسینه‌وه، واتاكه‌ی په‌یه‌ه‌ندیه‌یكه كۆمه‌لایه‌تیه‌یه كۆمه‌ل‌برىارى له سه‌رداوه^(١١).

سۆسیریش باوه‌رى وایه كه واتای وشه ده‌بى دوو لایه‌نى هه‌بێت فۆرم و واتا یان (ناو و ناولینراو)، به‌لام له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش سووره كه ئەم دووانه له یه‌كتر ناكړینه‌وه و په‌یه‌ه‌ندى نیوانییان له خۆوه‌یه. سۆسیر په‌یه‌ه‌ندى نیوان فۆرم و واتا به (هیمای) داده‌نى به لایه‌وه هیمای دانه‌یه‌كى سه‌ره‌كى په‌یه‌ه‌ندى كردنه. له به‌ر ئه‌وه‌ی (هیمای) به شیكه له زمان و خوشى بریتیه‌یه له په‌یه‌ه‌ندى، هیمای دانه‌یه‌كى هۆشه‌کییه به‌م جوهره زمان به لایه‌وه بریتیه‌یه له پیره‌ویكى هیمای. واته سۆسیر بابته‌ی واتای وشه یان واتای هیمای یان (به‌كاره‌ینانى وشه هیمایه بۆ هه‌ر واتایه‌كه) وهرگرت. ئه‌مه‌ش له میانه‌ی چه‌مكى تایبه‌ت له هیمای زمانى خسته‌یه ږوو. سۆسیر هیمای زمانى واده‌بینى كه ته‌نیا په‌یه‌ه‌ندى به دوانه‌ی نیه كه (ناو و ناولینراوه)، به‌لكو له واقیعه‌دا بریتیه‌یه له (چه‌مك) و (ینه‌ی ده‌نگى) له لایه‌ك، له لایه‌كى تریشه‌وه بریتیه‌یه له وینه‌یه‌كى دوو ږووی ئه‌ویش (هیمای شته‌وه،

مەبەست لە ھێمایە. دەتوانرێ ئەم پێناسەییە بۆ ھێمای زمانی بەم شیوەی خوارەو
پروونبکریتەو^(١٢):



پروەریکی ھەستی پروەریکی ھەزی پروت

ھیما لای دی سۆسیر بریتییه لە دوو شت ھەر شتێک دوو پرووی ھەیە ، کەواتە ھێمای زمانی
دەرئەنجامی چوار پەيوەندی بە یەكداچوونە: دووانیان(لە شیوەی بازنە یەكەم خۆیان دەنوینن)
لەلایەنیکی گەرە لە دامائراو(پروت).

بیروبوچوونی سۆسیر لەبارە ھێمای زمانی ھاوشیوە دەبێ لەگەڵ بیروبوچوونی دەربارە ژیان و
گوتن کە باوەری بە بوونی توخمی دامائراو (پروت) ھەیە لە ھەزری بەکارھێنەری زمانی . زمان لای ئەو
ھەرەکو پیشتر ئاماژەمان بۆکرد بریتییه لە دەرئەنجامی زانیاری پستەسازی و وشەسازی پروت کە لە
میشکی بەکارھێنەری زماندا ھەیە، یان شتێکی ھۆشەکی کۆمەلایەتییه. بەلام گوتن بریتییه لە لایەنی
مادی و تاکی لە زماندا.

سۆسیر بە ھەمان شیوە لە بیرکردنەوەکانیدا بە دوادادەچی کاتی بیروبوچوونەکانی دەربارە ھێمای
زمانی دەرەپری ، ئەمەش بەو پروندەکاتەو کە چەمکی ھێمای زمانی دابەشکرد بۆ دوو پرپرەو
یەکیکیان ھەزری پروت و ئەوی تر ھەستی کە لە دنیا یادی دیتە ئەنجام. ئەو تاییبەتە بە (وینە
دەنگییه و) و سۆسیر مەبەستییهتی کاریگەری دەنگییه کە لە خەیاڵمان گوی بیستی دەین، بەکردەو
وشە گۆکراو نییە، ئەگەر وینە دەنگی بە شیوەی گۆکراو بێ دەتوانرێ بنوسریتەو، بەلام دەنگەکان
بە خۆیان ناتوانرێ بنوسریتەو. بە واتایەکی تر دەتوانین بڵین وینە دەنگی لایەنی پروتە لە دەنگ،
لایەنی ماددی یان فیزیکی نییە. ئەم بیرۆکەییەش کە سۆسیر باسی کردووە و پرونی کردووە کاتی
دەلی: بۆ نموونە مروڤ دەتوانی بە میشک چەند دیرە شیعیک بە خەیاڵدا بۆ خۆی بلی و بخوینیتەو
بێ ئەو لایەنی لایەنی بۆلینی. ئەو دەنگانە وادەکەن وینە یەك لە میشکدا دروست بێ.

به لām ئهوهی سۆسیر به چهك ناوی دهبات له راستیدا نهپرژاوهته سهر دیاریکردنی ناولینراو ، بهلكو تهنیا له چهند دهستهواژهیهکی نادیارباسی لیوهکردوه كه پوختهكهی ئهوهیه كه چهك له پلهیهکی بهرزی دامالراو (پووت)ه، كه بریتییه لهبۆچوونی هزری سهرچاوهگرتوو له گۆکردنی كۆمهلیك له دهنگ ، به واتایهکی تر به بۆچوونی سۆسیر چهك یهكسانه به بهها(قیمه) ههموو بههایهك نابی به چهك دهبی له ناو رێكخراویكهوه هاتبی ، واته واتای چهك به پهیوهندی لهگهڵ وشه تری زمانهكه وهردهگرن كهله واتادا نزیکن وهك ئهوهی وشه (برا) بهراورد دهكریت لهگهڵ وشه(باوك، دایك، خوشك، ...) كهواته چهك بریتییه له چهند توخمیک یهك شت ناگریتهوه، بۆ نموونه ئهگهر واتای وشه (برا) بدۆزینهوه به بی چهك واتای نابیت تاوهكو كۆمهلیك له وشه نه دۆزینهوه كه له برا نزیکن واته كیلگهیهك وشه دروست دهكهن.

كاتی دیننه سهر باسی هیماو ناولینراو له بواری واقعی زمانی نزیك دهبینهوه، چونكه ههر دووکیان نوینه رایهتی لایهنی مادی له وشه واتادا دهكهن. لهو كاته دا (چهك و وینهی دهنگی) به پلهیهکی بهرز له دامالراوی(پووت) دادهنرین كه پێشتر باسكرا. ئهگهر نمونهیهکی پونمان وهرگرت وهك وشه(دار) لایهنی یهكهم بۆ ئهم هیما زمانییه له بیر گشتی پووت خۆی دهبینی كه له میشكماندا هیه له چهكی (دار) یان شیوهی گشتی، له پال ئهمه دا ئهم بیرۆكهیه یان ئهم چهككه پهیوهست دهبی به وینهی دهنگی. كه بریتییه له شیوهی دهپریرن كه له هزدا هیه بۆ ئهم چهككه، به لām كاتی یهكی له ئیمه (دار) له واقعی مادیدا دهبینی بهم وشهیه به كردهوه دهی دهپری، یان له وانیه به نووسین بنووسی، ئهوه وشه (دار) ی بهكارهی ناوه وهكو هیما یان ئاماژهیه بۆ ئهم گروپه لهو درهختانهی ناسراوه لامان. له میانیهی ئهم نمونهیه دا پروونه كه هیچ لایهنی به تهنیا هیما زمانی پیک ناهینی، بهلكو ئهوهی پیی دهوتری هیما زمانی بریتییه له یهكگرتنی ئهم دوو لایهنه ههروهك دوو پرووی پاره وایه. بۆیه سۆسیر دیاردهی دهروه كه (شت)ه به زیاد دهزانی دهلی دهبی لادریت، چونكه پهیوهندی به واتاوه نییه.

