

الدالة التصنيفية لأهم المتغيرات البصرية لحراس المرمى بكرة القدم

sp.post12@qu.edu.iq

جامعة القادسية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Dr.hisham.hindawee@qu.edu.iq

جامعة القادسية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قبول البحث ٢٠٢١/٨/٨

١- م.م جبار حزوير محمد

٢- أ.د. هشام هنداوي هويدى

استلام البحث ٢٠٢١/٧/١١

ملخص البحث

تتجلى أهمية البحث في التعرف على التصنيف المعتمد لحراس المرمى واقتراح تصنیف علمي بصري من خلال (منظومة الريهاكوم المعرفية) قد تتفق أجزاءه مع التصنيف الفردي وقد تختلف وبالتالي فهو محاولة لتزويد مدربى حراس المرمى بالآلية العلمية في تقييم واختيار حراس المرمى ، وقد لاحظ الباحث ان التصنيف المعتمد من قبل مدربى حراس المرمى يفتقر الى الآلية العلمية في تصنيف الحراس ، وقد شملت اجراءات البحث عمل استمارنة للمتغيرات البصرية وعرضها على ذوي الخبرة والاختصاص لتحديد اهم تلك المتغيرات، وبعد ان استكمل الباحث جمع البيانات الناتجة عن الاختبارات المستخدمة في البحث والتي تم وضعها على شكل جداول لما تمثله من سهولة في استخلاص الادلة العلمية ولأنها أداة توضيحية مناسبة للبحث تمكنا من تحقيق فرضيات وأهداف البحث في ضوء الإجراءات الميدانية التي قمنا بها.

الكلمات المفتاحية: (الدالة التصنيفية) (للمتغيرات البصرية)

Classification function of the most important visual variables of goalkeepers in football

1- Jabber Hazweer Mohammed

Al-Qadisiyah University

2- Dr. Hisham Hindawi

Al-Qadisiyah University

Abstract

The importance of the research is manifested in identifying the approved classification of goalkeepers and proposing a visual scientific classification through (the Rehacom cognitive system) whose parts may agree with the individual classification and may differ , so it is an attempt to provide goalkeeper coaches with the scientific mechanism to evaluate and select goalkeepers, the researcher noted that the approved classification of goalkeeping coaches lack of scientific mechanism for classifying the goalkeepers.

The research procedures included making a form for the visual variables presented to the experienced and specialized experts to determine the most important variables, and after the researcher completed the collection of data that derived from the tests, which were placed in the form of tables for what It is represented by the ease in extracting scientific evidence and because it is an explanatory tool suitable for research that enables us to achieve the hypotheses and objectives of the research in the light of the field procedures we have undertaken .

Key words: classification function visual variables

١- المقدمة:

يشهد العصر الحديث نهضة تكنولوجية وعلمية كبيرة في مختلف المجالات والتي بينت لنا العديد من التقنيات التكنولوجية الحديثة والمتطرفة والتي اسهمت بشكل كبير في تطوير العديد من الهوايات في مجالات الحياة المختلفة، ومنها منظومة الريهاكوم المعرفية والتي تعد من أهم اجهزة المختبرات النفسية كما انها احد الإجراءات العلمية والعالمية في مجال التدريب ، مما ادى لدفع الباحثين والمختصين ان يستخدموا هذه التقنيات لتطوير والارتقاء بالرياضيين ورفع مستوى اهم في مختلف الفعاليات الرياضية وخاصة لعبة كرة القدم التي تتكون من عدة عناصر ومنها (حارس المرمى) الذي يعتبر من اهم لاعبي الفريق كونه يحمي الهدف الذي هو مقصد المنافسين وهدفهم وكذلك كونه اللاعب الوحيد الذي يسمح له باستعمال يديه أضافة إلى الأعضاء الأخرى من جسمه لأبعاد الخطر عن المرمى والذي اهتم العالم بتدريبه على وفق البرامج الحديثة بوصفه اللاعب المدافع الأخير عن المرمى ،وعليه تتمحور مشكلة البحث في الاجابة عن التساؤلات التالية :

- ١- ماهي الطريقة المعتمدة من قبل المدربين في تقسيم حراس المرمى، كتصنيف اول وثاني وثالث.
- ٢- ماهي اهم القدرات البصرية التي يعتمد عليها تصنيف حراس المرمى.
- ٣- هل الطريقة المعتمدة من قبل المدربين تتلاءم مع ما يفرضه الاختبارات العلمية المقترنة.
- ٤- اقتراح آلية جديدة تخضع للجوانب العلمية والقدرات البصرية .

