

الدالة التصنيفية لأهم المتغيرات البصرية لحراس المرمى بكرة القدم

sp.post12@qu.edu.iq
Dr.hisham.hindawee@qu.edu.iq
 قبول البحث ٢٠٢١/٨/٨

١- م.م جبار حزوير محمد جامعة القادسية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
 ٢- أ.د. هشام هندأوي هويدي جامعة القادسية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
 استلام البحث ٢٠٢١/٧/١١

ملخص البحث

تتجلى أهمية البحث في التعرف على التصنيف المعتمد لحراس المرمى واقتراح تصنيف علمي بصري من خلال (منظومة الريهاكوم المعرفية) قد تتفق أجزاءه مع التصنيف الفردي وقد تختلف وبالتالي فهو محاولة لتزويد مدربي حراس المرمى بالآلية العلمية في تقييم واختيار حراس المرمى، وقد لاحظ الباحث ان التصنيف المعتمد من قبل مدربي حراس المرمى يفتقر الى الآلية العلمية في تصنيف الحراس، وقد شملت اجراءات البحث عمل استمارة للمتغيرات البصرية وعرضها على ذوي الخبرة والاختصاص لتحديد اهم تلك المتغيرات، وبعد ان استكمل الباحث جمع البيانات الناتجة عن الاختبارات المستخدمة في البحث والتي تم وضعها على شكل جداول لما تمثله من سهولة في استخلاص الادلة العلمية ولأنها أداة توضيحية مناسبة للبحث تمكننا من تحقيق فرضيات وأهداف البحث في ضوء الإجراءات الميدانية التي قمنا بها.

الكلمات المفتاحية: (الدالة التصنيفية) (للمتغيرات البصرية)

Classification function of the most important visual variables of goalkeepers in football

1- Jabber Hazweer Mohammed
 2- Dr. Hisham Hindaw Howeidi

Al-Qadisiyah University
 Al-Qadisiyah University

Abstract

The importance of the research is manifested in identifying the approved classification of goalkeepers and proposing a visual scientific classification through (the Rehacom cognitive system) whose parts may agree with the individual classification and may differ , so it is an attempt to provide goalkeeper coaches with the scientific mechanism to evaluate and select goalkeepers, the researcher noted that the approved classification of goalkeeping coaches lack of scientific mechanism for classifying the goalkeepers.

The research procedures included making a form for the visual variables presented to the experienced and specialized experts to determine the most important variables, and after the researcher completed the collection of data that derived from the tests, which were placed in the form of tables for what It is represented by the ease in extracting scientific evidence and because it is an explanatory tool suitable for research that enables us to achieve the hypotheses and objectives of the research in the light of the field procedures we have undertaken .

Key words: classification function visual variables

١- المقدمة:

يشهد العصر الحديث نهضة تكنولوجية وعلمية كبيرة في مختلف المجالات والتي بينت لنا العديد من التقنيات التكنولوجية الحديثة والمتطورة والتي اسهمت بشكل كبير في تطوير العديد من الجوانب في مجالات الحياة المختلفة، ومنها منظومة الريهاكوم المعرفية والتي تعد من أهم اجهزة المختبرات النفسية كما انها احد الإجراءات العلمية والعالمية في مجال التدريب ، مما أدى لدفع الباحثين والمختصين ان يستخدموا هذه التقنيات لتطوير والارتقاء بالرياضيين ورفع مستواهم في مختلف الفعاليات الرياضية وخاصة لعبة كرة القدم التي تتكون من عدة عناصر ومنها (حارس المرمى) الذي يعتبر من اهم لاعبي الفريق كونه يحمي الهدف الذي هو مقصد المنافسين وهدفهم وكذلك كونه اللاعب الوحيد الذي يسمح له باستعمال يديه إضافة إلى الأعضاء الأخرى من جسمه لأبعاد الخطر عن المرمى والذي اهتم العالم بتدريبه على وفق البرامج الحديثة بوصفه اللاعب المدافع الأخير عن المرمى ،وعليه تتمحور مشكلة البحث في الاجابة عن التساؤلات التالية :

١- ماهي الطريقة المعتمدة من قبل المدربين في تقسيم حراس المرمى، كتصنيف اول وثاني وثالث.

