

ازم خیار کما احسن کما خیارفا

یا صاحب القبة البيضاء

یا

صاحب القبة البيضاء في التجف

من زار قبرك واستشفى لديك شفي

زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم

تخطون بالأجر والإقبال والرلف

زوروا لمن تسمع التجوى لديه فمن

يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي

إذا وصل فاحرم قبل تدخله

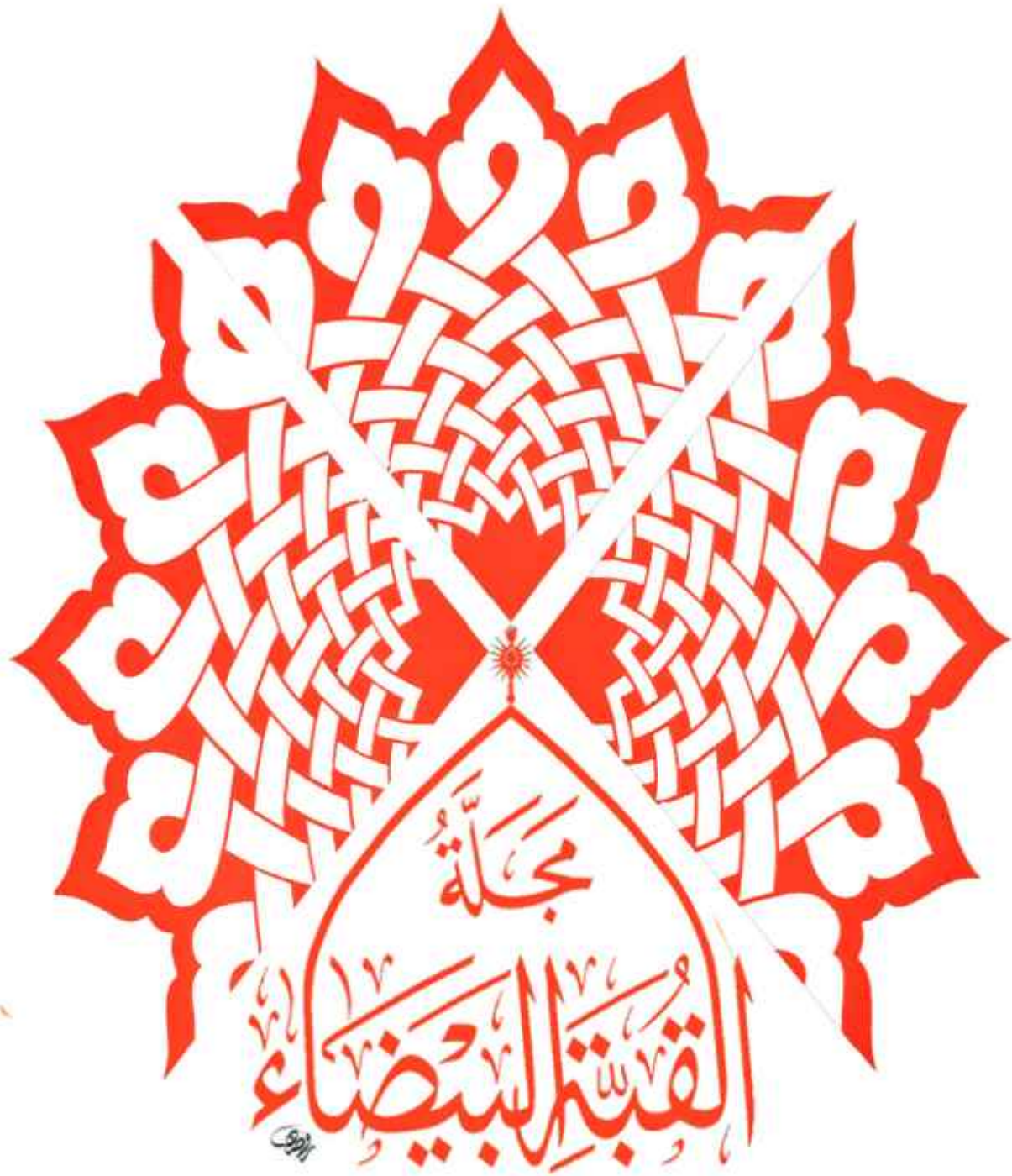
ملئياً واسع سعياً حوله وطف

حتى إذا طفت سبعا حول قبره

تأمل الباب تلقى وجهه فقف

وقل سلام من الله السلام على

أهل السلام وأهل العلم والشرف



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



No.:
Date

الرقم: ٨١٦٥ / ٤ ب
التاريخ: ٢٠٢٥ / ٧ / ٢٠

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٢٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن لتحديث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة اعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استخدامات المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً
أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧ / ٢٠

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهنته ابراهيم
١٥ / تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصير الأبيض - المجمع الثريوي - الطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ. م. د. رافد سامي مجيد
التخصص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم
التخصص / تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن
التخصص / لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو
التخصص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ. د. علي عطية شرقي
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد
أ. م. د. عقيل عباس الريكان
التخصص / علوم قرآن / تفسير
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
أ. م. د. أحمد عبد خضير
التخصص / فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م. د. نوزاد صفر بخش
التخصص / أصول الدين
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
أ. م. د. طارق عودة مري
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
هيئة التحرير من خارج العراق
أ. د. مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة
أ. د. محمد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة
أ. د. خولة خمري
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآداب.. أدیان
أ. د. نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
 ٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
 - ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
 - ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
 - ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
 - ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
 - ١٠- تكون مسافة الهوامش الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
 - ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
 - ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
 - ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
 - ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
 - ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
 - ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
 - ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
 - ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
 - ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
 - ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
 - ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
 - ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشروط من هذه الشروط .

