

## Research Paper

## تأثير استخدام وسائل تعليمية على وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة الإرسال الساق بالكرة الطائرة للناشئين

أحمد حسن صابر الكعبي

وزارة التربية – الكلية التربوية المفتوحة, [Ahmedhasan19650@gmail.com](mailto:Ahmedhasan19650@gmail.com)

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2025.160014.1275>

Submission Date 09-04-2025

Accept Date 12-06-2025

### المستخلص

أهمية البحث إن المؤثرات البصرية تعني استخدام وسائل تعليمية مساعدة تساهم في سرعة التعلم وإتقان الواجب الحركي من خلال فهم واستيعاب طريقة أداء مراحل المهارة . لذلك فإن المؤثر البصري يعد وسيلة مهمة يستخدمها المدرب في إتقان لاعبيه مهارة الإرسال الساق . مشكلة البحث إن إدراك اللاعب وفهمه لطريقة أداء المهارة تعني له سرعة التعلم وإتقان تنفيذ الواجب الحركي . إن الباحث ومن خلال عمله في مجال الكرة الطائرة وخاصة فئة ناشئي اللعبة وجد ان هنالك ضعفا عند أدائهم مهارة الإرسال الساق . هدف البحث التعرف على تأثير استخدام المؤثرات التعليمية البصرية في دقة الإرسال الساق بالكرة الطائرة للناشئين لدى لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبارات البعيدة والقبلية قيد البحث . فرض البحث هنالك تأثير ايجابي للمؤثرات التعليمية البصرية في دقة أداء مهارة الإرسال الساق بالكرة الطائرة للناشئين لدى لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبارات قيد البحث ولصالح الاختبار البعدي . اختيار الباحث المنهج التجريبي . مجتمع البحث من لاعبي الكرة الطائرة الناشئين بأعمار (14 - 16) المشاركين بدوري اللعبة ( 2024 ) والبالغ عددهم (97) لاعبا وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي نادي ميسان الرياضي بعدد (16) لاعبا. الاستنتاجات هنالك تأثير ايجابي لمفردات التمرينات الخاصة بالمؤثر البصري التي اعتمدها الباحث فقد عملت على تطوير دقة الإرسال الساق بالكرة الطائرة للناشئين . التوصيات التأكيد على أهمية استخدام المدربين للوسائل التعليمية وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة الأداء الإرسال الساق بالكرة الطائرة للناشئين .

**الكلمات المفتاحية:** المؤثرات البصرية , الدقة , الإرسال الساق

## The effect of using educational media based on visual effects in developing the accuracy of the smash serve in junior volleyball

Ahmed Hassan Sabir

Open Educational College

### Abstract

The importance of the research: Visual effects mean the use of educational aids that contribute to the speed of learning and mastery of motor tasks through understanding and comprehending the method of performing the skill stages. Therefore, visual effects are an important means used by coaches to help their players master the smash serve skill. Research Problem: The player's awareness and understanding of the method of performing the skill means for him the speed of learning and mastery of the motor task. The researcher, through his work in the field of volleyball, especially among the junior category of the game, found that there is a weakness in their performance of the smash serve skill. The aim of the research is to identify the effect of using visual educational stimuli on the accuracy of the smash serve in volleyball for juniors among the experimental group players in the pre- and post-tests under study. The research hypothesized that there is a positive effect of visual educational stimuli on the accuracy of the smash serve performance skill in volleyball for juniors among the experimental group players in the tests under study, in favor of the post-test. Research methodology The researcher chose the experimental method as it is the optimal method for the subject of this study. Society and research sample: The research society represents junior volleyball players aged (14-16) participating in the game league (2024) and their number is (97) players. The research sample was chosen intentionally from the players of Maysan Sports Club with a number of (16) players. Conclusions: The researcher has a positive impact on developing the accuracy of the

smash serve in junior volleyball. Recommendations: Emphasize the importance of trainers using educational tools based on visual effects to develop the accuracy of the smash serve in junior volleyball.

**Keywords:** Visual effects , Precision, Smashing serve .

## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 المقدمة وأهمية البحث

إن المفاهيم الأساسية في علم التعلم الحركي كثيرة وتتمثل في البرامج الحركية والحسية ومنها السمعية والبصرية . وإن الإدراك البصري يعمل على فهم صورة الحركة التي تظهر أمامه مما يؤدي نقل تلك المعلومات وذلك حتى يتمكن من اللاعب من التعامل مع الواجب الحركي عند تنفيذ المهارة بصورة صحيحة وخالية من الأخطاء . لأن العينين تمثل مصدر الرؤية الأول في استقبال ما يحدث أمام اللاعبين خلال المباراة من أداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة . لذا فإن الرؤية البصرية هي إحدى الوسائل التي يتم من خلالها تفسير المعلومات عن الفعل الحركي الذي يظهر بواسطة حاسة البصر عند اللاعب وإرسالها بواسطة الإشارات العصبية للدماغ .

