

فخاريات مدينة نينا Nina نماذج مختارة من تنقيبات البعثة الإيطالية في تل زرغل 2015-
2023م.

**Pottery from the city of Nina: Selected models from the Italian
mission's excavations at Tell Zurgul, 2015-2023 AD.**

الباحثة زمن محمد بادي الغزي Zaman Mohammad Badi Al- Ghazi
أ.د عباس الحسيني *Prof. Dr. Abbas Al- Hussainy

قسم الآثار - جامعة القادسية
Department of Archeology - University of Al-Qadisiyah

*Correspondence author: abbas.alhussainy@qu.edu.iq

المقدمة:

استعمل الإنسان الفخار منذ القدم ويعد من أقدم الحرف والصناعات التي اكتشفها الإنسان القديم وقد رافقت الإنسان منذ أن عرف حياة الاستقرار وأصبحت واحدة من أهم أساسيات حياة المجتمع آنذاك إذ استعملها في الشؤون المنزلية لحفظ السوائل وإعداد الطعام وكذلك في الجانب الاقتصادي في الزراعة لخرن المحاصيل الزراعية، واستمرت صناعة الفخار بالتطور واختلاف أشكالها وطرق صناعتها تبعاً لاستعمالها ومن أهم الأسباب التي شجعت على صناعة الفخار واستعماله بكثرة سهولة توفير مواد الأولية المتمثلة بالطين. وقد ساعد الباحثين أنتشار الفخار بكثرة على سطح المواقع الأثرية معرفة الموقع الاثري ومعرفة أدواره الحضارية وكذلك الطرق والطرز المتبعة في كل عصر إذ تختلف صناعة الفخار من عصر الى آخر من فخار رديء الصنع الى فخار متقن ومزين بزخارف مختلفة. وفي ما يخص بحثنا هذا فخار مدينة نينا توصلت الى معرفة انواع الفخاريات التي كانت سائدة في مدينة نينا من خلال دراسة البعض من نماذج القطع الفخارية المكتشفة من قبل البعثة الايطالية من جرار وصحون وكؤوس وكذلك المناجل والدمى البشرية والحيوانية، وادوات متعددة الاستعمال كشباك الصيد والمغازل والمسامير.

Introduction:

Pottery has been used by humans since ancient times and is considered one of the earliest crafts and industries identified in early human history. It appeared alongside the beginnings of settled communities. It served as a key component of daily life, facilitating household tasks such as storing liquids and preparing food, as well as supporting agricultural activities by preserving crops. Over time, pottery evolved in form and production techniques based on its intended use. The widespread adoption of pottery was primarily due to the ready availability of clay as a raw material. Pottery artefacts frequently found at archaeological sites have aided researchers in identifying site locations, their cultural significance, and the styles and methods utilised in various periods, reflecting changes from simple to more advanced decorated ceramics. In research focused on the pottery of the city of Nina, several prevalent types were identified through the study of pieces uncovered by the Italian mission, including jars, plates, cups, sickles, figurines of humans and animals, and multi-purpose tools such as fishing net weights, spindle whorls, and nails.

الملخص:

تعد مدينة نينا إحدى أهم المدن الجنوبية في بلاد الرافدين التي تعود لعصور مختلفة فقد تشير الدلائل الأثرية تم السكن فيها من عصر العبيد وصولاً للعصور الإسلامية، تم التنقيب في المدينة من قبل العديد من البعثات الأجنبية وفي ما يخص بحثنا هذا تم اختيار عدد من فخار البعثة الإيطالية العاملة في المدينة ووصفها وصفاً دقيقاً مع مقارنته في مواقع أخرى وأغلب ما يميز الفخار لا توجد عليه الكثير من الزخرفة وعمل من طينة نقية.

Abstract:

The city of Nina is one of the most important southern cities in Mesopotamia, dating back to different eras. Archaeological evidence may indicate that it was inhabited from the Ubaid era until the Islamic era. The city was excavated by many foreign missions, and for our research, a number of pottery from the Italian mission was selected. The work in the city is described accurately and compared to other sites. Most of what distinguishes the pottery is that it does not have much decoration and is made of pure clay.

الكلمات المفتاحية: فخار، جرار، دمي.

Keywords: pottery, jars, dolls.

التسمية.

تعد مدينة نينا Nina من المدن المهمة الواقعة ضمن منطقة لكش، وأحدى أهم المراكز التي لعبت دور مهم في تاريخ هذه المنطقة، وقد ورد اسمها في النصوص الكتابية بمراحلها الأولى، اذ كتب بصيغة AB. HAKi1، وورد اسمها بصيغة ninaki2 وكذلك سميت هذه المدينة باسم سيرارا Sirara3، فضلاً عن ذلك انها سميت باسم احد أحياء مدينة لكش القديمة ((Šūr2- bur- laki، ويعود سبب التسمية إلى وجود معبد الالهة نينا4. اما التسمية المحلية فقد وردت في المصادر الاثرية العالمية باسم زُرْغُل Zurgul، وكذلك زِرْغُل Zerghul5، وكذلك وردت باسم سرغل6، أما في أطلس المواقع الاثرية العراقية فقد وردت تسمية الموقع باسم إيشان زرغل او سرغل7، ان الاسم المحلي لهذه المواقع الاثري زرغل او سرغل، وبحسب ما تبين لنا من اهل

المنطقة مأخوذ من اسم طائر من الطيور المائية، والذي يكثر في المنطقة التي تعد امتدادا لمنطقة الاهوار.

الموقع الجغرافي وطبوغرافية المنطقة :

أولاً: الموقع الجغرافي.

تقع مدينة نينا في محافظة ذي قار، بقضاء الدواية قرب قرية الناييف او المعيوف ضمن مقاطعة 15 الغنيمية، تبلغ مساحة الموقع (76 هكتار) ما يقارب (304) دونم8، وتقع على بعد عشرة كيلومترات الى الجنوب الشرقي لمدينة لكش8، وتبعد مسافة 48 كيلومتر جنوب شرق مدينة كرسو، وهي بذلك تكون المدينة الثالثة لدولة لكش9.