٢- الغرض من البحث:

- ١-٢ التعرف على المتغيرات البصرية لحراس المرمى.
- ٢-٢ تصنیف حراس المرمى وفق اهم المتغيرات البصرية.
- ٣-٢ تقييم حراس المرمى وفق تصنیفهم لا اهم المتغيرات البصرية.

٣- اجراءات البحث:**٣-١ مجتمع البحث وعيته:**

"ان الاهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها هي التي ستحدد طبيعة المجتمع او العينة التي يختارها"(١: ٢١٧) ، حدد الباحثان مجتمع البحث بحراس المرمى لا ندية الفرات الاوسط للدرجة الاولى والمشاركين بالدورى العراقي لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ حيث بلغ عددهم (١٢)حارس .

٣-٢ تصميم الدراسة:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب التحليل لملاعنته لطبيعة المشكلة المطروحة .

٣-٣ المتغيرات المدرسبة:

١- الانتباه المنقسم: وهو "قدرة الفرد على الانتباه في اكثر من مهمة او مهام متعددة ونشاطات في وقت واحد وفي فترة زمنية قصيرة، لذا يعبر عنه بانه منافسة المنشبات ويطلق عليه قدرة المهام المتعددة ،ويعتبر من اهم العمليات المعرفية في الحيلة المهنية"(٣: ٢٩).

٢- مجال الرؤيا: يعرف مجال الرؤيا بأنه " المدى الكامل من البيئة التي يمكننا ان نراها دونما تغيير في تثبيت العين.

٤- الاختبارات المستخدمة:

الغرض من ذلك الاختبار التعرف على اهم المتغيرات البصرية التي تميز حارس المرمى دون غيره في التصدي للضربة الحرة المباشرة ويكون مشابهاً لما يحدث في المباراة وبالتالي يتم تصنیف حراس المرمى على ضوء تلك المتغيرات حيث تم عرض المتغيرات البصرية على خبراء علم النفس لاختيار اهم تلك المتغيرات المؤثرة في البحث (ملحق:١).

٤-٤-١ خطوات تنفيذ الاختبار:-**٤-٤-١-١- اختبار الانتباه المنقسم (GEAT):**

وصف الاختبار:

تم تصميمه بدرجة عالية من الصدق ، وفية يتوجب على المفحوص الاستجابة لمنبهات سمعية وبصرية بطريقة موازية متمثلة بمهام وهي:

«**المهمة البصرية Visual:** في هذا الجزء من المهام يظهر على الشاشة مربع يحوي 5 دوائر جميعها بفتحة واحدة من أحد جوانب المحيط ، وقد تتغير موقع الفتحات الا ان الدوائر لا تتغير ، وعلى المفحوص النقر والقيام برد فعل في لوحة المفاتيح عندما تعرض ضمن المربع احد الدوائر الخمسة بشكل دقيق.

«**المهمة السمعية Auditive task :** يسمع المفحوص صوتين متزامنة عالية ، ومنخفضة ، مع ظهور الدوائر ، وعليه القيام برد فعل بأسرع وقت ممكن مجرد سماع الصوت على شكل نغمة تتكرر مرتين متتاليتين.

التطبيق ومدة الاختبار Implementation and Duration

على المفحوص ان يتفاعل مع المنبهات السمعية والبصرية ذات الصلة ، بعدها يبدأ الاختبار الفعلي ، كما على المفحوص ملاحظة الشكل المعروض على الشاشة اذ يتكون من خمس دوائر مع فتحات في المواقف المتغيرة عندما تكون الدائرة مغلقة ، والضغط على زر موافق بشكل متزامن ، وتعرض الاشارة الصوتية عالية ومنخفضة بالتناوب وعندما تصدر نفس النغمة مرتين على التوالي عندها فقط الاستجابة برد فعل بالنقر على(موافق).

