



## The impact of the PETTTLEP model on visual abilities and learning the volleyball spiking skill for students

Asst. Lec. Muhammad Amer Abis<sup>\*1</sup> , Asst. Lec. Alaa Ahmed Aboud<sup>2</sup> ,

Asst. Lec. Abbas Khalil Ali<sup>3</sup> 

<sup>1,2,3</sup> University of Babylon. College of Physical Education and Sports Sciences, Iraq.

\*Corresponding author: [Ggui3195@gmail.com](mailto:Ggui3195@gmail.com)

Received: 26-08-2025

Publication: 28-10-2025

### Abstract

Using modern methods has a significant impact on developing the fundamental skills that are the cornerstones of volleyball. This model will have a particularly positive effect on basic skills, as the movement and speed of a volleyball player require many elements of this model, upon which some plans and movements are based. To stop the opposing team's attack. Researchers have found that using the PETTTLEP model to integrate it into the educational process has a significant impact on learning, as it relies on linking the stimulus to the appropriate response stored in long-term memory. These links can be developed through repeated practice, thus enhancing visual abilities and basic skills. Hence the importance of research using the (PETTTLEP) model, as its elements contain items that simulate everything a student needs to learn basic volleyball skills. The research aims to study the effect of using the (PETTTLEP) model in developing basic volleyball skills. Specifically, the focus is on developing the powerful slam slam, as well as improving students' visual abilities. Researchers believe that developing this skill requires the use of modern methods such as the PETTTLEP model, which emphasizes linking stimulus and appropriate response through repetition, thus contributing to improved movement speed and tactical performance in matches.

**Keywords:** The Effect Of The PETTTLEP Model, The spiking, Volleyball.



تأثير انموذج (PETTTLEP) في اهم القدرات البصرية وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب

م.م. محمد عامر عبيس ، م.م. علاء احمد عبود ، م.م. عباس خليل علي

العراق. جامعة بابل. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

[Ggui3195@gmail.com](mailto:Ggui3195@gmail.com)

تاريخ استلام البحث 2025/8/26 تاريخ نشر البحث 2025/10/28

---

### الملخص

أن استخدام اساليب حديثه لها أثر كبير في تطوير المهارات الاساسية التي تعد الركائز الاساسية للعبة كرة الطائرة وان هذا النموذج سيكون له تأثير ايجابي في المهارات الاساسية بشكل خاص حيث اننا نجد أن حركة لاعب كرة الطائرة وسرعته تحتاج إلى الكثير من عناصر هذا النموذج الذي يبني عليه بعض الخطط وبعض التحركات لكي يقوم بإيقاف هجوم الفريق المنافس. وقد رأى الباحثون أن استخدام نموذج (PETTTLEP) لكي يتم دمجه مع العملية التعليمية لما له أثر كبير في عملية التعلم حيث يعتمد على ربط الحافز بالاستجابة المناسبة المخزونة في الذاكرة طويلة الأمد الذي يمكن تطوير هذه الروابط من خلال تكرار الأداء في تطوير القدرات البصرية و المهارات الأساسية ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام نموذج (PETTTLEP) لما يوجد في عناصره من فقرات تحاكي جميع ما يحتاجه الطالب في تعلم المهارات الأساسية بكرة الطائرة , يهدف البحث إلى دراسة تأثير استخدام نموذج (PETTTLEP) في تطوير المهارات الأساسية في كرة الطائرة، خصوصًا مهارت الضرب الساحق ، بالإضافة إلى تحسين القدرات البصرية لدى الطلاب. يرى الباحثون أن تطوير هذه المهاره يتطلب استخدام أساليب حديثة مثل نموذج (PETTTLEP) الذي يركز على الربط بين الحافز والاستجابة المناسبة من خلال التكرار، مما يساهم في تحسين سرعة الحركة والأداء التكتيكي في المباراة.

