يـــا

صاحبَ القُبَّةِ البَيضاءِ في النَّجَـفِ
مَن زارَ قَبرُكَ واسْتَشفى لَدَيكَ شُفِي
زوروا أَبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُـــمُ
تُحظَون بالأجرِ والإقبالِ والزُّلَف
زوروا لِمَن تُسْمَعُ النَّجوى لَديهِ فَمَنْ
يَزرهُ بالقَبرِ مَلهوفاً لَديهِ كُفِـــي
إذا وَصَلْ فَاحْرِمْ قَبْلَ تَدْخُلَهُ
مُلَبِّيـاً وإسْعَ سَعْياً حَولَهُ وطُـفِ
حَتَّى إذا طِفْـــتَ سَبْعاً حَولَ قُبَّتِهِ
تأَمَّـلْ البابَ تَلْقى وَجْهَهُ فَقِـــفِ
وقُل سَلامٌ من اللهِ الســـلامِ على
أَهـلِ السلامِ وَأهلِ العلمِ والشـرَفِ

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م

العدد (٩) جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م

المجلد الثالث

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير
قسم الشؤون العلمية

No.: الرقم: ب ت/ ٨١٦٥
Date التاريخ: ٢٠/ ٧/ ٢٠٢٥

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤/ ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكوره اعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على أستحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/ ٧ /١٧

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهند ابراهيم
١٥/ تموز

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام
عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير
أ . د . سامي حمود الحاج جاسم
التخصص/تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية

مدير التحرير
حسين علي محمّد حسن
التخصص/لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات/ديوان الوقف الشيعي

هيأة التحرير
أ . د . علي عبد كنو
التخصص / علوم قرءان /تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ . د . علي عطية شرقي
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
أ . م . د . عقيل عباس الريكان
التخصص/ علوم قرءان تفسير
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
أ . م . د.أحمد عبد خضير
التخصص/ فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م.د. نوزاد صفر بخش
التخصص/ أصول الدين
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
أ.م . د . طارق عودة مري
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية

هيأة التحرير من خارج العراق
أ . د . مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان/لغة عربية..لغة
أ . د . محمّد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية..لغة
أ . د . خولة خمري
جامعة محمّد الشريف / الجزائر /حضارة وآديان..أديان
أ . د . نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرءان/ تفسير

التدقيق اللغوي
أ . م . د . علي عبدالوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية

الترجمة
أ . م . د . رافد سامي مجيد
التخصص/ لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق(عليه السلام)كلية الآداب

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي
مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد /باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير
٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١
صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN3005_5830

رقم الإيداع
في دار الكتب والوثائق(١١٢٧)
لسنة ٢٠٢٣

البريد الالكتروني
إيميل
off_research@sed.gov.iq

IRAQI
Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

١–إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٢– إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.

ت . بريد الباحث الإلكتروني.

ث . ملخصان أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word ٢٠٠٧ او ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.

٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية APA

٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.

١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .

١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

١٦–دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.

٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

٢١–ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد – شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)

أو البريد الألكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.

٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة انسانية اجتماعية فصلية تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي
محتوى العدد (٩) جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م المجلد الثالث

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	البناء السّاخر لاسم الشّخصيّة في قصص وليد معماري مقاربة لغويّة سيميائيّة	أ.م. د. محمد أنور اسماعيل م. د. محمد رضا كريم	٨
٢	أمارة اليد على التملك، ادلتها المشروعة وتطبيقاتها الفقهية	م. د. قصي حسن حميد	٢٦
٣	القيم القرآنية والحديثية في تعزيز المواطنة والعيش المشترك دراسة تحليلية في ضوء سيرة النبي وأهل بيته (عليهم السلام) لبناء مجتمعات متماسكة ومتسامحة	م. د. نضال حسين عبد الرشيد	٤٠
٤	ظاهرة التقديم والتأخير وأثرها في تماسك النص القرآني دراسة نصيّة	م. د. جاسم طالب محمّد	٥٤
٥	رَفْعُ الاسمِ المَجْرُورِ وَنَصْبُهُ فِي «القِرَاءَاتِ السَّبْعِةِ »	م. د. محمد أمين حسن	٧٠
٦	الحديث المحفوظ والشاذ والأمثلة التطبيقية على الزيادة في السند والمتن دراسة موضوعية	م. د. أحمد فريح عبد سداح	٧٨
٧	مسائلُ المبنيّاتِ في المسائلِ العضديّات لأبي عليّ الفارسيّ	م. د. نوري عبد الكريم نعمة	٨٨
٨	أثر الرضا والاكراه في المعاملات في الفقه الامامي	الباحث: حسن عادل فلاح أ.م.د ظاهر محسن عبد الله	١٠٤
٩	العلاقات الألبانية– السوفيتية الصينية «١٩٤٩–١٩٧٨»	م. د. فاطمة جاسم محمد علي	١١٦
١٠	تقويم كتاب الحاسوب للصّفِّ الأوّل المتوسط في ضوء مصفوفة التّتابع وامتلاك الطّلبة لها	م. أمل حسين علي	١٣٦
١١	تجارة امبراطورية غانة الأفريقية (٢–٥هـ / ٨–١١م)	م. م. علياء محمد الحسني	١٥٢
١٢	الإيقاع الروائي: إيقاع الحدث في روايات أزهر جرجيس	أفراح عباس حمود الشمري	١٦٠
١٣	اليتيم في القرآن الكريم وحقوقه في الإسلام دراسة موضوعية	م.د. سَلّامة سَعيد أَسود	١٧٤
١٤	صراع النفوذ البريطاني،الامريكي في العراق ١٩٣٩–١٩٥٨ (دراسة تاريخية سياسية)«مقال مراجعة»	م. م. نعم مفيد حميد	١٩٢
١٥	إسهام الأخبار العاجلة التلفزيونية في إعادة تشكيل الوعي السياسي عند الشباب العراقيين دراسة تطبيقية لقناتي الشرقية والرابعة	الباحثة: رحمة علي حسين	٢٠٢
١٦	محاولة ناظم كزار الانقلابية الاسباب والدوافع والنتائج المتمخضة عنها في ضوء وثائق وزارة الخارجية الامريكية تموز ١٩٧٣	م. م. علي عبد الخضر جبار	٢١٨
١٧	دور الصرف في تشكيل المعنى وتأثيره على فهم النصوص الأدبية في اللغة العربية	م. م. دنيا عباس محمد سامي	٢٣٢
١٨	المعارضة السياسية في النظم الديمقراطية التوافقية دراسة تحليلية مقارنة	الباحثة: هالة رشيد حميد م. م. نور صاحب حسن محيسن	٢٤٠
١٩	فاعلية الاسترجاع وأثرها في فن الرثاء في شعر عصر صدر الإسلام	الباحثة: أسماء باهر فاضل أ. م. د. محمود أحمد شاكر	٢٥٢
٢٠	السنة الفعلية للرسول محمد(صلى الله عليه وآله وسلم)	م. م. حامد محسن عبد	٢٦٢
٢١	المنهج العقلي عند العلامة الطباطبائي لإثبات وجود الله	م. م. عباس حمزة حسن	٢٧٠
٢٢	القوانين المسنونة للحد من المخدرات في العراق	م. م. منار صلاح اسماعيل	٢٨٠
٢٣	الآنا والآخر في كتاب « المرأة وفلسفة التناقضات»	م. م. إيمان عبد الجبار جمال	٢٩٠
٢٤	أثر استراتيجية التعلم الاصيل في تحصيل طلاب المرحلة المتوسطة في مادة الجغرافية وتفكيرهم التأملي	الباحث: نذير يحيى جليف	٣٠٢
٢٥	الرحلة التعليمة بين نبي الله موسى والخضر(عليه السلام) دراسة موضوعية	م. م. حسين تعيب جابر	٣٢٢
٢٦	العمليات العسكرية التي سبقت حصار الكوت في المدونات البريطانية للمدة ٦ تشرين الثاني ١٩١٥ – ٢٢ تشرين الثاني ١٩١٥تاريخية	م. م. كريم خفيف صندل سعيد	٣٣٨

دور الصرف في تشكيل المعنى وتأثيره على فهم النصوص الأدبية في اللغة العربية

م. م. دنيا عباس محمد سامي
وزارة التربية / المديرية العامة لتربية محافظة بغداد الرصافة الثالثة

المستخلص:
يلعب علم الصرف دورًا أساسيًا في تشكيل المعنى وتوجيه فهم النصوص الأدبية في اللغة العربية، حيث يُسهم في إحداث تغييرات دقيقة في بنية الكلمات تُضفي عليها معانٍ متعددة ودلالات عميقة. من خلال عمليات الصرف مثل الإعلال، الإبدال، الحذف، والتصريف، يمكن للكاتب أو الشاعر التعبير عن حالات عاطفية مختلفة، وتوجيه المعنى بشكل دقيق يتناسب مع السياق البلاغي والفني. كما يُساعد الصرف في توضيح العلاقات بين الكلمات، وبيان التراكيب البلاغية، مما يعزز من فهم القارئ للرسائل المقصودة ويُثري تجربة التفاعل مع النص. بشكل عام، يُعد علم الصرف أداة حيوية لفهم النصوص الأدبية بشكل أعمق، إذ يُبرز جمال اللغة العربي ويكشف عن أسرار التعبير الفني والمعنوي فيها.
الكلمات المفتاحية: الصرف، المعنى، النصوص الأدبية، اللغة العربية.

Abstract:
The science of morphology plays a fundamental role in shaping meaning and guiding the understanding of literary texts in the Arabic language. It contributes to making precise changes in the structure of words that add multiple and profound connotations. Through morphological processes such as inflection, substitution, deletion, and conjugation, writers and poets can express various emotional states and accurately direct meaning to suit the rhetorical and artistic context. Morphology also helps clarify relationships between words and elucidate rhetorical structures, enhancing the reader's comprehension of the intended messages and enriching their interaction with the text. Overall, the science of morphology is a vital tool for a deeper understanding of literary texts, highlighting the beauty of the Arabic language and uncovering the secrets of its artistic and semantic expression.
Keywords: Morphology, meaning, literary texts, Arabic language.