٢- ماهي اهم القدرات البصرية التي يعتمد عليها تصنيف حراس المرمى.

٣- هل الطريقة المعتمدة من قبل المدربين تتلاءم مع ما يفرضه الاختبارات العلمية المقننة.

٤- اقتراح الية جديدة تخضع للجوانب العلمية والقدرات البصرية .

٢- الغرض من البحث:

١-٢ التعرف على المتغيرات البصرية لحراس المرمى.

٢-٢ تصنيف حراس المرمى وفق اهم المتغيرات البصرية.

٣-٢ تقييم حراس المرمى وفق تصنيفهم لا أهم المتغيرات البصرية.

٣- اجراءات البحث:**١-٣ مجتمع البحث وعينته:**

"ان الاهداف التي يضعها الباحث لبحثه والاجراءات التي يستخدمها هي التي ستحدد طبيعة المجتمع او العينة التي يختارها"(١: ٢١٧) ، حدد الباحثان مجتمع البحث بحراس المرمى لا ندية الفرات الاوسط للدرجة الاولى والمشاركين بالدوري العراقي لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٢٠- ٢٠٢١ حيث بلغ عددهم (١٢)حارس .

٢-٣ تصميم الدراسة:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب التحليل لملاءمته لطبيعة المشكلة المطروحة .

٣-٣ المتغيرات المدروسة:

١- الانتباه المنقسم: وهو "قدرة الفرد على الانتباه في اكثر من مهمة او مهام متعددة ونشاطات في وقت واحد وفي فترة زمنية قصيرة، لذا يعبر عنه بانه منافسة المنبهات ويطلق عليه قدرة المهام المتعددة ،ويعتبر من اهم العمليات المعرفية في الحيلة المهنية"(٣: ٢٩).

٢- مجال الرؤيا: يعرف مجال الرؤيا بأنه " المدى الكامل من البيئة التي يمكننا ان نراها دونما تغيير في تثبيت العين.

٤-٣ الاختبارات المستخدمة:

الغرض من ذلك الاختبار التعرف على اهم المتغيرات البصرية التي تميز حراس المرمى دون غيره في التصدي للضربة الحرة المباشرة ويكون مشابهاً لما يحدث في المباراة وبالتالي يتم تصنيف حراس المرمى على ضوء تلك المتغيرات حيث تم عرض المتغيرات البصرية على خبراء علم النفس لاختيار اهم تلك المتغيرات المؤثرة في البحث (ملحق: ١).

٣-٤-١ خطوات تنفيذ الاختبار:-

٣-٤-١-١ اختبار الانتباه المنقسم (GEAT): Divided Attention

وصف الاختبار:

تم تصميمه بدرجة عالية من الصدق، وفيه يتوجب على المفحوص الاستجابة لمنبهات سمعية وبصرية بطريقة موازية متمثلة بمهام وهي:

المهمة البصرية Visual: في هذا الجزء من المهام يظهر على الشاشة مربع يحوي 5 دوائر جميعها بفتحة واحدة من احد جوانب المحيط، وقد تتغير مواقع الفتحات الا ان الدوائر لا تتغير، وعلى المفحوص النقر والقيام برد فعل في لوحة المفاتيح عندما تعرض ضمن المربع احد الدوائر الخمسة بشكل دقيق.

المهمة السمعية Auditive task: يسمع المفحوص صوتين متزامنة عالية، ومنخفضة، مع ظهور الدوائر، وعالية القيام برد فعل بأسرع وقت ممكن مجرد سماع الصوت على شكل نغمة تتكرر مرتين متتاليتين.