الكلمات المفتاحية: تأثير انموذج (PETTTLEP)، الضرب الساحق، الكرة الطائرة

## 1- المقدمة:

شهدت الرياضة في السنوات الأخيرة تطوراً سريعاً ومتزايداً وعلى نطاق دولي واسع في كل النواحي، العقلية والفكرية والتكنولوجية، حيث يحظى كافة اللاعبين باهتمام وافر ورعاية خاصة وتوفير أفضل الوسائل التعليمية واستخدام الطرق التعليمية الحديثة التي تواكب التطور الحاصل في كل مجال من مجالات الرياضة، ولقد أصبح موضوع تنويع التدريس من المواضيع المهمة التي تهتم المدرس والطالب واللاعب والباحثون في المجال الرياضي. واتجه القائمون على العملية التعليمية الى إيجاد برامج تعليمية هدفها تطوير العملية التعليمية.

وقد قدم (Holme & Collins, 2001) نموذج PETTLEP وذلك لتوجيه المهم في تحسين الأداء حيث تم اشتقاق هذا النموذج من مزيج من علم النفس المعرفي وعلم النفس الرياضي واثبات علم الاعصاب، ويشير النموذج الى ان التصور ينتج نشاطاً في مناطق مماثلة من الدماغ للرياضيين في اثناء تنفيذ الحركة، وبالتالي تم ابتكار نموذج تكافؤ وظيفي يكون بين التصور والأداء للمهارة الحركية أطلق عليه THE PETTLEP MOD وهي اختصار كل عنصر من عناصر النموذج السبعة المكونة له عند تصميم، والتي تشمل (البدنية، البيئة، المهمة، التوقيت، التعلم، العاطفة، المنظور) وقد اثبتت العديد من الدراسات في الآونة الأخيرة فعالية (PETTLEP) في تحسين قدرات الرياضيين وإنجازاتهم وبدء الباحثون في التركيز على تأثيرات الاهتمام هذا النموذج اثناء التطبيق، ومراقبة الأداء في وقت واحد على النشاط الحركي الذي يتم تنفيذه.

ونجد أن استخدام اساليب حديثة لها أثر كبير في تطوير المهارات الأساسية التي تعد الركائز الأساسية للعبة كرة الطائرة وان هذا النموذج سيكون له تأثير ايجابي في المهارات الأساسية بشكل خاص حيث اننا نجد أن حركة لاعب كرة الطائرة وسرعته تحتاج إلى الكثير من عناصر هذا النموذج الذي يبني عليه بعض الخطط وبعض التحركات لكي يقوم بإيقاف هجوم الفريق المنافس. وقد رأى الباحثون أن استخدام نموذج PETTLEP لكي يتم دمج مع العملية التعليمية لما له أثر كبير في عملية التعلم حيث يعتمد على ربط الحافز بالاستجابة المناسبة المخزونة في الذاكرة طويلة الأمد الذي يمكن تطوير هذه الروابط من خلال تكرار الأداء في تطوير القدرات البصرية والمهارات الأساسية ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام نموذج (PETTLEP) لما يوجد في عناصره من فقرات تحاكي جميع ما يحتاجه الطالب.

### ويهدف البحث الى:

التعرف على تأثير نموذج (PETTLEP) في تطوير القدرات البصرية وتعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة.

**2- إجراءات البحث:**

**2-1 منهج البحث:** استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة) ذات القياس القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث.

**التصميم البحثي لعينة البحث**

المجموعة	اختبار قبلي	معالجة تجريبية	اختبار بعدي
المجموعة التجريبية	قياس اهم القدرات البصرية ومهارة الضرب الساق	تمرينات خاصة باستخدام نموذج PETTLEB	قياس اهم القدرات البصرية ومهارة الضرب الساق
المجموعة الضابطة	قياس اهم القدرات البصرية ومهارة الضرب الساق	المنهج المتبع من قبل المدرس	قياس اهم القدرات البصرية ومهارتي الضرب الساق وحائط الصد

**2-2 مجتمع وعينة البحث:**

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (168) طالبا مقسمين على (8) شعب واختار الباحثون عينة البحث بالطريقة العشوائية حيث بلغ عددهم (20) طالب للعينة التجريبية وهم من شعبة (B) وعدد المجموعة الضابطة (20) طالب من شعبة (F) وعينة استطلاعية بلغ عددها (22) طالب من شعبة (D) وكما مبين في الجدول (1).

