



Research Paper

تأثير استخدام وسائل تعليمية على وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين

أحمد حسن صابر الكعبي

وزارة التربية - الكلية التربوية المفتوحة, Ahmedhasan19650@gmail.com

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 ([CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited.

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2025.160014.1275>

Submission Date 09-04-2025

Accept Date 12-06-2025

المستخلص

أهمية البحث إن المؤثرات البصرية تعني استخدام وسائل تعليمية مساعدة تساهم في سرعة التعلم وإتقان الواجب الحركي من خلال فهم واستيعاب طريقة أداء مراحل المهارة . لذلك فان المؤثر البصري يعد وسيلة مهمة يستخدمها المدرب في إتقان لاعبيه مهارة الإرسال الساحق . مشكلة البحث إن إدراك اللاعب وفهمه لطريقة أداء المهارة تعني له سرعة التعلم وإتقان تنفيذ الواجب الحركي . إن الباحث ومن خلال عمله في مجال الكرة الطائرة وخاصة فئة ناشئي اللعبة وجد أن هنالك ضعفاً عند أدائهم مهارة الإرسال الساحق . هدف البحث التعرف على تأثير استخدام المؤثرات التعليمية البصرية في دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين لدى لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبارات البعيدة والقبلية قيد البحث . فرض البحث هنالك تأثير ايجابي للمؤثرات التعليمية البصرية في دقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين لدى لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبارات قيد البحث ولصالح الاختبار البعدي . اختيار الباحث المنهج التجاري . مجتمع البحث من لاعبي الكرة الطائرة الناشئين بأعمار (14 - 16) المشاركون بدورى اللعبة (2024) والبالغ عددهم (97) لاعباً وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي نادي ميسان الرياضي بعدد (16) لاعباً. الاستنتاجات هنالك تأثير ايجابي لمفردات التمرينات الخاصة بالمؤثر البصري التي اعتمدها الباحث فقد عملت على تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين . التوصيات التاكيد على أهمية استخدام المدربين للوسائل التعليمية وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة الأداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .

الكلمات المفتاحية: المؤثرات البصرية ، الدقة ، الإرسال الساحق

The effect of using educational media based on visual effects in developing the accuracy of the smash serve in junior volleyball

Ahmed Hassan Sabir

Open Educational College

Abstract

The importance of the research: Visual effects mean the use of educational aids that contribute to the speed of learning and mastery of motor tasks through understanding and comprehending the method of performing the skill stages. Therefore, visual effects are an important means used by coaches to help their players master the smash serve skill. Research Problem: The player's awareness and understanding of the method of performing the skill means for him the speed of learning and mastery of the motor task. The researcher, through his work in the field of volleyball, especially among the junior category of the game, found that there is a weakness in their performance of the smash serve skill. The aim of the research is to identify the effect of using visual educational stimuli on the accuracy of the smash serve in volleyball for juniors among the experimental group players in the pre- and post-tests under study. The research hypothesized that there is a positive effect of visual educational stimuli on the accuracy of the smash serve performance skill in volleyball for juniors among the experimental group players in the tests under study, in favor of the post-test. Research methodology The researcher chose the experimental method as it is the optimal method for the subject of this study. Society and research sample: The research society represents junior volleyball players aged (14-16) participating in the game league (2024) and their number is (97) players. The research sample was chosen intentionally from the players of Maysan Sports Club with a number of (16) players. Conclusions: The researcher has a positive impact on developing the accuracy of the



smash serve in junior volleyball. Recommendations: Emphasize the importance of trainers using educational tools based on visual effects to develop the accuracy of the smash serve in junior volleyball.

Keywords: Visual effects , Precision, Smashing serve .

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

إن المفاهيم الأساسية في علم التعلم الحركي كثيرة وتمثل في البرامج الحركية والحسية ومنها السمعية والبصرية . وإن الإدراك البصري يعمل على فهم صورة الحركة التي تظهر أمامه مما يؤدي نقل تلك المعلومات وذلك حتى يتمكن من اللاعب من التعامل مع الواجب الحركي عند تنفيذ المهارة بصورة صحيحة وخالية من الأخطاء . لأن العينين تمثل مصدر الرؤية الأول في استقبال ما يحدث أمام اللاعبين خلال المباراة من أداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة . لذا فإن الرؤية البصرية هي أحدى الوسائل التي يتم من خلالها تفسير المعلومات عن الفعل الحركي الذي يظهر بواسطة حاسة البصر عند اللاعب وإرسالها بواسطة الإشارات العصبية للدماغ .