مدة الاختبار: 3 دقائق عدا مرحلة التمرين

تفسير وتحليل البيانات:

يتم احتساب نوعين من القيم الزائبة:

- القيمة الزائبة للانتباه السمعي المنقسم: وتحسب بالقيمة القياسية لعدد ردود الافعال ، الاغفال (omissions) والمقصود بها عدد الاجابات المفقودة للمنبهات السمعية والزوجية والمتطابقة.
- القيمة الزائبة للانتباه البصري المنقسم: هي عدد مرات الاغفال البصري ، اي عدد التفاعلات المفقودة لمنبه بصري ذي صلة وتعرض معلومات مفصلة بنقر زر التفاصيل حيث تعرض النتائج حسب التاريخ.

٤-٤-٢- اختبار محيط الرؤيا VITE"visual fied :

استخدم الباحث هذا الاختبار لتحقيق هدفه في التعرف على تركيز الانتباه attention focused الذي يطلق عليه مجال الرؤيا ، ويتضمن تصميما ثانئي المهمة design-dual-task ، المهمة المركزية central task والمهمة المحيطية peripheral task.

المهمة المركزية Central Task

من خلال هذه المهمة يتحدد تركيز الانتباه حيث يكون الهدف منها حصر الانتباه على الدائرة الموجودة في وسط شاشة العرض ، حيث تظهر بصورة متقطعة دائرة صغيرة بداخلها دائرة اخف لونا واصغر داخل حجمها بينما تكون الدائرة المحيطية بلون اعمق واكبر حجما وتشكل هذه المهمة المركزية حوالي ٦٠ % من المنبهات في الاختبار من خلال هذا التناقض بين الدائرة الداخلية المضيئة والدائرة الخارجية المحيطة بوصفها الاكثر عتمة اذ تجعل المفحوص قادر على ادراك التناقض الذي يحدث فقط اذا رکز ضمن (5) درجة من منتصف الدائرة فإذا وجه الانتباه بنظره الى المحيط يفقد المفحوص القدرة على تمييز التباين في الدائرة المركزية ويفضل وضع ضوابط خفيفة قليلا وحساسية التباين الطبيعي

لتساعد على تمييز الدائرة الداخلية الاخف ويمكن التحقق من ذلك في مرحلة ما قبل الاختبار اثناء التمرين و تستغرق وقت عرض المنبهات المركزية ٢٠٠ ثانية يعد وقت قصير جدا.

المهمة المحيطية peripheral task

في هذا الاختبار، تتطلب المهمة المحيطية سلوك رد الفعل والانتباه الانتقائي ويكون المنبه ذو العلاقة عبارة عن خط يشع من المركز مع دائرة ويستمر ليرتبط بدائرة اخرى في النهاية اما المنبهات غير ذات صلة فهي خط يشع من المركز بدون دائرة في نهايته ، وعندما يتم تقييم منبه غير ذي صلة على المفحوص عدم القيام ب اي رد فعل ويعود الضغط على المفتاح عند ظهور منبه غير ذي صلة (خط) اما اذا لم يتم المفحوص ب اي رد فعل ازاء المنبهات ذات الصلة حينها تحسب الاجابة محفوفة او تم اهمالها وتعرض الشاشة في المهمة المحيطية كلا المنبهين لمدة (٢٠٠) m فقط (٤:٥٤-٥٥).

تعليمات الاختبار

من خلال التعليمات يصبح المفحوص اكثر معرفة و دراية بالمنبهات المركزية والمحيطية وت تكون التعليمات من ثالث خطوات:

- تمرин على المهام المركزية
- تمرين على المهام المحيطية
- تمرين على المهام المركزية والمحيطية

في الوقت ذاته بعد كل خطوة للتعليمات يتم الابلاغ عن النتيجة مرة اخرى وفي حالة حدوث اي خطأ او سهو يمكن اختيار تكرار التمرين او المتابعة الى الخطوة التالية وفي حالة عدم وجود اخطاء ينتقل المفحوص الى المهمة التالية يتم تنفيذ التعليمات شفهيا من قبل مسؤول الاختبار فضلا عن تقديم نص التعليمات على الشاشة ، اما اذا ظهرت على المفحوص بعض الصعوبات يقوم مسؤول الاختبار بقراءة التعليمات بصوت عال للتوضيح.

التنفيذ مع فترات التوقف:

يكون عرض نقطة التثبيت مركزيا على الشاشة اثناء الاختبار وعلى القائم بالاختبار التركيز على النقطة المركزية طوال مدة الاختبار ولا ينضر نحو المنبهات المدركة او مسح الشاشة لاحتمالية التركيز على منبهات محيطية اخرى ولأجل تثبيت النظر وتركيز الانتباه يتم تحديد مدة للتوقف اثناء تطبيق اختبار محيط الرؤيا وخلال هذا التوقف يستطيع المفحوص تحريك بصره بحرية كما يمكن تعديل وضع الجلوس اثناء فترة التوقف التي تتحدد مدتها على المفحوص ومن ثم يتم استئناف الاختبار عند الضغط على المفتاح ok ويكون الفاصل اثناء التطبيق ٦٠ ثانية اي دقة واحدة وعليه يعتمد مدة الاختبار على مدة الإيقاف خلال عرض المنبهات وخلال مدة الإيقاف.

مدة الاختبار

تعتمد مدة الاختبار بدون مرحلة التدريب على الضبط المعلمي والسلوك الذي يعمل به المفحوص ويمكن ايضا الضبط المسبق للعمليات بمدة افتراضية او تمديد الفاصل الذي يتضمنه الاختبار اثناء عرض المنبهات الدالة بأقصى وقت وارتفاع نسبة التحكم بالثبات وفي حالة اختيار الضبط الافتراضي يكون معدل وقت الاستجابة (٨٠٠-٦٠٠) ملي ثانية وتوقيفات قصيرة حيث يستغرق اجراء الاختبار ما يقارب ١٠ دقائق اما اذا كان للمفحوص بعض المشكلات في التركيز والانتباه سوف يستغرق الاختبار مدة اطول.

٤-٤-٣ التجربة الاستطلاعية:-

حيث قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية في يوم السبت الموافق ٢٠٢١/٢/١١ في الساعة التاسعة صباحاً في المختبر النفسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية على عينة مكونة من (٢) لاعبين خارج مجتمع البحث لاختبار (الانتباه المنقسم ،ومجال الرؤيا) ولعرض الوقوف على المعوقات والسلبيات التي ستواجه الباحث أثناء إجراء الاختبار وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هو :

- ١- التعرف على مدى ملائمة الاختبار للعينة .
- ٢- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد (ملحق: ٢)
- ٣- التعرف على مدى صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة في الاختبار.
- ٤- التعرف على الوقت الذي يستغرقه الاختبار.

٤-٥ التجربة الرئيسية:

أجرى الباحثان تجربتهما الرئيسية لعينة البحث بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢١ المصادف يوم (الاحد) في تمام الساعة (١٠ صباحاً) في المختبر النفسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية.

٤-٦ عرض وتحليل ومناقشة النتائج:**٤-١ وصف المتغيرات البصرية**

جدول (١)
وصف المتغيرات البصرية

المتغيرات	المهمة السمعية للانتباه المنقسم	المهمة البصرية للانتباه المنقسم	معدل رد عين اليسار لمحيط الرؤيا	معدل رد عين اليمنى لمحيط الرؤيا
١	خام			
	معيارية معدلة			
٢	خام			
	معيارية معدلة			
٣	خام			
	معيارية معدلة			
٤	خام			
	معيارية معدلة			

يبين الجدول(٣) الوصف الاحصائي لقيم الدرجات الخام والدرجات المعيارية للمتغيرات البصرية لمهارة صد الكرة لحراس المرمى في الضربات الحرة المباشرة والتي استخرجت من منظومة الريهاكوم(RehaCOM) المعرفية من اوساط حسابية وانحرافات معيارية ووسيط والتوازن وتفرط واختلاف وارتفاع واعلى وادنى قيمة للمتغيرات المؤثرة في أداء المهارة المستهدفة للتعرف على نتائج مقادير القدرات البصرية حيث ظهرت لنا اعلى قيمة في متغيري(الانتباه المنقسم، ومحيط الرؤيا).