ثانياً: طبوغرافية المنطقة.

تعد مدينة نينا احدى المدن المهمة في جنوب بلاد الرافدين، وفي ما يسمى حالياً السهل الرسوبي، وقد امتازت منطقة هذه المدينة بالخصوبة ووفرة المياه مما ساعد السكان القريبين منها بالعمل في الزراعة وتربية الماشية اذ تغطي الاراضي الزراعية معظم اراضيها، ان طبيعة المنطقة التي تقع فيها مدينة نينا هي منطقة سهلية، وعلى اطراف الاهوار اذ تغطي بعض اجزاءها بمياه الاهوار عند ارتفاع مستويات المياه فيها، اما المناطق القريبة من الاهوار فتتميز تربتها بانخفاض مستواها وانبساط سطحها هذه العوامل ساعدت على ارتفاع مستوى المياه الجوفية فتكون قليلة التصريف10.

نماذج من فخار نينا :

1-فخار الاستعمال اليومي

عثر في مدينة نينا على مجموعة من اللقى التي تعود لعدة عصور ذات احجام واشكال مختلفة منها للاستعمال اليومي كالجرار والصحون وفيما يلي وصف لهذه القطع التي تم العثور عليها. شكل رقم(1):- جرة فخارية كبيرة الحجم تعود لعصر جمدة نصر عثر عليها في النقطة (143) ، لونها YR-6/67.5مكسورة وتم ترميمها، الجرة ذات فوهة متوسطة ومائلة للخارج توجد عليها زخرفة متمثلة بخط رفيع يدور حول الفوهة وتلتصق به خطوط الى نهاية الفوهة مكونه مثلثات متعاقبة، الرقبة متوسطة الطول، البدن كمثري، توجد زخرفة من اسفل الرقبة الى الجزء الاسفل من البدن عبارة عن خطوط عمودية وبداخلها مثلثات تحتوي على نقوش، القاعدة حلقية، يبلغ ارتفاع الجرة (2,38سم)، وقطر البدن (38سم)، قطر الفوهة (7,13سم)، قطر القاعدة

(15سم)، سمك الجدار (1,3سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(1)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم (1)، عثر على ما يماثلها في تل جوخة 11، وفي تل العقير 12.

شكل رقم(2):- جرة كبيرة الحجم تعود لعصر جمدة نصر عثر عليها في النقطة (2\318.E)، لونها Y-6/42.5 الجرة مكسورة في الجزء العلوي وتم ترميمها، الفوهة والرقبة مفقودة، الشكل بيضوي، القاعدة مستوية، قياس ارتفاعها (65 سم)، قطر الفوهة (12 سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم (2)، عثر على ما يماثلها في تل الولاية 13.

شكل رقم (3):- جرة فخارية صغيرة الحجم تعود لعصر فجر السلالات عثر عليها في النقطة (12\302.E)، لونها YR-6/610، الفوهة عريضة وذات حافة سميكة ومائلة الى الخارج قليلا يوجد فيها كسر غير مرمم، الرقبة متوسطة الطول، البدن بيضوي، القاعدة حلقيّة، يبلغ ارتفاع الجرة (9,5 سم)، قطر الفوهة (4 سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(3)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم(2)، عثر على ما يماثلها في اور 14، وفي مدينة أدب (بسماية) 15.

اما الصحن التي عثر عليها كانت ذات قياسات متقاربة تم اختيار بعض منها لغرض الدراسة.

شكل رقم (4):- صحن من الفخار يعود لعصر جمدة نصر عثر عليه في النقطة (11\302. E) ، لونه YR-6/410 مكسور وتم ترميمه ، الفوهة عريضة حافتها متوسطة السمك توجد عليها اثار الكسر والترميم ، قليل العمق البدن ينفرج الى الخارج ، القاعدة حلقيّة ، قطر الفوهة (5،17سم) ، الارتفاع (6 سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم (4)، عثر على ما يماثلها في موقع ابو طيبة 16، ومشروع قادس 17

شكل رقم (5):- صحن معمول من الفخار يعود لعصر فجر السلالات عثر عليه في النقطة (31\302.E)، لونه YR-6/410، مكسور تم ترميمه، الفوهة عريضة ودائرية الشكل حافتها رفيعة توجد فيها كسور، متوسط العمق والبدن قليل السمك ينفرج الى الخارج وتظهر عليه علامات الكسر، القاعدة دائرية، قطر الفوهة (5،17 سم)، الارتفاع (5 سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(5)، عثر على ما يماثلها في موقع شमित 18.

اما الكؤوس التي عثر عليها كانت مختلفة نوعا ما فقد تم اختيار عدد من الكؤوس لغرض الدراسة.

شكل رقم(6):- كأس من الفخار يعود لعصر العبيد صغير الحجم عثر عليه في النقطة (76/B)، لونه Y-6/42.5 مكتمل الشكل جدرانه مستقيمه والفوهة مائلة قليلا الى الخارج، القاعدة بيضوية

الشكل يبلغ طوله (3,8 سم) ، قطر الفوهة (3,5 سم)، ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(6)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم (3) عثر على ما يماثله في موقع المسيحي19، شكل رقم (7):- عثر على ثلاثة كؤوس تعود لعصر فجر السلالات الثالث كبيرة الحجم في النقطة (302\23). (E ذات لون Y-8/22.5 ، مكتملة الاشكال، الاول الفوهة عريضة و مائلة للخارج مكتملة ذات حافة مثثة ولا يوجد فيها كسر البدن مستقيم في الجزء العلوي منه تنفتح جدرانه ، القاعدة مسطحة. يبلغ ارتفاعه (26,5 سم) ، قطر الفوهة (21,5 سم) . اما الكأس الثاني عثر عليه في الطبقة (302/8). (E معمول من الفخار كبير الحجم بنفس شكل وقياس الكأس الاول، يوجد كسر في الفوهة، البدن مستقيم، الكأس الثالث عثر عليه في الطبقة (302/7). (E معمول من الفخار البدن مستقيم، الفوهة مائلة للخارج توجد فيها كسور خفيفة، ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(7)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم(4)، عثر على ما يماثل هذه الكؤوس في تل الولاية20.

2- المناجل

كشفت عمليات التنقيب في مدينة نينا على عدد من الادوات لمختلف الاستعمالات التي يحتاجها الانسان في مختلف امور حياته.

شكل رقم (8): - منجل من الفخار يقع في النقطة ((BN.133 لونه Y-6/25، في الطبقة 705، تم الحفاظ على المقبض بشكل كامل ويلاحظ وجود كسر قليل في الجزء الاخير من النصل صنع من طينة متوسطة النقاء لونه مائل الى الاصفر مشوي بدرجات حرارة عالية . يبلغ طول المنجل (22,5 سم) ، عرض النصل (4,6 سم) ، السمك (1,7 سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(8)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم(5)، عثر على ما يماثله في تل عافص21،

شكل رقم (9): - منجل من الفخار عثر عليه في النقطة ((BN.110، في الطبقة 706، لونه Y-5/6/2، المقبض مكسور وتم ترميمه، اما النصل فقد طرفه المدبب ويلاحظ في الجزء العلوي من النصل صهارة فخار، لونه مائل الى الاصفر، يبلغ طول المنجل (20 سم)، وعرضه (5,5 سم) ، اما السمك (2,4 سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(9)، عثر على ما يماثله في موقع شमित22. شكل رقم(10):- منجل من الفخار يعود لعصر الوركاء عثر عليه في النقطة ((B.26 ، لونه YR-7/310، نهايات المنجل مفقودة، عمل من طينة متوسطة النقاء، ذات لون مائل الى البرتقالي، يحتوي على شوائب في الجزء الداخلي، و توجد عليه كسور خفيفة على الحافة الحادة منه، يبلغ

طوله (17,5سم)، العرض (4,5 سم) اما الارتفاع (2,4 سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(10)، عثر على ما يماثله في تلّول أبو صلابيخ23.

شكل رقم(11):- منجل من الفخار عثر عليه في النقطة ((B.77 في الطبقة 924 ، لونه YR-10 7/3، المقبض والنصل مفقود، عمل من طينة غير نقية، توجد شوائب على السطح، وجدت زخرفة بلون الاسود في الجزء الاوسط من المنجل عبارة عن تصميم هندسي متمثل بشكل اشبه بالمعين يقسمه خطين صغيرين مكون اربع اجزاء متساوية في القياس والشكل توجد داخلها علامة مستطيلة صغيرة ويوجد اسفل هذه الزخرفة بنفس اللون علامة لم يتم التعرف عليها بسبب الشوائب فوقها والكسر الموجود في الحافة الحادة ، في الجزء المتبقي من المقبض يوجد لون اسود ، يبلغ طوله (18,0 سم) ، العرض (7,8 سم) ، السمك (2,7 سم) ينظر لوح رقم(1) صورة رقم(11)، عثر على ما يماثله في أبو صلابيخ24.

3-الدمى البشرية والحيوانية

عثرت البعثة الاثرية العاملة في مدينة نينا على عدد من الدمى البشرية والحيوانية بعضها مكتمل وبعضها الاخر مكسورة، وقد اختلفت اشكالها واحجامها فضلا عن اختلاف عصورها، وتم اختيار عدد من هذه الدمى لغرض دراستها وفيما يلي وصفا دقيقا لهذه الدمى:

1_ الدمى البشرية

شكل رقم(12):- دمية فخارية لامرأة، غير كاملة، صغيرة الحجم، تعود لعصر فجر السلالات، عثر عليها في النقطة ((E.195 في الطبقة 321، ذات لون YR-7/310، عملت من طينة غير نقية تحتوي على شوائب وشقوق كثيرة، الرأس غير واضح المعالم، ويوجد تقعر في الجزء العلوي منه ربما تعرض للخراب، ويلاحظ عليه اللون الاسود، اليدين مفقود، وتتميز بتضخيم مواطن الخصب، وبخاصة منطقة الصدر والخصر نحيف، ويلاحظ اللون الاسود بصورة واضحة منتشر على الصدر، الطرف الاسفل متمثل بقاعدة، يبلغ طولها (5 سم)، العرض(2,2سم)، السمك(1,5سم) ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(1)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم(6)، عثر على ما يماثلها في موقع تل الذهب25.

شكل رقم(13):- دمية فخارية غير كاملة عثر عليها في النقطة (B.71 في الطبقة 882 ، تعود لعصر فجر السلالات، لونها Y-7/32.5 عثر على الرأس والرقبة فقط، عمل من طينة نقية، اللون تبني، الانف طويل وكبير يمتد من الجزء العلوي من الرأس الى بداية الفم، العينان عبارة عن

خطين رفيعين يبدأ من منتصف الانف وينتهيان عند حافة الوجه، الفم متمثل بفتحة دائرية الشكل ويوجد كسر اسفل الفم ، ثبت فوق الرأس تاج ويمكن ملاحظة المادة الرابطة ذات لون اسود (القار) يبلغ طوله (3.9 سم) ، العرض (1,8 سم) السمك (1,8 سم)، ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(2)، كذلك ينظر لوح رقم (3) شكل رقم(7)، عثر على ما يماثلها في موقع شميت25.

2_ الدمى الحيوانية

شكل رقم(14):- دمية لوزة صغيرة الحجم معمولة من الفخار تعود لعصر فجر السلاطات ، لونها Y-7/32.5 عثر عليها في النقطة ((E.61 في الطبقة 302، صنعت من طينة غير نقية تظهر عليها الشوائب والثقوب الصغيرة، نفذت بالأسلوب التجريدي ، الوزه ذات رقبة طويلة يوجد كسر فيها وتم ترميمه، الارجل سليمة لا يوجد فيها كسور، نفذت الارجل على شكل قاعدة تستند عليها، يبلغ ارتفاعها (8,3سم)، العرض (5 سم)، السمك (3,2سم) ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(3)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم(8)، عثر على ما يماثلها في تل شميت26.

شكل رقم(15):- دمية حيوانية غير كاملة، صغيرة الحجم من الفخار، تعود لعصر فجر السلاطات، لونها Y-7/32.5 عثر عليها في النقطة ((E.70 في الطبقة 377، الارجل مكتملة، لونها اسود، شويت بدرجات حرارة عالية، يبلغ طولها (3سم)، العرض (1,6سم)، الارتفاع (3,2سم) ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(4)، عثر على ما يماثلها في لكش27.

4- ادوات فخارية مختلفة الاستعمال.

تم العثور في مدينة نينا على العديد من الادوات الفخارية مختلفة الاستعمالات تعود لعصور مختلفة ولجميع مواسم العمل فيها منها.

اولا: حلقات شباك الصيد: عثر على مجموعة كبيرة من حلقات شباك الصيد تتميز باختلاف احجامها واشكالها، البعض منها ذات حجم صغير، والاخر بحجم كبير، اما اشكالها ظهرت شباك ذات شكل دائري وتوجد فيها فتحة واحدة تكون في وسط الشبكة، ، تعود لعصر فجر السلاطات، لونها YR-6/65 ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(5)، عثر على ما يماثلها في مدينة شروباك28، وموقع أبو طيبة29، والاخرى ذات فتحتين تكون الفتحات متقاربة مع بعضها كذلك تعود لعصر فجر السلاطات وذات لون YR-6/67.5 ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(6)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم(9).

ثانياً: - المسامير الفخارية: عثر على مسامير فخارية تعود لعصر العبيد، الاول معقوف من الوسط، توجد اثار كسور خفيفة في الرأس، لونه Y-6/35، ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(7)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم(10)، والمسمار الثاني باللون نفسه، ومعقوف من النهاية ، يوجد كسر قليل في الرأس ، عمل من طينة نقية ، مدلوك جيداً، ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(8)، كذلك ينظر لوح رقم(3) شكل رقم(11). عثر على ما يماثلهما في تل العويلى30، وفي ابو صلابيخ31.

ثالثاً:- اوزان فخارية : مختلفة الشكل تعود لعصر الوركاء، شكلها كمثري ، توجد فيها فتحه من الاعلى ويلاحظ وجود عليها القليل من القار وتحمل اللون Y-6/35 ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(9)، وعثر على نوع ثاني من الاوزان يكون شكلها عبارة عن كتلة بيضوية لا يوجد عليها اي ثقب يبلغ طولها (4,2 سم) والقطر (2,6 سم) و لونها YR-6/47.5 ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(10) .

رابعاً:- أقراص المغازل : كشفت التنقيبات الاثرية عن العديد من أقراص المغازل الفخارية تعود لعصر الوركاء بأحجام واشكال مختلفة، بعض منها ذوات شكل محدب من جهة ومستوي من جهة اخرى ، وبعضها الاخر ذوات شكل مستوي من الجانبين، عثر على قرص مغزل فخاري صغير الحجم، مستوي من الجانبين، لونها YR-6/47.5 يبلغ سمك المغزل(1,1سم)، القطر(4,5سم)، قطر الفتحة(0,8سم)، ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(11) ، والنوع الاخر شكله محدب من الجانبين، وتوجد فيه فتحه في المركز ينظر لوح رقم(2) صورة رقم(12)، عثر على ما يماثله في تل العويلى32.

الاستنتاجات

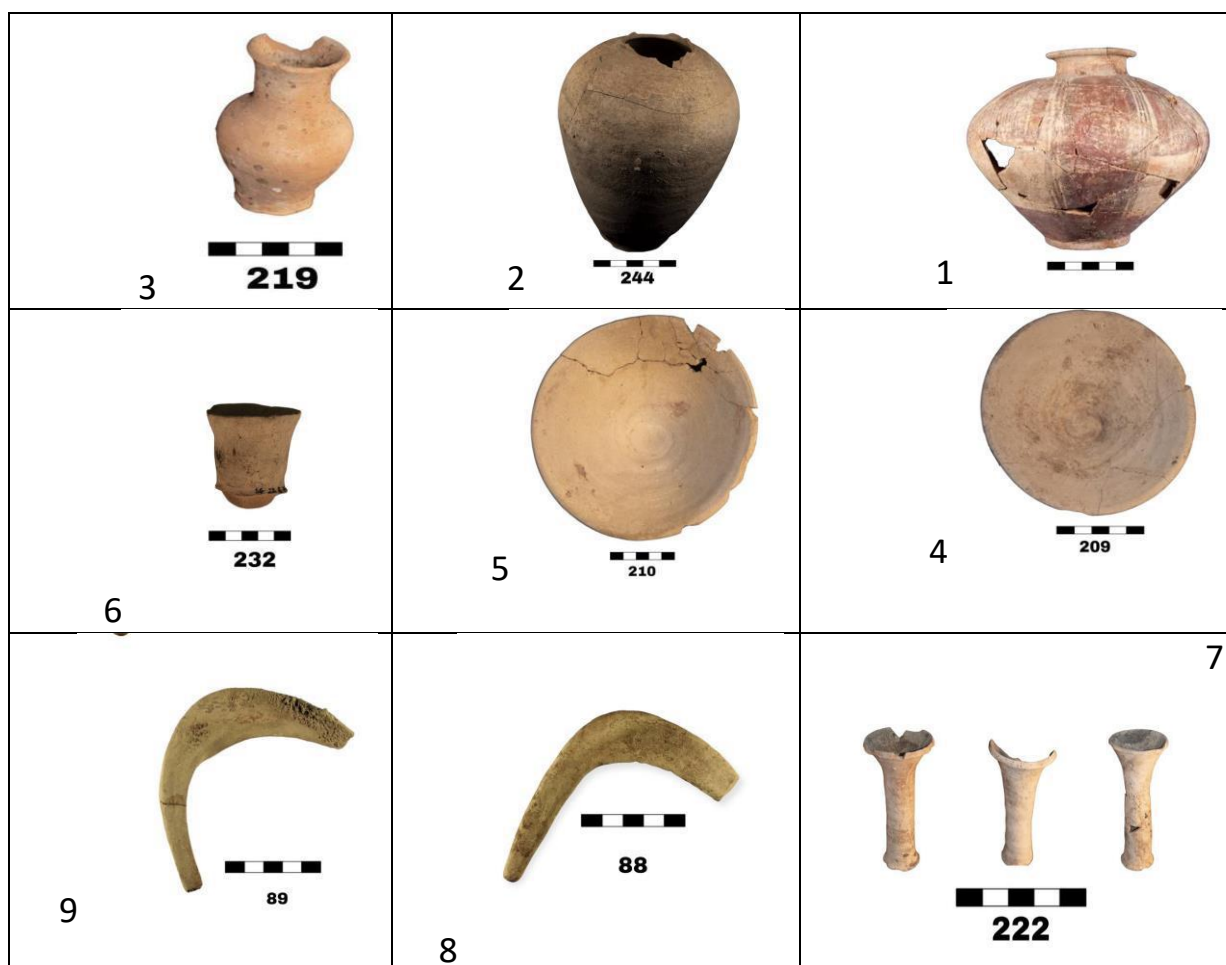
1- تميزت فخاريات مدينة نينا بتشابهها مع فخاريات المواقع التي تعود للعصور نفسها في حضارة بلاد الرافدين وعملت هذه الفخاريات من طينة نقية.

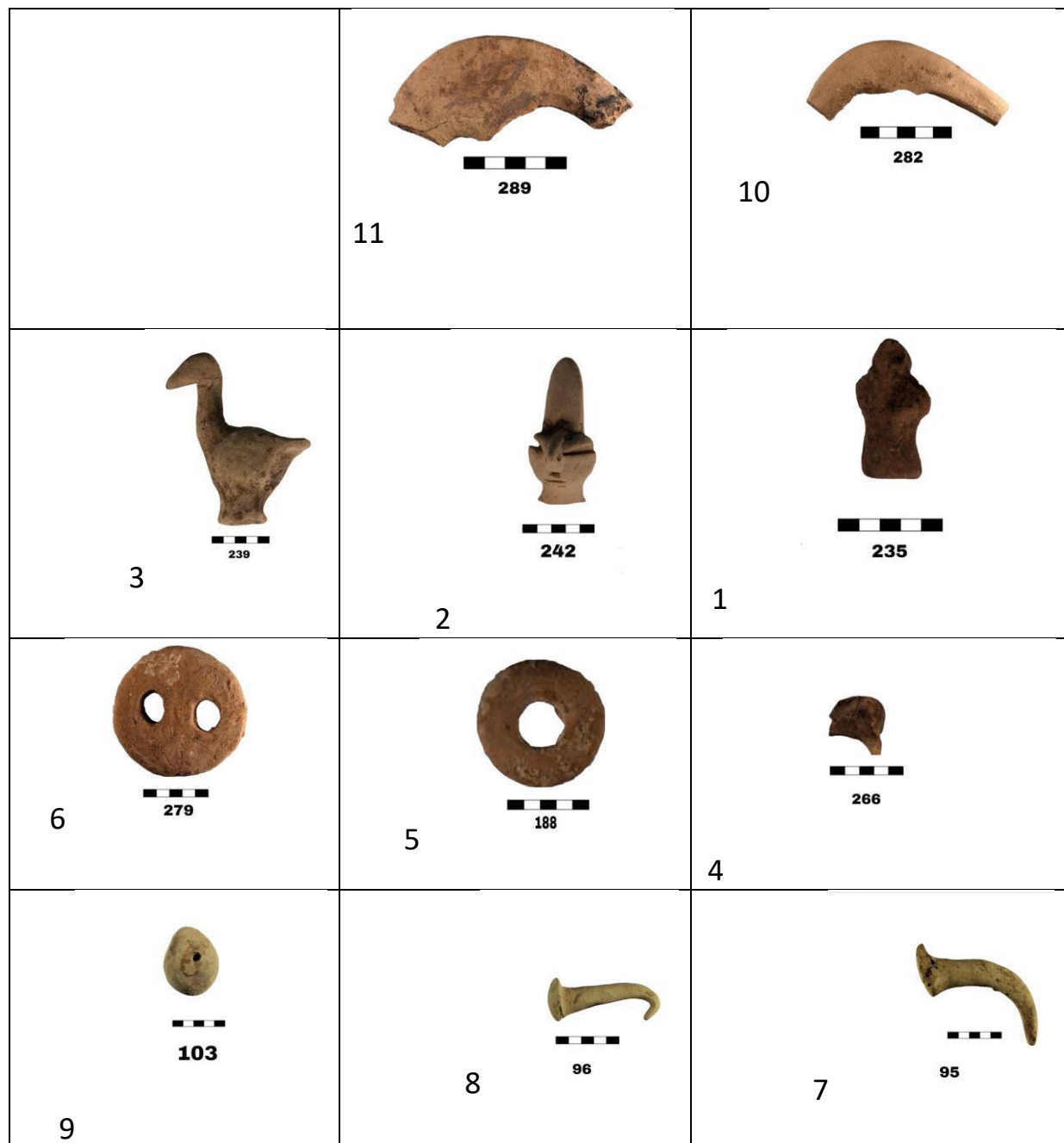
2- تنوعت فخاريات المدينة منها الجرار كبيرة الحجم والمتوسطة ذات أشكال مختلفة، ومنها الصحون والكؤوس، بالإضافة الى الفخار الذي استعمل فيمختلف جوانب الحياة منها المناجل والمغازل وشباك الصيد والمسامير الفخارية

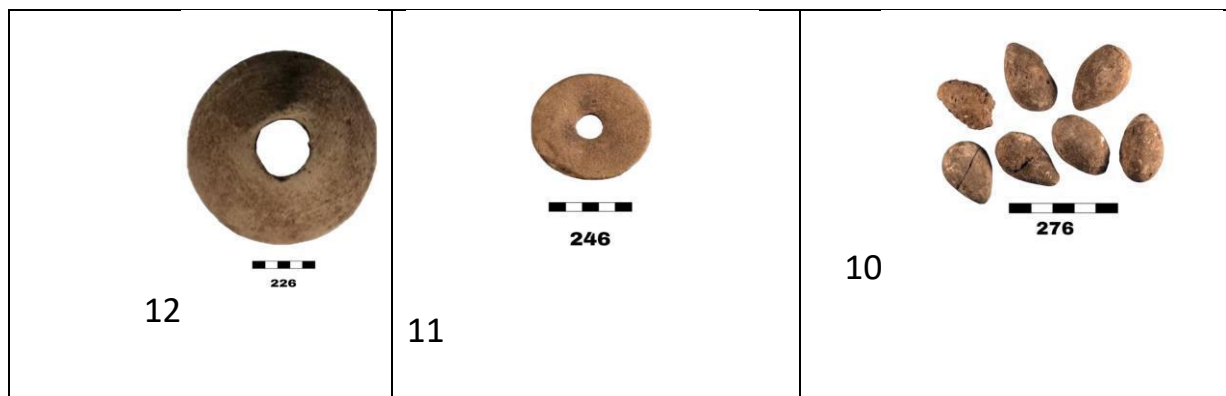
الملاحق:

أ- الألواح:

لوحة رقم (1) (11-1) تصوير الباحث

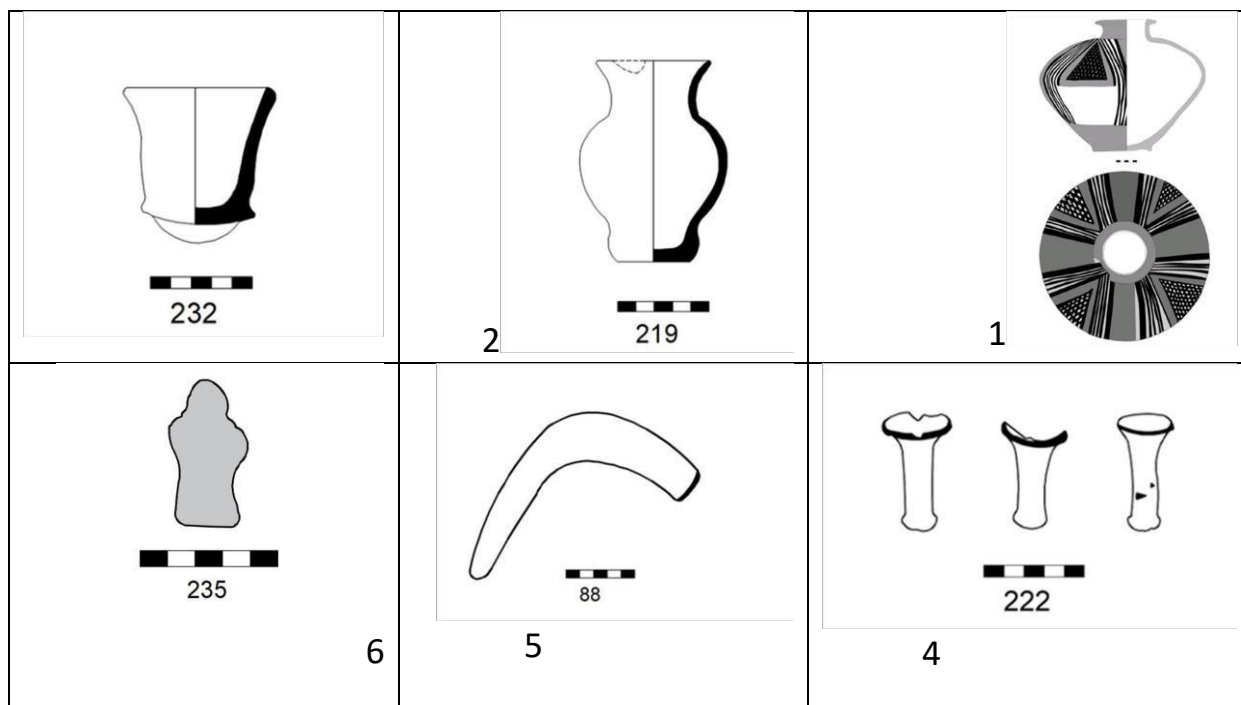


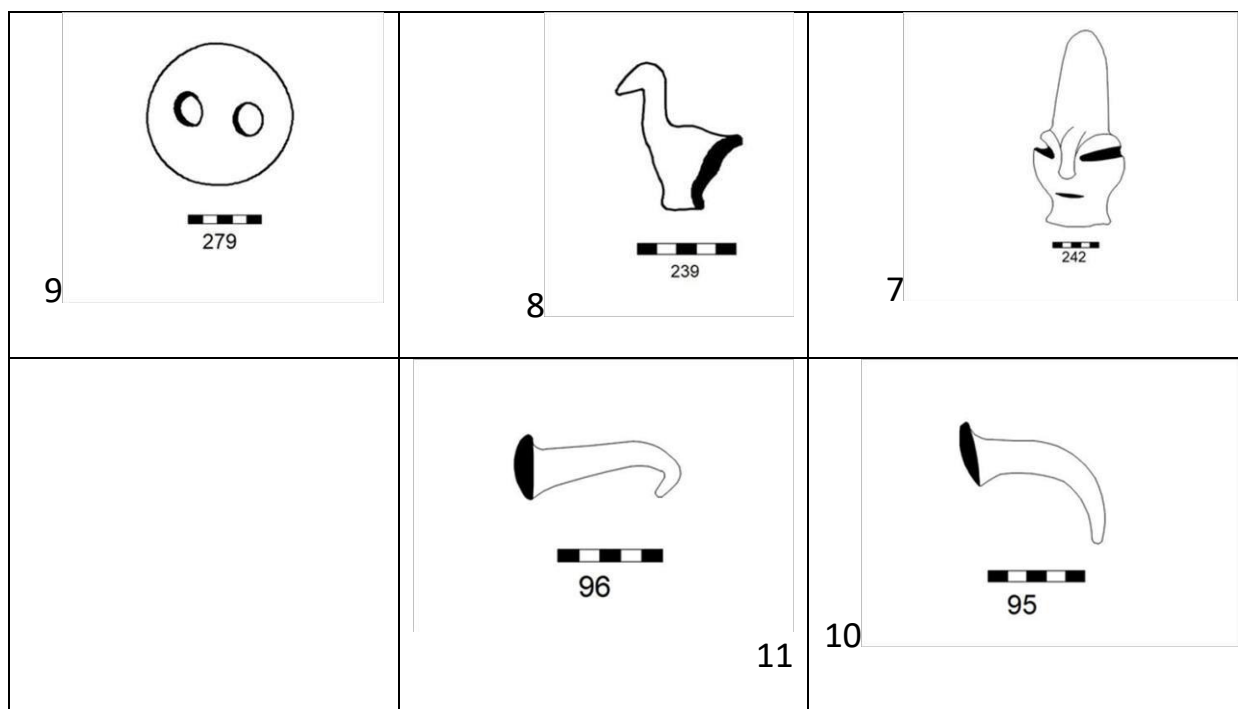




لوحة رقم (2) (12-1) تصوير الباحث

ب- الاشكال:





لوحة رقم (3) (11-1) رسم الباحث

الهوامش

- 1) **RGTC1**, P. 131.
- 2) **RGTC1**, P. 132.; Edzard, D.O: "Nina (Nigin ,Nenua,Nina) " , **RLA9**, 1998 , P. 322.
- 3) باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، (بغداد 1973)، ص 312.
- 4) مكاي، دوروثي، مدن العراق القديم، ترجمة : يوسف يعقوب عسكر، (بغداد، 1962)، ص 95.
- 5) Black, J, " A note on Zurghul", **Sumer 46**, (1989-1990), P. 71.
- 6) باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات، ص 271.
- 7) أطلس المواقع الأثرية في العراق، (بغداد، 1976)، ص 72.
- 8) تقرير عمل البعثة العراقية الإيطالية العاملة في مدينة نينا (تل زرغل)، مفتشية آثار ذي قار، ص 1. كذلك ينظر خريطة رقم (1).
- 9) العكيلي، رجاء كاظم عجيل، سلالة لكش الأولى [2370- 2550] ق.م والثانية (225-2114 ق.م)، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2006)، ص 19.
- 10) شحيلات، علي، عبد العزيز الياس الحمداني، مختصر تاريخ العراق، ص 200.
- 11) الموسوي، أمل حسين علي، مظاهر تصحر المواقع الأثرية في محافظة وآثاره البيئية باستخدام التقنيات الجغرافية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ذي قار، كلية الآداب، (2016)، ص 88.

- (12) رميض، صلاح سلمان، النتائج الاولى لتنقيبات تل جوخة في الفلوجة شباط – كانون الاول 1980، **سومر 34**، ج 1-2، لوح (11-ب)، ص 122.
- (13) سفر، فؤاد، حفريات تل العقير، **سومر**، ج 1، 1945، لوح (5-أ).
- (14) سلمان، احمد عزيز، **عصر السلالات السومرية في ضوء تنقيبات تل الولاية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2012)، (شكل 23-ب)، ص 290.
- (15) Woolly, L., The Royal Cemetery, **UE**, Vol. 2, (philadelphia , 1934), p 260, (fig . 147) .
- (16) ابراهيم، مصطفى حسن، **مدينة ادب (بسماية) في ضوء التنقيبات العراقية للمواسم من سنة 1999-2001 م**، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، (شكل 76)، ص 309.
- (17) Romano, L., DAgostino, F., **Abu Tbeirah Excavations I. Area 1 Last phase and Building A- phase 1**, fig :8.52, p. 234.
- (18) Marchetti, N., and others, "The Iraqi-Italian QADIS Project: Report on Six Seasons of Integrated Survey" ,forth coming Sumer ,p.201, fig:(6-1)
- (19) عبد الرحيم، محمد صبري، التنقيبات في موقع شميت موسمي 2000-2001، **سومر 52**، ج 1-2، ص 135، شكل (25 ب).
- (20) محمد، نوري عبيد كاظم، **فخار عصر العبيد من موقع المسيحي: دراسة فنية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2014)، (شكل 6-أ)، ص 398.
- (21) سلمان، احمد عزيز، عصر السلالات السومرية...، ص 303، (شكل 36-ب).
- (22) النائلي، مصطفى نعمة عبدالله، **المستوطنات الحضارية وتنوعها في منطقة بيت داكوري دراسة اثارية في ضوء نتائج الأعمال الحقلية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية، كلية الآثار، (2021)، ص 297، (لوح 5-8).
- (23) عبدالرحيم، محمد صبري، **موقع شميت في ضوء نتائج التنقيبات الاثرية**، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2015)، ص 334، (شكل 49-أ).
- (24) حميد، حنين طاهر، **المعطيات الاثرية للعصر الشببية بالكتابي من تل أبو صلابيخ دراسة اثارية في ضوء نتائج الأعمال الحقلية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية، كلية الآثار، (2021)، ص 211، (لوح 6-17).
- (25) حميد، حنين طاهر، **المصدر نفسه**، ص 200، (لوح 16-7).
- (26) التميمي، علي احمد عبد اللطيف، **موقع تل الذهب في ضوء التنقيبات الاثرية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2017)، ص 111.
- (27) عبد الرحيم، محمد صبري، **موقع تل شميت في ضوء نتائج التنقيبات.....**، ص 335، (شكل 50-ج).

- (28) عبد الرحيم، محمد صبري، موقع تل شमित في ضوء نتائج التنقيبات....، ص336، (شكل 51-ز).
- (29) McMahon, A., et al, Dense urbanism and economic multi-centrism at third- millennium BC Lagash”, **Research Article** , (2023), p. 14,fig; A.
- (30) كريم، حسام هادي، مكانة مدينة شروباك في الحضارة العراقية القديمة (دراسة أثرية في ضوء النصوص المسمارية والأعمال الحقلية)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية، كلية الآثار، (2020)، 171.
- (31) Romano , L., DAgnostino , F., Abu Tbeirah Excavations I. Area 1 Last phase and Building A- phase 1 , fig , 8 . 83 , p.263.
- (32) J.L, HUOT , “ Tell Eloueil The Works OF 1978 and 1981 “ , **Sumer**, Vol 1-2 , fig 4.5 , p. 53.
- (33) حميد، حنين طاهر، المصدر السابق، ص ، (لوح 16- 18).
- (34) J.L , HUOT, **OP.cit**, pl :C, fig: 8, P55.

قائمة المصادر

- (1) ابراهيم ، مصطفى حسن ، مدينة ادب (بسماية) في ضوء التنقيبات العراقية للمواسم من سنة 1999-2001 م ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد.
- (2) أطلس المواقع الأثرية في العراق، (بغداد، 1976).
- (3) باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، (بغداد 1973).
- (4) تقرير عمل البعثة العراقية الإيطالية العاملة في مدينة نينا (تل زرغل)، مفتشية آثار ذي قار.
- (5) التميمي، علي احمد عبد اللطيف، موقع تل الذهب في ضوء التنقيبات الأثرية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2017).
- (6) حميد، حنين طاهر، المعطيات الأثرية للعصر الشبابة بالكتابي من تل أبو صلابيخ دراسة أثرية في ضوء نتائج الأعمال الحقلية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية، كلية الآثار، (2021)
- (7) رميض، صلاح سلمان، النتائج الأولية لتنقيبات تل جوخة في الفلوجة شباط – كانون الاول 1980، **سومر** 34، ج 1-2.
- (8) سفر ، فؤاد ، حفريات تل العقير ، **سومر** ، ج 1، 1945.
- (9) سلمان ، احمد عزيز ، عصر السلالات السومرية في ضوء تنقيبات تل الولاية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2012).
- (10) شحيلات، علي، عبد العزيز الياس الحمداني، مختصر تاريخ العراق .
- (11) عبد الرحيم ، محمد صبري، التنقيبات في موقع شमित موسمي 2000-2001، **سومر** 52، ج 1- 2.
- (12) عبدالرحيم، محمد صبري، موقع شमित في ضوء نتائج التنقيبات الأثرية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2015).

- (13) العكيلي، رجاء كاظم عجيل، سلالة لكش الأولى [2370- 2550] ق.م والثانية (225- 2114 ق م)، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2006).
- (14) كريم، حسام هادي، مكانة مدينة شروباك في الحضارة العراقية القديمة) دراسة أثرية في ضوء النصوص المسمارية والأعمال الحقلية)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية، كلية الآثار، (2020).
- (15) محمد، نوري عبيد كاظم ، فخار عصر العبيد من موقع المسيحلي: دراسة فنية أثرية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الآداب، (2014).
- (16) مكاي، دوروثي، مدن العراق القديم، ترجمة : يوسف يعقوب عسكر، (بغداد، 1962).
- (17) الموسوي، امل حسين علي، مظاهر تصحر المواقع الاثرية في محافظة وآثاره البيئية باستخدام التقنيات الجغرافية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ذي قار، كلية الآداب، (2016).
- (18) النائلي، مصطفى نعمة عبدالله، المستوطنات الحضارية وتنوعها في منطقة بيت داكوري دراسة أثرية في ضوء نتائج الأعمال الحقلية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية ، كلية الآثار، (2021).

قائمة المصادر الأجنبية

- 1) Black, J, " A note on Zurghul", **Sumer** **46**, (1989-1990).
- 2) J.L, HUOT , " Tell Eloueil The Works OF 1978 and 1981 ", **Sumer**.
- 3) Marchetti ،N. ،and others ،، "The Iraqi-Italian QADIS Project: Report on Six Seasons of Integrated Survey" ،forth coming Sumer.
- 4) McMahon, A., et al, Dense urbanism and economic multi-centrism at third- millennium BC Lagash", **Research Article** , (2023).
- 5) Edzard,D,O: "Nina (Nigin ,Nenua,Nina) " ,**RLA9**, 1998 .
- 6) Romano , L., DAgostino , F., **Abu Tbeirah Excavations I. Area 1 Last phase and Building A- phase 1** .
- 7) RGTC.
- 8) Romano , L., DAgostino , F., Abu Tbeirah Excavations I. Area 1 Last phase and Building A- phase 1.
- 9) Woolly , L ., The Royal Cemetery , **UE**, Vol .2, (philadelphia , 1934).