المقدمة:
يلعب علم الصرف دورًا محوريًا وأساسيًا في فهم النصوص الأدبية العربية، إذ يُعتبر أحد الأدوات التي تُسهم في تشكيل المعنى وتوضيح الرسائل والأفكار التي يرغب الكاتب أو الشاعر في إبلاغها إلى المتلقي. فالصرف لا يقتصر على مجرد تغيير أشكال الكلمات؛ بل هو علم يُعنى بطرق تصريف الكلمة من حيث الاشتقاق، والإضافة، والتصريف، والتغيير في الحركات والسكنات، مما يخلق أنماطًا دلالية متعددة تتراوح بين المعنى الظاهر والمعنى المكنون.

تتجلى أهمية الصرف في النصوص الأدبية من خلال قدرته على إحداث تغييرات دقيقة في بنية الكلمة، مما يتيح للكاتب أو للشاعر التعبير عن معانٍ متعددة من خلال استخدام أشكال صرفية مختلفة لنفس الكلمة أو لأصول متشابهة. على سبيل المثال، يُمكن أن يُعبر تصريف واحد عن حالة من الحزن، أو الفرح، أو التمني، أو الإعجاب، اعتمادًا على السياق والصيغة الصرفية المستخدمة، الأمر الذي يُعطي النص ثراءً وديناميكية في المعنى.

ومن ناحية أخرى، يُسهم علم الصرف في توضيح العلاقات بين الكلمات داخل النص، ويُساعد على فهم التراكيب البلاغية والنحوية بشكل أدق، مما يُعين القارئ على استيعاب المقاصد الأدبية والفنية، ويُعزز من قدرته على التفاعل مع النص بشكل أعمق. فمثلاً، استخدام المبالغة أو التصغير أو التهويل عبر عمليات صرفية معينة يُمكن أن يُبرز عاطفة معينة أو يُضفي على النص طابعًا جماليًا مميزًا.

كما أن للصرف أثرًا كبيرًا على فهم النصوص القديمة والحديثة على حد سواء، إذ أن التغيرات الصرفية قد تُغير من دلالة الكلمة أو تُوضحها، وتُساعد على استنباط المعاني العميقة التي قد تكون غير واضحة للمتلقي غير المتمرس، مما يُبرز أهمية دراسة علم الصرف من أجل الوصول إلى فهم أعمق وأشمل للنصوص الأدبية والتفسير الدقيق لمقاصدها البلاغية والفنية. علم الصرف يُعد ركيزة أساسية من ركائز البلاغة وفنون الأدب العربي، فهو الذي يُعين على تشكيل المعنى بطريقة دقيقة وفعالة، ويُسهم في إثراء النصوص الأدبية، ويُعزز من قدرات المتلقي على فهم النصوص وفهم عبقرية اللغة العربية في تصوير المعاني وإبراز الجمال الفني والأدبي فيها.

أهمية البحث:

تُعَدُّ دراسةُ دورِ الصرفِ في تشكيلِ المعنى وتأثيره على فَهْمِ النصوصِ الأدبيةِ من الموضوعاتِ الحيويةِ التي تكتسبُ أهميتها من كونها تسهمُ في تعميقِ فهمِ اللغةِ العربيةِ وأسرارِها البلاغيةِ والفنيةِ، حيث يُمكن أن يُسهمَ ذلك في تطويرِ مهاراتِ الطلابِ والباحثينَ في تفسيرِ النصوصِ الأدبيةِ بشكلٍ أدقَّ وأكثرَ ثراءً، كما يُساعدُ على الكشفِ عنِ الإبداعاتِ اللغويةِ والصرفيةِ التي تحملُها النصوصُ، ويُعززُ من قدرةِ القُرّاء على استيعابِ المعاني المُعقدةِ واكتشافِ الجمالِ الفنيّ فيها.

أهداف البحث:

١. استقصاءُ مدى تأثيرِ العملياتِ الصرفيةِ على تشكيلِ المعنى في النصوصِ الأدبيةِ العربيةِ.
٢. تحليلُ دورِ الصرفِ في توضيحِ المقاصدِ البلاغيةِ والفنيةِ في النصوصِ الأدبيةِ.
٣. بيانُ العلاقةِ بينَ التغييراتِ الصرفيةِ وفهمِ المعاني المُتعددة في النصوصِ.

أسئلة البحث:

١. ما هو الدورُ الذي يلعبهُ الصرفُ في تشكيلِ المعنى في النصوصِ الأدبيةِ العربيةِ؟
٢. كيف يُؤثرُ التغييرُ الصرفيُّ على فهمِ القارئِ للنصِّ الأدبيِّ؟
٣. كيف يُمكنُ الاستفادةُ من علمِ الصرفِ في تفسيرِ النصوصِ الأدبيةِ بشكلٍ أدقَّ وأعمق؟

فرضيات البحث:

١. هناك علاقةٌ تأثيريةٌ واضحةٌ بينَ العملياتِ الصرفيةِ وتشكيلِ المعنى في النصوصِ الأدبيةِ.
٢. التغييراتُ الصرفيةُ تُسهمُ بشكلٍ كبيرٍ في توضيحِ المقاصدِ البلاغيةِ والفنيةِ في النصوص.
٣. فهمُ العملياتِ الصرفيةِ يُعينُ على تفسيرِ المعاني المُتعددةِ والدلالاتِ المخفيةِ في النصوصِ الأدبيةِ.