**الجدول (1) يبين توزيع حجم العينة**

الشعبة	A	B	C	D	E	F	Q	H
العدد	22	20	20	22	22	20	22	20
العينة التجريبية		20						
العينة الضابطة						20		
العينة الاستطلاعية				22				

### 2-3 إجراءات تحديد متغيرات البحث:

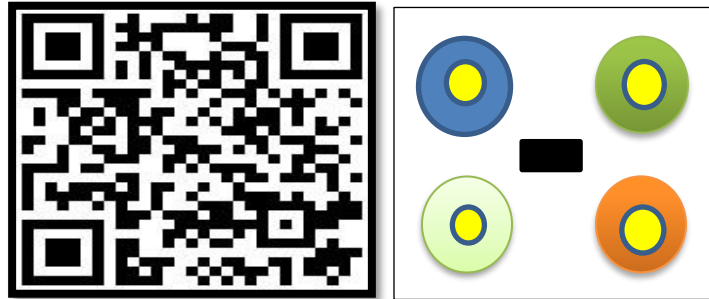
قام الباحثون بالاطلاع على المصادر والمراجع ذات الصلة وتم تحديد اهم القدرات البصرية وعرضها على الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس والتدريب والتعلم الحركي والاختبارات وكرة الطائرة. بعد ترتيبها في استمارة استبيان كما مبين في الجدول (2). اما بالنسبة للمتغيرات المهارية اعتمد الباحثون المهارات الأساسية الموجودة ضمن المقررات الدراسية التي يعتمد عليها المنهج الدراسي الخاص بالمرحلة الثانية واختار الباحثون مهارة (الضرب الساحق).

جدول (2) يبين اراء الخبراء والمختصين

ت	المتغيرات	موافق	غير موافق	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية
1	تمايز الالوان	9	0	9	%100

### 2-4 وصف الاختبارات للقدرات البصرية ومهارتي الضرب الساحق:

#### 1- تمايز الالوان:



رسم والصورة رقم (1) وباركود فيديو يوضح اختبار تمايز الالوان

اسم الاختبار: تمايز الالوان.

هدف الاختبار: قياس مدى تمايز الالوان لدى المختبرين.

الادوات المستخدمة: اقماع صغيرة سطحه عدد 4 مختلفة الالوان، ازرق احمر، اصفر، اخضر، 5 كرات تنس، جهاز موبايل لتشغيل فيديو الخاص بالالوان، ساعة توقيت، كامرة لتصوير المختبر، طاولة 1متر.

طريقة الاداء: نضع الاقماع السطحية على الطاولة على ان تترتب بشكل مستطيل طولة 50سم وعرضة 45سم نضع جهاز الموبايل وسط الاقماع لتشغيل الفيديو الخاص بالالوان والتي سوف تظهر بعد ما يتم تشغيل الفيديو يظهر عداد تنازلي لثلاث ثواني لكي يستعد المختبر وبعد العداد تظهر الوان مختلفة يتخللها بين لون واخر اللون الابيض مدة ظهور الالوان 30 جزء من الثاني واللون الابيض 30 جزء من الثانية ويكون مجموع الالوان 15 لون مختلف واللون الابيض 15 ظهور بيني بين الالوان ويكون زمن الاختبار 15 ثانية ويعطى المختبر ثلاث محاولات تؤخذ المحاولة الافضل .

