الحملات الداخلية للملك ريموش (2315–2307) ق.م

The Internal Campaigns of King Rimush (2315–2307 BCE)

Zhraa Karem Ahmed الباحثة زهراء كريم أحمد

* Prof.Dr. Waled Saadi Mohamed ا.د. وليد سعدي محمد

قسم الاثار– جامعة القادسية

Department of Archeology - University of Al-Qadisiyah

*Correspondence author waleed.saadi@qu.edu.iq

المستخلص

سنتناول في بحثنا هذا الحملات العسكرية للملك الأكدى ريموش ، وسيقتصر حديثنا عن الحملات الداخلية على مدن وسط وجنوب بلاد الرافدين ، أذ واجهه هذا الملك العديد من الثورات والمؤامرات الداخلية ضد حكمه، إذ برز في الحياة السياسية في بلاد الرافدين، لذا ارتأينا أن نخوض في دراسة الملك ريموش والتي لم يسلط عليه البحث العلمي الضوء بشكل شامل بل وردت معلومات قليلة، فشرعنا بهذا البحث لتسلط الضوء على حملاته الداخلية وجهوده في توحيد المدن السومرية.

الكلمات المفتاحية: الدولة الأكدية، ريموش، بلاد النهرين .

Abstract:

This research will discuss the study of king Akkadian and his military campaigns on cities, He is one of the most prominent kings in the Akkadian state, upon which we will focus. This is due to the numerous revolts, in eternal conflicts, and political crises witnessed during his reign in Mesopotamia, highlighting the challenges he faced to stabilize the region, We chose to study king rimush not becaes of the scientific studies surrounding him but because his legacy and campaigns have not received much research attention, therefore, this research will shed light on his in eternal campaigns and his efforts to unify the Sumerian cities.

Keywords: Akkadian Empire; Rimush; Mesopotamia.

أولاً: الملك ريموش حياته وسياسة حكمه :

ورد اسم الملك ريموش باللغة الاكدية بهيئة (rīmuš) وهو مركب من مقطعين وهما (rīmu) والذي يعني الثور البري ، اما المقطع الثاني فهو (iš) أداة ظرفية بمعنى العطف ، فيصبح معنى الاسم (القوي)،[1] اذ أن الملك سرجون الأكدي هو من أطلق عليه هذا الاسم ليكون حسب معنى أسمه، سنداً لأبيه في الحكم،[2]وهو ثاني ابناء الملك سرجون، كان يتمتع بشخصية قوية، إذ تميز بأنه أكثر أبناء الملك سرجون قوة في الدولة الأكدية، استطاع ان يخمد كل الثورات والمؤامرات التي نشبت في عهده.[3]حكم الملك ريموش 9 اعوام ،[4] وكذلك تلقب هذا الملك بالعديد من الألقاب كانت أبزرها ملك العالم[5] ،ملك البلاد،[6]ملك الجهات الأربعة،[7]ملك

كيش.[8] واستلم الحكم على مبدا الوراثة من ابيه الملك سرجون الاكدي، ووفق هذا المبدأ، ينتقل الحكم من الاب إلى الابن الاكبر أي من الاب الملك سرجون الاكدي إلى ابنه الأكبر مانتشوشو باعتباره الابن الأكبر لملك سرجون،[9]غير انه حدث العكس فقد تم اختيار الابن الثاني وهو الملك ريموش، توأم الملك مانشتوشو حسب ما ذكرت المصادر، وبعض المصادر ذكرت ان ريموش هو الاخ الاصغر من مانتشوشو اي الثاني بعده، الا انه تم اختياره من قبل والده الملك سرجون ،إذ عرف بقسوته وبطبائعه التي تشبه طبائع أبيه سرجون الاكدي، فقد استخدم ريموش نفس أسلوب قساوة سرجون خاصة على المدن التي ثارت بعد وفاته بعد ان تولى مقاليد الحكم، ومن اولى المدن التي ثارت على الملك ريموش هي مدينة اور، ويعتقد انها ثارت بسبب الاضطهاد والقساوة التي تعرضت لها على يد الملك والده الملك سرجون الأكدي.[10]

اما عائلته والده الملك سرجون الأكدي،[11] والدته فهي الملكة توشلولتوم (tus-lul-tum) زوجة الملك سرجون الأكدي الوحيدة،[12] والتي أنجبت خمسة أبناء من الملك سرجون الأكدي (ريموش، مانتشتوشو، آمال-اشد-كال، اباريم، شو-أنليل) وأبنه واحدة كانت كاهنة وشاعره وأميرة وهي (أنخيدونا) الأخت الوحيدة للملك ريموش.[13]

ثانيا:- سياسية الملك ريموش

أتبع ريموش سياسية داخلية معتدلة أتسمت بين اللين والشدة والقوة، إذ عرف عنه بأن سياستهُ اتجاه اعدائه اتسمت بالشدة والقسوة، هذا من جانب ومن جانب آخر حاول التقرب من السكان بشكل عام عبر تأمين احتياجاتهم الاقتصادية وتوفير وسائل الحياة اليومية،[14] فبعد أن استلم السلطة من والده الملك سرجون الأكدي وكان متأثراً به كثيراً حتى أتبع هذه السياسية في السيطرة على البلاد وقد أخضع المدن السومرية المتمردة الواحدة تلو الأخرى، وقد أشار العديد من النصوص المسمارية إلى ذلك بالعبارة الآتية: (كل البلدان قد تمردت عليه، لقد حاصروا أكد، إلا أنهم لم يتمكنوا من هزيمته، بل استطاع هزيمتهم وتدميرهم جميعاً)،[15] اذ يبدو أنه لم يكن يتمتع بالقوة والحنكة السياسية التي كان الملك سرجون الأكدي يمتلكها، الأمر الذي أنعكس على ادارته في شؤون دولته مما دفع بعض الدويلات السومرية وغيرها من المدن الى العصيان والتمرد ومحاولة الانفصال عن السلطة المركزية للدولة الأكدية ، واعلان نفسها مدن مستقلة مثل مدينة (أور، لجش، أوما، ادب، الوركاء) وغيرها من المدن الأخرى الأمر الذي دفع الملك ريموش إلى شن حملة عسكرية على المدن المتمردة و تمَكن من إخضاعها بقوة السلاح،[16] وعلى خليفة ذلك عقدت العديد من المعاهدات بين الأطراف المتنازعة إذ ساعدت هذه الظروف على تعزيز انفصال بعض المدن الثائرة عن الدولة الأكدية، ويبدو أن التمردات الداخلية قد تزامنت معها التحركات مع المخاطر الخارجية وقد أسفرت بالنهاية عن عقد العديد من المعاهدات التي ميزت عهد الملك ريموش والتي أصبحت تهدد حدود الدولة الأكدية، اذ قام الملك ريموش بتجهيز حملة عسكرية حربية كبيرة على بعض البلدان للمحافظة على حدود الدولة الأكدية،[17]وقد ورود في إحدى النصوص عن الملك ريموش ينص على ما يأتي: (ان جميع البلدان التي تركها لي والدي ماهي الا عدوة لي، لقد ثارت ضدي)،وهذا ما يؤكد على كثرة حركات التمرد والانفصال التي حدثت مع بداية توليه السلطة.[18]وقد تزامنت هذه التمردات و التحركات مع المخاطر الخارجية التي أصبحت تهدد عرش

الدولة الأكدية،[19] لقد ادرك الملك ريموش أهمية المدن القريبة منه كونها ثروات اقتصادية للبلاد، بتجهيز حملات عسكرية كبيرة على بعض البلدان للمحافظة على حدود الدولة والحصول على غنائم الحرب مثل المعادن الثمينة كالذهب والفضة وغيرها من المعادن ، والاحجار بأنواعها وغيرها من المواد الأولية، وقد ذكر ريموش في أحد نصوصه ما يلي: ((من أجل الاله إنليل ، سيطرت على البلاد كلها من البحر الأعلى إلى البحر السفلي)).[20]وقد جلب الملك ريموش بعض غنائم الحرب إلى الاله إنليل، ومعبده من اجل كسب رضاه والحصول على تأييده في حملاته العسكرية.[21]كما أتبع الملك ريموش خطى أسلافهُ الملوك الاكديين باستخدام طريقة الفأل عند القيام بحملة عسكرية، وقد أشارت النصوص المسمارية الى استعمال الملوك الأكديين نصوص الفأل والطقوس الدينية في قراءة كبد الحيوان المضحى فيه في الحملات العسكرية، فكان الملك عندما يبدأ بالتجهيز الى حملة عسكرية يقوم بأخذ رأي الألهة فيقوم بذبح الأضحية وبقراءة الصلوات والأدعية من قبل كهنة المعبد.[22]

ثالثاً: حملات الملك ريموش على دويلات المدن السومرية

1. حملة ريموش على مدينة أور

تعد مدينة أور من أول مدينة التي ثارت على سلطة الملك ريموش،[23] ومما لا شك فيه ان لهذه المدينة أهمية كبيرة لدى ملوك بلاد الرافدين وبالأخص في العصر الأكدي كونها أصبحت مركزاً اقتصاديا مهماً لاحتوائها على ميناء رئيسي ومهم لاستيراد وتصدير الضائع من والى منطقة الخليج،[24] فضلاً عن اهميتها السياسية في عصر أور الثالثة، ويبدو أن هذه المدينة قد انتهزت فرصة وفاة الملك سرجون الأكدي وقد ثارت على سلطة الملك ريموش ونجحت في الانفصال واستطاعت ان تعلن استقلالها عن السلطة المركزية وتزعمت الثورات وحركات الانفصال التي تطالب بالانفصال عن سلطة الدولة الأكدية، وقد دفع هذا الأمر الملك ريموش الى تجهيز حملة عسكرية كبيرة تمكنت فيها من هدم أسوار اور وتدمير المدينة وقتل عدد كبير من سكانها، وتذكر بعض النصوص أن سبب تدمير مدينة أور هو غضب الالهة على سكانها، حتى ان الكاهنة أنخيدونا كاهنة معبد الالهه ننار في مدينة أور، لم تستطيع تخفيف غضب الألهة عليهم،[25] وبهذا العمل العسكري الكبير وتدميره لمدينة أور وهدم أسوارها، أثبت الملك ريموش بأنه يمتلك القدرة العسكرية العالية، وتعد هذه الخطوة بمثابة انذار لكل المدن الثائرة بأن الملك ريموش يمتلك القوة العسكرية التي يستطيع بها الحفاظ على حدود مملكته وضرب كل مدينة تحاول أثارة الفتن أو التمرد على السلطة الأكدية، فقد عثر على نص مسماري يؤكد انتصار الملك ريموش على حلف أور ولجش، اذ أستطاع الملك الانتصار على المدينتين، كما تمكن من هدم أسوارهما وقتل 8040 محارباً وأسر 5460 رجلاً، اذ جاء في النص: ((الملك ريموش، ملك العالم، الذي أنتصر على حلف أور ولجش في المعركة وقتل 8040 مقاتلاً، وأسر الملك كاكو وحاكم لجش، لقد دخل المدينتين اور ولجش ودمر اسوارهما وطرد منها 5985 رجلاً، ومن يزيل هذه الكتابة يدحره الأله أنليل ويدمر ذريته)).[26]

2. حملة الملك ريموش على مدينة كازالو

ورد ذكر مدينة كازالو في النصوص المسمارية منذ عصر فجر السلالات إذ وردت بالصيغة المسمارية (Ka-za-lu)[ki] وقد ورد ذكرها في العصر الأكدي في عهد الملك سرجون والملك ريموش وحتى عهد الملك مانتشوشو، كما ورود ذكرها في عصر سلالة أور الثالثة إذ كانت تابعة لها، غير أنها استقلت في عصر أيسن لارسا ، اذ انها لم تخضع لسلطة هاتين السلالتين،[27] الامر الذي تتعرض لهجوم كبير من قبل مملكة لارسا، وقد ذكرت المصادر الأخرى بأنها تعرضت لهجوم كبير من قبل مملكة لارسا، وقد ذكرت المدينة ضمن حملات الملك ريموش، أنها مركز عبادة الاله (numušda) ،[28] اذ ذكرت النصوص المسمارية من العصر البابلي القديم والتي عثر عليها في شروباك (فأرة) ،[29] إشارات الى المعركة التي دارت بين الملك ريموش على كازالو، كما ذكرت النصوص المسمارية من العصر البابلي القديم والتي عثر عليها في مدينة نفر، إشارات الى المعركة التي دارت بين الملك ريموش والحلف الذي ضم مدينتي كازالو وأور، وقد انتهت هذه المعركة بانتصار الملك ريموش وأسر حكام المدينتين أور وكازالو، وقتل الكثير من سكانها،[30] وقد جاء النص ما يلي:((ريموش، ملك العالم، الذي منحه الاله إنليل (الحكم)، لقد انتصر ثلاث مرات على المدن سومر في المعركة ، وقد أسر 11,322 رجلاً ، واسر كاكاو ملك اور وحاكم كزالوا واخذ الجزية منهم وطرد 14,100 رجلاً من المدن السومري وابادهم ، وغزا مدنهم ودمر اسوارها ، وعندما عاد ثأرت كزالوا عليه للمرة الثانية ، غزاها وقتل 12,052 وأخذ 5,862 اسيراً ، واسر حاكم كزالوا ودحر اسوارها ، كما قتل واسر 54,016 رجلاً ، وصنع ريموش تمثال لنفسه وقدمه للإله شمش ، وصنع تمثال اخر وهداهُ للإله انليل ليمدهُ بالقوة، اما من يزيل هذا النقش ، فليمزقه الاله انليل وشمش، ويدمرا نسلهُ)).[31]ويظهر من خلال النص أن الاله إنليل قد أعطى الملك ريموش السلطة على البلاد ومكنه من الانتصار على المدن الثائرة ثلاث مرات على حد تعبير كاتب النص، والذي يبدو أنه فيه نوع من المبالغة في أظهار قوة وسلطة الملك ريموش، وقد ذكر النص أنه أسر حكام المدينتين أور وكازالو مع عدد كبير من السكان، كما قام بتدمير أسوار المدن وضمها الى الدولة الأكدية، الا أن مدينة كازالو قد ثارت عليه للمرة الثانية، الأمر الذي جعل الملك ريموش ان يقوم بتجهيز حملة عسكرية كبيرة على مدينة كازالو للمرة الثانية.[32]

3 حملة الملك ريموش على مدينة أوما

من المدن الأخرى التي ثارت على سلطة الدولة الأكدية بعد وفاة الملك سرجون الأكدي هي مدينة أوما،[33] إذ بدأت بالتمرد على سلطة الملك ريموش مستغلة وفاة الملك سرجون الأكدي وأعلنت استقلالها وانفصلت عن سلطة الدولة الأكدية، وقد شاركت هذه المدينة بحركات التمرد التي قامت ضد الدولة الأكدية التي تراستها مدينة أور، وتحالفت مع مدن عدة منها أدب والوركاء ولجش وغيرها من المدن الأخرى، الا أن الملك ريموش قد باعت هذه المدن بهجمة عسكرية ومنها مدينة أوما وحليفتها الدير، ورغم كثرة الحروب والثورات المتكررة على مدينة أوما، الا أن هذه المدينة في كل مره تستعيد قوتها ومكانتها في وقت قصير جداً، وعلى الرغم من انها وردت ضمن المدن التابعة للدولة الأكدية،[34] الا أننا لانعرف شي عن حكامها، إذ

لم تزودنا النصوص بمعلومات كافية عن هذه المدينة، عدا بعض الإشارات في النصوص الاقتصادية من عهد الملك ريموش والتي دلت على استقرارها اقتصاديا، إذ لم ترد أشاره الى الجانب السياسي عن هذه المدينة سوى أنها كانت تابعة إلى الدولة الأكدية، باستثناء أحد النصوص المسمارية الذي وجد في مدينة(أوما) والذي يذكر فيه أن مدينة أور قد تحالفات مع مدينة كيلان[35]ضد الملك ريموش.[36] وقد استطاع الملك ريموش ان يدمرها كما دمر مدينة أوما، وأستطاع أن يؤسر عدداً كبيراً من سكانها و قتل وهجر العديد منهم، وذلك من خلال تجهيز الملك ريموش حملة عسكرية كبيرة تمكن من خلالها تدمير المدينتين مع هدم أسوارهما، كما أسر وقتل عدداً كبيراً من سكان المدينتين، إذ جاء في النص ما يأتي:((ريموش ملك العالم، أنتصر في المعركة على أوما وكيلان، وقتل 8،900 وأخذ (3540) أسير، أستولى على أوما وأسر حاكم أوما، ولوجال-كا حاكم كلان، ثم فتح المدينتين وهدم أسوارهما، وأخرج من المدينتين 3600 رجال وأبادهم، إما من ينزل هذا النقش فأن الألهة إنليل والإلهة أنو (شمش) يتوعد له بتدميره ويقطع نسله)).[37]

4. تحالف مدينتي أدب وزابالام:

من المدن الأخرى التي تأثرت على سلطة الدولة الأكدية بعد وفاة سرجون الأكدي هي مدينة أدب،[38] وورد ذكرها في العديد من النصوص المسمارية بصيغة (Adab)، ورد ذكرها في العديد من النصوص الاقتصادية، اذ ذكرت في النصوص بأنها من المدن التجارية المهمة في بلاد الرافدين، اذ ارتبطت بعلاقات اقتصادية واسعة بيتها وبين المدن السومرية الأخرى،[39] كما كان لها صلات تجارية مع بلاد عيلام ومدن الخليج العربي ، مما جعلها محط أنظار الملوك والأمراء عبر العصور، إذ أصبحت لمدينة أدب أهمية من ناحتين السياسية والاقتصادية.[40]إمامدينة زابالام يطلق عليها حالياً ب(تل ابزيخ) ، ويقع في محافظة ذي قار على بعد 290 كم جنوب بغداد ضمن الحدود الإدارية لناحية قلعة سكر ، يحده من الشمال ناحية الفجر وقريتا ميسلون والزيتونة ومن الشرق ناحية قلعة سكر وقرية الصالحية ويدور حوله من الغرب والجنوب المصب العام، وقد عثر على العديد من الآثار والكتابات المسمارية والنصوص وأقداح نذرية منقوشة بأسماء الأشخاص الذين قاموا بإهدائها،[41] كان لمدينة زابالام أهمية كبير وكانت ضمن حكم الدولة الأكدية في عهد الملك سرجون الأكدي، وبعد وفاة الملك سرجون الأكدي، أسلتم العرش ابنه الملك ريموش الذي تمردت عليه مدينة زابالام وتحالفت مع مدينة أدب ضد حكم الملك ريموش و أعلنت انفصالها واستقلالها مع مدينة أدب، الأمر الذي جعل الملك ريموش يشعر بخطورة الموقف لتحالف المدينتين (ادب و زابلام) وانفصالها في وقت واحد عن الدولة الأكدية، وخطورة هذه الخطوة ، تتمثل بتشجيع بقية المدن الأخرى بالمطالبة بالاستقلال والانفصال عن سلطة الدولة الاكدية ، ساعد هذا الانفصال عن بقية المدن الأخرى وتفكيك الدولة الأكدية.[42]

.5-حملة الملك ريموش على مدينتي ادب وزابالام

سارع الملك ريموش بحملة عسكرية كبيرة لضرب المدينتين معاً، ورغم صعوبة الخطوة الا أن توجب عليه القيام بذلك من أجل الحفاظ على وحدة الدولة الأكدية، لقد ذكر في أحد النصوص عن الملك ريموش بأن الاله إنليل منحه السلطة من أجل السيطرة على جميع البلاد من البحر الأعلى الى البحر الأسفل اي جميع الجبال.[43]لقد هجم الملك ريموش على المدينتين وحدثت معركة عنيفة بين الأطراف الثلاثة والتي

انتهت بانتصار الملك ريموش بمساندة وبدعم الإله إنليل، وقد استطاع ريموش أن يقتل 15720 رجلاً، واسر ما يقارب 14580رجلاً، ودخل المدينتين وهدم أسوارهما ، كما أنه سفك الكثير من الدماء، إذ كان معروفاً بقسوته على إعدائه كما ذكرنا سابقاً، كما تم القبض على ملكي المدينتين وهما ميساكلا ملك مدينة أدب ولوكال كالزو ملك مدينة زابلام، وطرد الكثير من سكان المدينة وأباد بعضهم، وقد عثر على نص مسماري يعود للملك ريموش ذكر فيه حملته على مدينتين أدب وزابلام ،[44] جاء فيه ما يأتي:

((ريموش ملك العالم، أنتصر على أدب وزابلام في المعركة وضرب 15718رجلاً وأخذ 14،576أسيراً، كما أسر المدينتين وهما ميساكلا ولوكال كالزو، وقام بهدم أسوارهما وخضع المدينتين، وأخرج الكثير من الرجال وأبادوهم ،ومن يزيل هذا النقش فأن الالهة تقطع ذريته ويدمر أساسه، وبذلك تمكن من القضاء على حلف أدب وزابلام والمحافظة على وحدة الدولة الأكدية)).[45]

الخاتمة:-

بعد أن نجح الملك ريموش في توحيد المدن السومرية تحت سيادة الدولة الأكدية،أثبت أنه أحد أعظم الملوك الذين ساهموا في تشكيل ملامح بلاد الرافدين القديمة.تمكن من القضاء على التمردات الداخلية التي هددت أستقرار دولته،وأعاد فرض النظام والقانون في المدن السومرية التي كانت تعاني من الأنقسامات والصراعات. لقد أظهر ريموش براعة سياسية وحنكة عكسرية مكنته من تحقيق أستقرار دولتهُ،وأعاد فرض النظام والقانون في المدن السومرية التي كانت تعاني من الأنقسامات والصراعات.لقدأظهر ريموش براعة سياسية وحنكة عسكرية مكنته من تحقيق أستقرار داخلي قوي للدولة الأكدية،مما ساعد في تعزيز قوتها ومكانتها بين الدول المجاورة،إذ كان جهوده في توحيد المدن السومرية خطوة حاسمة في ترسيخ الهيمنة الأكدية،مما فتح الباب أمام عهد جديدة من الأستقرار والتقدم الحضاري. لم تكن إنجازات ريموش مجرد إنتصار عسكري،بل كانت تعبيراً عن رؤية ملك حازم على بناء دولة قوية ومستقرة قادرة على مواجهة التحديات. خلد التاريخ أسم ريموش كقائد أستثناني وضع أسس الأستقرار والتماسك، وجعل الدولة الأكدية نموذجاً للحكم الفعال والإدارة الناجحة.

الهوامش :-

1- CAD,P.359

2- الصالحي ، صلاح رشيد ، سقوط الدولة الأكدية وصراع القوميات(السامية والآرامية والسومرية (2334-2004ق.م)) ، (بغداد،2020)، ص3

3-Gadd,J.,"TheDynasty of Agade and the Gutianinvasion",CAH,VOl.1,Part.2,third Edition,Cambridge Univrsity press,2008,p.434.

4- باقر ، طه ، المصدر السابق ، ص368.

5-باقر،طه،المصدر السابق،ص367.

6-باقر،طه،المصدر السابق،ص398.

7-محمد،عمارة،التراث والمستقبل،ط2،(القاهرة،1997)،ص215

8-الفتيان،أحمد مالك،نظام الحكم في العصر الآشوري الحديث،أطروحة دكتوراه غير منشورة،(جامعة بغداد،كلية الأداب،قسم الأثار،1991)،ص98.

9- الصالحي،2صلاح رشيد،بلاد الرافدين دراسة في تاريخ وحضارة العراق القديم،ج1،(بغداد،2017)،ص150-151.

10- Barton,g.A.,TheRoyal inscriptions of sumer and Akkad,(London,1929),p.101.

11-الزبياري ، محمد صالح ، النظام الملكي في العراق القديم- دراسة مقارنة مع النظام الملكي المصري، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الموصل ،كلية الآداب ، قسم الآثار ، ص31.

12- العلوجي ،عبد الكريم ، الملك سرجون الأكدي ، ط1 ،[دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، (بغداد،2010)،ص147-148.

13- الصالحي ، صلاح رشيد ، بلاد الرافدين...،ص150.

14 -الأحمد ،سامي سعيد، أسطورة ميلاد سرجون،" مجلة التراث الشعبي ،السنه 11 ،ع4 ،(العراق،1980) ،ص149.

15- فتوحي ، عامر حنا، الكلدان منذ بدأ الزمن ،(أربيل،2004)،ص47..

..16-Falkenstein,A.,Das sumer che,(Leiden,1959),p.129.

17-شحيلات ، علي الحمداني عبد العزيز ، المصدر السابق، ص115.

18-RIMA,P.46.

19- نومشدا: هو من الآلهةالمحليين التي كانت تعبد في بابل.للمزيد ينظر :الحسيني ، عباس علي عباس ، مدينة كازالو الأهمية والتاريخ والموقع الجغرافي في ضوء المصادر المسمارية والمسوحات الأثرية ، سومر 63، مج63 ، 2017 ، ص29.

20-rima,pp.47-48

21-RIMA,P.43.

23-RIMA,P.43-44.

24-أدب:- هي من المدن السومرية ،كانت تقع في محافظة الديوانية تقع على بعد 40كم،كان نهر الفرات يحدها من الجهة اليسرى ، وكانت تتميز بموقع جغرافي وتجاري مهم .لمزيد ينظر: أبراهيم، حسن مصطفى ، مدينة أدب(بسماية) في ضوء التنقيبات العراقية للمواسم من 1999-2001،جامعة بغداد ، كلية الآداب ، قسم الأثار،2019،ص15.

25- وولي ، ليونادر ، وادي الرافدين مهد الحضارة دراسة إجتماعية لسكان العراق في فجر التاريخ ، ت: أحمد عبد الباقي،(بغداد، ،1948)،ص36.

26-السامرائي ،ليث ياسر خضير،المصدر السابق،ص18.

المصادر:-

1-الصالحي،صلاح رشيد ،سقوط الدولة الأكدية وصراع القوميات (السامية وارامية والسومرية (2334-2004 ق.م)).

2- باقر،طه،مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، بغداد،شركة التجارة والطباعة المحدودة)،1956.

3- محمد ،عماره ،التراث والمستقبل ،ط2،(القاهرة ،1997).

4- الزبياري ،محمد صالح، النظام الملكي في العراق القديم- دراسة مقارنة مع النظام الملكي المصري،رسالة ماجستير غير منشورة،(جامعة بغداد، كلية الآداب ،قسم الآثار).

5- الهاشمي،رضا، "النظام الكهنوتي في العراق القديم"، مج1، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد،العدد4، 1938.

6- جورج،رو،العراق القديم...

7-عيد،مرعي،اللسان الأكدي،الأكاديون (موجز في تاريخ اللغة الأكدية وقواعدها)،الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، 2012.

الجابري، نديم عيسى،

10- السامرائي،ليث ياس خضير ،الملك سرجون الأكدي (سيرته ومنجزاته)،رسالة ماجستير غير منشورة ،(جامعة بغداد، كلية الأداب، قسم الأثار،2017).

11- المطلك، عمار ياسر،الصيغ التاريخية في العصر الأكدي في ضوء النصوص المسمارية المنشورة والغير المنشورة، (جامعة بغداد، كلية اداب،قسم الأثار،2023).

12- هاري،ساكز، عظمة بابل،ترجمة: عامر سليمان،بغداد،1985.

13- الحسيني ،عباس علي عباس،مدينة كازالو....

14- الشويلي ،سعد سلمان الجبوري،رغد جمال، تل بزيخ (التسمية ،الموقع،موجز أعمال التنقيبات الأثرية)،مجلة دراسات في التاريخ والأثار ،العدد52، 2016.

13- Martin,H.,"Settement patterns at shuruppk ",lraq,vol-45,(1938).

14-RIMA.

15- Gouh,M.,Historical percptionin thionin the sar Goical Literar Traditio:The implications of copieg texs,(Rosett,2016).

16- WILLam,j.,h.,Warfare in the Aneien near east to 1600BC,(USA,2006).

17- leemans.w.f.,foreign tuead in the-old Babloian perioden,1960.