سروشتی هیما زمانی:

ههروهك پێشتر ئاماژهمان بۆ كرد هیما زمانی به لای سۆسیروه له (ناو و ناولینراو) پیکدیته، به دهپریریکی وردتر بریتییه له(وینهی دهنگی و بیر)ههریهکیکیان پهیوهندیان به خۆیانوه هیه، واته هیما زمانی سیفهتیکی جهوههیری و له خۆوه نیشانهیه ، مه بهست لهمه ئهوهیه كه پهیوهندی لۆجیکی له نیوان هیماو ناولینراودا نییه . رێكهوتنی تاکی ژینگه ی زمانی كوردی بۆ ناوانی وشه(دار) به دهنگی (د، ا، ر) بهم شیوهیه، ئهمه تهنیا رێكهوته بهبی رهچاوكردنی پهیوهندی لۆجیکی نیوان ئهم دهنگانه. دهنگ به تهنیا هیچ واتایهکی نییه، بۆ نمونه دهنگی(د) دهلالهت له شتیکی

دياريكراو ناكات. بۆ نموونه هيچ پەيوەندييەك نيبە لە نيووان وشەکانی (دار) و (دل) و (دەست) كە بە ھەمان دەنگ دەست پێ دەکەن.

لە پراولتەکانی لە خۆوە (الاعتباگيە) ھيماي زمانی لە واقیعی دەرەودا ھيچ پەيوەندييەکی سروشتی لە نيووان ھيماي زمانی و ناولینراودا نيبە ، تەنیا پەيوەندييەك كە ھەبێ لە نيووان ھيماي دەنگی زمانی و ئەوەی ئاماژەي پیکراوە (ناولینراو) پەيوەندی ھيمايە. کەواتە وشە دەبیته ھيما بۆ شتیکی مادی یان مەعنەوی. لەسەر ئەمە ھيچ پەيوەندييەکی سروشتی نيبە كە دەنگەکانی پیکهاتوو بۆ وشەي (پشیلە) لە کوردی یان وشەي (قگە) لە عەرەبی بېستیتەو، بە واتایەکی تر مەبەست لە خۆوە (الاعتباگي) ئەم وشەيە واتای ئەوەنێبە كە ھەلبژاردنی ھەرنایێك بە ویستی قسەكەر بیێ (مروق ناتوانی ئەو ھيمايانە بگۆڕی دواي ئەوەي جیگەي خۆي گرت لە ژینگەي زماندا)، بەلكو مەبەست لە خۆوە ئەوەيە كە نەبەستراوەتەو بە ھيچ كارلیكەو وەتا پەيوەندی ناو و ناولینراوەكە سروشتی نيبە، بۆیە پۆلینکردنی وشەكان لە یەك زماندا دەبیته سیستەمیکی زمانەوانی سەرەخۆ لە ناولینراوەکانی ئەم شتانە^(١٣). ئەگەر پەيوەنديەکی سروشتی لە نيووان ناو و ناولینراودا ھەبوایە ئەو زمانەكەمان بە چەند كۆت و بەندیکی توند دەبەسترایەو كە بەرەبەست دەبوو لەبەردەم بەكارھێنانمان بۆي، بەكارھێنانیکی پیچەوانە لە ھەلویستە زمانەوانیيە جیاوازیەكان، ئەگەر ھيماي زمانی پەيوەست با بەو بەھا خودییانەي كە ناولینراوی چەسپاویان ھەيە لەدونای دەرەودا ئەو كاتە زمانەكان لە یەك جیا نەدەبوون و ھەرگیزانیش ئاسان دەبوو و زارەجیاكانیش لە نیو زمانیکدا دروست نە دەبوو.

ئەوەي لەم دەورووبەردا گرنگە جەختکردنە لەسەر ئەو خالەي كە سۆسیر سوورە لەسەر پروونکردنەو ھي ھویش سیفەتی لە خۆوە یە (الاعتباگيە) لە ھيماي زمانی مانای ئەوە نيبە كە ھەلبژاردنی ھيما بە شیوەيەکی گشتی بۆ كەسەكان بەجی بەیلدري. زاراوەكە ئاماژە بۆ سروشتی پەيوەندی نيووان لایەنی مادی (دەنگی) و لایەنی مەعنەوی (واتا) لە وشەدا دەكات. لە واقیعدا ھيماي زمانی كاتی لە كۆمەلدا بەكاردی و بلاو دەبیتهو لە بەكارھێناندا دەبیته شتیکی سە پینراو لەسەر كەسانی ناو كۆمەلدا، ئەمە لە بەكارھێنانی گشتی دەرەكەویێ بۆ ھيماي زمانی لای كەسانی ژینگەي زمانی ، بۆیە گۆڕانی ھيما ملكەچی ویست و ئارەزووی كەسان نابیت لەم بارەيەو سۆسیر دەلی: (ياساكە كەسانی كۆمەل ھەری دەگرن و پەسەندی دەكەن- بریتیيە لەو بریارەي كە كەسانی ئەم كۆمەلگایە بەرگەي دەگرن ، نەك بریتی بی لە پرسیایەك كە ھەموویان پێی تەسلیم ببن بەویستی خویان)^(١٤) بەلام تیروانین و بیروبوچوونەکانی دی سۆسیر دەربارەي لە خۆوە نیشانە (اعتباگيە) ی ھيماي زمانی ھەك ھەر كیشەيەکی فیکری تر بە بی پەخنە تیپەر نەبوو دەبینین لە دوو لایەنەو پەخنە لە سیفەتی لە خۆوە (الاعتباگي) گیرا:

أ- زۆر وشه ههیه که په یوهندی سروشتی له نیوان بیرو وینه دهنگییه که دا ههیه واته (وشه و واکه) نمونوی ئەم وشانه زۆر که من ههچهنده ههلبژاردنی تارادهیه که له خووه بووه بۆ نمونه له زمانی کوردیدا هندی وشه مان ههیه که په یوهندییه کی راسته وخو له نیوان دهنگهکانی و واتادا ههیه وهک دهنکه سروشتیهکان (گقهگف) ی باو (خوره) ئاو و (جریوه جریوی) بالنده و (قیژه ، تهقه، گرمه،... هتد)، ههروهها دهتوانین له هندی حالهتدا به دواي واتای گشتی هاوبهشدا بگهڕین لهو وشانهی که له یهک پهگ وهرگیراون^(١٥). ئەم جوړه وشانه له زمانی کوردیدا سنوردان بهلام ئەم رایهش تا رادهیهک راست نییه، چونکه ئەم وشانه له ههموو زمانهکانی جیهاندا یهک فۆرمییان نییه بۆنمونه((حهپه) ی سهگی کوردی بۆ چی (باوی) سهگی یابانییه له کاتییدا ههردووکییان یهک دهنگی سروشتی بن^(١٦).

ب- وشهکانی سهرسورمان (الفاة التعجب) هیماکانی سهرسورمان کۆمهلی ههست و دهپرپینی کتوپر و راسته وخویه که لهو دهنکه غهریزهییانهوه پهیدا بووه که مروقه بۆ دهپرپینی خووشی یان ناخووشی و ئازار به کاری هیناوه، که واته بهم پییه له دهپرپینی سهرسورماندا په یوهندی نیوان ناو ناولینراو راسته وخویه، بهلام دیسان له زۆر وشهها هیچ جوړه په یوهندییه که له نیوان ناو و ناولینراو نابین ههچهنده ئەو وشهیهش بۆ دهپرپینی ههست یان سهرسورمان بیئت بۆ نمونه وشه (ئوف) له عه ره پیدا و (ناخ) له کوردیدا بهراورد بکهین دهبین فۆرمهکانیان جیاوازن. ههروهها زمانهوانی فهره نسی (امیل بنقینست) له وتاریکی رهخه نییدا دهبارهی سروشتی هیمای زمانی دهلی^(١٧): په یوهندی نیوان ناو و ناولینراو نابی له خووه بی، کاتی هیمای زمانی بۆ بیروکهیه که دهوتری که په یوهسته بهم بیروکهیه وه نابی هیچ هیمایه کی تر بۆ دهپرپینی هه مان بیروکه به کاری. بۆ نمونه ئیمه (سهگ) له زمانی کوردیدا ناوده نیین ناتوانی بۆ وشه تر هه مان چه مک دهپرپری. ههروهها بهلگهیه کی تر بۆ ئەم په یوهندییه که له نیوان ناو و ناولینراو دا ههیه په یوهندییه کی پیوستیه نهک له خووه یه مروقه له میشکیدا وشه به تالی بی و اتا هه لئاگری، یان ئەو وشانهی که ته نیا ریزکردنی دهنگیان ههیه وهک راد، راس، ساد،... هتد، یان هه وشهیه که واتای نه بی که مروقه له هه ساتییدا دهتوانی دای بنی، چونکه وشه ناوه روک به تال له هه واتایه که به هیچ په یوهندییه که پابه ند نابی به واقعی زمانی، میشکی مروقیش هیچ ناولینراویکی به تال هه لئاگری... ئەم پوختهیه بیرو بۆچوونی (امیل بنقینسته) که تیایدا پرونکردنه وه و جهختکردنه وهیه که زیاتر له سه راو بۆچوونی سو سیر له وهی که گازاندهیه کی کرده یی بی. په یوهندی نیوان ناو و ناولینراو په یوهندییه کی له خووه یه به حوکی ئەوهی هیچ په یوهندییه کی خودی له نیوان ئەم دووشته دا نییه. یه که کان به ته نیا له راستیهکانی زمان پیرویه کی زمانی پیکنه یین، بۆ نمونه دهنگی/پ/ یان دهنگی/ژ/ یان ئامرازی په یوهندی (به) یان ئامرازی ناسراو (هکه).... تاد، هیچ واتایه که نابه خشن کاتی هه رییه که یان به ته نیا به کار دینین، به لکو کاتی واتایان

دەبى كە بەرامبەر يەك بەكارىيان دىنن لە چوارچىوەى يەك پېرەوى زمانى . بەلاى سۆسىرەو ناوەرۆكى زمانى بە تەنیا هیچ بەهاىەكى نىيە ، بەلكو بەهاى ھەموو لایەنەكان بە و ئەرکەى جى بەجى دەكات ديارى دەكرى لە سىبەرى لایەنەكانى تركە ھەيە و دەگەریتەو بۆ ھەمان جۆر لە پېرەوى زمانى . سۆسىر ئەم بیروبۆچوونەى لە پیناسەى زمان كورت دەكاتەو و دەلى : (زمان پېرەویكە لەپەيوەندیەكانى باوهرپیکراون لەسەر يەك بە جۆرێك كە بەهاى ھەموو پەيوەندییەك لەم پېرەو بەتەنیا دروست دەبى ، چونكە لەھەمان كاتدا پەيوەندى ترى لەگەڵدا ھەيە) ^(١٨) .

چەمك لە ھىماى زمانى لاى دى سۆسىر:

بابەتى واتا لە لىكۆلینەوہى زمانەوانیدا ، بەكارھىنانى زمانى تیدا يە كە سوودى چەمك لاى سۆسىر بە واتاى گشتى پروندەكاتەو ، كاتى يەكێك لە ئیمە ھەولەدات وینەى كەسیك لە ھزیدا ئامادە بكات ، كە لە بارەى شتىك قسەى لەگەڵدەكات ، ئەو ساتەى ، كە تیدا راوہستاو بە بىرى دیتەوہ یان لەكاتى قسەکردن راوہستى بۆ ئەوہى بە دواى وشەيەكى گونجاو بگەرى بۆ ئەوہى چەمكىكى پروون لە ھزرى تەواو ناسراو بى لاى پى دەربىرى . ئەوہى لەو كاتە قسەدەكات ئەوبیرۆكەيە لە ھزیدا ھەيە ، بەلام ئەو وینە دەنگیەى كە بۆ ئەم بیرۆكەيە دەربراو لە ھزیدا بوونى نىيە ، یان لە وانەيە بە شیوہيەكى كاتى نەماى لە بەر چەند ھۆكارىكى جياجيا گرنگترینیان پەوشى دەوروبەرى دەرەكى (بابەتيك دەبیئە ھۆى سەرلیشیوان و تیكچوونى تركین) لە بیرکردن و ھۆكارە دەروونیيەكانى لە ناكاو وەك ترسیكى زۆر و خوشى و ھۆكارەكانى تر . لە وانەيە ھەندىجار پروداوہكان پیچەوانە ببنەوہ ، بەوہى وینەى دەنگى لە ھزردا ئامادەيە ، بەلام ئەو بیرۆكەيەى كە ھاوتا دەبى لەگەلى لە ھزردا پروون نىيە یان راستە یان لە وانەيە بە هیچ شیوہيەك لە ھزردا بوونى نەبى .

بیروپای سۆسىر ھەندى ئاستەنگى دیتە بەر كاتى بابەت دەگاتە دیاریکردنى واتاى ئەو وشانەى كە (چەمك) یان نىيە یان ھەتا ئەوانەى كە (شیوہیان) لە دونیای مادیدا نىيە ، كە یارمەتیمان دەدات بۆ دیاریکردنى واتاكەى . ھەرەك لەوانەى ئامازەمان پیکرد كە پەيوەندییان بە بابەتى ھەستیەوہ ھەبوو ، وەك دیاریکردنى واتاى (دار ، سەگ ، باران ، ھەور ... تاد) . بە شیوہيەكى دیاریكراو مەبەست ئەوہیە : كە چۆن دەتوانین واتاى ئەم جۆرە وشانە دەستنیشان بكەین (ئازادى ، دیموکراتى ، سزا ، نەھامەتى ، ئیش و ئازار ، زۆرى تر) ؟ كیشەكە لیڕەوہ دەردەكەوى ، ئەگەر گریمان بوونیان لە ھزردا ھەيە – ئەمەش كەم و كورتى ھەيە ، ئەویش كە لە توخمى چەمكدا نوینراوہ ، ئەگەر بەوہى وەرمانگرت ، كە دەتوانى لە ھزردا وینەى (چەمك) ی گشتى بكیشى بۆ (دار) بەو جۆرەى دەتوانین ئەم درەختە بناسینەوہ ، ئەگەر بە چاویكى پرووت لە سروشت ببینین ، یان وینەكەى لە تابلویەك یان وینەى فۆتوگرافى یان ئیتر ببینن . كەواتە چەمكى گشتى چییە ؟ نالین وینەى گشتى ، بۆ نموونە دەتوانرى لە ھزردا وینەى

ديموكراتى) بكيڤشرى؟ ئايا ئەم چەمكە لاي ھەموو كەسيكى ژينگەي زمانى ۈك يەك دەبى؟ ھەروەكو ئەو ھەيە دەربارەي ويئەي ھزرى ، كە شيۋەيان لە دونياى دەرەو ھەيە ۈك دار و سيۋ و قەلەم....؟ ئيمە دەبينين واقع پيچەوانەي ئەم تيرۋانينە دەچەسيپنى، تاكي يەك ژينگەي زمانى لە سەر چەمكيكى ورد بۇ ھەر وشەيەكي خاۋەن واتاي پۈوت پيكاناكون ۈك ئەو ريكانەوتنانەي لەسەر واتاكانى بابەتي ھەستى يان مادي دەكەن. ليۋەدا تاكي يەك ژينگەي زمانى لە وانەيە تيرۋانينى جياۋازيان دەربارەي چەمكى ئازادى و ديموكراتى و پياۋەتي ھەبى، بەلام ئەم جۈرە جياۋازيانە لايان نابينرين كە تايبەتن بە واتاكانى ئەو وشانەي كە ئامارە بۇ شتى مادي دەكەن.

كيڤشەيەكي تر كە سۆسير باسى نەكردوۋە ، ئەويش ئەو ھەيە كە واقيعى مادي ئەم وشانە چيپە و چۈن دەتوانين لە پروانگەي دابەشكردنى چۈارى بۇ ھيماي زمانى چارەسەري بكەين. ئەم كيڤشەيە لەوانەيە بە وشەي فرەواتا ديارى بكرى. بۆنموونە ئەگەر وشەي(چاۋ يان شير يان خال...) ۈرەگرين، ئايا دەكرى و راستە بلين بۇ ئەم ويئە دەنگييانە چەند چەمكيكان ھەبى بۇ نمونە (چاۋ) يەكيكان خۈي دەبينى لە چاۋي راستەقىنە ^(١٩) ئەو ھەي، كە پيى دەبينين، يەكيكى تر بەواتاي(سەرچاۋە) و سيپەميش بە واتاي (سيخورى) بەم جۈرە...؟ ئايا چۈن ئەم پەيوەنديپە لە نيۋان چەمك و ويئەي دەنگى لە ھزردا پروودەدات؟ ئايا چ ھوكميكي شياۋ دەتوانين لە سەر كەسيك دەربكەين ، كە بيچگە لە يەك چەمك بۇ ئەم ويئەي دەنگيە نازانى؟ ئەم بارە جياۋاز دەبى لەو بارەي ئەو وشانەي ، كە واتاكانيان پەرەي سەندوۋە بە پيى پەرەسەندنى ميژۋويى بۇ زمان، چونكە بارو دۈخى ميژۋويى بۇ وشەكان لە چۈارچيۋەي پيكانەي ميژۋويى چارەسەر دەكرى كە جياۋازە لە پيكانەي ۈسفى. سۆسير خۈي ئەم بابەتي جياكردۈتەۋە، ۈك جياۋازى ليكۈلنەۋەي ميژۋويى زمانى لە ليكۈلنەۋەي ۈسفى زمانى كردوۋە. ليۋەدا ئيمە بە دوورودريژى باسى ئەم بابەتە ناكەين ، چونكە پەيوەندى بە بابەتەكەي ئيمەۋە نيبە.