التطبيق ومدة الاختبار Implementation and Duration

على المفحوص ان يتفاعل مع المنبهات السمعية والبصرية ذات الصلة، بعدها يبدأ الاختبار الفعلي، كما على المفحوص ملاحظة الشكل المعروض على الشاشة اذ يتكون من خمس دوائر مع فتحات في المواقف المتغيرة عندما تكون الدائرة مغلقة، والضغط على زر موافق بشكل متزامن، وتعرض الاشارة الصوتية عالية ومنخفضة بالتناوب وعندما تصدر نفس النغمة مرتين على التوالي عندها فقط الاستجابة برد فعل بالنقر على (موافق).

مدة الاختبار: 3 دقائق عدا مرحلة التمرين

تفسير وتحليل البيانات:

يتم احتساب نوعين من القيم الزائفة:

- القيمة الزائفة للانتباه السمع المنقسم: وتحتسب بالقيمة القياسية لعدد ردود الافعال، الاغفال (omissions) والمقصود بها عدد الاجابات المفقودة للمنبهات السمعية والزوجية والمتطابقة.
- القيمة الزائفة للانتباه البصري المنقسم: هي عدد مرات الاغفال البصري، اي عدد التفاعلات المفقودة لمنبه بصري ذي صلة وتعرض معلومات مفصلة بنقر زر التفاصيل حيث تعرض النتائج حسب التاريخ.

٣-٤-١-٢ اختبار محيط الرؤيا "VITE": visual fied

استخدم الباحث هذا الاختبار لتحقيق هدفه في التعرف على تركيز الانتباه attention focused الذي يطلق عليه مجال الرؤيا، ويتضمن تصميمًا ثنائي المهمة design-dual-task، المهمة المركزية central task والمهمة المحيطية peripheral task.

المهمة المركزية Central Task

من خلال هذه المهمة يتحدد تركيز الانتباه حيث يكون الهدف منها حصر الانتباه على الدائرة الموجودة في وسط شاشة العرض، حيث تظهر بصورة متقطعة دائرة صغيرة بداخلها دائرة اخف لونا واصغر داخل حجمها بينما تكون الدائرة المحيطية بلون اغمق واكبر حجما وتشكل هذه المهمة المركزية حوالي ٦٠% من المنبهات في الاختبار من خلال هذا التناقض بين الدائرة الداخلية المضيئة والدائرة الخارجية المحيطة بوصفها الاكثر عتمة اذ تجعل المفحوص قادر على ادراك التناقض الذي يحدث فقط اذا ركز ضمن (5) درجة من منتصف الدائرة فاذا وجه الانتباه بنظره الى المحيط يفقد المفحوص القدرة على تمييز التباين في الدائرة المركزية ويفضل وضع ضوضاء خفيفة قليلا وحساسية التباين الطبيعي

لتساعد على تمييز الدائرة الداخلية الاخف ويمكن التحقق من ذلك في مرحلة ما قبل اختبار اثناء التمرين وتستغرق وقت عرض المنبهات المركزية 200م ث الذي يعد وقت قصير جدا.

المهمة المحيطة peripheral task

في هذا الاختبار، تتطلب المهمة المحيطة سلوك رد الفعل والانتباه الانتقائي ويكون المنبه ذو العلاقة عبارة عن خط يشع من المركز مع دائرة ويستمر ليرتبط بدائرة اخرى في النهاية اما المنبهات غير ذات صلة فهي خط يشع من المركز بدون دائرة في نهايته ، وعندما يتم تقديم منبه غير ذي صلة على المفحوص عدم القيام باي رد فعل ويعد الضغط على المفتاح عند ظهور منبه غير ذا صلة (خطاً) اما اذا لم يتم المفحوص باي رد فعل ازاء المنبهات ذات الصلة حينها تحسب الاجابة محذوفة او تم اهمالها وتعرض الشاشة في المهمة المحيطة كلا المنبهين لمدة (200) s m فقط (٥٤:٤-٥٥).

