



اثر منهج تعليمي وفقا لأسلوب حل المشكلات في التحصيل المعرفي و تعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية
بكرة اليد للطلاب

م.د ضحى شاكر محمد حسين جامعة القادسية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

sportteacher01@qu.edu.iq

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٥/٤/١٠

تاريخ قبول البحث : ٢٠٢٥/٤/٣٠

الكلمات المفتاحية : حل المشكلات ، التحصيل المعرفي ، المهارات الهجومية ، كرة اليد
مستخلص البحث :

مجموعتين بواقع (٢١) طالب المجموعة الضابطة و (٢١) طالب المجموعة التجريبية ، اما عينة المقياس تكونت من (١٠٠) طالب هم ، وكانت اهم الاستنتاجات أن للمنهج التعليمي وفق اسلوب حل المشكلات اثر ايجابيا في التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الهجومية الأساسية للطلاب ، وان المنهج التعليمي المتبع من قبل التدريسي اثر ايجابيا في التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الهجومية الأساسية للطلاب. وتقوم المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب حل المشكلات على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الهجومية الأساسية للطلاب.

يهدف البحث الى التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفق اسلوب حل المشكلات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد للطلاب ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي في تصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة مجتمع البحث وهم طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الثانية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ والبالغ عددهم (١٠٠) طالب ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) مكونة من (٤٨) طالب تمثلت بشعبتين وهم (ج) المجموعة الضابطة (الاسلوب التدريسي المتبع) و(د) المجموعة التجريبية (المنهج المستخدم وفقا لمهارة حل المشكلات الذين لم يسبق لهم تعلم الاداء المهاري بالتنس ، وتم توزيعهم الى



educational curriculum based on the problem-solving method had a positive effect on students' cognitive achievement and learning of basic offensive skills. The teaching method employed by the instructor positively impacted students' cognitive achievement and their learning of basic offensive skills. The experimental group, which used the problem-solving approach, outperformed the control group in both cognitive achievement and learning basic offensive skills.

Keywords: Problem-solving, cognitive achievement, offensive skills, handball

١ - مقدمة البحث :

تُعَدّ العملية التعليمية في المجال الرياضي من أهم العمليات التي تهدف إلى إعداد الفرد إعداداً متكاملاً من النواحي البدنية والمهارية والمعرفية والعقلية، بإذ يصبح قادراً على الأداء الحركي السليم، واتخاذ القرارات المناسبة في المواقف التنافسية. ويُعَدّ المعلم أو المدرب العامل الرئيس في هذه العملية من خلال اختياره للمنهج أو الأسلوب التعليمي الذي يُمكن المتعلم من اكتساب المعرفة والمهارة بطريقة فعّالة وممتعة في آنٍ واحد.

وفي ضوء التطور المتسارع في مفاهيم التعليم الحديثة، ظهرت العديد من المناهج والأساليب التي تسعى إلى جعل المتعلم محور العملية التعليمية، ومنها المنهج القائم على حل المشكلات، الذي يُعَدّ من الاتجاهات التربوية المعاصرة التي تهدف إلى

The impact of an educational approach based on problem-solving skills on cognitive achievement and learning some offensive skills

Assistant Lecturer Prof .Dr Duha Shaker Muhammad Hussein

Abstract

This research aims to identify the impact of the problem-solving-based educational approach on students' cognitive achievement and learning of some basic offensive handball skills. The researcher used the experimental method in designing two equivalent groups: an experimental group and a control group. The research population consisted of students from the College of Physical Education and Sports Sciences at Al-Qadisiyah University .The second phase of the 2023-2024 academic year, comprising (100) students, was selected using simple random sampling (drawing lots). The research sample consisted of (48) students, divided into two sections: (C) the control group (the teaching method followed) and (D) the experimental group (the curriculum used according to problem-solving skills). Those who had never learned tennis skills before were divided into two groups: (21) students in the control group and (21) students in the experimental group. The scale sample consisted of (100) students. The most important conclusion was that the



ومن خلال خبرة الباحثة كونها مدرسة مادة كرة اليد وملاحظاتها الميدانية لطلاب التربية البدنية، لاحظ وجود قصور واضح في التحصيل المعرفي المرتبط بمفاهيم كرة اليد، وضعف في تعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية ، الأمر الذي قد يعزى إلى غياب الأساليب التعليمية الحديثة القائمة على تنمية التفكير والتحليل العلمي وحل المشكلات. لذا وجد الباحث ضرورة تبني منهج تعليمي يعتمد على مهارة حل المشكلات، بوصفه أحد الأساليب التي قد تسهم في تطوير قدرة الطلبة على الفهم والتحليل والتطبيق العملي للمهارات والمعارف الرياضية. وبناءً على ما سبق، تتحدد مشكلة البحث في التساؤل الرئيس الآتي:

هل يؤدي استخدام منهج تعليمي وفقاً لمهارة حل المشكلات إلى تحسين التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد لدى الطلاب .

٢-١ هدف البحث :-

١. التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفق أسلوب حل المشكلات في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية (التصويب من القفز عالياً ، التصويب من فوق مستوى الكتف من الارتكاز ، الخداع) بكرة اليد للطلاب .

٢. التعرف على الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

تنمية التفكير الناقد والإبداعي لدى المتعلم. هذا المنهج يعتمد على إشراك الطالب في مواقف تعليمية تتطلب منه التفكير، والتحليل، واختيار الحلول المناسبة للمشكلات التي تواجهه أثناء التعلم، مما يعزز من دافعيته ويزيد من قدرته على الفهم والتطبيق. أما في مجال الألعاب الجماعية، وخصوصاً لعبة كرة اليد، فإن طبيعتها تتطلب من اللاعب أن يمتلك فهماً معرفياً عميقاً للواجبات الهجومية والدفاعية، إلى جانب قدرته على اتخاذ القرار السليم في وقت قصير تبعاً لتغير مواقف اللعب. كما أن تعلم المهارات الهجومية الأساسية لا يقتصر على الجانب الحركي فقط، بل يتطلب استيعاباً معرفياً للمفاهيم الفنية والخطية التي تمكن اللاعب من الأداء بفاعلية ضمن الفريق.

