

**تصنيف (ما) الحجازية والتميمية
بين أسطورة النحو التقليدي والرؤية
اللسانية المعاصرة**

/

()

تصنيف (ما) الحجازية والتميمية

بين أسطورة النحو التقليدي والرؤية اللسانية المعاصرة

د. خالد كاظم حميدي

كلية الشيخ الطوسي الجامعة - النجف الأشرف/ العراق

ملخص:

()

()

()

:

)

()

(

()

Abstract :

This research studies the problem Classified grammarians traditional tool for exile (Ma) rated according dialects (Tmimah and Hijazia) while they were studying Arabic language common ideal, which is the language that came down by the Koran.

Therefore, the research has examined two aspects: first, criticism of the traditional classification of grammar tool exile (Ma) is evidence for the existence of the Koran and classical poetry transcends barriers dialects false positives, which cost in the left including traditional grammarians do not accept the logic of science and taste.

The second aspect of the research introduced a scientific hypothesis called the hypothesis calcification explain the phenomenon of absolute negation instrument exile (Ma), which does not affect the movements syntactic change, corresponding to the use of this tool to deny doubtful who changes the syntactic of vireo to the slot, Corresponding to the tool that is used to deny doubtful brand grammatical and syntactical change the movement of the annexation movement to the aperture. and We have made a vision of renewal Arabic grammar.

مقدمة:

:

()

()

()

!

()

!

()

()

()

()

)

() :

()

()

)

()

(

()

١- مفهوم ظاهرة تكس الوحدات النحوية وتفسيرها التاريخي:

((: ()

:

...

:

" "

((⁽.

()

:()

.

:

.

:

.

:

:

.

:

:

:()

.

:

.

()

:

/				
red	is	The pen		
	xxx			

:

()

() () :

.(+) :

()

: ()

() ()

.()

:

()

:

:

()

()

() ()

()

" : " : "

()

)

(

:

()

()

:

()

:

٢- مناقشة فرضية (ما) التيممية والحجازية في النحو التقليدي:

()

()

:

:

()

:

. ()

()

:()

.

()

()

()

()

:

() : () ()

⦿:

. () ⦿

⦿:

. () ⦿

()

()

()

()

()

()

:

()

:

[])):()

" " [] " :

.(')((()

()

()

")) :

: :[] : . : "

" " : .

:

: : .

: .

.(')((... " " ()

)) : ()

()

. () ((....

() ()

:

()

:

.

.

.

()

()

﴿

: ﴿

﴿ :

عليه السلام

﴿

﴿ :

عليه السلام

. () ﴿

(...) (....)

()

()

:)):

" "

.(')((" " " " "

()

(/)

()

()

: : ()

.() :

()

: .)):

()

(')((

()

:

: ()
()(())

:
)

()
() () () .
() () ()

. ()((
)) : ()

. ()((

(-) C.S.Perice ()

()

. ()

()

() ()

)): ()

.()

:

["] "

": " " " "

" "

" "

"

"

.()((....

" "

() ()

.()

.():

()

.
()

" "

" "

" "

)

:

" "

.()((

()

()

()

)) :

()

. () ((

:

:

()

()

() ()

()

()

)):

()

() ((

()

:

()

:

()

))

. () ((... ()

()

()

()

()
: ()
: ()
() ()
() ()

()

.

()
") :
() ((...
!!
()

()

عليه السلام

:
" :)) : ()

()

" " "

" :

. () ((" " :
()

" :

."

:
() < ...

()

> :

: () <

()

< > :

)) :

> :

() ((

() <

() <

> :

()

()

)): ()

.(')((

()

()

: (...)

()

.(')

()

() ()

)): ()

() ()

.(/):

: ()

()

()

()

: :

(')((...

": []

..

()

()

()

:

()

)): ()

() ((... " "

()

()

()

()

!!

()

()

()

()

(...):

()

(()):

()

()

)): ()

():

()((

!

()

()

()

()

:

()

()

;()

:

:

:

()

()

()

(Ma)

()

(No)

): ()

(

()

()

()

:

.

()

() ()

()

خاتمة:

:

:

:

:

()

()

()

()

()

:

:

:

()

.

:



()

: .

(/)

() " "

.

:()

. - : ()

. : : ()

. : : ()

/ : . ()

. / :

. : / : . ()

. : / : . ()

. / : : ()

. : : ()

()

. / : : .

		. / :	()
/ :	:		()
		. / :	
		. / :	()
		. / :	: ()
. / :	:	/ :	()
		. :	()
		. :	()
- / :		/ :	: ()
:	/ :	:	
		.	/
/ :		/ :	: ()
		. / :	
- / :	:	/ :	()
		.	:
		. :	()
		. :	()
		. :	()
		. :	()
. / :	:		()
		. :	()
		. :	()
		.	:
		.	:
. / :		- :	: ()
	:	:	()
. / :	/ :	:	
		.	:
		.	:

/ :	/ :	:	()
			.()
		. / :	()
		. / :	()
		.() / :	()
		:	()
:	:	:	()

المصادر والمراجع

-
- ()
- .(/)
- ()
- /)
- .(
- ()
- .(/)
- ()

()

()

.(/)

()

.(/)

()

.(/)

: ()

.(/)

.(.)

()

.(.)

()

.(/)

() .
.(.)
() .
.(/) .
.
()" " .
.:
.(/) .
()
.(/) .
.(/) .
() .
() .
(/) .
() .
.(.) .
" .
()" .
.(/) () .
(/) .
.(/) .

()



.

.

.

.

:

()

.(.)

()

.

.