تعليمات الاختبار

من خلال التعليمات يصبح المفحوص اكثر معرفة ودراية بالمنبهات المركزية والمحيطية وتتكون التعليمات من ثالث خطوات:

- تمرين على المهام المركزية
- تمرين على المهام المحيطية
- تمرين على المهام المركزية والمحيطية

في الوقت ذاته بعد كل خطوة للتعليمات يتم الابلاغ عن النتيجة مرة اخرى وفي حالة حدوث اي خطأ او سهو يمكن اختيار تكرار التمرين او المتابعة الى الخطوة التالية وفي حالة عدم وجود اخطأ ينتقل المفحوص الى المهمة التالية يتم تنفيذ التعليمات شفها من قبل مسؤول الاختبار فضلا عن تقديم نص التعليمات على الشاشة ، اما اذا ظهرت على المفحوص بعض الصعوبات يقوم مسؤول الاختبار بقراءة التعليمات بصوت عال للتوضيح.

التنفيذ مع فترات التوقف:

يكون عرض نقطة التثبيت مركزيا على الشاشة اثناء الاختبار وعلى القائم بالاختبار التركيز على النقطة المركزية طوال مدة الاختبار ولا ينضر نحو المنبهات المدركة او مسح الشاشة لاحتمالية التركيز على منبهات محيطية اخرى ولأجل تثبيت النظر وتركيز الانتباه يتم تحديد مدة للتوقف اثناء تطبيق اختبار محيط الرؤيا وخلال هذا التوقف يستطيع المفحوص تحريك بصره بحرية كما يمكن تعديل وضع الجلوس اثناء فترة التوقف التي تتحدد مدتها على المفحوص ومن ثم يتم استئناف الاختبار عند الضغط على المفتاح ok ويكون الفاصل اثناء التطبيق 60 ثانية اي دقيقة واحدة وعليه يعتمد مدة الاختبار على مدة الايقاف خلال عرض المنبهات وخلال مدة الايقاف.

مدة الاختبار

تعتمد مدة الاختبار بدون مرحلة التدريب على الضبط المعلمي والسلوك الذي يعمل به المفحوص ويمكن ايضا الضبط المسبق للعمليات بمدة افتراضية او تمديد الفاصل الذي يتضمنه الاختبار اثناء عرض المنبهات الداخلة بأقصى وقت وارتفاع نسبة التحكم بالثبات وفي حالة اختيار الضبط الافتراضي يكون معدل وقت الاستجابة (600-800) ملي ثانية وتوقفات قصيرة حيث يستغرق اجراء الاختبار ما يقارب 10 دقائق اما اذا كان للمفحوص بعض المشكلات في التركيز والانتباه سوف يستغرق الاختبار مدة اطول.

٣-٤ التجربة الاستطلاعية:-

حيث قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية في يوم السبت الموافق ١١ / ٢ / ٢٠٢١ في الساعة التاسعة صباحا في المختبر النفسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية على عينة مكونة من (٢) لاعبين خارج مجتمع البحث لاختبار (الانتباه المنقسم، ومجال الرؤيا) ولغرض الوقوف على المعوقات والسلبيات التي ستواجه الباحث اثناء إجراء الاختبار وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هو :

- ١- التعرف على مدى ملائمة الاختبار للعينة .
- ٢- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد (ملحق: ٢)
- ٣- التعرف على مدى صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة في الاختبار.
- ٤- التعرف على الوقت الذي يستغرقه الاختبار.

٣-٥ التجربة الرئيسية:

أجرى الباحثان تجربتهما الرئيسة لعينة البحث بتاريخ ٢١/ ٣ / ٢٠٢١ المصادف يوم (الاحد) في تمام الساعة (١٠ صباحا) في المختبر النفسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية.