إن المؤثرات البصرية تعني استخدام وسائل تعليمية مساعدة تساهم في سرعة التعلم وإنقاذ الواجب الحركي من خلال فهم واستيعاب طريقة أداء مراحل المهارة . لذلك فإن المؤثر البصري يعد وسيلة مهمة يستخدمها المدرب في إنقاذ لاعبيه مهارة الإرسال الساحق . ويعرف الرؤية البصرية (سامي محمد ، 2006) بأنها قدرة العينين على استقبال المعلومات المحيطة بالرياضي وإرسالها إلى الدماغ لتقسيرها ومعالجتها ليتم إدراكها وإعطاء الاستجابة المناسبة للأداء بسرعة ودقة عالية ، لذلك فإن الرؤية البصرية تعتمد على ما يظهر أمام العين من صورة حركية للمهارة لكي ترسل المعلومات عنها إلى الدماغ ، والذي بدوره سوف يقوم بتفسير تلك المعلومات ومعالجتها واختيار الاستجابة الحركية المناسبة ومن ثم ترسل هذه الاستجابة بواسطة الإشارات لكي تجعل اليدين والساقيين وأجزاء الجسم بالتحرك والأداء الحركي لشكل المهرة .⁽¹⁾ لذا فإن الإدراك البصري يعمل على مساعدة اللاعب في ايضاح صورة الأداء الفني للمهارة التي يؤديها وصولاً إلى الدقة وإنقاذه بشكل سليم ، إن المهارات الهجومية الأساسية والمهمة في الكرة الطائرة تمتاز بالسرعة والقوة في تنفيذ مراحل أدائها الحركي وهذا الامر يتطلب من اللاعب الرؤية البصرية الجيدة وذلك لأن مهارة الإرسال الساحق تعد من المهارات المركبة وتحتاج إلى التوافق الحركي في أدائها المهاري ، إذ ان التكينيك الصحيح الذي يؤديه اللاعب المرسل للكرة يعتمد بشكل أساس على أسلوب وطريقة تعلم المهرة ، وذلك من خلال مراعاة العديد من العوامل التي ترتبط بطريقة الأداء الفني الذي يؤدي به اللاعب ضرب الكرة من قوة وسرعة للاعب لكي يتمكن من مرور الكرة أعلى من مستوى ارتفاع الشبكة إلى ساحة ملعب الفريق المنافس بدقة عالية أثناء المباراة . إن استخدام الاساليب التعليمية الحديثة في المناهج التعليمي للوحدات يؤدي إلى ايضاح صورة الواجب الحركي ، وهو ما سعى الباحث إلى إدخاله ضمن منهجه الخاص بتطوير الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الناشئين ، وذلك من خلال الاستعانة من الوسائل التعليمية المساعدة في زيادة قدرة اللاعب المرسل على الرؤية البصرية من خلال وجود مجموعة من النماذج التعليمية المساعدة (الاطارات الخشبية) والتي توضع في المنطقة الأمامية من الملعب واماكن اخرى في المنطقة الخلفية ، لكي تؤدي إلى زيادة تركيز الرؤية البصرية لدى اللاعب المرسل وهو ما يساعد في زيادة قدرته على أداء ضربة كرة الإرسال الساحقة بالكرة الطائرة بصورة جيدة .

2- مشكلة البحث :

إن إدراك اللاعب وفهمه لطريقة أداء المهارة تعني له سرعة التعلم وإنقاذ تنفيذ الواجب الحركي ، وهذا لا يحدث ما لم يكن هنالك بيئة تعليمية يتم فيها استخدام تمارين خاصة تعليمية بصرية تؤدي إلى تنمية الدقة الحركية ، لذلك فإن عدم التركيز والاستيعاب الخاطئ لطريقة الأداء سوف يؤدي باللاعب إلى عدم تنفيذ المهرة بصورة سلية وإلى حدوث أخطاء في دقة الأداء ، وأن السبب ذلك هو عدم امتلاك اللاعب الواجب الرؤية البصرية الصحيحة والتي تحدث نتيجة لضعف المعلومات المتوفرة عن شكل الحركة التي يؤديها وحتى نهاية الحركة . إن الباحث ومن خلال عمله في مجال الكرة الطائرة وخاصة فئة ناشئي اللعبة وجد أن هنالك ضعفاً في الأداء المهاري لدى أغلب اللاعبين عند أدائهم مهارة الإرسال الساحق عند تنفيذ ضرب كرة الإرسال بدقة وإنقاذ إلى ساحة ملعب الفريق المنافس وهو ما يشكل ضياع لأحد الوسائل الهجومية للفريق ، لأن الإرسال الساحق يمثل سلاح مهم في المباراة إلى جانب مهارة الضرب الساحق لدورهما في كسب نقاط مهمة للفريق وتحقيق الفوز ، لذلك سعى الباحث إلى اجرى دراسته من أجل تسليط الضوء على الدور الفعال لدقة أداء

¹- سامي محمد ملحم : سيكولوجية التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2006 ، ص 34 .



مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة لفئة الناشئين . إن هذه الدراسة تتناول إحدى أهم المهارات الهجومية للعبة التي يؤديها لاعبو الكرة الطائرة ، إذ أن إتقانها بشكل جيد يمنحك الفرق نقاط التفوق والفوز وعدم ضياع نقاط مهمة يستفيد منها الفريق الآخر قد تؤدي إلى خسارة المباراة .

3.1 أهداف البحث :

1- التعرف على تأثير استخدام وسائل تعليمية على وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين لدى لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية والقبلية قيد البحث .

1.4 فروض البحث :

1- هنالك تأثير ايجابي للوسائل التعليمية على وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين لدى لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبارات قيد البحث ولصالح الاختبار البعدي .

1.5 مجالات البحث :

1.5-1 المجال البشري : ناشئي نادي ميسان الرياضي بالكرة الطائرة للعام (2024) .

2.5-1 المجال الزماني : 2025/2/14 إلى 2025/4/28 .

3.5-1 المجال المكاني : قاعة الشهيد وسام عرببي الرياضية في محافظة ميسان .

1.6 تحديد المصطلحات :

المؤثرات البصرية (أجرياني) : إن مصطلح المؤثر التعليمي البصري من المفاهيم الأساسية الحديثة في علم التعلم الحركي وهي عبارة عن مجموعة من الوسائل التي توضح الفعل الحركي والتي يتم إدراكتها بواسطة حاسة البصر.

الدقة(أجرياني) : هي قدرة اللاعب على تنفيذ الواجب الحركي دون اخطاء في أدائه المهاري نتيجة إتقان الأداء الفني لمراحل الممارسة .

الإرسال الساحق(أجرياني) : هو أحد المهارات الهجومية الفعالة للفريق والتي أصبح استخدامها من قبل جميع الفئات العمرية في تحقيق نقاط الفريق عندما يؤدي اللاعب الإرسال الساحق بصورة صحيحة .

2 - منهجية البحث و إجراءاته الميدانية :

1.2 منهج البحث : قد تختلف الأساليب والمناهج المتتبعة في إجراءات البحث باختلاف الأهداف التي يود الوصول إليها وأن لطبيعة المشكلة الأثر المهم في تحديد منهج البحث . لذلك فقد كان اختيار الباحث المنهج التجريبي لكونه المنهج الأمثل لموضوع هذه الدراسة .

2.2 المجتمع وعينة البحث : تمثل مجتمع البحث من لاعبي الكرة الطائرة الناشئين بأعمار (14 - 16) سنة للأندية الرياضية في محافظة ميسان والمشاركين بدورى اللعبة (2024) والبالغ عددهم (97) لاعباً وتم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية . وقد جاء اختيار لاعبي نادي ميسان الرياضي وبعد (16) لاعباً لما قدمته إدارة النادي والكادر التدريسي فيها من تعاون وإبداء المساعدة في إتمام البحث استبعد الباحث أربعة لاعبين وهم اثنان يمثلون المعدين والاثنان من مركز اللاعب الحر للدفاع كما اختار (2) للتجربة الاستطلاعية . كذلك اختار الباحث عينة الدراسة والبالغ عددهم (10) لاعبين بطريقة عشوائية، ثم أجرى القرعة لهم من أجل توزيعهم إلى مجموعتين تضم كل مجموعة (5) لاعبين وقد مثلت المجموعة (أ) المجموعة التجريبية التي تمارس مفردات المنهج التعليمي المعد من الباحث أما المجموعة (ب) فهي تمثل المجموعة الضابطة وتؤدي مفردات المدرب في الوحدات التعليمية . كما قام الباحث بإجراء عملية تجسس لعينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات وهي (الطول والوزن والอายุ) والتكافؤ في دقة الإرسال الساحق وكما هو مبين في الجدول (2.1) .

جدول (1) يبين تجسس افراد عينة البحث (العمر والطول والوزن والอายุ التدريبي ودقة أداء مهارة

الإرسال الساحق)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيل	معامل الاتواء
العمر الزمني	سنة	15.266	0.78	15	1.45
الوزن	كغم	58.77	6.13	58	1.82
الطول	سم	160.166	3.75	159	0.98
العمر التدريبي	سنة	4.83	1.169	5	0.668



جدول (2) يبين تكافؤ نتائج الاختبارات القبلية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في دقة الإرسال الساحق

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية اسم الاختبار
			س ⁺	س ⁻	س ⁺	س ⁻		
غير دال	0.819	0.232	9.424	65.500	8.105	64.667	درجة	دقة الإرسال الساحق

*دال تحت مستوى الدالة (0.05) عند درجة الحرية (n-2)

2-4 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة :-

1-4-2 وسائل جمع المعلومات : وقد تمثلت بالمصادر العربية والأجنبية التي تناولت في دراستها لموضوع البحث . الاستبيان الذي أعدد الباحث وتم عرضه السادة الخبراء . الاختبارات وهي الأداة التي استخدمها الباحث بعد أن اعتمدت في التطبيق ضمن إجراءات البحث لتسجيل النتائج (استمرارات تسجيل نتائج الاختبارات - استمرارات تفريغ البيانات) . حاسبة نوع (DELL) استخدمت لتطبيق برنامج (SPSS) لتسجيل ومعالجة النتائج إحصائياً *

2-4-2 الأدوات والأجهزة المستعملة : حرص الباحث وفريق العمل المساعد على توفير الأدوات الخاصة التي يتم من خلالها تطبيق الاختبارات الخاصة بدقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة . (ملعب . كرات عدد (30) — صفارة تحكيم عدد (2) — جهاز لقياس الوزن والطول . (بورد خشبي بأبعاد (4 × 1 م) مثبت بعمود خشبي متحرك . إطار خشبي مربع الشكل بأبعاد (4 × 1 م) مثبت بعمود خشبي متحرك . إطار حديد دائري الشكل (نصف القطر 1 م) مثبت بعمود خشبي متحرك . مساطب خشبية بطول (3 م . 2 م . 1 م) وبارتفاع (30 سم) العدد (2) .

2-5 تحديد الاختبارات المهارية : أعد الباحث استبانة تضمنت مجموعة من الاختبارات المقمنة التي تقيس مستوى دقة أداء مهارة الإرسال الساحق من أجل قياس متغير الدراسة ، وتم توزيع استمرارة الاستبانة بتاريخ 14 / 2 / 2025 على السادة الخبراء والمختصين في التعلم الحركي والاختبارات والكرة الطائرة ، والبالغ عددهم (10) ، وذلك من أجل اختيار وترشيح الاختبار الاصلح من قبلهم واعتماده لقياس دقة أداء المهارة قيد الدراسة ، تم استخراج قيمة الأهمية النسبية للاختبار وتم اعتماد الاختبار الذي حصل على نسبة اتفاق اكبر من درجة الأهمية النسبية المقبولة البالغة (80%) .

2-5-1 اختبار دقة مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة : (2).

الهدف من الاختبار : قياس دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .

طريقة أداء الاختبار : ، ملعب كرة طائرة ، 30 كرة طائرة من المكان المخصص للإرسال يقوم المختبر بأداء الإرسال نحو نصف الملعب الآخر ، بحيث يخصص عشرة إرسالات للمنطقة (أ) وعشرون إرسالات أخرى للمنطقة (ب) وعشرون إرسالات للمنطقة (ج) .

التسجيل :

4 نقاط لكل إرسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المحدد .

2 نقطتان لكل إرسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المجاور للمربع المحدد .

3-6-1 التجربة الاستطلاعية : إن التجربة الاستطلاعية للاختبار تعد عامل مهم لأنها تهدف إلى اطلاع الباحث على طريقة أداء الاختبار ، وتوفير الأدوات المناسبة لها من الناحية العلمية والأجواء الخاصة بالاختبارات والزمن الذي يستغرقه تنفيذ الاختبار ، ومعرفة النقاط الإيجابية والسلبية في التطبيق التي تواجه فريق العمل ، لذلك تعد هذه التجربة عامل مساعد للباحث في تجاوز المعوقات التي تقابله عند تنفيذ الاختبار النهائي لمجموعتي البحث ، إن الباحث قبل إجراء التجربة أعد المستلزمات الأساسية لنجاح الاختبار من خلال توفير الأدوات اللازمة له في القاعة الرياضية المغلقة ، أجريت التجربة الاستطلاعية على لاعبين (2) ومن غير المشاركين في التجربة الرئيسة للدراسة وتم تطبيق الاختبار في يوم الأربعاء (18 | 2 | 2025) في التاسعة صباحاً وبمساعدة فريق العمل المساعد .

الجدول (3) يوضح صدق و ثبات اختبار دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

النتيجة	الصدق الظاهري	الثبات	التطبيق الأول		اسم الاختبار
			ع	س -	
مقبولة	92	91	0.981	3,44	اختبار الدقة

²ليلي السيد فرحتات : القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 2001، ص 156.

**2 - 8 إجراءات البحث الميدانية:**

2-8-2 الاختبارات القبلية : لقد تم تحديد يوم الخميس (26 | 2 | 2025) من قبل الباحث موعداً لبدء الاختبار القبلي في القاعة الرياضية المغلقة الساعة التاسعة صباحاً ، وقد قبل البدء بعملية تطبيق الاختبار حرص الباحث على شرح وتوضيح طريقة تنفيذ اللاعب اختبار دقة أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، وقد أعطي كل لاعب من المجموعتين (التجريبية والضابطة) (10) محاولة في الاختبار لكل منطقة (أ . ب . ج) وبمجموع (30) ضربة كرة للإرسال الساحق لكل لاعب مختبر ، ان تنفيذ إجراءات الاختبار تمت باشراف ومتابعة ميدانية للباحث وفريق العمل المساعد له ، وذلك لضمان تطبيق الاختبارات وفق الاسس والمعايير العلمية للاختبار من قبل لاعبي المجموعة التجريبية والضابطة وبشكل مستقل كل مجموعة عن الأخرى .

2-8-2 تنفيذ البرنامج التعليمي : إن الباحث أعد برنامجاً يتضمن مفردات تعليمية لوسائل إيضاح بصرية تهدف إلى تنمية الدقة الحركية في تنفيذ أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة الناشئين ، وذلك لضمان إتقان اللاعب المرسل ضربة كرة الإرسال في اللعب وصولاً إلى الدقة العالية في إتقان الأداء المهاري ، وقد تضمنت هذه المفردات استخدام وسائل تعليمية كمؤثرات بصرية والتي صممها الباحث كمؤثر بصري ووسيلة معاونة للاعب في الارتفاع بمستوى أداء اللاعب لضربة كرة الإرسال الساحقة في المباراة ، وقد تمثلت هذه الوسائل على شكل بورد خشبي تم رسم مربعات عليه كمؤشر على دقة ضرب كرة الإرسال ، كذلك استخدم الباحث مجموعة من الإطارات الخشبية والحديدية بأحجام مختلفة والتي تسمح بمرور كرة الطائرة من خلالها والملحق رقم (2) يوضح صور تلك الوسائل التي تم استخدامها ، وذلك من أجل تنمية القدرة البصرية لديه في تحديد دقة تنفيذ كرة الإرسال من خلالها ، والتي سوف تستخدم ضمن التمارين الخاصة بدقة أداء ضربة كرة الإرسال الساحق في كل وحدة تعليمية لضمان تنمية أداء اللاعب المهارة بمستوى عالي من الدقة ، إن محور عمل الباحث يشمل تطبيق البرنامج التعليمي على أفراد بالمجموعة التجريبية وباستخدام المؤثرات البصرية كوسيلة تعليمية جديدة معاونة ، إذ تم البدء يوم الأحد 24/2/2025 واستغرق (6) أسابيع ، وكانت المجموعتان التجريبية والضابطة تمارسن خمس وحدات تعليمية خلال الأسبوع ويزمن (60) دقيقة لكل وحدة تعليمية تتضمن المقدمة (10) دقيقة وهي الجزء الإعدادي للاعبين (40) دقيقة الجزء الرئيسي وتشمل النشاط التعليمي(10) دقيقة والنشاط التطبيقي (30) دقيقة والنشاط الخاتمي للوحدة التعليمية (10) دقيقة . لقد حرص الباحث على إدخال هذه الوسائل التعليمية كمؤثر بصري يساهم في دقة الأداء ، ضمن مفردات المنهج الذي يطبق في الوحدات التعليمية القسم الرئيسي الذي للمجموعة التجريبية في الجزء (التعليمي والتطبيقي) والمخصص لتطبيق التمارين الخاصة بدقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، وقد تضمنت هذه التمارين الخاصة استخدام هذه الوسائل المعاونة وبواقع ثلاث تمارين في كل وحدة تعليمية ، وكل ترين يستغرق تطبيقه (10) دقائق يؤديه اللاعب بشكل منفرد عن بقية اللاعبين الآخرين ، وذلك لضمان تنفيذه التمرين بصورة صحيحة تؤدي إلى اكتسابه الدقة الازمة في الأداء ، وتم تطبيق البرنامج على مدى عشرون وحدة تعليمية وبasherاف الباحث حيث أكمل لاعبي المجموعة التجريبية والضابطة الزمن المخصص لتطبيق وحدات المنهج ، إذ تم الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي يوم الخميس 26/3/2025.

2-8-2 الاختبارات البعدية : بعد أن أكملت مجموعة الباحث تطبيق الوحدات التعليمية لها ضمن الموعده المخصص لها اختبار الباحث يوم الخميس (29 | 3 | 2025) الساعة التاسعة صباحاً موعداً لبدء الاختبار البعدي لدقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة لمجموعتي الباحث (التجريبية والضابطة) في القاعة الرياضية المغلقة في ميسان ، وقد حرص الباحث على تطبيق الاختبار بنفس الظروف التي أجريت فيها الاختبارات القبلية .

2-8 الوسائل الإحصائية : من أجل معالجة بيانات التي حصل عليها الباحث من نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي الباحث استخدم الحقيرة الإحصائية (SPSS) .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض النتائج وتحليلها : بعد الانتهاء من تطبيق الاختبارات قيد البحث على عينة الدراسة وبعد الحصول على الدرجات الخام ومن ثم ومعالجتها إحصائياً باستعمال (اختبار Test) من أجل تحقيق أهداف البحث وذلك عن طريق إجراءات البحث والتحقق من فروضه . لذا فقد ارتأى الباحث أن يعرض ويحلل نتائج البحث من خلال الجداول التي تسهل ملاحظة الفرق في النتائج النهائية.



**جدول (4) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية
في دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة**

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي			وحدة القياس	اسم الاختبار
			س	س	س		
DAL	*0.000	498.9	6.913	78.833	8.105	64.667	درجة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

درجة الحرية (ن-1) ، دال إذا كانت درجة مستوى الدالة ($Sig \geq 0.05$)

من خلال الاطلاع على الجدول (4) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار (دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة) ، يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لاختبار القبلي بلغ (64.667) ، وبانحراف معياري (8.105) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (78.833) ، وبانحراف معياري (6.913). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (9,498) تحت مستوى دالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دالة (0.05) وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة لدى لاعبي المجموعة التجريبية .

**جدول (5) يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في دقة الإرسال الساحق
بالكرة الطائرة**

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي			وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			س	س	س		
DAL	*0.000	3.079	8.922	67.167	9.424	65.500	درجة دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

درجة الحرية (ن-1) ، دال إذا كانت درجة مستوى الدالة ($Sig \geq 0.05$)

من خلال الاطلاع على الجدول (5) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار (دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة) ، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي لاختبار القبلي بلغ (65.500) ، وبانحراف معياري (9.424) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (67.167) ، وبانحراف معياري (8.922). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (3,079) تحت مستوى دالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دالة (0.05) وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

**جدول (6) يبين نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في دقة الإرسال
الساحق بالكرة الطائرة**

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة			وحدة القياس	المعاملات الإحصائية اسم الاختبار
			س	س	س		
DAL	0.002	3.581	8.922	67.167	6.913	78.833	درجة دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

*DAL تحت مستوى الدالة (0.05) عند درجة الحرية (ن-2)

من خلال عرض الجدول (6) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا أن المتوسط الحسابي في اختبار (مهارات الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة) للمجموعة التجريبية قد بلغ (78.833) ، وبانحراف معياري بلغ (6.913) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (67.167) ، وبانحراف معياري (8.922). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، إذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (3.581) تحت مستوى دالة (0.002) مما يدل على معنويتها عند مستوى دالة (0.05) وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح لا عبي المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .

2-3 مناقشة النتائج :

إن ما تم عرضه في الجداول (4,5,6) من نتائج تبين لنا بأن فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية بين المجموعتين ، ويعزو الباحث سبب هذه الفروق بالنسبة للمجموعة الضابطة إلى الأسلوب يتبعه المدرب في طريقة تطبيق مفردات منهج التعليمي ، وما يتضمنه من مجموعة التمرينات الخاصة التي تستخدم في تطوير أداء دقة الإرسال الساحق في الوحدات التعليمية ضمن القسم الرئيسي من كل وحدة تعليمية ، وذلك وفق ما تم التخطيط له من قبل مدرب الفريق من أجل



إنقان اللاعب لضربة كرة الإرسال ، وبما يتناسب مع طريقة تطبيق التمرين بشكل صحيح ضمن الزمن لكل تمرين مهاري والذي تم تحديده لتنفيذ المهارة ، وذلك من أجل الوصول الدقة الحركية ويتم تطبيق ذلك على مدى ثلاثة أيام تدريب يؤدي خلالها تمرينات خاصة بالدقة الحركية ، وهو ما يسترعي من المدرب أن يلجا إلى اختيار تمرينات تلي حاجات لاعبيه المهارية في كل وحدة تعليمية ، وبالتالي سوف يكون قادرًا على تنفيذ الإرسال الساحق بدقة عالية ، إذ أن المدرب يؤدي دوراً مهمًا في اكتساب لاعبيه القدرة على الأداء الفني الصحيح للمهارة عن طريق تنفيذ التمرينات الخاصة في الوحدة التعليمية . حيث يذكر (مصطفى باهي , 2019) " إن التمرينات النوعية التي تطبق في الوحدات التعليمية وفق الزمن المخصص لها من وقت في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية ، فقد كان تأثيرها الفعال في رفع كفاءة اللاعب المرسل بقدرته على التوافق الحركي ولاسيما تنسيق عمل عضلات الذراعين والرجلين ، إذ أن مفردات المقررة في المنهج للتمرينات النوعية تؤدي إلى تطوير الدقة الحركية " ³⁰ . لذا فإن ما تحقق من نتائج في الاختبار البعدي تعود إلى أن برنامج المدرب كان يفتقر للأدوات والوسائل التعليمية المساعدة واستخدامها في الوحدات التعليمية مما يؤشر ضعفًا واضحًا في التخطيط والتنظيم لأفراد المجموعة الضابطة بالمقارنة مع نتائج اختبار المجموعة التجريبية .

إن النتائج المتقدمة التي حصل اللاعبين في دقة الأداء بين الاختبارين القبلي والبعدي إلى البرنامج التعليمي الذي وضعه الباحث لتطبيقه على أفراد المجموعة التجريبية ، والذي كان غنياً باستخدام مؤثرات بصرية تعليمية تأثير استخدام التمرينات الخاصة لبعض المؤثرات البصرية التي تم تطبيقها في الوحدات التعليمية ، والذيبني وفق الاسس العلمية في اعداد المناهج التعليمية من خلال التخطيط والتخطيم الجيد والذي يراعى فيه تطبيق الوسائل التعليمية المساعدة ضمن مفردات المنهج التي يتم تنفيذها في كل وحدة ضمن الموعود المخصص لفقراته في التطبيق . وهذا ما يؤكده (قاسم لزام , 2005) " بأن من العوامل والمؤثرات التي ترقي بالتعلم في ميدان التربية الرياضية استخدام الوسائل المساعدة سمعية كانت أم بصرية " ⁽⁴⁾ . لقد رأى الباحث عند وضع المنهج بأن مفرداته تتضمن تطبيق المؤثر التعليمي في التمرينات الخاصة في بالقسم التعليمي ، والتي ترتكز على تنمية الأداء لأنها تحتاج إلى الممارسة والتدريب المنظم واستخدام الأساليب الحديثة في عملية اكتساب القدرة على فهم وإدراك الهدف ، لذلك فإن إتباع طريقة التعلم والاحتفاظ يكون من خلال زيادة عدد التكرارات في التمرين إثناء الأداء وهو ما يؤدي دقة الأداء ، كذلك إن المؤثرات البصرية المستخدمة تساهم بشكل فعال في تحديد المسار الحركي لللاعب وتوجيه الاستجابات الصحيحة ، إذ يؤكد أغلب الباحثين في مجال التعلم الحركي من أن استخدام المؤثرات البصرية كوسيلة تعليمية مساعدة في تعلم المهارات الأساسية تساهم بشكل فعال تنمية قدرات اللاعب من الناحية الحركية والمهارية ، إن النتائج التي حصل عليها أفراد المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي تعود إلى أن برنامج الباحث كان غنياً بأدواته وأسلوبه التعليمي ، وهذا ما يؤشر وبشكل واضح تفوق اللاعبين في اختبار دقة الإرسال الساحق على أقرانهم بالمجموعة الضابطة ، والسبب في ذلك هو أن التمارين الخاصة التي وضعها الباحث في برنامجه كانت تهدف إلى تطوير دقة الأداء من خلال استخدام بعض المؤثرات البصرية ، والتي تساعد اللاعب نحو الأداء الأفضل من إيضاح شكل أقسام المهارة ، وما يمتلكه من قابلية بدنية وعقلية على تنفيذ الضربة الساحقة بإتقان ودون أخطاء . ويرى (محمد عثمان , 1987) " أن توفير المعلومات المقدمة للمتعلمين يمكنهم من خلالها إنقاء الاستجابات الصحيحة وحذف الخاطئة ، لذا فإن هذه المعلومات تعد شرطاً أساسياً وضروري يتطلب وجوده عند الموقف التعليمي لضمان حدوث عملية الإنقاء والتعزيز الصحيح في دقة أداء المهارة ، لذا يجب الإسراع في عملية تقديم المعلومات للمتعلمين الأمر الذي يؤدي إلى سرعة فهم المهارة وانقاء الاستجابات الصحيحة بشكل أسهل " ⁽⁵⁾ . إن إدخال التمرينات الخاصة بالمؤثر البصري من قبل الباحث في فترة الإعداد الخاص قد شكل دافعاً وحافزاً لهم في تنفيذ الأداء الأفضل ، وهو ما انعكس بشكل إيجابي على مستوى أداء لاعبي المجموعة التجريبية نتيجة تنظيم عمل أعضاء وأجهزة الجسم الداخلية لتنسجم مع الخارجية في إخراج القوة والسرعة اللازمة التي يحتاج إليها اللاعب في دقة تنفيذ ضرب كرة الإرسال الساحق . إذ أن الاقتصاد بالجهد المبذول والسرعة في أداء المهارة يعد مؤشراً على ما يمتلكه من توافق عصبي عضلي بين العين والكرة والذراع الضاربة وتوقيت في حركتي المد والثني في مفصل

³ مصطفى باهي : تطبيقات وتحليل الأداء الرياضي , ط1 , القاهرة , دار الثقافة العربية , 2019, ص135.

⁴ قاسم لزام صير : موضوعات في التعلم الحركي, بغداد , مكتبة الوارث للنشر والتوزيع , 2005 , ص156.

⁵ محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي , الكويت , دار العلم , 1987, ص135.



الركبة . كما يؤكد (ريسان خرييط ، 2023) " إن التكنيك الصحيح في مرحلة الآلية يظهر بوضوح في حركة الذراع الضاربة للكرة وتوافقها مع حركة العينين عندما تنفذ من خلاله إلى ملعب الفريق المنافس ، لأن دقة أداء مهارة الإرسال تحتاج إلى امتلاك اللاعب القدرة على الانتباه والإدراك لكي يتمكن من تنفيذ الضربة الساحقة بأقصى قوة وسرعة ممكنة ، وأن هذه العملية ترتبط بمدى قابلية الرياضي على التوافق الحركي لأنه من الضروري أن يمتلك القدرة على تحديد عنصر رد الفعل الحركي المناسب " ⁽⁶⁾ .

إن ما تم عرضه وتفسيره من نتائج لاختبارات تبين لنا إن إتقان تنفيذ ضرب كرة الإرسال الساحق ، جاء نتيجة إدخال وسائل تعليمية ساهمت في سرعة التعلم وإتقان الواجب الحركي ، وهو ما أدى إلى الاقتصاد بالجهد المبذول في تنفيذ المهارة وتقليل الفترة الزمنية الذي يستغرقها الذي يحتاج إليها اللاعب ، لذلك فإن الحاجة إلى استخدام بعض المؤثرات البصرية ضمن مفردات المنهج قد ساهم بشكل واضح في تسهيل أماكنية تعلم الحركات الصعبة من قبل لاعبي المجموعة التجريبية ، كذلك استخدام المؤثر البصري في التمرين كأسلوب جديد للارتفاع بمستوى دقة الأداء المهاري من خلال استخدام الاشكال التي تساهم في توجيهه مسار حركة العين إثناء الأداء وتصحيح الأخطاء مما يؤدي إلى إتقان أداء المهارة بشكل صحيح ، وأن السبب في تفوق لاعبي المجموعة التجريبية في اختبار الدقة يعود إلى وضوح الهدف من إدخال مفردات المؤثرات التعليمية في المنهج التعليمي وانسجامها مع مستوى قدراتهم الإدراكية أثناء التطبيق ، مما أدى إلى الاقتصاد بالجهد المبذول نتيجة التوافق العصبي العضلي مما أدى إلى تنظيم عمل القوى الداخلية لتنسجم مع القوى الخارجية من أجل أداء الحركة بسهولة وانسيابية ، إذ يمكن ملاحظة ما تم التوصل إليه اللاعبيين من تقدم في أداء مهارة الإرسال بشكل صحيح ، وذلك من خلال قدرة اللاعب المرسل على أداء عدد كبير من الإرسالات بدقة عالية بالمقارنة مع ما كان عليه في الاختبار القبلي ، ويظهر ذلك من خلال ما تحقق من نتائج في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ولصلاح الاختبارات البعدية .

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات : توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية .

- 1- هناك تأثير إيجابي لمفردات التمرينات الخاصة بالمؤثر البصري التي اعتمدها الباحث في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .
- 2- إن استخدام المؤثرات التعليمية البصرية في الوحدات التعليمية كان لها تأثير إيجابي في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .
- 3- إن المهارات الأساسية بالكرة الطائرة يمكن تطويرها من خلال استخدام وسائل تعليمية على وفق المؤثرات البصرية والاستفادة منها في تطوير الإرسال الساحق ودقتها .

5-2 التوصيات : في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث بالآتي .

- 1- التأكيد على أهمية استخدام المدربين للبرنامج التعليمي المقترن للوسائل التعليمية على وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .
- 2- التأكيد على ضرورة إدخال الوسائل التعليمية في مفردات المنهج ضمن التمرينات الخاصة في الوحدات التعليمية في مراحل مبكرة ولفترة الناشئين لضمان إتقان دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .
- 3- التأكيد على ضرورة استخدام المدربين للمؤثرات التعليمية البصرية في الوحدات التعليمية لما لها من اثر الإيجابي في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .
- 4- التأكيد على ضرورة إجراء البحوث والدراسات الخاصة باستخدام الوسائل التعليمية لما لها من دور مهم في تعلم المهارات الأساسية للألعاب الرياضية .

المراجع

- ريسان خرييط : التدريب الرياضي الدوري وتأسيس تدريب القوة، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2023 .
- سامي محمد ملحم : سيكولوجية التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية ، ط 1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2006 .
- قاسم لزام صير : موضوعات في التعلم الحركي ، العراق ، بغداد ، مكتبة الوارث للنشر والتوزيع ، 2005 .
- ليلى السيد فرحتات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط 1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001 .
- محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت ، دار العلم ، 1987 .
- مصطفى باهي : تطبيقات وتحليل الأداء الرياضي ، ط 1 ، القاهرة ، دار الثقافة العربية ، 2019 .



الملاحق

ملحق (1) يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين

الاسم الثلاثي	التخصص	اللقب العلمي	مكان العمل	ت
حامد شاني عوده	كرة الطائرة	أستاذ دكتور	جامعة المعلق - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	1
مجيد جاسب حسين	اختبارات	أستاذ دكتور	جامعة ميسان - كلية التربية الأساسية	2
ناهده عبد زيد بعيوي	تعلم حركي	أستاذ دكتور	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	3
عادل مجید خزعل	كرة الطائرة	أستاذ دكتور	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	4
حسين سبهان صخي	كرة الطائرة	أستاذ دكتور	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	5
محمد عبد الرضا كريم	تعلم حركي	أستاذ دكتور	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	6
فراص كسوبي راشد	تعلم حركي	أستاذ دكتور	جامعة الكوفة . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	7
محمد صبيح حسن	كرة الطائرة	أستاذ دكتور	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	8
مرتضى محسن عبد	تعلم حركي	أستاذ دكتور	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	9
وسام حميد عبد الرضا	اختبارات	أستاذ مساعد	الكلية التربوية المفتوحة ميسان	10

ملحق (2) يبين بعض المؤشرات التعليمية البصرية





ملحق (3) يبين مفردات المنهج التعليمي للمؤشرات البصرية المستخدمة في البحث

الوحدة التعليمية	الأسبوع
- أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة (بدون كرة) .	الأولى
- أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة (بالكرة) .	الثانية
- القفز وضرب كرة الطائرة (المعلقة) المتحركة باليد	الثالثة
- القفز وضرب كرة بالطائرة اليد التي يرميها الزميل له على الحاطن	الرابعة
. القفز وضرب كرة بالطائرة اليد باتجاه الشبكة من مسافة (3 م)	الخامسة
. القفز وضرب كرة بالطائرة اليد باتجاه الشبكة من مسافة (6 م)	السادسة
- القفز وضرب كرة بالطائرة اليد باتجاه الشبكة من مسافة (6 م)	السبعين
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع(1,60)م باتجاه البرود الخشبي أعلى الشبكة في المنتصف .	الثانية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2م) باتجاه البرود الخشبي أعلى الشبكة في جهة اليمين .	الحادية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة أعلى الشبكة في جهة اليسار .	الحادية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع(1,60)م باتجاه البرود الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (1,70)م باتجاه البرود الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (1,80)m باتجاه البرود الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع(1,90)m باتجاه البرود الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2م) باتجاه البرود الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2,10)m باتجاه البرود الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2,20)m باتجاه البرود الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة (3 م) باتجاه الاطار الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة (6 م) باتجاه الاطار الخشبي (فوق الشبكة) .	الحادية عشر
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة (9م) باتجاه الاطار الدائري (فوق الشبكة من جهة اليمين) .	الحادي وعشرون
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة (9م) باتجاه الاطار الدائري (فوق الشبكة من جهة المنتصف) .	الاثنان وعشرون
. القفز وضرب كرة بالطائرة من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري (فوق الشبكة باتجاه المنطقة الأمامية مركز رقم (2) .	الثلاثة وعشرون
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري (فوق الشبكة باتجاه المنطقة الأمامية مركز رقم (3) .	اربعة وعشرون
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري (فوق الشبكة باتجاه المنطقة الأمامية مركز رقم (4) .	خمسة وعشرون
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري (فوق الشبكة باتجاه المنطقة الخلفية مركز رقم (5) .	ستة وعشرون
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري (فوق الشبكة باتجاه المنطقة الخلفية مركز رقم (6) .	سبعة وعشرون
. القفز وضرب كرة بالطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري (فوق الشبكة باتجاه المنطقة الخلفية مركز رقم (1) .	ثمانية وعشرون
- إعادة شاملة "مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة ".	تسعة وعشرون
- إعادة شاملة "مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة ".	ثلاثون