



تأثير الجواري في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
(الخليفة المقتدر بالله أنموذجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)

تأثير الجواري في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
(الخليفة المقتدر بالله أنموذجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)

م.م هند جاسم محمد

جامعة الموصل

كلية التربية الأساسية

البريد الإلكتروني Email : hind.alabasi@uomosul.edu.iq

الكلمات المفتاحية: الجواري، الخليفة المقتدر بالله، القصر العباسي، النفوذ السياسي.

كيفية اقتباس البحث

محمد ، هند جاسم، تأثير الجواري في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي (الخليفة المقتدر بالله أنموذجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، تشرين الثاني ٢٠٢٥، المجلد: ١٥، العدد: ٦ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
ROAD

مفهرسة في
IASJ

Journal Of Babylon Center For Humanities Studies 2025 Volume :15 Issue : 6
(ISSN): 2227-2895 (Print) (E-ISSN):2313-0059 (Online)

The Influence of Concubines on Political Decision-Making in the Abbasid Era (Caliph Al-Muqtadir Billah as a Model) (295-320 AH / 907-932 AD)

Mr. Hind Jassim Muhammad
University of Mosul
College of Basic Education

Keywords : Conversation, Caliph Al-Muqtadir, Abbasid palace, political influence.

How To Cite This Article

Muhammad, Hind Jassim, The Influence of Concubines on Political Decision-Making in the Abbasid Era (Caliph Al-Muqtadir Billah as a Model) (295-320 AH / 907-932 AD) , Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, November 2025, Volume:15, Issue 6.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract :

The Abbasid era, during the reign of Caliph Al-Muqtadir, witnessed a remarkable fundamental transformation in the political and social status of female slaves within the palace. Their role was not limited to service or entertainment alone, but extended beyond that to include direct or indirect influence on politics and high-level decision-making. This transformation was facilitated by the increase in the number of female slaves within the palace, especially those who enjoyed high degrees of intelligence, culture, and beauty. Over time, some female slaves, thanks to their close proximity to the Caliph, were able to gain his trust, which gave them the opportunity to learn about the state's internal affairs. Through this closeness, some female slaves succeeded in gaining political and social influence. Indeed, at that time, the political and administrative vacuum and the weakness of the Caliph's personality were characterized by a clear influence on the administration of the state and the balance of power within the Abbasid court. Their possession of influence contributed to their actual



participation in directing state policy, even reaching the point of directly influencing the Caliph's decisions.

المخلص:

شهد العصر العباسي خلال فترة حكم الخليفة العباسي المقتدر بالله تحول جوهرى لافت في المكانة السياسية والاجتماعية للجوّاري داخل القصر، إذ لم يقتصر دورهن على الخدمة أو الترفيه فقط، بل تجاوز ذلك ليشمل التأثير بشكل مباشر أو غير مباشر في السياسية واتخاذ القرارات العليا، والامر الذي ساعد على هذا التحول هو زيادة أعداد الجوّاري داخل القصر خصوصا اللاتي تمتعن بدرجات عالية من الذكاء والثقافة والجمال، وبمرور الوقت استطاعت بعض الجوّاري بفضل قريهن من الخليفة ان يكسبن ثقته مما اتاح لهن فرصة الاطلاع على شؤون الداخلية للدولة، وبفضل هذا القرب نجحت بعض الجوّاري في اكتسابهم النفوذ السياسي والاجتماعي، في الوقت التي كانت تلك المرحلة تنسم بالفراغ السياسي والإداري وضعف شخصية الخليفة، مما انعكس هذا في التأثير بشكل واضح على إدارة الدولة وأيضا توازن القوى داخل البلاط العباسي، فأسهم امتلاكهن للنفوذ الى مشاركتهم الفعلية في توجيه سياسة الدولة، حتى وصل الامر الى التأثير المباشر على قرارات الخليفة نفسه.

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على الهادي البشير والسراج المنير ومعلم الناس الخير نبينا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين:

يعد العصر العباسي من أكثر العصور التي شهدت تغيرا ملحوظا في طبيعة السلطة وتوزيع النفوذ داخل دوائر السلطة، فمن أبرز المظاهر التي تستوقف الباحثين في هذا السياق هو تعاظم نفوذ الجوّاري داخل القصر العباسي، خصوصا خلال فترة حكم الخليفة العباسي المقتدر بالله (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٨-٩٣٢ م) التي تعد نموذجا صارخا لهذا الواقع، فقد تولى الخلافة وهو صغير لا يتجاوز عمره ثلاثة عشر عاما ونظرا لصغر سنه، فقد تولت والدته الجارية الرومية المعروفة بـ " شغب " زمام الحكم في بغداد، فلم تكفي بلعب دور الام داخل القصر، بل تحولت الى شخصية محورية تدير شؤون الدولة وتوجه السياسات وفق مصالحها وتحالفاتها، الى جانب استعانتها بمجموعة من النساء في إدارة شؤون الحكم حتى عرفت تلك الفترة بعصر النساء.

لم يكن تأثير الجوّاري في القصر العباسي مقتصر فقط على الجانب الجمالي أو الترفيهي بل امتد هذا التأثير الى السياسية والإدارة، وبمرور الايام نجحوا في كسب نفوذا قويا داخل البلاط، وكانت هنالك عدة عوامل ساعدت على ظهور هذا التأثير أهمها قريهن من



ال خليفة، وقدرتهم على كسب ثقته، فضلا عن تمتع البعض منهم بالذكاء والدهاء والثقافة، مما جعلهن قادرات على التدخل في شؤون الدولة، وتوجيه القرارات وفق مصالح معينة. آنذاك أطلق على الفترة التي حكم فيها الخليفة المقتدر بالله بالضعف وذلك بسبب ما شهده عصره من صراعات سياسية داخلية وتدخل القوى المؤثرة في شؤون الحكم.

تكشف لنا الدراسة مدى تأثير الجواري في اتخاذ القرار السياسي خلال عهد الخليفة المقتدر بالله وأيضا في صياغة بنية الحكم العباسي، وفهم طبيعة الدولة الإسلامية في تلك المرحلة التي لم تكن ذكورية خالصة كما يفترض، بل أتاحت المجال امام عنصر النسوي كالجواري للصعود الى مواقع النفوذ والتأثير السياسي. مما جعل السلطة عرضة للتقلبات غير مستقرة بفعل صراعات مستمرة داخل البلاط.

فقسم البحث الى المقدمة ومبحثين وخاتمة وقائمة المصادر والمراجع، ففي المقدمة تناولنا أهمية الموضوع وفي المبحث الأول الصورة العامة للجواري في الدولة العباسية والمبحث الثاني المكانة والنفوذ السياسي للجواري في عهد الخليفة المقتدر بالله ثم الخاتمة والمصادر والمراجع.

المبحث الأول

الصورة العامة للجواري في الدولة العباسية:

تعد الدولة العباسية اقوى واحدى السلالات الإسلامية التي حكمت عبر التاريخ (١) ، امتد نفوذها ليشمل مناطق واسعة من الشرق والغرب (٢) ، كانت مدينة بغداد هي عاصمة الدولة العباسية ، ومنذ عام (١٣٢ هـ - ٧٥٠ م) أصبحت مركزا للحكم العباسي الذي استمر لعدة قرون (٣) ، حتى سقوط بغداد على يد المغول عام (٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م) (٤) ، خلال هذه الفترة الطويلة تولى حكما الخلافة اكثر من ثلاثين خليفة عباسي بدءا من مؤسس الدولة أبو العباس السفاح وصولا الى آخر خلفائهم المستعصم بالله (٥) .

شهدت الدولة الإسلامية آنذاك تحولا جوهريا ، فمن خلاله انتقل الحكم من الامويين الى العباسيين ، فمنذ ذلك الوقت أتبع العباسيون نهجا جديدا في إدارة دولتهم (٦) ، لقد منحوا الفرس الذين دخلوا الإسلام فرصة للعمل في الإدارة العباسية (٧) ، وبمرور الوقت اصبحت هنالك حاجة فعلية الى وجود هؤلاء الفئات هم فئة الموالي (٨) ،الذين تم استقدامهم من قبل الولاة لتولي مناصب إدارية ، وذلك بسبب كفاءتهم العالية وولائهم للخلفاء (٩) . ظهرت هذه السياسة الانفتاحية بوضوح في عهد الخليفة المعتمد (١٠) ، حيث اعتمد على عدد كبير من الجواري والغلمان والجند الاتراك للحراسة والعمل داخل القصر العباسي ،بدلا من عنصر العرب (١١)





،ومنذ ذلك الوقت انتشرت ظاهرة استخدام الجواري والغلمان بين الطبقات العليا في المجتمع^(١٢) ، واصبحت بعض مناطق

بغداد وسامراء مركزاً لتجمعهم فتم اسكانهم وشكلوا مجتمعا جديدا خاصا بهم (١٣).

حظيت بعض الجواري في العصر العباسي مكانة متميزة مما جعل وجودهم مقبولا لدى العامة^(١٤) ، الى جانب ارتباطهم الوثيق مع الخلفاء والوزراء وكبار العائلات العباسية^(١٥) ، والامر الذي عززا هذا القبول الاجتماعي حقيقة ان اغلبية الخلفاء العباسيين ، كانوا أبناء اماء او ما يعرف بـ (أمهات الأولاد)، مثل هارون الرشيد و ، المأمون وغيرهم^(١٦) ، وفي المقابل لم يكن هناك سوى قلة قليلة من الخلفاء الذين ولدوا لأمهات حرائر مثل أبو العباس السفاح ، والأمين^(١٧) .
تميز العصر العباسي بزيادة ملحوظة في اقتناء الجواري وهي ظاهرة لم تنشأ من فراغ^(١٨) ، بل جاءت نتيجة العديد من الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، يمكن إبرازها في النقاط الآتية :

١- الحروب المتكررة : التي خاضتها الدولة العباسية ، أدت الى أتساع رقعة الدولة مما ساهم هذا الامر في ازدهار تجارة الجواري^(١٩)

٢- تطور طرق التجارة: أصبحت التجارة محورا مهما في الحياة الاقتصادية و نشأت أسواق خاصة ، لبيع الجواري والعبيد عرفت باسم أسواق النخاسة^(٢٠) .

٣- الهيكل الاجتماعي للنخاسين: أصبحوا يشكلون فئة اجتماعية متكاملة من حيث العاملين معهم وتربطهم علاقات واسعة بالتجار^(٢١) ، إذ لم يقتصر عملهم على الأسواق العامة فحسب ، بل كانت لهم دور مخصصة في بغداد لتلك التجارة تقع على شواطئ دجلة، شكلت تلك الأماكن استقطابا لطبقة اغنياء وطبقة الشعراء ممن يستهويهم ذلك النوع من الحياة اللاهية وسط الجواري^(٢٢) ،

٤- استقدام الجواري من خارج المجتمع الإسلامي: كانت الجواري تجلب من مناطق متفرقة وكان لكل منطقة صفات خاصة ، تميز الجواري القادمات منها^(٢٣) ، وكان النخاسين يتمتعون بمعرفة دقيقة بهذه الصفات ، مما ساعدهم هذا على تسويق الجواري ، بناء على خصائص التي يبحث عنها المشتري^(٢٤) ، و كن يتمتعن بصفات مثلا البربريات لجمالهن وفتنتهن والفارسية للولد والزنجية للرضاع ، أما الارمينيات غير جذيرات بالنقمة بسب انتشار بينهن تهم السرقة والخداع^(٢٥) .

المطلب الأول: السمات الاجتماعية للجوّاري في العصر العباسي:

تميزت فئة الجوّاري في العصر العباسي بسمات متعددة جعلتهن يحتلن موقعا مهما في الحياة الاجتماعية والسياسية داخل الدولة^(٢٦) ، فقد تنوعت أصولهن فلم تكن جميعهن من اصل واحد أي ان لكل فئة منهن كانت تجلب من مناطق معينة عن طريق النخاسين^(٢٧) ، وقد تتطور العمل لدى هؤلاء من خلال قيامهم بجلب المعلمين والمتقنين في مختلف الفروع^(٢٨) ، ليقوموا بالأشراف على تربية وتنقيف جواربهم وتعليمهن مختلف العلوم والمعارف، لكي يتمكنوا من مجالسة افراد الطبقات العليا و التأثير فيهم،^(٢٩) وبالفعل نجحت جهودهم في هذا المضمار، حيث استطاعت هؤلاء الجوّاري أن يجادلن ويحاورن في كثير من أبواب العلوم والفنون^(٣٠) ، بحيث تفوقن على الكثير من الحرائر اللواتي لم تتح لهن فرصة التعلم والتنقيف، مما أدى ذلك الى ارتفاع مستواه الثقافي، وارتفاع اسعارهن داخل سوق الرقيق^(٣١) ، مما جعلهن اكثر منافسة وتأثيرا في البلاط العباسي^(٣٢) ، واحتدم هذا الامر بمرور الوقت في تصعيد حدة المنافسة بين الخلفاء وأبناء الامراء على امتلاك الجوّاري^(٣٣) ، فاصبح وجودهن عنصر أساسي في البلاط ووصل الامر في بعض الأحيان الى نشوب الصراعات بين بعضهم من اجل امتلاك جارية معينة ومثال على ذلك النزاع الذي حدث بين الخليفة المهدي وابنه الرشيد على احدى الجوّاري^(٣٤) ، أن انتقال الجوّاري بين ايدي الخلفاء ولد لديهن الطموح الكبير والذي جعلهن يسعين من خلاله الى النفوذ والسلطة^(٣٥) ، فضلا عن هذا هنالك العديد من الجوّاري أصبحن أمهات للخلفاء ، مما منحهن هذا تأثيرا مباشرا في اعتلاء مراكز مهمة داخل القصر العباسي وتسيير شؤون الدولة^(٣٦) .

لعبت الجوّاري دور كبير داخل المجتمع العباسي وذلك من خلال نشر أجواء اللطف والرفقة^(٣٧) ، مما أدى هذا الامر الى انتشار ظاهرة الترف و البذخ، فقد كن مصدر لجذب الشباب على حد سواء^(٣٨) ، من خلال سحرهم بعذوبة أصواتهن ، واناقة تصرفاتهن، فأصبحن وسيلة لإشاعة مشاعر الحب والعاطفة والرومانسية من خلال الغناء والشعر^(٣٩) ، فضلا عن أقامتهن الحفلات والسهرات التي كانت تضج بالموسيقى والمرح^(٤٠) .

إن لم يكن هذا التأثير وليد الصدفة ، بل كان لنتيجة وجود عدد كبير من الجوّاري اللواتي حظين بمكانة مرموقة في المجتمع^(٤١) ، وكن يعتبرن من الطبقات المؤثرة ، فأمتلكن تأثيرا على أذواق الناس وميولهم^(٤٢) ، أشار الى هذا أبو حيان التوحيدي ، حيث يقول: ((وقد أحصينا- ونحن جماعة في الكوخ. أربعمائة وستين جارية في الجانبين (جنبي بغداد) ومائة وعشرين حرة، وخمسة وتسعين من الصبيان البذور، يجمعون بين الحذق والحسن والظرف والعشرة. هذا سوى





من كنا لا نظفر به ولا نصل إليه لعزته وحرسه ورقبائه، وسوى ما كنا نسمعه ممن ال يتظاهر بالغناء وبالضرب إلا إذا نشط في وقت، أو تمل في حال، وأخلع العذارى هوى قد حالفه وأصنتاه" (٤٣).

وبمرور الزمن أصبحت قصور الخلفاء تزخر بالجوازي اللواتي ينتمين الى خلفيات ثقافية متنوعة، مثل الفارسية والسندية والبربرية والهندية..... الخ (٤٤)، فمن أبرز هؤلاء الخلفاء الذين أهتموا باقتناء الجوازي الخليفة هارون الرشيد الذي كان يملك ألف جارية (٤٥)، وأبنة المتوكل كان يملك أربعة الاف جارية (٤٦)، لم يكن اهتمام الخلفاء بالجوازي مجرد ترف فحسب (٤٧)، بل لدورهن في إضفاء أجواء من الرقي داخل القصور (٤٨)، فأتقنهن للغناء والشعر والموسيقى، جعلهن مؤثرات في الأجواء الثقافية والفنية داخل قصور الخلفاء (٤٩)، فضلا عن ذلك كان بعضهن يتلقين تعليما واسعا في العلوم ولم يكتفن بهذا بل ساهمن في نقل المعارف والتأثير في الحياة الفكرية (٥٠).

المطلب الثاني: الخليفة المقتدر بالله بين النشأة وظروف اعتلائه العرش العباسي:

هو جعفر بن المعتضد ويكنى ب أبو الفضل (٥١)، أما والدته فهي جارية وكانت تعرف ب أم ولد اسمها شغب (٥٢)، عرفت في خلافة ابنها المقتدر ب السيدة وذلك تعظيما وتقخيما لها ولإسهاماتها في الحياة العامة، وأيضا الدور الكبير الذي قامت به في الدولة (٥٣)، يعد المقتدر بالله الخليفة الثامن عشر من خلفاء بني العباس (٥٤)، ولد سنة (٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) (٥٥)، بويج بالخلافة وعمره لا يتجاوز ثلاثة عشر عاما (٥٦)، فهي المرة الأولى في تاريخ الدولة العباسية التي يبائع فيها صبي بهذا العمر بالخلافة (٥٧)، ويعتبر هذا التصرف منأفاه للتقاليد العباسية (٥٨)، فبالرغم من ذلك تأكدت خلافته (٥٩).

بعدها أعلن عن تنصيب المقتدر بالله خليفة بدأت تظهر محاولات لخلعه من الحكم (٦٠)، حيث انقسم الناس في بغداد الى قسمين، القسم الأول يدعم تولية الطفل جعفر بن المعتضد، ويقوده الوزير أبو احمد العباس وبعض كبار المسؤولين الاتراك (٦١)، إما القسم الثاني يدعم ابن المعتز ومجموعة من عناصر غير تركية، وابرزهم الحسين بن حمدان (٦٢)، فبالرغم من قوة القسم الثاني، الا أن الغلبة والقوة كانتا الى جانب اللذين مع المقتدر، وبالفعل تم إعادة المقتدر للخلافة بعد يومين من خلعه (٦٣)، ويذكر أن مقتل ابن المعتز، كان تأكيدا على عودة المقتدر للحكم (٦٤).

ويصف الطبري هذه الاحداث بأنها من اغرب ما شهده التاريخ حيث يقول: ((لم ير الناس أعجب من أمر ابن المعتز والمقتدر، فإن الخاصة والعامة اجتمعت على الرضا بابن المعتز

وتقديمه وخلع المقتدر ؛ لصغر سنه ، فكان أمر الله قدرا مقدورا))^(٦٥) ، وكان المقتدر لا يعرف من الأمور الدولة شيئاً ، حتى أنه لا يعلم أنه خلع ليوم وليلة لمصلحة ابن عمه عبدالله بن المعتز^(٦٦) ، تظهر هذه الاحداث صراعا سياسيا ، وهنا يبرز دور النساء في التأثير على مجرى الاحداث^(٦٧) ، من خلال تتدخل ام الخليفة المقتدر والتي بذلت كل ما بوسعها من أجل إقرار الامر لابنها حتى استقرت الأمور و أصبح أبنها الخليفة الشرعي للبلاد^(٦٨) ، فأصبحت الجارية شغب منذ ذلك الوقت أم الخليفة الحاكم ، و ظهرت على المسرح السياسي ، لتتحكم في أمور الخلافة رسميا طيلة مدة خلافة ابنها المقتدر^(٦٩) ، أحاله ان يقف امام طموحها أي شيء ، وذلك بعد ان طوعت الجميع لتحقيق أهدافها وأيضاً أحكام قبضتها على زمام الأمور كافة^(٧٠) .

لقد شهدت فترة خلافة المقتدر بالله تزايد نفوذ الجواري في شؤون الدولة^(٧١) ، حيث اصبح لهن تأثير واضح فضلا عن هذا بروز ظاهرة جديدة وهيا مطالبة النساء بحقوق لم تكن مألوفة من قبل^(٧٢) ، مثل تخصيص لهن رواتب شهرية ، ولعبت هذه التغييرات اجتماعية والتدخلات بين الثقافات الفارسية والرومية والارمينية... الخ ، دورا في احداث تحولات كبيرة في العادات والتقاليد داخل المجتمع العباسي^(٧٣) . فأشتهر المقتدر بالله في تلك الفترة بانغماسه في حياة الترف والبذخ ، وكان يحيط نفسه بمجالس خاصة تضم الجواري^(٧٤) ، حيث كان لهذه البيئة أثر كبير في ظهور القهرمانات داخل القصر العباسي^(٧٥) ، وبلغ اهتمام المقتدر بالله بالجواري حدا جعله يصرف مبالغ طائلة مقابل تزيينهن بالجواهر الثمينة^(٧٦) ، ويذكر انه منح إحدى جواريه جوهرة (الدرة اليتيمة) التي كانت تعرف بانها من اثنى المجوهرات في ذلك العصر^(٧٧) .

المبحث الثاني

المكانة والنفوذ السياسي للسيدة مطلع خلافة أبنها المقتدر بالله:

تعتبر السيدة شغب^(٧٨) ، والدة الخليفة المقتدر بالله من أبرز الشخصيات النسائية المؤثرة في البلاط العباسي، إذ كان لها حضور سياسيا لاقت عقب تولي ابنها الخلافة^(٧٩) ، فلم يقتصر دورها كونها والدة الخليفة فحسب بل تجاوز ذلك الى امتلاكها نفوذ واسع مكنها من فرض نفسها كشخصية محورية في إدارة شؤون القصر^(٨٠) ، وقد تولت الاشراف على إدارة شؤون الحريم^(٨١) ، كما أمتد تأثيرها ليشمل ابنها الخليفة نفسه ، وأيضاً الوزراء وكبار رجال الدولة^(٨٢) .

فكانت أولى الخطوات التي عززت بها نفوذها السياسي هو تدخلها في شؤون الحكم العامة ذلك عن طريق مشاركتها في رسم السياسات العامة باتخاذها قرارات أبرزها: -





أولاً: اتخاذها لقب السيدة

بدأت أم الخليفة المقتدر بالله سلطتها باتخاذها لقب السيدة^(٨٣)، فأصبح لقبها الرسمي في الدولة (السيدة) وأحياناً كان يقرن بأئ المقتدر أي تعظيماً لقدرها وعلو شأنها^(٨٤)، ولم تكنفي بهذا بل أصدرت أمر بتحريم النطق بلقب شغب الذي أطلقه عليها زوجها الخليفة المعتضد^(٨٥).

ثانياً: اعتمادها كتاباً لإدارة شؤونها العامة

أقدمت السيدة أم المقتدر بالله ب اعتمادها الكتاب كوسيلة لإدارة شؤونها وضياعها^(٨٦)، ويذكر أنها كانت تختار كتابها بدقة و عناية و يعد هذا الاجراء أحد أبرز ملامح مشاركتها في الحكم^(٨٧)، حيث عرفت بأنها أول أئمة في العصر العباسي يكون لها ديوانا رسمي يديره كاتب خاص بها^(٨٨) وكان احمد بن العباس بن حسين أول كاتب ولته السيدة ديوانها وأسند اليه تنظيم شؤونها وكتابة مراسلاتها الرسمية على غرار ما كان معمولاً به في دواوين الخلفاء^(٨٩)، ثم بعد ذلك استكتبت أحمد بن محمد بن عبد الحميد بعد وفاته اتخذت ابي علي بن مقلّة كاتباً لها سنة (٣٠٤هـ)، لما عرف به من كفاءة وخبرة^(٩٠)، إما في سنة (٣١٤هـ) استكتبت احمد بن عبدالله الخصيب الذي تولى إدارة ديوانها البريدي فضلاً عن ضبطه كافة شؤونها الإدارية والمالية^(٩١).

ثالثاً: سك النقود بصور المقتدر بالله

أمرت السيدة ام الخليفة بعض الرسامين بان يقوموا بنقش صورة ابنها المقتدر بالله على النقود^(٩٢)، بالفعل تم تنفيذ هذا الامر فصكت عملة نقدية يظهر فيها الخليفة وهو يحمل قرح في يده اليمنى وسلاح في يده اليسرى ويرتدي زي الحرب^(٩٣)، وبهذا الفعل يعتبر الخليفة المقتدر بالله أول خليفة عباسي تنقش صورته على النقود التي سكت في عهده^(٩٤).

بعد أن تثبتت السيدة نفوذها داخل القصر، أي لم يقتصر نفوذها كونها والدة الخليفة فحسب^(٩٥)، بل تجاوز ذلك الى ممارستها الفعلية داخل الدولة العباسية^(٩٦)، لقد مكنتها حضورها القوي أن تكون صاحبة الكلمة المسموعة داخل القصر^(٩٧)، فبالرغم من أنها لم تتولى منصباً رسمياً في الدولة إلا أنها استطاعت بفضل ذكائها وحنكها السياسية إدارة شؤون الحكم بطرق غير مباشرة أي ما يعرف بـ "الحكم من خلف الستار" أو ما يوصف بـ "السلطة غير مرئية"^(٩٨).

المطلب الاول: تأثير الجوّاري في اتخاذ القرار السياسي في عهد الخليفة المقتدر بالله:

يعد عصر الخليفة المقتدر بالله (٢٩٥-٣٢٠هـ / ٩٠٨-٩٣٢م) من أكثر العصور التي برز فيها نفوذ الجوّاري كعنصر فاعلاً ومؤثراً في توجيهه و صناعة القرار السياسي^(٩٩)، ويعود ذلك





الى طبيعة شخصية الخليفة المقتدر التي أتسمت بالضعف من جهة و اعتماد البلاط العباسي على القوى الغير رسمية "النسائية" في إدارة شؤون القصر والدولة من جهة أخرى ،وفي مقدمتها الجواري اللذين تولوا أدوارا إدارية وسياسية من وراء الستار^(١٠٠).

أولاً: استعانت السيدة ام المقتدر بالجواري في إدارة الدولة.

اعتمدت السيدة أم المقتدر بالله على الجواري والقهرمانات^(١٠١) ، في إدارة شؤون الدولة الداخلية والخارجية، فكن أذرعاً لها يقمن بنقل أخبار الوزراء ومراقبة توجهاتهم وأيضاً جمع معلومات عن القادة العسكريين والولاة الى جانب تقديمهم التقارير الشفوية الى السيدة الام^(١٠٢) فسارت الأمور الدولة تمشي على ايديهن حتى اطلق على عصرها بـ "عصر النساء"^(١٠٣) ، مما منحها هذا الامر صورة واضحة عن الواقع السياسي و الذي ساعدها في توجيه مسار الدولة بما يتوافق مع مصالحها ومصالح اسرتها^(١٠٤)، ويعزى ان هنالك عدة الأسباب جعلت ام المقتدر ان تستعين بالجواري في إدارة شؤون الدولة أهمها :

١-الانتقام: كانت السيدة ام المقتدر لديها رغبة في الانتقام من هؤلاء اللذين خذلوها في القصر أيام عزل المعتضد لها^(١٠٥) .

٢-النفوذ : بذلت السيدة كل ما بوسعها من أجل السيطرة على الأمور الدولة ، فوجدت في الجواري أداة فعالة لتحقيق ذلك خاصة مع تعلق ابنها بهن^(١٠٦) .

٣-الولاء: وجدت السيدة في الجواري انهم كانوا أكثر ولاء لها من الامراء والوزراء، حيث كن ينفذن اوامرها بدقة^(١٠٧).

ثانياً: النفوذ السياسي للجواري وأثره في إدارة الدولة العباسية:

أن اتساع نفوذ الجواري كان له أثر كبير وواضح على استقرار الحكم، وقد كان لتشجيع السيدة أم المقتدر دور بارز في هذا التوجه^(١٠٨) ، ففي سنة (٢٩٥-٢٩٩ هـ/٩٠٥-٩١١ م) أصدر قرار يقتضي بتعيين الجارية فاطمة قهرمانة خاصة لها ومنذ تلك لحظة بدأ نفوذها يتصاعد^(١٠٩) ، فكانت توقع بنفسها على بعض المراسيم الخلافة باسم الخليفة المقتدر بالله ، قبل أن يوقع الوزير ويأمر بتنفيذه^(١١٠) ، مما جعلها تتمتع بمنزلة رفيعة لكونها تشغل مركز قهرمانة السيدة شغب^(١١١)، ويذكر أنها توفيت غرقاً في نهر دجلة خلال عاصفة شديدة ، عندما سقط بها طيار تحت جسر بغداد^(١١٢) . إما سنة (٢٩٨ هـ/٩١٠ م) أصدر أمر بجعل الجارية زيدان قهرمانة للمقتدر - يذكر انها رومية الأصل^(١١٣) ، دخلت القصر العباسي منذ أيام حكم المعتضد عن طريق شراءها بمبلغ قدره عشرة آلاف درهم^(١١٤) نالت ثقة الخليفة ؛ لقد جعلت بيتها سجناً لكل من يغضب عليه^(١١٥) ، ويذكر أن الخليفة المقتدر بالله قد خصص لها راتباً شهرياً يدفع من بيت



مال الدولة^(١١٦) ، مما يدل على أهميتها في البلاط العباسي ودورها المؤثر . كان الخليفة المقتدر بالله يسرف الأموال والجواهر بلا مبالاة على الجواري ، ففي نفس الوقت نالت القهرماننة زيدان نصيبها الوافي من كرم الخليفة إذ حظيت بسبحة نادرة كان يضرب بها المثل في الندرة والنفاسة والتي قدرت ب ثلاثمائة الف دينار^(١١٧) .

وأصدر سنة (٣٠٦ هـ / ٩١٨ م) قرار يقتضي بتعيين ثمل قهرماننة لها- يذكر أنها كانت في الأصل جارية اشترتها السيدة من سوق النخاسين بمبلغ قدره خمسة آلاف درهم^(١١٨) ، فأصبحت ثمل بموجب هذا القرار الذي أصدرته السيدة وصيقتها الخاصة والمسؤولة عن شؤونها الداخلية^(١١٩) بالإضافة الى شغلها منصب كبيرة الوصيفات داخل القصر العباسي^(١٢٠) ، فقد تولت منصبا قضائيا بأمر من السيدة أم الخليفة فهذا تكون اول امرأة في تاريخ الإسلامي تتولى مهنة القضاء مما سمح لها هذا النظر في المظالم وأيضا النظر في دعاوي الناس كل جمعة^(١٢١) ، ويذكر أن مجلسها كان يضم القضاة والاعيان وتبرز التواقيع وعليها خطها^(١٢٢) ، وأنها كانت تعقد جلساتها في التربة في الرصافة مما أضفى طابعا رسميا على حضورها^(١٢٣) .

يتضح لنا ان الفترة التي حكم فيها الخليفة المقتدر بالله تميزت بسيطرة النساء حيث ازداد نفوذ حاشية النساء من الجواري والقهرمانات في البلاط العباسي وقد كان ذلك برغبة وتشجيع من والدة الخليفة إذ اتاحت لهن الفرصة لتولي المناصب الإدارية المهمة ونتيجة لذلك أصبح أصحاب القرار السياسي والإداري مما أثر هذا بشكل كبير على استقرار الدولة العباسية حيث غلبت المصالح الشخصية على المصلحة العامة مما ساهم في اضعاف الدولة.

المطلب الثاني: نفوذ الجواري في إدارة الدولة وتوجيه القرار السياسي في عهد الخليفة المقتدر بالله:

يعد عهد الخليفة المقتدر بالله من اكثر العصور التي برز فيها تأثير الجواري على الحياة السياسية داخل البلاط العباسي^(١٢٤) و قد أدى تتدخل الجواري في الأمور الدولة الى ضعفها وحرمانها من وزرائها الكفاء^(١٢٥) ، استغلت الجواري قريهن من الخليفة للتأثير في تعيين الوزراء أو عزلهم تبعا لمصالحهن الخاصة^(١٢٦) ، ومن أشهر هؤلاء الجواري دستنويه^(١٢٧) ، التي تمتعت بنفوذ قوي مكنها من التأثير في قرارات الخليفة نفسه^(١٢٨) ، يذكر أنها سعت جاهدة من أجل مساعدة الخاقاني في الوصول الى منصب الوزارة ، وأيضا قدمت له مبلغا ضخما من المال كدعم له^(١٢٩) ، وصفت بجمالها الأخاذ وكرمها ونفوذها الفريد في البلاط العباسي^(١٣٠) .





أما الجارية دمنة^(١٣١)، كانت تقوم بمهمة نقل الرقاع^(١٣٢)، من الوزراء الى الخليفة مما يعكس مدى ثقة البلاط بها^(١٣٣)، ويقال أنها كانت تتقاضى راتب يومي مقابل عملها هذا قدره مائة دينار^(١٣٤)، وهو مبلغ كبير ماعكس مدى تقدير الدولة لخدماتها داخل القصر^(١٣٥).

تولت الجارية ام موسى مهاما داخل القصر العباسي^(١٣٦)، استغلت ام موسى ضعف شخصية الخليفة المقنر بالله وقلة خبرته في الحكم^(١٣٧)، ووجدتها فرصة من أجل التقرب من والدة الخليفة المقنر^(١٣٨)، وبالفعل أصبحت السيدة شغب تعتمد عليها بشكل كبير في إدارة الأمور لأنها كانت تنقل رسائلها الى الخليفة وكذلك رسائل الخليفة الى والدته^(١٣٩)، فامتدت دائرة نفوذها لتشمل قرارات الدولة المهمة، حتى وصل درجة تأثير ام موسى على الوزير نفسه؛ أي لم يكن يجرؤ على اتخاذ أي قرار دون موافقتها^(١٤٠)، وبفضل نفوذها المتزايد أصبحت تتحكم في تعيين الوزراء وعزلهم^(١٤١)، وقد رفض بعض الوزراء تدخلها في أمور الخلافة ومنهم الوزير علي بن عيسى^(١٤٢)، فعندما علمت بذلك أمرت بعزل الوزير والقبض عليه وزجه في السجن^(١٤٣)، وعندما تولى الوزارة حامد بن العباس حينها أرسلت اليه ام موسى تتطلب منه مقداراً من المال الا انه رد عليها بكلام قبيح فأمرت بعزله^(١٤٤). يذكر انها كانت تتجسس على الوزراء ومن بينهم الوزير ابن الفرات وأمرت آنذاك باعتقاله ومصادرة أمواله^(١٤٥)، بسبب عدم تحقيقه رغباتها ومنحها مبلغ ثلاثة عشر الف دينار^(١٤٦) ولكن عندما رضيت عليه أطلق سراحه وأيضاً توسطت له عند السيدة ام المقنر على إعادة تعيينه في منصب الوزارة للمرة الثانية^(١٤٧). إما بشأن أشرفها على الرقاع والمراسلات فقد تسلمت رسالة من رئيس ديوان الضياع يطلب فيها نقل رسالته الى الوزير الخاقاني من أجل تسليم سفنجة^(١٤٨)، حينها رفض الوزير الخاقاني ذلك وأمرت ام موسى بعزله عن ديوان الضياع^(١٤٩). لم يقتصر تدخل ام موسى على الشؤون المالية والإدارية فحسب بل امتد ليشمل التعينات في المناصب الهامة مثل اقناعها للخليفة المقنر بتعيين ابي الحسين بن ابي البقل وزيراً، فأخرجه الخليفة من السجن وتقلد الامواز^(١٥٠). كما تولت أيضاً مسؤولية تنظيم موسم الحج^(١٥١)، ويذكر أنها كانت تتقاضى راتب شهري قدره سبعة آلاف دينار، وهو مبلغ كبير جداً في ذلك العصر^(١٥٢).

الخاتمة

بعد الانتهاء من انجاز البحث بعون الله وتوفيقه، يمكن ابراز اهم النتائج التي وصلت اليها: -
١- تمثل فترة حكم الخليفة المقنر بالله أحد أبرز الفترات التي ظهر فيها تحولا في طبيعة السلطة داخل القصر العباسي.



٢- ضعف شخصية المقتدر بالله كانت أحد الأسباب التي مكنت الجوّاري من التأثير داخل القصر.

٣- يتضح أن تأثير الجوّاري في القصر العباسي لم يقتصر على الجانب الجمالي أو الترفيهي بل امتد هذا التأثير ليشمل السياسية والإدارة مما يدل على تحول نوعي في أدوارهن.

٤- لم يقتصر تأثير الجوّاري على الجانب السياسي فقط بل امتد ليشمل البنية الاجتماعية داخل القصر، مثلاً الولاء الشخصي وتقديم المصالح الشخصية على المصلحة العامة مما أثر ذلك على إدارة الحكم.

٥- استطاعت السيدة ام المقتدر بفضل ذكائها وحنكها السياسية إدارة شؤون الحكم، بالرغم من أنها لم تتولى منصباً رسمياً في الدولة.

٦- تميزت بعض الجوّاري والقهرمانات بـ الذكاء والدهاء السياسي مما سمح لهن التأثير على كسب ثقة الخليفة وقد سمح لهن هذا التأثير بالتدخل في تعيين الوزراء او عزلهم.

الهوامش

(١) ابن الجوّاري، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر، عطا مصطفى عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م، (٥٨/١).

(٢) ابن الاثير، أبو الحسن علي بن احمد بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عزالدين، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م، (٢٣ / ٦).

(٣) الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر، تاريخ الرسل والملوك، ط٢، دار التراث - بيروت، ١٣٨٧ هـ، (١ / ٦٢).

(٤) الصلابي، علي محمد، دولة الموحدين، دار البيارق للنشر، عمان، (٣٦٢/١).

(٥) ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، (١١٥/٢).

(٦) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن محمد، أبو زيد، ولي الدين الحضرمي الإشبيلي، العبر ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تحقيق: خليل شحادة، ط٢، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، (١١٤/١).

(٧) النويري، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري، شهاب الدين، نهاية الأرب في فنون الأدب، ط٢، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ١٤٢٣ هـ (٢٨٣/٦).

(٨) الموالي: هم فئة اجتماعية ظهرت في التاريخ الإسلامي خلال العصرين الأموي والعباسي وكان هذا المصطلح يطلق على غير العرب الذين دخلوا الإسلام وانضموا الى القبائل العربية من خلال الولاء، سواء كان



- ذلك بالإعتاق من العبودية او عبر حلف من العرب. علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ط٤، دار الساقى، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، (١٤٩/١٤).
- (٩) السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين ، تاريخ الخلفاء ، تحقيق: حمدي الدمرداش ، ط١، مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م، (٣٣٤/١).
- (١٠) حسن ،إبراهيم حسن ،تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي ، ط١، مكتبة النهضة المصرية ،القاهرة ،١٩٣٥، (١٧٣/٢).
- (١١) المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق: أسعد داغر، دار الهجرة - قم، ١٤٠٩ هـ، (٢٩٥/٣).
- (١٢) الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي ، تاريخ بغداد وذيوله، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ، ط١، دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤١٧ هـ، (٣٤٦/٣).
- (١٣) ابن الطقطقي ، محمد بن علي بن طباطبا ، الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، تحقيق: عبد القادر محمد مايو، ط ١ ،دار القلم العربي، بيروت ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م ، (١٨٨).
- (١٤) ابن القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني ، إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، تحقيق: إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م ، (٤٣).
- (١٥) القرماني، أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان الدمشقي المعروف ، دراسة وتحقيق: فهمي سعد - أحمد حطيط ، عالم الكتب ، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م ، (٦٤).
- (١٦) الشهرستاني ، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد ، الملل والنحل ، مؤسسة الحلبي ، (٦١).
- (١٧) بن تغري بردي ،يوسف بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، (١٧٧/٦).
- (١٨) أبن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي البصري ثم الدمشقي، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط١، دار هجر للطباعة والنشر، ١٩٩٧ م، (١٨٣/٩).
- (١٩) ابن الساعي ، تاج الدين ابي طالب علي ،نساء الخلفاء المسمى جهات الائمة من الحرائر والاماء، تحقيق مصطفى جواد ،دار المعارف المصرية ،القاهرة ، ١٩٥٢، (٦).
- (٢٠) أسواق النخاسة: هي الأماكن التي كانت تباع فيها وتشتري الرقيق (العبيد) وجدت هذه أسواق في مدن كبرى مثل بغداد وكانت تخضع لقوانين الشريعة الإسلامية التي نظمت المعاملات المتعلقة بالرقيق .
- (٢١) الوشاء، محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى، أبو الطيب، الموشى ، تحقيق: كمال مصطفى ، ط٢، مكتبة الخانجي، شارع عبد العزيز، مصر - مطبعة الاعتماد ، ١٣٧١ هـ - ١٩٥٣ م
- (٢٢) ول ديورانت، ويليام جيمس ديورانت ، قصة الحضارة ، ترجمة: الدكتور زكي نجيب محمود وآخرين ، دار الجيل، بيروت - لبنان، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م ، (٤١/٢٥).
- (٢٣) ابن كثير، البداية والنهاية، (١٧١/٩).
- (٢٤) حسن ، سولاف فيض ،دور الجواري و القهرمانات في دار الخلافة العباسية، ط١، دار ومكتبة العنان، بغداد، ٢٠١٣، (٤٧) .



تأثير الجواري في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
(الخليفة المقتدر بالله أنموذجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)

- (٢٥) الجبوري، يحيى وهيب، النساء الحاكمات من الجواري والملكات، دار مجلداي للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠م (٩).
- (٢٦) كحاله، عمر رضا، اعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠١١م، (٦١/٤).
- (٢٧) السيوطي، جلال الدين، المستظرف من اخبار الجواري، تحقيق: صلاح الدين المنجد، دار الكتب الجديد، بيروت، ١٩٧٦م، (٨).
- (٢٨) حسيب، وجدان، العامة في العصر العباسي، ط٢، دار العلمية للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٥م، (٢٣٦).
- (٢٩) ابداح، محمد إبراهيم، اسياذ العبودية حقائق بين التلقيق والتوثيق، دار الجنان للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠١٦م، (٧٦).
- (٣٠) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد وذيوله، (٤٩/٣).
- (٣١) ابن العبري، غريغوريوس (واسمه في الولادة يوحنا) ابن أهرون (أو هارون) بن توما الملطبي، أبو الفرج، تاريخ مختصر الدول، تحقيق: أنطون صالحاني اليسوعي، ط٣، دار الشرق، بيروت، ١٩٩٢م، (١٩٠).
- (٣٢) ابو الفداء، البداية والنهاية، (١١٧/١٠).
- (٣٣) القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري ثم القاهري، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية، بيروت، (٤٩/٤).
- (٣٤) المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية - لبنان/بيروت، ١٩٩٧م، (٤٩/٤).
- (٣٥) كحاله، اعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، (٥١/٣).
- (٣٦) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، (١٤٥/٢).
- (٣٧) احمد، امين، ضحى الإسلام، ط١، دار الكتاب العربي، لبنان، ٢٠١١م، (١٢٤).
- (٣٨) المدور، جميل نخلة، حضارة الإسلام في دار السلام، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٣٢م، (٢٦).
- (٣٩) الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود، الأخبار الطوال، تحقيق: عبد المنعم عامر، ط١، دار إحياء الكتب العربي - عيسى البابي الحلبي وشركاه / القاهرة، ١٩٦٠م.
- (٤٠) الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور، يتمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق: مفيد محمد قمحية، ط١، دار الكتب العلمية - بيروت/لبنان، ١٩٨٣م، (١٤/٣).
- (٤١) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، (٦٨/٢).
- (٤٢) كحاله، عمر رضا، اعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، (٥١/٣).
- (٤٣) التوحيد، أبو حيان علي بن محمد بن العباس، الإمتاع والمؤانسة، تحقيق: احمد أمين واحمد الزين، ط١، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٥م، (٢٨٠/١).



تأثير الجوازي في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
(ال خليفة المقنر بالله أنموذجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)



- (٤٤) الأندلسي ، أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم ، العقد الفريد ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤٠٤ هـ ، (٩٩/٩).
- (٤٥) ابن العبري ، تاريخ مختصر الدول ، (١٩٦).
- (٤٦) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد وذيوله ، (١٥١/٤).
- (٤٧) ابو الفداء ، البداية والنهاية ، (٢٣٣/٣).
- (٤٨) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، (١٧١/٥).
- (٤٩) المدور ، حضارة الإسلام في دار السلام ، (٢٦).
- (٥٠) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، (٢٥١).
- (٥١) صلاح الدين ، محمد بن شاكر بن احمد بن عبد الرحمن بن شاكر بن هارون بن شاكر الملقب ، فوات الوفيات ، تحقيق: إحسان عباس ، ط١، دار صادر - بيروت ، ١٩٧٣ ، (٢٨٤/١).
- (٥٢) الزركلي ، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس دمشقي ، الأعلام ، ط ١٥ ، دار العلم للملايين ، ٢٠٠٢ م ، (١٦٨/٣).
- (٥٣) ابن الفوطي ، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد المعروف الشيباني ، مجمع الآداب في معجم الألقاب تحقيق: محمد الكاظم ، ط ١ ، مؤسسة الطباعة والنشر ، وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي ، إيران ، ١٤١٦ هـ ، (٤٥٢/٦).
- (٥٤) البناكتي ، أبو سليمان داود بن أبي الفضل محمد ، تاريخ البناكتي ، ط١ ، المركز القومي للترجمة - القاهرة ، ٢٠٠٧ م ، (١٩٠/١).
- (٥٥) المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ، التنبيه والإشراف ، تصحيح: عبد الله إسماعيل الصاوي ، دار الصاوي - القاهرة ، (٣٧٩).
- (٥٦) الثعالبي ، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور ، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، دار المعارف - القاهرة ، (١٩٥/١).
- (٥٧) الصولي ، أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله ، تاريخ الدولة العباسية ، من كتاب الأوراق ، تحقيق: ج هيرث دن ، مطبعة الصاوي - مصر ١٩٣٥ م (٣٢/١).
- (٥٨) مسكويه ، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب ، تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، تحقيق ، أبو القاسم إمامي ، ط٢ ، سروش ، طهران ، ٢٠٠٠ م ، (٤٠٥ /١).
- (٥٩) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، (١٧١/٥).
- (٦٠) ابن كثير ، البداية والنهاية ، (١٧٢/ ١٠).
- (٦١) أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان الياضي ، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، وضع حواشيه: خليل المنصور ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، - ١٩٩٧ م ، (١٦٨/٢).
- (٦٢) الطبري ، تاريخ الرسل ، (٣٣ /١١).
- (٦٣) ابن كثير ، البداية والنهاية ، (١٢١ /١١).



تأثير الجوازي في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
الخليفة المقتدر بالله (أمونجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)



- (٦٤) ابن الاثير ،الكامل في التاريخ، (١٧١/٥).
- (٦٥) بن تغري بردي ، يوسف بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين ، مورد اللطافة في من ولي السلطنة ، والخلافة ، تحقيق نبيل محمد عبد العزيز أحمد ، دار الكتب المصرية - القاهرة ، (١ / ١٧٨).
- (٦٦) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد وذيوله ، (١٥١/٤).
- (٦٧) ابن كثير، البداية والنهاية، (٢٣٣/٣) .
- (٦٨) ابن الاثير ،الكامل في التاريخ، (١٧١/٥).
- (٦٩) المدور، حضارة الإسلام في دار السلام ، (٢٦).
- (٧٠) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، (٢٥١).
- (٧١) ذهبي ، محمد ، مشاهير نساء ، مطبعة دار الطباعة العامة ، ١٢٩٤ هـ ، (٧٩).
- (٧٢) العمري ، ياسين بن خير الدين ، مهذب الروضة الفحاء في تواريخ النساء ، تحقيق : رجاء محمد السامرائي ، مطبعة دار الجمهورية ، بغداد ، ١٩٦٦ م ، (٢٢٨).
- (٧٣) منز ، ادم ، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ترجمة : محمد عبد الهادي أبو ريذة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٦٧ م ، (٥/١).
- (٧٤) مؤلف مجهول ، العيون والحدائق في اخبار الحقائق ، قسم ١ ، مخطوطة مصورة في مكتبة الدراسات العليا بكلية الاداب ، جامعة بغداد ، رقم ١٥١٣
- (٧٥) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، (٢١٤).
- (٧٦) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، (٢١٤/٦).
- (٧٧) البيروني ، أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي ،. الجماهر في معرفة الجواهر ، حيدر آباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٣٥ هـ ، (٥١).
- (٧٨) شغب: هي جارية رومية الأصل وصلت الى بغداد عن طريق تجار الرقيق وبيعت الى قصر الخليفة المعتضد ويقال انه كان اسمها ناعم .السيوطي ،تاريخ الخلفاء ،(٣٧٢).
- (٧٩) اليافعي ، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان ، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، وضع حواشيه: خليل المنصور ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م ، (١٦٩/٢).
- (٨٠) التتوخي ، المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود البصري، أبو علي ، نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ، تحقيق: مصطفى حسين عبد الهادي ، ط٢ ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٣ م ، (٢٤٢/١).
- (٨١) الشابستي ، أبو الحسن علي بن محمد ، الديارات ، تح كوركيس عواد ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٦ م ، (١٢٢) .
- (٨٢) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، (٧٥/٦).
- (٨٣) ابن كثير ، البداية والنهاية ، (٨٠٧/١٤).
- (٨٤) الطبري ، تاريخ الرسل ، (١١،٢٨).
- (٨٥) اليافعي ، ، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، (١٨٤/٢).

تأثير الجواري في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
(الخليفة المقتدر بالله أنموذجاً) (٢٩٥-٣٢٠هـ / ٩٠٧-٩٣٢م)



- (٨٦) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، (١٥٥/٦).
- (٨٧) الزهراني ، ضيف الله ، العجز في الدولة العباسية (٢٤٧-٣٢٠هـ) مقالة في مجلة أم القرى ، العدد (٢) ، ١٩٨٩م ، (٢٢٣).
- (٨٨) مسكويه ، ، تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، (١٦٤/١).
- (٨٩) الطبري ، تاريخ الرسل ، (١١١/١١).
- (٩٠) الطبري ، تاريخ الرسل ، (٧٤/١١) .
- (٩١) مسكويه ، ، تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، (١٧٤/١).
- (٩٢) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، (٠).
- (٩٣) المقرئزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين ، مخطوط شذورالعقود في ذكر النقود ، تحقيق الدكتور حسين عبد الباسط ، الهيئة المصرية العامة للكتب ، القاهرة ، ١٩٩٠م ، (٦٥).
- (٩٤) الشاشبستي ، الديارات ، (١٢٢).
- (٩٥) العصامي ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي ، سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي ، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود- علي محمد معوض ، ط ١ ، دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٩٩٨م ، (٣٥٤/٣).
- (٩٦) الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، (١٤٥/٢٠).
- (٩٧) جواد ، مصطفى ، سيدات البلاط العباسي ، مطبعة دار الكشاف ، بيروت ، ١٩٥٠م ، (٩٣).
- (٩٨) مسكويه ، ، تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، (١٧/١).
- (٩٩) المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ، التنبيه والإشراف ، تصحيح: عبد الله إسماعيل الصاوي ، دار الصاوي - القاهرة ، د.ت ، (٢٢٦).
- (١٠٠) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، (١٢١ / ٦).
- (١٠١) القهرمانة : هي التسمية التي أطلقت على نوع من أنواع الجواري في المجتمع العباسي ، و استخدمت هذه التسمية لأنها أعلى منزلة من الجواري ، حيث تعددت الوظائف التي تقوم بها تبعاً لنفوذها. ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويعي الإفريقي، لسان العرب، ط٣، دار صادر - بيروت، ١٤١٤هـ، (٤٩٦/١٢).
- (١٠٢) القلقشندي ، مآثر الإنافة في معالم الخلافة ، (٢٧٧/١).
- (١٠٣) المسعودي ، التنبيه والإشراف ، (٣٢٨/١).
- (١٠٤) علي ، إبراهيم حسن ، التاريخ الإسلامي العام ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، د.ت ، (٤٣٩).
- (١٠٥) ابن خلدون ، العبر ، (٤٧٢ / ٣) .
- (١٠٦) مسكويه ، تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، (٧٢ / ١).
- (١٠٧) المسعودي ، التنبيه والإشراف ، (٣٢٨/١).
- (١٠٨) علي، التاريخ الإسلامي العام ، (٤٧٢) .
- (١٠٩) ابن كثير، البداية والنهاية ، (١١٠ / ١٧٠).



- (١١٠) ابن الاثير ،الكامل في التاريخ ،(٦ / ٢٣٢).
- (١١١) الهمداني ، التكملة ، (٩/١).
- (١١٢) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ،(٦/١٦٦).
- (١١٣) القلقشندي ، مآثر الإنافة ، (١/٢٧٦).
- (١١٤) مسكويه ، تجارب الأمم ،(١/٨٥).
- (١١٥) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ،(٦/١٤٦).
- (١١٦) النويري ، نهاية الأرب ،(٦/٢٣).
- (١١٧) ابن الاثير، الكامل في التاريخ ،(٦/٢٥٣).
- (١١٨) ابن الخلدون ، العبر،(٣/٨١٢).
- (١١٩) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والامم ،(٦/١٦٧).
- (١٢٠) ، مليحة ، دور المرأة في العصر العباسي الثاني ، مجلة كلية الاداب ، المجلد الثاني ، بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٧١ م ،(١٨).
- (١٢١) عرنوس ، محمود بن محمد ، تاريخ القضاء ، القاهرة ، مطبعة المصرية الاهلية ، ١٩٧٢ ، (٧٥).
- (١٢٢) الصفدي ، الوافي بالوفيات ،(٧/١١٣).
- (١٢٣) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ،(٦/١٣٣).
- (١٢٤) ابن كثير ، البداية والنهاية،(١١/١١٧).
- (١٢٥) ابن العماد ،شذرات من الذهب،(٣/١٣٩).
- (١٢٦) الثعالبي ، ثمار القلوب ،(١/١٩٤).
- (١٢٧) دستويه: تعرف بأنها فارسية الأصل ، تم عرضها على الخليفة المقتدر بالله في قصره في بغداد، من قبل احد تجار الرقيق ، فاشترها الخليفة بمبلغ قدره خمسة عشر ألف درهم ، وبالرغم من براعتها في الغناء كغيرها من الجواري
- (١٢٨) القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف بن إبراهيم ، تاريخ الحكماء ، مؤسسة الخانجي ، مصر ، ١٩٠٣ م ،(١١٥).
- (١٢٩) القلقشندي ، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري ، مآثر الإنافة في معالم الخلافة ، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج ، ط ٢ ، مطبعة حكومة الكويت ، الكويت ، ١٩٨٥ م ، (٢/١٧١).
- (١٣٠) المقرئزي ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، (٣/١٨٤).
- (١٣١) دمنة: هي جارية ذات الأصل التركي تعود خدمتها داخل القصر منذ عهد الخليفة المعتضد بالله و أستمرت في أداء مهامها الادارية لفترات طويلة أي لم يقتصر عملها على الغناء فقط. ابن الاثير، الكامل في التاريخ ،(٦/٢٣٨).
- (١٣٢) الرقاع: جمع رقعة وهي خرقة(رقعة قماش) ويكتب عليها ويتم استخدامها بل مراسلات بين الخليفة والوزير.البعلبي ، محمد بن ابي الفتح ، المطلع على أبواب المقنع، تحقيق:محمد بشير الادلي،المكتب الإسلامي ،بيروت،١٩٨١م،(١/٦٣).

- (١٣٣) ابن كثير ، البداية والنهاية ، (١١٧، ١١١).
(١٣٤) ابن العماد ، شذرات الذهب ، (٣ / ١٣٩).
(١٣٥) السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، (٣٨).
(١٣٦) ابن خلدون ، العبر ، (٣ / ٤٧٢).
(١٣٧) الصابي، الوزراء، (٣٠٨).
(١٣٨) ابن كثير، البداية والنهاية، (١١ / ١٧٢).
(١٣٩) ابن الاثير، الكامل في التاريخ، (٦ / ٢٣٦).
(١٤٠) ابن تغري ، النجوم الزاهرة، (٣ / ٣٣٢).
(١٤١) مسكويه ، تجارب الأمم ، (١ / ٢٠).
(١٤٢) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، (٦ / ١٥٤).
(١٤٣) الصابي، الوزراء، (٣٠٩).
(١٤٤) المسعودي ، مروج الذهب، (٣ / ١٢٢).
(١٤٥) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، (٥ / ١٣٦).
(١٤٦) الصابي، الوزراء، (٣٠٩).
(١٤٧) ابن خلدون ، العبر ، (٣ / ٤٧٢).
(١٤٨) ابن كثير، البداية والنهاية، (١١ / ١٧٢).
(١٤٩) ابن العماد ، شذرات الذهب ، (٣ / ١٣٩).
(١٥٠) الصابي، الوزراء، (٣١٠).
(١٥١) الهمداني ، التكملة ، (١ / ١٢).
(١٥٢) ابن كثير، البداية والنهاية، (١١ / ١٧٢).

قائمة المصادر والمراجع

القران الكريم

أولاً: المخطوطات (منشورة على الانترنت بصيغة رقمية)

(١) المقرئزي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤٢م)، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين، مخطوط شذور العقود في ذكر النقود، تحقيق الدكتور حسين عبد الباسط، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٠م.

(٢) مؤلف مجهول (ت ٢٥٢هـ / ١٢٣٤م)، العيون والحدائق في اخبار الحقائق، قسم ١، مخطوطة مصورة في مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب، جامعة بغداد، رقم ١٥١٣.

ثانياً: المصادر الاولية:

(٣) ابن الاثير (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م)، أبو الحسن علي بن احمد بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عزالدين، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.





تأثير الجوازي في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
(الخليفة المقتدر بالله أنموذجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)

- (٤) ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م)، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر، عطا مصطفى عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م
- (٥) ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م)، عبد الرحمن بن محمد بن محمد، أبو زيد، ولي الدين الحضرمي الإشبيلي، العبر ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تحقيق: خليل شحادة، ط٢، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م
- (٦) ابن خلكان (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، د.ت.
- (٧) ابن الساعي، تاج الدين أبي طالب علي، نساء الخلفاء المسمى جهات الاثمة من الحرائر والاماء، تحقيق مصطفى جواد، دار المعارف المصرية، القاهرة، ١٩٥٢م.
- (٨) ابن الطقطقي (ت ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م)، محمد بن علي بن طبطابا، الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، تحقيق: عبد القادر محمد مايو، ط ١، دار القلم العربي، بيروت، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م
- (٩) ابن العبري (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م)، غريغوريوس (واسمه في الولادة يوحنا) ابن أهرون (أو هارون) بن توما الملطي، أبو الفرج، تاريخ مختصر الدول، تحقيق: أنطون صالحاني اليسوعي، ط٣، دار الشرق، بيروت، ١٩٩٢ م.
- (١٠) ابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م)، كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد المعروف الشيباني، مجمع الآداب في معجم الألقاب تحقيق: محمد الكاظم، ط١، مؤسسة الطباعة والنشر، وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، إيران، ١٤١٦ هـ،
- (١١) ابن القفطي (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م)، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني، إخبار العلماء بأخبار الحكماء، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- (١٢) أبن كثير (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م)، أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي البصري ثم الدمشقي، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ط١، دار هجر للطباعة والنشر، ١٩٩٧ م
- (١٣) ابن منظور (ت ٧١١هـ / ١٣١١م)، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري الرويفعي الإفريقي، لسان العرب، ط٣، دار صادر - بيروت، ١٤١٤ هـ
- (١٤) الأندلسي (ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م)، أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم، العقد الفريد، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤٠٤ هـ
- (١٥) البيروني (ت ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م)، أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي، الجواهر في معرفة الجواهر، حيدر آباد، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، ١٣٣٥هـ
- (١٦) بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م)، يوسف بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين، مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة، والخلافة، تحقيق نبيل محمد عبد العزيز أحمد، دار الكتب المصرية - القاهرة،





- (١٧) بن تغري بردي (ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م)، يوسف بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، ٩٠ ح
- (١٨) التنوخي (ت ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م)، المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود البصري، أبو علي، نشورا المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق: مصطفى حسين عبد الهادي، ط٢، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣ م
- (١٩) الثعالبي (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م)، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور، يتمه الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق: د مفيد محمد قمحية، ط١، دار الكتب العلمية - بيروت/لبنان، ١٩٨٣ م
- (٢٠) الثعالبي (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م)، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، دار المعارف - القاهرة، د.ت.
- (٢١) الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م)، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، تاريخ بغداد وذيوله، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٧ هـ.
- (٢٢) الدينوري (ت ٢٧٦ هـ / ٨٢٨ م)، أبو حنيفة أحمد بن داود، الأخبار الطوال، تحقيق: عبد المنعم عامر، ط١، دار إحياء الكتب العربي - عيسى البابي الحلبي وشركاه / القاهرة، ١٩٦٠ م
- (٢٣) السيوطي (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)، جلال الدين، المستشرق من اخبار الجواري، تحقيق: صلاح الدين المنجد، دار الكتب الجديد، بيروت، ١٩٧٦ م.
- (٢٤) السيوطي (ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، تاريخ الخلفاء، تحقيق: حمدي المدرش، ط١، مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
- (٢٥) الش هريستاني (ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م)، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد، الملل والنحل، مؤسسة الحلبي، د.ت.
- (٢٦) الصفدي (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م)، محمد بن شاکر بن احمد بن عبد الرحمن بن شاکر بن هارون بن شاکر الملقب، فوات الوفيات، تحقيق: إحسان عباس، ط١، دار صادر - بيروت، ١٩٧٣ م.
- (٢٧) الصولي (ت ٣٣٦ هـ / ٩٤٧ م)، أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله، تاريخ الدولة العباسية، من كتاب الأوراق، تحقيق: ج يورث دن، مطبعة الصاوي - مصر ١٩٣٥ م.
- (٢٨) الطبري (٣١٠ هـ / ٩٢٣ م)، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر، تاريخ الرسل والملوك، ط٢، دار التراث - بيروت، ١٣٨٧ هـ.
- (٢٩) العصامي (ت ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م)، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي، سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود - علي محمد معوض، ط١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٩٩٨ م.
- (٣٠) القفي (ت ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م)، جمال الدين علي بن يوسف بن إبراهيم، تاريخ الحكماء، مؤسسة الخارجي، مصر، ١٩٠٣ م.
- (٣١) القرمانلي، أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان الدمشقي المعروف، دراسة وتحقيق: فهمي سعد - أحمد حطيط، عالم الكتب، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.



تأثير الجواري في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
الخليفة المقتدر بالله (أمونجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)

- (٣٢) القلقشندي (٨٢١هـ/١٤١٨م)، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري ثم القاهري، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- (٣٣) القلقشندي (٨٢١هـ/١٤١٨م)، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري، مآثر النافة في معالم الخلافة، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، ط٢، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، ١٩٨٥م.
- (٣٤) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، التنبيه والإشراف، تصحيح: عبد الله إسماعيل الصاوي، دار الصاوي - القاهرة، د.ت.
- (٣٥) المسعودي (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م)، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق: أسعد داغر، دار الهجرة - قم، ١٤٠٩ هـ.
- (٣٦) مسكويه (ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م)، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق، أبو القاسم إمامي، ط٢، سرو، طهران، ٢٠٠٠ م.
- (٣٧) المقرئزي (ت ٨٤٥ هـ/١٤٤١ م)، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية - لبنان/بيروت، ١٩٩٧م.
- (٣٨) النويري (ت ٧٣٣ هـ/١٣٣٢ م)، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري، شهاب الدين، نهاية الأرب في فنون، ط١، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة.
- (٣٩) اليافعي (ت ٢٠٤هـ/٨٢٠م)، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، وضع حواشيه: خليل المنصور، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، - ١٩٩٧ م.
- ثالثاً: - المراجع الحديثة.
- (٤٠) ابداح، محمد إبراهيم، اسياذ العبودية حقائق بين التلفيق والتوثيق، دار الجنان للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠١٦م.
- (٤١) احمد، امين، ضحى الإسلام، ط١، دار الكتاب العربي، لبنان، ٢٠١١م.
- (٤٢) الباكنتين، أبو سليمان داود بن أبي الفضل محمد، تاريخ الباكنتين، ط١، المركز القومي للترجمة - القاهرة، ٢٠٠٧م.
- (٤٣) التوحيدى، الامتاع والمؤانسة، تحقيق: احمد امين واحمد الزين، مطبعة دار القاهرة، القاهرة، ١٩٥٣م.
- (٤٤) الجبوري، يحيى وهيب، النساء الحاكمات من الجواري والملكات، دار مجلداي للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠م.
- (٤٥) حسن، إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي، ط١، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٣٥م.
- (٤٦) حسن، سولاف فيض، دور الجواري والكهرمانات في دار الخلافة العباسية، ط١، دار ومكتبة العنان، بغداد، ٢٠١٣م.
- (٤٧) حسيب، وجدان، العامة في العصر العباسي، ط٢، دار العلمية للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٥ م.
- (٤٨) ذهبي، محمد، مشاهير نساء، مطبعة دار الطباعة العامة، ١٢٩٤ هـ.



- (٤٩) الزهراني، ضيف الله، العجز في الدولة العباسية (٢٤٧-٣٢٠ هـ) مقالة في مجلة أم القرى، العدد (٢)، ١٩٨٩م،
- (٥٠) الشابتين، أبو الحسن علي بن محمد، الديارات، تح كوركي عواد، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٦م
- (٥١) الصلابي، علي محمد، دولة الموحدين، دار البيارق للنشر، عمان، د.ت.
- (٥٢) عزنوس، محمود بن محمد، تاريخ القضاء، القاهرة، مطبعة المصرية الاهلية، ١٩٧٢، (٧٥).
- (٥٣) علي، إبراهيم حسن، التاريخ الإسلامي العام، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، د.ت، (٤٣٩).
- (٥٤) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ط٤، دار الساقى، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م،
- (٥٥) العمري، ياسين بن خير الدين، مهذب الروضة الفيحاء في تواريخ النساء، تحقيق: رجاء محمد السامرائي، مطبعة دار الجمهورية، بغداد، ١٩٦٦ م.
- (٥٦) كحاله، عمر رضا، اعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠١١م،
- (٥٧) جواد، مصطفى، سيدات البلاط العباسي، مطبعة دار الكشاف، بيروت، ١٩٥٠م
- (٥٨) متز، ادم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة: محمد عبد الهادي أبو ريده، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧م
- (٥٩) المدور، جميل نخلة، حضارة الإسلام في دار السلام، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٣٢م
- (٦٠) مليحة، دور المرأة في العصر العباسي الثاني، مجلة كلية الآداب، المجلد الثاني، بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٧١م.
- (٦١) الوشاء، محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى، أبو الطيب، الموشى، تحقيق: كمال مصطفى، ط٢، مكتبة الخارجي، شارع عبد العزيز، مصر - مطبعة الاعتماد، ١٣٧١ هـ - ١٩٥٣ م.
- (٦٢) ول ديورا نت، ويليام جيمس ديورا نت، قصة الحضارة، ترجمة: الدكتور زكي نجيب محفوظ وآخرين، دار الجيل، بيروت - لبنان، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

List of Sources and References

The Holy Qur'an

First: Manuscripts (published online in digital format)

(١) Al-Maqrizi, Ahmad ibn Ali ibn Abd al-Qadir, Abu al-Abbas al-Husayni al-Ubaydi, Taqi al-Din, Manuscript of Shudhur al-Uqud fi Dhikr al-Nuqud, edited by Dr. Hussein Abd al-Basit, Egyptian General Book Organization, Cairo, 1990.

(٢) Anonymous author, Al-Uyun wa al-Hada'iq fi Akhbar al-Haqa'iq, Part 1, photocopied manuscript in the Graduate Studies Library, College of Arts, University of Baghdad, No. 1513.

Second: Primary Sources:

(٣) Ibn al-Athir (d. 630 AH/1232 AD), Abu al-Hasan Ali ibn Ahmad ibn Abi al-Karm Muhammad ibn Muhammad ibn Abd al-Karim ibn Abd al-Wahid al-Shaybani al-Jazari, Izz al-Din, Al-Kamil fi al-Tarikh, edited by Omar Abd al-Salam Tadmuri, 1st ed., Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, Lebanon, 1417 AH/1997 AD.

(٤) Ibn al-Jaws (d. 597 AH/1200 AD), Jamal al-Din Abu al-Faraj Abd al-Rahman ibn Ali ibn Muhammad, Al-Mutazi fi Tarikh al-Umami wa al-Mukluk, edited by Muhammad Abd al-Qadir, Atta Mustafa Abd al-Qadir Atta, 1st ed., Dar al-Kitab al-Islamiyah, Beirut, 1412 AH - 1992 AD



(٥) Ibn Kalum (d. 808 AH/1405 AD)◦ Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Muhammad, Abu Zayd, Wail al-Din al-Had rami al-Isabela, Al-Ivar Divan al-Mustafa was al-Khavari fi Tarik al-Arab was al-Barbra was Man 'Asarahum min Dhat ash-Shan al-Akbar, edited by Khalil Shahada, 2nd ed., Dar al-Fikr, Beirut, 1408 AH - 1988 AD

(٦) Ibn Khaliyah (d. 681 AH/1282 AD)◦ Abu al-Abbas Shams al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Abi Bakr al-Barmaid al-Rabble, Wafiyat al-A'yan wa Anba' Abna' al-Zaman, edited by Ihsan Abbas, Dar Sadir - Beirut, n.d.

(٧) Ibn al-Sa'i, Taj al-Din Abu Talib Ali, The Women of the Caliphs, Called the Regions of the Imams from the Free Women and Slaves, edited by Mustafa Jawad, Dar al-Ma'arif al-Masriya, Cairo, 1952.

(٨) Ibn al-Taqtaqi (d. 708 AH/1308 AD)◦ Muhammad ibn Ali ibn Tabtaba, Al-Fakhri in Sultanic Literature and Islamic States, edited by Abdul Qadir Muhammad Mayu, 1st ed., Dar al-Qalam al-Arabi, Beirut, 1418 AH - 1997 AD.

(٩) Ibn al-Ibri (d. 685 AH/1286 AD)◦ Gregory (born John) ibn Aharon (or Aaron) ibn Toma al-Malati, Abu al-Faraj, A Brief History of States, edited by Anton Salhani, the Jesuit, 3rd ed., Dar al-Sharq, Beirut, 1992 AD.

(١٠) Ibn al-Futi (d. 723 AH / 1323 AD)◦ Kamal al-Din Abu al-Fadl Abd al-Razzaq ibn Ahmad al-Ma'ruf al-Shaybani, Majma' al-Adab fi Mu'jam al-Alqab, edited by Muhammad al-Kadhim, 1st ed., Printing and Publishing Foundation, Ministry of Culture and Islamic Guidance, Iran, 1416 AH.

(١١) Ibn al-Nifty (d. 646 AH / 1248 AD)◦ Jamal al-Din Abu al-Hasan Ali ibn Yusuf ibn Ibrahim al-Shaybani, Informing Scholars of the News of the Wise, edited by Ibrahim Shams al-Din, Dar al-Cutup al-Islamiyah, Beirut, Lebanon, 1426 AH - 2005 AD.

(١٢) Ibn Kathir (d. 774 AH/1372 AD)◦ Abu al-Fida Ismail ibn Umar al-Qurashi al-Basri then al-Dimashqi, Al-Bid ayah wa al-Inayah, edited by Abdullah ibn Abd al-Mushin al-Turkic, 1st ed., Dar al-Her for Printing and Publishing, 1997 AD

(١٣) Ibn Mansur (d. 711 AH/1311 AD)◦ Muhammad ibn Mahram ibn Ali, Abu al-Fadl, Jamal al-Din al-Ansari al-Ruwaifi'i al-Iraqi, Lisa al-Arab, 3rd ed., Dar Sadir - Beirut, 1414 AH

(١٤) al-Andalusia (d. 474 AH/1081 AD)◦ Abu Umar, Shahab al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Abd Rabbi ibn Habib ibn Hader ibn Salim, Al-ID al-Farad, Dar al-Cutup al-Islamiyah - Beirut, 1404 AH

(١٥) al-Bruin (d. 440 AH/1048 AD)◦ Abu al-Rayan Muhammad ibn Ahmad al-Khwarizmi, Al-Jamari fi Ma'rifat al-Jahir, Hyderabad, Danitra Society Press Ottoman Knowledge, 1335 AH

(١٦) Ibn Tahir Bardic (d. 874 AH/1469 AD)◦ Yusuf ibn Abdullah al-Dhahiri al-Hanafi, Abu al-Maharini, Jamal al-Din, The Source of Kindness in Those Who Reigned as Sultans and Caliphs, edited by Nabil Muhammad Abd al-Aziz Ahmad, Egyptian National Library, Cairo.

(١٧) Ibn Tahir Bardic (d. 874 AH/1469 AD)◦ Yusuf ibn Abdullah al-Dhahiri al-Hanafi, Abu al-Maharini, Jamal al-Din, The Shining Stars in the Kings of Egypt and Cairo, Ministry of Culture and National Guidance, Egyptian National Library, 90 vols.

(١٨)al-Tanakhic (d. 384 AH/994 AD)؛ al-Mushin ibn Ali ibn Muhammad ibn Abi al-Farm Dewed al-Basri, Abu Ali, Unshar al-Mujadara wa Akbar al-Mudhakara, edited by Mustafa Hussein Abd al-Hade, 2nd ed., Dar Sadir, Beirut, 1973 AD

(١٩)al-Tha'alibi (d. 1038 AH/1628 AD)؛ Abd al-Malik Ibn Muhammad ibn Ismail Abu Mansur, The Era of Virtues in the Virtues of the People of the Age, edited by Dr. Murid Muhammad Amiya, 1st ed., Dar al-Cutup al-Aliya, Beirut, Lebanon, 1983.

(٢٠)al-Tha'alibi (d. 1038 AH/1628 CE)؛ Abd al-Malik ibn Muhammad ibn Ismail Abu Mansur, The Fruits of the Hearts in the Attributive and Attributive, Dar al-Ma'arif, Cairo, n.d.

(٢١)al-Khatiri al-Baghdadi (d. 463 AH/1070 CE)؛ Abu Bakr Ahmad ibn Ali ibn Habit ibn Ahmad ibn Mahdi, History of Baghdad and its Appendices, studied and edited by Mustafa Abd al-Qadir Atta, 1st ed., Dar al-Cutup al-Aliya, Beirut, 1417 AH.

(٢٢)al-Dina Wari (d. 276 AH/828 CE)؛ Abu Haifa Ahmad ibn Dewed, The Long News, edited by Abd al-Minim Ameer, 1st ed., Dar Ilya' al-Cutup al-Arabi - Isa al-Babi al-Halaby and Partners, Cairo, 1960.

hind. albas, [27/09/2025 03:04]م

(٢٣)alsuyuti (t 911 ha/1505 mi)؛ Jalal alien, almustashraf min Akbar aljawari, tahqiq: Salah alien almunjidi, dar alkutub Alkaid, bay rut ,1976m.

(٢٤)alsuyuti (t 911 ha/1505 mi)؛ Abd arahant bin 'abs bark, Jalal alien, Tarik alkhulafa'i, tahqiq: Hamid almidrashi, ta1, maktabat near Mustafa ablaze, 1425h-2004m.

(٢٥)lash hiristani (t 548hi/ 1153)؛ 'Abu lath Muhamad bin Abd alarm bin 'abaca bark 'Ahmadi, lamella walnahla, muasasat alkali, da.t.

(٢٦)alsafadi (t 764 ha/ 1362 mi)؛ Muhamad bin shaker bin aimed bin Abd arahant bin shaker bin heron bin shaker almalaqabi, fatwa alwafyat, tahqiq: 'Ihsan seabass, ta,1 dar Sadir - bay rut, 1973m.

(٢٧)lazuli (t 336hi/ 947ma)؛ 'Abu bark Muhamad bin Yahiya bin Abd Allah, Tarik aldawlat aleabaasiati, min kitbag aljawari, tahqiq: j yurt dun, maktabat alsafadi-miser 1935 mi.

(٢٨)aljawari (310hi/ 923ma)؛ Muhamad bin juror bin Yazidi bin Kathir bin ghazi alarming, 'Abu jaefara, Tarik aerosol walmuluka, ta2, dar alterity - bay rut, 1387 hi.

(٢٩)aleisami (t 1111hi/ 1699mi)؛ Abd alkali bin Husain bin Abd alkali alfaki, same alnujum aljawari fi 'Anba' al'awayil waltawali, tahqiq: easily 'ahead Abd almawjudi-email Muhamad meowed, ta1, dar alkutub aleilmiat - bay rut, 1998 ma.

(٣٠)alkali (t 568hi/ 1172ma)؛ Jamal alien email bin Yusuf bin 'Ibrahim, Tarik alhukama'i, muasasat alkhariji, mars, 1903 m.

(٣١)alqirmani, 'ahead bin Yusuf bin 'ahead bin saran aldimashqii almaerufi, direst wa tahqiq: fame said - 'ahead hutayta, elm alkutub, 1412 hi - 1992 mi.

(٣٢)alqilqashandi (821h/1418ma)؛ 'ahead bin eali bin 'ahead aljawari thumb alqahiri, such al'aeshaa fi sin eat al'iinsha'i, dar alkutub aleilmiat, bay rut, di.t.

(٣٣)alqilqashandi(821h/1418ma)؛ 'ahead bin eali bin 'ahead aljawari, mother alwafyat fi mealie alkhulafa'i, tahqiq: Abd Alastair 'ahead frail, ta2, maktabat hokum alkuayt, alkuayt, 1985m.

(٣٤)almaseudi, 'Abu Alaskan eali bin alhusayn bin eali, altanbih wal'iishrafi, tashihu: eabd allah 'iismaeil alsaawi, dar alsaawi - alqahirati, da.t.

(٣٥)almaseudi (t 346h/ 957ma)؛ 'abu alhasan ealaa bin alhusayn bin ealaa, murawij aldhab wamaeadin aljawhar, tahqiq: 'asead daghra, dar alhijrat - qim, 1409 hu.





(٣٦)maskawih (t 421hi/ 1030ma)؛ 'abu eali 'ahead bin muhamad bin yaequba, tajarib al'umam watueaqib alhumama, tahqiqu, 'abu alqasim 'iimamay, ta2, sru, tahran, 2000 mi.

(٣٧)almiqrizi (t 845 ha/1441 mi)؛ 'ahead bin eali bin eabd alqadir, 'abu aleabaas alhusayni aleubaydi, taqi aldiyn, alsuluk limaerifat dual almuluki, tahqiqu: muhamad eabd alqadir eataa, ta1, dar alkutub aleilmiat - lubnan/ bay rut, 1997m.

(٣٨)alnuwyri (t 733 ha/ 1332 mi)؛ 'ahead bin eabd alwahaab bin muhamad bin eabd aldaayim alqurashi altaymi albikri, shihab aldiyn, nihayat al'arab fi funun, ta1, dar alkutub walwathayiq alqawmiati, alqahirati.

(٣٩)alsafadi (t 204hi/ 820ma)؛ 'abu muhamad eali aldiyn eabd allah bin 'asead bin eali bin salaryman, Marat alhasan waeibrat alyaqzan fi maerifat ma yuetabar min hawadith alzamani, wade hawashihi: khalil almansur, ta1, dar alkutub aleilmiat, bay rut - lubnan, - 1997 mi.

thaliana: - almarajie alhadithatu.

(٤٠)abdahi, muhamad 'iibrahim, asiad aleubudiat haqayiq bayn altalfiq waltawthiqi, dar aljinan lilmashr waltawziei, al'urduni ,2016m

(٤١)ahead, amin, dahaa al'iislami, ta1, dar alkitaab alearabii, lubnan ,2011m,

(٤٢)albaktin, 'abu sulayman dawud bin 'abi alfadl muhamad, tarikh albaktin, ta1, almarkaz alqawmia liltarjamat - alqahiratu, 2007m.

(٤٣)altawhidiu, aliamtae walmuaanasatu, tahqiqu: ahead amin wahmad alzayna, matbaeat dar alqahirati, alqahirat ,1953m

(٤٤)aljaburi, yahyaa wuhib, alnisa' alhakimat min aljiwari walmalakati, dar mujalday lilmashr waltawziei, eamaan ,2010m

(٤٥)hasan, 'iibrahim hasan, tarikh al'iislam alsiyasiu waldiyiniu walthaqafiu, ta1, maktabat alnahdat almisriati, alqahirat ,1935

(٤٦)hasanu, sulaf fayada, dawr aljawarii walkahramanat fi dar alkhilafat aleabaasiati, ta1, dar wamaktabat aleanan, baghdad,2013.

(٤٧)hasib, wijdani, aleamat fi aleasr aleabaasi, ta2, dar aleilmiat lilmashr waltawzie, bay rut ,1995 mi.

(٤٨)dhahabi, muhamadu, mashahir nisa'i, matbaeat dar altibaeat aleamirati, 1294 hu

(٤٩)alzahrani, dayf allahi, aleajz fi aldawlat aleabaasia (247-320hi) maqalat fi majalat 'um alquraa, aleadad (2) , 1989m,

(٥٠)alshaabtin, 'abu alhasan eali bin muhamad, aldiyarat, tah kurki eawad, matbaeat almaerufi, Baghdad, 1966m

(٥١)alsaawi, eali muhamad, dewlap almuahidina, dar albayariq lilmashri, eaman, di.t.

(٥٢)earnus, mahmud bin muhamad, tarikh alqada'i, alqahirati, matbaeat almisriat alahiliati, 1972, (75).

(٥٣)ealay, 'iibrahim hasanu, altaarikh al'iislamiu aleama, maktabat alnahdat almisriati, alqahirati, da.t, (439).

(٥٤)ealay, jawadi, almufasal fi tarikh alearab qabl al'iislami, ta4, dar alsaaqi, 1422hi/ 2001m,

(٥٥)aleumari, yasin bin khayr aldiyn, muhadhab alrawd alalfayha' fi tawarikh alnisa'i, tahqiqu: raja' muhamad alsamaraayiy, matbaeat dar aljumhuriati, baghdad, 1966 mi.

(٥٦)khalihu, eumar rida, aelam alnisa' fi ealamay alearab wal'iislami, muasasat alrisalati, bay rut ,2011m,

(٥٧)jawadi, mustafaa, sayidat albalat aleabaasi, matbaeat dar alkishafi, birut, 1950m

تأثير الجوازي في اتخاذ القرار السياسي في العصر العباسي
(ال خليفة المقتدر بالله أنموذجاً) (٢٩٥-٣٢٠ هـ / ٩٠٧-٩٣٢ م)



- (٥٨)mutazi, adamu, alhadarat al'iislatmiat fi alqarn alraabie alhijri, tarjamatu: muhamad eabd alhadi 'abu raydata, dar alkitaab alearbii, bay rut, 1967m
(٥٩)almudawaru, jamil nakhlal, hadarat al'iislam fi dar alsalami, dar alfikr alearabii, alqahirat ,1932m
(٦٠)malihat, dawr almar'at fi aleasr aleabaasii althaani, majalat kuliyyat aladab, almujalad althaani, baghdad, matbaeat almaearifi, 1971m.
(٦١)alwasha'i, muhamad bin 'ahead bin 'iishaq bin yahyaa, 'abu altayib, almushaa, tahqiq: kamal mustafaa, ta2, maktabat alkhariji, sharie eabd aleaziza, misr - matbaeat aliaetimadi, 1371 hi - 1953 mi.
(٦٢)wal diura nt, wilyam jims diura nt, qisat alhadarati, tarjamatu: alduktur zaki najib mahfuz wakhrin, dar aljili, bay rut - lubnan, almunazamat alearabiat liltarbiat walthaqafat waleulumi, tunis, 1408 hi - 1988 m.



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٥ المجلد ١٥ / العدد ٦