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

٤-١ وصف المتغيرات البصرية

جدول (١)

وصف المتغيرات البصرية

ت	المتغيرات	الوسط	الانحراف	الوسط	الالتواء	التفرطح	الاختلاف	اعلى قيمة	اقل قيمة
١	المهمة السمعية للانتباه المنقسم	٠.٩٩-	١.٤٦	٠.٤٤-	٠.٣٧-	١.٤٤-	١٤٨.٤١-	٠.٥٨	٣.٢٢-
	معدلة	٥٠.٠٠	١٠.٠٠	٥٣.٧٣	٠.٣٧-	١.٤٤-	٢٠.٠٠	٦٠.٧٠	٣٤.٧٢
٢	المهمة البصرية للانتباه المنقسم	٠.٦٨-	١.٤٢	٠.٠٥-	٠.٦٥-	١.١٣-	٢٠٨.٥٧-	٠.٦٤	٣.٤٤-
	معدلة	٥٠.٠٠	١٠.٠٠	٥٤.٤٤	٠.٦٥-	١.١٣-	٢٠.٠٠	٥٩.٣١	٣٠.٥١
٣	معدل رد عين اليسار لمحيط الرؤيا	٣٩٧.١٩	٥٢.٧٢	٤٢١.٠٠	٠.٥٠-	٠.٤٥-	١٣.٢٧	٤٨٨.٠	٢٨٢.٠٠
	معدلة	٥٠.٠٠	١٠.٠٠	٥٤.٥٢	٠.٥٠-	٠.٤٥-	٢٠.٠٠	٦٧.٢٢	٢٨.١٥
٤	معدل ردعين اليمين لمحيط الرؤيا	٣٩٦.١٤	٤٩.٧١	٤١٠.٠٠	٠.٥٤-	٠.٧٠-	١٢.٥٥	٤٦١.٠	٢٨٥.٠٠
	معدلة	٥٠.٠٠	١٠.٠٠	٥٢.٧٩	٠.٥٤-	٠.٧٠-	٢٠.٠٠	٦٣.٠٥	٢٧.٦٤

يبين الجدول (٣) الوصف الاحصائي لقيم الدرجات الخام والدرجات المعيارية للمتغيرات البصرية لمهارة صد الكرة لحراس المرمى في الضربات الحرة المباشرة والتي استخرجت من منظومة الريهاكوم (RehaCOM) المعرفية من اوساط حسابية وانحرافات معيارية ووسيط والتواء وتفرطح واختلاف واعلى وادنى قيمة للمتغيرات المؤثرة في أداء المهارة المستهدفة للتعرف على نتائج مقادير القدرات البصرية حيث ظهرت لنا اعلى قيمة في متغيري (الانتباه المنقسم، ومحيط الرؤيا).

ان متغير الانتباه المنقسم حيث ظهرت لنا اعلى قيمة في متغيري (المهمة السمعية والمهمة البصرية) (٠.٥٨ ، ٠.٦٤) على التوالي وعلية يرى الباحث ان للانتباه المنقسم دورا مهما وذات درجة عالية عند تصنيف واختيار حراس المرمى لان حراسة المرمى في لعبة كرة القدم تتطلب سرعه الحركة وسرعه اتخاذ القرار وكذلك سرعه تحديد الزاوية للمرمى كذلك مسافة تنفيذ الضربة الحرة المباشرة وما تسببه بالنسبة لحارس المرمى من ضغط مما يتحتم عليه ان يكون ذو انتباه بصري وسمعي عالي وموزع على جميع الاتجاهات لكي يستطيع ان يتصرف بصورة صحيحة واتخاذ القرار الصائب "ان الانتباه جزء لا يمكن الاستغناء عنه عند المباراة حيث تحدث مواقف وحالات تتطلب من اللاعب الملاحظة المستمرة وبقطة دائمة وتركيز دائم حتى يمكنه التغلب على هذه المواقف المفاجئة والصعوبات الغير متوقعة التي غالبا ما تظهر في ظروف اللعب الحقيقية" (٢٩٦:٥).