إلا أن الواقع الميداني يشير إلى أن الأساليب التعليمية التقليدية المعتمدة على الشرح اللفظي والتكرار الآلي لا تزال تسود في كثير من الدروس التعليمية، مما يؤدي إلى ضعف في التحصيل المعرفي للطلبة، وانخفاض مستوى الأداء المهاري لديهم، ولا سيما في الجوانب الهجومية التي تتطلب إدراكاً سريعاً للمواقف واتخاذ قرارات دقيقة. كما أن هذه الأساليب لا تتيح الفرصة الكافية للطلاب للتفكير والتحليل والمشاركة الفاعلة في حل المشكلات التي تواجههم أثناء التعلم.



بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) مكونة من (٤٢) طالب تمثلت بشعبتين وهم (ج) المجموعة الضابطة (الاسلوب التدريسي المتبع) و(د) المجموعة التجريبية (المنهج المستخدم وفقا لأسلوب حل المشكلات الذين لم يسبق لهم تعلم الاداء المهاري بكرة اليد ، وتم توزيعهم الى مجموعتين بواقع (٢١) طالب المجموعة الضابطة و (٢١) طالب المجموعة التجريبية ، اما عينة المقياس تكونت من (١٠٠) طالب هم نفسهم مجتمع البحث .

٣-٢ الوسائل المستخدمة في البحث:

❖ المصادر والمراجع العربية والاجنبية .

❖ استمارات الاستبيان

❖ الاختبارات والقياس .

❖ كرات يد قانونية عدد (10)

٢-٤ إجراءات البحث الرئيسية لمقياس التحصيل المعرفي:

قامت الباحثة ببناء مقياس للتحصيل المعرفي لعينة البحث، من اجل معرفة مدى اكتساب افراد عينة البحث للمعرفة بالمهارات المدروسة ، وذلك من خلال :

الغرض من بناء مقياس التحصيل المعرفي : ان الغرض من بناء مقياس التحصيل المعرفي هو التعرف على مستوى التحصيل المعرفي في تعلم

١-٣ فرض البحث :-

١. أن المنهج التعليمي وفقاً لبعض اسلوب حل المشكلات له تأثير ايجابي في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد للطلاب .

٢. توجد فروق دالة احصائيا بين الاختبارات القبلية والبعديّة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية

١-٤ مجالات البحث :-

المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية

المجال الزمني : الفترة من ٣/٢ / ٢٠٢٤ لغاية ٢٠ / ٥ / ٢٠٢٤ .

المجال المكاني : ملاعب كرة اليد والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٢- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

١-٢ منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي في تصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة لإيجاد العلاقة بين متغيرين او اكثر

٢-٢ مجتمع وعينة البحث:

قامت الباحثة بتحديد مجتمع البحث وهم طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية المرحلة الثانية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ والبالغ عددهم (١٠٠) طالب ، وتم اختيار عينة البحث



قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية مع فريق عمل مساعد على عينة من افراد مجتمع البحث والبالغ عددهم (١٠) طلاب يمثلون مجتمع البحث وبشكل عشوائي ، واجريت في يوم (الخميس) الموافق ٣٠ / ١ / ٢٠٢٥ .

التطبيق الرئيسي لمقياس التحصيل المعرفي:
عندما اصبح مقياس التحصيل المعرفي جاهزاً للتطبيق بكافة تعليماته وفقراته قامت الباحثة بتطبيق المقياس على افراد مجتمع البحث والبالغ عددهم (١٠٠) طالب

التحليل الاحصائي لفقرات مقياس التحصيل المعرفي

معامل صعوبة وسهولة الفقرات : استخرجت الباحثة معامل الصعوبة بطريقة المجموعتين الطرفيتان .

-٤-١-١٠-٢ معامل تمييز الفقرات :

***المجموعتان الطرفيتان :**

في هذه الطريقة نستخدم قوانين احصائية تبين هل ان الفروقات بين المجموعتين (الربعين) العليا والدنيا كانت معنوية ام لا فاذا كانت معنوية فهذا دليل على ان للفقرة قدرة ان تميز بين مجموعتين مختلفتين مجموعة عليا ومجموعة دنيا .

٣-٨-١-٤-٢ الاتساق الداخلي : قامت الباحثة باستخدام معامل الارتباط التثائي (باي سيريل) بين

بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة اليد للطلاب .

تحديد الظاهرة المراد قياسها : الظاهرة المراد قياسها هي بعض المهارات الأساسية الهجومية بكرة اليد للطلاب.

اعداد الصيغة الاولية لمقياس التحصيل المعرفي:
قامت الباحثة بسلك طرق عدة لأعداد فقرات المقياس وهي

اولا/ مراجعة المصادر ذات العلاقة
ثانيا/ الاطلاع على عدد من مقاييس التحصيل المعرفي.

تمكنت الباحثة من الحصول على (٣٢) فقرة ليتم عرضها على السادة الخبراء .

صلاحية فقرات مقياس التحصيل المعرفي

بعد قيام الباحثة بأعداد استمارة المقياس للتحصيل المعرفي وتحديد فقرات المقياس اذ تشتمل هذه الاستمارة على (٣٢) فقرة يتم صياغة تلك الفقرات اعداد التعليمات لمقياس التحصيل المعرفي

مفاتيح التصحيح لمقياس التحصيل المعرفي

تعتبر الخطوة في حساب الدرجة التي يحصل الطالب عليها في المقياس ،من الخطوات المهمة ، وتعتمد الدرجة على طريقة بناء الفقرات وعدد بدائل الإجابة.

التطبيق الاستطلاعي لمقياس التحصيل المعرفي:



أولاً: اسلوب المجموعتان الطرفيتان:

تحقق صدق التمييز بواسطة الابقاء على الفقرات التي اثبت التحليل الاحصائي على القدرة التمييزية للفقرات.

ثانياً : الاتساق الداخلي :

٣-٤-١-١١-٢ ثبات المقياس

للتحقق من الثبات للمقياس استخدمت الباحثة الطرائق الآتية:

أولاً : طريقة التجزئة النصفية .

تم الاعتماد على البيانات التي حصلت عليها الباحثة والمتعلقة بدرجة (١٠٠) طالباً على الاختبار المتضمن (٣٠) فقرة بعد ان تم استبعاد فقرتين في طريقة معامل السهولة والصعوبة إذ تم تقسيم الاختبار الى جزئين الأول يتضمن درجات الاسئلة التي تحمل الأرقام الفردية ، والثاني يتضمن درجات الاسئلة التي تحمل الارقام الزوجية .

٣-٥ اجراءات البحث:

٣-٥-١ تحديد بعض المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد .

بهدف تحديد المهارات التي تلائم عينة البحث اعتمد الباحث على منهج الكلية لتعليم المهارات الاساسية لكرة اليد والذي ينص على تعليم المهارات المدروسة في الفصل الثاني من السنة الدراسية وكذلك إجراء العديد من المقابلات الشخصية والملاحظات مع السادة الخبراء والمختصين ولكون المهارات كثيرة الاستخدام اثناء المباراة في لعبة كرة اليد فتم التوصل

درجة السؤال الواحد والدرجة الكلية للاختبار ولأفراد العينة جميعها .

٣-٤-١-١١ الأسس العلمية لمقياس التحصيل المعرفي :-

٣-٤-١-١١-١ صدق المقياس: المقصود بصدق الاختبار مدى صلاحية الاختبار لقياس هدف او جانب محدد ، وتبدو هذه الصلاحية في اشكال متعددة .

الصدق الظاهري :

وقد حققت الباحثة هذا النوع من الصدق بالتحقق من صلاحية المقياس بعرض الفقرات والتعليمات والبدائل على مجموعة من المحكمين المختصين في الاختبار والقياس والتعلم الحركي وكرة اليد الذين وافقوا على صلاحية الفقرات واستبعاد بعض منها اذ تم استبعاد (٢) فقرة .

صدق المحتوى:

وبعد ان بدأت الباحثة بتحديد متغير البحث وهو التحصيل المعرفي ، قام بصياغة الفقرات التي تمثل التحصيل المعرفي بدقه التي تتضمن المحتوى وهذا يؤكد صدق المحتوى ، وتم كذلك العرض للفقرات على مجموعة من الخبراء .

• صدق البناء:

اجل التحقق لهذا الافتراض فقد قامت الباحثة باستبعاد الفقرات الغير مميزة وابقاء الفقرات التي لها القدرة على التمييز بين الطلاب للتحصيل .



جمع الاستمارات وتفرغ البيانات حصلت الباحثة على درجة كل مهارة بحسب أنواع تقسيم أجزاءها وبذلك توصل الباحث إلى الصيغة النهائية لاستمارة تقييم الأداء للمهارات قيد الدراسة .

٦-٣ الأسس العلمية لاستمارة تقييم الأداء الفني

لمهارات كرة اليد قيد البحث :

١-٦-٣ الصدق

ولغرض الحصول على الصدق استخدمت الباحثة

الصدق الظاهري : إذ حصلت الباحثة على صدق استمارة تقييم الأداء عن طريق عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة اليد والتعلم الحركي بصيغتها الأولية والتي بلغت نسبة صلاحية استمارة تقييم الأداء الفني (التكنيكي) للمهارات قيد الدراسة (٩٠%) وبهذه النسبة تعدّ هذه الاستمارة حاصلة على درجة صدق عالية .

٢-٦-٣ الثبات

ومن أجل استخراج معامل الثبات استخدمت الباحثة طريقة الاختبار وإعادة الاختبار ولكي تحصل الباحثة على ثبات استمارة تقييم الأداء عمدت الى إجراء تجربة استطلاعية على مجموعة من الطلاب والبالغ عددهم (١٠) طلاب إذ قام بتصوير الأداء المهاري لهم في مهارة (التصويب من القفز عاليا ، التصويب من فوق مستوى الكتف من الارتكاز ، الخداع) وبعد انتهاء التصوير عرض هذه المهارات على الخبراء في

من جراء ذلك إلى تحديد (٣) مهارات ثلاث عينات البحث والمبينة في الجدول أدناه

جدول (١)

يبين مهارات كرة اليد قيد البحث

ت	المهارات
١	التصويب من القفز عالياً
٢	التصويب من فوق مستوى الكتف من الارتكاز
٣	الخداع باستخدام الكرة

٢-٥-٣ إعداد استمارة تقييم الأداء الفني لمهارات كرة اليد :

بالنظر لكون المهارات المتعلمة قيد الدراسة من المهارات الثلاثية (الوحيدة) التي تشتمل على الأقسام الثلاثة (التحضيري ، الرئيسي ، الختامي) التي تؤدي لمرة واحدة مما دعا الباحثة إلى الاعتماد على البناء الظاهري للحركة في تقييم فن الأداء المهاري لتلك المهارات المتعلمة . إذ قامت الباحثة بتصميم استمارة خاصة لتقييم فن الأداء المهاري وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة اليد والتعلم الحركي لتحديد درجة لأقسام كل من مهارة (التصويب من القفز عاليا ، التصويب من فوق مستوى الكتف من الارتكاز ، الخداع) وتحديد مدى صلاحية هذه الاستمارة لتقييم المهارة ، وبعد



تقييم الأداء المهاري (الفني ، التكنيكي) للمهارات
قيد البحث للطلاب بكرة اليد .
• الأدوات المستخدمة في الاداء :
ملعب كرة يد-كرات يد عدد (١٥) شواخص عدد
(٤)- صافرة- كاميرا تصوير فيديو (٢) .
• وصف الأداء (الفني ، التكنيكي) للمهارات
١. التصويب من القفز عاليا : يقف الطالب خلف
خط ال (٩) متر ممسكا بالكرة وعند سماع الصافرة
يقوم بأداء التصويب على ان لا يجتاز الشواخص
ويصوب من فوقها على المرمى التي تكون موضوعه
امام المروى على بعد ال (٨) امتار .
٢. التصويب من الارتكاز من فوق مستوى الراس :
يقف الطالب خلف خط رمية إل (٧) أمتار ممسكا
بالكرة عند سماع الصافرة يقوم بالتصويب على
المرمى .
٣. الخداع : يقف الطالب ويديه الكرة على خط رمية
ال (٨) أمتار وعند سماع الصافرة يقوم بأداء الخداع
على الشواخص التي تكون موضوعه امام المروى
على بعد ال (٧) امتار .
تعليمات الاداء :

- يأخذ الطالب الوضع الصحيح (وضع
الاستعداد) ويديه الكرة .
- يجب على الطالب أن يؤدي المهارة المطلوبة
بالشكل الصحيح .
- لكل طالب محاولتين .

كرة اليد والبالغ عددهم (٤) خبراء لتقييم الأداء
المهاري ، وبعد مدة زمنية تتراوح (١٠) أيام من تأريخ
التقييم الأول حسب رأي اغلب المصادر قامت الباحثة
بعرض نفس التصوير على نفس الخبراء لتقييم الأداء
، وبعد تفريغ البيانات عمل الباحث على استخراج
ثبات الاستمارة باستخدام قانون معامل الارتباط
(بيرسون) إذ بلغ معامل الثبات (٨٥%) وهذه الدرجة
تعتبر مؤشرا جيدا على ثبات الأداة .
٣-٦-٣ الموضوعية

لغرض الحصول على موضوعية للاستمارة وذلك عن
طريق تحديد درجة لكل مهارة إذ تم عرض الأداء
على مقومين اثنين لاستخراج معامل الموضوعية وبعد
ذلك قامت الباحثة باستخراج معامل الارتباط
(بيرسون) بين درجات المحكمين الذين قاما بالتحكيم ،
وبلغت (٨٠%) وتعتبر الدرجة التي استخرجت
مؤشر جيد على موضوعية الاستمارة .

جدول (٢)

يبين النسب للأسس العلمية

الاسس العلمية	الصدق	الثبات	الموضوعية
الدلالة	٩٠ %	٨٥	٨٠

٣-٧ تقييم الأداء المهاري : لغرض تحديد الأداء
المهاري الفني تم اعطاء لكل طالب محاولتين لكل
مهارة من المهارات المدروسة ويتم اختيار أفضل
محاولة عن طريق ثلاث خبراء بكرة اليد .

- الاداء المهاري (الفني) للمهارات
- الهدف من الاداء :



يبين تجانس المجموعتين في متغيرات (الطول ،
الوزن ، العمر) والمهارات قيد الدراسة

التجانس						المتغيرات	
المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة				
الدلالة	معامل الاختلاف %		الدلالة	معامل الاختلاف %			
تجانس	٦,٠٣	٣,٨٧٣	س	١٤,٢٣	٣,٧٥٦	٣	التصويب من القفز عاليا
		٠,٢٤١	ع		٠,٥٣٨	د	
تجانس	٦,٩١	٣,٧٦١	س	١٣,٧٤	٣,٦١٩	٣	الارتكاز
		٠,٢٥٣	ع		٠,٤٩٧	د	
تجانس	٨,٥٤٦	١,٩٠٤	س	٩,٥٠	١,٨٢٨	٣	الخداع
		٠,١٧١	ع		٠,١٦١	د	
		٠,٢٥٧	ع		٠,١٨٧	د	
تجانس	٦,٢٠	١٧٢,٨	س	٤,٩٦	١٧٢,١	٣	الطول
		١٠,٧٣	ع		٨,٥٤	د	
تجانس	١٠,٣٣	٧١,٧١	س	٩,٣٩	٧٠,٥٧	٣	الوزن
		٧,٤١	ع		٦,٦٣	د	
تجانس	٤,٤١	٢٠,٦٦	س	٤,١٩	٢٠,٦١	٣	العمر
		٠,٩١	ع		٠,٨٦	د	

جدول (٤)

يبين التكافؤ للمجموعتين في متغيرات (الطول ،
الوزن ، العمر) والمهارات قيد الدراسة

• طريقة التسجيل : يتم اختيار افضل محاولة من اصل محاولتين عن طريق ثلاث خبراء لغرض تقييمها عن طريق الخبراء بكرة اليد .

٣-٨ التجربة الاستطلاعية :

اجرت الباحثة تجربة استطلاعية يوم الخميس المصادف بتاريخ / ٢ / ٣ / ٢٠٢٤ على عينة مكونة من (١٠) طلاب للتعرف على مدى ملائمة المنهج التعليمي بأسلوب حل المشكلات مع مستوى أفراد العينة ولتلافي الصعوبات التي قد تواجه عمل الباحثة عند تنفيذ المنهج وتنفيذ التصوير القبلي و البعدي لكافة المهارات الواردة في البحث .

٣-٩ اجراءات التجربة الرئيسية:

٣-٩-١ الاختبارات القبلية :

اجرت الباحثة الاختبارات القبلية وذلك بتصوير الأداء الفني لعينة البحث للمجموعتين (التجريبية والضابطة) لمهارات (التصويب من القفز عاليا ، التصويب من الارتكاز بمستوى الكتف ، الخداع) إذ قامت بنصب كامرتين واحدة امامية واخرى جانبية حسب راي المختصين والخبراء . بتاريخ / ٥ - ٦ / ٣ / ٢٠٢٤ م الموافق يومي الأربعاء والخميس ، وبعد تعريض أفراد العينة إلى وحده تعليمية لتوضيح المهارات المطلوب تعلمها ، تم عرض التصوير على مجموعة من الخبراء والمختصين بلعبة كرة اليد لتقييم الأداء .

جدول (٣)



• المجموعة التجريبية : التي تعلمت بأسلوب أسلوب حل المشكلات المعدة من قبل الباحثة والتي بلغ عدد الوحدات فيها (١٢) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (٩٠) دقيقة ، وطبق هذا المنهج من قبل الباحثة بواقع وحدتين أسبوعياً ابتداءً من تاريخ / ٨ / ٣ / ٢٠٢٤ / ولغاية / ٢٤ / ٤ / ٢٠٢٤ .

• المجموعة الضابطة : التي تعلمت بالأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة إذ بلغ عدد الوحدات التعليمية فيها (١٢) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (٩٠) دقيقة بواقع وحدتين أسبوعياً ابتداءً من / ٨ / ٣ / ٢٠٢٤ / ولغاية / ٢٤ / ٤ / ٢٠٢٤ / وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية لتدريس هذه المادة :

١. أسلوب عمل المجموعة التجريبية :

قامت الباحثة بتقسيم الوحدة التعليمية إلى ثلاث أقسام وكان ذلك كالاتي :

١. يقوم الطلبة بقراءة التعليمات الخاصة بتطبيق أسلوب حل المشكلات (وفق ما اعد من خطوات يتباعد الدليل الإرشادي وأهداف الوحدة التعليمية المعدة لتعليم المهارة).

❖ يشرف المدرس على الطلاب ويقدم المساعدة عند الحاجة .

٢. القسم التحضيري : يتضمن هذا القسم على المقدمة وإعطاء الإحماء العام والإحماء الخاص

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة		
عشوائي	٠,٤٠	٠,٨٥٠	٣,٨٧١	٣,٦٧١	س	التصويب من الغفز
			٠,٢٤١	٠,٥٣٨	ع	
عشوائي	٠,٢٤٨	١,١٧٢	٣,٧٦١	٣,٦١٩	س	التصويب من الأركان
			٠,٢٥٣	٠,٤٩٧	ع	
عشوائي	٠,١٤٧	١,٤٨٠	١,٩٠٤	١,٨٢٨	س	الخداع
			٠,١٧١	٠,١٦١	ع	

٣-٩-٢ المنهج التعليمي : بدء تطبيق المنهج

التعليمي من يوم الاحد الموافق ٩ / ٣ / ٢٠٢٥ استمر تطبيق البرنامج ستة أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً واربعة وحدات تعليمية لكل نوع من أنواع المهارات إذ بلغ العدد الكلي للوحدات التعليمية للمهارات المدروسة (١٢) وحدة تعليمية وانتهى يوم الخميس المصادف ٢٤ / ٤ / ٢٠٢٥ م ، إذ بلغ زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة ، وتقسّم الوحدة التعليمية على الأقسام الآتية :

- القسم التحضيري : (١٥) دقيقة .
- القسم الرئيسي : (٦٥) دقيقة .
- القسم الختامي : (١٠) دقيقة .



٣-٩-٤ تقييم الأداء الفني للاختبارات القبلية و البعدية :

تم تقييم المهارات الواردة في البحث بالاختبارات القبلية و البعدية عن طريق (٥) خبراء من ذوي الخبرة والاختصاص في لعبة كرة اليد ، إذ كان التقييم من خلال وضع المهارات على قرص DVD والعرض على جهاز الحاسوب لتوفير الشروط العلمية اللازمة فيه علماً إن درجة التقييم لكل مهارة كانت من (١٠) درجات .

٣-١٠ الوسائل الاحصائية :-استخدمت الباحثة مجموعة من البرامج في الحقيبة الاحصائية (spss) في المعالجات الاحصائية.

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية والبعدية لبعض المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد .

٤-١-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المهارة القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة لبعض المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد .

جدول (٥)

يبين قيمة (ت) المحسوبة ومعنوية الفروق بين نتائج الاختبار القبلي و البعدى للمجموعة الضابطة :

بالوحدة التعليمية وبزمن قدره (١٥) دقيقة ويهدف هذا القسم إلى تهيئة الجسم لأداء المهارات المعطاة بالوحدة التعليمية .

٣. الجزء التطبيقي : وزمنه (٦٥) دقيقة . وهو الجزء الذي يطبق فيه المتعلمين ما تعلموه في وقت اسلوب حل المشكلات في الجزء الأول من المحاضرة على ارض الملعب .

٤. القسم الختامي : يتضمن هذا القسم على ألعاب أو تمارين تهدئة وتحية الانصراف ، وزمن هذا القسم (١٠) دقيقة .

٣-٩-٣ الاختبارات البعدية :

بعد إكمال العينة للمنهج التعليمي للمهارات قيد البحث قامت الباحثة بأجراء الاختبارات البعدية للأداء المهاري للمهارات (التصويب من القفز عاليا ، التصويب من فوق مستوى الكتف من الارتكاز ، الخداع) للمجموعتين يومي الأثنين والثلاثاء والموافق بتاريخ /٢٥ - ٢٦ / ٤ / ٢٠٢٤ م . وتم تصوير الاختبارات البعدية بنفس آلة التصوير التي صورت الاختبارات القبلية لهذه المهارات وتم عرض الاختبارات البعدية المصورة والخاصة بالأداء المهاري على نفس مجموعة الخبراء الذين تم عرض الاختبار القبلي لمهارات البحث عليهم ، وتم تقييم الأداء المهاري للمجموعتين (التجريبية ، والضابطة) للمهارات قيد البحث ،



المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية إذن هنالك وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي

إما في مهارة (التصويب من فوق مستوى الكتف) فقد بلغ الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كان بقيمة (٣,٦١٩) وبانحراف معياري قدره (٠,٤٩٧) بينما نجد أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان بقيمة (٥,٥٩٠) وبانحراف معياري قدره (٠,٣٣٦) وعند حساب قيمة (ت) المحسوبة نجدها بقيمة (١٧,٤٤٦) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (٢,٠٩) عند درجة حرية (٢٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وعندما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية إذن هنالك وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي ،

وكذلك نجد إن الوسط الحسابي في مهارة (الخداع) للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كان بقيمة (١,٨٢٨) وبانحراف معياري قدره (٠,١٦١) إما الوسط الحسابي للاختبار البعدي كان بقيمة (٥,٣٨١) وبانحراف معياري قدره (٠,٣٠٢) وكانت قيمة (ت) المحسوبة (٢١,٥٦٩) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (٢,٠٩) عند درجة حرية (٢٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية إذن هنالك وجود لفروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

المتغيرات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة(ت) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
القفز عاليا التصويب من	س	٣,٦٥٧	١٢,٦٦	٠,٠٢	معنوي
	ع	٠,٥٣٨			
مستوى التصويب من فوق الكتف	س	٣,٦١٩	١٧,٤٤٦	٠,٠٠	معنوي
	ع	٠,٤٩٧			
الخداع	س	١,٨٢٨	٢١,٥٦٩	٠,٠١	معنوي
	ع	٠,١٦١			

مستوى دلالة (٠,٠٥)

من خلال ملاحظة الجدول (٥) الذي يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي

إذ نجد إن الوسط الحسابي لمهارة (التصويب من القفز عاليا) في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كان بقيمة (٣,٦٧١) وبانحراف معياري قدره (٠,٥٣٨٩) بينما نجد أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان بقيمة (٥,٦٦١) وبانحراف معياري قدره (٠,٣٣٦) وعند حساب قيمة (ت) المحسوبة نجدها بقيمة (١٢,٦٦) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٩) عند درجة حرية (٢٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ولما كانت القيمة



(٣١,٨٩) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (٢,٠٩) عند درجة حرية (٢٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية إذن هنالك وجود لفروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي ، في مهارة (الخداع) كانت قيمة (ت) المحسوبة (٥٨,٣٤) وهي أعلى من الدرجة الجدولية البالغة (٢,٠٩) عند درجة حرية (٢٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية إذن هنالك وجود لفروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي ،

٤-١-٣ مناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين (التجريبية الضابطة) بكرة اليد .

من خلال ملاحظة الجدول (٦-٧) يبين إن المجموعتين التجريبية والضابطة قد حققنا تحسن ملحوظ بالنسبة لمستوى الطلبة للمهارات قيد البحث وذلك لسبب إن تعلم أي مهارة يتم بأي طريقة مستخدمة ولكن تبقى نسب التعلم مختلفة تبعاً للطريقة وكفاءتها في إيصال المادة للطالب ، لذلك نجد إن المجموعة الضابطة قد حققت نسبة من التعلم نتيجة للطريقة المستخدمة من قبل المدرس وكذلك المجموعة التجريبية ، فالهدف الأساسي لكل وحدة تعليمية في أي لعبة كانت هو تعليم المادة المطلوب تعلمها من قبل الطالب ، إذ إن أسلوب التعلم إذا كان صحيحاً

٤-١-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المهارية القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد

جدول رقم (٦)

يبين قيمة (ت) المحسوبة ومعنوية الفروق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية :

المتغيرات	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
التصويب من القفز	س ٣,٨٧١	٧,٦١٩	٤٦,٦٣	٠,٠٠	معنوي
	ع ٠,٢٤١	٠,٢٣٣			
التصويب من فوق مستوى الكتف	س ٣,٧٦١	٧,١	٣١,٨٩	٠,٠٠	معنوي
	ع ٠,٢٥٣	٠,٣٠٤			
الخداع	س ١,٩٠٤	٦,٥٢٨	٥٨,٣٤	٠,٠٠	معنوي
	ع ٠,١٧١	٠,٢٧٥			
	ع ٠,٢٥٧	٠,٤٥٣			

مستوى دلالة (٠,٠٥)

في مهارة التصويب من القفز عند حساب قيمة (ت) المحسوبة نجدها بقيمة (٤٦,٦٣) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٩) عند درجة حرية (٢٠) وبمستوى دلالة (٠,٠٥) ، ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية إذن هنالك وجود لفروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي .

إما في مهارة (التصويب من فوق مستوى الكتف وعند حساب قيمة (ت) المحسوبة نجدها بقيمة



خلال مراجعة دليل النشاطات وكذلك الخارجية من خلال المدرس إثناء الأداء المهاري في الميدان . وهذا أيضا ساعد على إعطاء المعلومات التصحيحية والتشجيعية للأداء وشكله .

٤-٢ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للاختبار (البعدي) للمجموعتين التجريبية والضابطة لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد .

٤-٢-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري للاختبار (البعدي) للمجموعتين التجريبية والضابطة لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد .

جدول رقم (٧)

يبين قيمة (ت) المحسوبة ومعنوية الفروق بين نتائج الاختبار (البعدي) للمجموعتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
التصويب من القفز عاليا	س	٥,٦٦١	٢١,٨٧٥	٠,٠٠	معنوي
	ع	٠,٣٣١			
التصويب من فوق مستوى الكتف	س	٥,٥٩٠	١٤,٢٣٥	٠,٠٠١	معنوي
	ع	٠,٣٣٦			
الخداع	س	٥,٣٨١	١٢,٨٤	٠,٠٠٢	معنوي
	ع	٠,٣٠٢			
	ع	٠,٤٥٣			

مستوى دلالة (٠,٠٥)

والتكرارات كافية والفترة التعليمية وتكاملها وشموليتها في تمارين وشرح وعرض والتمرينات التطبيقية للتعلم واستخدام التغذية الراجعة بالإضافة إلى انسجام المنهج التعليمي المتبع من قبل المدرس بإذ يلائم الطلاب المبتدئين وقابليتهم يؤدي إلى تحسن واضح في التعلم والأداء وهذا ما أكدت عليه المصادر " إن وضوح الأهداف وتحديدها في صور سلوكية أو مستويات أداء معينه فأنها تكون ذات مغزى وفاعلية (فؤاد : ١٩٨٩ ، ١٧٧) إن المنهجين المتبعين في المجموعتين وبأسلوبين تعليميين مختلفين قد حققا نسباً من التعلم من خلال استخدام عدة أنواع من التمرينات وبأساليب متنوعة قد اظهر التقدم في الأداء ولكن مع الفارق . وقد أكد ظافر (٢٠٠٢) " إن من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم لا بد إن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة للتعلم ، ولكي تكون بداية التعلم سليمة لا بد من إعطاء الشرح والعرض والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات الأداء (ظافر : ٢٠٠٢ ، ١٥٢) . وهذا ما دلت عليه نتائج الاختبار القبلي و البعدي لكلا المجموعتين بالإضافة إلى تزويد المتعلم أنماطاً مختلفة من التغذية الراجعة لكلا المجموعتين فالمجموعة الضابطة تزود بالتغذية الراجعة الخارجية من قبل المدرس ومباشرة والتعلم بأسلوب حل المشكلات للمجموعة التجريبية وتزود بالتغذية الراجعة الذاتية والخارجية أيضا من



٤-٢-٢ مناقشة نتائج تقييم الأداء المهاري
للاختبار (البعدي) للمجموعتين (التجريبية
والضابطة) لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد .

من خلال النتائج تبين في الجدول (٨) للاختبار
(البعدي) للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات
المحددة في البحث إن كلاً من المجموعتين سارتا
على وفق منهج تعليمي معين في عملية تعلم
المهارات قيد البحث وهو ما أدى إلى رفع مستوى
الأداء المهاري للطلبة في المهارات وهذا واضح من
خلال نتائج الاختبارات البعدية لهذه المهارات ،

وتعزو الباحثة سبب التفوق بين الاختبارين (البعدي)
للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة
التجريبية لأسلوب حل المشكلات اذ يكون التركيز
على جزء من اجزاء المهارة ، وان عملية حل
المشكلات تولد لدى الطلاب الافكار وهذا بدورة
يساعدهم على وضع الحلول بأنفسهم مما يؤدي بأن
يكون لديهم الشعور بالرضا والرغبة في مواصلة
عملية التعلم وإلى تأثير المنهج التعليمي بأسلوب
اسلوب حل المشكلات في تعلم مهارات كرة اليد قيد
البحث ، إذ أن هذا الأسلوب يعتبر من الأساليب
المهمة التي تجعل المتعلم يعتمد على قدراته على فهم
الواجب وكيفية الاستفادة من المادة المطلوب منه إن
يتعلمها إذ إن هذا الأسلوب يجعل المتعلم متلقياً
إيجابياً وليس سلبي عكس الأساليب الأخرى كما أن
التعلم بأسلوب حل المشكلات يجعل الطالب المحور

مهارة (التصويب من القفز عاليا وعند حساب قيمة
(ت) المحسوبة نجدها بقيمة (٢١,٨٧٥) وهي أكبر
من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٢) عند درجة
حرية (٤٠) وتحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ولما كانت
القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية إذن هنالك
وجود لفروق معنوية بين الاختبارين ولصالح الاختبار
البعدي للمجموعة التجريبية .

إما في مهارة (التصويب من فوق مستوى الكتف من
الارتكاز) وعند حساب قيمة (ت) المحسوبة نجدها
بقيمة (١٤,٢٣٥) وهي أعلى من الدرجة الجدولية
البالغة (٢,٠٢) عند درجة حرية (٤٠) وتحت مستوى
دلالة (٠,٠٥) وعندما كانت القيمة المحسوبة اكبر
من القيمة الجدولية إذن هنالك وجود لفروق معنوية
بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة
التجريبية

في مهارة (الخداع) وكانت قيمة (ت) المحسوبة
(١٢,٨٤٠) وهي أعلى من قيمة (ت) الجدولية البالغة
(٢,٠٢) عند درجة حرية (٤٠) وبمستوى دلالة
(٠,٠٥) ولما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة
الجدولية إذن هنالك وجود لفروق معنوية بين
الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة
التجريبية .



التعليمية بأكملها اقل جموداً و تسلطاً وأكثر ديمقراطية ومرونة مما يساعد على تضيق الفجوة القائمة بين المدرس والطالب وأزال كثيرا من العوائق والفواصل الموجودة بينهما (محمد : ٢٠٠١ ، ٧٨) .

إذ أن السبب في التطور الحاصل في أداء المهارات للمجموعة التجريبية فإنه يعود إلى تدرج التعلم وذلك بتجزئة المهارة حسب رغبة المتعلم من خلال استخدامه للبدائل فإنه يستطيع التركيز والتوقف عند الأجزاء التي تصعب عليه أدائها ومشاهدتها بدقة أو قراءتها وهذا حقق تطورا واضحا في مستوى تعلم المهارات وصولا إلى مستوى تعليمي أفضل ، إذ ساعدت هذه الخطوة الطالبة على فهم الأجزاء التفصيلية للمهارة مما ساعدهم على اكتشاف الأخطاء التعليمية خاصة في المراحل الأولية للتعلم كما أنها تزيد الفهم والإدراك الجيد للمهارة بأكملها وبأجزائها الدقيقة إذ كلما زادت المعلومات التي يتلقاها المتعلم عن أجزاء المهارة وتعددت مصادرها زادت فاعلية التعلم وسهل عليه استقبالها و تخزينها واسترجاعها وهذه الأسلوب من التعلم يعمل على سرعة اكتساب الحركة إذ إن من خلال قراءة ومشاهدة أنموذج الأداء عند ممارسته يتمكن المتعلم من متابعة مكونات المهارة وتقليدها وتلمس نواحي الضعف والقوة فيها ، مما ساعد على ابتعاد الحركات الخاطئة وتدعيم الصحيح منها ولقد أشار لوك هارت أن المعلومات البصرية مع اللفظية مهمة جداً في مراحل التعلم

الرئيس الذي تدور حوله عملية التعلم والتعليم وتنفيذه للأنشطة بشكل عملي يجعل عملية التعلم ممتعة للطلبة ويزيد من اهتمامهم بالتعلم ويجعلهم يقومون بالعمل المنظم وبذلك يزداد تأكيده لذاته وثقته بنفسه وقدرته على التفكير والإبداع مما يزيد في تحصيله الأدائي وتثبيت المعلومات التي تعلمها واستبقائها وهذا من شأنه يقلل ما يفقده الطالب من التحصيل ان التعلم الذاتي يزيد من كفاءة التعلم لما يمنحه من مميزات للمتعم تفننر إليها باقي الطرق وإشكال التعليم لان الحرية الكبيرة التي يمنحها التعلم الذاتي في اختيار ما يناسب الرغبات والقدرات ، جعل من هذا الأسلوب حالة مرغوبة في التطبيق ومحبة للمتعلمين (عمر : ٢٠٠١ ، ٤٨) . إذ يعتمد التعلم بأسلوب حل المشكلات اعتمادا كبيرا ومباشرا على تحقيق التعلم الذاتي لكل متعلم وتمكنه من الممارسة العملية للخبرات والمهارات التي يكتسبها وكذلك تفتح المجال لإمام المدرس لملاحظة درجة تمكن كل طالب من تحقيق الأهداف المحددة له وقياسها فهو مخطط وموجه ومقوم لعمليتي التعليم والتعلم . واختلف دور المدرس والطالب كلاهما ، فأصبح دور الطالب أكثر صعوبة مما كان عليه من قبل ، بعد إن أصبح اقل اعتمادا على المدرس وأكثر مشاركة وإيجابية وتداخلاً أما دور المدرس في هذا النظام فقد اقتصر على الأمور الفنية الدقيقة منها تشخيص وضع المتعلم بهدف متابعته وإرشاده وتوجيهه وأصبحت العملية



يناسب ميوله ورغباته من تلك البدائل فضلا عن أن البدائل وفرت للمتعلم مصادر مختلفة ومتعددة من التغذية الراجعة . إذ إن التغذية الراجعة هي معلومات تأخذ أشكالاً مختلفة من البيئة التعليمية إذ تقوم وترشد المتعلم على دقة الحركة والإنجاز قبل الأداء أو خلاله أو بعده أو كلها مجتمعة وتعد أحد لمحاور التي تساعد على عملية التعلم (عباس : ١٩٩١ ، ٥١) . وكذلك إن زيادة الاهتمام بالتغذية الراجعة بالنسبة للمتعلم المبتدئ تؤدي إلى سرعة تعلمه للمهارة الحركية وتدفعه رغبته للاستمرار في عملية التعلم للحصول على نتيجة جيدة (نجاح : ٢٠١١ ، ٢٣٠)

التصويب من فوق مستوى الكتف من الارتكاز ،

الخداع (للطلاب .

٣. تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب حل المشكلات على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الهجومية

الأساسية للطلاب

الأولي(57. 1966 : Lockhart) وكذلك فإن سبب التفوق بأسلوب أسلوب حل المشكلات يعود إلى مراعاتها الفروق الفردية بين المتعلمين إذ توجد فروق فردية بين المتعلمين في النمو العقلي والخلفية العلمية أو الخبرات السابقة أو مستوى التحصيل الأكاديمي وأسلوب التعلم (محمد السيد : ٢٠٠١ ، ٣٧) ، ومن هذا الاتجاه فأنها تقلل من تأثير تلك الفروق الفردية الموجودة بين الطلاب للصف الواحد وإتاحة الفرصة لهم للتعلم على وفق النشاط الخاص به . وكذلك إن سبب تفوق المجموعة التجريبية يعود إلى تعدد المثيرات والبدائل المختلفة التي أكسبت المتعلم معلومات مفيدة من خلال التغذية الراجعة واختيار ما

٥. الاستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الاستنتاجات :

١. أن للمنهج التعليمي وفق أسلوب حل المشكلات اثر ايجابيا في التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الهجومية الأساسية (التصويب من القفز عاليا ، التصويب من فوق مستوى الكتف من الارتكاز ، الخداع) للطلاب.

٢. أن المنهج التعليمي المتبع من قبل التدريسي اثر ايجابيا في التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الهجومية الأساسية (التصويب من القفز عاليا ،



الرياضية ، البصرة ، مطبعة البصرة ،
١٩٩١

٧. نجاح مهدي شلش .مصدر سبق ذكره ، ط١،
الأيك للتصميم والطباعة ، العراق : بغداد
٢٠١١ م .

8. Lockhart , A: Comunicationg with
learning, Quest,17,1966

٥-٢ التوصيات :

١. ضرورة استخدام اسلوب حل المشكلات في
المناهج التعليمية في التعلم المهاري بشكل عام
للمهارات الهجومية الأساسية.

٢. التأكيد على إعطاء المتعلمين الصورة الواضحة
والمعلومات الكافية حول المهارات المتعلمة من
قبل القائم بعملية التعلم للأداء المهاري

المصادر :

١. فؤاد سليمان قلادة الأهداف التربوية وتدريب
المناهج، الإسكندرية، دار الطباعات
الجديدة ١٩٨٩

٢. فر هاشم ألكاظمي ،الأسلوب التدريسي
المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال
الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس،
أطروحة دكتوراه ،جامعة بغداد كلية التربية
الرياضية ٢٠٠٢ .

٣. عمر محمود عناين : ، ط١ ، عمان : دار
المسيرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ .

٤. محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس
واستراتيجياته ، ط١ ،، العين ، الإمارات
العربية المتحدة ، دار الكتاب الجامعي ،
٢٠٠١

٥. محمد السيد جميل ، أضواء على التعلم الذاتي :
مفهومه ممارسته تطبيقاته : مجلة رسالة
التربية ، الأردن ، عمان

٦. عباس احمد السامرائي ، عبد الكريم محمود،
كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية



انموذج المنهج التعليمي بأسلوب حل المشكلات

الهدف التربوي: تعليم الطلاب الشجاعة والمثابرة

بالأداء

الأدوات المستخدمة: ملعب كرة يد . شواخص.

وسائل تعليمية

زمن الوحدة: ٩٠ د

الأسبوع: الأول

الوحدة التعليمية: الأولى

الهدف التعليمي: مهارة التصويب من القفز عاليا

الملاحظات	التفاصيل	الوقت	الأقسام
	١٥ د		الاعدادي
تهيئة جميع عضلات الجسم	المسير والهولة وأداء تمارين متنوعة لمختلف أعضاء الجسم	٥ د	الاعداد العام
تهيئة العضلات الخاصة	تمرنات بدنية للعضلات المشتركة في أداء المهارات في القسم الرئيسي	١٠ د	الاعداد الخاص
	٦٥ د		الرئيسي
تهيئة واعداد عقول الطلاب لتلقي المعارف والمعلومات الجديدة من خلال عرض المهارة ومناقشتها مستقيدا من أسلوب حل المشكلات واهم الأخطاء الشائعة اثناء تنفيذ المهارة	<p>تحديد مهارة</p> <p>- يقف الطالب بشكل مربع ناقص ضلع</p> <p>- يقوم المدرس بإعطاء مقدمة عن مهارة التصويب من القفز</p> <p>- يقوم المدرس بطرح عدة تساؤلات عن مهارة التصويب ماذا يعرف كل طالب عن هذه المهارة لغرض تحفيزهم عن التفكير</p> <p>- من خلال إجابات الطلاب يتمكن المدرس من تحديد المستوى الحقيقي للطلاب واعطائهم معلومات خاصة عن مهارة التصويب من القفز من خلال عرض انموذج امام الطلاب وشرح المهارة .</p>	٢٠ د	التعليمي
	٤٥ د		التطبيقي
التأكيد على التزام المتعلمين بالأدوار ومراجعة المدرس في حال حدوث خطأ وكذلك عملية تبديل الأدوار بين كل متعلم وبين الوحدة ،	<p>١. القفز من ارتفاعات مختلفة (قفزة قليلة - متوسطة - عالية) ثم حدّدوا بأنفسكم أي ارتفاع يمنحكم أفضل زاوية للتصويب فوق يد الحارس</p> <p>٢. اقفزوا وصوّبوا ١٠ مرات. بعد كل ٣ محاولات حلّوا: ما العامل الذي يقلّل اتزانكم؟ هل هو وضع اليد؟ سرعة الاقتراب؟ اتجاه الجذع؟ حاولوا تغيير عنصر واحد فقط في كل محاولة بحثاً عن الحل .</p> <p>٣. جربوا ثلاثة أنماط للاقتراب قبل القفز</p> <p>١. ثلاث خطوات</p> <p>٢. خطوتان</p> <p>٣. خطوة واحدة ، اسأل نفسك: أي نمط يمنحك أقوى اندفاع وزخم للقفز والتصويب؟</p>	٢٠ د	٣. الطور التطبيقي
تقويم ومراجعة	تمارين تهدئة واسترخاء	١٠ د	الختامي