طريقة الحساب: عنده استبدال الكرة للون الصحيح تعطي درجة وعنده عدم استبدالها يعطى صفر وللون الذي يظهر بدون استبدال لا يعطى درجة اعلى درجة 15 واقل درجة صفر.

اختبار الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق:

- الغرض من الاختبار: تقويم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة (التحضيرى، الرئيسى، الختامى).

- الادوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات قانونية عدد (3)، واستمارة تقويم.

- مواصفات الاداء: يقوم المختبر بأداء الضرب الساحق من مركز (4) بحيث يقوم المدرس بأعداد الكرة له من مركز (3) ويقوم المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق محاولا اسقاط الكرة داخل الملعب المقابل.

- شروط الاداء: لكل مختبر (3) محاولات متتالية ويحصل المختبر على (صفر) في حال ملامسة الكرة الشبكة وسقوطها داخل الملعب (ملعب المختبر) او في حال الضرب الساحق بالطريقة الغير متفق عليها.

- التسجيل: يقوم ثلاثة مقومون<sup>1</sup> بتقييم المحاولات الثلاث لكل طالب مختبر ويمنح ثلاث درجات عن كل خبير، علما ان الدرجة النهائية لكل محاولة هي (10) درجات موزعة على اقسام المهارة الثلاث وهي (3) درجات للقسم التحضيرى و(5) درجات للقسم الرئيسى و(2) درجتان للقسم الختامى، ويتم بعدها اختيار

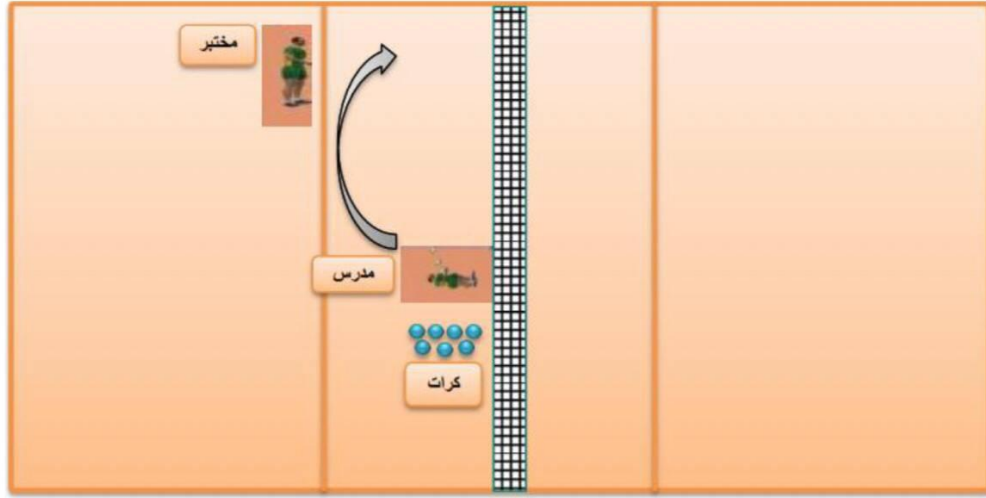
\*1 اسماء السادة المقومين:

1- أ.د. حبيب علي طاهر/تدريب - الكرة الطائرة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

2- أ.م.د. رافد سعد هادي/تدريب - الكرة الطائرة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

3- أ.م.د. منتظر صاحب مهدي/علم نفس - الكرة الطائرة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر. وكما هو موضح في شكل (2).



شكل (2) يوضح اختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

## 2-5 الاختبار القبلي:

قام الباحثون وبمساعدة فريق العمل المساعد بأجراء الاختبارات القبلية على عينة البحث والبالغ عددهم (40) طالب مثلت المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في يومي الاحد والاثنين الموافق (2025/12/3-2) على قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء الساعة التاسعة صباحا على افراد العينة للوقوف على المستوى الحقيقي للعينة قبل تطبيق نموذج (PETTTLEP)، تم توضيح طريقة اداء الاختبارات وتسلسلها للعينة.

## 2-6 المنهج التعليمي:

تم اعداد الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية وفق انموذج (PETTLEP)، لتعلم مهارة الضرب الساحق الخاصة بالمجموعة التجريبية، فقد تم تحديد العدد اللازم من الوحدات وتتضمن (14) وحدة تعليمية، تنفذ في كل اجزاء الوحدة التعليمية للمقرر الدراسي لماده الكرة الطائرة، ، وقد وزعت (6) وحدات تعليمية لتعلم مهارة الضرب الساحق ، وتم اعداد وحدتين تعليمية للجمع بين هاتين المهارتين، وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع، وقد حدد وقت الوحدة التعليمية بـ 90 دقيقة، وكان التقسم كالآتي: زمن القسم الاعدادي (15 د) ويتضمن المقدمة والاحماء العام والخاص، وزمن القسم الرئيسي (70 د) ويتضمن الجانب التعليمي (27 د) والجانب التطبيقي (43 د)، وكان زمن القسم الختامي (5 د)، وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجانب التعليمي والجانب التطبيقي) ليتم من خلاله تطبيق خطوات الانموذج الخمس.

## 2-7 الاختبارات البعدية:

تم اجراء الاختبار البعدي على مجموعتي البحث، بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وفق انموذج ، قام الباحثون وبمساعدة فريق العمل المساعد بأجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) للمتغيرات قيد الدراسة، وحرص الباحث على تهيئة الظروف نفسها التي اجري بها الاختبارات القبليية من حيث المكان، والزمان، وفريق العمل المساعد، والاجهزة والادوات المستخدمة، لغرض الحصول على نتائج دقيقة، في تمام الساعة (11:00) صباحا وعلى ملعب الكرة الطائرة (القاعة المغلقة) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، وبإشراف مباشر من قبل الباحثون.

## 3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

## 3-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة:

جدول (3) يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة

الاحصائية للاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	(sig)	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الوسائل الإحصائية	
			الاختبار البعدي		الاختبار القبلي			المتغيرات	
			ع	س	ع	س			
معنوي	0.428	0.88	0.599	14,600	0.522	13.500	درجة	تمايز الالوان	القدرات البصرية
معنوي	0.641	0.532	0.623	4.256	0.888	3.333	درجة	الضرب الساحق	مهارة الاساسية
* عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) والخطأ المعياري (sig) $\geq (0.05)$									

من خلال ما تم عرضه في الجدول (3) والتي أظهرت نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لاهم القدرات البصرية ومهارة (الضرب الساحق) نلاحظ أن هناك تطوراً في هذه القدرة المدروسة بنسب متفاوتة حيث نجد أن القدرة البصرية تمايز الالوان قد تطورت بنسبه لا باس بها كون التمرينات التي يسير عليها مدرس المادة في عملية التدريس والتعلم هي تمرينات جيدة وبأسلوب جيد وهذا ما يوضح قدرة الطلاب في تمايز الالوان فكانت بنسب جيده حيث أن التمرينات البصرية تعد جزءاً متكاملأً من برامج العمل الرياضي الشامل ويشير أن الأبصار الجيد وحركة عضلات العين مع قدرات التركيز تساعد على تحسن الأداء الرياضي.

واظهرت النتائج من خلال جدول (3) أن هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي، ويعزو الباحثون سبب هذا التطور الحاصل لدى طلاب المجموعة الضابطة الى آلية التدريس المتبعة من قبل المدرس في نموذج (PETTLEP) ووالذي انعكس على تعلم مهارة الضرب الساحق الطائفة لدى الطلاب ، وذلك من خلال ما تقدم من قبل مدرس المادة من معلومات وشرح للمادة النظرية وتوجيه وعروض توضيحية للمادة التعليمية وتطبيق التمرينات واستخدام جميع الادوات والوسائل التعليمية التي استخدمت ضمناً مع النموذج المتبع "أن إعطاء التمرينات المنظمة والعملية له تأثير كبير في تطوير الاداء".

### 3-2 عرض ومناقشة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:

جدول (4) يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	(sig)	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الوسائل الإحصائية	
			الاختبار البعدي		الاختبار القبلي			المتغيرات	
			ع	س	ع	س			
معنوي	0.428	0.88	0.522	16.867	0.669	13.583	درجة	تمايز الالوان	القدرات البصرية
									المهارات الاساسية
معنوي	0.641	0.532	0.888	5,323	1.000	3.500	درجة	الضرب الساحق	
* عند درجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) والخطأ المعياري (sig) $\geq (0.05)$									

من خلال النتائج المعروضة في الجدول (4) والتي تم عرضها للمجموعة التجريبية والتي تخص اهم القدرات البصرية نجد أن القدرة (تمايز الألوان) قد تطورت بشكل كبير وذلك بالاعتماد على التمرينات المعدة من قبل الباحثون وتضمينها ضمن انموذج (PETTLEP) والتي ساعدت الطلاب في تعلم المهارات خاصة في هذا الجانب والتي بدورها تطور قدرة تمايز الالوان للطلاب حيث اعتمد الباحثون على تمرينات فيها مجموعة من الالوان لكي تساعد الطالب على زيادة الانتباه والتركيز في الاداء وتحديد مكان الزملاء اولاً والمنافس ثانياً وايضا تحديد حركتهم وتمكنهم من التعرف على مكان توجيه الكرة وردها بالشكل المناسب لتصل الى الزميل وبدوره يقوم اعدادها بشكل جيد لتصل الى افضل مكان يستطيع منه الزميل أداء الضرب الساحق .

### 3-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبار البعدي لمجموعة التجريبية والضابطة:

جدول (5) يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الاحصائية للاختبارات البعدية لمتغيرات البحث لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

نوع الدلالة	(sig)	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الوسائل الإحصائية	
			الاختبار البعدي		الاختبار البعدي			المتغيرات	
			ع	س	ع	س			
معنوي	0.428	0.88	0.522	16.867	0.599	14,600	درجة	تمايز الالوان	القدرات البصرية
معنوي	0.641	0.532	0.888	5,323	0.623	4.256	درجة	الضرب الساحق	المهارات الاساسية
* عند درجة حرية (8) ومستوى دلالة (0.05) والخطأ المعياري (sig) ≥ (0.05)									

ان النتائج التي حصلت عليها المجموعة الضابطة كما مبين في الجدول (5) في الاختبارات القبلية والبعدية والتي أشارت الى وجود تطور في الاختبار البعدي في القدرات البصرية ومهارة (الضرب الساحق) بالكرة الطائرة كما هو الحال في تطور المجموعة التجريبية.

حيث نجد ان في القدرة البصرية الاولى (تمايز الألوان) ان النتائج تشير الى تحسن المجموعة التجريبية بصورة أفضل وذلك بالاعتماد المجموعة التجريبية في وحدات التعلم المعدة من قبل الباحثون والتي اشتملت على استخدام نموذج (PETTLEP) والذي يحتوي على مجموعة كبيرة من المتطلبات التي بدورها كانت مؤثرة في قدرة تمايز الالوان حيث ان العنصر الاول الذي هو من عناصر النموذج المتمثلة بالبيئة حيث اشتملت التمرينات على تطبيقات في نفس البيئة التي يمارس فيها الطالب فيه او اللعبة التنافسية وهنا نجد ان هذا العنصر الاول كان من العناصر التي ساعدت في تطور قدرة تمايز الالوان وان الطالب عندما يقوم بالتحركات في منطقة اللعب مصحوبه بأدوات تساعده على التركيز والنظر الجيد الى المتغيرات المتعلقة بالألوان ومنها ملابس الزميل لون الكرة خطوط الملعب الارضية الطلاب وايضا ملابس الفريق الاضواء كل هذه الالوان يميز بينها الطالب لكي يستطيع التركيز على اللون الاهم وثم التحرك بصورة جيدة وهذا ما اكد عليه (Hitzemam, Bekerman 2012) ان القدرات البصرية يمكن تحسينها بواسطة تدريبات الرؤية

البصرية وهي هامة للرياضيين حيث ثبتت ان تدريبات الرؤية البصرية ينتقل اثرها الى الاداء الرياضي حيث ترتبط هذه القدرات البصرية بشكل مباشر لتحسين الاداء الرياضي.

كذلك يرى الباحثون سبب ذلك الى البرنامج الذي اعتمد في استخدام نموذج (PETTLEP) والتمارين الخاصة بتطوير القدرات البصرية مقارنة مع المجموعة الضابطة ، إذ تؤكد الأدلة العلمية الحديثة وفقاً لنظرية التكافل الوظيفي الى دور الشبكات العصبية في تنشيط الإدراك الفعلي والتحكم الحركي والدوائر العصبية المستخدمة في الذاكرة البصرية ، والتي يمكن بدورها أن تحسن الأداء المهاري عندما يتصور الطلاب في برنامج حركي خاص بهم المهارة المراد تطبيقها والقيام بالأداء ، كما هو مفترض أن يكون من خلال إعادة تمثيل التجربة الفعلية للأداء بعد تضمين جميع الحواس ذات الصلة لزيادة وضوح الحركة، وذلك يتفق فعلياً مع ما اشار اليه (Late 1999) في قدرة القدرات البصرية في التنشيط للمهام الحركية المعقدة والتنفيذ الفعلي للحركة.

ويعد ذلك فرصة مهمة تساعد في تحسين الأداء وتقوية العلاقة بين التصور والأداء ، وعلى الرغم من ذلك فإن النموذج في بداياته غير معروف تأثيره على نطاق واسع وفي رياضات مختلفة ، لكنه يعد احد الأساليب الجديدة و المتميزة للتواصل بين الطلاب ومدرسيهم و يعد عنصراً فعالاً في التعامل مع الانفعالات المصاحبة للموقف في أثناء الأداء من خلال المنظور الداخلي والخارجي التطبيقي الذي يركز على خلفيات نظرية واضحة لتحسين التدخل والقدرة على التصور للارتقاء بالأداء الرياضي ، وتحسين الكفاءة الذاتية والثقة للطلاب وتدعم هذه النتائج النموذج الذي من شأنه أن يزود المشاركين بالبرنامج النفسية المناسبة للتحكم في مستويات الأثر من خلال كثرة التكرارات واستخدام ألوان مختلفة للكرات والأدوات المستخدمة ، وبالتالي تحسين وتعزيز مستوى الأداء وخفض التأثيرات السلبية المصاحبة للأداء ، ويمكن اعطاء تفسير علمي آخر يرتبط بهذه النتائج والذي أشار اليه كل من (Holmes & colimes 2001) في أن تمارينات القدرات البصرية يمكن أن يحقق الشعور بالرضا منقبل الطلاب في أثناء تنفيذ هذا البرنامج ، ويساهم في تعلم المهارات والسيطرة عليها في الأداء الجيد، وذلك ما حدث بالفعل في مهارة (الضرب الساحق).