المنهج:

يعتمدُ البحثُ على منهجٍ تحليليٍّ وصفيٍّ، حيث يتمُّ جمعُ الدراسات التي تناولت الموضوع ، وتحليلُها من خلالِ الحديث عن جوانب الدراسة.

علم الصرف ودراسته:

كان النحاة الأوائل يستخدمون مصطلح «العربية» للإشارة إلى الدراسات المتعلقة باللغة العربية، والتي تشمل علم الصرف، وعلم اللغة، وعلم الصوت، حيث تم الربط والمزج بين هذين العلمين. أما الفصل بين علم النحو وعلم الصرف فقد حدث في بداية القرن الثالث للهجرة، وذلك نتيجة لاتساع مجال الدراسات النحوية وثراء محتواها، مما جعل الدارسين ينصرفون بشكل أكبر إلى النحو واهتماماتهم به، مما أدى إلى إهمال التصنيف في علم الصرف.(الرمالي،١٤٢١هـ، ص١٣)

يمكن اعتبار بداية العمل الصرفي من الأعمال التي قام بها العلماء في الطبقة الأولى، حيث وضعوا أول تصنيفات للمصطلحات الصرفية التي لا تزال تستخدم حتى يومنا هذا. ومن أبرز تلك التصنيفات تقسيم الكلمة إلى اسم، وفعل، وحرف. فقد قال سيبويه: «هذا باب علم ما الكلمة من العربية»، مشيرًا إلى أن الكلمة تتنوع بين اسم، وفعل، وحرف، وكل منها يأتي بمعنى لا يختص باسمٍ أو فعلٍ فقط، وإنما يعبّر عن معانٍ مختلفة.، وقد قال بعضهم «إنَّ مَعاذَ بن مُسلِمٍ الهَرّاء)(الامين، د.ت، ص١٣٠) ، أستاذُ الفرّاء (غريب،١٩٧٣،ص٢٣) ، هو المؤسس لعلم الصرف، وذلك لأنه

كان أول من بدأ الحديث عنه كفرع مستقل عن علوم العربية الأخرى، كعلم النحو وغيرها. كما قام بوضع العديد من التمارين في كتبه، والتي كان الأقدمون يطلقون عليها اسم «التمارين»، بهدف تنمية المهارات الصرفية لدى الدارسين. « (سيبويه،١٩٧٧،ص١٢)

لشوقي ضيف رأي آخر، حيث يرى أن الهراء كان يستعرض بعض المسائل الخاصة بالتصريف، وأن النقد القدامى، مثل أبي عمرو بن العلاء وغيرهم من النحاة الأوائل، عالجوا العديد من المسائل الصرفية. ومن الأمثلة على ذلك ما أورده ابن جني في قضايا الإبدال، خاصة عند وقوع فاء «افتعل» زايًا، أو دالاً، أو ذالاً، وقلبها، مما يعكس الاهتمام بالمسائل الصرفيةالدقيقة.

أما عن عدم التأريخ الدقيق لنشأة علم الصرف، فذلك يعود إلى أن المصطلح السائد عند القدماء كان هو «علم العربية»، الذي كان يجمع بين النحو والصرف، وعلم اللغة والأصوات، مما أدى إلى تداخل المفاهيم وعدم تحديد بداية واضحة لهذا العلم، وفيما يخص رأي ابن عصفور في علم الصرف، فهو يرى أن «علم الصرف أو التصريف هو أشرف شطري العربية وأغمضهما»، مما يدل على مكانته العالية وأهميته الكبرى بين علوم العربية، وأنه من العلوم التي تتطلب فهماً عميقاً ودراسة متأنية.»، (الاشبيلي، د.ت،ص٢٧) نعم، يمكن القول إن النحاة لم يعدوا علم الصرف من العلوم المستقلة بذاته، وإنما كانوا يرونه أحد فروع علم النحو. كان يُنظر إلى الصرف على أنه مكمل للنحو، يختص بدراسة تصريف الكلمات وتشكيلها، ويخدم فهم البناء والصيغة في الكلمة النحوية، لذلك اعتُبر جزءًا لا يتجزأ من علم النحو وليس علماً مستقلاً بذاته في التصور التقليدي لعلماء النحو.(الاستربادي،١٩٧٥،ص٦)

ومصطلح «الصرف» في كلام القدماء كان في بعض الأحيان يُشير إلى موضوعات أوسع تتعلق بالتنوين وتشكيل الكلمات، وليس فقط إلى علم الصرف كما نعرفه اليوم. فقد احتوت الكتب التي ألفوها، بدءًا من كتاب سيبويه إلى المقتضب للمبرّد، مرورًا بأصول ابن السراج، على أبواب عنونت بـ «ما ينصرف من الأسماء» و»لما لا ينصرف منها»، مما يدل على أن الاهتمام كان يتناول مسائل التصريف والتغييرات التي تطرأ على الأسماء والأفعال، وطرق تصريفها، بالإضافة إلى مسائل التنوين والتشكيل، بحيث كان المصطلح يُستخدم بشكل أوسع من المفهوم الحديث لعلم الصرف.».(اللغوي،ص٢٦)

ومن الدراسات التي تناولت دور الصرف في دراسة الأدب:

• دراسة: علي خليفة عطوة، عبد اللطيف، الأبنية الصرفية «يَفْتَعِل» «تَفَاعَل» «مَفْعَل» ودورها الدلالي في الكلمة القرآنية دراسة تحليلية استقرائية، مجلة جامعة الملك عبد العزيز – الآداب والإنسانيات، ٢٠٢٠م.

تتمحور مشكلة الدراسة حول وجود خلافات وتباينات بين كتب تفسير القرآن الكريم فيما يخص الأبنية الصرفية الثلاثة: «يَفْتَعِل»، و»تَفَاعَل»، و»مَفْعَل»، وذلك في سياق دلالاتها المعنوية والوظيفية داخل النص القرآني. فهذه الأبنية، التي تنتمي إلى علم الصرف، تُعد من الأدوات الأساسية التي تعبّر عن معاني متعددة وتؤدي وظائف دلالية مهمة في الكلمات القرآنية، إلا أن هناك تباينًا في التفسيرات حول مدى دلالاتها، وكيفية استثمارها في تفسير الآيات، وما إذا كانت تتضمن تغييرات صرفية من حيث الإعلال أو الإبدال، أو عمليات أخرى كالحذف، القلب، الإدغام، وغيرها.

ومن هنا، هدفت الدراسة بشكل رئيسي إلى استقراء مواضع ورود هذه الأبنية الثلاثة في القرآن الكريم، وتحليل أنواع التغييرات الصرفية التي تعرضت لها، خاصة الإعلال والإبدال، من أجل فهم أعمق لدلالاتها الصرفية، وبالتالي تفسير معاني الكلمات القرآنية بشكل أدق. فالمقصود هو الربط بين البنية الصرفية والمعنى الدلالي، لمعرفة كيف تساهم تصاريف الأبنية في إحداث التغيرات المعنوية، وما الأبعاد التي تكتسبها الكلمة من خلال ذلك.

أما المنهج المعتمد في الدراسة فهو المنهج التحليلي الاستقرائي، الذي يعتمد على تحليل النص القرآني من خلال جمع الآيات التي وردت فيها هذه الأبنية، ودراسة سياقاتها، وبيان التغييرات الصرفية التي طرأت عليها، مع استخراج الدلالات التي تتعلق بالبنية الصرفية لكل بناء، وتحليل الوظائف والمعاني التي تؤديها في النص القرآني.

وقد جاءت الدراسة في مقدمة تمهيدية، تناولت فيها تعريف المصطلحات الإجرائية الأساسية، مثل الأبنية الصرفية، الإعلال، الإبدال، الحذف، الإدغام، وغيرها، لضمان وضوح المفاهيم المستخدمة. ثم قسمت الدراسة إلى ثلاثة مباحث رئيسية، خصصت كل منها لدراسة أحد الأبنية الثلاثة على حدة، من خلال استقراء مواضع ورودها، وتحليل العمليات الصرفية التي تعرضت لها، مع بيان دلالاتها الصرفية والوظيفية في سياقاتها المختلفة.

وفيما يخص نتائج الدراسة، فقد أظهرت أن بنية «يَفْتَعِل» تتضمن عدة معانٍ، يمكن تلخيصها في خمسة معانٍ رئيسية، هي:

١. المطاوعة (أي الانقياد أو التلقي)،
٢. المشاركة أو التفاعلية (أي التفاعل بين الأطراف)،
٣. الاتخاذ (مثل اتخاذ موقف أو فعل معين)،
٤. الخطفة (أي المفاجأة أو الاختطاف)،
٥. زيادة معنى الافتعال (أي الزيادة في الفعل أو القوة).

أما بنية «تَفَاعَل»، فتمثل خمسة معانٍ رئيسية أيضًا، وهي:

١. المشاركة أو التفاعلية،
٢. التظاهر،
٣. الدلالة على التدرج أو الانتقال التدريجي،
٤. المطاوعة،
٥. المبالغة، حيث تعكس هذه المعاني تنوع الوظائف التي تؤديها هذه البنية في التعبير عن الأفعال والأحوال في النصوص القرآنية.

وفيما يخص بنية «مَفْعَل»، فقد تبين أنها تحتمل عدة معانٍ، وهي:

– المعنى المصدرية،
– المعنى الزمني،
– المعنى المكاني،

وتأتي هذه المعاني في جميع مواضع ورودها في القرآن الكريم، باستثناء خمسة مواضع، التي لا تحتمل إلا المعنى المصدرية، وهي:

– {مَيْسَرَة}،
– {مَعْشَر}،
– {مَفَرُّ}،
– {مَعَاش}،
– {مَيْمَنَة}.

وتعكس هذه النتائج مدى تنوع ودقة تحليل البنى الصرفية، وأهميتها في فهم دلالة الكلمة القرآنية، حيث أن التغييرات الصرفية من إعلال وإبدال وحذف، وما يترتب عليها من تغييرات في المعنى، تعتبر أدوات حيوية لفهم النص القرآني بشكل أعمق، وارتباط بنيته الصرفية بمعانيه الدلالية.

دراسة: يوسف، مصطفى محمد أحمد، التتمات الصرفية في كتاب «خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب للبغدادي» دراسة وصفية تحليلية في ضوء علم اللغة المعاصر، مجلة كلية اللغة العربية، أسيوط، ٢٠٢٣.: تُعَدُّ هذه الدراسة من الدراسات المهمة التي تهدف إلى تحليل التتمات الصرفية في كتاب «خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب» للبغدادي، من خلال منهج وصفي تحليلي، في إطار علم اللغة المعاصر. وتكمن أهمية هذه الدراسة في أنها تسلط الضوء على جانب

مهم من إسهامات العالم اللغوي والأديب أحمد بن علي البغدادي، الذي يُعد من أعلام العلماء الذين تركوا أثرًا واضحًا في مجال اللغة والأدب، خاصة من خلال كتابه «خزانة الأدب»، الذي يُعد من أشهر مؤلفاته، وهو شرح وتوضيح لشرح الرضي الإستراباذي على «الكافية» لابن الحاجب في علم النحو والصرف.

تهدف الدراسة إلى توضيح رأي البغدادي في التتمة، من خلال عرض وتحليل الآراء المختلفة التي تناولها النحاة والصرفيون حول مفهوم التتمة، مع بيان موقفه الشخصي من تلك الآراء، ومحاولة ترجيح ما يراه راجحًا بالدليل والحجة، استنادًا إلى منطلقات علمية حديثة ومتينة في علم اللغة المعاصر. كما تسعى الدراسة إلى استعراض الآراء والنقاشات التي أُثيرت حول التمات الصرفية، من خلال عرض الحجج والأدلة التي اعتمد عليها العلماء القدامى والمحدثون، بهدف فهم أبعاد التتمة الصرفية وأهميتها في تحليل النصوص وتفسيرها.

وتكمن أهمية هذه الدراسة في أن «خزانة الأدب» يُعد من الكتب التي أُلفت خصيصًا لحل إشكالات وشوارد تتعلق بشواهد الكافية، بهدف إزالة الغموض عن معانيها، وتسهيل فهمها، لذا فإن تحليل التتمات الصرفية في هذا الكتاب يُعطي صورة واضحة عن منهج البغدادي في معالجة القضايا النحوية والصرفية، وبيان مدى اطلاعه الواسع على أمهات الكتب اللغوية والأدبية، وتفسيره للمسائل الصرفية بأسلوب علمي منطقي، يعتمد على الأدلة والبراهين.

وفيما يتعلق بالمحتوى، تُركز الدراسة على توضيح عدة تمات صرفية، حيث يُعرف التتمة بأنها ما يُكمل به الشيء ويُتمّ به، وأهميتها تكمن في أنها تساعد على فهم النصوص بشكل أدق وتفسير المعاني بشكل متين. من خلال تحليل تلك التتمات، يتضح أن البغدادي كان يتصف بغزارة علمه، واطلاعه الواسع، وقدرته على استنباط الآراء الصحيحة، حيث لم يكن مجرد ناقل لآراء العلماء، بل كان يختار ويُرجح ما يراه أصوب وأدعى للحجج، معتمدًا على أدلة قوية، ومرجعًا إلى الشواهد النحوية والصرفية التي تؤكد صحة كلامه.

أما عن المنهج الذي تتبعه الدراسة، فهو منهج وصفي تحليلي، حيث تمّ جمع النصوص والأمثلة من «خزانة الأدب»، وتحليلها من ناحية الصرف، مع دراسة الآراء المختلفة التي تناولت التتمة، سواء كانت آراء قديمة أو حديثة، مع نقدها ومناقشتها، بهدف الوصول إلى تصور شامل لدور التتمة الصرفية في النص العربي، وبيان مدى صحة الآراء أو ضعفها، وكذلك إبراز منهجية البغدادي في اختيار وتقديم الآراء، وتوثيقها بالأدلة والبراهين، مع ملاحظة عدم ترتيب المسائل النحوية أو الصرفية حسب أية منهجية معينة مثل ألفية ابن مالك أو شافية ابن الحاجب، وإنما كانت ترتيباته تعتمد على سياق الموضوع وضرورة الشرح.

وفي الختام، فإن هذه الدراسة تُعَدُّ محاولة جادة لفهم منهج البغدادي في تحليل التتمات الصرفية، وتقديم صورة علمية موضوعية لآرائه، مما يُسهم في إثراء الدراسات اللغوية والأدبية، ويُعزز مكانة هذا الكتاب القيّم، ويُساعد الباحثين على التعرف على منهجه في تحليل النصوص، ومدى ارتباطه بمبادئ علم اللغة الحديث، مع تقديم نماذج تطبيقية توضح نتائج الدراسة، وتُبرز أهمية التتمة في فهم النصوص وترسيخ المعاني.

- دراسة عامر، زللي، علم الصرف، نظرياته وتطوراته والاستفادة منه في تعليم اللغة العربية، مجلة اللعجة العربية، ٢٠٢١م.: علم الصرف هو أحد فروع المعرفة الأساسية في اللغة العربية، ويُعد من الركائز التي يعتمد عليها فهم النصوص والتواصل اللغوي الصحيح. يهدف هذا العلم إلى تمكين المتعلم من التعرف على أشكال الكلمات، أصولها، التغيرات التي تطرأ عليها، والمعاني التي تنشأ عن تلك التغيرات. فمن خلال دراسة علم الصرف، يستطيع المتعلم أن يفهم تركيب الكلمة وكيفية اشتقاقها، مما يُساعده على تحليل النصوص بشكل أدق، وفهم المعاني المقصودة فيها، سواء في النصوص الأدبية، أو الشرعية، أو العلمية.جوهر علم الصرف يكمن في مناقشة أشكال الكلمات المختلفة، بهدف معرفة المعنى الحقيقي الذي يُراد من الكلمة، من خلال فهم التغييرات التي تطرأ على شكلها، سواء كانت زيادة، حذف، تحريف، أو غير ذلك من التغييرات التي تؤدي إلى اشتقاق كلمات جديدة أو تغييرات في المعنى. فمثلاً، فهم كيفية اشتقاق الأفعال من الجذر الثلاثي، أو من خلال الصيغ المختلفة، يُعطينا تصورًا واضحًا عن المعنى، ويُسهل علينا فهم النصوص وفهم

المراد منها.

الغاية الأساسية من تعلم علم الصرف ليست مجرد حفظ القواعد والأشكال، وإنما هو وسيلة وأداة تُساعد المتعلم على إتقان اللغة وفهمها بشكل أعمق. فالمعرفة بالصرف تُمكن الطالب من التمييز بين الكلمات، والتعرف على أصولها، وفهم العلاقات بين الكلمات المختلفة، مما يُعزز قدرته على التعبير والتفسير، ويُسهم في تطوير مهاراته اللغوية بشكل شامل. لذلك، فإن تعلم علم الصرف يُعد من الركائز التي تعتمد عليها الكفاءة اللغوية، ويُعتبر من المبادئ العلمية التي تعتمد على المنهج التجريبي والتطبيقي.

أما عن طرق تدريسه، فالذي يتضح هو أنه يتطلب جهودًا مستمرة وممارسة مكثفة، وليس مجرد حفظ القواعد النظريّة. فالممارسة والتطبيق العملي يُعدان من العناصر الأساسية لضمان استيعاب المفاهيم الصرفية بشكل جيد. ينبغي أن يكون التدريس تفاعليًا، يعتمد على الأمثلة الحية، والتمارين التطبيقية، والنقاشات العلمية، بحيث يربط المفاهيم النظرية بالواقع اللغوي. كما أن تنويع الأساليب، وتشجيع الطلاب على تحليل الكلمات، واستخدامها في جمل، وربطها بالسياقات النصية، يُعزز من قدراتهم على فهم علم الصرف بشكل عملي وفعال.

وفي الختام، فإن علم الصرف يُعد من العلوم التي تُحسن اللسان، وتُعزز من قدرة المتعلم على فهم النصوص المعقدة، وتُسهم في بناء قاعدة لغوية متينة، تساعده على التمكن من اللغة العربية بشكل أكاديمي، وأدبي، وتواصلي. لذا، فإن تدريسه بطريقة منهجية، تعتمد على الممارسة المستمرة، والتفاعل، والتطبيق العملي، هو السبيل لتحقيق أقصى استفادة منه، وتطوير مهارات الطلاب بشكل مستدام.

• دراسة السعود، محمد صالح، لعلامة اللغويّة ودورها في التحليل الصرفيّ دراسة صرفيّة في ضوء علم العلامات الحديث، مجلة الفرائد في البحوث الإسلامية، ٢٠١٩م.

تُعد دراسة العلامة اللغوية من الموضوعات الأساسية في علم اللغة، لأنها تلعب دورًا حيويًا في فهم أبنية الكلمات ودلالاتها، وتحديد العلاقات بين عناصر اللغة المختلفة. فالعلامة اللغوية تُعتبر وسيلة مهمة لتحديد المعنى، والتمييز بين الكلمات، وتفسير النصوص بشكل دقيق. فهي تساعد على فهم كيفية تكوين الكلمة، وما تحمله من دلالات، وكيفية ارتباطها بالسياق اللغوي العام.

وفي إطار هذه الدراسة، استخدم الباحث المنهج الوصفيّ التحليليّ، الذي يهدف إلى وصف الظاهرة وتحليل عناصرها بشكل منهجي، من أجل الوصول إلى نتائج دقيقة وشاملة حول طبيعة العلامة اللغوية، ودورها في اللغة العربية، خاصة في علم الصرف والنحو. هذا المنهج يتيح للباحث تتبع خصائص العلامة، وتحليلها من خلال البيانات اللغوية المختلفة، مع التركيز على تحليل العلاقات بين العلامة والكلمة، وكيفية استخدامها في السياقات المختلفة.

وقد أشارت الدراسة إلى مفهوم العلامة اللغوية في الدراسات اللسانية الحديثة، حيث يُنظر إليها على أنها وحدة أساسية في تحليل اللغة، وتُربط في بعض النظريات بعناصر مثل الصوت، والمعنى، والوظيفة. كما تناولت الدراسة أيضًا آراء علماء العربية القدامى والمحدثين، وبيّنت كيف أن العلامة اللغوية تتفاعل مع مفهوم الأصالة والفرعية، حيث يُنظر إلى بعض العلامات على أنها أصيلة في بناء الكلمة ومعناها، بينما تُعتبر العلامات الفرعية مؤثرة في التغييرات الدلالية أو في التوسعة المعجمية.

وفيما يخص تعريف العلامة اللغوية الصرفية، فهي تُعرف بأنها ذلك الوسم أو العلامة التي تميز الكلمة عن غيرها، سواء كانت لفظية أو معنوية، وتُعطينا دلالة جديدة أو إضافية. فهذه العلامة تُساعد على تصنيف الكلمة، وفهم وظيفتها، ودورها في تركيب الجملة، والرسائل التي تُريد إيصالها.

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن العلامة اللغوية ليست مجرد رمز أو إشارة، بل هي وَسْمٌ لغوي يُميز الكلمة ويمنحها دلالة خاصة، سواء كانت لفظية، من خلال الحروف، أو حركات الإعراب، أو من خلال الدلالة المعنوية، أو الاشتقاق النحوي. فالباحثون في علم الصرف والنحو يُدللون على وجود علامات صرفية، أو عناصر صوتية، تُعبر عن معانٍ أو

وظائف معينة، مثل الحركات، والاشتقاق، والنحو، التي تُعدّ علامات صامتة أو صريحة، وتُسهم في تحديد معنى الكلمة وتركيبها.

كما أظهرت الدراسة أن علماء اللغة استدلوا على وجود المباني الصرفية من خلال مجموعة من العلامات، التي تتضمن الحروف، والحركات، والدلالة المعنوية، والاشتقاق، والنحو، وأحيانًا العلامة الصفرية، التي لا تُلفظ ولكنها تؤثر في المعنى أو في وظيفة الكلمة. فهذه العلامات تُعدّ أدوات مهمة في تحليل البناء الصرفي للكلمة، وفهم بنيتها، وتفسير دلالاتها بشكل دقيق، مما يُسهم في تطوير علم الصرف وفهم اللغة بشكل أعمق.

الخاتمة:

ختامًا، يظهر أن علم الصرف يلعب دورًا حيويًا وأساسيًا في تشكيل المعنى وتأثيره على فهم النصوص الأدبية في اللغة العربية. فهو ليس مجرد علم يتعلق بتغيير أشكال الكلمات، بل هو أداة فاعلة تُسهم في إضفاء العمق والديناميكية على النصوص، من خلال إحداث تغييرات دقيقة في البنية الصرفية التي تحمل دلالات متعددة ومعانٍ متعددة الأبعاد. إن فهم العمليات الصرفية، من إعلال وإبدال وحذف، يُمكّن الباحث والمتلقي على حد سواء من استيعاب المعاني الخفية، والتقاط الرسائل البلاغية والفنية التي تنطوي عليها النصوص، مما يعزز من قدرتهم على التفاعل والتفسير بشكل أعمق.

كما أن ارتباط الصرف بالبلاغة والأدب يُبرز مدى تداخل العلوم اللغوية في بناء الصورة الكلية للغة العربية، ويُعزز من مكانة هذا العلم في دراسة النصوص الأدبية، سواء القديمة أو الحديثة. لذا، فإن دراسة الصرف وتطبيقاته ليست مجرد معرفة نظرية، بل هي وسيلة حيوية لفهم أسرار اللغة وجمالياتها، تُمكّن من إبراز الإبداع الفني والأدبي، وتُسهم في الحفاظ على تراثنا الثقافي واللغوي الثري.

المصادر:

الرّماليّ، ممدوح عبد الرحمن، التحليل الصرفيُّ في الدرس العربيّ التُّراثيّ، مكتبة دار العلوم الألمانيَّة ـ ألمانية/١٤٢١/، ص: ١٣.
كوفيٌّ من أصحاب الإمام الصادق(عليه السلام) الذين أدركوا الإمام الباقر(عليه السلام)، كان شاعرًا نحويًّا مُتَفنِّنًا في الآداب، أستاذ الكسائيّ والفرّاء، عمَّرَ طويلًا، ت: ١٨٧هـ.(الأمين، السيّد محسن، أعيان الشيعة، ج١٠، ص: ١٣٠).
نافع غريب، عبد المجيد، الصرف القياسيُّ وأثرُه في نموّ اللّغة، دار الطّباعة المُحمّديّة ـ القاهرة،/١٩٧٣/ ص: ٢٣.
ابن قنبر، عمرو بن عثمان، سيبوَيه، الكتاب، تح: عبد السّلام محمّد هارون، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، ط: ٢،/١٩٧٧/، ج١، ص: ١٢.
ابن عصفور، ابن مؤمن، عليّ الإشبيليّ، المُمتع في التّصريف، تح: د. فخر الدّين قباوة، المكتبة العربيَّة بحلب، ص: ٢٧
الاستراباذي، محمّد بن الحسن، رَضيّ الدين، شرح شافيَة ابن الحاجِب، تح: محمّد الزّفزاف ورِفاقُه، دار الكتُب العلميَّة بيروت ـ لبنان/١٩٧٥/, ج١، ص: ٦.

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م

General supervision the professor
Alaa Abdul Hussein Al-Qassam
Director General of the
Research and Studies Department editor
a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim
managing editor
Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani
Editorial staff
Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi
Mr. Dr. Ali Abdul Kanno
Mother. Dr . Muslim Hussein Attia
Mother. Dr . Amer Dahi Salman
a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr
a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair
a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan
M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi
M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh
M. Dr . Tariq Odeh Mary
Editorial staff from outside Iraq
a . Dr . Maha, good for you Nasser
Lebanese University / Lebanon
a . Dr . Muhammad Khaqani
Isfahan University / Iran
a . Dr . Khawla Khamri
Mohamed Al Sharif University / Algeria
a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia
Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria
Proofreading
a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas
Translation
Ali Kazem Chehayeb