وعلية يجب على حارس المرمى ان يقسم انتباهه على عدة امور وبذل قصارى جهده على الزاوية التي تنطلق عليها الكرة كذلك كيفية تنظيم جدارة عند تنفيذ الضربة الحرة المباشرة ومحاولة التصدي وابعاد الكرة "ان الفرد يستطيع عن طريق الانتباه المنقسم القيام بعدة مهام في وقت واحد عن طريق تقسيم انتباهه بين هذه المهام" (٢٥٠:٦). لذلك توجب على حارس المرمى ان يكونوا على اتم الاستعداد لنقل انتباههم لا كثر من مثير داخل ميدان اللعب كما ان تركيز حارس المرمى لا يكون مركزا على شيء ثابت لمدة طويلة لان طبيعة كرة القدم تتميز بالحركة السريعة والانتقالات المتغيرة للكرة "الاشياء المتحركة تتميز عن الاشياء المحيطة التي تكون ثابتة وتثير الانتباه ويمكن ان يوجه اليها كثير" (٥١:٧).

وان اختلاف المواقف التي يمر بها حارس المرمى هي التي تتحكم بتغير وتركيز انتباهه من موقف الى اخرى "خاصية الانتباه دائمة التغير لأنها مرتبطة بالمواقف المتغيرة (مواقف ميدانية) والعوامل الداخلة فيها فترات يتميز بالتركيز واحيانا اخرى يتم تحويل وتركيز الانتباه والاهداف المختلفة في كافة الاتجاهات" (٦٨:٨).

اما قيم متغير مجال الرؤيا حيث ظهرت لنا اعلى قيمة في متغيري (معدل رد عين اليسار، و معدل رد عين اليمين) (٤٨٨.٠٠ ، ٤٦١.٠٠) وعلى التوالي وكونها من المتغيرات التي تعتمد وحدة قياس الزمن والتي تؤثر كلما قل الزمن زادت الايجابية في اداء المفحوص، وكذلك ان زمن رد الفعل يعتمد على الجهازين البصري والعصبي وعلى المثيرات او المنبهات الحسية من مسافات واللوان واحجام وزوايا والتي لها الدور الفعال في انجاز الواجب واستخراج استجابة مناسبة وسريعة واثارة المراكز العصبية المسؤولة عن الحركة "غالبا ما تعتمد الالعاب الرياضية على الحوافز او المنبهات الحسية سواء كانت منبهات (سمعية او بصرية) والتي تعتمد على اثارة المراكز المسؤولة عن الحركة اذ تعد الانظمة الحسية واحدة من السبل التي تسمح للجهاز العصبي بالسيطرة والتحكم في المثيرات القادمة وتصنيفها وعزلها من تسهيل مهمة ادراكها" (١٢٧:٩). وبذلك كلما كانت القدرات البصرية بحالة مثالية وعمل الجهاز العصبي في تفسير المعلومات الواردة الية بشكل دقيق كان زمن رد الفعل البصري في افضل حالاته .

٢-٤ عرض المشاهدات في كل صف:

جدول (٢)

يبين اعداد المشاهدات في كل صنف

الاصناف	العدد
الصنف الاول	١٥
الصنف الثاني	٩
الصنف الثالث	١٢
العدد الكلي	٣٦

يظهر لنا في الجدول (٢) عدد المشاهدات لعينة البحث من حراس المرمى بعد اجراء التحليل الاحصائي للمتغيرات البصرية في مهارة صد الكرة في الضربات الحرة المباشرة والتي صنفنا على اساسها الاصناف الثلاث لحراس المرمى اذ بلغ الصنف الاول من عينة البحث (المشاهدات) عدد (١٥) للصنف الاول و(٩) للصنف الثاني و(١٢) للصنف الثالث حسب المتغيرات المبحوثة .