ويرى الباحثون ان هذا الانموذج استثمر بشكل واضح في عملية تنظيم التفكير والبحث عن الحلول والافكار بشكل كبير، واسهم في تحقيق نتائج جيدة في الاختبارات البعدية، فضلا عن الممارسة والتكرار واستخدام وسائل تعليمية متنوعة ساهمت في اداء جيد، وكذلك ساهم الانموذج في تحقيق التفكير بطريقة راقية اكثر لدى المجموعة التجريبية، الذي تميز بإتاحة الفرصة للطلاب في التفكير والتفاعل في ما بينهم باستخدام الأدوات الملونة والتي تجلب الاهتمام والتشويق لأداء مهارة (الضرب الساحق) وعرض افكارهم بحرية تامة، وبطريقة علمية مدروسة واعية للمواقف التعليمية المختلفة، من خلال الاعتماد بشكل اساسي على الخبرات

والمعلومات التي يمتلكها الطلاب والتي يقوم بتقديمها المدرس، "المتعلم الذي يفكر جيداً في الموقف الذي امامه ويحلله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بهدف الوصول إلى النتائج التي يتطلبها الموقف" وكذلك يرى الباحث أن تميز طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة بهذا المستوى، هو ان الوحدات التعليمية المعدة كانت اكثر ايجابية من الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة، حيث كانت هذه الوحدات التعليمية تتيح للمدرس بعرض المادة بصورة اكثر تفصيلا ودقة وربطها بالمعلومات والخبرات السابقة للطلاب، وكان دوره القائد والموجه للعملية التعليمية، والطالب هو من يصنع القرار بنفسه اي انه محور العملية التعليمية، مما جعل طلاب المجموعة التجريبية في أجواء بيئية تعليمية فعالة ، مما حقق الأداء الجيد والمثالي ، وهذا يتفق عليه "أن وضع المتعلم في مواقف أو أجواء تعليمية لتوفير البيئة الفعالة لتحقيق الاداء الافضل، وذلك يأتي عن طريق مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة".

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات:

##### 4-1 الاستنتاجات:

- 1- تفوقت المجموعة التجريبية (التي استخدمت نموذج PETTTLEP) على المجموعة الضابطة في تطوير المهارات الأساسية.
- 2- ساعد النموذج في تحسين القدرات البصرية وزيادة سرعة الاستجابة والأداء المهاري.
- 3- ساعد هذا النموذج على زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال إتاحة الفرصة لهم بحرية الأداء والمناقشة مع مدرس المادة هذا يدل على مدى فهمهم للمادة الدراسية.

##### 4-2 التوصيات:

- 1- ضرورة استخدام نموذج (PETTTLEP) في تطوير المهارات الأساسية في كرة الطائرة.
- 2- تطبيق النموذج في تطوير القدرات البصرية في مختلف المراحل الدراسية.
- 3- ضرورة التركيز على المفاهيم النظرية وربطها بالجانب العملي أثناء تنفيذ درس التربية الرياضية.
- 4- ضرورة استخدام نموذج (PETTTLEP) لم له من دور في اكتشاف الطلبة الموهوبين والمبدعين في الأداء.

## المصادر

- وسام صلاح وسامر يوسف: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠١٣.
- محمد قيذار محمد: أثر استخدام برنامج التدخل التصوري وفقاً لنموذج PETTLEP والتصور العقلي في تحسين مستوى الاداء المهاري في السباحة الحرة، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2022.
- علاوي وأسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي، 1999.
- ناهدة عبد زيد: الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية. ط 1. دار الكتب العلمية. بيروت. 2015.
- اسمر، محمد اخضر وهاشم، عقيل يحيى. (2015). التعلم الحركي في التربية الرياضية. ط 1. النجف الاشرف. دار الضياء للطباعة.
- عمايرة، محمد حسن. (2002). اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية. ط 2. عمان دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- Brian Ariel (2007): Sports Vision Training: An Expert Guide to Improving Performance By Training The Eyes. Human Perception And Human Performance.
- Hitzeman & Beckrman (2012): What the literature says about sports vision a service of national library of medicine and the national institutes of health pmid: 83243222 (pubmed – indexed for Medline).
- Hallsson.Hallur : OP . cit . 2013.
- Holmes, Pauls S & Collins, David : OP . cit . 2001.