

## تأثير استراتيجيات التخيل الموجه في تعلم مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة السلة للطلاب

م.د حسين حمزه جواد م.م زهراء محمد هادي

<sup>1</sup> المديرية العامة للتربية في محافظة بابل ، العراق

<sup>2</sup> جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، العراق

\*الايمل: [albadvh278@gmail.com](mailto:albadvh278@gmail.com)

تاريخ نشر: 2025/10/25

تاريخ استلام: 2025/08/18

### الملخص

يهدف البحث الى التعرف على تأثير إستراتيجيات التخيل الموجه في تعلم مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة السلة للطلاب . انتهج المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية ، الضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث . وتحدد مجتمع البحث بطلاب الصف الثاني المتوسط في ثانوية سنجار للبنين التابعة الى المديرية العامة لتربية محافظة بابل للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (93) طالب ، وتم اختيار عينة البحث من ذلك المجتمع والبالغ عددهم (24) طالب مقسمين بالتساوي الى مجموعتين تجريبية وضابطة ، كل مجموعة تضم (12) طالب . وتم اجراء الاختبارات القبلي والبعدي لمهارتي الطبطبة العالية المستقيمة لمسافة (20) متر والمناولة الصدرية نحو دائرة على الحائط ، وتخللهما تطبيق وحدات تعليمية على وفق استراتيجيات التخيل الموجه لتعلم أداء مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة ، إذ بلغت عدد الوحدات التعليمية (5) وحدات ، ولمدة (3) أسابيع وبواقع وحدتين تعليمية في الأسبوع ، زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة . وخرج البحث بمجموعة من الاستنتاجات منها ان لاستراتيجيات التخيل الموجه أثر ايجابي في تعلم أداء مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة للطلاب . ومن التوصيات التي خرج بها البحث استخدام استراتيجيات التخيل الموجه في تعلم مهارات كرة السلة والألعاب الرياضية الأخرى لأنها تتناسب مع طبيعة المرحلة العمرية للطلاب.

### الكلمات المفتاحية:

استراتيجيات التخيل الموجه ، مهارتي الطبطبة والمناولة ، كرة السلة.



## The Effect of Guided Imagery Strategy on Learning the Dribbling and Passing Skills in Basketball for Students

Asst. Dr. Hussein Hamza Jawad, Asst. Lect. Zahraa Mohammed Hadi, M.M.

<sup>1</sup> General Directorate of Education in Babil Governorate, Iraq.

<sup>2</sup> University of Babil – College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

\*Corresponding author: [albadyh278@gmail.com](mailto:albadyh278@gmail.com)

Received: 18-08-2025

Publication: 25-10-2025

### Abstract

This study aims to identify the effect of the guided imagery strategy on learning the dribbling and passing skills in basketball for students. The experimental method was adopted using the two equivalent groups design (experimental and control) with pre-test and post-test to suit the nature of the research problem. The research population was determined as second intermediate grade students at Sinjar Boys Secondary School affiliated with the General Directorate of Education in Babil Governorate for the academic year (2024-2025), totaling (93) students. The research sample was selected from that population, consisting of (24) students divided equally into an experimental group and a control group, with each group containing (12) students. Pre-tests and post-tests were conducted for the skills of high straight dribbling over a distance of (20) meters and chest passing toward a circle on the wall. Between these tests, educational units were applied according to the guided imagery strategy to learn the performance of the skills of high dribbling and chest passing in basketball. The number of educational units reached (5) units over a period of (3) weeks, with two educational units per week, and each educational unit lasting (45) minutes.

The research concluded that the guided imagery strategy has a positive effect on learning the skills of high dribbling and chest passing in basketball for students. Among the recommendations derived from the research is the use of the guided imagery strategy in learning basketball skills and other sports games, as it suits the nature of the students' age stage.

### Keywords:

Guided Imagery Strategy, Dribbling and Passing Skills, Basketball.



## 1 مقدمة البحث وأهميته :

يشهد العالم ثورة علمية هائلة وتقدم علمي واسع في شتى المجالات ومنها المجال التعليمي ، وتتطلب هذه الثورة العلمية تطبيق استراتيجيات حديثة ومتطورة في التعليم لتلائم التقدم الجاري في عالمنا ، لذا بات من الضروري الاهتمام بالمجال التعليمي لأنه اللبنة الأساسية لإتقان الألعاب الرياضية ، إذ أصبح التعلم واجباً مهماً يواكب تطورات المجتمع والذي بدوره يدرس عناصر العملية التعليمية ويعمل على تمكين الطلبة من الحصول على الاستجابات المناسبة في المواقف الملائمة ، واتجه القائمون على العملية التعليمية الى إيجاد استراتيجيات تعليمية حديثة هدفها حل مشكلة معينة ومنها استراتيجية التخيل الموجه .

تعد استراتيجية التخيل الموجه من الاستراتيجيات المهمة والفعالة التي تجعل الطالب محور العملية التعليمية ، ويكسب الطالب صفات مهمة ، تجعله أكثر مرونة ابداعاً وانتباهاً وتركيزاً وفاعلية بأداء الواجب الحركي ، كما تجعله أكثر هدوء وقل اضطراب وأكثر ادراك لأحاسيسه الداخلية ، وتعمل على توليد الأفكار لدى الطلاب . إذ يشير (سعيد والبلوشي 2009) ان استراتيجية التخيل الموجه عبارة عن صياغة سيناريو تخيلي ينقل المتعلمين في رحلة تخيلية ويحثهم على بناء صور ذهنية لما يسمعون ، ويتم توجيه المتعلمين لبناء صور غنية بالألوان ، متنوعة الأحجام ، ويتم العمل على التكامل بين الحواس " . (سعيد والبلوشي ، 2009 ، 32) ، ويضيف (قطامي 2007) بانها استراتيجية تعليمية قائمة على توجيه الطلاب لاستخدام خيالهم في استكشاف المفاهيم والتصورات العقلية من خلال أنشطة مخططة تهدف الى تحسين الفهم وتنمية الابداع والتفكير الناقد ويتم فيه توجيه المتعلم لتخيل مواقف او سيناريوهات تعليمية ضمن بيئة امنة ومحفزة مما يساعده على تعزيز استيعابه للمفاهيم المجردة وربطها بتجارب واقعية (قطامي ، 2007 ، 45)

وتعد لعبة كرة السلة من الألعاب الفرقة التي يعتمد تعلمها الاساس على الاداء الجماعي بغية إتقان مهارتها الأساسية ومنها مهارتي الطبطبة والمناولة ، والتي تعدان من المهارات الهجومية المهمة فهما أساس لكل متعلم ، وعلى الطلاب إتقان هذه المهارتين بصورة صحيحة لكي لا يتسبب لهما عوقاً في أداء المهارات الأخرى ، سيما وإن اكتسابهما وإتقانها يساعد على انتقال اثر التعلم الى المهارات الأخرى وانتقال الكرة بين اعضاء الفريق بصورة صحيحة . وبناء على ما تقدم فإن أهمية الدراسة في إمكانية الاستفادة من استخدام استراتيجية التخيل الموجه في العملية التعليمية لتعلم مهارتي الطبطبة والمناولة بكرة السلة للطلاب وهذا بدوره يؤدي إلى تقدم العملية التعليمية والارتقاء بمستوى الطلاب وتحقيق أفضل أداء بأقل زمن ممكن .



وإن من أولى العوامل المؤثرة في العملية التعليمية التي يهدف إليها القائمين بها هو توصيل الطلاب إلى حالة من الاداء المهاري المتقدم ، وإن تطبيق أي مهارة وافتانها بشكل جيد يعتمد على استراتيجية تتلائم مع اداء تلك المهارة ، إذ تمت ملاحظة ان هناك ضعف واضح في الاداء المهاري لدى الطلاب في تعلم المهارات إذ تأخذ وقت طويل في التعلم ، ولعبة كرة السلة تحتاج الى آلية متدرجة في تعلم مهاراتها ، لذا بدا الاهتمام بهذه المشكلة بالبحث والمراجعة لعدد من الاستراتيجيات ومنها استراتيجية التخيل الموجه لأهميتها في تذليل صعوبات التعلم كونها تتيح للطلاب فرصة كبيرة في الاعتماد على نفسه في تعلم الجوانب المهارية ، ومن كل ما تقدم فان مشكلة البحث تقودنا الى التساؤل الاتي : هل لاستخدام استراتيجية التخيل الموجه تأثير إيجابي أم سلبي في تعلم مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة للطلاب ؟ ويهدف البحث الى :

1. التعرف على تأثير إستراتيجية التخيل الموجه في تعلم مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة للطلاب .

2. التعرف على الفروق في تعلم مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة للطلاب ما بين المجموعتين التجريبية والضابطة .

## 2 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

### 1-2 منهج البحث :

انتهج المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية ، الضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث .

### 2-2 مجتمع وعينة البحث :

تحدد مجتمع البحث بطلاب الصف الثاني المتوسط في ثانوية سنجار للبنين التابعة الى المديرية العامة لتربية محافظة بابل للعام الدراسي (2024-2025) والبالغ عددهم (93) طالب في شعبتين دراسية ، وتم اختيار عينة البحث من ذلك المجتمع والبالغ عددهم (24) طالب ونسبة مقدارها (26 %) مقسمين بالتساوي الى مجموعتين تجريبية وضابطة ، كل مجموعة تضم (12) طالب .

### 3-2 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- الاختبارات والمقاييس.
- فلكس تعليمي .
- ملعب كرة السلة .



- كرات سلة قانونية عدد (6).
- ساعة إيقاف.
- صافرة عدد (2) .
- أقراص (CD) عدد (3) .
- حاسبة يدوية .
- جهاز لابتوب .
- كاميرة فيديو .

#### 4-2 إجراءات البحث الميدانية :

#### 2-4-2 تحديد مهارات كرة السلة :

بعد الاطلاع على مفردات مادة كرة السلة للصف الثاني المتوسط ، تم الاعتماد على مهارتي المناولة الصدرية والطبقة بكرة السلة .

#### 1-2-4-2 تحديد اختبارات بعض المهارات الاساسية كرة السلة :

بعد الاطلاع على المصادر والدراسات السابقة في كرة السلة اعد استمارة استبيان لتحديد صلاحية الاختبارات لقياس مهارتي الطبقة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة ، وقد تم عرضت هذه الاستمارة التي تحتوي على (3) اختبارات لكل مهارة على مجموعة من الخبراء في مجال لعبة كرة السلة البالغ عددهم (7) خبراء ، وبعد تفريغ الاستمارات ومعالجتها إحصائيا من خلال استخراج قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة ، والاعتماد على الاختبار الذي تكون قيمته المحسوبة اعلى من قيمته الجدولية البالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) ، وجدول (1) يبين النتائج .

#### الجدول (1)

يبين قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لاختبارات مهارتي الطبقة والمناولة بكرة السلة

المهارات	الاختبارات المرشحة	قيمة (كا <sup>2</sup> ) المحسوبة	الدالة
الطبقة العالية	الطبقة العالية بين الشواخص (زكراك)	1.29	غير معنوي
	الطبقة العالية المستقيمة لمسافة (20) متر	7	معنوي
	الطبقة العالية على شكل مثلث	3.57	غير معنوي
	المناولة الصدرية نحو دائرة على الحائط	7	معنوي



غير معنوي	3.57	المناوله الصدرية على حائط مرسوم عليه مستطيل بزم من 10 ثانية .	المناوله
غير معنوي	1.29	مناوله الكرة نحو الدوائر المتداخلة على الحائط من مسافة (5) متر	الصدرية

#### 2-2-4-2 توصيف اختبارات مهارتي الطبطبة العالية والمناوله الصدرية بكرة السلة :

##### اولاً : اختبار مهارة الطبطبة العالية :

- اسم الاختبار : الطبطبة العالية (المستقيمة) لمسافة (20) متر . (شباب ، 2000 ، 101)
- الغرض من الاختبار : قياس اداء مهارة الطبطبة العالية لمسافة (20) متر .
- الأدوات اللازمة : ملعب كرة سلة ، كرة سلة قانونية عدد (2) ، شريط قياس لمسافة 20م ، صافرة ، كامرة تصوير ، قرص CD.
- وصف الأداء : رسم خطين متوازيان المسافة بينهما (20 م) ، ويمثل الخطان البدء والنهاية وليكن (أ، ب) ، إعطاء إشارة البدء للطالب الذي يقوم بالركض مع الطبطبة العالية بالذراع المسيطرة حتى يقطع خط النهاية (ب).
- شروط الاختبار :

— يأخذ الطالب الوضع الصحيح (وضع الاستعداد من البدء العالي) ومعه الكرة.

— ننهي الاختبار بأن يقطع الطالب خط النهاية (ب).

— لكل طالب محاولة واحدة فقط .

- التسجيل : تقييم أداء الاختبار من (10) درجات من قبل المحكمين .

##### ثانياً : اختبار مهارة المناوله الصدرية :

- اسم الاختبار : المناوله الصدرية نحو دائرة على الحائط . (جواد ، 2015 ، 66)
- الغرض من الاختبار : قياس مهارة المناوله الصدرية في 10 ثواني على حائط الارتداد .
- الأدوات اللازمة : حائط املس مرسوم عليه مستطيل (cm 60 × cm120) ارتفاع حافته السفلى عن الارض (cm90) . ويرسم خط على الأرض يبعد (cm180) عن الحائط ، كرة سلة ، صافرة ، كامرة تصوير ، قرص CD.



• **وصف الأداء :** يقف المختبر خلف الخط المرسوم على الأرض وهو ممسك كرة سلة بمستوى الصدر ، وعند سماعه صافرة البداية يقوم المختبر بالتمرير على المستطيل المرسوم على الحائط من خلال عشرة ثواني على ألا تلمس الكرة الأرض خلال الأداء .

• **شروط الاختبار :**

– يأخذ الطالب الوضع الصحيح ومعه الكرة.

– لكل طالب محاولة واحدة فقط .

• **التسجيل :** تقييم أداء الاختبار من (10) درجات من قبل المحكمين .

#### 3-2-4-2 التجربة الاستطلاعية :

تم اجراء تجربة استطلاعية لاختبارات أداء مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة ، وذلك في يوم الاثنين الموافق (2024/10/14) في تمام الساعة التاسعة صباحاً في ساحة المدرسة ، على عينة تبلغ عددها (10) طلاب من مجتمع البحث ومن خارج العينة . ومن نتائج التجربة تبين مناسبة الاختبارات للعينة.

#### 4-2-4-2 الأسس العلمية للاختبارات :

1. **الصدق :** اعتمد على صدق المحتوى عن طريق عرض اختبارات أداء مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة على عدد من السادة الخبراء والمختصين في مجال كرة السلة ، وقد تم التحقق من صدق الاختبارات من خلال اتفاق الخبراء على إنها تحقق الهدف الذي وضعت لأجله .

2. **الثبات :** تم حساب معامل الثبات بطريقة (تطبيق الاختبار واعادة تطبيقه) ، على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددها (10) طلاب وذلك في يوم الاثنين الموافق (2024/10/14) وبعد مرور (7) ايام طبق الاختبار على نفس العينة وذلك في يوم الاثنين الموافق (2024/10/21) ، وللتأكد من الثبات استخدم معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبار الاول والثاني ، والجدول (2) يبين النتائج .

3. **الموضوعية :** للتأكد من موضوعية الاختبار تم عرض اداء الطلاب على محكمين عدد (2) لغرض تقييم ادائهم وفق الاستمارة وبعد معالجة نتائجها احصائياً باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، تم التأكد من معنوية الموضوعية ، والجدول (2) يبين النتائج .



## الجدول (2)

يبين معامل الثبات والموضوعية لمهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة

ت	المهارات	وحدة القياس	معامل الثبات	مستوى الدلالة	معامل الموضوعية	مستوى الدلالة
1	الطبطبة العالية	درجة	0.655	0.040	0.692	0.013
2	المناولة الصدرية	درجة	0.802	0.005	0.807	0.002

3-4-2 التجربة الرئيسية :

1-3-4-2 الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبارات القبليّة لمهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة على عينة البحث من طلاب الصف الثاني المتوسط للمجموعتين التجريبيّة والضابطة البالغ عددهم (24) طالب ، وذلك في يوم الاربعاء الموافق (2024/10/23) في تمام الساعة (1:15) مساءً في ساحة المدرسة ، وتم تصوير اداء الاختبارات ، وتم اعداد استمارة تقييم الاداء وحدت درجة التقييم والبالغة (10) درجات وعرضت الاستمارة والاختبارات على السادة الخبراء المقيمين البالغ عددهم (3) باقرص (CD) لاعطاء درجة لكل مختبر (اختبار قبلي واختبار بعدي) لكل مهارة ، واعتمد الدرجة الوسطى لنتائج المقيمين .

2-3-4-2 تجانس وتكافؤ مجموعتي البحث :

تم إيجاد التجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبيّة والضابطة في مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة بالاعتماد على نتائج الاختبارات القبليّة قبل الشروع بتطبيق التجربة الرئيسيّة لكي يتم عزو ما يحدث من فروق في نتائج الاختبارات البعديّة للمتغيرات قيد الدراسة الى تأثير العامل التجريبي ، وتحقق من تجانس المجموعتين التجريبيّة والضابطة عن طريق استخدام اختبار (ليفين) في المتغيرات التابعة ، وظهر ان المجموعتين متجانسة في جميع المتغيرات وذلك لان قيمة (sig) ظهر اعلى من مستوى الدلالة (0.05) ، وتحقق من تكافؤ المجموعتين التجريبيّة والضابطة عن طريق استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة ، وتبين ان المجموعتين متكافئتين في جميع المتغيرات وذلك لان قيمة (sig) اعلى من مستوى الدلالة (0.05) ، والجدول (3) يبين النتائج .





## الجدول (3)

يبين التجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة

نوع الدلالة	التكافؤ		التجانس ليفين		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المهارات
	قيمة (sig)	قيمة (t) المحسوبة	قيمة (sig)	قيمة (F) المحسوبة	ع	س	ع	س	
غير معنوي	0.698	0.394	0.581	0.314	0.522	2.500	0.515	2.583	الطبوبة العالية
غير معنوي	0.719	0.364	0.613	0.263	0.622	2.750	0.492	2.667	المناولة الصدرية

## 3-3-4-2 تطبيق الوحدات التعليمية :

اعدت وحدات تعليمية على وفق استراتيجيات التخيل الموجه لتعلم أداء مهاراتي الطبوبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة والتي تم تطبيقها على المجموعة التجريبية ، إذ بلغت عدد الوحدات التعليمية (5) وحدات ، ولمدة (3) أسابيع وبواقع وحدتين تعليمية في الأسبوع ، زمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة ، ابتداءً تطبيق الوحدات التعليمية من يوم الاثنين الموافق (2024/10/28) ولغاية يوم الاثنين الموافق (2024/11/11) ، وتضمنت الوحدات التعليمية الأقسام الآتية :

1. القسم التمهيدي (10 دقيقة) : ويتضمن الاحماء العام والخاص .
2. القسم الرئيسي (30 دقيقة) : وينقسم الى جزئيين وهما :
  - الجزء التعليمي (10 دقيقة) : تمثل باعداد سيناريو تخيلي من قبل المدرس يتم فيه شرح مهارة المناولة بكرة السلة باستعمال وسائل ايضاحية متعددة من طريق عرض فلكس تعليمي يوضح تفاصيل المهارة ويتم الشرح على الصور المعروضة من حيث ( كيف يكون وضع الوقوف الصحيح من حركة الذراعين والقدمين) ، وايضاً يتم عرض نموذج للاداء من قبل المدرس ويتم تكراره مع الشرح ، ومن ثم يتم البدء بأداء الأنشطة التحضيرية التخيلية حيث يطلب من الطلاب اخذ نفس عميق والاسترخاء و اغماض العينين وتخيل ما تم مشاهدته وسماعه لمدة تتراوح ما بين (3-5) ثانية .
  - الجزء التطبيقي (20 دقيقة) : يتم فيه تنفيذ النشاط التخيلي الذي يشمل أربعة تمارين تعليمية ، تم تدرجها من السهل الى الصعب ، حيث يقوم المدرس بشرح التمرين ويطلب من الطلاب اغماض العينين والاسترخاء واخذ نفس عميق ليبدأ الطالب بتخيل التمرين قبل ادائه لمدة (5) ثوان ومن ثم يتم تطبيق التمرين .



### 3. القسم الختامي (5) دقيقة : تمارين تهدئة ولعبة ترويجية تعاونية .

#### 2-4-3-4 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية على المجموعة التجريبية تم اجراء الاختبارات البعدية لمهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة على عينة البحث من طلاب الصف الثاني المتوسط للمجموعتين التجريبية والضابطة البالغ عددهم (24) طالب ، وذلك في يوم الاربعاء الموافق (2024/11/13) في تمام الساعة (1:15) مساءً في ساحة المدرسة . مع مراعاة جميع الظروف والشروط والإجراءات التي تمت بها الاختبارات القبلية .

#### 2-5 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استعملت الحقيبة الإحصائية (spss) حسب المعادلات الإحصائية لاستخراج النتائج الاتية :

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل ارتباط بيرسون .
- اختبار ليفين للتجانس .
- اختبار (t) للعينات المستقلة .
- اختبار (t) للعينات المترابطة .

### 3 عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

3-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة لمهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة :

#### الجدول (4)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة للطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة

المهارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	قيمة (T) المحسوبة	قيمة sig	الدلالة
	س	ع	س	ع					
الطبطبة العالية	2.583	0.515	5.083	0.900	2.500	0.674	12.845	0.000	معنوي
المناولة الصدرية	2.667	0.492	5.167	0.835	2.500	0.905	9.574	0.000	معنوي

يتبين من الجدول (4) نتائج المجموعة الضابطة في الاختبارات القبلية والبعدية لمهارتي

الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة ، إذ ظهر قيمة (sig) للمهارتين اقل من مستوى الدلالة



(0.05) ، وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدي ولصالح الاختبارات البعدي . وهذا يؤكد أنه هناك تأثير معنوي للاستلوك التعليمي المستخدم من قبل المدرس .

2-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية لمهاتري الطبطة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة:

الجدول (5)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية للطبطة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة

المهاترات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ع ف	قيمة (T) المحسوبة	قيمة sig	الدالة
	س	ع	س	ع					
الطبطة العالية	2.500	0.522	6.250	0.754	3.750	0.622	20.899	0.000	معنوي
المناولة الصدرية	2.750	0.622	6.417	1.084	3.667	0.779	16.316	0.000	معنوي

يتبين من الجدول (5) نتائج المجموعة التجريبية في الاختبارات القبلية والبعدي لمهاتري الطبطة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة ، إذ ظهر قيمة (sig) ولجميع للمهاترين اقل من مستوى الدلالة (0.05) ، وهذا يعني وجود فروق معنوية بينهما ولصالح الاختبارات البعدي .

3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهاتري الطبطة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة :

الجدول (6)

يبين نتائج الاختبارات البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهاتري الطبطة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة

المهاترات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	قيمة sig	الدالة
	س	ع	س	ع			
الطبطة العالية	6.250	0.754	5.083	0.900	3.442	0.002	معنوي
المناولة الصدرية	6.417	1.084	5.167	0.835	3.165	0.004	معنوي

يتبين من الجدول (6) نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدي لمهاتري الطبطة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة ، إذ ظهر قيمة (sig) للمهاترين اقل من مستوى الدلالة (0.05) ، وهذا يعني وجود فروق معنوية بين المجموعتين في الاختبارات البعدي ولصالح المجموعة التجريبية .



### 4-3 مناقشة النتائج :

تبين من نتائج الجدول (4) تحسن المجموعة الضابطة في مهارتي الطبطة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة ويعود ذلك الى اسلوب التدريس الذي اتبعه المدرس في عرض المادة التعليمية وطريقته في شرح الأداء المهاري ووضع البرنامج التعليمي ، واعتماده على الشرح اللفظي للمهارات ثم أداء النموذج الذي يضيف إلى الطلاب تصور مبدئي لكيفية تطبيق المهارة ثم الممارسة والتكرار للمهارات إلى جانب الانتظام والاستمرار في التعليم مع التغذية الراجعة من جانب المدرس ، وجميع ذلك أدى دوراً كبيراً في تحسن أداء الطلاب للمهارتين ، وهذا يتفق مع ما أشار إليه (زيتون 2007) " أن الأسلوب الذي يتبعه مدرس المادة له دور ايجابي وناجح لتعليم الطلاب وتحسين مستواهم المهاري حتى وان كان الأسلوب معتمدا على المدرس أكثر من الطالب ودور الطالب هو التكرار إذ يعطي الأفكار والمواضيع كاملة للطالب وليس عليهم التفسير والتحليل وإنما التطبيق إذ أن التعلم يحدث عندما يواجه المتعلم مشكلة أو موقف " . (زيتون ، 2007 ، 44) وبالتالي هذا دفع افراد المجموعة الضابطة على المواظبة في الحضور والحرص والرغبة في التعلم ، وهذا يتطابق مع ما ذهب اليه (العيسوي 2013) " انه كلما كان الدافع لدى المتعلم قوياً كانت رغبة المتعلم نحو النشاط المؤدى الى التعلم قوياً ايضاً " (العيسوي ، 2013 ، 35) ، وهذا دفعهم الى حب الممارسة المستمرة والاعادة والتكرار للتمارين واستقبالهم للمعلومات ، وهذا ساعدهم على التعلم و كان له الاثر المهم والمباشر في تعلم هاتين المهارتين ؛ لان من اهم عمليات التعلم هو التكرار للتمرينات واي تكرار يؤدي الى حدوث تعلم ، وهذا ما شار اليه (شلش وصبحي 1994) بقولهم " إن الممارسة ، وبذل الجهد بالتدريب ، والتكرار المستمر ضرورية في عملية التعلم " . (شلش وصبحي ، 1994 ، 74)

وتبين من الجدولين (5 ، 6) تحسن افراد عينة المجموعة التجريبية في مهارتي الطبطة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة في الاختبارات البعدية وايضاً تفوقها على المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية ، ويعود ذلك الى فاعلية استخدام استراتيجيات التخيل الموجه في توجيه عملية التعلم واستثمار المعرفة وتنشيط العقل نحو التعلم بالعمل اي بالتطبيق العملي من خلال ترغيب الطلاب في مواصلة تكوين الصور الذهنية على ارض الواقع من خلال استثمار تفصيلات الاداء المهاري فيها ، إذ يشير (Leboutiller 2003) " يعمل التخيل على حقيقة مفادها انه عند قيام الطلبة بتنفيذ عمل ما بدقة فإنهم يتخيلون ما يريدون القيام به ، اذ يستعدوا بشكل سيكولوجي على تهيئة النظام العصبي في الدماغ ، وهذا النظام يساعد الطلبة على التفكير بالعمل ونتائجه قبل القيام به ، مما ساعد في اخراج العمل بأقل الأخطاء وبأفضل صورة ويزيد من مستوى الاثارة الداخلية لديهم ، ويكون مدفوعاً نحو انجاز هذا العمل بدوافع داخلية " ، (Leboutiller ، 2003 ، 94) كما يؤكد



(العون 2012) " التخيّل أهم من المعرفة لأن التخيّل هو عبارة عن تدفق موجات من الأفكار التي يمكنك رؤيتها أو سماعها أو استشعارها فنحن نتفاعل عقلياً مع كل شيء عبر الصور ، والصور ليست فقط بصرية ولكنها قد تكون ملمساً أو مذاقاً أو صوتاً بل هي تعبير داخلي عن تجاربك و أوهامك ، وانه احد الأساليب التي يقوم عبرها العقل بتشفير وتخزين المعارف والتعبير عنها ، وهو الأداة التي تتفاعل بها عقولنا مع اجسادنا ، والشخص العادي يعبر ذهنه قرابة عشرة الاف فكرة في تشكيل صور يومياً " . (العون ، 2012 ، 65) ، إن استراتيجية التخيّل الموجه ساعدت على زيادة الثقة والتشويق واثارة الدافعية للطلاب وغرس روح التعاون بينهم ، إذ يشير (السليتي 2008) تعمل استراتيجية التخيّل الموجه على تقوية شخصية الطالب وزيادة ثقته بنفسه وتنمي ميوله وتفجر طاقاته الإبداعية وتوسيع مداركه وخياله العميق في التفكير من خلال عملية التخيّل التي يمر بها (السليتي ، 2008 ، 64) ، وان احتواء الاستراتيجية على الوحدات التعليمية التي ساعدت على الاستخدام الامثل للتغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء بصورة مستمرة وانية ساهم في تقليل الأخطاء والضعف في أداء المهارة ، وهنا يذكر (عبد الحسين ومتعب 2014) " ان التغذية الراجعة تعمل على تقوية الاستجابات الحركية وهي عامل مساعد وقوي في عملية التعلم. (عبد الحسين ومتعب ، 2014 ، 86)

إذ ان التدريس وفق هذه الاستراتيجية ساعد في شد انتباه الطلاب للدرس وتنشيط ذاكرتهم والتفاعل مع المدرس والقدرة على التفكير في الأداء الصحيح للمهارة ، يرى (السيوف 2009) " أن استراتيجية التخيّل الموجه تؤدي دوراً في توسيع مدارك الطلبة وتنشيط ذاكرتهم واكسابهم القدرة على التفكير بما يتلائم مع نوعية المثيرات المتاحة لهم من وسائط تعليمية متعددة ، اذ يعد التخيّل امر مهم لأنشطة الطلبة وأن الابداع والتخيّل هما وجهان لعملة واحدة ، وهذا ما اكد أهمية التخيّل في العملية التعليمية " . (السيوف ، 2009 ، 3) إن تنفيذ هذه الاستراتيجية من خلال عرض بوسر تعليمي يوضح تسلسل أداء المهارة عمل على جذب انتباه الطلاب من خلال الخروج عن طريقة التعلم العادية ، كما وفر أجواء ايجابية ومريحة ومشوقة من الناحية النفسية للطلاب ، مما أدى إلى توفير حرية التفكير لديهم والقدرة على التعبير عن الأفكار مما كان له الأثر في تعلم الأداء الفني لمهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة ، وهذا ما أكدته (اسماعيل 2009) بأن "التنوع والتجديد هما الأكثر ملاءمة في إيجاد التشويق والإثارة والمتعة ومن ثم اكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية" . (إسماعيل ، 2009 ، 103)



## 4 الاستنتاجات والتوصيات :

## 1-4 الاستنتاجات :

1. إن لاستراتيجية التخييل الموجه أثر ايجابي في تعلم أداء مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة للطلاب .
2. إن تطبيق مراحل استراتيجية التخييل الموجه في الوحدات التعليمية اعطى فهم أوسع لتعلم مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة .
3. إن العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب زاد في عملية التعلم والثقة بالنفس وتبادل الأفكار .
4. إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس والمطبق على طلاب المجموعة الضابطة ساعد على تعلم مهارتي الطبطبة العالية والمناولة الصدرية بكرة السلة .

## 2-4 التوصيات :

1. استخدام استراتيجية التخييل الموجه في تعلم مهارات كرة السلة والألعاب الرياضية الأخرى لأنها تتناسب مع طبيعة المرحلة العمرية للطلاب.
2. عرض المادة التعليمية بصورة منتظمة ومناسبة لقابليات الطلاب وامكانياتهم وقدراتهم البدنية والمهارية.
3. التأكيد على استخدام الاستراتيجيات الحديثة في دروس التربية الرياضية .
4. اجراء دراسات مشابهة على مهارات أخرى بكرة السلة غير المدروسة .

## المصادر:

1. إبراهيم ، فراس سهيل ، وآخرون . (2024) . تأثير استراتيجية ويتلي في تعلم اداء مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطلاب ، المؤتمر العلمي الخامس لعلوم الرياضة ، الجامعة المستنصرية .
2. إسماعيل ، رجاء حسن . (2009) . تأثير التمرينات التوافقية والإدراكية في تطوير مستوى الأداء لبعض مهارات سلاح الشيش ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
3. جواد ، رعد عبد الكاظم . (2015) . تأثير وسائل تعليمية مختلفة في تكامل الانظمة التمثيلية وتحسين بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لطلاب الثاني متوسط ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد .
4. زيتون ، عايش محمود . (2007) . النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع .



5. سعيدي ، عبد الله أمبو ، البلوشي ، سليمان . (2009) . طرائق تدريس العلوم ومفاهيم وتطبيقات عملية ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
6. السيوف ، احمد علي . (2009) . اثر التدريس باستخدام استراتيجيات التخيل الموجه في تنمية مهارات الاتصال وحل المشكلات لدى أطفال الروضة في الأردن ، أطروحة دكتوراه ، كلية العلوم التربوية والنفسية ، جامعة عمان العربية .
7. شابا ، فارس سامي يوسف . (2000) . تحديد مستويات معايرة لبعض القدرات البدنية والمهارية الهجومية بكرة السلة في العراق ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد .
8. شلش ، نجاح مهدي ، صبحي ، أكرم محمد . (1994) . التعلم الحركي ، جامعة البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر .
9. عبد الحسين ، وسام صلاح ، متعب ، سامر يوسف . (2014) . التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، بيروت ، دار الكتب العلمية .
10. العون ، إسماعيل . (2012) . اثر الألعاب التعليمية المحوسبة في تنمية مهارة التخيل لدى طلبة رياض الأطفال في البادية الشمالية الشرقية الأردنية ، مجلة دراسات العلوم التربوية ، الجامعة الأردنية .
11. العيسوي ، عبد الرحمن محمد . (2013) . سيكولوجية التعلم والتعليم ، عمان ، دار اسامة للنشر والتوزيع .
12. قطامي ، محمد إبراهيم . (2007) . طرق تدريس الدراسات الاجتماعية ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع .
13. السليتي ، فراس . (2008) . استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيقية ، ط1 ، عمان ، جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع .
14. Leboutiller ,N & Marks ,D.F . (2003) . Mental imagery in program creativity ,a meta-analytic review study , British journal of psychology, Vol.94,N1 .



## الملحق (1)

## نموذج وحدة تعليمية وفق استراتيجية التخيّل الموجه

اليوم والتاريخ : الاثنين

الوحدة التعليمية : الثالثة

(2024/11/4)

الهدف التعليمي: تعلم مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة الزمن :45 دقيقة

الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب

الأدوات المستخدمة : كرات سلة عدد (6) ، صافرة ، الفلكس التعليمي .

الملاحظات	الفعاليات والمهارات الحركية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على النظام اثناء أداء الاحماء	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية.	(10) د	القسم التمهيدي
	الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين – لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	(2) د (3) د	الاحماء العام
الاحماء الخاص	– لف الكرة حول الجذع وبالعكس ... (5) مره كل جهة.	(5) د	
	– الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب ... (5) مرة لكل واحد.		
	– الوقوف جانباً ورمي الكرة الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب ... (5) مرة لكل واحد .		
	– كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين. (5) مرة لكل واحد.		
- يتم عرض الفلكس التعليمي يوضح تفاصيل المهارة - التأكيد على تكنيك وأداء مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة	- شرح مهارة المناولة الصدرية بكرة السلة من قبل المدرس وعرضها عن طريق صورة توضح الاداء (اعداد سيناريو تخيلي)	(30) د (10) د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي
	- يطلب من الطلاب تخيل ما تم مشاهدته وسماعه (البداة بأنشطة تحضيرية تخيلية).		
اغلاق العينين والاسترخاء ومن ثم اخذ نفس عميق للتخيّل الموجه من قبل الطالب قبل أداء كل تمرين مدة (5) ثانية.	(تنفيذ النشاط التخيلي) – التمرين الأول : دفع الكرة برسغ الكفين واخيرا بالاصابع مع تحديد الاتجاه مع تحريك الرجل الى الامام قليلا .	(20) د	الجزء التطبيقي





	<p>— التمرين الثاني : مد الذراعين باتجاه الامام بحيث يقوم الطالب بعمل دائرة امام الجسم.</p> <p>— التمرين الثالث : الوقوف امام الزميل بمسافه (2)م والقيام بالمناولة بينهما عدد التكرارات.</p>		
	لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف	(5) د	القسم الختامي