مجلة الأنبياء الاجتماعية فصلية تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقت الشيعي
محتوى العدد (٩) جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	التعليق ب (توالي الإغلال) في تطوير الدرس اللغوي قراءة في ضوء الدرس الصوتي الحديث	أ.م.د. حيدر نجم عبد زيارة	٨
٢	أمانة اليد على التملك، أدلتها المشروعة وتطبيقاتها الفقهية	أ.م.د. فاضل عاشور عبد الكريم	٢٨
٣	إعداد معلم التربية الإسلامية وكفاياته التعليمية	أ.م.د. حسام عبد الزهرة غافل	٤٢
٤	بلاغة الصمت في شعر نعمة حسين دراسة سيميائية	م.د. ياسين مزنون مصلح	٦٦
٥	ويس القرنى واخرون من كتاب أسماء الرجال في رواة أصحاب الحديث تأليف/شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيب المتوفى سنة ٧٤٣ هجرية / ١٣٤٢ ميلادية (تحقيق)	م.د. مهدي محمد أحمد	٨٠
٦	الافتراض المسبق وأنواعه في شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي «٢٣١هـ»	م.د. رحيم جبر حسن	٩٤
٧	التربية الفنية وتأثيرها على الذائقة الجمالية و المكانية	أ.م.د. فارس محسن ثامر الغراوي	١٠٤
٨	ابتكار (إبداع) صدر الدين الشيرازي في «الحركة الجوهرية»	الباحثة: رواء جعفر جبوري أ.م.د. ميسون صباح داود	١١٦
٩	دور القانون في تعزيز التربية والتعليم في العراق: تحليل التشريعات والسياسات	م.د. بشار جبار ساجت	١٢٨
١٠	دراسة في علل البرقي أحمد بن محمد بن خالد البرقي (ت ٢٧٤ أو ٢٨٠) علل الشرائع في مرويوات الإمامية «دراسة في الحجية والاعتبار»	الباحث: حيدر ناصر لفته أ.د. فلاح رزاق جاسم	١٤٤
١١	الظواهر الدلالية في شروح دعاء كميل «الترادف والأضداد أنموذجاً»	الباحثة دعاء طالب راضي أ.م.د. زينة كاظم محسن	١٥٨
١٢	تصميم خطة لتوظيف الكمبيوتر ضمن دروس التربية الفنية	أ.د. رغد زكي غياض الباحث: مصطفى عبد الأمير عزيز	١٧٠
١٣	التأثير النفسي والتحكم في سلوك الآخرين لدى طلبة الجامعة	م.د. سلامة سعيد أسود	١٨٠
١٤	آليات الحماية القانونية لماقصي الأهلية: دراسة في تنازع القوانين والاختصاص القضائي الدولي	م.م. مرتضى سلام حسين	١٩٤
١٥	بنية الجنس في خطبة السيدة زينب (عليها السلام) في مجلس يزيد: دراسة أسلوبية	م.م. أديان نجم عبد الله	٢١٦
١٦	جمعية الأيام الخيرية اليهودية ١٩٤٥ - ١٩٥٥ دراسة تاريخية في ضوء الوثائق العراقية	م.م. عماد علي مهدي	٢٢٤
١٧	الاعجاز العلمي في سورة آل عمران	م.م. حيدر بشار سعيد	٢٣٢
١٨	إجراءات التقاضي أمام القضاء الإداري في العراق	م.م. عبد الله عمر احمد	٢٤٠
١٩	الاستعاذة ودورها في درء الشيطان الرجيم « مقال مراجعة»	م.م. سارة لطيف هاشم	٢٥٠
٢٠	A Stylistic Analysis of Prominence in a Poem by	Teacher/Assistant Naseer Jumaa Salama	٢٥٤
٢١	الآية الرابعة عشر من سورة البقرة «دراسة تحليلية»	م.م. مرتضى محمد علي آل تاجر	٢٧٤
٢٢	أثر النفط في تشكيل السياسات الاقتصادية في العراق (١٩٦٠-١٩٢٧)	م.م. أنمار رياض عبد الرحيم	٢٩٢
٢٣	أثر أنموذج TASC في اكتساب مفاهيم مادة الاجتماعيات والفكر النقابي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي	أ.م. محمد خضر صكيان	٣١٠
٢٤	A CONTRASTIVE ANALYSIS OF THE CONSONANTAL AND VOCALIC SYSTEMS OF ENGLISH AND PORTUGUESE	Khuloud Waleed Majeed	٣٣٠
٢٥	Benefits and Challenges of using Multimedia Technology in English classroom from Iraqi Secondary School Teachers' Perspectives	Asst. Lec. Samer Yaqoob	٣٥٠
٢٦	مدينة بابلوت خلال الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨) دراسة	م.م. سري نجم عبود	٣٧٠



تصميم خطة لتوظيف الكمبيوتر ضمن دروس التربية الفنية

أ. د. رغد زكي غياض الباحث: مصطفى عبد الأمير عزيز
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

المستخلص:

تتلو أهمية التربية الفنية في مخرجاتها الخادمة للمجتمع والتي فرضت في إعداداته المتماشية مع مستحدثات العصور دون إغفال لأي منها لأنها تبني معطيات لسوق العمل الذي سيوضح فيه هذه المخرجات ، والمناهج الدراسية هي وسيلة هذا الإعداد بكل ما تحويه من أهداف ومفردات وطرائق تدريس وأساليب تقوم، وحيث أن (الكمبيوتر) من معطيات العصر الحالي ولكونه دخل في جوانب الحياة كافة واخترق ميادين العمل كافة أصبح سهلاً في التعامل ويستخدم لتسهيل العمل وتخزين كافة البيانات والإنجازات وتحقيق كافة الاتصالات والارتباطات الوظيفية والأكاديمية التي تغذي كل أنواع المهن .. أصبح من المستحدثات التي يجب أن يدرس ويدرب عليها طالب التعليم العالي لضمان تخرجه وهو حامل لمؤهلات تخدمه وتساعد في تخصصه. والعالم اليوم ينظر إلى الثورة التكنولوجية التي حدثت في السنوات الأخيرة والتي لا تزال في زخم تطورها لولب العمل من خلال مجالات تقنية المعلومات ومعالجتها ، وبعد الكمبيوتر واحداً من أبرز مستحدثات الثورة التكنولوجية التي أنصبتها التقنية في القرن الحادي والعشرين والتي أصبحت جزءاً أساسياً لا يتجزأ من خطط الدول الاستراتيجية والتنفيذية الناجحة.

الكلمات المفتاحية: التربية الفنية ، المجتمع، المناهج، معطيات العصر.

Abstract:

The importance of art education lies in its societal benefits, which necessitate keeping pace with modern advancements without neglecting any of them. This is because art education prepares graduates for the job market, and the curriculum, with its objectives, content, teaching methods, and assessment techniques, is the means of this preparation. The computer is a product of our time. Having permeated all aspects of life and penetrated all fields of work, it has become easy to use and is employed to facilitate work, store all data and achievements, and establish all professional and academic connections that underpin all types of professions. It has become a modern invention that must be studied. students are trained in these skills to ensure they graduate with qualifications that will benefit them in their chosen field. The world today views the technological revolution of recent years, which continues to evolve, as the driving force of work through the fields of information technology and its processing. The computer is one of the most prominent innovations of this revolution. The technology produced by the technology of the twenty-first century has become an essential and integral part of successful strategic and operational plans of countries.

Keywords: Art education, society, curricula, contemporary realities

أهداف البحث

يهدف البحث الحالي إلى تصميم خطة لتوظيف الكمبيوتر في دروس التربية الفنية .

حدود البحث :

يتحدد البحث الحالي في :



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



الحد المكاني: قسم التربية الفنية - كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية
الحد الموضوعي: دروس (التخطيط والألوان - المسرح - الزخرفة - التصميم)

الفصل الثاني:

أطار نظري:

عاش العالم تطورات متلاحقة في هذا القرن قادت إلى إنجازات عديدة ومختلفة ، وعلى الرغم من حداثة هذه التقنية (الكومبيوتر) لأن ظهوره في ساحة التقنيات المعاصرة فرض الكثير من المتغيرات في جميع نواحي الحياة المعرفية والعلمية حتى أصبحت بصمة الكومبيوتر واضحة المعالم في جميع الميادين لما تمثله من أداة فعالة لها آثارها في استقبال المعلومات وتخزينها وتنظيمها والقيام بجميع العمليات التي تستتبع معالجة المعلومات وتحليلها ، وبسبب اتساع نطاق استخدام الكومبيوتر ومميزاته فقد أخذ يشمل المجالات العلمية والزراعية والاقتصادية والطبية وغيرها من المجالات وتعد الزيادة الهائلة في حجم المعلومات المتداولة والتطور العلمي والتقني

السريع في الكومبيوتر من أهم العوامل التي وضعت الكثير من التحديات أمام التربويين

لإعداد أفراد المجتمع لاستيعاب متطلبات هذا التطور لما يتطلبه هذا التطور من تغيرات في النشاط البشري ودور الإنسان في الإنتاج ، وهذا يحتم استخدام قدرات الإنسان الابتكارية والإبداعية بدرجة كبيرة ، بمعنى تأهيل الإنسان لمواجهة المستقبل ، وزيادة قدرته على الإنتاج وهذه مهمة المؤسسات التربوية التعليمية في المجتمع ، والجامعة مؤسسة تربوية يجب أن تدرب الأفراد على الوسائل التقنية الفعالة لكي تساعد على حل مشكلاتهم وتنمية قدراتهم لمواجهة هذه التطورات وحسن التعامل معها ويعد الكومبيوتر من الوسائل التكنولوجية الفعالة التي إذا استخدمت استخداماً فعالاً في مجال التعليم ، أمكن تحقيق الكثير من أهدافنا التربوية ، مثل التعلم حتى التمكن والتعلم الذاتي والتعلم الفردي . ولهذا أدخل الكومبيوتر في الفصول الدراسية بمستوياتها كافة في الدول المتقدمة وفي الحقل التربوي وأصبحت المهارة في استخدام الكومبيوتر أحد الأساسيات وربما أصبحت المحور الرابع في العملية التربوية وفقاً للعلوم الإنسانية والاجتماعية والطبية وغيرها ، وفي العصر المعلوماتي الذي نعيشه الآن أصبحت الأمية في الكومبيوتر تحدث ضرراً كبيراً بحيث يصبح التأخر نتيجة ختمية للجهل بالكومبيوتر وحيث أننا نعيش في عصر يتطور بسرعة مذهلة وتتفجر فيه المعلومات وتستجد في كل يوم ، ولم تعد العملية التعليمية تتحمل الأسلوب التقليدي الذي تسير عليه مؤسساتنا التعليمية ، حيث ما تزال أساليب المحاضرة الجافة المملة ، والكتاب المقرر ، والاختبار المكرر ، هو الطريق السائد للحصول العلمي والتعزيز الفهمي والتأكد من الحفظ والاسترجاع ، وحرصاً على النهوض بالعملية التعليمية وإخراجها من إطارها التقليدي أولت معظم وزارات التربية في أكثر دول العالم إن لم تكن كلها جل اهتمامها في وضع الاستراتيجيات الخاصة باستخدام الكومبيوتر وتقنية المعلومات في تعليم وتدريب وتأهيل الطلاب والمعلمين على مناهج الحاسوب وكيفية تحقيق أكبر إفادة من استخدام هذه التقنية مادة ووسيلة لما لهذا النوع من التعليم من أهمية بارزة على تربية أجيال المستقبل وقد حرصت أقسام التربية الفنية في العراق على إعداد الملاكات الطلابية التي تعددهم في مؤسساتها المختلفة وفق المستجدات العلمية المتقدمة من خلال مناهجها ، وذلك بوضع سياسات وخطوط إرشادية أولاً ثم بالسعي بعد ذلك إلى تنفيذها وهذا يتطلب سعياً دؤوباً ووسائل مبتكرة ومدروسة جيداً ، كما يتطلب دراسات متعددة ومدة زمنية ليست بالقليلة لذلك يمكن البدء بوضع السياسات والأطر الإرشادية التي تتلاءم مع اتجاهاتنا لضمان التسلسل والتدرج ثم العمل على تضافر الجهود بين مدرسي المواد والمتخصصين في مجال الكومبيوتر لإعداد المادة التعليمية المطلوبة.

الفصل الثالث:

منهجية البحث :

يعتمد البحث الحالي على منهجية البحث الوصفي وهي المنهج الذي يهدف إلى دراسة الظواهر كما هي في الواقع



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



١٧٣

ووصفها وصفاً دقيقاً وتفسيرها، والتعبير عنها كميّاً أو كميّاً، وذلك من أجل الوصول إلى نتائج تساعد في فهم الظاهرة وتحليل أسبابها وعلاقتها بعوامل أخرى. (عبيدات، ٢٠١٢، ص ١٠٥)

إجراءات البحث :

سيقدم البحث الحالي تصميم خطة تساعد في توظيف الكمبيوتر في بعض دروس التربية الفنية بغية وضع الحتمية المنشودة موضع التطبيق على أرض الواقع المختلفة

وهي كالآتي

خطة توظيف الكمبيوتر كوسيلة تعليمية في دروس التربية الفنية

فلسفة الخطة

الأهداف:

المنهج:

فلسفة الخطة :

إن التربية الفنية بعد الطالب علمياً وثقافياً، ففي هذه المرحلة يتم تدريس المبادئ الأساسية والمناهج الأولية والتي تشكل القاعدة الرئيسة التي سوف تستخدم في حياته العملية التي سيختص بها فتكون قاعدة البناء العلمي والثقافي للطالب لذا فإن متانة هذه القاعدة أو ضعفها سوف يكون القيد في الحصول على طالب ناجح قادر على النمو المعرفي أو طالب ذي بناء علمي وثقافي هش غير قادر على التطور والتعامل مع المشكلات الحقيقية للحياة إن ما يكتسبه الطالب من ملكات في التحليل والتفكير في هذه المرحلة هو الثروة ورأس المال الذي سوف يستخدمه في الحياة العلمية والعملية القادمة وفيها تبنى شخصية الطالب ويتم تشكيل القاعدة الأساسية للتفكير لديه وترسخ القاعدة العلمية أيضاً ويصبح متمكناً وقادراً على التحليل المنطقي والتطور العلمي والتعامل مع المشكلات الحية فالاهتمام بالتربية الفنية هو من أهم أولويات النظام التعليمي -

والتعليم والتدريب هما طريقة حديثة في التعليم والتدريب تؤكدان على التعلم الذاتي للطالب وتعتمدان على ميدان الاستجابة والتعزيز (صبيحي، ص ٣٠٠).

ومن هذا المنطلق فإن مشروع إدخال الكمبيوتر في دروس التربية الفنية سوف يحقق أهداف التربية ويساهم في رفع كفاءة العملية التعليمية، والحصول على طالب ذي قاعدة علمية متينة من خلال الأهداف العامة التالية :

- ١- المساهمة في الخروج بالتعليم من الطريقة التقليدية الحفظ والتلقين والاسترجاع.
- ٢- إكساب الطالب مهارات التحليل المنطقي، وحل المشكلات وتنمية القدرات على التخطيط واتخاذ القرار.
- ٣- إكساب الطالب مهارات التعامل مع جهاز الحاسوب والذي يعد من أهم وسائل التكنولوجيا الحديثة في الحصول على المعلومات والتي تصب بدورها في البناء العلمي والثقافي للطالب.
- ٤- الخروج بالعملية التعليمية من قيود الزمان والمكان والمتمثل بجدران القاعات والمحاضرات الدراسية إلى فضاء أكثر رحابة ومتعة من خلال الامتداد بالتعليم ليمثل أحد الأنشطة الحية اليومية والتي يمكن القيام بها داخل وخارج الجامعة.
- ٥- المساهمة في تعدد وسائل التعليم وأتماطه مما يزيد القدرة على الاستيعاب ويحول دون الملل الذي يورثه النمط الواحد والطريقة الواحدة.

٦- مساعدة الطلاب ضعاف المستوى في بعض المواد التخصصية من خلال الرعاية الخاصة والمبينة على معالجة نقاط الضعف والمستويات المختلفة للطلاب من خلال البرامج المساعدة في العلوم المختلفة.

٧- الارتقاء بالطلاب الجيدين خارج حدود المنهج ومساعدتهم على النمو والتطور المعرفي.

٨- المساهمة بزيادة التفاعل والارتباط بين الجامعة والمجتمع عن طريق توسيع دائرة استخدام الكمبيوتر لتشمل التدريب

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



١٧٤

وتقدم الخدمات لأبناء المجتمع كافة وبذلك سوف تساهم الجامعة في رفع المستوى الإنتاجي والعلمي للمجتمع ككل
وسيسعى هذا المشروع إلى إدخال الكمبيوتر في دروس التربية الفنية من

مفهوم المناهج الواسع الذي يعرف بأنه مجموعة الخبرات التربوية الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والعلمية التي
تخططها المؤسسة التعليمية وتبنيها لتلاميذها ليقوموا بتعليمها داخل المدرسة وخارجها بهدف إكسابهم أنماطاً من السلوك
أو تعديل أو تغيير أنماط أخرى من السلوك غير الاتجاه المرغوب . ومن خلال ممارستهم لجميع الأنشطة اللازمة
والمصاحبة لتعلم تلك الخبرات يساعدهم في إتمام «مهمهم» (قلادة ، ص ٦٥) ، لتحقيق الأهداف التربوية على مراحل
متدرجة تسير بخطى مونة من أجل الوصول إلى أفضل النتائج وذلك عن طريق البدء بإعطاء مادة الكمبيوتر كنشاط
إلزامي لا صفى للطلبة ، يتم فيها إكسابهم وسائل التعامل مع جهاز الكمبيوتر ، ومساعدتهم إلى التحصيل العلمي
الأفضل من خلال استخدام البرامج التعليمية المتوفرة .

الأهداف :

تمثل الأهداف العنصر الأول من عناصر المنهج وكلما تحددت أهداف المنهج بدقة ووضوح كلما ساعد ذلك على
اختيار المحتوى والطرق والوسائل التي تعمل على تحقيق الأهداف (الوكيل ، ص ٧٨) ، وتكون خطة إدخال الكمبيوتر
في العملية التعليمية على مستوى دروس التربية الفنية من أهداف محددة لعنصرين رئيسيين هما الطالب والأستاذ ، ولابد
أن تتضمن هذه العناصر معا للتمكن من إدخال الكمبيوتر ، وتحقيق الدور المطلوب كأداة تعليمية ، لذلك فإن أي
خلل في هذه العناصر سوف ينعكس

على هذه التجربة ككل ، ومن هذا المنطلق سوف يتم تحديد مجموعة أساسية من الأهداف المراد تحقيقها على مستوى
الطالب والأستاذ .

الأهداف المراد تحقيقها على مستوى الطالب :

- ١- تخفيف الحاجر النفسي للتلميذ وتكون الاتجاهات الإيجابية نحو التعامل مع جهاز الكمبيوتر .
- ٢- الإلمام بالمبادئ والأجزاء الأساسية لجهاز الكمبيوتر .
- ٣- اكتساب مهارات تشغيل جهاز الكمبيوتر وكيفية التعامل معه من خلال الممارسات العملية المتقدمة .
- ٤- استخدام الكمبيوتر أداة تعليمية مساعدة في فروع المعرفة الأساسية .
- ٥- تنمية الحس الاستكشافي والتجريبي عند الطالب .
- ٦- تنمية قدرات الطلبة من خلال استخدام البرامج المساعدة في المعارف المختلفة .
- ٧- إشباع ميول الطلبة باستخدام البرامج الترفيهية المتقدمة والمعرفة والتي تناسب والمرحلة العمرية للطلبة في التربية الفنية .
- ٨- بناء العلاقة بين الطالب والحاسوب كأداة استفادة وتسلية .
- ٩- تنمية عملية التفكير الذاتي لدى الطالب من خلال استخدام جهاز الكمبيوتر .

الأهداف المراد تحقيقها على مستوى المعلم :

- بما أن الأستاذ هو الدعامة الأساسية في العملية التعليمية فلا بد من تحقيق مجموعة الأهداف على مستواه من أجل مواكبة
إدخال الحاسوب كجزء مساعد في عملية التعلم في الجامعات والمعاهد
- ١- الخروج بطريقة التعليم من نطاق التلقين والحفظ إلى إثارة التفكير والتوجه إلى طريقة التعليم التحليلي والاستكشافي .
 - ٢- التركيز على الأساسيات لفروع المعارف المختلفة ، وكيفية استخدامها وفتح المجال أمام الطلبة للتعلم الذاتي عوضاً



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

عن تلقين مجموعة من النماذج المحددة .

المنهج :

ان الطلاب هم مجال اهتمام الناس بالمنهج والطلاب هنا هم الذين يلتحقون بالجامعات أو الدراسات العليا أو أي عمل تربوي مهني بالجامعات والكليات (فلادة ص ٨) وتقوم سياسة الخطة الحالية على البدء في إدخال الكمبيوتر في التعليم العالي كمادة إثرائية من منطلق علاقة النظرية العامة بالميدان الإجرائي الإنساني بصرف النظر (Parson p ٣٧) عن تأسيسها في علم واحد ، لئتم فيها كسر الحاجز النفسي بين الطالب وجهاز الحاسوب، وتدريبهم على كيفية التعامل مع الجهاز من أجل تشغيل البرامج والحصول على المعلومات، بالإضافة إلى تدريبهم على استخدام مجموعة من البرامج التعليمية المساعدة والتي سوف تصب في عملية التحصيل العلمي للطالب ، هذا ويمكن مستقبلاً أن تتحول مادة الكمبيوتر إلى مادة ذات منهج متكامل خاص ذي غاية صغرى وعظمى تراعى فيه الأهداف المراد تحقيقها من خلال عملية إدخال الكمبيوتر كجزء من العملية التعليمية .

إن عملية التحول بمادة الكمبيوتر إلى مادة ذات منهج خاص يتطلب مجموعة من العوامل منها

- ١- إعداد المناهج الخاصة بالتربية الفنية من المرحلة الأولى إلى المرحلة المنتهية وذلك حسب عدد سنوات الدراسة والتي تختلف من مؤسسة إلى أخرى في مستوى التربية الفنية وذلك من قبل لجنة مكونة من ممثلين عن الأقسام المختلفة للعملية التعليمية (مدرسين - موجّهين - متخصصين في علم النفس - متخصصين في برمجة الكمبيوتر)
- ٢- توفير البرامج الخاصة التي تواكب المنهج بالخصائص المختلفة في التعليم العالي وتحقق الهدف المرجو من كل حاجة تخصصية .

المحتوى والتدريس :

يجب أن تعد مذكرات خاصة دليل الأستاذ لتوجيه الأستاذ نحو استخدام الحاسوب في التربية الفنية بالتعاون مع أساتذة التخصصات الأخرى ، حيث يكون أستاذ الحاسوب جنباً إلى جنب مع أستاذ المواد الأخرى . حيث اشتمل الدليل على الموضوعات التالية :

خصائص مرحلة التربية الفنية : إرشاد الأساتذة إلى كيفية التعامل مع هذه المرحلة في تعلم مهارات الحاسوب العملية .

إرشادات عامة :

تروشد الأساتذة إلى كيفية التعامل مع جهاز الحاسوب وملحقاته والحفاظة على نظافته ، والبيئة الصفية لمختبر الحاسوب والحفاظة على نظافته .

مزايا استخدام الحاسوب :

وسيلة تعليمية والفوائد التي يمكن أن يكتسبها الطالب بواسطة التعلم مع الحاسوب .

الأهداف التربوية العامة :

لإدخال الحاسوب كوسيلة تعليمية للمواد الأخرى .

أساليب تعليمية عامة :

لإرشاد الأستاذ لكيفية التعامل مع الطلبة في توصيل وتعليم مهارات الحاسوب من خلال العمل الجماعي (التعاوني) والحوار والمناقشة وأسلوب حل المشكلات وأساليب تقوم العملية التعليمية داخل المختبر والمهارات المطلوبة ومدى تحقيق الأهداف التعليمية لدى الطلبة . يحتوي الدليل على ثلاثة فصول دراسية تتضمن خططاً تفصيلية توضح كيفية التهيئة للدرس من قبل الأستاذ ، الأهداف التعليمية ، العناصر التعليمية ، الوسائل التعليمية المناسبة ، الأنشطة التعليمية التي يمارسها الطلبة في التعلم على الحاسوب وتقوم الدرس .



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



والفصول معنونة كالتالي :

- ١ . التعامل مع مكونات الحاسوب
 - ٢ . تشغيل الحاسوب (في بيئة نظام النوافذ
 - ٣ - تشغيل البرامجيات التعليمية.
- ويفضل اختيار أحد كتب الكمبيوتر للطلاب وتوزيعه على المؤسسات التعليمية بحيث يكون الكتاب مناسباً لمستوى الطلاب في هذه المرحلة من حيث طريقة عرض الكتاب التي تجذب الطالب عند دراسته لهذا الكتاب حيث يحتوي على التعريف بالكمبيوتر وأجزائه ومكوناته واستخداماته وكيفية تشغيل البرامج والدخول على برنامج الآلة الكمبيوتر لمعرفة الوقت والتاريخ وكذلك برنامج الرسم كما يتحدث عن مستكشف الويندوز وكيفية تحديد الملفات وإنشاء المجلدات ونسخ ولصق المجلدات والملفات ثم برنامج الورد لإدراج نص وتنسيقه من حيث تكبير الخط ولونه وكذلك إدراج صورة معينة والطباعة وعمل المجلدول .

نتائج البحث :

- توصل البحث الى تصميم خطة لتوظيف الكمبيوتر في دروس التربية الفنية — حدود البحث —
فيما يلي استعراضا لها :
- أولاً: توظيف الكمبيوتر في درس الرسم
- ١ . المهدف العام
 - تنمية مهارات الطلبة في الرسم باستخدام الوسائط الرقمية وتعزيز قدراتهم في التعبير الفني من خلال البرامج الحاسوبية.
 - ٢ . الأهداف الخاصة

أن يعرف الطالب على برامج الرسم (مثل Photoshop أو Krita).

أن يستخدم أدوات الرسم الرقمية لإنشاء عمل فني.

أن يقارن بين الرسم اليدوي والرقمي من حيث المزايا.

٣ . الوسائل التعليمية

جهاز كمبيوتر أو لابتوب.

برنامج رسم رقمي.

شاشة عرض (بروجيكتور) لشرح الخطوات.

٤ . الأنشطة المقترحة

عرض درس عملي لكيفية استخدام أدوات الفرشاة والألوان الرقمية.

تنفيذ تمرين رسم لوحة طبيعية رقمية.

مناقشة جماعية حول الفروق بين اللوحات الرقمية والتقليدية.

٥ . خطوات التنفيذ

١ . التمهيد: مناقشة مفهوم الرسم الرقمي وأهميته.

٢ . العرض: شرح أدوات البرنامج وعرض أمثلة.

٣ . التطبيق: تكليف الطلبة بعمل لوحة رقمية.

٤ . التقويم: عرض الأعمال ومناقشتها وتقديم التغذية الراجعة.



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

٦. التقييم

تقييم العمل الفني الرقمي (دقة - إبداع - استخدام الأدوات).

اختيار قصير حول أدوات البرنامج.

ملاحظة المشاركة والتفاعل في النشاط.

ثالثاً: توظيف الكمبيوتر في درس المسرح.

١. المهدف العام تعزيز مهارات الطلبة في الإخراج المسرحي والتمثيل من خلال استخدام التقنيات الرقمية والبرامج الحاسوبية.

٢. الأهداف الخاصة

أن يتعرف الطالب على برامج تصميم المشاهد المسرحية (مثل SketchUp أو PowerPoint).

أن يستخدم الحاسوب في كتابة النصوص المسرحية وتنسيقها.

أن يوظف المؤثرات الصوتية والضيئية الرقمية في العرض المسرحي.

٣. الوسائل التعليمية

حاسوب + شاشة عرض.

برامج كتابة وتصميم مشاهد.

مقاطع فيديو لعروض مسرحية رقمية.

٤. الأنشطة المقترحة

تصميم ديكور مشهد مسرحي باستخدام برنامج ثلاثي الأبعاد.

كتابة نص قصير وتوزيع الأدوار إلكترونياً.

إدراج مؤثرات صوتية وضيئية عبر الحاسوب في عرض تدريبي.

٥. خطوات التنفيذ

١. تمهيد: مناقشة دور التقنية في المسرح الحديث.

٢. عرض: شرح أدوات التصميم الرقمي للمسرح.

٣. تطبيق: تكليف الطلبة بإعداد مشهد رقمي.

٤. تقويم: عرض المشاريع ومناقشتها.

٦. التقييم

جودة التصميم الرقمي للمشهد.

توظيف التقنيات في النص والعرض.

المشاركة في النقاش الجماعي.

ثالثاً: توظيف الكمبيوتر في درس التصميم

١. المهدف العام

إكساب الطلبة مهارات التصميم الفني باستخدام البرامج الرقمية الحديثة.

٢. الأهداف الخاصة



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



أن يتعرف الطالب على برامج التصميم (Illustrator – Canva – Photoshop).

أن يستخدم الأدوات الرقمية لإنتاج تصميم إعلاني أو فني.

أن يوظف مبادئ التصميم (توازن – انسجام – إيقاع) في عمله الرقمي.

٣ . الوسائل التعليمية

جهاز حاسوب وبرامج تصميم.

عينات لتصاميم رقمية احترافية.

شاشة عرض.

٤ . الأنشطة المقترحة

تدريب عملي على تصميم ملصق إعلاني.

تحليل تصاميم رقمية ناجحة.

مشروع تصميم نهائي.

٥ . خطوات التنفيذ

١ . تمهيد: مناقشة الفرق بين التصميم اليدوي والرقمي.

٢ . عرض: شرح مبادئ التصميم وأدوات البرامج.

٣ . تطبيق: تنفيذ تصميم باستخدام البرنامج.

٤ . تقوم: عرض التصاميم ومناقشتها.

٦ . التقييم

تقييم التصميم من حيث الجمال والوظيفة.

اختبار عملي باستخدام البرنامج.

تقييم العمل الجماعي في المشروع.

رابعاً: توظيف الكمبيوتر في درس الزخرفة

١ . المهدف العام

تطوير مهارات الطلبة في ابتكار الزخارف وتصميمها باستخدام البرامج الرقمية.

٢ . الأهداف الخاصة

أن يتعرف الطالب على برامج إنتاج الزخارف (مثل Adobe Illustrator – CorelDRAW).

أن يستخدم الأدوات الرقمية في إنشاء وحدة زخرفية.

أن يطبق مفاهيم التكرار والتناظر والانسجام رقمياً.

٣ . الوسائل التعليمية

أجهزة حاسوب + برامج زخرفة رقمية.

نماذج زخارف رقمية وتقليدية للمقارنة.

شاشة عرض.

٤ . الأنشطة المقترحة



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



١٧٩

تصميم وحدة زخرفية رقمية بسيطة.

ابتكار زخرفة معمارية رقمية.

تحليل زخارف تراثية وتحويلها رقميًا.

٥. خطوات التنفيذ

١. تمهيد: عرض نماذج زخارف وشرح عناصرها.

٢. عرض: شرح أدوات الزخرفة في البرنامج.

٣. تطبيق: تنفيذ وحدة زخرفية رقمية.

٤. تقوم: عرض الزخارف ومناقشة مدى تحقيق مبادئ التصميم.

٦. التقييم

دقة التصميم والتكرار والتناظر.

الإبداع في الشكل والزخرفة.

المشاركة في النقاش والتحليل.

ملاحظات عامة على الحطة:

يفضل أن تكون مدة الدرس (٤٥ - ٩٠ دقيقة) مع جزء نظري وآخر عملي.

يمكن حفظ أعمال الطلبة في ملفات إلكترونية لعرضها في معرض رقمي نهاية الفصل.

تشجع هذه الحطة التعلم النشط، والعمل الجماعي، وتنمية مهارات التفكير الإبداعي.

التوصيات :

يوصى الباحث بما يأتي :

١. يجب أن يدرّب عدد من أساتذة المواد على كيفية استخدام الكمبيوتر وذلك لأكسابهم الخبرات الأساسية

والمهارات التي تمكنهم من استخدام جهاز الحاسوب والتعامل مع تطبيقاته والبرامج التعليمية وتوظيفها في خدمة المادة .

٢. تدريب الأساتذة على الحطة المقدمة في البحث الحالي وكيفية تنفيذها في توظيف البرامج التعليمية كوسيلة مساعدة

للمادة وتدريبهم على مهارات متقدمة من الوندوز لتمكينهم من تشغيل وتحميل وتجهيز البرامج في المختبر .

المصادر :

- صبحي خليل عزيز ، أصول وتقنيات التدريس والتدريب، مركز التعريب والنشر

بغداد ١٩٨٥

عبيدات، ذوقان وآخرون (٢٠١٢). البحث العلمي: مفهومة وأدواته وأساليبه. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر

- فؤاد سليمان قلادة ، أساسيات المناهج في التعليم النظامي وتعليم الكبار ، ط ٢ ، دار

المطبوعات الجديدة ، ١٩٧٩

- الوكيل ، حلمي أحمد و حسين بشير محمود ، الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير

مناهج المرحلة الأولى ، ط ٢ ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ١٩٩٠

«Parson, T., «General Theory In Sociology, Sociology, Today -

Basic Book Inc., N.Y., 1959

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



٣٨٥

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a . M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a . M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a . M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb