

Research Paper

التطور التاريخي في القانون الدولي لكرة السلة

محمد رمضان نجم¹, هديل داهي عبد الله², عصام محمد عبد الرضا³, زهير يحيى المعاضي⁴

جامعة الموصل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة Mohmed111@uomosul.edu.iq

جامعة الموصل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة hadeeldahee@uomosul.edu.iq

جامعة الموصل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة dr_isamnabi@uomosul.edu.iq

جامعة الحدباء zu1950@uomosul.edu.iq

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2025.162171.1296>

Submission Date 29-05-2025

Accept Date 21-07-2025

المستخلص

تهدف الدراسة إلى توثيق ودراسة التعديلات القانونية التي طرأت على قانون لعبة كرة السلة منذ بدء نشأتها إلى وقتنا الحاضر ما يوفر مادة علمية متكاملة تسهم في تحسين الفهم الأكاديمي والتطبيقي لقوانين اللعبة ، وفي هذا البحث تم اعتماد المنهج التاريخي في دراسة هذه التعديلات، بالاستناد إلى المراجع العلمية الرسمية التي تصدر عن الاتحاد الدولي لكرة السلة (FIBA) والمراجع الأكاديمية المتخصصة في هذه اللعبة، حيث ركزت الدراسة في البداية على تاريخ نشوء قانون لعبة كرة السلة منذ بداية اللعبة عام 1891 وإلى عام 2024 وكيف كانت تجري المباريات واستعراض واستعراض التعديلات القانونية التي طرأت على اللعبة ، واستنتجت الدراسة عدد من الاستنتاجات اهمها توحيد قياسات الملعب دولياً وان من أكثر الحالات التي زادت من أثارة المتعة هي استحداث قوس رمية الثلاث نقاط كذلك تقليص زمن الهجمة الذي عمل على زيادة سرعة الأداء وساهمت التعديلات في خلق نظام متشدد في العقوبات على الفرق عند عدم الانضباط ، واوصلت الدراسة الى العمل على تطوير مستوى الحكم وزيادة عددهم من خلال دورات مكثفة لاطلاعهم على أحدث تعديلات القانون وكيفية تطبيقها بفعالية مع ضرورة اطلاع الكوادر التعليمية التربوية على آخر التحديثات التي ظرأت على قواعد لعبة كرة السلة .

الكلمات المفتاحية: تعديلات قواعد اللعب ،كرة السلة ،الألعاب الجماعية

Historical development of international basketball law

Mohammed Ramadan Najm¹, Hadil Dahi Abdullah², Essam Mohammed Abdul Reza³, Zuhair Yahya al-Mu'azedi⁴

1 Mosul University / Faculty of Physical Education and Sports Sciences

2 Mosul University / Faculty of Physical Education and Sports Sciences

3 Mosul University / Faculty of Physical Education and Sports Sciences

4 Al-Hadbaa University

Abstract

This study aimed to document and analyze the legal amendments that have occurred in the rules of basketball from its inception to the present day. This provides comprehensive academic material that contributes to improving both the academic and practical understanding of the game's rules. In this research, the historical method was adopted to study these amendments, based on official scientific references issued by the International Basketball Federation (FIBA) and specialized academic references on the sport.

The study initially focused on the history of basketball rules from the game's beginning in 1891 up to 2024, examining how games were played and reviewing and analyzing the legal amendments that have impacted the game. The study drew several key conclusions, most notably the international standardization of court dimensions. Furthermore, the introduction of the three-point line significantly enhanced excitement and enjoyment, and the reduction of the shot clock duration increased the pace of play. The amendments also contributed to creating a stricter system of penalties for teams that lack discipline.

The study recommended developing the skill level of referees and increasing their numbers through intensive courses to familiarize them with the latest rule amendments and how to apply them effectively. It also emphasized the necessity for educational and coaching staff to stay informed about the latest updates to basketball rules.

Keywords: Amendments to the Rules of the Game, Basketball, Team Sports

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

يحتل التاريخ الرياضي جانباً مهماً وحيوياً في مجال التربية الرياضية لكون المواقف المعاصرة والقضايا التي تفرض نفسها في وقتنا الحاضر على المجتمعات ما هي إلا نتاج للماضي، إن مجالات البحث العلمي تعددت وتتنوعت وقد نشأ عن ذلك ترابط بين العلوم المختلفة مما ترتب عليه استخدام أنواع متعددة من طرق البحث وإجراءاته ومن هذه الطرق المنهج التاريخي ويدرك (محمد حسن ؛ أسامة كمال، 1999) نخلا عن قاموس وبستر الحديث "بأن التاريخ هو فرع من فروع المعرفة يختص بتسجيل وتحليل وربط حوادث الماضي⁽¹⁾".

ويؤكد (طارق الياس ، 2001) بأنه تعد لعبة كرة السلة من الألعاب التي تتعدد وباستمرار فلو عدنا إلى البدايات الأولى سنجد الكثير من التغييرات التي طرأت على اللعبة سواء كان هذا التغيير قد حدث على مواد القانون وشكل الملعب ومساحته وعدد اللاعبين والأداء المهاري وغيرها⁽²⁾ ، ويشير كلاً من (فائز بشير ؛ مؤيد الديوه جي ، 1999) أنه منذ بداية اللعبة عام 1891 وإلى عام 2024 شهدت هذه اللعبة تطوراً ملحوظاً وهذا التطور ساهم في احداث مجموعة من التغييرات في قواعد اللعبة مما اثر بشكل مباشر في طريقة اللعب واستراتيجيات المدربين لذا فإن التغييرات المستخدمة في القانون الدولي لكرة السلة تضع بعض الصعوبات أمام المدربين في مواجهة متطلبات اللعب الحديث فتعملهم أمام الأمر الواقع في استحداث طرق جديدة في التدريب⁽³⁾ ، ويؤكد كلاً من (علي سعوم وآخرون ، 2010) بأن التطور الذي شهدته لعبة كرة السلة والذي جعلها أهم ما تمتاز به سرعة الحركة ، مما جعل القانون التحكيمي لمبارياتها يتميز بالتعديل والتغيير لمواجهة سرعة التطور لهذه اللعبة ولكي يمكنها مجاراة التقدم الحاصل في هذه اللعبة لا بد من مواكبة هذا التطور ومن أهمها القواعد التحكيمية لمبارياتها⁽⁴⁾.

ومن خلال ما تقدم تكمن أهمية البحث في دراسة التطور التاريخي للقانون الدولي في لعبة كرة السلة المتضمن حسب القواعد الخاصة بشؤون اللعبة ابتداءً من الملعب والتجهيزات ثم الفرق وإجراءات اللعب والمخالفات والأخطاء والقواعد العامة والحكام ، مما يساعد في فهم تطور هذا القانون وتأثيرها على ثقافة اللعبة جماهيرياً ورياضياً .

1-2 مشكلة البحث

ما لا شك فيه أن لعبة كرة السلة تعد من الألعاب السريعة في الأداء والتطور على مستوى العالم لذا بات من الضرورة الاهتمام في مواكبة هذا التقدم من خلال التغييرات التي طرأت على قوانين اللعبة، علماً بأن هذه التطورات في صياغة المواد القانونية باتت مؤثرة على مخرجات وطبيعة سير المبارزة والتي لا بد من فهمها واستيعابها بشكل صحيح من قبل المدربين واللاعبين وعلى حد علم الباحثون لا توجد دراسات وأبحاث تاريخية تهتم بالتطور الذي واكتبه لعبة كرة السلة منذ بدايتها في عام 1891 وإلى آخر إصدار للقانون الدولي عام 2024، لذلك تتمثل مشكلة البحث في السؤال التالي:
ما هي مجمل التعديلات في قانون لعبة كرة السلة منذ بدايتها ولحد الآن ؟

1-3 هدف البحث

1. توثيق تاريخي للتعديلات التي شهدتها قانون كرة السلة خلال الفترة (1891 - 2024)

2- الدراسة النظرية

2-1 البدايات الأولى لقانون كرة السلة :

بدأت لعبة كرة السلة عام 1891 عندما عهد عميد كلية سبرينج فيلد بالفكرة إلى الدكتور جيمس سميث مدرس التربية البدنية في نفس الكلية التابعة في ذلك الحين لجمعيات الشبان المسيحية الأمريكية وكان ذلك في شتاء عام 1891 حيث قام الدكتور جيمس نايسميث وهو مدرس تربية بدنية في كلية سبرينغ فيلد بولاية ماساتشوستس الأمريكية بوضع أول مجموعة من القوانين لهذه الرياضة ، كانت اللعبة تهدف إلى إبقاء الطلاب نشطين خلال فصل الشتاء داخل الصالات المغلقة ، ولهذا جاءت القوانين الأولى بسيطة وتتضمن 13 قاعدة أساسية حددتها نايسميث والتي أصبحت فيما بعد الأساس الذي بني عليه القانون الحديث ، ويؤكد كلاً من (محمد محمود ؛ محمد صبحي ، 1999) بأن هذه اللعبة قد انتشرت عن طريق

⁽¹⁾ محمد حسن ؛ أسامة كمال : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي 1999 ، ص 5 .

⁽²⁾ طارق إلياس داود : مصطلحات لعبة كرة السلة ، الموصى ، دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، 2001 ص 5 .

⁽³⁾ فائز بشير حمودات ؛ مؤيد الديوه جي ، كرة السلة ، الموصى ، دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، 1999 ، ص 9 .

⁽⁴⁾ القانون الدولي لكرة السلة ، ترجمة علي سعوم الفرطوسى وآخرون ، بغداد ، مطبعة المهيمن ، 2010 ، ص 5 .

طلبه دكتور ناي سميث في المدارس والكليات والجامعات وكانت جمعيات الشباب المسيحية وفروعها في الولايات المتحدة الأمريكية تعمل على نشرها في جميع فروعها داخل البلاد وخارجها وعلى الرغم من انه قد تم الاعتراف بها دولياً سنة 1904 م بعد إن أذت الفرق الأمريكية بالولايات المتحدة الأمريكية عرضاً طيباً أثناء إقامة الألعاب الأولمبية إلا أن الاتحاد الدولي لهذه اللعبة لم يتكون حتى سنة 1932 م حيث أقر قانون اللعبة في 13 مارس فقط.⁽⁵⁾

2-2 اللعب في أول مباراة بكرة السلة

- وضع الدكتور ناي سميث خمسة مبادئ أساسية للعبة جعلها تتميز عن غيرها من الألعاب:-
- 1 - أن تكون الكرة كبيرة وخفيفة وسهلة الاستخدام باليدين (في البداية استخدم كرة القدم).
 - 2 - لا يسمح بالركض بالكرة.
 - 3 - لا يسمح بالاستحواذ على الكرة من الخصم بالعنف أو الخشونة.
 - 4 - يلعب الفريقان ضمن ملعب واحد ولا يسمح بالاحتكاك.
 - 5 - وضع الهدف يكون عمودي (10) أقدام أي ما يعادل 3.05 متر فوق رؤوس اللاعبين

ويشير (طارق الياس، 2001) إلى أن مباراة كرة السلة تتكون من شوطين مدة كل شوط 15 دقيقة مع

وجوب راحة 5 دقائق بين الشوطين ، يحدد الفريق الفائز من يتغلب على المنافس بعد النقاط وكل هدف

يحرز هو نقطة واحدة ، أما في حالة التعادل يتحقق رئيس الفريق على تمديد زمن المباراة ، كل ثلاثة

أخطاء تحرّك بهدف ، وكان عدد اللاعبين (9) وبعد ذلك تم تقليصهم إلى (7) وفي عام 1897 تم

إقرار قانون عدد اللاعبين يكون لكل فريق (5) لاعبين بصورة نهائية .⁽⁶⁾

3- إجراءات البحث

3- 1 منهجية البحث

يؤكد كلاً من (وائل عبد الرحمن؛ عيسى محمد، 2007) بأن المنهج التاريخي يهدف إلى جمع الحقائق والمعلومات والبيانات من خلال دراسة الوثائق والسجلات والأثار المسجلة للأحداث والمواصفات الماضية التي مضى عليها زمن طويل أو قصير، أو تلك المرتبطة بظواهر حاضرة من خلال الرجوع إلى نشأة هذه الظواهر و بداياتها. والتغيرات التي مرت عليها، والعوامل التي أدت إلى تكوينها بشكلها الحالي.⁽⁷⁾

* قد راعى الباحثون التغييرات التي طرأت على قانون لعبة كرة السلة منذ البداية وضمن قواعد اللعبة ضمن إصدارات القانون الدولي الإصدار الأخير عام 2024 :

أولاً : أرض الملعب والتجهيزات :

ويؤكد كلاً من (محمد محمود؛ محمد صبحي، 1999) بأن التطور الحادث في مواصفات الملعب يعكس إلى حد كبير التطور الحاصل في لعبة كرة السلة فهو تطور تارخي متراافق ومتزامن تقريباً مع تقدم قواعد اللعبة بمهاراتها الأساسية وطرق اللعب :⁽⁸⁾

- الملعب شكله مستطيل أبعاده (34 × 28) قدم ، وتوجد دائرة صغيرة قطرها غير محدد تبعد عن الحد النهائي (3) قدم إذ يقف اللاعب بداخلها عند أداء الرميات الحرة .

- وجود نقطة في وسط الملعب لأداء كرة القفز بين اللاعبين

- الهدف على ارتفاع (10) أقدام وبدون وجود لوحة خلفية .

ويشير (طارق الياس، 2001) إلى أنه في البداية لم تكن هناك خطوط تحدد شكل الملعب بل كانت عبارة عن مساحة القاعة كلها والتي تحيط بها الجدران ، وفي عام 1904 تم وضع الخطوط المستقيمة التي تحدد شكل الملعب فقط وأصبح أداء المباراة داخل حدود الملعب فقط ، وفي عام 1913 تم تعديل المادة خارج الحدود وهو أن الفريق الذي يتسبب في خروجها يفقد الحيازة واستمر التعديل إلى الآن ، وقد كان يطلق على لعبة كرة السلة بعض الأوقات بلعبة القفص ويطلقون على اللاعبين تسمية السجناء بسبب إحاطة الملعب بشبكة معدنية مغلقة .⁽⁹⁾

⁽⁵⁾ محمد محمود عبد الدايم؛ محمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية ، ط2، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1999، ص 8 .

⁽⁶⁾ طارق إلياس : مصدر سبق ذكره ، ص 8 ، 15 .

⁽⁷⁾ وائل عبد الرحمن التل؛ عيسى محمد قحل : البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمان ، دار الحامد 2007، ص.57.

⁽⁸⁾ محمد محمود عبد الدايم؛ محمد صبحي حسانين : مصدر سبق ذكره ، ص 18

⁽⁹⁾ طارق إلياس : مصدر سبق ذكره ، ص 24 .

وأكَدَ (القانون الدولي لكره السلة للرجال والسيدات, 1984-1986) تم تعديل مقاييس ارض الملعب في المباريات الأولمبية للبطولات العالمية بان تكون قياسات الملعب (28 متر طولا 15 عرضا) مقايسه من الحافة الداخلية لخطوط الملعب⁽¹⁰⁾ ، ويؤكد كلا من (محمد محمود؛ محمد صبحي, 1999) بأن مقاسات الملعب كانت قبل عام 1984 26 متر طولا و14 متر عرضه وبقيت هذه التعديلات سارية المفعول إلى 2024 وما زال العمل بها في جميع المباريات والبطولات الرسمية: - .⁽¹¹⁾

- تعديلات عام 1928 على الملعب :
 - أنشئت منطقة الرمية الحرة لأول مرة .
 - أنشئت دائرة في منتصف الملعب .
 - رسم خط في منتصف الملعب يقسمه إلى منطقتين أمامية وخلفية.
 - وضع لوحة لهدف .
- تعديلات عام 1937 على الملعب :
 - تعديل مساحة الملعب لتصبح 26 متر طولا، 14 متر عرضا أو تتفق مع النسب التالية بينهما لتلافي الفروق الكبيرة في القياسات نتيجة لتعديل عام 1982 م.
 - ألا تقل المسافة بين القائم حامل لوحة الهدف والحد النهائي للملعب عن 40 سم .
- تعديلات عام 1948 على الملعب :
 - أصبحت مساحة منطقة الرمية الحرة أكبر مما كانت عليه في الموصفات السابقة .
 - استحداث دائرة (مركز مشترك) في منتصف الملعب لمنطقة القفز
 - رسم مستطيل داخل لوحة الهدف (45×59 سم) .
- تعديلات عام 1956 م على الملعب :
 - اتساع منطقة الرمية الحرة بصفة عامة .
- تعديلات عام 1960 على الملعب :
 - تحديد أماكن وقوف اللاعبين على جانبي منطقة الرمية الحرة .
- تعديلات عام 1968 على الملعب :
 - إلغاء خط المنتصف .
 - إلغاء دائرة الداخلية .
- تعديلات عام 1973 – 1976 على الملعب :
 - إعادة خط المنتصف .
 - تم اعتماد تعديلات مؤتمر ميونخ عام 1973 عقب الدورة الاولمبية .
 - امتداد خط المنتصف 10 سم للخارج .
 - أصبح طول الشبكة 40 سم بدلاً من 60 سم
- ثانياً : خطوط الرمية الحرة والمناطق المحرمة وأماكن متابعة الكرات المرتدة :

أكَدَ (القانون الدولي لكره السلة للرجال والسيدات, 1984-1986) بأن المنطقة المحرمة كانت على شكل شبه منحرف حيث كانت مقاساتها من نهاية الملعب بعرض 6 م وتمتد داخل الملعب بمسافة 5.80 م وبعرض 1.80 م وترتبط بها دائرة قوس خارجها وقوس آخر متقطع داخلها⁽¹²⁾ ، ويؤكد كلا من (علي سعوم وآخرون , 2010) بأنه قد جرى تعديلها في سنه 2010 حيث أصبحت المنطقة على شكل مستطيل بامتداد داخل الملعب 5.80 م وبعرض 4.90 م يرتبط بها قوس نصف دائرة بقياس 1.80 م⁽¹³⁾ ، والعمل بهذا التعديل ساري إلى الآن .

(10) القانون الدولي لكره السلة للرجال والسيدات 1984-1986، مطبعة المعرف، بغداد، 1985، ص 19-20.

(11) محمد محمود عبد الدايم ؛ محمد صبحي حسانين : مصدر سبق ذكره ، ص 29 .

(12) القانون الدولي لكره السلة للرجال والسيدات 1984-1986، مطبعة المعرف، بغداد، 1985، ص 22.

(13) علي سعوم الفرطوسي وآخرون: مصدر سبق ذكره، 2010 ، ص 43 .

ثالثاً: منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط :

يؤكد كلا من (علي سعوم ؛ شحادة الله رشى , 2010) بأن منطقة الإصابة الميدانية هي كل منطقة أرض الملعب باستثناء المنطقة القريبة من سلة المنافس⁽¹⁴⁾ ، وتم استحداث منطقة الإصابة بثلاث نقاط في عام 1984 مع اعتبار أنه لا توجد منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط، حيث أصبحت مسافة خط الثلاث نقاط 6.25 م⁽¹⁵⁾ ، ويشير كلا من (علي سعوم وآخرون, 2010) بأنه حصل تعديل على هذه المسافة في عام 2010 حيث أصبحت المسافة 6.75 م⁽¹⁶⁾ ، وما زال هذا الاستحداث والتعديل ساري المفعول إلى الآن

رابعاً: خطوط رمية الإدخال (أربعة خطوط) :

تم استحداث هذه المادة في سنة 2010 حيث يرسم خطان صغيران خارج الملعب وعلى الحافة الخارجية وعلى مسافة 8.325 متر من الحافة الداخلية لخطي النهاية في الجانب المقابل لطاولة ومنطقتي مقاعد الفريقين وبعبارة أخرى على مستوى قمة خط الثلاث نقاط⁽¹⁷⁾ ، ويؤكد كلا من (علي سعوم وآخرون , 2012) بأنه قد حصل تعديل لهذه المادة في سنة 2012 حيث يجب أن يكون طول هذه الخطوط 15 سم خارج الملعب، تم استحداث خطان إضافيان في الجانب الآخر للملعب وبنفس الأبعاد والقياسات .⁽¹⁸⁾

خامساً: نصفي دائرة خطأ اللاحجمي :

يؤكد كلا من (علي سعوم وآخرون , 2010) بأنه تم استحداث هذه المادة في 2010 حيث يرسم نصفي دائرة خطأ غير المهاجم على أرض الملعب حيث تكون مسافة الحافة الداخلية لنصف الدائرة على بعد 1.25 م من مركز السلة على الأرض وتضم أيضا خطانا متوازيان بطول 0.325 م وعلى بعد 1.25 م من مركز السلة على الأرض وأيضا 1.20 م من الخط النهائي⁽¹⁹⁾ ، ويدرك (شحادة الله رشى , 2022) بان قد تم تعديل هذه المادة في سنة 2022 حيث أصبحت المسافة من الحافة الداخلية لنصف الدائرة على بعد 1.30 م من مركز السلة على الأرض وكذلك الخطان المتوازيان حيث أصبح بعدهما عن مركز السلة على الأرض 1.30 م من الحافة الخارجية.⁽²⁰⁾

سادساً: الأجهزة الفنية ساعة المبارزة :

ويؤكد كلا من (رعد جابر وآخرون , 2002) بأن ساعة المبارزة كانت مرئية للميقات والمسجل وأصبحت مرئية لجميع المعينين بالمبارزة⁽²¹⁾ وهذا التعديل ساري المفعول إلى الآن .

سابعاً: الفرق

يؤكد كلا من (محمد محمود؛ محمد صبحي , 1999) بأن الفريق يتكون من 5 لاعبين في كل ملعب ، ويكون الفريق الواحد من 12 لاعب ومدرب فني و8 أعضاء من الفريق المراافق ، وبالنسبة لعدد اللاعبين فإن أول مبارزة لعب فيها الفريق بـ (5) لاعبين قد جرت عام 1897 من شهر آذار بين فريق جامعة بيل وجامعة بنسلفانيا حيث انتهت المبارزة بنتيجة (32 – 10)⁽²²⁾

ثامناً: رئيس الفريق (الكابتن واجباته وسلطاته) :

يشير (علي سعوم , 2017) إلى أنه تمت إضافة واجب له حيث يجب عليه إذا أراد الفريق الاعتراض على نتيجة المبارزة عليه أن يعلم طاقم التحكيم فور نهاية المبارزة بالاعتراض على نتيجة المبارزة⁽²³⁾ ، ويدرك (علي سعوم , 2017) أنه تم تعديل هذه المادة أيضا في سنة 2018 حيث يجب عليه الإبلاغ بالاعتراض في مدة أقصاها 15 دقيقة من نهاية المبارزة.⁽²⁴⁾

⁽¹⁴⁾ علي سعوم الفرطوسى ؛ شحادة الله رشى حميد: القانون الدولي لكرة السلة 2010 , ط 2 , مطبعة دار الفكر العربي , 2023 ص 11 .

⁽¹⁵⁾ علي سعوم ؛ شحادة الله رشى حميد : مصدر سبق ذكره , ص 22 .

⁽¹⁶⁾ علي سعوم الفرطوسى وآخرون: المصدر السابق, 2010 , ص 43 .

⁽¹⁷⁾ علي سعوم الفرطوسى وآخرون : مصدر سبق ذكره , ص 44 .

⁽¹⁸⁾ القانون الدولي لكرة السلة: مصدر سبق ذكره, 2012 , ص 14 .

⁽¹⁹⁾ علي سعوم الفرطوسى وآخرون: مصدر سبق ذكره, 2010 , ص 44 – 45 .

⁽²⁰⁾ القانون الرسمي لكرة السلة: ترجمة شحادة الله رشى , 2022 , ص 9 .

⁽²¹⁾ القانون الدولي لكرة السلة للرجال والنساء 1998 - 2002 , ترجمة رعد جابر باقر وآخرون , 2002 , ص 11 .

⁽²²⁾ محمد محمود عبد الدايم ؛ محمد صبحي حسانين : مصدر سبق ذكره , ص 29 .

⁽²³⁾ القانون الدولي لكرة السلة , ترجمة علي سعوم الفرطوسى , بغداد , مطبعة البرادى,2017, ص 51 .

⁽²⁴⁾ علي سعوم الفرطوسى وآخرون, 2017 : مصدر سبق ذكره , ص 34 .

تاسعاً: الإصابة الميدانية متى تحدث وقيمتها :

يؤكد (طارق الياس, 2001) انه في عام 1896 أصبحت قيمة الإصابة الميدانية الناجحة بنقطتين ، وفي عام 1961 احتسب الدوري الأمريكي الممتاز قيمة الإصابة الناجحة **FG** بثلاث نقاط ولمدة قصيرة فقط⁽²⁵⁾، ويؤكد كلام من (رعد جابر وأخرون , 2010) أنه في سنة 2010 تمت إضافة تعديل للمادة بما يخص الوقت المتبقى والظاهر في الساعة قبل وبعد انطلاق الكرة من يد اللاعب⁽²⁶⁾ والعمل بهذه التعديلات ساري المفعول حتى الآن .

عاشرًا: وقت اللعب

أكذ (طارق الياس , 2001) بأن زمن المباريات (30) دقيقة مقسمة على شوطين (15) دقيقة لكل شوط ثم أصبح الشوط الواحد 20 دقيقة ولم يكن هناك حاجة إلى إضافة زمن في حالة التعادل ، وبعد انتشار اللعبة ظهرت الحاجة إلى وضع حد لكسر التعادل بين الفريقين المتنافسين فتم الاتفاق على أن يكون عن طريق الموت الفجائي وهي إضافة زمن مقتراح إلى أن يتم إحراز هدف عن طريق اللعب ميدانياً أو من خلال رمية حرة ويحدد الفريق الفائز ، وفي عام 1960 تم استحداث وقت إضافي محدد لكسر التعادل.⁽²⁷⁾

يشير كلام من (رعد جابر؛ علي سعوم, 2005) انه في عام 2005 حصل عليها تعديل وأصبحت رسمية في قانون الاتحاد الدولي لكرة السلة وهذا التعديل هو أن المباراة تتكون من أربع ربع أو فترات وكل ربع 10 دقائق وفترة استراحة بين الأول والثاني 2 دقيقة وبين الثالث والرابع وقبل كل فترة إضافية وهناك فترة نصف الوقت 15 دقيقة.⁽²⁸⁾

الحادي عشر: الوقت المستقطع :

يؤكد (علي سعوم, 2017) أنه في سنة 2018 حصل تعديل للمادة حيث يعطى وقتيين مستقطعين كحد أعلى في آخر دقيقتين من الشوط الثاني.⁽²⁹⁾

الثاني عشر: خسارة المباراة بالإخفاق أو الانسحاب

يؤكد كلام من (رعد جابر وأخرون, 2010) بأنه قد حصل أول تعديل للمادة في سنة 1998-2002 حيث إذا قام الفريق بأفعال تحول دون الاستمرار باللعب يعتبر خاسرا بالانسحاب وكذلك إذا لم يحضر بعد 15 دقيقة من بداية المباراة أو لم يتمكن من إحضار خمسة لاعبين وفي المباريات ذات الذهاب والإياب إذا انسحب من إحدى المباراتين يخسر المجموع الكلي للنقط⁽³⁰⁾ ويشير كلام من (رعد جابر؛ علي سعوم, 2005) أن هذا لا ينطبق على المباريات الاقصائية (الأفضل من خمسة)⁽³¹⁾ . ويؤكد (علي سعوم وأخرون, 2010) بأنه إذا كرر الفريق عملية الانسحاب للمرة الثانية فإنه يقصى من المسابقة وتشطب جميع نتائجه مع الفرق الأخرى⁽³²⁾ وما زالت هذه التعديلات سارية المفعول حتى الآن.

الثالث عشر: الطبطة (المحاورة)

أكذ (القانون الدولي لكرة السلة للرجال والسيدات 1984-1986) بأن فقدان الكرة من دون قصد ثم استعادة السيطرة عليها من ضمن الاستثناءات⁽³³⁾ . ويشير كلام من (رعد جابر ؛ علي سعوم, 2005) بأنه قد حصل تعديل على المادة حيث أصبحت عند فقدان اللاعب الكرة من دون قصد واستعادة السيطرة عليها يعتبر أنه فقد الكرة أي متعرضا بها .⁽³⁴⁾ ، وأكد (طارق الياس, 2001) بأن بداية اللعب كان غير مسموح للاعب بالمحاورة لذا كان على اللاعب أو الفريق استخدام المناولات لغرض التقدم لهدف المنافس، وفي عام 1901 سمح باستخدام الطبطة لمرة واحدة ولا يسمح له بالتهديف ، وفي عام 1909 سمح بالاستمرارية ويسمح له بالتهديف⁽³⁵⁾

(25) طارق إلياس داود : مصدر سبق ذكره , ص 20 .

(26) القانون الدولي لكرة السلة 2010 , ترجمة رعد جابر باقر وأخرون , بغداد , مطبعة المهيمن , 2010 , ص.60.

(27) طارق إلياس داود : مصدر سبق ذكره , ص 21 .

(28) القانون الدولي لكرة السلة: رعد جابر باقر؛ علي سعوم الفرطوسى، بغداد , دار المهيمن, 2005, ص 20

(29) علي سعوم الفرطوسى: مصدر سبق ذكره , ص 56 .

(30) القانون الدولي لكرة السلة,2010 , ترجمة رعد جابر باقر وأخرون : مصدر سبق ذكره , ص 44

(31) القانون الدولي لكرة السلة: مصدر سبق ذكره, 2005, ص 20

(32) علي سعوم الفرطوسى وأخرون: مصدر سبق ذكره , ص 69 .

(33) القانون الدولي لكرة السلة للرجال والسيدات 1984-1986: مصدر سبق ذكره , ص 20-19 .

(34) رعد جابر ؛ علي سعوم الفرطوسى : مصدر سبق ذكره , ص 41 .

(35) طارق إلياس داود : مصدر سبق ذكره , ص 22 .

الرابع عشر: المشي بالكرة :

يؤكد كلا من (رعد جابر وآخرون , 2002) حصل تعديل مهم للمادة في قانون 1998-2002 وهو إذا سقط اللاعب على الأرض وهو ممسك الكرة وقام بحركات منها الانزلاق والتدحرج على الأرض أو حاول الوقوف وهو ممسك الكرة تعتبر مخالفة⁽³⁶⁾، ويشير كلا من (رعد جابر ؛ علي سعوم ، 2005) بأنه في قانون 2005 تمت إضافة نقطتين منها إذا كانت كلا قسمي اللاعب في الهواء ونزل على الأرض بكلتيهما في نفس الوقت يمكنه اختيار أيهما تكون قدم ارتكاز.⁽³⁷⁾

الخامس عشر: أخطاء الاستبعاد

يشير كلا من (رعد جابر ؛ علي سعوم ، 2002) بأنه قد حصلت تعديلات كثيرة منها إذا ارتكب اللاعب خطأ بعد خطأ الخامس يعتبر خطأ استثنائي ويحتسب ضد المدرب⁽³⁸⁾ ويؤكد (القانون الدولي لكرة السلة 2024) بأن اللاعب الذي ارتكب خطأين فتبيين أو خطأ غير رياضيين أو خطأ غير بوقت لا واحد وخطأ فني واحد يستبعد من اللعبة ويجب على أي لاعب مستبعد مغادرة المبارزة على الفور بوقت لا يزيد عن 30 ثانية ويذهب إلى غرفه الملابس طوال مدة المبارزة أو يغادر المبني⁽³⁹⁾، ويدرك (طارق إلياس ، 2001) بأنه عند حصول الفريق على ثلاثة أخطاء متتالية وبدون أن يرتكب الفريق المنافس خطأ فالإجراء هنا يكون بمنح إصابة للفريق المنافس ، وفي عام 1911 زاد عدد الأخطاء من (2) إلى (4) ثم (5) وفي عام 1945 أصبح يتم استبدال اللاعب⁽⁴⁰⁾

السادس عشر: الخطأ المزدوج :

يشير كلا من (رعد جابر وآخرون ، 2002) بأنه قد حصلت تعديلات كثيرة منها تعطى الكرة للفريق المستحق للكرة أو الذي كان حائزها عليها ويدخلها من خارج حدود الملعب عند حصول الخطأ المزدوج وعندما تحصل أخطاء أخرى في نفس الوقت يتم إصدار الجزاءات المناسبة للأخطاء ويستأنف اللعب وكأن الخطأ المزدوج لم يحدث⁽⁴¹⁾ ، وأكد (مصر رفيق ، 2020) بأنه في عام 2020 حصل تعديل على المادة حيث وضعت شروط لاحتساب الخطأ المزدوج منها يجب أن يتضمن كلا الخطأين احتكاك بدني.⁽⁴²⁾

السابع عشر: الأخطاء في حالات خاصة :

يشير كلا من (رعد جابر وآخرون ، 2002) بأنه قد حصل تعديل للمادة حيث تمت إضافة نقطتين في قانون 1998-2002 منها إلغاء جميع العقوبات الأخطاء المتساوية للفريقين وحذفها من ورقة النتائج كما لو أنها لم تحدث⁽⁴³⁾ ، وأكد (مصر رفيق ، 2020) بأنه قد حصلت إضافة للمادة في قانون 2020 إذا احتسب خطأ فني فإنه يجب تنفيذ جزاءه حالاً بغض النظر ما إذا تم تحديد ترتيب الجزاءات أو بدأت ، ويدرك (شحادة الله رشى ، 2022) أيضاً إذا احتسب الخطأ الفني على المدرب الفني أو مساعد المدرب الأول أو لاعب مستبعد أو عضو وفد مرافق يجب لا ينفذ الجزاء أولاً إنما بالترتيب الذي حصلت به جميع الأخطاء ما لم يتم إلغائها⁽⁴⁴⁾ ، وهذه التعديلات والإضافات سارية المفعول في البطولات الرسمية حتى الآن .

الثامن عشر: الأجهزة الفنية (جهاز توقيت زمن الهجمة) :

أكد (القانون الدولي لكرة السلة للرجال والسيدات 1984-1986) في عام 1956 كان الملعب يجهز بجهاز توقيت الهجمة ولمدة 30 ثانية لكل هجمة⁽⁴⁵⁾ ، ويشير كلا من (رعد جابر ؛ علي سعوم ،

⁽³⁶⁾ القانون الدولي لكرة السلة للرجال والنساء 1998-2002 ، ترجمة رعد جابر باقر وآخرون، ص 47-48.

⁽³⁷⁾ رعد جابر باقر ؛ علي سعوم الفرطوني : مصدر سبق ذكره ، ص 43-42.

⁽³⁸⁾ رعد جابر باقر وآخرون: مصدر سبق ذكره، 2002 ، ص 69

⁽³⁹⁾ القانون الدولي لكرة السلة: مكتب المدار للطباعة، بغداد ، 2024 ، ص 49.

⁽⁴⁰⁾ طارق إلياس داود : مصدر سبق ذكره، ص 22 .

⁽⁴¹⁾ رعد جابر باقر وآخرون: مصدر سبق ذكره, 2002 ، ص 60.

⁽⁴²⁾ القانون الدولي لكرة السلة: ترجمة مصر رفيق مجذوب ، الاتحاد الأردني لكرة السلة، 2020 ، ص 44.

⁽⁴³⁾ رعد جابر وآخرون: المصدر السابق, 2002, ص 70-71.

⁽⁴⁴⁾ مصر رفيق مجذوب ، المصدر السابق، ص 52-51.

⁽⁴⁵⁾ رشى، شحادة آله، مصدر سبق ذكره، ص 51.

⁽⁴⁶⁾ القانون الدولي لكرة السلة للرجال والسيدات 1984-1986، مصدر سبق ذكره ، ص 27

2005 بأنه قد حصل تعديل على هذه المادة عام 2005 وذلك بتقليل وقت الهجمة وأصبح الملعب يزود بجهاز توقيت الهجمة ولمده 24 ثانية. ⁽⁴⁷⁾

التابع عشر : نظام الإعادة التشغيل الفوري :

يؤكد (علي سوم ، 2018) بحصول تعديلات أخرى على المادة في سنة 2018 منها خلال أي وقت من اللعبة ، سواء كان سيتم منح رميتين أو ثلاث رميات حرة وأيضا بعد احتساب خطأ على لاعب سدد هدفاً ميدانياً غير ناجح وأيضاً سواء كان الخطأ الشخصي أو غير الرياضي أو المؤدي إلى الاستبعاد يفي بالمعايير لمثل هذا الخطأ أو يجب ترقيته أو تخفيض مرتبته أو اعتباره خطأ فنياً ، وفي (القانون الدولي، 2024) يذكر أنه في سنة 2024 أصبحت هذه المادة مستقلة وعلى شكل ملحق في نهاية القانون وحصلت فيها تعديلات كثيرة منها في جميع المباريات التي يتم فيها استخدام نظام الإعادة الفورية **HCC** للمدرب الرئيسي أن يطلب **HCC** من الحكم الأقرب التحقق من قرار الحكم باستخدام نظام الإعادة الفورية **IRS** لمراجعة موقف اللعبة لا يجوز منح المدرب الرئيسي سوى **HCC** واحدة في المباراة. ⁽⁴⁸⁾

4 - عرض النتائج ومناقشتها

1-4 عرض النتائج

أولاً : مقاييس أرض الملعب : وتمكّن أهمية هذا التعديل في :

- توحيد قياسات الملاعب عالمياً لضمان تكافؤ الفرص بين جميع الفرق.
- تحسين جودة اللعب من خلال توفير مساحة أكبر لتنفيذ الخطط التكتيكية.

ثانياً: المنطقة المحرمة ومنطقة الرمية الحرة :

كانت المنطقة المحرمة على شكل شبه منحرف وتم تعديلها إلى شكل مستطيل بعرض 4.90 متر وامتداد 5.80 متر داخل الملعب، وتمكّن أهمية هذا التعديل في:

- تحسين ووضوح مناطق اللعب الدفاعي والهجومي.
- تقليل هيمنة اللاعبين طوال القامة على المنطقة المحرمة.
- منح اللاعبين الأطول والأقصر فرصةً أكثر تساوياً داخل المنطقة المحرمة.
- ساهم في تنوع الخطط الهجومية بشكل أفضل.

ثالثاً : منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط :

يشير (علي سوم ، 2010) لم تكن هناك منطقة للإصابة بثلاث نقاط حتى عام 1984، ثم تمت إضافتها على بعد 6.25 متر من السلة. وفي عام 2010، تم تعديل المسافة إلى 6.75 متر ⁽⁵⁰⁾ وتمكّن أهمية هذا التعديل في : زيادة متعة اللعبة وإضافة بُعد استراتيجي جديد عبر تشجيع التسديد من بعيد ، وفي مقالة "كيف لرمية واحدة أن تغيير واقع كرة السلة" للكاتب جو شوومان والتي تخص بطولة NBA، نرى بأن رمية الثلاث نقاط شهدت هناك تطوراً ملحوظاً خلال السنوات العشر الأخيرة، والأرقام تشير إلى أن في موسم 2010-11 كانت نسبة التسديد من هذه المسافة 22.2% خلال الموسم الكامل بينما في موسم 2020-21 وصلت 39.2%، إن هذه الأرقام تعطينا فكرة عن أهمية هذه الخاصية في لعبة كرة السلة.

إن خلق توازن بين اللاعبين ذوي المهارات العالية في التصويب واللاعبين الذين يعتمدون على القوة البدنية تحت السلة أدى إلى ظهور لاعبين متخصصين في التصويب الثلاثي مما غير استراتيجيات اللعب جعل اللعبة أسرع وأكثر حماساً بسبب الاعتماد على التصويب من المسافات البعيدة، إن الرميات الثلاثية أصبحت ميزة لها تقلّها للكثير من المنتخبات والأندية، حيث يتم التدريب عليها بشكل مكثّف.

رابعاً: خطوط رمية الإدخال :

وتمكّن أهمية هذا التعديل في :

- تحسين قدرة الحكم على اتخاذ القرارات الصحيحة بخصوص مواضع الإدخال.
- تقليل حالات التداخل أو الأخطاء الناتجة عن عدم وضوح مكان تنفيذ رمية الإدخال.
- تسريع استئناف اللعب وزيادة الانسياقية في المباريات.

⁽⁴⁷⁾ رعد جابر باقر، علي سوم : مصدر سبق ذكره، ص12

⁽⁴⁸⁾ علي سوم الفرطوسى : مصدر سبق ذكره ، ص 54.

⁽⁴⁹⁾ القواعد الرسمية لكرة السلة : مصدر سبق ذكره، 2024 ، ص 94-95-96.

⁽⁵⁰⁾ علي سوم الفرطوسى وأخرون: مصدر سبق ذكره، 2010 ، ص 43.

خامساً: نصفي دائرة خطأ الاهجومي :

وتكمّن أهمية هذا التعديل في :

- منح المدافعين حماية إضافية من الأخطاء الهجومية غير العادلة.
- الحد من الاستغلال غير المشروع للمساحة القرية من السلة من قبل اللاعبين الهجوميين.
- تحقيق توازن أفضل بين الهجوم والدفاع من خلال توفير مجال أوسع للحماية القانونية للمدافعين.

سادساً: الأجهزة الفنية وساعة المباراة :

يؤكد (رعد جابر وأخرون, 2000) أن ساعة المباراة كانت مرئية فقط للميقاتي والمسجل وفي 1998-2002 أصبحت مرئية للجميع.⁽⁵¹⁾، وتكمّن أهمية هذا التعديل في : إن عرض الوقت المتبقى بشكل واضح على اللوحات الإلكترونية في الملعب يساهم في زيادة وعي اللاعبين والجمهور بمرور الوقت، مما يعزز من إثارة المباراة ويوثّر على استراتيجيات اللعب.

سابعاً: الفرق : وتكمّن أهمية هذا التعديل في :

- تنظيم تواجد اللاعبين وأعضاء الفريق والمدير الفني على مقاعد الاحتياط.
- تنظيم عدد اللاعبين الأساسيين وتأشير استمارنة التسجيل والذين هم من تبدأ بهم المباراة.
- تحديد رئيس الفريق ابتداءً من قبل المدرب وتنبيهه على استمارنة التسجيل.

ثامناً: رئيس الفريق :

يذكر (علي سوم، 2018) أصبح رئيس الفريق مسؤولاً عن إبلاغ الحكم رسمياً بالاعتراضات، مع تحديد مدة أقصاها 15 دقيقة بعد المباراة⁽⁵²⁾، ويذكر (القانون الدولي لكرة السلة 2024) أنه تكمّن أهمية هذا التعديل في :

- تنظيم عملية تقديم الاعتراضات بطريقة قانونية،
- جعل القرارات التحكيمية أكثر شفافية.

تاسعاً: الإصابة الميدانية قيمتها ومتي تحدث:

16.1.1 يتم احتساب الهدف عندما تدخل الكرة الحية السلة من الأعلى وتظل داخلها أو خارجها يمر عبر السلة بالكامل.

16.1.2 تعتبر الكرة داخل السلة عندما يكون أدنى جزء من الكرة داخل السلة وأسفل مستوى الحلقة.

16.2.5 يجب أن تظهر ساعة اللعبة أو ساعة التسديد 0.3 ثلثة عشر الثانية أو أكثر لـ اللاعب الذي يستعيد السيطرة على الكرة عند رمية التماس أو عند ارتداد الكرة بعد الرمية الحرة الأخيرة من أجل محاولة تسجيل هدف. إذا أظهرت ساعة المباراة أو ساعة التسديد 0.2 أو 0.1، فإن النوع الوحيد من الأهداف الصحيحة التي يمكن تسجيلها هو عن طريق لمس الكرة أو غمسها مباشرة، بشرط ألا تكون يد (يدي) اللاعب قد لم تعد تلمس الكرة عندما تظهر ساعة المباراة أو ساعة التسديد⁽⁵³⁾، وتكمّن أهمية هذا التعديل في :

- منع اللاعب بنتائج المباريات عبر التسجيل المتعتمد في السلة الخاصة.
- وضع معيار واضح لتسجيل النقاط في حالات التسجيل غير المقصود،
- قلل من حالات اللبس في احتساب النقاط.
- عزّزت النزاهة في المباريات، حيث أصبحت الفرق أكثر حرصاً على التسجيل الصحيح.

عاشرأً: وقت اللعب :

تم تحديد وقت المباراة بحيث تتكون من أربع فترات، كل منها 10 دقائق، مع استراحة بين الفترات وبين الشوطين⁽⁵⁴⁾، ويؤكد كلا من (رعد جابر؛ علي سوم، 2005) انه تكمّن أهمية هذا التعديل في :

- تحسين تنظيم المباريات وتقليل إجهاد اللاعبين عبر تقسيم الوقت إلى فترات.
- زيادة التسويق عبر منح الفرق فرصاً أكبر للعودة إلى المباراة بعد كل فترة.
- زاد من متعة المباريات، حيث أصبحت الفرق لديها فرص أكبر لتعديل تكتيكاتها.

⁽⁵¹⁾ رعد جابر باقر وآخرون: مصدر سبق ذكره، 2002، ص 11..

⁽⁵²⁾ علي سوم الفرطوسى: مصدر سبق ذكره، 2018، ص 34.

⁽⁵³⁾ القانون الدولي لكرة السلة: مصدر سبق ذكره، 2024، ص 21.

⁽⁵⁴⁾ رعد جابر باقر؛ علي سوم: مصدر سبق ذكره، 2005، ص 20.

- من المدربين فرصة لإجراء تغييرات تكتيكية أكثر أثناء المباراة.
الحادي عشر: الوقت المستقطع :

يؤكد (على سوم ، 2018) بأنه أصبحت الفرق تحصل على ثلاثة أوقات مستقطعة في الشوط الثاني بدلاً من اثنين، مع إضافة قواعد تسمح للفرق بإلغاء طلب الوقت المستقطع قبل أن يعلن عنه الحكم.⁽⁵⁵⁾

وتكمّن أهمية هذا التعديل في :

- تحسين استخدام الأوقات المستقطعة لمنع إهدار الوقت.
- إعطاء الفرق مزيداً من المرونة في إدارة فترات الراحة والتعديلات التكتيكية.
- زادت سرعة اللعب، حيث أصبح هناك تنظيم أفضل للأوقات المستقطعة.
- منحت الفرق مزيداً من التحكم في استراتيجياتها خلال اللحظات الحاسمة من المباراة.

الثاني عشر: الخسارة بالإخفاق أو الانسحاب:

وتكمّن أهمية هذا التعديل في :

- منع الفرق من التلاعب بنتائج المباريات عن طريق الانسحاب التكتيكي.
- تنظيم عملية احتساب النتائج في حالة انسحاب أحد الفرق.
- قللت من حالات الانسحاب غير المبرر في البطولات.
- ضمنت سير المباريات بشكل عادل دون تأثيرات خارجية.

الثالث عشر: المحاورة (الطبطة) :

يؤكد كلا من (رعد جابر؛ علي سوم ، 2005) أنه أصبح فقدان الكرة غير المقصود، ثم استعادتها، يعتبر خطأ يحسب ضد اللاعب.⁽⁵⁶⁾

ويذكر كلا من (علي سوم وآخران ، 2024) وتكمّن أهمية هذا التعديل في :

- تحسين استمرارية اللعب من خلال تقليل حالات فقدان الكرة ثم استعادتها دون احتساب خطأ.
- أجبر اللاعبين على تحسين تركيزهم أثناء المراوغة لتجنب فقدان الكرة.

الرابع عشر: المشي بالكرة :

مثال: يمسك 1A بالكرة بيديه عندما (1) يفقد توازنه ويسقط على الملعب.

(2) بعد سقوطه على الأرض تسبّب قوة اندفاع 1A بانزلاق هذا اللاعب.

التفصير: في كلتا الحالتين، هذه لعبة مشروعة من 1A السقوط على الملعب لا يعتبر مخالفة مشي. وعلى كل، إذا تدرج 1A لتجنب الدفاع أو حاول الوقوف وهو ممسك للكرة، تحدث مخالفة مشي⁽⁵⁷⁾، ويؤكد (القانون الدولي ، 2024) أنه تكمّن أهمية هذا التعديل في :

- منع اللاعبين من استغلال هذه الحركات للحفاظ على الاستحواذ بطريقة غير عادلة.
- تحسين وضوح القوانيين المتعلقة بالحركة أثناء الإمساك بالكرة.
- قلل من حالات الفوضى التي تحدث عند سقوط اللاعبين على الأرض أثناء اللعب.
- جعل اللعب أكثر تنظيماً وعدالة بين جميع الفرق.

الخامس عشر: أخطاء الاستبعاد :

يجب على اللاعب المستبعد مغادرة أرضية الملعب خلال 30 ثانية والتوجه إلى غرفة الملابس أو مغادرة المبنى بالكامل⁽⁵⁸⁾، تكمّن أهمية هذا التعديل في:

- تشديد العقوبات على السلوك غير الرياضي داخل الملعب،
- عززت احترام اللاعبين للحكم والقوانين.

السادس عشر : الخطأ المزدوج :

لاعتبار الخطأين بمثابة خطأ مزدوج يجب أن تتطبق الشروط التالية

1. كلا الخطأين هما خطأ للاعبين.
2. كلا المخالفتين أما أن تكونا شخصيتين أو أي مزيج من الأخطاء غير الرياضية والأخطاء

(55) علي سوم الفرطوفي، : مصدر سبق ذكره، 2018 ، ص 56.

(56) رعد جابر؛ علي سوم الفرطوفي : مصدر سبق ذكره ، ص 41.

(57) علي سوم ؛ شحادة الله رشي ؛ مروان ماجد : التفسيرات الرسمية لقانون الدولي لكرة السلة 2024 ، الدار الوطنية ، بغداد، 2024، ص 71.

(58) القانون الدولي لكرة السلة: مصدر سبق ذكره، 2024، ص 49.

3. كلا المخالفتين تتطوّيان على احتكاك جسدي.

4. كلا المخالفتين وقعاً بين نفس الخصمين اللذين ارتكبا خطأ ضد بعضهما البعض الموجبة للاستبعاد.

السابع عشر: الأخطاء في حالات خاصة :

يذكر (رعد جابر وآخرون , 2002) انه إذا كانت الأخطاء متساوية بين الفريقين، يتم إلغاؤها جمِيعاً ولا يتم تسجيلها في ورقة المباراة⁽⁵⁹⁾، ويذكر (مصر رفيق , 2020) انه في حال احتساب خطأ فني، يجب تنفيذ جزائه فوراً بغض النظر عن ترتيب الأخطاء الأخرى⁽⁶⁰⁾، وتكمِّن أهمية هذا التعديل في:

- تقليل التعقيد في تنفيذ العقوبات في حالات الأخطاء المتساوية.

- ضمان تنفيذ العقوبات بترتيب عادل ومنطقي دون تأخير.

- جعل تنفيذ العقوبات أسرع وأكثر تنظيماً.

- قلل من الاحتجاجات بين الفرق حول ترتيب تنفيذ الأخطاء.

الثامن عشر: الأجهزة الفنية (جهاز توقيت زمن الهجمة) :

يؤكد كلا من (رعد جبر ؛ علي سوم ، 2005) أن ساعة الهجمة : كان يتم تجهيز الملعب

بجهاز توقيت للهجمة لمدة 30 ثانية، ثم تم تقليلها إلى 24 ثانية⁽⁶¹⁾، وتكمِّن أهمية هذا التعديل في :

- زيادة سرعة اللعب ومنع التمريرات غير الضرورية التي تستهلك الوقت.

- كما جعل المباريات أكثر حيوية وديناميكية.

- قلل من استحواذ الفرق على الكرة لفترات طويلة دون محاولة التسجيل.

التاسع عشر : نظام الإعادة، التشغيل الفوري :

يذكر (علي سوم وآخرون , 2024) أنه في عام 2024 أصبح النظام ملحاً مستقلاً في القانون، مع إدخال إمكانية طلب المدرب الرئيسي لمراجعة قرار تحكيمي عبر HCC لمرة واحدة في المباراة، مما زاد من الشفافية ومنح الفرق فرصة للاعتراف على القرارات المثيرة للجدل .

البيان: يجب على المدير الفني الذي يطلب HCC إنشاء اتصال مرنّي مع أقرب حكم. يجب أن يقول المدير الفني بصوت عال باللغة الإنجليزية "تحدي" و يظهر إشارة HCC الرسمية، برسم مستطيل باليدين. يمكن المدير الفني أن يتحدى فقط حالات اللعب المذكورة في القانون الدولي لكرة السلة، الملحق 3...

قد يتم طلب HCC في أي وقت من المباراة لجميع الحالات القابلة للمراجعة خلال IRS ، بما في ذلك عندما تظهر ساعة المباراة 2:00 أو أقل في الربع الرابع أو الوقت الإضافي.

مثال: يطلب المدير الفني لفريق B (HCC) يقيم المدير الفني اتصالاً بصرياً مع أقرب حكم ويقول بصوت عال باللغة الإنجليزية "تحدي". ولكن يُظهر الإشارة لمراجعة IRS ، ويقوم بتدوير اليد بإصبع السبابة الأفقي الممتد.

التفسير: لن يتم منح (HCC) لفريق B لأن المدير الفني لم يُظهر إشارة (HCC) الرسمية، برسم مستطيل باليد.⁽⁶²⁾

5 - الاستنتاجات والتوصيات

5 - 1: الاستنتاجات

1. أحدث التطور في نظام اللعبة إلى توحيد قياسات الملعب دولياً .

2. من أكثر الحالات التي زادت من أثار المتعة هي استخدام قوس رمية الثلاث نقاط .

3. حداثة النظام الإلكتروني في احتساب الأوقات والأخطاء وال نقاط ساعد في تطوير اللعبة .

4. ساهمت التعديلات في تقليل زمن الهجمة وإلى زيادة سرعة الأداء .

5. ساهمت التعديلات في خلق نظام متعدد في العقوبات على الفرق عند عدم الانضباط .

5 - 2 : التوصيات

استناداً إلى الاستنتاجات السابقة، يمكن تقديم عدد من التوصيات التي من شأنها تحسين تطبيق قوانين كرة السلة مستقبلاً وتعزيز مستوى اللعبة على كافة الأصعدة:

1. العمل على الإطلاع على آخر التحديثات التي تصدر من الاتحاد الدولي لكرة السلة .

2. العمل على توفير ونشر ثقافة الإطلاع على القوانين الجديدة .

⁽⁵⁹⁾ رعد جابر باقر وآخرون : مصدر سبق ذكره, 2002 , ص 70-71.

⁽⁶⁰⁾ مصر رفيق مذوب : مصدر سبق ذكره , ص 51-52.

⁽⁶¹⁾ رعد جابر ؛ علي سوم الفرطوسى: مصدر سبق ذكره, 2005, ص 12.

⁽⁶²⁾ علي سوم الفرطوسى ؛ شحادة اله رشى ؛ مروان ماجد : مصدر سبق ذكره , ص 193-194.

3. العمل على تطوير مستوى الحكم وزيادة عددهم، من خلال دورات مكثفة لاطلاعهم على أحدث تعديلات القانون وكيفية تطبيقها بفعالية.
4. ضرورة اطلاع الكوادر التعليمية التربوية على آخر مستجدات قوانين الألعاب ومنها لعبة كرة السلة .
5. العمل مع المختصين على نشر ثقافة اللعبة عبر وسائل الاتصال بكافة أنواعها .

المراجع

- طارق الياس داود : مصطلحات لعبة كرة السلة, الموصل , دار ابن الأثير للطباعة والنشر ,2001.
- علي سعوم ؛ شحادة الله رشى ؛ مروان ماجد : التفسيرات الرسمية لقانون الدولي لكرة السلة 2024, الدار الوطنية, بغداد, 2024.
- علي سعوم الفرطوسى ؛ شحادة الله رشى حميد: القانون الدولي لكرة السلة 2010, ط 2 , مطبعة دار الفكر العربي , 2023.
- فائز بشير حمودات ؛ مؤيد الديوه جي , كرة السلة , الموصل , دار ابن الأثير للطباعة والنشر 1999.
- القانون الدولي لكرة السلة , ترجمة علي سعوم الفرطوسى , بغداد , مطبعة البرادى,2017,ص 51.
- القانون الدولي لكرة السلة , ترجمة علي سعوم الفرطوسى وأخرون ، بغداد , مطبعة المهيمن, 2010.
- القانون الدولي لكرة السلة للرجال والسيدات 1984-1986 , مطبعة المعارف , بغداد, 1985.
- القانون الدولي لكرة السلة للرجال والنساء 1998-2002 , ترجمة رعد جابر باقر وأخرون.
- القانون الدولي لكرة السلة: رعد جابر باقر؛ علي سعوم الفرطوسى، بغداد , دار المهيمن, 2005.
- القانون الدولي لكرة السلة: ترجمة مصر رفيق مجذوب, الاتحاد الأردني لكرة السلة, 2020.
- القانون الدولي لكرة السلة: مكتب المنار للطباعة, بغداد ، 2024.
- القانون الدولي لكرة السلة 2010 , ترجمة رعد جابر باقر وأخرون, بغداد, مطبعة المهيمن , 2010.
- القانون الدولي لكرة السلة للرجال والنساء 1998 - 2002 , ترجمة رعد جابر باقر وأخرون , 2002.
- القانون الرسمي لكرة السلة: ترجمة شحادة الله رشى , 2022.
- محمد حسن ؛ أسامة كامل : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي , القاهرة , دار الفكر العربي 1999.
- محمد محمود عبد الدايم ؛ محمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية , ط 2, القاهرة , دار الفكر العربي, 1999.
- وائل عبد الرحمن التل ؛ عيسى محمد قحل : البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية, عمان , دار الحامد 2007.