لەمانەي پيشتەر بۆمان پروون دەبيتەۋە ، كەچەمك لاي سۆسير بەرەنگارى چەند كۆسپ و ئاستەنگيەك دەبيتەۋە، كاتى دەمانەۋى ئەم چەمكە بەسەر ئەم وشانەدا جيپەجى بكەين كە واتاي روتيان ھەيە يان ئەوانەي فرەواتان، ھۆكارى ئەمەش ئەو ھەيە كە ھوليدا واتاي وشە دياريبكات لە ميانەي قسەكانى دەربارەي واتا چيپە؟ بەلام وشە لە زماندا بە ئاسانى ناچيپتە ناو پەيوەنديپە پروون و ئاشكراكان، دوانەي يان ئەوانەي تر ، ھيماۋ واتا ديارى دەكات، بە واتايەكي تر ، واتا زۆربەي كات بريتي نيبە لە (شيۋە) ي چەسپاۋ بتوانين بيچەسيپنين بە كۆمەليك لە دەنگى ريكاناۋە دانانى دياريكراۋ، بۆنموونە وشەي (پياۋ) . زۆر قورسە واتاي ئەم وشەيە ديارى بكەين كە پەيوەنديپەكى لە خۆۋەيە بەندە لە نيۋان ھيماي پياۋ و نيۋان ئەو ناۋليئراۋەي كە ھيماكە بۇي دەگەپيئتەۋە، ئەو واتايە سوودى ھەيە لەو ھيمايەي كەھەيە ، بۆنموونە كاتى دەلين (پياۋكە كتيپيكي كرى) واتاكەي پروونە،

بەلام ئەگەر ئەم ھېمايەمان بەو واتايە بەستەو، دەستەوستان دەوستين بەرامبەر بەکارھێنانی ھەمان ھېما لە چوارچێوەی دەرووبەری زمانی تر، وەك (پیاوی مائییە. یان دەلێی پیاو) واتە ژنیکی بەھیزو دەسەلاتدارە.

واقیعی زمانی بۆمان پروندەکاتەو کە زمان ئامیڤی سروشتە نەوکانمان بەکاری دینن لە پەيوەندی زمانی بە شیوەی جیاواز و بەکارھێنەری زمان پەنا بۆ ھەموو جۆرە ھۆکاری دەبەن بۆ ئەوێ بیروبۆچوونەکانی دەرپەڕی بۆ کەسانی تریش پروون بکاتەو بۆ نمونە دەتوانین بۆ وشە(ناخۆش) بڵین^(٢٠):

- بۆنیکی ناخۆشە.
- خواردنیکی ناخۆشە. (سیفەتی مادی)
- شەربەتیکی ناخۆشە.

ھەرۆھا دەتوانین بڵین:

- پوژنیکی ناخۆشە.
- مردن ناخۆشە. (سیفەتی مەعنەوی)
- ھەوالیکی ناخۆشە.

بەشی دووھم

واتای وشە لە دیدی ھالیدا:

یەکیك لەو پێبازە ناسراوانە لیكۆلینەوێ زمانەوانی پێبازی ئەركییه، ئەم پێبازە چەندین شیوہ و تێپروانیك دەگریتەخۆ، یەكێك لەوانە نووسینەکانی زمانەوانی ئینگلیزی ھالیدا، کە بە لایەو زمان ھۆکاری پەيوەندیکردنە و پەيوەندی بە کۆمەلگاوە ھەیه و پەوشتی کۆمەلایەتی تاکەکەس دەری دەپەڕی، بۆیە لیكۆلینەوێ لە لایەنی کۆمەلایەتی لە مرقە - واتە لیكۆلینەوێ لە زمان ھەرۆك ھالیدا وای دەبینی^(٢١)، چونکە زمان پەيوەندی بە لایەنی کۆمەلایەتیو ھەیه، خۆی بە کۆمەلە ھەلپژاردنیك دەنوینی. بریتییه لە کۆمەلە شیواز و پۆنان و وشەیهك، کە بەکارھێنەر بۆئەوێ بەمەبەست و ئامانجەکانی بگات، پەنا بۆ دەبا و لە کۆمەلگادا بەکاری دینی، بە گۆیرە سروشتی ئامانجەکان و ئەوانە ھاورییەتی دەکەن لە ھەلومەرج و ئالۆزییەکان وشەکان و تاکانیان وەردەگرن، بەلام جیاوازی

كهسى له بهكارهينانى زمانى سهراچاوهكهى جياوازى ئەزمونى و جياوازى شيوهكانى زانينى كهلهكه بووى به دهستهااتوو.

پيش ئەوهى له پوى ئەركييهوه باس له چۆنييهتى ديارىكردى واتاى وشه بكهين، پيوسته ههندى پونكردهوه دهربارهى ناويلنراوى (وشه) بدهين، كه (وشه) له زمانهوانى بۆ بچوكترين توخم(يهكه) بهكاردى و واتاداره له پرستهدا (ئەم توخمانه پۆليان ريكخستنه له يهكهكانى مۆرفۆلۆجى)دا، بهم جوړه (كار و ناو و ئامرازهكان) ههموويان به وشه دادهنرين، چونكه ئەمانه توخمهكانى پرسته له زمانى كوردى پيكدین، ئامرازهكان له زمانى كوردیدا ههروهكو له زمانهكانى تريشدا ههمان ئەركييان ههيه كه سيستهمىكى داخراو پيكدین، دهتوانين له چوارچيوهى ليكۆلینهوهمان له سيستهمى مۆرفۆلۆجى له زماندا كۆمهله ئامرازىك و ئەركهكانىيان بناسينهوه. ژمارهى ئامرازهكانى زمان سنوردار و ديارىكارون، كه ئەركهكانىيان دهتوانرێ چهسپاو بى. لهم بارهيهوه هاليدايش جياوازى له نيوان واتاى فهرههنگى و واتاى پيرزمانيدا دهكات، ئەم جياوازييه بۆ دوو كۆمهله دابهشدهكات كۆمهلهى داخراو، كهله زماندا ژمارهيان زۆر كهمه، وهك(ئامرازهكان و پيرژهى فهرمان و پهگهزى ناوهكان...تاد) بهلام كۆمهله كراوهكان، يهكه فهرههنگييهكان پيكدههين، وهك (ناوهكان، فرمانهكان...تاد) ههروهها واتاى فهرههنگى ئەو واتا بنجييه كه كۆمهله بۆ وشهكانى داناوه و لهسهرى پيكهوتوو كه وهسفى بارودۆخى شت دهكات و به شيك له واتاى پرستهى لى پيكدیت، بهمهش واتاى فهرههنگى بريتييه له واتاى وشهكان لهگهله كاريگهري پيرزمانى، كه واتايهكى نه گوپوبلاوه^{٢٢}. بابتهكهى ئيمهش زياتر تهركيز كردنه سهراو و كارهكانه كه سيستهمىكى كراوه پيكدین، مهبهست له سيستهمى كراوه ئەوهيه كه دهتوانریت وشهى تر دروست بكهين و واتاى فهرههنگى و پيناسهيان ههيه، بۆ نمونه(ناو، ئاوهلناو، كار، ئاوهلكار) به سيستهمى كراوه دادهنرين، چونكه دهتوانين چهندهها جوړ لهمانه دروست بكهين و پوژانه دروست دهبن، واته ئەمانه كراوه به پوى گوپان و وهگرتنى وشهى نوێ بۆ ناو پۆلهكهى خويان، واته مهبهست ئەوه نيهيه كه تواناى ئەوهى نهبى كه توخمهكان له ژييدا بۆ چركردنهوى بى بهو پلهيهى كه مهبهستى كراوهوى ئەو توخمانه لهسهرىكه بچيته ناو ئەو پهيوهندييانو بهكارهينانانى كه ناژمير درى^{٢٣}. بۆ ئەوهى واتاى هيمما ديارى بكهين يان به واتايهكى تر ئەو واتايهى كه وهك هيمما بهكارى دينين بۆ تاكه وشهيهكه ئەبى لهگهله ئەو توخمانه لييان بكۆلینهوه كه هاوپرپيهتى(تساوق) له گهليان، يان ئەو توخمانهى ريگه پيدراون بچنه نيو دهووبهري شياو لهگهله ئەم وشانه، بيرۆكهى هاوپرپيهتى(التساوق) (Collocation) يهكيكه لهو بيرۆكانهى كه هاليداي له ناوهراستى شهستهكان خستيهه پرو^{٢٤}. پهيوهندى هاوپرپيهتى ئەو پهيوهندييهيه كه وشهكان پيكهوه و له پهپهرويكى چهسپاو بهكاردههينرين. به واتايهكى تر، هاوپرپيهتى ئاماژه بهو كۆت و بهندانه دهكات كه لهسهر چۆنييهتى بهكارهينانى وشهكان پيكهوه ههه بۆ نمونه كام پريپوزيشن لهگهله كام كردار يا

ناو بهكاردیت، یان کام کردار لهگهل کام ئاوهلناو، یان ناو لهگهل ئاوهلناو ... هتد . به نمونه له زمانی ئینگلیزی کرداری perform (نهجامدان) لهگهل operation (نهشتهرگری) بهكاردیت، بهلام لهگهل (موناقهشه) بهكارنايهت بۆ وشه ی (موناقهشه) دهبی کرداری (hold) یان (have) ههلبژیرین. بۆ زمانی کوردیش دهكری بلین (كچی جوان) بهلام بۆ کور (كوپی قۆن). ههروهها دهكری بلین (ههلوستی توند) یا (ههلوستی نهرم) بهلام ناکری بلین (ههلوستی شل) یان دهلین (شانسیکی گهوهی ههیه بۆ بردنهوه) یا (شانسیکی کهمی ههیه بۆ بردنهوه) ، بهلام نالین (شانسیکی بچووی ههیه بۆ بردنهوه)^{٢٥}. هالیدای مهبهستی ئهوهیه که لایهنی هزری یان دامالراوی (پروت) له پیناسه ی واتا لابهری و بیگوپی بۆ دهووبه که وشه ی تیدا بهكاردی، بۆ ئهوهی له شیکردنهوهدا بگات به بهكارهینانیکی ورد بۆ واتای وشه ، واته واتای وشه له میانهی وشه یان کۆمهله وشهیهکی تر که له گهلی بهکار هاتووه دیاری دهكری^{٢٦} ، بیروکهی هاوپییهتی (التساق) دهكری واتای وشه پونبکاتهوه پیش دهووبه که بریتییه له پهیوهندی وشه به وشهیهکی تر، پهیوهندی بهندی و گرتنه خو له چوارچیوهی میوانداریتی یان پشت بهستن ، بۆ نمونه بۆ ئهوهی واتای وشه ی پویشتن (دهپوات) بهكارهینانهکانی دیاری بکهین، دهتوانین واتاکیان لهگهل ئه توخمانه دیاریبکهین که بهکار هینانهکانی دهتوانری بکهوینه دهووبهریکی تهواو له گهل ئه کارهدا^{٢٧}، ئه نمونهی خوارهوه بیروکه که پون دهکاتهوه:

کۆمهله ی یهکه م:

دهپوات	- ژنه که
	- کوره که
	- ئاسکه که
	- شیر که

له نمونهکانی کۆمهله ی یهکه م پون دهبیتهوه که (دهپوات) واتاکی ئهوهیه که به پهله دهجولیت به بهکارهینانی پییهکانی، ئه ناوانه ی که ئه رکی بکه دهیین له کۆمهلهیهدا له یهک سیفهتی مادی هاوبهشن ئه ویش (گیاندارن) .

بهلام بۆ ئه م جوړه یان ناتوانین بلین:

* شهقام دهپوات.

* کورسی دهپوات.

* کلاو دهپوات.

* خانوو دهپوات.

چونكه ئەو ناوانەى كه (گياندار نين) له گەل (دەرپوات) پێكناكهون.

كۆمەڵەى دووهم:

بەرپوانە ئەم نمونانەى خوارەوه^(٢٨):

- خۆریش بەرەو بنكهى خۆى (له گەراندايهو) دەرپوات. (سورەتى يس ئايەتى ٣٧)
- زانایانى بۆشایى ئەمریکى گوتیان: ئەو گەشتییەى بۆشایى ئەمریکى كه بەم دووایانە ناردرا بوو سەر مانگ ئیستاكه له خولگەى چەسپاو بە دەورى مانگدا دەرپوات.
- هەسارە بە سیستەمىكى ورد دەرپوات.
- (دەرپوات) بە واتای (سورانهوه) دیت.

كۆمەڵەى سێیەم:

- كاتى باران بە خور دەبارى، ئاو له جۆگە بچووكەكاندا بە خیراییەكى زۆر دەرپوات.
- لەم نمونەى سەرەوهدا (دەرپوات) بە واتای (هەڵدەقولى) بەكار هاتوو.

كۆمەڵەى چوارەم:

لەم كۆمەڵەیهدا هەمان وشەى پێشتر دەبینین بەلام بە واتای تر بەكار هاتوو:

- پۆژەكان بە خیرایی دەپۆن.
- بى ئەوهى هەستى پێبكردى تەمەنى مرۆڤ زۆر بە خیرایی دەرپوات.
- كاتژمێرەكه بە هیواشی دەرپوات.
- واتای (دەرپوات) لەم كۆمەڵەیهدا بە واتای (تێدەپەرى،) بەكارهاتوو.

كۆمەڵەى پێنجەم:

- هەورى چر بە خیرایی دەرپوات.
- با دەرپوات بى ئەوهى كەشتى حەزبكات.
- لەم كۆمەڵەیهشدا (دەرپوات) بە واتای (هەڵدەكات) دیت.
- لەم نمونانەى سەرەوهدا واتای كارى (دەرپوات) له میانەى هاوپییهتى (التساق) یان له كاتى چوونى ئەم كارە بۆ پهيوەندییه واتاییهكانى شیاو له گەل توخمهكانى تردا دیارى دهكات و پون دهكاتوه.

هەر وهها نمونەى ترى زۆر هیه بۆ ئەم شیوانە بێجگە له كار له بەشهكانى ترى ئاهاوتندا، بۆنمونه وشەى (گران) وەردەگرین بە پێى هاوپییهتى واتاكانیان دەست نیشان دهکەین:

كۆمەڵەى یەكەم:

گرانه = قورس پیچهوانی سوکییه، سیفه تیکی مادی راستییه له شت.

— بهردهکه
— میژکه
— دهراکه

کۆمهلهی دووهم:

— پیاویکی گوی گرانه. واته (کهپه)

کۆمهلهی سییه:

— خوین گرانه یان ئیسک گرانه (یهکسانه به مروقی بیزارو)

کۆمهلهی چواره:

— دهستی گرانه = واته له کارکردن له سهرخویه یان هیواشه (له وانهشه له گهل واتای کۆمهلهی یهکهه بیت به واتای قورس، به لام ناوتری پییهکانی گرانه به واتای ئهوهی کهله پارکردن یان رویشتن هیواشه یان له سهه خویه).

کۆمهلهی پینجه:

— پیاوهکی گرانه = به واتای ئهوه دیت که پیاویکی خاوهن هیمهت و بایهخه.

به لیکۆلینهوه له واتای وشه له میانهی کردهی هاوپییهتی (التساوق) دهتوانین له سهه واتای وردی وشه بوهستین، بۆ زانیینی واتای وردی وشه دهبی باش له پرسته بگهین، ئهگهر بمانهوی دهقیك وهربگیڕینه سهه زمانیکی تر پرۆسهی وهرگیڕان بۆمان ئاسان دهبی — لهه لایه نهوه دیاریکردنی واتا به پێگای هاوپییهتی دهتوانین له کاتی پهرهسهندن سڕوشتی بۆ زمان پهنجه له سهه واتای زیندوو نازیندوو دابنێن یان (ئهوانه ی پهره یان سهه ندوو یان له کار کهوتوون). له زمانی کوردی و زمانهکانی تردا سنووری بهکارهینانی وشه و ترازاندنی واتای وشه له بواریکی تهسکدا بۆ بواریکی فراوان بهستراوه به کۆمهلیک پروداوه وه لهو کاره گرنگانهی که راستهوخۆ دهوریان له فراوانکردنی واتای وشه و بهکارهینانیاندا ههیه بریتین لهو گۆرانیانیهی کهله کۆمهلهی له بواری جیاوازی ژبانی مروفا پرودهدن وهک گۆرانی کۆمهلهیهتی، زانستی، ئابوری، پامیاری... تاد ئهم جوړه گۆرانیان به کهرهسهی زمان جیهجی دهکری، واته ههموو بهرهو پیشچونیکی ژبانی مروفا کاردهکاته سهه چهشن و جوړی وشه و واتای وشه (٢٩). واته پهرهسهندن و فراوانبوونی واتای وشه دیاردیهکی بهربلاو و سوودبهخشه له ههموو زمانهکاندا (٣٠) بۆ نموونه ههندی وشه له زمانی کوریدا واتاکهی پهری سهه ندوو و فراوان بووه، وهک وشه (دهفتهر) له دهبرینی کۆندا تهنیا به واتای (دهفتهری پهراو)، به لام ئیستاکه له زمانهکه مان ئهم وشهیه واتاکهی فراوانبووه و بۆ (١٠٠) وهه قهی دۆلار بهکاردی، ههروهها واتای وشه (نان) به هه مان شیوه جگه له کولیهر واتاکهی فراوانبووه و واتای خواردن و

بژئوی ژيانیش دهگريتهوه^(٣١). بهلام لهکار کهوتن و سست بوونی واتای وشه کاریکی گرانه و یهکسه ر پوندات، بهلکو لهسه ر خو دهبیت ئه مهش له ریگای هوئی تایبه تییه وه بهکارهینانی ههندی وشه کهم دهبنه وه و له بهشی چالاکه وه دهچنه بهشی سسته وه، ئینجا ورده ورده که متر بهکاردههینرین و تا بهیه کجاری لهسه ر زارده کهون، بۆنموونه ههندی وشه مان ههیه له زمانی کوردیدا ئیستاکه بهگشتی لهکار کهوتوون، بهلام له فهرهنگ ههندیکیان بهرچاو دهکهون وهک (ئهفهندی، چاوهش، کهندو، دالان... تاد)^(٣٢). فرهواتا کاتی لهگهڵ هاوریه تییه کانی (التساوق) له پرستدا شی دهگریته وه هیچ گیرگرفتیک و ئالۆزیه کی نامینی، بهکار هینانی ئه و واتایه ی که مه بهسته که پون و ئاشکرا دهکات وهک وشه ی (چاو، خال، شیر...) و اتا کانیان له م نمونانه ی خواره ودا درده کهوی:

- پاشاکه چاوه کانی به ناو شاردا بلاو کردبۆوه^(٣٣). (چاو = سیخور).

- کهس به چاوه کانی میکروب نابینی. (چاو = ئەندامی بینین)
- (خال)

- خه لوه تیکم ئه وئ خالی له کهس و بیگانه

خال و مام دهرنه کهون، ده کهوی خالی گهردن (پیره میرد ل ٤١٠)

- (شبر)

- شارژی چانسی به شیر و شمشیر شه ری ده کرد.

- شیرای دایک زور به سووده بو مندال.

له بهکارهیناندا جیاوازی ئه رکی کاتی دهرانری که یهک وشه یه (به لای کهمی له لایه نی دهنگی) کاتی ئه م جیاوازییه جی به جی دهکا که پۆلینکردنی وشه له نیو دوو دهسته ی پرسته سازی جیاوازی دهبن، دهسته یه کیان (ناوه) جاریکیان و دهسته ی کاریش جاریکی تر^(٣٤). ههروهک ئه مه له وشه ی (هه مانه) له زمانی کوردیدا دهبینری وهک:

- ئیمه هه مانه.

- هه مانه که دراوه.

ههروه ها بیرۆکه ی هاوریه تی یارمه تیمان ده دات بو خه ملاندنی واتای وشه ی تاکای ناو ده ور به ر له گه ل واتای تاکای تر.

هاوریه تی (التساوق) ی وشه چۆن دیاری بکهین:

وا باشه لیڤه دا بوهستین بو ئه وه ی بپرسین ئایا چۆن وشه یه ک یان کۆمه له وشه یه ک بناسینه وه که واتای وشه ی تریان ههیه ؟ چۆن ده توانین په یوه ندی واتای نیوان وشه کان دیاری بکهین؟ ئه گه ر وای دابنن ناوی (س) واتای کاری (ص) پون دهکاته وه نه که به پیچه وانه وه، بنچینه ی دیاری کردن له سه ر خودی وشه که ده وه ستی، یان وشه که پیویستی به پاره کردن یان پونکردنه وه ی واتای ههیه، ئه م جوړه

وشانه به ناوك (كاكله) يان داهنيين، به لام ئهوهی به وشهكهوه بهنده واتاكهی دیاری دهكات، دهچیتته نیو هاورپییهتییهکانی ناوك. بو هه موو وشهیهك بواری هاورپییهتییان ههیه كه بریتییه لهو پیویستییهی كه وشهیهك له وشهیهکی تریان كۆمهله وشهیهکی دهوی تاكو واتاكهی له بهكارهیناندا پروون دهیتهوه ^(٣٥). ههروهك ئاشكرايه ههربهشیك له بهشهکانی رسته دهست دهدهن بو ئهوهی ببن به ناوكی هاورپییهتی ئهوهش پشت بهستن به پیویستی وشه بو دیاریکردنی واتاكهی، ئهم لایهنهش دهتوانین له میانهی ئهم دهقی خوارهودا پون بکهینهوه:

(سههرپای سیاسهتی زهبرو زهنگ و پق و قینه، كه پژی می بهعس بهرامبهه به کورد گرتبویه بهه، نهیتوانی ئاگری شورش دابمرکینیتتهوه. له ههندی بارودوخدا هیور دهبووه بی ئهوهی بهیهكجاری گروگلپهکهی بپری له ههندی بارو دۆخی تردا دوباره له ناكاو سههری ههلهدایهوه و گروگلپهکی زیادی دهکرد، کاتیك له ١٩ی ته مووزی ١٩٨٨ هیزه سهربازییهکانی رژی می بهعس هیرشیکی بهه فراوانیان کرده سهه ناوچه ئازادکراوهکانی ژیر دهسهلاتی شورش کوردستان له ناوچهکانی خواکوپک. له خهیا لیا ندادبوو گرو گلپهکی بزوتنهوهی نیشتماناخوای بهیهكجاری دامرکیننهوه و بو ههتا ههتا یه خهونه ئهرخهوانییهکانی گهلیکی ستهمدیده و بهشمهینهت و بی پشت و پهنا له گۆرنین. بهلام له بهرامبهه ئهوه خهونه گلاوهی بهعسدا پیشمهههگهکانی لهشکری شورشگیری کوردستان بهرگری و قوربانی دانیکی بیوینهیان نیشاندا له دواتر له میژووی بزاقی رزگاریخوای کورددا به داستانی خواکوپک ناوئرا).

وشه	هاورپییهتییهکانی	واتا
گرتنه بهه/ دهگرتنه بهه	سیاسهت	= ئهم شیویه پهیره دهکا
دامرکانه وه/ دابمرکینیتته وه	ئاگر	= بکوژینیتته وه
هیوربوونه وه/ هیور دهبووه	ئاگر	= کهم دهبووه
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">لیکدراو</div> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <p>ئاگری شهه</p> <p>ئاگری شورش/ خهبات</p> <p>ئاگری ئاشوب (فیتنه)</p> </div> </div>		
سهههله دانه وه/ سههری ههله دایه وه	ئاگر	= گروگلپهکی زیادی دهکرد
دامرکانه وه/ دامرکیننه وه	گرو گلپهکی بزوتنه وه	= نه هیلن/ بکوژیننه وه
له گۆرنان/ له گۆرنین	خهون	= نه هیلن/ له ناو بهرن
بهرگری و قوربانیدان	شورش	هیرشکردن

له پونکردنه وهکاني پيشتتر به دياردهکوهی که هاوپړييه تي (التساوق) دهشی له دوو ناستی جياواز بی له بهکارهيڼانی زماڼی : يهکهميان بهکارهيڼراوبی به بهکارهيڼانیکی ناسایی که کهسانی بواری زمانه وانی پيی پازين ، فاکتري ټو بهکارهيڼانه ناسايشهش واتا فرههنگييهکاني وشهيه يان بهکارهيڼانی تواناسازدهکان له زمانه وانی . دووهميان کاتي دهتوانی به پيی بهکارهيڼانی خوازهی وشه پاقه بکری ، بهکارهيڼانی خوازه بریتييه له هاوپړييه تي وشهيه که له گهل توحمی که وشه که له گهلی نایی له بهکارهيڼانی ناسایی . ټه گهر ئيمه سهرنج بدهينه ټم نمونانه ی خوارهوه :

١- پوژنامهيه کی خه وتووه .

٢- سهرنجهکاني شله ژا .

٣- وشهيه کی بيتاقه ته .

ټه مانه (خوازه ن) له پوی واتاوه ناریکن، تيوری سيمانتيک به ناويزه ی دادهنی ريڼه که وټنی واتی له پرسته که دا ده بينری ، چونکه (خه وټن، شله ژا، بيتاقه ت) پيوستيان به بکريک ههيه که ده بی گيانداريان مروځ بی ، ټم جوړه پرستانه به پراگماتيک ليکده دريڼه وه .^(٣٦)

بو جه ختکردنه وهی هاوپړييه تي وشه له گهل شيوه بلاوه کاني بهکارهيڼان له زماندا ده پوات ، ده توانين ټماژه به فرههنگ و کتيبه زمانيه کان بکين، هه روه ها ده توانين له قسه که ري زمان بپرسين ټه گهر زمانه که ی ټم بهکارهيڼانه قه بولده کات يان نا، په نا بو حوکمی بهکارهيڼه ري زمان ببهين يارمه تيمان ديدات له قه بولکردنی يان ره تکردنه وهی به تاييه تي له و کاته ی بابه ته که په يوه ندی به به کار هيڼانه کاني په ره سندنه وه هه بی .

ټه نجام

له کوټايی ټم ليکولينه يه دا گه يشتووين به ټه نجامانه ی خواره وه :

١- وشه ته نيا يه ک واتی نييه که توانای گوريني نه بيت، به لکو واتی وشه به پيی مه به ستي

قسه که ر

گورانی به سهر داديت و ده گوری هه ندی له م واتیانه به ناسکرا ده توانين به هو ی ده ور به ره وه

ده ست

نیشانين بکين وه ټو وشانه ی که هاو بيژو فره واتاو هاو واتاو هتد ، به لام

هه نديکی تريان

پيوستيان به پوونکردنه وه يه کی زور ههيه بوټه وهی واتاکی دیاری بکريت .

- ٢- واتای وشه يهكك لهم سئ وینهيه وهردهگری (ا- واتای گشتی بهکارهینانی بلاؤ، ب- واتای تایبته، پ- واتای مردو).
 ٣- سؤسیر رابهري پييازی دامالراو/ پروت (تجريدی) ه و واتای وشه ي له میانه ي شیکردنه وهی چه مکی هیماي زمانی دهخاته پرو، باوهری وایه که واتای وشه دهبی دوو لایهني هه بیته فوړم و واتا یان (ناو و ناولینراو)، بهلام له سهر نهو دهش سووره که نه م دووانه له یهکتر ناکرینه وه و په یوهندی نیوانییان له خووهیه (اعتباگی).
 ٤- سؤسیر په یوهندی نیوان فوړم و واتا به (هیما) دادهنی به لایه وه هیما دانه یه کی سهر کی په یوهندی کردنه. له بهر نه وهی (هیما) به شیکه له زمان و خویشی بریتیه له په یوهندی، هیما دانه یه کی هوشه کییه به م جوړه زمان به لایه وه بریتیه له پیړه ویکی هیماي.
 ٥- بیروبوچوونی سؤسیر له باره ی هیماي زمانی هاوشیوهیه له گهل بیروبوچوونی له باره ی زبان و گوتن نه مهش به وه پون ده بیته وه که چه مکی هیماي زمانی دابه شکرد بو دوو پیړه و یه کیکیان هزری پروت نه وی تر ههستی.
 ٦- هالیدای رابهري پييازی نه رکي (و قیفی) ه و واتای وشه ي له ریگای بیروکه ی هاوړییه تی (التساوق) شیده کاته وه، به لایه وه واتای هاوړییه تی نه و واتایه یه که له نه نجامی هاوړییه تی وشه یه که له گهل وشه ی تردا دیته کایه وه. هه موو وشه یه که بواری هاوړییه تییان هه یه که بریتیه له و پیو یستیه ی که وشه یه که له وشه یه کی تریان کو مه له وشه یه کی ده وی تاکو واتاکه ی له به کارهیناندا پرون ده بیته وه.
 ٧- بیروکه ی هاوړییه تی (التساوق) ده کری واتای وشه پون بکاته وه پییش دهو روبه ر په یوهندی هاوړییه تی نه و په یوهندییه یه که وشه کان پیکه وه و له په پره ویکی چه سپاو به کارده هیترین. واته هاوړییه تی نامه ژه به و کو و به ندانه دهکات که له سهر چو نییه تی به کارهینانی وشه کان پیکه وه هه ن بو نمونه کام پریپوژشن له گهل کام کردار یا ناو به کار دیت، یان کام کردار له گهل کام ناوه لئاو، یان ناو له گهل ناوه لئاو ... هتد . جیاوازی واتای هاوړییه تی و دهو روبه ر له وه دایه که بواری دهو روبه ر زیاتره له هاوړییه تی.

په راویزه کان

١- ه. د. ویدووسن، ٢٠٠٨، ١٣٠.

٢- بروانه نه م سهر جاوانه: (محمد محمد یونس، ٢٠٠٤، ٢٣٤-٢٣٧. احمد مختار عمر، ١٩٨٢، ص ٥٤).

٣- د. فاروق عومهر سدیق، ٢٠١١، ل ٢٨.

- ٤- يحيى احمد، ١٩٨٤، ٦٣.
- ٥- محمود حجازى، ١٩٧٣، ص ١٥
- ٦- عهبدولواحد مشير دزدهي، ٢٠١٠، ل ١١٥.
- ٧-Palmer, ١٩٧٦، ٢٦ ff
- ٨- بروانه نهم سهرچاوانه‌ى خوارده‌و:
 أ- د.وريا عومهر نهمين، ديساسور دامه‌زرينه‌رى زمانى تازه) ،
 ب- (موحازمه‌كانى خويندنى بالآ(ماستهر) زمانه‌وانى لك، ١٩٩٣)،
 پ.(سوسير ، ١٩٨٨، ص٨٤)
 ٩- بروانه نهم سهرچاوانه:
 أ- د. وريا عومهر نهمين، ٢٠١١، ٤٢.
- ب- موحازمه‌كانى د.محمهد مه‌عروف فه‌تاح ، واتاسازى، خويندنى بالآ(دكتورا)، ٢٠٠٠.
- ١٠- د. فاروق عومتر سديق، ٢٠١١، ل ١٣.
- ١١- سوسير ، ١٩٨٨، ص ٨٤.
- ١٢- محمود حجازى، ١٩٧٣: ١٤.
- ١٤- سوسير ، ١٩٨٨، ٧٠.
- ١٥- ابراهيم أنيس، ١٩٦٣، ٦٤.
- ١٦- محمده‌م‌عروف فه‌تاح، ١٩٩٠، ل ٨.
- ١٧- E. Benveniste, ١٩٧١، ١١٤.
- ١٨- يحيى احمد ، ١٩٨٤، ص ٦٦.
- ١٨- ههمان سهرچاودى پيشو
- ١٩- يحيى احمد، ١٩٨٤، ص ٦٦.
- ٢١- Halliday, ١٩٧٣: ٩٩
- ٢٢- عهبدولواحد مشير دزدهي، ٢٠١٠، ل ١١٥.
- ٢٢- ساحيده عهبدوللا فه‌ره‌ادى، ٢٠١٣، ل ٩.
- ٢٤- Halliday, ١٩٧٣: ٩٩
- ٢٥- ه. د. ويدووسن ، ٢٠٠٨، ١٣٠.
- ٢٥- يحيى احمد، ١٩٨٤، ص ٦٢.
- ٢٦- ههمان سهرچاودى پيشو، ص ٦٥.
- ٢٧- يحيى احمد، ١٩٨٤، ص ٦٣.
- ٢٨- نه‌وره‌حمانى حاجى مارف، ١٩٧٥، ل ٥١.
- ٢٩- د.ابراهيم أنيس، ١٩٦٣، ص ١٥٥.
- ٣٠- محمهد مه‌عروف فه‌تاح، ١٩٩٠، ١٠١.
- ٣١- نه‌وره‌حمانى حاجى مارف، ١٩٧٥، ل ٥١.
- ٣٢- يحيى احمد، ١٩٨٤، ص ٦٥.
- ٣٤- Halliday, ١٩٦٤: ١٥٧.
- ٣٥- Sinclair, 1966: 415 ff.
- ٣٦- محمهد مه‌عروف فه‌تاح، موحازمه‌كانى خويندنى بالآ دكتورا(واتاسازى) سالى ٢٠٠٠.

سەرچاوەکان

سەرچاوەکان بە کوردی :

- نەورەحمانی حاجی مەرف، وشەى زمانى كوردى، ١٩٧٥، بەغدا.
- ساجیدە عەبدوللأ فەرهادى، هەندى لایەنى پستەسازى زمانى كوردى، ٢٠١٣، هەولێر.
- د. عەبدولواحید موشیر دزەبى، واتاسازى وشەو پستە، ٢٠١٠، هەولێر.
- د. فاروق عومەر سدیق، لە دایكبوونى وشە، ٢٠١١، سلیمانى.
- محەمەد مەعروف فەتاح، موحازەرەكانى خویندنى بالأ دكتورا (واتاسازى) سالى ٢٠٠٠.
-، موحازەرەكانى خویندنى بالأ (ماستەر) زمانەوانى ك، ١٩٩٣.
-، زمانەوانى، ١٩٩٠، هەولێر.
- پروفیسۆر ه.د. ویدووسن، وەرگیرانى لە ئینگلیزییەوه د. هۆشەنگ فاروق، ٢٠٠٨، چاپخانهى خانى (دهوك).
- د. وریا عومەر ئەمین، دیاسۆر دامەزرێنەرى زمانى تازە.
-، پیتۆكەكانى زمانەوانى، دەرگای ئاراس، ٢٠١١، هەولێر.

سەرچاوەکان بە عەرەبى:

- ابراهيم أنيس، دلالة الالفاظ ، ١٩٦٣ ، القاهرة.
- احمد مختار عمر، علم الدلالة، ١٩٨٣ ، الكويت.
- سوسير ، علم اللغة، ت. ديونيل يوسف، ١٩٨٨، موصل.
- محمد محمد يونس، مقدمة فى علمى الدلالة و التخاطب، ٢٠٠٤، ليبيا.
- محمود حجازى ، علم اللغة العربية، ١٩٧٣ ، الكويت.
- يحيى احمد، ١٩٨٤ ، المجلة العربية للعلوم الانسانية ، المجلد الرابع.

سەرچاوەکان بە ئینگلیزى:

- E. Benveniste, 1971, Problems in General Linguistics.
- M.A.K. Halliday , 1964 , Linguistics in the Description of Language.
- M.A.K.Halliday , 1973 ,Exploration in the Functions of Language.
- F.R.Palmer , 1976 , Semantics.
- Sinclair ,1966 ,Beginning the stdy of lexis.

معنى الكلمة بين فرديناند دي سوسير وهالدي

أ.م.د. ساجدة عبدالله فرهادي

كلية اللغات/قسم اللغة الكردية جامعة صلاح الدين

ملخص البحث

هذا البحث الموسوم بـ (معنى الكلمة بين فرديناند دي سوسير و هالدي)، يتناول معنى الكلمة في نظر هذين اللغويين اللذين يتبعان منهجين مختلفين، و فكرتين متباينتين تجاه تحليل معنى الكلمة، ويعد دي سوسير رائد المنهج التجريدي، ولذلك يوضح معنى الكلمة بتحليل الرمز اللغوي، ويربطه بثنائية (الدال و المدلول)؛ اللذين لا ينفصلان عن بعضهما، و العلاقة القائمة بينهما علاقة اعتباطية، و يجعل العلاقة بين الدال و المعنى رمزاً، و يَعدُّ الرمز وحدة جوهرية لهذه العلاقة، لأن الرمز جزء من اللغة، وهو عبارة عن العلاقة، و الرمز عند وحدة ذهنية أيضاً؛ ولذلك يرى أن اللغة هي نظام رمزي. أما هالدي فهو رائد المنهج الوظيفي، و يحلل معنى الكلمة في ضوء فكرة التساوق أو التسييق، و برزت هذه الفكرة في الستينات، إذ يذهب إلى أن معنى التسييق يظهر من خلال تسييق المفردات (الكلمات) مع بعضها. يندرج هذا البحث ضمن المستوى الدلالي عموماً، و يعالج كيفية تحليل معنى الكلمة، وقد اتبع في تحليل معنى الكلمة المنهج الوصفي التجريدي و المنهج الوظيفي، و تشمل مادة البحث اللهجة الكردية الوسطى، و أُستقرَّت نماذج و جملة من الكلام اليومي المتداول، و من النصوص الأدبية كالروايات و الشعر.

و وُزِعَ مضمون البحث على محورين بعد المقدمة و التمهيد، و يحدد التمهيد المعنى و أنواعه بشكل عام، مثل معنى الكلمة، و معنى الجملة، ثم يوضح بعض التوجهات المتعلقة بمعنى الكلمة، و يبحث أيضاً في أنواع معنى الكلمة من حيث الاستعمال.

أما المحور الأول فاختص بتحليل معنى الكلمة في نظر دي سوسير، و يتضمن (طبيعة الرمز اللغوي، و مفهوم الرمز اللغوي عند دي سوسير...

و المحور الثاني عُنيَ بـ (معنى الكلمة في نظر هالدي)، و اختص بتحليل معنى الكلمة عند هالدي، و يعرض توجهاته و أفكاره بشأن تسييق الكلمات.

و أُخْتِمَ البحث بأهم النتائج التي توصل إليها، و يليها ثبت المصادر و المراجع و ملخص البحث باللغتين العربية و الإنكليزية.

Word meaning between Ferdinand de Saussure and M.A.K. Halliday

Asst. Prof. Dr . Sajide Abdullha Ferhadi
Salahaddin University / College of Languages
Kurdish Department

Summary of the research

The research is entitled as " Word meaning between Ferdinand de Saussure and M.A.K. Halliday. It is concerned with the meaning of the word due to these two linguists who are in the same school but each has different views about the analysis of the meaning of the word. Saussure is considered as the pioneer of the structural school, clarifies the meaning of the word by analyzing the linguistic symbol, then links it with dual "langue" and "parole" which are not separate from each other and the relation between them are random. This process makes the relation between speech and meaning as symbol. The symbol is a basic unit in this relation because the symbol is a part of the language. The symbol is also a mental unit. So Saussure sees that language is a symbolic system. But Halliday who is the pioneer of the functional school, analyses the meaning of the word in light of both these units .

This idea has been appeared in the sixties which deals with the meaning of the context of both through both words with each other.

This research generally deals with the level of semantics and it is concerned with the way of the analysis of the meaning of the word. It follows both schools the structural and functional one. The material dealt with in this research is the medium Kurdish dialect. Everyday language is the main sample of the research. Also certain literary texts are chosen as samples like novel and poetry.

The body of the research includes two sections: Introduction and an Abstract which specifies the meaning and its types generally like the meaning of the word, the meaning of the sentence and clarifies some concepts related to the meaning of the word. It also searches for the types of the use of meaningful word.

The first section presents the analysis of the meaning of the word due to Saussure's views, it includes the nature and concept of linguistic symbol .

The second section is entitled as the meaning of the word due to Halliday . And it is specific with the analysis of the meaning of the word and his views and ideas concerning the context of words.

The last part presents the conclusion and main results the researcher reached at. Then followed by references and finally the abstract in both Arabic and English language.