جدول (٣)

يبين الاوساط والانحرافات المعيارية للأصناف

ت	المتغيرات	المستوى الاول		المستوى الثاني		المستوى الثالث	
		الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف
١	المهمة السمعية للانتباه المنقسم	٥٥.٧٢	٦.٦٠	٤٨.٠١	٩.٦٩	٤٥.٦٨	١١.٦٥
٢	المهمة البصرية للانتباه المنقسم	٥٨.٩٠	٠.٥٦	٤٦.٧٩	٨.٣٠	٤٣.٤٩	١١.٤٣
٣	معدل رد عين اليسار لمحيط الرؤيا	٥٦.٥٣	٣.٣٧	٤٦.٧٢	١٢.٧٤	٤٤.٣٠	٩.١٣
٤	معدل رد عين اليمين لمحيط الرؤيا	٥٩.١٠	١.٧٠	٤٣.٨٥	٦.٩٢	٤٣.٠٢	٩.٩٩

يظهر لنا في الجدول (٣) الوصف الاحصائي لعينة البحث من (أوساط حسابية وانحرافات معيارية) للمتغيرات البصرية حسب الاصناف الثلاث المستخرجة من خلال المعالجات الاحصائية. ويلاحظ من الجدول اعلاه ان جميع المتغيرات البصرية المبحوثة في هذه الدراسة لما لها من اهمية في اداء مهارة الصد للضربة الحرة المباشرة لحراس المرمى من خلال ما تحقق لقيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمستويات الثلاث (الاول والثاني والثالث) ويعتقد الباحث ان هذه المتغيرات البصرية كقيم كمية معروفة ستساهم في تطوير وتحسين مستوى الاداء لحراس المرمى من خلال الاخذ بنظر الاعتبار نتائج المتغيرات المدروسة من قبل الحراس والمدربين والمهتمين بكرة القدم وبالتالي تعزيز ما هو مناسب وفق الاسس والمبادئ البصرية .

٤-٢-١ مناقشة النتائج:

ان المتغيرات البصرية (المهمة السمعية للانتباه المنقسم، المهمة البصرية للانتباه المنقسم، ومعدل رد عين اليسار لمحيط الرؤيا، ومعدل رد عين اليمين لمحيط الرؤيا) فظهرت في اعلى قيمه لها في الصنف الاول ويعزو الباحث أن القدرات البصرية التي ظهرت في الصنف الاول تعود الى القرارات السليمة التي اتخذها حارس المرمى اثناء التصدي للضربة الحرة المباشرة والتي تعتبر ليس بالأمر السهل وانما تتطلب ان يكون حارس المرمى مستعداً من النواحي كافة، كذلك ان حارس المرمى خلال تواجده في المرمى سوف يكون صورة في ذهنه عن طبيعة الضربة الحرة المباشرة وكيفية التصدي لها من خلال تحديد الزاوية التي تنطلق نحوها الكرة كذلك توقيت وصولها وما يرتبط ذلك في عملية تنظيم للجدار ومكان وقوفه داخل المرمى.

ان الصور التي سوف يكونها حارس المرمى في عقله تساعد على تفادي المشكلات التي سوف يواجهها اثناء التصدي للضربة الحرة المباشرة والحد من خطورتها وعلية ان التصور العقلي يرتبط بالحساسات المختلفة الموجودة في جسم الانسان وخاصة حاسة البصر وقدرة هذه الحاسة على نقل المثيرات البصرية الى الدماغ ومعالجتها والقدرة على تحديد المثير الرئيسي واعطاء الاستجابة المناسبة .