ان متغير الانتباه المنقسم حيث ظهرت لنا اعلى قيمة في متغيري (المهمه السمعية والمهمة البصرية)(٥٨:٥٠، ٦٤:٠٠) على التوالي وعليه يرى الباحث ان للانتباه المنقسم دورا مهما وذات درجة عالية عند تصنيف واختيار حراس المرمى لأن حراسة المرمى في لعبة كرة القدم تتطلب سرعة الحركة وسرعة اتخاذ القرار وكذلك سرعة تحديد الزاوية للمرمى كذلك مسافة تنفيذ الضربة الحرة المباشرة وما تسببه بالنسبة لحارس المرمى من ضغط مما يت frem عليه ان يكون ذو انتباه بصري وسمعي علي وموزع على جميع الاتجاهات لكي يستطيع ان يتصرف بصورة صحيحة واتخاذ القرار الصائب "ان الانتباه جزء لا يمكن الاستغناء عنه عند المباراة حيث تحدث مواقف وحالات تتطلب من اللاعب الملاحظة المستمرة ويقطنة دائمة وتركيز دائم حتى يمكنه التغلب على هذه المواقف المفاجئة والصعوبات الغير متوقعة التي غالبا ما تظهر في ظروف اللعب الحقيقية"(٢٩٦:٥).

وعليه يجب على حارس المرمى ان يقسم انتباه على عده امور وبذل قصارى جهده على الزاويه التي تتعلق عليها الكرة كذلك كيفيه تنظيم جداره عند تنفيذ الضربة الحرة المباشرة ومحاوله التصدي وابعاد الكرة "ان الفرد يستطيع عن طريق الانتباه المنقسم القيام بعدة مهام في وقت واحد عن طريق تقسيم انتباهه بين هذه المهام"(٦٠:٢٥٠). لذلك توجب على حارس المرمى ان يكونوا على اتم الاستعداد لنقل انتباهم لاكثر من مثير داخل ميدان اللعب كما ان تركيز حارس المرمى لا يكون مركزا على شيء ثابت لمدة طويلة لأن طبيعة كرة القدم تتميز بالحركة السريعه والانتقالات المتغيرة للكرة "الأشياء المتحركة تتميز عن الاشياء المحيطة التي تكون ثابتة وتثير الانتباه ويمكن ان يوجه اليها كثير"(٧١:٥).

وان اختلاف المواقف التي يمر بها حارس المرمى هي التي تتحكم بتغيير وتركيز انتباهه من موقف الى اخرى "خاصية الانتباه دائمة التغير لأنها مرتبطة بالمواقف المتغيرة (مواقف ميدانية) والعوامل الداخلة فيها فترات يتميز بالتركيز واحيانا اخرى يتم تحويل وتركيز الانتباه والاهداف المختلفة في كافة الاتجاهات"(٨:٦٨).

اما قيم متغير مجال الرؤيا حيث ظهرت لنا اعلى قيمة في متغيري (معدل رد عين اليسار، و معدل رد عين اليمين)(٤٨٨.٠٠، ٤٦٠.٠٠) وعلى التوالي وكونها من المتغيرات التي تعتمد وحدة قياس الزمن والتي تؤشر كلما قل الزمن زادت الايجابية في اداء المفحوص، وكذلك ان زمن رد الفعل يعتمد على الجهازين البصري والعصبي وعلى المثيرات او المنبهات الحسية من مسافات والوان واحجام وزوايا والتي لها الدور الفعال في انجاز الواجب واستخراج استجابة مناسبة وسريعة واثارة المراكز العصبية المسئولة عن الحركة "غالبا ما تعتمد الالعاب الرياضية على الحوافز او المنبهات الحسية سواء كانت منبهات (سمعية او بصرية) والتي تعتمد على اثاره المراكز المسئولة عن الحركة اذ تعد الانظمة الحسية واحدة من السبل التي تسمح للجهاز العصبي بالسيطرة والتحكم في المثيرات القادمة وتصنيفها وعزلها من تسهيل مهمة ادراكتها "(٩:٦٢). وبذلك كلما كانت القدرات البصرية بحالة مثالية وعمل الجهاز العصبي في تفسير المعلومات الواردة اليه بشكل دقيق كان زمن رد الفعل البصري في افضل حالاته .

٤-٤ عرض المشاهدات في كل صنف:

جدول (٢)

يبين اعداد المشاهدات في كل صنف

الصناف	العدد
الصنف الاول	١٥
الصنف الثاني	٩
الصنف الثالث	١٢
العدد الكلي	٣٦

يظهر لنا في الجدول (٢) عدد المشاهدات لعينة البحث من حراس المرمى بعد اجراء التحليل الاحصائي للمتغيرات البصرية في مهارة صد الكرة في الضربات الحرة المباشرة والتي صنفت على اساسها الاصناف الثلاث لحراس المرمى اذ بلغ الصنف الاول من عينة البحث(المشاهدات) عدد (١٥) للصنف الاول و(٩) للصنف الثاني و(١٢) للصنف الثالث حسب المتغيرات المبحوثة .

جدول (٣)
يبين الاوساط والانحرافات المعيارية للأصناف

المتغيرات	المستوى الثالث			المستوى الثاني			المستوى الاول			ت
	الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف	الوسط	
المهمة السمعية للانتباه المنقسم	٤٥.٦٨	٩.٦٩	٤٨.٠١	٦.٦٠	٥٥.٧٢	٥.٧٢	١١.٦٥	٤٥.٦٨	٩.٦٩	١
المهمة البصرية للانتباه المنقسم	٤٣.٤٩	٨.٣٠	٤٦.٧٩	٠.٥٦	٥٨.٩٠	٥.٩٠	١١.٤٣	٤٣.٤٩	٨.٣٠	٢
معدل رد عين اليسار لمحيط الرؤيا	٤٤.٣٠	١٢.٧٤	٤٦.٧٢	٣.٣٧	٥٦.٥٣	٥.٥٣	٩.١٣	٤٤.٣٠	١٢.٧٤	٣
معدل رد عين اليمين لمحيط الرؤيا	٤٣.٠٢	٦.٩٢	٤٣.٨٥	١.٧٠	٥٩.١٠	٥.١٠	٩.٩٩	٤٣.٠٢	٦.٩٢	٤

يظهر لنا في الجدول (٣) الوصف الاحصائي لعينة البحث من (أوساط حسابية وانحرافات معيارية) للمتغيرات البصرية حسب الاصناف الثلاث المستخرجة من خلال المعالجات الاحصائية.

ويلاحظ من الجدول اعلاه ان جميع المتغيرات البصرية المبحوثة في هذه الدراسة لما لها من اهمية في اداء مهارة الصد للضربة الحرة المباشرة لحراس المرمى من خلال ما تحقق لقيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمستويات الثلاث(الاول والثاني والثالث) ويعتقد الباحث ان هذه المتغيرات البصرية كقيم كمية معروفة ستساهم في تطوير وتحسين مستوى الاداء لحراس المرمى من خلال الاخذ بنظر الاعتبار نتائج المتغيرات المدروسة من قبل الحراس والمدربين والمهتمين بكرة القدم وبالتالي تعزيز ما هو مناسب وفق الاسس والمبادئ البصرية .

٤-٢-٤ مناقشة النتائج:

ان المتغيرات البصرية(المهمة السمعية للانتباه المنقسم، المهمة البصرية للانتباه المنقسم، ومعدل رد عين اليسار لمحيط الرؤيا، ومعدل رد عين اليمين لمحيط الرؤيا) ظهرت في اعلى قيمه لها في الصنف الاول ويعزو الباحث أن القدرات البصرية التي ظهرت في الصنف الاول تعود الى القرارات السليمة التي اتخاذها حارس المرمى اثناء التصدي للضربة الحرة المباشرة والتي تعتبر ليس بالأمر السهل وانما تتطلب ان يكون حارس المرمى مستعداً من النواحي كافة، كذلك ان حارس المرمى خلال تواجده في المرمى سوف يكون صورة في ذهنه عن طبيعة الضربة الحرة المباشرة وكيفية التصدي لها من خلال تحديد الزاوية التي تتطلق نحوها الكرة كذلك توقيت وصولها وما يرتبط ذلك في عملية تنظيم للجدار ومكان وقوفه داخل المرمى.

ان الصور التي سوف يكونها حارس المرمى في عقله تساعده على تفادي المشكلات التي سوف يواجهها اثناء التصدي للضربة الحرة المباشرة والحد من خطورتها وعليه ان التصور العقلي يرتبط بالحساسات المختلفة الموجودة في جسم الانسان وخاصة حاسة البصر وقدرة هذه الحاسة على نقل المثيرات البصرية الى الدماغ ومعالجتها والقدرة على تحديد المثير الرئيسي واعطاء الاستجابة المناسبة .

ويعزز الباحث تفوق الصنف الاول للقدرات البصرية عند حارس مرمى يرجع الى النقل البصري الصحيح لحاسة البصر بنقل الصورة الى الدماغ وترجمتها ثم اعطاء الاستجابة المناسبة لها وفي الوقت المناسب وما ترتب عليه من عملية النجاح في

التصدي وابعاد الكرة أن الدماغ يأخذ صور من المحيط اما عن طريق النظر وجمع المعلومات البصرية او عن طريق السمع وتحويل هذه المعلومات الى صورة تدخل الدماغ ويتم التعامل معها بشكل افضل.

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٦- الاستنتاجات :

١- الصنف الاول من حراس المرمى كان(١٥) والصنف الثاني(٩) والصنف الثالث(١٢) من خلال المتغيرات البصرية المدروسة.

٢- سجلت اعلى قيم للمتغيرات البصرية في الصنف الاول في صد الضربة الحرة المباشرة.

المصادر

- ١- محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، الفاہرہ، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
- ٢- وديع ياسين التكريتي و محمد حسن العبيدي: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في التربية الرياضية، الموصل ، جامعة بغداد، ١٩٩٩.
- ٣- حيدر عباس عطيه: منظومة الريهاكام المعرفية. الاردن دار الصفاء، ٢٠٢٨.
- ٤- هدى جميل عبد الغني: منظومة الريهاكوم المعرفية – اختبارات تشخيصية. برامج تدريب علاجية، ط١ ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، بابل ، ٢٠١٩.
- ٥- هارد: علم التدريب الرياضي. ترجمة عبد الطيف علي، ط٢، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩٩.
- ٦- أروهه محمد ربيع الخيري: علم النفس المعرفي، ط١ بغداد.مكتبة عدنان للطباعة والنشر . ٢٠١٢.
- ٧- سليمان عبد الواحد يوسف: الفرق الفردية في العمليات العقلية المعرفية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
- ٨- عبد السنوار جبار الضيمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط١، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠.
- ٩- حسين علي كنبار: الوظائف والمهارات البصرية في المجال الرياضي، ط١، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١٤.

ملحق (١) استمارة استبيان

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة

يرorum الباحث اجراء بحثه الموسوم (الدالة التصنيفية لاهم المتغيرات البصرية لحراس المرمى) ولما نعهدكم من خبرة و دراية في مجال تخصصكم وأراءكم العلمية السديدة يضع الباحث بين ايديكم هذه الاستمارة ويرجى اداء الرأي حول صلاحية هذا المتغير بوضع علامة (✓) امام هذا المتغير .. مع فائق الشكر والتقدير.

الاسم :

الجامعة :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

جبار حزوير محمد

المتغيرات البصرية	الاهمية النسبية						ت
	٥	٤	٣	٢	١	صفر	
اليقظة الذهنية مع الاشارة							١
اليقظة الذهنية مع الاشارة							٢
الرؤيا المحيطية							٣
الاتباع البصري							٤
الادراك البصري							٥

٦	الانتباه الانقائي البصري
٧	الانتباه الانقائي السمعي
٨	الاستدلال المنطقي
٩	الانتباه المنقسم
١٠	الاحساس البصري
١٢	مجال الرؤيا

الاسم الثلاثي	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل	ت
عامر سعيد الخيكاني	أ.د	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة بابل	١
علي حسين هاشم	أ.د	علم نفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القادسية	٢
حيدر ناجي حبش	أ.د	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة الكوفة	٣
أسعد علي سفيح	أ.د	علم نفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القادسية	٤
رافعت عبد الهادي	أ.م. د	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة القادسية	٥
كااظم حبيب عباس	أ.م. د	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة البصرة	٦
رياض نوري عباس	أ.م. د	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة البصرة	٧
عامر عباس عيسى	أ.م. د	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة البصرة	٨
أوراس نعمة حسن	أ.م. د	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة المثنى	٩

**ملحق (٣)
اسماء فريق العمل المساعد**

الاسم	الاختصاص	مكان العمل	ت
وسام ياسين برهان	بايوميكانيك	المديرية العامة للتربية القادسية	١
أحمد جلاب	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية	٢
كااظم جخبور بشاره	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية	٣
عدي عبادي	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية	٤