إن المؤثرات البصرية تعني استخدام وسائل تعليمية مساعدة تساهم في سرعة التعلم وإتقان الواجب الحركي من خلال فهم واستيعاب طريقة أداء مراحل المهارة . لذلك فإن المؤثر البصري يعد وسيلة مهمة يستخدمها المدرب في إتقان لاعبيه مهارة الإرسال الساق . ويعرف الرؤية البصرية (سامي محمد ' 2006 ) بأنها قدرة العينين على استقبال المعلومات المحيطة بالرياضي وإرسالها إلى الدماغ لتفسيرها ومعالجتها ليتم إدراكها وإعطاء الاستجابة المناسبة للأداء بسرعة ودقة عالية ، لذلك فإن الرؤية البصرية تعتمد على ما يظهر أمام العين من صورة حركية للمهارة لكي ترسل المعلومات عنها إلى الدماغ ، والذي بدوره سوف يقوم بتفسير تلك المعلومات ومعالجتها واختيار الاستجابة الحركية المناسبة ومن ثم ترسل هذه الاستجابة بواسطة الإشارات لكي تجعل اليدين والساقين وأجزاء الجسم بالتحرك والأداء الحركي لشكل المهارة. <sup>(1)</sup> لذا فإن الإدراك البصري يعمل على مساعدة اللاعب في إيضاح صورة الأداء الفني للمهارة التي يؤديها وصولاً إلى الدقة وإتقانها بشكل سليم ، إن المهارات الهجومية الأساسية والمهمة في الكرة الطائرة تمتاز بالسرعة والقوة في تنفيذ مراحل أدائها الحركي وهذا الأمر يتطلب من اللاعب الرؤية البصرية الجيدة وذلك لأن مهارة الإرسال الساق تعد من المهارات المركبة وتحتاج إلى التوافق الحركي في أدائها المهاري ، إذ إن التكنيك الصحيح الذي يؤديه اللاعب المرسل للكرة يعتمد بشكل أساسي على أسلوب وطريقة تعلم المهارة ، وذلك من خلال مراعاة العديد من العوامل التي ترتبط بطريقة الأداء الفني الذي يؤدي به اللاعب ضرب الكرة من قوة وسرعة للأعلى لكي يتمكن من مرور الكرة أعلى من مستوى ارتفاع الشبكة إلى ساحة ملعب الفريق المنافس بدقة عالية أثناء المباراة . إن استخدام الأساليب التعليمية الحديثة في المنهج التعليمي للوحدات يؤدي إلى إيضاح صورة الواجب الحركي ، وهو ما سعى الباحث إلى إدخاله ضمن مناهجه الخاص بتطوير الأداء المهاري لدى لاعبي الكرة الناشئين ، وذلك من خلال الاستعانة من الوسائل التعليمية المساعدة في زيادة قدرة اللاعب المرسل على الرؤية البصرية من خلال وجود مجموعة من النماذج التعليمية المساعدة ( الاطارات الخشبية ) والتي توضع في المنطقة الأمامية من الملعب وأماكن أخرى في المنطقة الخلفية ، لكي تؤدي إلى زيادة تركيز الرؤية البصرية لدى اللاعب المرسل وهو ما يساعد في زيادة قدرته على أداء ضربة كرة الإرسال الساق بالكرة الطائرة بصورة جيدة .

### 2-1 مشكلة البحث :

إن إدراك اللاعب وفهمه لطريقة أداء المهارة تعني له سرعة التعلم وإتقان تنفيذ الواجب الحركي ، وهذا لا يحدث ما لم يكن هنالك بيئة تعليمية يتم فيها استخدام تمارين خاصة تعليمية بصرية تؤدي إلى تنمية الدقة الحركية ، لذلك فإن عدم التركيز والاستيعاب الخاطئ لطريقة الأداء سوف يؤدي باللاعب إلى عدم تنفيذ المهارة بصورة سليمة وإلى حدوث أخطاء في دقة الأداء ، وأن السبب ذلك هو عدم امتلاك اللاعب الرؤية البصرية الصحيحة والتي تحدث نتيجة لضعف المعلومات المتوفرة عن شكل الحركة التي يؤديها وحتى نهاية الحركة . إن الباحث ومن خلال عمله في مجال الكرة الطائرة وخاصة فئة ناشئي اللعبة وجد أن هنالك ضعفاً في الأداء المهاري لدى أغلب اللاعبين عند أدائهم مهارة الإرسال الساق عند تنفيذ ضرب كرة الإرسال بدقة وإتقان إلى ساحة ملعب الفريق المنافس وهو ما يشكل ضياعاً لأحد الوسائل الهجومية للفريق ، لأن الإرسال الساق يمثل سلاح مهم في المباراة إلى جانب مهارة الضرب الساق لدورها في كسب نقاط مهمة للفريق وتحقيق الفوز ، لذلك سعى الباحث إلى إجراء دراسته من أجل تسليط الضوء على الدور الفعال لدقة أداء

<sup>1</sup>- سامي محمد ملحم : سيكولوجية التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية ، ط 1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2006 ، ص 34 .

مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة لفئة الناشئين . إن هذه الدراسة تتناول إحدى أهم المهارات الهجومية للعبة التي يؤديها لاعبو الكرة الطائرة ، إذ أن إتقانها بشكل جيد يمنح الفريق نقاط التفوق والفوز وعدم ضياع نقاط مهمة يستفيد منها الفريق الآخر قد تؤدي إلى خسارة المباراة .

### 3،1 أهداف البحث :

1- التعرف على تأثير استخدام وسائل تعليمية على وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين لدى لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية والقبلية قيد البحث .

### 1-4 فروض البحث :

1- هنالك تأثير إيجابي للوسائل التعليمية على وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين لدى لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبارات قيد البحث ولصالح الاختبار البعدي .

### 5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : ناشئي نادي ميسان الرياضي بالكرة الطائرة للعام (2024) .

2-5-1 المجال الزمني : 2025/2/14 إلى 2025/4/28 .

3-5-1 المجال المكاني : قاعة الشهيد وسام عريبي الرياضية في محافظة ميسان .

### 1-6 تحديد المصطلحات :

المؤثرات البصرية (إجرائي) : إن مصطلح المؤثر التعليمي البصري من المفاهيم الأساسية الحديثة في علم التعلم الحركي وهي عبارة عن مجموعة من الوسائل التي توضح الفعل الحركي والتي يتم إدراكها بواسطة حاسة البصر .

الدقة (إجرائي) : هي قدرة اللاعب على تنفيذ الواجب الحركي دون أخطاء في أدائه المهاري نتيجة إتقان الأداء الفني لمراحل المهارة .

الإرسال الساحق (إجرائي) : هو أحد المهارات الهجومية الفعالة للفريق والتي أصبح استخدامها من قبل جميع الفئات العمرية في تحقيق نقاط للفريق عندما يؤدي اللاعب الإرسال الساحق بصورة صحيحة .

### 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث : قد تختلف الأساليب والمناهج المتبعة في إجراءات البحوث باختلاف الأهداف التي يود الوصول إليها وأن لطبيعة المشكلة الأثر المهم في تحديد منهج البحث . لذلك فقد كان اختيار الباحث المنهج التجريبي لكونه المنهج الأمثل لموضوع هذه الدراسة .

2-2 المجتمع وعينة البحث : تمثل مجتمع البحث من لاعبي الكرة الطائرة الناشئين بأعمار (14 - 16) سنة للأندية الرياضية في محافظة ميسان والمشاركين بدوري اللعبة ( 2024 ) والبالغ عددهم (97) لاعباً وتم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية . وقد جاء اختيار لاعبي نادي ميسان الرياضي وبعدهم (16) لاعباً لما قدمته إدارة النادي والكادر التدريبي فيها من تعاون وإبداء المساعدة في إتمام البحث استبعد الباحث أربعة لاعبين وهم اثنان يمثلون المعدين والاثنان من مركز اللاعب الحر للدفاع كما اختار (2) للتجربة الاستطلاعية . كذلك اختار الباحث عينة الدراسة والبالغ عددهم (10) لاعبين بطريقة عشوائية، ثم أجرى القرعة لهم من أجل توزيعهم إلى مجموعتين تضم كل مجموعة ( 5 ) لاعبين وقد مثلت المجموعة ( أ ) المجموعة التجريبية التي تمارس مفردات المنهج التعليمي المعد من الباحث أما المجموعة ( ب ) فهي تمثل المجموعة الضابطة وتؤدي مفردات المدرب في الوحدات التعليمية . كما قام الباحث بإجراء عملية تجانس لعينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات وهي ( الطول والوزن والعمر ) والتكافؤ في دقة الإرسال الساحق وكما هو مبين في الجدول (2.1) .

جدول (1) يبين تجانس أفراد عينة البحث ( العمر والطول والوزن والعمر التدريبي ودقة أداء مهارة

الإرسال الساحق )

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
1	العمر الزمني	سنة	15.266	0.78	15	1.45
2	الوزن	كغم	58.77	6.13	58	1.82
3	الطول	سم	160.166	3.75	159	0.98
4	العمر التدريبي	سنة	4.83	1.169	5	0.668

## جدول (2) يبين تكافؤ نتائج الاختبارات القبلية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في دقة الإرسال الساحق

المعاملات الإحصائية اسم الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		س	ع	س	ع			
دقة الإرسال الساحق	درجة	64.667	8.105	65.500	9.424	0.232	0.819	غير دال

\*دال تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة الحرية (2-ن)

### 2-4 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة :-

2-4-1 وسائل جمع المعلومات : وقد تمثلت بالمصادر العربية والأجنبية التي تناولت في دراستها لموضوع البحث . الاستبيان الذي أعده الباحث وتم عرضه السادة الخبراء . الاختبارات وهي الأداة التي استخدمها الباحث بعد أن اعتمدت في التطبيق ضمن إجراءات البحث لتسجيل النتائج (استمارات تسجيل نتائج الاختبارات - استمارات تفريغ البيانات ) . حاسبة نوع (DELL) استخدمت لتطبيق برنامج (SPSS) لتسجيل ومعالجة النتائج إحصائياً .\*

2-4-2 الأدوات والأجهزة المستعملة : حرص الباحث وفريق العمل المساعد على توفير الأدوات الخاصة التي يتم من خلالها تطبيق الاختبارات الخاصة بدقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة . ( ملعب . كرات عدد (30) — - صفارة تحكيم عدد (2) — جهاز لقياس الوزن والطول . ( بورد خشبي بأبعاد ( 4 × 1م) مثبت بعمود خشبي متحرك . إطار حديد دائري الشكل ( نصف القطر 1م) مثبت بعمود خشبي متحرك . مصاطب خشبية بطول ( 3م . 2م . 1م ) وبارتفاع ( 30 سم ) العدد (2) .

2-5 تحديد الاختبارات المهارية : أعد الباحث استبانة تضمنت مجموعة من الاختبارات المقننة التي تقيس مستوى دقة أداء مهارة الإرسال الساحق من أجل قياس متغير الدراسة ، وتم توزيع استمارة الاستبانة بتاريخ 14 / 2 / 2025 على السادة الخبراء والمختصين في التعلم الحركي والاختبارات والكرة الطائرة ، والبالغ عددهم (10) ، وذلك من أجل اختيار وترشيح الاختبار الاصلح من قبلهم واعتماده لقياس دقة أداء المهارة قيد الدراسة ، تم استخراج قيمة الأهمية النسبية للاختبار وتم اعتماد الاختبار الذي حصل على نسبة اتفاق اكبر من درجة الأهمية النسبية المقبولة البالغة (80%) .

### 2-5-1 اختبار دقة مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة : (2)

الهدف من الاختبار : قياس دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .  
طريقة أداء الاختبار : ، ملعب كرة طائرة ، 30 كرة طائرة من المكان المخصص للإرسال يقوم المختبر بأداء الإرسال نحو نصف الملعب الآخر ، بحيث يخصص عشرة إرسالات للمنطقة ( أ ) وعشرة إرسالات أخرى للمنطقة (ب) وعشرة إرسالات للمنطقة ( ج ) .

التسجيل :

4 \*نقاط لكل إرسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المحدد.

2 \*نقطتان لكل إرسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المجاور للمربع المحدد .

3-6-1 التجربة الاستطلاعية : إن التجربة الاستطلاعية للاختبار تعد عاملاً مهماً لأنها تهدف إلى اطلاع الباحث على طريقة أداء الاختبار ، وتوفير الأدوات المناسبة لها من الناحية العلمية والأجواء الخاصة بالاختبارات والزمن الذي يستغرقه تنفيذ الاختبار ، ومعرفة النقاط الإيجابية والسلبية في التطبيق التي تواجه فريق العمل ، لذلك تعد هذه التجربة عاملاً مساعداً للباحث في تجاوز المعوقات التي تقابله عند تنفيذ الاختبار النهائي لمجموعتي البحث ، إن الباحث قبل إجراء التجربة أعد المستلزمات الأساسية لنجاح الاختبار من خلال توفير الأدوات اللازمة له في القاعة الرياضية المغلقة ، أجريت التجربة الاستطلاعية على لاعبين ( 2 ) ومن غير المشاركين في التجربة الرئيسية للدراسة وتم تطبيق الاختبار في يوم الأربعاء ( 18 | 2 | 2025 ) في التاسعة صباحاً وبمساعدة فريق العمل المساعد .

### الجدول ( 3 ) يوضح صدق وثبات اختبار دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

اسم الاختبار	التطبيق الأول		الثبات	الصدق الظاهري	النتيجة
	س -	ع			
اختبار الدقة	3,44	0,81	91	92	مقبولة

<sup>2</sup>ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 2001، ص 156.



## 2- 8 إجراءات البحث الميدانية:

**2-8-1 الاختبارات القبليّة :** لقد تم تحديد يوم الخميس ( 26 | 2 | 2025 ) من قبل الباحث موعداً لبدء الاختبار القبلي في القاعة الرياضية المغلقة الساعة التاسعة صباحاً ، وقد قبل البدء بعملية تطبيق الاختبار حرص الباحث على شرح وتوضيح طريقة تنفيذ اللاعب اختبار دقة أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، وقد أعطي كل لاعب من المجموعتين ( التجريبية والضابطة ) ( 10 ) محاولة في الاختبار لكل منطقة ( أ . ب . ج ) وبمجموع (30) ضربة كرة للإرسال الساحق لكل لاعب مختبر ، ان تنفيذ إجراءات الاختبار تمت بأشراف ومتابعة ميدانية للباحث وفريق العمل المساعد له ، وذلك لضمان تطبيق الاختبارات وفق الاسس والمعايير العلمية للاختبار من قبل لاعبي المجموعة التجريبية والضابطة وبشكل مستقل كل مجموعة عن الأخرى .

**2-8-2 تنفيذ البرنامج التعليمي :** إن الباحث أعد برنامجاً يتضمن مفردات تعليمية لوسائل إيضاح بصرية تهدف إلى تنمية الدقة الحركية في تنفيذ أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة الناشئين ، وذلك لضمان إتقان اللاعب المرسل ضربة كرة الإرسال في اللعب وصولاً إلى الدقة العالية في إتقان الأداء المهاري ، وقد تضمنت هذه المفردات استخدام وسائل تعليمية كمؤثرات بصرية والتي صممها الباحث كمؤثر بصري ووسيلة مساعدة للاعب في الارتقاء بمستوى أداء اللاعب لضربة كرة الإرسال الساحقة في المباراة ، وقد تمثلت هذه الوسائل على شكل بورد خشبي تم رسم مربعات عليه كمؤشر على دقة ضرب كرة الإرسال ، كذلك استخدم الباحث مجموعة من الإطارات الخشبية والحديدية بأحجام مختلفة والتي تسمح بمرور كرة الطائرة من خلالها والملحق رقم (2) يوضح صور تلك الوسائل التي تم استخدامها ، وذلك من أجل تنمية القدرة البصرية لدى في تحديد دقة تنفيذ كرة الإرسال من خلالها ، والتي سوف تستخدم ضمن التمرينات الخاصة بدقة أداء ضربة كرة الإرسال الساحق في كل وحدة تعليمية لضمان تنمية أداء اللاعب المهارة بمستوى عالي من الدقة ، إن محور عمل الباحث يشمل تطبيق البرنامج التعليمي على أفراد بالمجموعة التجريبية وباستخدام المؤثرات البصرية كوسيلة تعليمية جديدة مساعدة ، إذ تم البدء يوم الأحد 2025/2/24 واستغرق (6) أسابيع ، وكانت المجموعتان التجريبية والضابطة تمارس خمس وحدات تعليمية خلال الأسبوع ويزمن (60) دقيقة لكل وحدة تعليمية تتضمن المقدمة (10) دقيقة وهي الجزء الإعدادي للاعبين (40) دقيقة الجزء الرئيسي وتشمل النشاط التعليمي (10) دقيقة والنشاط التطبيقي (30) دقيقة والنشاط الختامي للوحدة التعليمية (10) دقيقة . لقد حرص الباحث على إدخال هذه الوسائل التعليمية كمؤثر بصري يساهم في دقة الأداء ، ضمن مفردات المنهج الذي يطبق في الوحدات التعليمية القسم الرئيسي الذي للمجموعة التجريبية في الجزء (التعليمي والتطبيقي) والمخصص لتطبيق التمرينات الخاصة بدقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ، وقد تضمنت هذه التمرينات الخاصة استخدام هذه الوسائل المساعدة وبواقع ثلاث تمرينات في كل وحدة تعليمية ، وكل تمرين يستغرق تطبيقه (10) دقائق يؤديه اللاعب بشكل منفرد عن بقية اللاعبين الآخرين ، وذلك لضمان تنفيذ التمرين بصورة صحيحة تؤدي إلى اكتسابه الدقة اللازمة في الأداء ، وتم تطبيق البرنامج على مدى عشرون وحدة تعليمية وبأشراف الباحث حيث أكمل لاعبي المجموعة التجريبية والضابطة الزمن المخصص لتطبيق وحدات المنهج ، إذ تم الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي يوم الخميس 2025 /3/26.

**2-8-3 الاختبارات البعدية :** بعد أن أكملت مجموعتي البحث تطبيق الوحدات التعليمية لها ضمن الموعد المخصص لها اختار الباحث يوم الخميس ( 29 | 3 | 2025 ) الساعة التاسعة صباحاً موعداً لبدء الاختبار البعدي لدقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة لمجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة ) في القاعة الرياضية المغلقة في ميسان ، وقد حرص الباحث على تطبيق الاختبار بنفس الظروف التي أجريت فيها الاختبارات القبليّة .

**2-8-4 الوسائل الإحصائية :** من أجل معالجة بيانات التي حصل عليها الباحث من نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث استخدم الحقيبة الإحصائية (SPSS) .

## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

**3-1 عرض النتائج وتحليلها :** بعد الانتهاء من تطبيق الاختبارات قيد البحث على عينة الدراسة وبعد الحصول على الدرجات الخام ومن ثم ومعالجتها إحصائياً باستعمال (اختبار Test) من أجل تحقيق أهداف البحث وذلك عن طريق إجراءات البحث والتحقيق من فروضه . لذا فقد ارتأى الباحث أن يعرض ويحلل نتائج البحث من خلال الجداول التي تسهل ملاحظة الفرق في النتائج النهائية.

### جدول (4) يبين نتائج الاختبارات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية في دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

اسم الاختبار	وحدة القياس	القبلي		البعدية		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		س	±ع	س	±ع			
دقة الإرسال الساحق بالكرة	درجة	64.667	8.105	78.833	6.913	498.9	*0.000	دال

درجة الحرية (ن-1) ، دال إذا كانت درجة مستوى الدلالة  $(Sig) \geq (0.05)$

من خلال الاطلاع على الجدول (4) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبار (دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة) ، يتضح لنا أن المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (64.667) ، وبانحراف معياري (8.105) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدية (78.833) ، وبانحراف معياري (6.913). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (498.9) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والبعدية في دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة لدى لاعبي المجموعة التجريبية.

### جدول (5) يبين نتائج الاختبارات القبلي والبعدية للمجموعة الضابطة في دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

المعاملات الإحصائية اسم الاختبار	وحدة القياس	القبلي		البعدية		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		س	±ع	س	±ع			
دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة	درجة	65.500	9.424	67.167	8.922	3.079	*0.000	دال

درجة الحرية (ن-1) ، دال إذا كانت درجة مستوى الدلالة  $(Sig) \geq (0.05)$

من خلال الاطلاع على الجدول (5) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار (دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة) ، يتضح لنا أن المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (65.500) ، وبانحراف معياري (9.424) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدية (67.167) ، وبانحراف معياري (8.922). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (3,079) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدية للمجموعة الضابطة

### جدول (6) يبين نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة

المعاملات الإحصائية اسم الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		س	±ع	س	±ع			
دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة	درجة	78.833	6.913	67.167	8.922	3.581	0.002	دال

\*دال تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة الحرية (ن-2)

من خلال عرض الجدول (6) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي في اختبار (مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة) للمجموعة التجريبية قد بلغ (78.833) ، وبانحراف معياري بلغ (6.913) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (67.167) ، وبانحراف معياري (8.922). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، إذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (3.581) تحت مستوى دلالة (0.002) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح لاعبي المجموعة التجريبية في الاختبار البعدية دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة .

### 2-3 مناقشة النتائج :

إن ما تم عرضه في الجداول (4,5,6) من نتائج تبين لنا بأن فروق معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية بين المجموعتين ، ويعزو الباحث سبب هذه الفروق بالنسبة للمجموعة الضابطة إلى الأسلوب يتبعه المدرب في طريقة تطبيق مفردات منهجه التعليمي ، وما يتضمنه من مجموعة التمرينات الخاصة التي تستخدم في تطوير أداء دقة الإرسال الساحق في الوحدات التعليمية ضمن القسم الرئيسي من كل وحدة تعليمية ، وذلك وفق ما تم التخطيط له من قبل مدرب الفريق من أجل

إتقان اللاعب لضربة كرة الإرسال ، وبما يتناسب مع طريقة تطبيق التمرين بشكل صحيح ضمن الزمن لكل تمرين مهاري والذي تم تحديده لتنفيذ المهارة ، وذلك من أجل الوصول الدقة الحركية ويتم تطبيق ذلك على مدى ثلاثة أيام تدريب يؤدي خلالها تمارينات خاصة بالدقة الحركية ، وهو ما يسترعي من المدرب ان يلجأ إلى اختيار تمارينات تلبي حاجات لاعبيه المهارية في كل وحدة تعليمية ، وبالتالي سوف يكون قادرا على تنفيذ الإرسال الساق دقة عالية ، إذ أن المدرب يؤدي دوراً مهماً في اكتساب لاعبيه القدرة على الأداء الفني الصحيح للمهارة عن طريق تنفيذ التمارينات الخاصة في الوحدة التعليمية . حيث يذكر ( مصطفى باهي , 2019 ) " إن التمارينات النوعية التي تطبق في الوحدات التعليمية وفق الزمن المخصص لها من وقت في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية ، فقد كان تأثيرها الفعال في رفع كفاءة اللاعب المرسل بقدرته على التوافق الحركي ولاسيما تنسيق عمل عضلات الذراعين والرجلين ، إذ أن مفردات المقررة في المنهج للتمرينات النوعية تؤدي إلى تطوير الدقة الحركية " <sup>30</sup> . لذا فإن ما تحقق من نتائج في الاختبار البعدي تعود إلى أن برنامج المدرب كان يفتقر للأدوات والوسائل التعليمية المساعدة واستخدامها في الوحدات التعليمية مما يؤثر ضعفاً واضحاً في التخطيط والتنظيم لأفراد المجموعة الضابطة بالمقارنة مع نتائج اختبار المجموعة التجريبية .

إن النتائج المتقدمة التي حصل اللاعبين في دقة الأداء بين الاختبارين القبلي والبعدي إلى البرنامج التعليمي الذي وضعه الباحث لتطبيقه على أفراد المجموعة التجريبية ، والذي كان غنياً باستخدام مؤثرات بصرية تعليمية تأثير استخدام التمارينات الخاصة لبعض المؤثرات البصرية التي تم تطبيقها في الوحدات التعليمية ، والذي بني وفق الاسس العلمية في اعداد المناهج التعليمية من خلال التخطيط والتنظيم الجيد والذي يراعى فيه تطبيق الوسائل التعليمية المساعدة ضمن مفردات المنهج التي يتم تنفيذها في كل وحدة ضمن الموعد المخصص لفقراته في التطبيق . وهذا ما يؤكد (قاسم لزام , 2005) " بأن من العوامل والمؤثرات التي ترتقي بالتعلم في ميدان التربية الرياضية استخدام الوسائل المساعدة سمعية كانت أم بصرية " <sup>(4)</sup> . لقد راعى الباحث عند وضع المنهج بأن مفرداته تتضمن تطبيق المؤثر التعليمي في التمارينات الخاصة في بالقسم التعليمي ، والتي تركز على تنمية الأداء لأنها تحتاج إلى الممارسة والتدريب المنظم واستخدام الأساليب الحديثة في عملية اكتساب القدرة على فهم وإدراك الهدف ، لذلك فإن إتباع طريقة التعلم والاحتفاظ يكون من خلال زيادة عدد التكرارات في التمرين أثناء الأداء وهو ما يؤدي دقة الأداء ، كذلك إن المؤثرات البصرية المستخدمة تساهم بشكل فعال في تحديد المسار الحركي للاعب وتوجيه الاستجابات الصحيحة ، إذ يؤكد أغلب الباحثين في مجال التعلم الحركي من أن استخدام المؤثرات البصرية كوسيلة تعليمية مساعدة في تعلم المهارات الأساسية تساهم بشكل فعال تنمية قدرات اللاعب من الناحية الحركية والمهارية ، إن النتائج التي حصل عليها أفراد المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي تعود إلى أن برنامج الباحث كان غنياً بأدواته وأسلوبه التعليمي ، وهذا ما يؤثر وبشكل واضح تفوق اللاعبين في اختبار دقة الإرسال الساق على أقرانهم بالمجموعة الضابطة ، والسبب في ذلك هو أن التمارين الخاصة التي وضعها الباحث في برنامجه كانت تهدف إلى تطوير دقة الأداء من خلال استخدام بعض المؤثرات البصرية ، والتي تساعد اللاعب نحو الأداء الأفضل من إيضاح شكل أقسام المهارة ، وما يمتلكه من قابلية بدنية وعقلية على تنفيذ الضربة الساقية بإتقان ودون أخطاء . ويرى ( محمد عثمان , 1987 ) " أن توفير المعلومات المقدمة للمتعلمين يمكنهم من خلالها انتقاء الاستجابات الصحيحة وحذف الخاطئة ، لذا فإن هذه المعلومات تعد شرطاً أساسياً وضرورياً يتطلب وجوده عند الموقف التعليمي لضمان حدوث عملية الانتقاء والتعزيز الصحيح في دقة أداء المهارة ، لذا يجب الإسراع في عملية تقديم المعلومات للمتعلمين الأمر الذي يؤدي إلى سرعة فهم المهارة وانتقاء الاستجابات الصحيحة بشكل أسهل " <sup>(5)</sup> . إن إدخال التمارينات الخاصة بالمؤثر البصري من قبل الباحث في فترة الإعداد الخاص قد شكل دافعاً وحافزاً لهم في تنفيذ الأداء الأفضل ، وهو ما انعكس بشكل إيجابي على مستوى أداء لاعبي المجموعة التجريبية نتيجة تنظيم عمل أعضاء وأجهزة الجسم الداخلية لتنسجم مع الخارجية في إخراج القوة والسرعة اللازمة التي يحتاج إليها اللاعب في دقة تنفيذ ضرب كرة الإرسال الساق . إذ أن الاقتصاد بالجهد المبذول والسرعة في أداء المهارة يعد مؤشراً على ما يمتلكه من توافق عصبي عضلي بين العين والكرة والذراع الضاربة وتوقيت في حركتي المد والثني في مفصل

<sup>3</sup> مصطفى باهي : تطبيقات وتحليل الأداء الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الثقافة العربية ، 2019، ص135.

<sup>4</sup> قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي، بغداد ، مكتبة الوارث للنشر والتوزيع ، 2005، ص156.

<sup>5</sup> محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت ، دار العلم ، 1987، ص135.

الركبة . كما يؤكد ( ريسان خريبط , 2023 ) " إن التكنيك الصحيح في مرحلة الآلية يظهر بوضوح في حركة الذراع الضاربة للكرة وتوافقها مع حركة العينين عندما تنفذ من خلاله إلى ملعب الفريق المنافس ، لأن دقة أداء مهارة الإرسال تحتاج إلى امتلاك اللاعب القدرة على الانتباه والإدراك لكي يتمكن من تنفيذ الضربة الساحقة بأقصى قوة وسرعة ممكنة ، وأن هذه العملية ترتبط بمدى قابلية الرياضي على التوافق الحركي لأنه من الضروري أن يمتلك القدرة على تحديد عنصر رد الفعل الحركي المناسب"<sup>(6)</sup> .

إن ما تم عرضه وتفسيره من نتائج للاختبارات تبين لنا إن إتقان تنفيذ ضرب كرة الإرسال الساحق ، جاء نتيجة ادخال وسائل تعليمية ساهمت في سرعة التعلم وإتقان الواجب الحركي ، وهو ما أدى إلى الاقتصاد بالجهد المبذول في تنفيذ المهارة وتقليل الفترة الزمنية الذي يستغرقها التي يحتاج إليها اللاعب ، لذلك فإن الحاجة إلى استخدام بعض المؤثرات البصرية ضمن مفردات المنهج قد ساهم بشكل واضح في تسهيل إمكانية تعلم الحركات الصعبة من قبل لاعبي المجموعة التجريبية ، كذلك استخدام المؤثر البصري في التمرين كأسلوب جديد للارتقاء بمستوى دقة الأداء المهاري من خلال استخدام الاشكال التي تساهم في توجيه مسار حركة العين أثناء الأداء وتصحيح الأخطاء مما يؤدي إلى إتقان أداء المهارة بشكل صحيح ، وأن السبب في تفوق لاعبي المجموعة التجريبية في اختبار الدقة يعود إلى وضوح الهدف من إدخال مفردات المؤثرات التعليمية في المنهج التعليمي وانسجامها مع مستوى قدراتهم الإدراكية أثناء التطبيق ، مما أدى إلى الاقتصاد بالجهد المبذول نتيجة التوافق العصبي العضلي مما أدى إلى تنظيم عمل القوى الداخلية لتنسجم مع القوى الخارجية من أجل أداء الحركة بسهولة وانسيابية ، إذ يمكن ملاحظة ما تم التوصل إليه للاعبين من تقدم في أداء مهارة الإرسال بشكل صحيح ، وذلك من خلاله قدرة اللاعب المرسل على أداء عدد كبير من الإرسالات بدقة عالية بالمقارنة مع ما كان عليه في الاختبار القبلي ، ويظهر ذلك من خلال ما تحقق من نتائج في الاختبارات القبلية والبعيدة للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعيدة .

#### 5- الاستنتاجات والتوصيات :

##### 5-1 الاستنتاجات : توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية .

- 1- هنالك تأثير إيجابي لمفردات التمرينات الخاصة بالمؤثر البصري التي اعتمدها الباحث في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .
  - 2- إن استخدام المؤثرات التعليمية البصرية في الوحدات التعليمية كان لها تأثير إيجابي في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين.
  - 3- إن المهارات الأساسية بالكرة الطائرة يمكن تطويرها من خلال استخدام وسائل تعليمية على وفق المؤثرات البصرية والاستفادة منها في تطوير الإرسال الساحق ودقته .
- ##### 5-2 التوصيات : في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث بالآتي .
- 1- التأكيد على أهمية استخدام المدربين للبرنامج التعليمي المقترح للوسائل التعليمية على وفق المؤثرات البصرية في تطوير دقة أداء الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .
  - 2- التأكيد على ضرورة إدخال الوسائل التعليمية في مفردات المنهج ضمن التمرينات الخاصة في الوحدات التعليمية في مراحل مبكرة ولفتة الناشئين لضمان إتقان دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين
  - 3- التأكيد على ضرورة استخدام المدربين للمؤثرات التعليمية البصرية في الوحدات التعليمية لما لها من اثر ايجابي في تطوير دقة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة للناشئين .
  - 4- التأكيد على ضرورة إجراء البحوث والدراسات الخاصة باستخدام الوسائل التعليمية لما لها من دور مهم في تعلم المهارات الأساسية للألعاب الرياضية .

#### المراجع

- ريسان خريبط : التدريب الرياضي الدوري وتأسيس تدريب القوة , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2023
- سامي محمد ملحم : سيكولوجية التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية , ط1 , عمان , دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة , 2006 .
- قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي , العراق , بغداد , مكتبة الوارث للنشر والتوزيع , 2005 .
- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية , ط1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2001 .
- محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي , الكويت , دار العلم , 1987 .
- مصطفى باهي : تطبيقات وتحليل الأداء الرياضي , ط1 , القاهرة , دار الثقافة العربية , 2019

<sup>6</sup> ريسان خريبط : التدريب الرياضي الدوري وتأسيس تدريب القوة , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2023



## الملاحق

### ملحق (1) يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين

ت	الاسم الثلاثي	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1	حاجم شاني عوده	أستاذ دكتور	الكرة الطائرة	جامعة المعقل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	مجيد جاسب حسين	أستاذ دكتور	اختبارات	جامعة ميسان - كلية التربية الأساسية
3	ناهد عبد زيد بعيوي	أستاذ دكتور	تعليم حركي	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	عادل مجيد خزعل	أستاذ دكتور	الكرة الطائرة	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	حسين سبهان صخي	أستاذ دكتور	الكرة الطائرة	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	محمد عبد الرضا كريم	أستاذ دكتور	تعليم حركي	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	فراس كسوب راشد	أستاذ دكتور	تعليم حركي	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	محمد صبيح حسن	أستاذ دكتور	الكرة الطائرة	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	مرتضى محسن عبد	أستاذ دكتور	تعليم حركي	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	وسام حميد عبد الرضا	أستاذ مساعد	اختبارات	الكلية التربوية المفتوحة ميسان

### ملحق (2) يبين بعض المؤثرات التعليمية البصرية



### ملحق (3) يبين مفردات المنهج التعليمي للمؤثرات البصرية المستخدمة في البحث

الأسبوع	الوحدة التعليمية	تعليم المهارة
الأول	الأولى	- أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ( بدون كرة ) .
	الثانية	- أداء مهارة الإرسال الساحق بالكرة الطائرة ( بالكرة ) .
	الثالثة	- القفز وضرب كرة الطائرة (المعلقة) المتحركة باليد
	الرابعة	- القفز وضرب كرة الطائرة اليد التي يرميها الزميل له على الحائط
	الخامسة	- القفز وضرب كرة الطائرة اليد باتجاه الشبكة من مسافة ( 3 م )
الثاني	السادسة	- القفز وضرب كرة الطائرة اليد باتجاه الشبكة من مسافة ( 6 م )
	السابعة	- القفز وضرب كرة الطائرة اليد باتجاه الشبكة من مسافة ( 6 م )
	الثامنة	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (1,60م) باتجاه البرود الخشبي اعلى الشبكة في المنتصف .
	التاسعة	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2م) باتجاه البرود الخشبي اعلى الشبكة في جهة اليمين .
	العاشر	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2,20م) باتجاه البرود الخشبي اعلى الشبكة في جهة اليسار .
الثالث	الحادية عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (1,60م) باتجاه البرود الخشبي ( فوق الشبكة ) .
	الثانية عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (1,70م) باتجاه البرود الخشبي ( فوق الشبكة ) .
	الثالثة عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (1,80م) باتجاه البرود الخشبي ( فوق الشبكة ) .
	الرابعة عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (1,90م) باتجاه البرود الخشبي ( فوق الشبكة ) .
	الخامس عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2م) باتجاه البرود الخشبي ( فوق الشبكة ) .
الرابع	السادسة عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2,10م) باتجاه البرود الخشبي ( فوق الشبكة ) .
	السابعة عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة عبر الشبكة بارتفاع (2,20م) باتجاه البرود الخشبي ( فوق الشبكة ) .
	الثامنة عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة ( 3 م ) باتجاه الاطار الخشبي ( فوق الشبكة ) .
	التاسعة عشر	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة ( 6 م ) باتجاه الاطار الخشبي ( فوق الشبكة ) .
	العشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة ( 9 م ) باتجاه الاطار الخشبي ( فوق الشبكة ) .
الخامس	احدى وعشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة ( 9 م ) باتجاه الاطار الدائري ( فوق الشبكة من جهة اليمين ) .
	اثنان وعشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد عبر الشبكة من مسافة ( 9 م ) باتجاه الاطار الدائري ( فوق الشبكة من جهة المنتصف ) .
	ثلاثة وعشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري ( فوق الشبكة باتجاه المنطقة الأمامية مركز رقم (2) ) .
	اربعة وعشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري ( فوق الشبكة باتجاه المنطقة الأمامية مركز رقم (3) ) .
	خمسة وعشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري ( فوق الشبكة باتجاه المنطقة الأمامية مركز رقم (4) ) .
السادس	ستة وعشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري ( فوق الشبكة باتجاه المنطقة الخلفية مركز رقم (5) ) .
	سبعة وعشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري ( فوق الشبكة باتجاه المنطقة الخلفية مركز رقم (6) ) .
	ثمانية وعشرون	- القفز وضرب كرة الطائرة باليد من منطقة الإرسال باتجاه الاطار الدائري ( فوق الشبكة باتجاه المنطقة الخلفية مركز رقم (1) ) .
	تسعة وعشرون	- إعادة شاملة "مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة " .
	ثلاثون	- إعادة شاملة "مهارة الإرسال المواجه من الأعلى بالكرة الطائرة " .