ويعزو الباحث تفوق الصنف الاول للقدرات البصرية عند حراس مرمى يرجع الى النقل البصري الصحيح لحاسة البصر بنقل الصورة الى الدماغ وترجمتها ثم اعطاء الاستجابة المناسبة لها وفي الوقت المناسب وما ترتب عليه من عملية النجاح في

التصدي وابعاد الكرة أن الدماغ يأخذ صور من المحيط اما عن طريق النظر وجمع المعلومات البصرية او عن طريق السمع وتحويل هذه المعلومات الى صورة تدخل الدماغ ويتم التعامل معها بشكل افضل.

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات :

- ١- الصنف الاول من حراس المرمى كان (١٥) والصنف الثاني (٩) والصنف الثالث (١٢) من خلال المتغيرات البصرية المدروسة.
- ٢- سجلت اعلى قيم للمتغيرات البصرية في الصنف الاول في صد الضربة الحرة المباشرة.

المصادر

- ١- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.
- ٢- وديع ياسين التكريتي و محمد حسن العبيدي: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في التربية الرياضية، الموصل، جامعة بغداد، ١٩٩٩.
- ٣- حيدر عباس عطية: منظومة الريهاكام المعرفية. الاردن دار الصفاء، ٢٠٢٨.
- ٤- هدى جميل عبد الغني: منظومة الريهاكوم المعرفية – اختبارات تشخيصية- برامج تدريب علاجية، ط ١، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، بابل، ٢٠١٩.
- ٥- هاردي: علم التدريب الرياضي. ترجمة عبد الطيف علي، ط ٢، مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩٩.
- ٦- أروه محمد ربيع الخيري: علم النفس المعرفي، ط ١. بغداد. مكتبة عدنان للطباعة والنشر، ٢٠١٢.
- ٧- سليمان عبد الواحد يوسف: الفروق الفردية في العمليات العقلية المعرفية، ط ١، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١.
- ٨- عبد الستار جبار الضمد: فسولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط ١، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٠.
- ٩- حسين علي كنبار: الوظائف والمهارات البصرية في المجال الرياضي، ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١٤.

ملحق (١)

استمارة استبيان

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم (الدالة التصنيفية لاهم المتغيرات البصرية لحراس المرمى) ولما نعهده فيكم من خبرة ودراية في مجال تخصصكم وآراءكم العلمية السديدة يضع الباحث بين ايديكم هذه الاستمارة ويرجى ابداء الرأي حول صلاحية هذا المتغير بوضع علامة (√) امام هذا المتغير .. مع فائق الشكر والتقدير.

الاسم :

الجامعة :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

جبار حزوير محمد

ت	المتغيرات البصرية	الاهمية النسبية					
		صفر	١	٢	٣	٤	٥
١	اليقظة الذهنية مع الاشارة						
٢	اليقظة الذهنية مع الاشارة						
٣	الرؤيا المحيطية						
٤	التتبع البصري						
٥	الادراك البصري						

٦	الانتباه الانتقائي البصري					
٧	الانتباه الانتقائي السمعي					
٨	الاستدلال المنطقي					
٩	الانتباه المنقسم					
١٠	الاحساس البصري					
١٢	مجال الرؤيا					

ت	الاسم الثلاثي	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	عامر سعيد الخيكاني	أ.د.	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعه بابل
٢	علي حسين هاشم	أ.د.	علم نفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية
٣	حيدر ناجي حبش	أ.د.	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعه الكوفة
٤	أسعد علي سفيح	أ.د.	علم نفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية
٥	رافت عبد الهادي	أ.م. د.	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة القادسية
٦	كاظم حبيب عباس	أ.م. د.	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعه البصرة
٧	رياض نوري عباس	أ.م. د.	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعه البصرة
٨	عامر عباس عيسى	أ.م. د.	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعه البصرة
٩	أوراس نعمة حسن	أ.م. د.	علم النفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعه المثنى

ملحق (٣)

اسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١	وسام ياسين برهان	بايوميكانيك	المديرية العامة لتربية القادسية
٢	أحمد جلاب	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية
٣	كاظم جخيور بشاره	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية
٤	عدي عبادي	طالب دكتوراه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية