



مجلة التربية للعلوم الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة، تصدر عن كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الموصل



الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون الياينة

في محاسن شعراء المائة السابعة

علياء هاشم ذنون²

وضاح جبر فاضل¹

وزارة التربية¹

جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم التاريخ/ العراق - الموصل²

ملخص	معلومات الارشفة
كشف موضوع البحث عن الموارد المكتوبة المنقولة من الكتب القريبة والمعاصرة لابن سعيد - علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد كأحد أبرز الأدباء والنحويين والمؤرخين الاندلسيين في القرن السابع الهجري في كتابه " الغصون الياينة في محاسن شعراء المئة السابعة " وهو كتاب في تراجم الشعراء والادباء , وعلماء من القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي كان القاسم المشترك بينهم الشعر , وتكون البحث من خمسة نقاط رئيسة وهي كتب متنوعة صنفناها حسب العلاقة المشتركة بينها ككتب التاريخ العام , وكتب التاريخ المحلي وكتب رحلات وغيرها , وسلطنا فيها الضوء على إعطاء نبذة تاريخية عن تلك الكتب مع اسناد النصوص إلى مصادرها الاصلية وبيان أساليب المؤرخ في النقل من تلك الموارد.	تاريخ الاستلام : 2024/5/22 تاريخ المراجعة : 2024/6/15 تاريخ القبول : 2024/6/26 تاريخ النشر : 2025/11/20 الكلمات المفتاحية : موارد , ابن سعيد , في كتابه الغصون الياينة معلومات الاتصال وضاح جبر فاضل Wathah.23ehp227@student.uomosul.edu.iq

DOI: ***** , ©Authors, 2025, College of Education for Humanities University of Mosul.

This is an open access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



Journal of Education for Humanities

A peer-reviewed quarterly scientific journal issued by College of Education for Humanities / University of Mosul



Written resources of Ibn Saeed al-magribi (d.685AH:1287AD) in his book Al-Ghsun Al-yanaah

waddah Gabur faddel¹
Ministry of Education^{1,2}

Alyaa hashem Thannun²

University of Mosul / College of Education for Human Sciences / Department of History /
Iraq - Mosul²

Article information

Received : 22/5/2024
Revised 15/6/2024
Accepted : 26/6/2024
Published 20/11/2025

Keywords:

Ibn Saeed,s resources in his
book, Al-Ghusun Al-
yana,ia

Correspondence:

waddah Gabur faddel
Wathah.23chp227@student.uomosul.edu.iq

Abstract

The topic of the research revealed the written resources transferred from the close and contemporary books of Ibn Saeed - Ali bin Musa bin Abd al-Malik bin Saeed as one of the most prominent Andalusian writers, grammarians and historians in the seventh century AH in his book “Al-Ghusun Al-Yana’i’a”, which is a book of biographies of poets, writers, and scholars from the seventh century AH / The thirteenth century AD, the common denominator among them was poetry, and the research consisted of five main points, which are various books that were classified according to the common relationship between them, such as general history books, local history books, travel books, and others, and in it we highlighted giving a historical overview of these books while attributing the texts to Its original sources and a statement of the historian’s methods in transferring from those sources.

DOI: *****,, ©Authors, 2025, College of Education for Humanities University of Mosul.

This is an open access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

المقدمة

بلغت تراجم ابن سعيد المغربي في كتابه (الغصون) ثمان وعشرين ترجمة ضمت نخبة من علماء العالم الاسلامي انحصرت في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي اعتمد فيها ابن سعيد المغربي على مؤلفات عديدة تنوعت ما بين مصادر مغربية أندلسية ومصادر مشرقية، نلاحظ ان أغلبها كانت معاصرة وقرية من الشخصيات التي ترجم لها في (غصونه) وهي من المصادر القيمة التي لا غنى عنها في دراسة ذلك العصر وتاريخه مشرقاً ومغرباً.

وتجدر الإشارة إلى أن ابن سعيد كان دائماً يُشير إلى المصادر المكتوبة التي اعتمد عليها في الترجمة واحياناً أو نادراً لا يشير إليها، وقبل الشروع في الموارد الخطية لا بد من ذكر اسلوب ابن سعيد في النقل وهي طريقتان:

الاولى: النقل الحرفي او الاقتباس الحرفي: وهو قيام الباحث بأخذ افكار الباحثين كما هي دون تغيير في الأسلوب والصياغة، أي نقل النص كما هو.

الثانية: النقل بتصريف أو الاقتباس غير الحرفي: وهو اقتباس المعنى أو الاقتباس غير المباشر إذ يقوم المؤلف بتغيير الأسلوب والصياغة في سرد أفكار الباحثين دون أن يمس بسلامة الفكرة. وقد نقل ابن سعيد موارده من كتب ومؤلفات ذات فنون متنوعة ومتعددة سترتبها حسب العلاقة المشتركة بينها ككتب التاريخ العام، وكتب التاريخ المحلي وكتب تراجم ومعاجم وكتب رحلات ودواوين شعر وهي على النحو التالي:

أولاً : كتب التاريخ العام وهي:

أ- كتاب (الكامل في التاريخ):

تأليف علي بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الجزري المؤرخ الشهير المعروف بعز الدين بن الأثير (ت 630هـ/1232م)⁽¹⁾. كان إماماً في حفظ الحديث وحافظاً للتواريخ، وخبيراً بأنساب العرب و اخبارهم⁽²⁾. ولد بجزيرة ابن عمر^(*) سنة (555هـ/1161م) ونشأ بها، ثم انتقل الى الموصل ورحل إلى بغداد ودمشق وسمع بها

(¹) ابي عباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر ابن خلكان ، وفيات الاعيان و انباء ابناء الزمان ، تحقيق : إحسان عباس ، (دار صادر، بيروت، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م) ، ٣ / ٣٤٨ - ٣٤٩ ؛ محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء تحقيق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط ، تقديم بشار عواد معروف ، (مؤسسة الرسالة ، ٣ ، ١٤٠٥ / ١٩٨٠ م) ، 254/22 ؛ تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي و د. عبد الفتاح محمد الحلو ، (دار هجر، مصر ، ط2 ، 1413هـ/1992م)، 299/8؛ ابن الأثير، اسد الغابة في معرفة الصحابة، (دار ابن حزم، بيروت، لبنان، ط1، 1433هـ/2012م)، مقدمة المحقق، ص6.

(²) ابن خلكان، وفيات الاعيان، 348/3.

(*) جزيرة ابن عمر : بلدة فوق الموصل بينهما ثلاثة ايام وهي قصبة واسعة الخيرات. شهاب الدين ابو عبد الله باقوت الرومي الحموي، معجم البلدان، (دار صادر، بيروت ط3، 1995م)، 138/2.

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون اليانعة في محاسن... (وضاح جبر و علياء هاشم)

من جماعة⁽¹⁾. ثم عاد الى الموصل للفرار للعلم والتصنيف وتوفي فيها. وله عدد من التصنيفات منها كتاب (مختصر الأنساب) لابن السمعاني⁽²⁾ و(اللباب في تهذيب الأنساب)⁽³⁾. وكتاب (أخبار الصحابة) (رضي الله عنهم) في ست مجلدات⁽⁴⁾. وكتاب (تاريخ الموصل)⁽⁵⁾ أما أشهر تصنيفه فهو كتابه هذا الموسوم بـ (الكامل) أو (الكامل في التاريخ) وهو كتاب كبير ابتدأ فيه من أول الزمان إلى آخر سنة ثمان وعشرين وستمئة وهو من خيار التواريخ⁽⁶⁾. وقد رتبته على التسلسل الزمني، أشار إليه ابن سعيد و بعنوان تاريخ ابن الأثير واعتمده في الترجمة مرة واحدة وذلك عند ترجمته لعبد المنعم بن عبد العزيز (ت ٦٠٣هـ/١٢٠٦م) واقتبس منه نصاً حرفياً حول وصف حال عبد المنعم وتاريخ وفاته⁽⁷⁾.

ب- كتاب (تاريخ ابن نجيل):

تأليف محمد بن ابراهيم بن عبد العزيز بن نجيل الاندلسي الاديب، الكاتب، المؤرخ (ت ٦١٨ هـ/ ١٢٢٢م) عمل كاتباً و مترسلاً عند والي افريقية ابو محمد عبدالواحد ابن الشيخ ابي حفص (ت 603هـ)⁽⁸⁾ وصفه ابن الابار بالقول: "كان ابن نخيل لأول هذه الايالة المباركة ممن فاز بقدر النباهة المعلى والوجهة المحلى نقلته السعادة من ديوان الأعمال الى ديوان الرسائل، فأجاد الإنشاء وتبوأ من رفيفات المراتب حيث شاء.." وقد ساق اسمه بابن نخيل⁽⁹⁾.

(1) الذهبي، سير اعلام النبلاء، 354/22؛ صلاح الدين خليل بن ايبك بن عبد الله الصفدي، الوافي بالوفيات، تحقيق: احمد الأرنؤوط و تركي مصطفى، (دار إحياء التراث ، بيروت 1420هـ/2000م) 86/22

(2) ابن خلكان، وفيات الاعيان، 349-348/3؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، 354/22؛ السبكي، طبقات الشافعية، 300-299/8؛ ابن حجر العسقلاني، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، تحقيق: محمد علي النجار (المكتبة العلمية، بيروت- لبنان ، د.ت)، 1379/4.

(3) ابن الاثير، اللباب في تهذيب الأنساب، د.ت (مكتبة المثنى، بغداد ، د.ت)، مقدمة المؤلف ص13.

(4) ابن خلكان، وفيات الاعيان، 349-348/3.

(5) الذهبي، سير اعلام النبلاء، 254/22.

(6) ابن خلكان، وفيات الاعيان، 349-348/3.

(7) ابي الحسن علي بن موسى الاندلسي ابن سعيد، الغصون في محاسن شعراء المائة السابعة ، تحقيق: إبراهيم الابياري (دار المعارف ، مصر 1430هـ/2009م)، ٩٠-٨٩؛ وينظر ايضاً: علي بن محمد بن عجبدة الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبدالسلام تدمري (دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، ط1، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م)، 252-251/10.

(8) ابو عبدالله محمد بن احمد بن الشماخ، الادلة البيئية النورانية في مفاخر الدولة الحفصية، تحقيق: د.الظاهر بن محمد المعموري (الدار العربية للكتاب، ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ م)، ص ٤٨-٤٩-٥٠.

(9) محمد بن عبد الله بن ابي بكر القضاغي البلسني ابن الابار، إعتاب الكتاب، تحقيق: صالح الاشر (مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ط ١، 1380هـ/١٩٦١م)، ص ٢٣٧.

الف كتاباً في التاريخ سماه **(تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية)**⁽¹⁾. لم يصل إلينا وإنما نقل عنه المؤرخون المغاربة، كالتيجاني في رحلته⁽²⁾، وابن خلدون⁽³⁾. وورد اسمه عندهم محرفاً بـابن النخيل، لم تذكر المصادر التاريخية كتاباً بهذا العنوان بل ذكره صاحب (دليل مؤرخ المغرب الأقصى) ويبدو من النصوص التي نقلها التيجاني وابن خلدون أنه كتاب في تاريخ الدولة الموحدية والحفصية في المغرب والاندلس وتاريخ امرائها وولاتها، وربما نفسه الكتاب الذي أشار إليه ابن سعيد في (الغصون) وكان مصدره في ترجمته لأحمد بن عبدالسلام الكورائي (ت 603هـ/1206م)، إذ أشار إلى الكتاب بعنوان **(تاريخ ابن نجيل)** ولم يشير إلى النصوص بل استخدم أسلوب خلاصة⁽⁴⁾.

ج - كتاب (تاريخ ابن عمر):

تأليف **عبدالله بن عمر بن محمد الملقب بتاج الدين بن حموية** الذي سنذكره لاحقاً. ونرجح بأنه كتاب في التاريخ الذي اتفق على تسميته كل من ابن الجوزي⁽⁵⁾، وابن دقمان⁽⁶⁾ والباباني بكتاب (عطف الذيل)⁽⁷⁾، أشار إليه ابن سعيد خمس مرات كما أشار إلى ثلاثة نصوص بشكل صريح الأولى في ترجمته **لأحمد بن عتيق بن جرج الذهبي**، نقل تاريخ وفاته وثناء ابن عمر عليه⁽⁸⁾. والثانية **لابن الياسمين عبدالله بن حجاج الإشبيلي** نقل أيضاً تاريخ وفاته وحقيقة وفاته، والثالثة **لهذيل بن عبدالرحمن الاشبيلي**، كذلك نقل تاريخ وفاته⁽⁹⁾. أما الرابعة فكانت

(1) عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري، دليل مؤرخ المغرب الأقصى، (دار الفكر، بيروت، لبنان، ط1، 1418هـ/1997م) ص ٨٩.

(2) عبد الله بن محمد التيجاني، رحلة التيجاني، تحقيق: حسن حسني (الدار العربية للكتاب ليبيا، تونس، 1401هـ/1981م)، ص108، 147.

(3) عبد الرحمن ابن خلدون، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر، تحقيق: خليل شحادة، (دار فكر، لبنان، بيروت، 1401هـ/1981م)، 374، 371، 334/6.

(4) ابن سعيد، الغصون، ص98-100.

(5) شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاوغي سبط بن الجوزي، مرآة الزمان في تواريخ الاعيان، تحقيق: محمد بركات واخرون (دار الرسالة، دمشق، ط1، 1434هـ/1013م)، 383-384/22.

(6) صارم الدليم ابراهيم بن محمد ابن دقمان، نزهة الانام في تاريخ الاسلام، تحقيق: سمر طيارة (المكتبة العصرية، بيروت، صيدا، ط1، 1420هـ/1999م) ص ١٥٧.

(7) اسماعيل بن محمد الباباني، هدية العارفين اسماء المؤلفين واثار المصنفين، تحقيق وكالة المعارف الجليلة في اسطنبول (دار احياء التراث العربي بيروت لبنان 1445هـ/1651م)، 461/1؛ الباباني ايضاً، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، معلق على حواشيه: محمد شرف الدين يالتقاي (وكالة المعارف، اسطنبول، 1945-1947م)، 102/2.

(8) ابن سعيد، الغصون، ص36-39.

(9) ابن سعيد، الغصون، ص69.

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون اليانعة في محاسن... (وضح جبر و علياء هاشم)

لأبي حفص عمر بن عبدالله السلمي⁽¹⁾. والخامسة لأبي العباس احمد بن عبدالسلام الكوراي⁽²⁾. وفي هذه الأخيرة أشار إلى الكتاب ولم يشر إلى النصوص واستخدم أسلوب الخلاصة.

ثانياً : كتب التاريخ المحلي وهي :

أ- كتاب (بغية الطلب في تاريخ حلب):

تأليف عمر بن احمد بن هبة الله ابن أبي جرادة، كمال الدين الحلبي الملقب والمعروف بابن العديم⁽³⁾. (ت ٦٦٠ هـ / ١٢٦١م) أصله من حلب، كان إماماً عالمياً فاضلاً متقناً في علوم كثيرة،⁽⁴⁾ ومحدثاً حافظاً، ومؤرخاً صادقاً، وفقهاً مفتياً، وكاتباً بليغاً، سمع من جماعة كثيرة بعد ان تنقل بين دمشق وحلب والقدس و الحجاز والعراق ، وعمل كاتباً ومترسلاً عند الملوك⁽⁵⁾. لاسيما الملك الناصر^(*)، كما ناب في سلطنة دمشق، وولي قضاء حلب⁽⁶⁾. أما عن لقبه بابن العديم لانه كان شاعراً يكثر في شعره من ذكر العدم وشكوى الزمان ولد بحلب وتوفي بمصر⁽⁷⁾ وصفه الذهبي بالقول: "ولي قضاء حلب خمسة من ابائه متتالية، وله الخط البديع والحظ البديع والتصانيف

(1) ابن سعيد، الغصون ، ص91.

(2) ابن سعيد، الغصون ، ص98.

(3) عز الدين احمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني ، صلة التكملة لوفيات النقلة، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف (دار الغرب الاسلامي، بيروت- لبنان، ط1، 1428هـ/2007م)، 468/1؛ الذهبي، تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام، تحقيق: عمر عبدالسلام التدمري (دار الكتاب العربي، بيروت، ط2، 1413هـ/1993م)، 422/48؛ الكتبي، فوات الوفيات، 126/3؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 442/17.

(4) يوسف بن تغري بردي الاتباكي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (وزارة الثقافة والارشاد القومي ، دار الكتب ، مصر ، 1390هـ/1971م) 209/7.

(5) الذهبي، تاريخ الاسلام، 422/48 - 423 ؛ محمد بن شاكر بن احمد بن عبد الرحمن الكتبي، فوات الوفيات، تحقيق : احسان عباس ، (دار صادر ، بيروت ، ، ط 1 ، 1393هـ/1973م) ، 126/3-127.

(*) الملك الناصر: هو يوسف بن محمد بن غازي بن ايوب بن شادي، السلطان الملك الناصر بن الملك الظاهر بن صلاح الدين صاحب حلب ثم الشام، ولد بقلعة حلب سنة (٦٢٧هـ / ١٢٢٩م) تولى الملك بعد موت والده سنة (634هـ / ١٢٣٦م) وهو طفلاً صغيراً ، كان سمحاً جواداً ملماً حسن الاخلاق محبباً إلى الرعية، قتل على يد التتار "المغول" (سنة 659هـ / ١٢٦٠م). الكتبي، فوات الوفيات، 361/4-395.

(6) غفيف الدين عبد الله بن اسعد بن علي بن سلمان اليافعي، مرآة الجنان وعبرة اليقظان، تحقيق : خليل المنصور، (دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1، 1417هـ/1997م) ، 120/4.

(7) قطب الدين ابو الفتح موسى بن محمد اليونيني، ذيل مرآة الزمان، تحقيق :وزارة التحقيقات الحكيمة والامور الثقافية للحكومة الهندية) دار الكتاب الاسلامي ، القاهرة ط2، 1413هـ/1992م) ، 177/2 ؛ المقرئزي، المقفى الكبير، تحقيق: محمد البعلوي (دار الغرب الاسلامي، بيروت- لبنان، ط2، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦م)، 374/4.

الرائعة" ⁽¹⁾. انفرد الكتبي بذكر بعضها، ومنها (كتاب الدراري في ذكر الزراري) ، وكتاب (تاريخ حلب) ⁽²⁾. وما يهمننا من تصانيفه هذه هو كتاب (تاريخ حلب).

بعناوين مختلفة، إلا انه شاع بين المؤرخين استخدام العنوان المباشر بصيغة مختصرة الذي طغى في اغلب المصادر التاريخية، اذ يتفق كل من ابن خلكان ⁽³⁾ والحسيني ⁽⁴⁾ واليونياني ⁽⁵⁾ والذهبي ⁽⁶⁾ وابن شاکر الكتبي ⁽⁷⁾ والصفدي ⁽⁸⁾ على تسميته (تاريخ حلب).

في حين نلاحظ ان ابن خلكان اورده بعنوان (زبدة الحلب في تاريخ حلب) ⁽⁹⁾ ويوافقه في ذلك العنوان المقريزي في كتابه ⁽¹⁰⁾. ويخالفهم في ذلك حاجي خليفة في كتابه فتارة يسميه (زبدة الطلب في تاريخ حلب) ⁽¹¹⁾. وتارة يسميه (بغية الطلب في تاريخ حلب) ⁽¹²⁾. وتارة اخرى يسميه (تاريخ حلب) ⁽¹³⁾. يعد هذا الكتاب من الاصول الكبرى الموثقة للتاريخ الإسلامي وقد أثنى عليه كثير من المؤرخين، ونوهوا بقيمته في التاريخ لبلاد الشام خلال القرون السبعة الاولى من عمر الدولة الإسلامية، وصفه الحسيني عند ترجمته لابن العديم. بالقول: "جمع لحلب تاريخاً كبيراً أحسن فيه ما شاء" ونقل كلامه اليوناني في كتابه (ذيل مرآة الزمان) والذهبي في (تاريخ الإسلام) وعقب بعده الذهبي عليه بالقول: "قلت: من نظر في تاريخ علم جلالة الرجل وسعة اطلاعه" ⁽¹⁴⁾

(1) الذهبي، تاريخ الاسلام، 423/48.

(2) الكتبي، فوات الوفيات، 127/3.

(3) وفيات الاعيان، 141/7.

(4) صلة التكملة، 469/1.

(5) ذيل مرآة الزمان ، 178/2.

(6) تاريخ الاسلام، 423/48.

(7) فوات الوفيات، 127/3.

(8) صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي، الوافي بالوفيات، تحقيق :احمد الارناؤوط وتركي مصطفى،(دار احياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1420هـ/2000م) ، 260/22.

(9) ابن خلكان، وفيات الاعيان، 89/7.

(10) المقريزي، المقفى الكبير ، ، 403/4.

(11) مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة، كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، (دار احياء التراث العربي ، بيروت ، 1360هـ/1941م) ، 952/2.

(12) المصدر نفسه، 249/1.

(13) المصدر نفسه، 291/1.

(14) كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله العقيلي الحلبي ابن العديم، بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق: المهدي عبد الرواضية (مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي، لندن، انكلترا، ط، ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٦م)، 70/1؛ الحسيني، صلة التكملة، 469/1؛ اليوناني، ذيل مرآة، 178/2؛ الذهبي، تاريخ الاسلام، 424/48.

كان هذا الكتاب من أكثر موارد ابن سعد اعتماداً في ترجمته (للغصون) وقد أشار إليه سبع مرات ونقل منه كثيراً واقتبس، العديد من النصوص وكان اقتباسه حرفياً دون تصرف، وهذا يدل على مدى ثقة ابن سعيد بصاحبه ابن العديم، ومن تلك النصوص ترجمته للشاعر شميم المحلي علي بن الحسن بن عنتر حول لقبه بالقول: "ومن تاريخ ابن العديم أن شميماً بلغ في الخلوة إلى أن كان يصل الصوم، ثم يأكل الطين ... ويشمه من يدخل عليه ... فذلك لقب بشميم" (1). وكذلك في ترجمته للبهاء بن الساعاتي ابو الحسن علي بن محمد بن رستم، التي نلاحظ انها كانت مقتبسة حرفياً بكاملها من كتاب بغية الطلب (2). وإلى غيرها من النصوص التي أشار إليها بشكل واضح وصريح (3).

ب- كتاب (تاريخ دُنيسر):

لأبي حفص عمر بن الخضر بن اللمش بن درمش التركي المتطبب الدنيسري (4) ولد سنة (٥٧٤هـ/1178م) (5) أصله تركي من مدينة دنيسر (6). كان طبيباً وفقهياً على مذهب الامام الشافعي وشاعراً عالماً معنياً بالطلب وسماع الحديث وله شعر حسن. تولى عمالة وقف الجامع بماردين، روى الحديث ورحل في طلب الحديث (7). إذ ورد إربل في سنة (602هـ/1205م) (8) ثم انتقل إلى الموصل واشتغل بالطب على الطبيب أبي الخير المسيحي (ت ٦٠٨هـ/١٢١٢م) ثم رحل إلى الحج وزيارة المدينتين المقدستين وعاد إلى دنيسر بعد رحلته هذه في سنة (607هـ/١٢١٠م) (9). أما عن مؤلفاته فلم تذكر لنا المصادر المتاحة أنه ألف كتاباً غير تاريخ

(1) ابن سعيد، الغصون، ص5، 9؛ وينظر أيضاً: ابن العديم، بغية الطلب، 117/11-118

(2) الغصون، 118-119 وينظر أيضاً: ابن العديم، بغية الطلب، 11/125-126.

(3) ينظر: الغصون، الصفحات 51، 81، 104، 138.

(4) جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني القفطي، إخبار العلماء بأخبار الحكماء، تحقيق: ابراهيم شمس الدين (دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1426هـ/٢٠٠٥م)، ص 219؛ كمال الدين ابو البركات المبارك ابن الشعار الموصلي، قلائد الجمان في شعراء هذا الزمان، تحقيق: كمال سلمان الجبوري، (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1425هـ/2006م)، 219/4؛ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اهل التوبيخ، تحقيق: سالم بن غتر بن سالم الظفيري (دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض- السعودية، ط1، 1438هـ/2017م)، ص414.

(5) الذهبي، تاريخ الإسلام، 46/465؛ الصفدي، الوافي، 22/282.

(6) الذهبي، تاريخ الإسلام، 46/465.

(7) ابن الشعار، قلائد الجمان، 4/219-220.

(8) شرف الدين ابو البركات مبارك بن احمد ابن المستوفي، تاريخ إربل، تحقيق: سامي السيد خماس الصقار، (دار الرشيد، الجمهورية العراقية، بغداد، د، ط، 1400هـ/1980م)، 1/234.

(9) الطبيب أبي حفص عمر بن الخضر بن اللمش، تاريخ دنيسر، تحقيق: ابراهيم صالح (دار البشائر، دمشق، ط٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م)، ص ١١ - ١٢ مقدمة المحقق.

دنيسر⁽¹⁾. باستثناء ابن الشعار الموصلي وهو الاقرب اليه (ت 654هـ/1256م) إذ ذكر له أنه صنف هذا الكتاب في تاريخ دنيسر وسماه (حلية السريين في خواص الدنيسريين) وكتاب (رموز الكنوز في علم النشأة) وسماه علم الحق وصنف كتاب في الحديث سماه (الثمانيات) روى كثيراً من كتب القراءات. أما عن وفاته ففيها اختلاف، لكن الأرجح أنه توفي (ت 620هـ/1223م)⁽²⁾.

وتأتي أهمية الكتاب بكونه الأثر الوحيد الباقي لمؤلفه يحتوي على تراجم لا توجد في الكتب الأخرى ويضم بين دفتيه أشعاراً وقصائد بلغت أكثر من خمسمائة، فقد ترجم للحفاظ والقراء لأنه حافظ قارئ، وترجم للمحدثين لأنه محدث، وترجم للنحويين واللغويين لأنه لغوي وكذلك للأطباء والشعراء⁽³⁾.

وقد اعتمدته مرتين الأولى كانت في ترجمته لشميم الحلبي، ، ونلاحظ ان ابن سعيد لم يشير إلى الكتاب لكن اتضح أنه اقتبس منه نصاب معتمداً فيها على نقد وتقييم عمر بن المش حول شميم الحلبي فذكر: "جملة هذا الرجل أن ذكره فوق شعره ... ثم ذكر دخوله إلى مدينة دنيسر بعد أن أراد أن يجتمع بصاحب ماردين، وقد كان أسلوبه في النقل من هذا الكتاب اقتباساً حرفياً دون تصرف في النصوص"⁽⁴⁾. أما الثانية فقد كانت في ترجمته لأحمد بن مسعود بن محمد الخزرجي القرطبي (ت 601هـ / 1204م) فقد أشار فيها ابن سعيد الى هذا الكتاب صراحة بالقول: "وقفت على ترجمته في تاريخ دنيسر" وقد استخدم أسلوب الخلاصة في النقل فذكر لقبه العلمي ووصفه وأثنى عليه بأنه "كان مدرسا فقيهاً شاعراً ... كما ذكر وفاته نقلاً من الكتاب له"⁽⁵⁾.

ج- كتاب (تاريخ بغداد) لابن الساعي (674هـ/1275م):

تأليف تاج الدين ابو طالب علي بن انجب بن عثمان بن عبيدالله المعروف بابن الساعي البغدادي⁽⁶⁾. (ت 674هـ / 1275م)⁽⁷⁾. ولد ونشأ في بغداد سنة (593هـ / 1196م)، كان فقيهاً قارئاً، محدثاً، مؤرخاً،

(1) ابن سعيد، الغصون، ص51؛ الذهبي، تاريخ الاسلام، 46/465؛ الصفدي، الوافي، 22/282.

(2) ابن الشعار الموصلي، قلائد الجمان، 4/219.

(3) ابن المش الدنيسري، تاريخ دنيسر، ص 17 - مقدمة المحقق.

(4) ابن سعيد، الغصون، ص5-6-10-11؛ ابن المش الدنيسري، تاريخ دنيسر، ص149-152.

(5) ابن سعيد، الغصون، ص51، 52؛ ابن المش الدنيسري، تاريخ دنيسر، ص114-115-116.

(6) ابن الساعي، نساء الخلفاء المسمى جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والاماء، تحقيق: د. مصطفى جواد (دار المعارف، القاهرة -

مصر، د. ط، 1337هـ / 1968م)، ص5 مقدمة المحقق؛ ابو عبدالله محمد بن احمد بن عبدالهادي الدمشقي الصالحي،

طبقات علماء الحديث، تحقيق: أكرم البوشي وإبراهيم الزبيق (دار الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ط2،

1417هـ/1996م)، 4/253

(7) محي الدين ابو محمد عبد القادر بن محمد بن محمد نصرالله بن سالم بن ابي الوفاء القرشي الحنفي، الجواهر المضية في طبقات

الحنفية، تحقيق: عبدالفتاح محمد الحلو (دار هجر، القاهرة، ط2، 1413هـ/1993م)، 2/546؛ ابو بكر بن احمد بن محمد بن

عمير الاسدي الشهبي الدمشقي تقي الدين ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، تحقيق: الحافظ عبدالعليم خان (عالم الكتب،

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون اليانعة في محاسن... (وضاح جبر و علياء هاشم)

شاعراً،⁽¹⁾ وكان يعمل خازناً في كتب المدرسة المستنصرية في بغداد⁽²⁾. ونشأ محباً للعلم والعلماء شغوفاً بحضور مجالس الفضلاء⁽³⁾.

أما كتابه (تاريخ بغداد) فقد جعله ذيلًا على كتاب (تاريخ بغداد) لشيخه وصاحبه الحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار⁽⁴⁾ (ت 643هـ/1245م)⁽⁵⁾. وقد استعان ابن سعيد بهذا الكتاب وأشار إليه بشكل صريح لثلاثة تراجم من الغصون الأول لشميم الحلبي⁽⁶⁾. والثاني أبو الحرم مكي بن زيان الماكسيني (ت 603هـ/1206م)⁽⁷⁾. والثالثة لعبد المنعم بن عبدالعزيز الاسكندراني (603هـ-1206م)⁽⁸⁾. ولا نعلم ما هي النصوص التي نقلها ابن سعيد من هذا الكتاب كونه مبعثراً ومفقوداً أغلبه.

د - كتاب (تاريخ بغداد) لابن الديبشي:

تأليف أبو عبد الله محمد بن سعيد بن الحجاج الواسطي المعروف بابن الديبشي^(*) (ت 637هـ/1239م)⁽⁹⁾. أصله من بغداد التي ولد فيها سنة (558هـ/1163م)، كان إماماً قارئاً أديباً فقيهاً، مؤرخاً، عارفاً بعلوم الحديث، ومن تصانيفه كتاب (تاريخ واسط) وكتاب (فصل الربيع) و (مختار شعر بن المعلم)⁽¹⁰⁾ أما أشهر تصانيفه فهو كتابه هذا (تاريخ بغداد) الذي يعد بالأصل ذيلًا على تاريخ أبي سعد الكريم السمعاني الحافظ المذيل

بيروت، ط1، 1407هـ/1986م، 141/2؛ وينظر أيضاً: محمد بن علي بن أحمد شمس الدين الداوودي المالكي، طبقات المفسرين، تحقيق: لجنة من العلماء بإشراف الناشر (دار الكتب العلمية، بيروت، د. ت)، 401/1.

(1) ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، 140/2-141؛ الداوودي، طبقات المفسرين، 400/1.

(2) أبي المعالي محمد بن رافع السلمي، تاريخ علماء بغداد، تحقيق: عباس العزاوي، (الدار العربية للموسوعات، د. ط، د. ت)، ص 110؛ الداوودي، طبقات المفسرين، 400/1.

(3) تاج الدين أبو طالب علي بن أنجب ابن الساعي، الدر الثمين في اسماء المصنفين، تحقيق: أحمد شوقي (دار الغرب الاسلامي، تونس ط1، 1430هـ/2009م)، ص 11 مقدمة المحقق

(4) السلمي، تاريخ علماء بغداد، ص110.

(5) الذهبي، الاعلام بوفيات الاعلام، تحقيق: مصطفى بن علي عوض وربيع أبو بكر عبد الباقي (مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت-لبنان، ط1، 1413هـ/1993م)، 437-436/1.

(6) ابن سعيد، الغصون، ص5.

(7) المصدر نفسه، ص83.

(8) المصدر نفسه، ص89-90.

(*) الديبشي: بضم الدال وفتح الباء، نسبة الى ديبثي وهي قرية بنواحي واسط، وهي حالياً مدينة عراقية، ابن خلكان، وفيات، 394/4-395.

(9) ابن خلكان، وفيات، 394/4-395؛ اليافعي، مرآة الجنان، 74/4؛ شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، غاية النهاية في طبقات القراء (مكتبة ابن تيمية، دم، الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام 1351هـ. ج. برجستراسر)، 146-145/2.

(10) ابن الساعي، الدر الثمين، ص220-222.

على (تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي، ذكر فيه ما لم يذكره السمعاني ممن أغفله وهو في ثلاث مجلدات⁽¹⁾. أشار إليه ابن سعيد و بعنوان (تاريخ بغداد لابن الديبشي) واعتمده في الترجمة مرة واحدة لعبد المنعم بن مظفر الغساني (ت ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦م) ويبدو أنه نقل من الكتاب اسمه ولقبه واصله وتاريخ ولادته ووفاته بأسلوب (خلاصة)⁽²⁾.

هـ- كتاب (تاريخ بغداد) لابن النجار:

تأليف الإمام العالم الحافظ البارع مُحدث العراق مؤرخ العصر محب الدين، ابو عبدالله محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي المعروف بابن النجار (ت ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥م)⁽³⁾. أصله من بغداد ولد سنة (٥78هـ / ١١٨٣م)⁽⁴⁾. تنقل ورحل طلباً للعلم ولقاء الاعلام والسماع لسبعة وعشرين سنة بين اصبهان ونيسابور وبهراة ودمشق ومصر وصنف وجمع الكثير من العلوم وهي عديدة وفي فنون متنوعة منها كتاب (القمر المنير في المسند الكبير) و (المؤتلف والمختلف) وغيرها، أما كتابه هذا فهو في الأصل ذيل على كتاب (تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي⁽⁵⁾. الذي يعد من أهم كتب التاريخ المجدد لمدينة السلام وأخبار علمائها الاعلام ومن وردها من الفضلاء الذي اشتهر باسم (ذيل تاريخ بغداد) ، وكان تاريخاً كبيراً يتكون من ثلاثين مجلداً وأكثر من مائتي جزء⁽⁶⁾ اعتمده في الترجمة مرة واحدة وذلك لعبد المنعم بن مظفر الغساني (٦03هـ/1206م)⁽⁷⁾. ولا نعلم النصوص التي نقلها كون أغلب أجزاء الكتاب لاتزال مفقودة ولم نعثر عليها .

و- كتاب (تاريخ إربل) المسمى (نباهة البلد الكامل ومن ورد عليه من الامثال):

(1) المستوفي، تاريخ إربل، 1/194-195؛ ابن خلكان، وفيات الاعيان، 4/394-395؛ محمد بن سعيد الديبشي، تاريخ مدينة السلام،

تحقيق: بشار عواد معروف (دار الغرب الاسلامي، بيروت- لبنان، ط1، 1427هـ/2006م)، 1/49

(2) ابن سعيد، الغصون، ص104.

(3) الذهبي، سير اعلام النبلاء، 23/131-133؛ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، طبقات الحفاظ ، (دار الكتب العلمية، بيروت،

ط1، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م)، ص ٥٠٢-٥٠٣.

(4) الذهبي، سير اعلام النبلاء ، 23/131-133؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، ص502-503.

(5) الذهبي، تذكرة الحفاظ : تحقيق زكريا عميرات، (دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ط1، 1419هـ/1998م)، 4/147-148 ؛

شهاب الدين ابن فلاح عبد الحي احمد بن محمد العماد الحنيلي، شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، تحقيق: عبد القادر

الارناؤوط، (دار ابن كثير ،دمشق، ط1، 1412هـ/1991م)، 7/392-393

(6) شيرين شليي العشماوي ، رحلة ابن النجار العلمية واثرا في جمع تاريخ بغداد، مجلة الدراسات التاريخية والحضارية المصرية العدد

التاسع ، أكتوبر 2020م، ص253.

(7) ابن سعيد، الغصون، ص104-105.

لصاحبه ابو البركات المبارك بن احمد بن مبارك الملقب والمعروف بابن المستوفي الأربلي⁽¹⁾ (ت 637هـ/1240م)، كان رئيساً كثير التواضع واسع الكرم عارفاً بعدة فنون منها الحديث وعلومه⁽²⁾، ابن الشعار " بالوزير صاحب الكافي، العالم، الاديب الحافظ الكاتب النحوي اللغوي، الشاعر المصنف.."، أصله من الموصل انتقل إلى إربل⁽³⁾. ثم عاد إليها بعد أن دخل النتر وتوفي فيها⁽⁴⁾، ومن تصانيفه (الممتع المؤنس) و(تاريخ معرفة الدول). اما كتابه هذا فهو في تاريخ إربل يقع في اربعة مجلدات⁽⁵⁾. وقد سماه (نباهة البلد الكامل ومن ورد عليه من الامثال⁽⁶⁾). اشار ابن سعيد إليه بعنوان (تاريخ إربل) واعتمده في الترجمة اربع مرات كما أشار إلى النصوص التي اقتبسها الاولى في ترجمته لنجم الدين بن المجاور يوسف بن الحسين (ت 601هـ/1204م)⁽⁷⁾. والثانية لإسماعيل بن مواهب الحظيري (ت 603هـ/1207م)⁽⁸⁾. أما الثالثة والرابعة فكانت لشخصين يحملان نفس الاسم واللقب وهما جعفر بن هبة الله الكفرعزي⁽⁹⁾. والآخر جعفر بن محمود الكفرعزي⁽¹⁰⁾. وبعد الاطلاع والمقارنة بين النصوص تبين أنها ترجمة لنفس الشخص، واتضح ان ابن سعيد قد توهم أو اضطرب عليه النقل في ذلك. أما النص فذكر ان ابن المستوفي وصفه: "بالتقنن في العلوم ومعرفة النحو والهندسة، ولي قضاء إربل وتوفي سنة أربع وستمئة"⁽¹¹⁾.

(1) ابو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي الحنبلي المعروف بابن نقطة، تكملة الاكمال (تكملة لكتاب الاكمال لابن ماکولا) تحقيق: عبد القيوم عبد رب النبي، (جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية، ط1، 1408هـ/1418م)، 5/566؛ ابن الشعار، قلاند الجمان، 35/5

(2) ابن خلکان، وفيات الاعيان، 4/174-151؛ ابو محمد عفيف الدين عبد الله بن اسعد بن علي بن سلمان اليافعي، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعبر من حوادث الزمان، تحقيق: خليل المنصور (دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1417هـ/1997م)، 4/75-76.

(3) ابن الشعار، عقود الجمان، 5/40.

(4) ابن خلکان، وفيات، 4/151.

(5) ابن خلکان، وفيات الاعيان، 4/147.

(6) ابن الشعار، قلاند الجمان، 5/38؛ وينظر ايضاً: حنان محمد العشوش، دراسة فنية موضوعية للشاعر ابن المستوفي الإربلي، رسالة ماجستير، جامعة مؤتة قسم اللغة العربية، الاردن، ٢٠١٦، ص9.

(7) ابن سعيد، الغصون، ص19، 25.

(8) المصدر نفسه، ص76-77.

(9) المصدر نفسه، ص78.

(10) المصدر نفسه، ص116.

(11) ابن سعيد، الغصون، ص78، 116؛ ابن المستوفي، تاريخ إربل، ص72-73، 102-103.

ثالثاً : كتب التراجم والمعاجم وهي :

إ- كتاب (معجم والده موسى)^(*) :

تأليف والده موسى بن محمد بن عبد الملك الشاعر والمؤرخ الاديب (ت 640هـ / ١٢٤٢م) الذي جال كثيراً في الاقطار^(١) بين تونس والقاهرة ودمشق بصحبة ابنه علي بن سعيد المغربي إلى أن توفي في الاسكندرية^(٢)، كان من أعلام أسرة بني سعيد حيث "كان اشغفهم بالتاريخ، وأعلمهم به " وهو من أبرز وأقرب من روى عنهم ابن سعيد شفوياً وخطياً، في كتابه هذا ويسميه بـ (معجم والدي) والذي يبدو أنه كتاب في تراجم الشعراء والأدباء من العلماء، وقد اعتمده ابن سعيد في الترجمة وأشار إليه خمس مرات الأولى في ترجمة لابن جرج الذهبي البلسني (ت 601هـ/1204م) وأشار إلى النص بالقول: "وفيما كتبه والذي من أخباره.." ^(٣). اما الثانية فكانت لأبي حفص عمر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر السلمي (ت 603هـ/1206م)^(٤). والثالثة كانت لأبو العباس احمد بن عبد السلام الكورائي (ت 603هـ/1206م)^(٥). وكانت الرابعة لأبي عمران موسى بن عمران المارثلي (ت 604هـ- 1207م)^(٦). في حين كانت الخامسة لأبي الحسن علي بن ابي حفص عمر بن عبد المؤمن (ت 605هـ/1208م)^(٧). ونلاحظ أنه في هذه التراجم الأربعة الأخيرة لم يشر إلى النصوص كما في الأولى، وقد استصعب علينا معرفتها ولم نستطع تمييزها للتداخل في النصوص وذلك لاعتماد ابن سعيد على أكثر من مصدر وكتاب للترجمة الواحدة كما أن الكتاب ضائع ولم نعثر عليه.

(*) معجم والده موسى: كتاب مفقود لم نعثر عليه.

(١) ابن سعيد، المغرب في حلي المغرب ، تحقيق : شوقي ضيف ، (دار المعارف ، القاهرة ، 1374هـ/1955م) ، 2/170.

(٢) ابن سعيد، اختصار القدر المعلى في التاريخ المحلي : تحقيق : ابراهيم الإبياري اختصار ابو عبد الله بن خليل ، (الهيئة العامة

لشؤون المطابع الاميرية، القاهرة 1338هـ/1995م) ، ص4-10.

(3) ابن سعيد، الغصون، ص40.

(4) المصدر نفسه، ص91.

(5) المصدر نفسه، ص98.

(٦) المصدر نفسه، ص135-136.

(7) المصدر نفسه، ص150-151.

ب - كتاب (تاج المعاجم):

تأليف شهاب الدين القوصي^(*) اسماعيل بن حامد بن عبدالرحمن، (ت 653هـ / 1256 م) أصله من مصر ولد بمدينة قوص سنة (574هـ/1179 م) ثم انتقل وولي بيت المال في دمشق، وكان أديباً إخبارياً فقيهاً محدثاً⁽¹⁾..

وهو من اكبر كتبه واكثرها شهرة وذكرها في المصادر وهو في الأصل كتاب في تراجم لشيوخه وتراجم للرجال والأعلام قال عنه ابن كثير: "وقد جمع له معجماً حكى فيه عن مشايخه أشياء كثيرة مفيدة"⁽²⁾. وهو كتاب ضخم يتكون من أربع مجلدات فيه أوهاام وأغاليط كثيرة⁽³⁾، ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون بعنوان مختصر (معجم شهاب الدين القوصي)⁽⁴⁾. في حين ذكره ابن العديم في بغيته كاملاً بعنوان (تاج المجامع والمعاجم وسراج الأعراب والأعاجم)⁽⁵⁾ وهو الأصح لكون ابن العديم المعاصر والأقرب إلى الشهاب القوصي.

يعد هذا الكتاب من أكثر موارد ابن سعيد المغربي اعتماداً في الترجمة إذ أشار إليه بعنوان (تاج المعاجم) ولسته من تراجمه في (الغصون) وقد تنوع أسلوبه في النقل من هذا الكتاب بين الاقتباس الحرفي والاقتباس غير الحرفي أو النقل بتصرف، الأولى كانت في ترجمته لنجم الدين بن مجاور يوسف بن الحسين (ت 601هـ/1204م) وقد اقتبس من هذا الكتاب اسمه ونسبه وذكر مجاورته لمكة التي عرف من خلالها بالمجاور حيث ذكر "انه نشأ نجم الدين متغذياً بتلك الطريقة ملتزماً قراءة القرآن وإقراءه..."

(*) القُوصي: بضم القاف وفي اخرها الصاد المهملة، نسبة الى قوص، وهي بلدة على طرف البحر بين مكة ومصر من صعيد مصر، كان بها جماعة من اهل العلم. ابو سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني، الانساب، تحقيق: عبدالرحمن بن يحيى واخرون، (مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر اباد الدكن، الهند، ط1، 1382هـ/1972م)، 511/10.

(1) الذهبي، العبر في خبر من عبر: تحقيق: ابو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ط1 1405هـ/1985م)، 270/3؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، 16/444 وينظر ايضاً؛ ابو الفضل احمد بن علي بن محمد بن احمد بن حجر العسقلاني، لسان الميزان، تحقيق: دائرة المعارف النظامية في الهند (مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت-لبنان، ط2، 1390هـ/1971م)، 397/1-398.

(2) ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، البداية والنهاية، تحقيق: عبدالله بن عبدالمحسن التركي، (دار هجر و الرياض، ط1 1418هـ/1997م)، 326/17-327.

(3) الذهبي، العبر، 270/3؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، 16/444؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 9/65، ابن كثير، البداية والنهاية، 326/17-327.

(4) حاجي خليفة، كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، تحقيق: محمد شرف الدين بالتقايا ورفعت بيلكيه الكليسي، (وكالة المعارف، اسطنبول، د.ط، 1360هـ-1941م)، 2/1735.

(5) ابن العديم، بغية الطلب، تحقيق: د. سهيل زكار (دار الفكر، د.ت)، 4/1632.

و من الملاحظ أنه على الرغم من كبر حجم النص الذي اقتبسه لم يشر إلى الكتاب مخالفاً عادته في ذلك، أما النص الآخر فقد أشار إلى الكتاب ومؤلفه بشكل صريح بعبارة "وجدت الشهاب القوسي قد أثنى عليه في كتاب - تاج المعاجم -" (1)

أما الثانية فكانت في ترجمة أحمد بن نفاذة السلمي الدمشقي (ت 601هـ/1204م) وقد أشار إلى النص وكانت الترجمة كسابقتها مقتبسة حرفياً حيث ذكر "إنه كان جليل القدر بعيد الهمّة أديباً شاعراً..." (2). والثالثة كانت للحسن بن هبة الله بن دهن الحصى الموصل (ت 603هـ/1206م) حيث نقل له من الكتاب ثلاثة مقطوعات من محاسن شعره (3). في حين كانت الرابعة لعبد المنعم بن مظفر الغساني الجلياني (ت 603هـ/1206م) ولم يشر إلى النصوص بل أشار إلى الكتاب واستخدم أسلوب الخلاصة (فلخصت) والجمع بين النصوص من عدة كتب، وقد نقل بتصرف في ترجمته لعبد المنعم الجلياني وفاته بدمشق (4). وكانت الخامسة لأبي الحسن علي بن محمد بن رستم الملقب بابن الساعاتي الدمشقي (ت 604هـ/1207م) نقل له من الكتاب ثلاثة أبيات من محاسن شعره (5). أما السادسة فكانت لأبي الحسن علي بن محمد بن خروف القرطبي (ت 604هـ/1207م) الذي نقل له هو الآخر مقطوعة شعرية عن ثلاثة عشر بيتاً من محاسنه (6).

ج- كتاب (معجم الأدياء أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)

تأليف ياقوت بن عبد الله، الرومي الجنس والمولد الحموي المولى، البغدادى الدار (7). الملقب بشهاب الدين الرومي والمشهور بياقوت الحموي (8). وصفه الذهبي بالأديب الاوحد، النحوي، الاخباري، المؤرخ (9). ولد سنة (574 أو 575هـ/1187/1179م)، وقد سافر وتقل في كثير من البلدان للتأليف والنسخ والمطالعة ولقاء الأعلام بين حلب والموصل وأربل و قم وخراسان وخوارزم ومصر ثم عاد إلى حلب وتوفي فيها سنة (626هـ

(1) ابن سعيد، الغصون، 19، 24، 25؛ شهاب الدين ابي المجمع اسماعيل بن حامد القوسي، مختصر تاج المجمع والمعاجم، تحقيق: ابراهيم صالح، (د. م.، 1433هـ/2012م)، ص49-50.

(2) ابن سعيد، الغصون، ص26-27؛ الشهاب القوسي، تاج المجمع، ص87-93.

(3) ابن سعيد، الغصون، ص81-82؛ الشهاب القوسي، تاج المجمع، ص126-127.

(4) ابن سعيد، الغصون، ص104، 105، 107؛ الشهاب القوسي، تاج المجمع، ص437.

(5) ابن سعيد، الغصون، ص124، 123، 119، 118؛ الشهاب القوسي، تاج المجمع، ص156-157-158.

(6) ابن سعيد، الغصون، ص138، 142؛ الشهاب القوسي، تاج المجمع، ص449-453.

(7) القفطي، انباه الرواة على انباه النحاة، تحقيق: عمر ابو الفضل ابراهيم، (دار الفكر العربي، القاهرة، بيروت، 1407هـ/1982م) ، 80/4-82؛ ابن خلكان، وفيات الاعيان، 127/6-128؛ العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 212/7-213.

(8) الذهبي، سير اعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الارناؤوط، تقديم بشار عواد معروف (مؤسسة الرسالة، ط3، 1405هـ/1985م)، 312/22؛ العماد الحنبلي، شذرات الذهب، تحقيق: عبدالقادر الأرناؤوط ومحمود الأرناؤوط

(دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط 1، 1406هـ/1986م)، 212/7.

(9) الذهبي، سير اعلام النبلاء، 312/22.

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون اليانعة في محاسن... (وضاح جبر و علياء هاشم)

١٢٢٨م^(١). ومن تصانيفه كتاب (معجم البلدان) في الجغرافية وكتاب (معجم الادباء) وهي الأشهر من بين تصانيفه

أما كتابه هذا (معجم الأدباء) فقد ذكر بعناوين مختلفة حيث أورده بعض المؤرخين بـ (معجم الادباء)^(٢). وسماه ياقوت (إرشاد الارب إلى معرفه الأديب)^(٣). ترجم فيه لأخبار النحويين، واللغويين، الخ...^(٤). واعتمده ابن سعيد مره واحدة في ترجمة علي بن الحسين بن عترة الملقب بشميم الحلبي (ت601هـ/١٢٠٤م) واقتبس نصاً أورده فيه حكاية نقلاً عن الكتاب ثم نصاً بتصرف حول تنقلاته ثم استقراره بالموصل ووفاته فيها.^(٥)

د- كتاب (معجم أبي الوليد الشقندي)^(٦):

لصاحبه اسماعيل بن محمد أبو الوليد الشقندي القرطبي الأندلسي الأديب المعروف بالشقندي المتوفى بإشبيلية (ت629هـ/1231م)^(٦). كان جامعاً لفنون من العلوم الحديثة والقديمة، أما تصانيفه فله (رسالة في تفضيل اهل الاندلس)^(٧)، وكتاب (طرف الظرفاء)^(٨). وقد كان الشقندي من أكثر موارده اعتماداً في الترجمة وهي نقلاً من معجمه هذا الذي يسميه بـ (معجم الشقندي) ونرى أنه كتاب أو معجم في تراجم الرجال من العلماء والأدباء وغيرهم، أشار اليه ست مرات وأشار إلى نصين بشكل واضح الأولى لأبي محمد بن الياسمين عبد الله بن الحجاج الاشبيلي (601هـ/1204م) وأشار الى النص بالقول: "نقلت من معجم ابي الوليد الشقندي.."^(٩). والثانية في ترجمته لأبي الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن (ت604هـ-1207م) وأشار أيضاً إلى النص بالقول: "ذكره الشقندي في معجمه فأطنب في الثناء.." ^(١٠). أما التي لم يشر إليها فهي أربع تراجم الأولى لأبي

(١) القفطي، انباه الرواة، 80-85/4؛ ابن خلكان، وفيات الاعيان، 127/6-139.

(٢) ابن المستوفي، تاريخ إربل، 527/2؛ وينظر أيضاً: ابن خلكان، وفيات الاعيان، 129/6؛ العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 214/7..

(٣) عبد الله بن ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، معجم الادباء، تحقيق: إحسان عباس (دار الغرب الإسلامي، بيروت- لبنان، 1، 1413هـ/1993م) مقدمة المؤلف، 15/1.

(٤) المصدر نفسه، 7/1.

(٥) ابن سعيد، الغصون، ص5، 8؛ ياقوت الحموي، معجم الادباء، 1689/4، 1690، 1691.

(*) معجم الشقندي: لم نعثر عليه قد يكون مفقوداً أو من صنوف الكتب الضائعة أو غير المحققة.

(٦) ابن سعيد، اختصار القدر، ص138؛ شهاب الدين احمد بن محمد المقرئ، نفح الطيب، تحقيق: إحسان عباس (دار صادر بيروت ط1، 1418هـ/1997م)، 223-222/3؛ علي رضا قره بلوط - واحمد طوران قره بلوط، معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم -المخطوطات والمطبوعات-، (دار العقبة، قيصري - تركيا، ط1، 1422هـ/2001م)، 674/1.

(7) ابن سعيد، القدر المحلى، ص138؛ المقرئ، نفح الطيب، 223-222/3

(8) ابن سعيد، رايات المبرزين وغايات المميزين، تحقيق: محمد رضوان الدايه، (دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط1

1407هـ/1987م)، ص48.

(9) ابن سعيد، الغصون، ص42، 49.

(10) ابن سعيد، الغصون، ص131-132.

حفص عمر بن عبد الله السلمي (ت ٦٠٣ هـ / ١٢٠١ م)^(١). والثانية لأبي العباس احمد بن عبدالسلام الكورائي (ت 603هـ/١٢٠٦ م)^(٢). والثالثة لأبي عمران موسى بن عمران المارثلي (ت ٦٠٤ هـ/١٢٠٧ م)^(٣). والرابعة لأبي الحسن علي بن ابي حفص عمر بن عبد المؤمن (ت 605هـ/1208م)^(٤).

رابعاً : كتب الشعر وهي :

أ- كتاب (قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان):

تأليف كمال الدين المبارك بن ابي بكر بن حمدان بن أحمد الموصلي الاديب المؤرخ، المعروف بابن الشعر الموصلي^(٥). ولد بالموصل (590هـ/1194م) ونشأ بها ولقب بالشعار وصفه ابن المستوفي بأنه شاب كان مغزى بجمع الأشعار ويحفظ التاريخ والحكايات واسماء الشعراء ومواليدهم وانشابهم وهو ليس بشاعر، ذكر له الصابوني هذا الكتاب وسماه (شعراء الزمان)^(٦) وقد سماه ابن الشعار بـ (قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان) ونرى أن كتاب الغصون محاكاة له إذ جمع وترجم فيه للشعراء الذين دخلوا في المائة السابعة^(٧). أشار إليه واعتمده مرة واحدة وذلك عند ترجمته لأبي العباس احمد بن مسعود بن محمد الخزرجي القرطبي (ت ٦٠١هـ/١٢٠٠م) بعنوان (معجم ابن الشعار) ونقل منه اسم ونسب ووفاة ابن مسعود القرطبي وأربعة أبيات من شعره^(٨).

ب- كتاب (خريدة القصر وجريدة أهل العصر):

للكاتب عماد الدين ابو عبدالله بن صفي الدين ابو الفرج الملقب بالكاتب الاصفهاني كان مؤرخاً أديباً شاعراً^(٩) وفتياً ولد ونشأ في أصفهان سنة (٥١٩ هـ/1125م) ثم انتقل إلى بغداد ، وتولى النظر في البصرة ثم

(١) المصدر نفسه، ص 91-92.

(٢) المصدر نفسه، ص 98-100.

(٣) المصدر نفسه، ص 135-136.

(٤) المصدر نفسه، ص 150-151.

(٥) كمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق بن احمد ابن الفوطي، مجمع الآداب في معجم الالقاب و تحقيق : محمد الكاظم وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي ، ايران ، ط 1 ، 1416هـ/1996م ، 4/217.

(٦) جمال الدين أبو حامد محمد بن علي المعروف بابن الصابوني، تكملة الاكمال - لابن نقطة، تحقيق: مصطفى جواد (مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1377هـ-1957م)، ص 253-254.

(٧) جمال الدين ابي البركات المبارك بن الشعر الموصلي، قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، تحقيق: كامل سلمان الجبوري (دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٠م)، 1/64.

(٨) ابن سعيد، الغصون، ص 51-55؛ ابن الشعار، قلائد الجمان، 1/191-192.

(٩) العماد الاصفهاني، البيستان الجامع لجميع تواريخ اهل الزمان، تحقيق: عمر عبدالسلام تدمري (المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، ط 1، 1423هـ-2002م)، ص 5.

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون اليانعة في محاسن... (وضاح جبر و علياء هاشم)

واسط⁽¹⁾. ثم انتقل سنة (562هـ/1166م) إلى دمشق⁽²⁾. حيث اشتغل بالتدريس سنة (567هـ/1171م) ثم دخل في خدمة صلاح الدين الأيوبي إذ ولاه الكتابة في ديوانه وأصبح أمين سره (ديوان الانشاء) توفي سنة (597هـ/1200م)⁽³⁾.

أما تصانيفه فهي كثيرة وفي فنون متنوعة منها كتاب (البرق الشامي في أخبار بني ايوب) وكتاب (الفتح القسي في الفتح القدسي) وغيرها⁽⁴⁾. كما صنف كتاب (السبيل على الذيل) جعله ذيلاً على (الذيل) لابن السمعاني الذي ذيل به (تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي الحافظ، أما كتابه هذا (خريدة القصر وجريدة العصر) فقد جعله ذيلاً على (زينة الدهر) لأبي المعالي سعد بن علي الوراق الحظيري، والحظيري جعل كتابه ذيلاً على (دمية القصر وعصرة أهل العصر) للباخرزي الذي جعل هو الآخر كتابه ذيلاً على (يتيمة الدهر) للثعالبي، والثعالبي جعل كتابه ذيلاً على كتاب (البارع) لهارون بن علي المنجم، وهو في عشر مجلدات⁽⁵⁾، وقد استعان ابن سعيد بهذا الكتاب وأشار إليه مرة واحدة في (الغصون) وذلك عند ترجمته للغساني الذي تقدم ذكره، وقد استخدم أسلوب الاختصار (بخلاصة) وقد اتضح أنه نقل من الكتاب لقبه العلمي (الحكيم) ونسبه وأصله كما ذكر رحلته إلى دمشق.

ج - كتاب (زاد المسافر) :

تأليف صفوان بن ادريس بن عبدالرحمن الكاتب التجيبي من أهل مرسية الملقب بأبا بحر (ت 598هـ/1202م) ولد ونشأ في مرسية (561هـ/1166م)⁽⁶⁾، كان من جلة الأدباء ومهرة الكتاب الشعراء، توفي ولم يبلغ الأربعين ومن تصانيفه كتاب (بداية المتحفز وعجالة المستوفز) ويسمى بالعجالة⁽⁷⁾. وكتاب (رحلته) و

(1) ابن خلكان، وفيات الاعيان، 147/5-152؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 119/1.

(2) شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الدمشقي ابي شامة، الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق: ابراهيم الزريق (مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1418هـ-1997م)، 23-16/2.

(3) ابن خلكان، وفيات الاعيان، 148/5-152؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 119/1-120.

(4) العماد الاصفهاني، الفتح القسي في الفتح القدسي، (دار المنار، ط1، 1425هـ/2004م)، ص8؛ علي بن انجب بن الساعي، الدر الثمين في اسماء المصنفين، تحقيق: احمد شوقي بنين ومحمد سعيد حنشي (دار الغرب الإسلامي، تونس، ط1، 1430هـ/2009م)، ص135-136؛ وينظر ايضاً: ابن خلكان، وفيات الاعيان، 149/5-150؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 124/1.

(5) ابن خلكان، وفيات الاعيان، 149/5-150.

(6) ابن الابار، النكملة لكتاب الصلة، تحقيق: عبدالسلام الهراس (دار الفكر للطباعة، لبنان، 1415هـ/1995م)، 224/2.

(7) ابن الابار، تحفة القادم، تحقيق: احسان عباس، (دار الغرب الاسلامي، ط1، 1406هـ/1986م)، ص230؛ الصفدي، الوافي، 16/186؛ الكتبي، فوات الوفيات، 118/2.

(ديوان شعر)⁽¹⁾. وكتابه هذا (زاد المسافر)⁽²⁾. الموسوم (زاد المسافر وغرة محيا الأدب السافر) وهو كتاب يشتمل على أشعار الأندلسيين من عصر الدولة الموحدية ودولة الطوائف الثانية⁽³⁾. كان هذا الكتاب مصدر ابن سعيد، اعتمده في الترجمة مرة واحدة وذلك لابن خروف القرطبي (604هـ/1207م) نقل من الكتاب اسمه وأصله ولقبه واقتبس خمسة أبيات من محاسن شعره⁽⁴⁾.

خامساً : كتب الرحلات:

أ - كتاب (الرحلة المغربية):

لصاحبه تاج الدين الملقب بشيخ الشيوخ أبو محمد عبدالله بن عمر بن علي بن حمويه⁽⁵⁾ الجويني الخراساني الاصل ثم الدمشقي⁽⁶⁾ وصفه ابن كثير بأنه : "أحد الفضلاء المؤرخين المصنفين"⁽⁷⁾. وقال عنه ابن الجوزي : "كان متقناً في العلوم عارفاً في الأصول والفروع والترسل والهندسة والطب... وكان فاضلاً نزهاً عفيفاً..."⁽⁸⁾. ولد سنة (573هـ/1177م) وتوفي سنة (653هـ/1255م) وقد ذكره الباباني في كتاب (هدية العارفين) وسماه (الرحلة المغربية)⁽⁹⁾ واعتمده في الترجمة وتبين أنه قد اطلع عليه وأخذ منه بعضاً من النصوص بعبارة "ورأيت ابن حمويه ذكره في رحلته المغربية..". وذلك عند ترجمته لابن جرج الذهبي البلسني (ت 601هـ/1204م) اذ نقل منه لقاء ابن حمويه بابن جرج وثناء ابن حمويه على ابن جرج ايضاً⁽¹⁰⁾.

(1) ياقوت الحموي ، معجم الادباء ، 4/1448-1449.

(2) ابن الابار، تحفة القادم، ص 230؛ ابن الأبار، التكملة، 16/186؛ الكتبي، فوات الوفيات، 2/117-118؛ أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالمنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الاقطار، تحقيق: احسان عباس (مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط2، 1980م)، ص612، وينظر أيضاً: شوقي ضيف، تاريخ الادب العربي (دار المعارف، مصر، ط1، 1960/1995م)، 8/273.

(3) الكتاب مطبوع بعنوان (زاد المسافر وغرة محيا الادب السافر)، لأبي يحيى بحر صفوان بن ادريس، تحقيق: عبدالقادر محداد (بيروت، 1358هـ/1939م)، مقدمة المحقق ب.

(4) ابن سعيد، الغصون، ص138-141؛ ابي بحر، زاد المسافر، ص20-22.

(5) صارم الدين ابراهيم بن محمد بن ادم العلائي الملقب بابن دقمان، نزهة الانام في تاريخ الاسلام، تحقيق: سمير طبارة (المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت، صيدا، ط1، 1420هـ/1999م)، ص157.

(6) الذهبي، معجم الشيوخ الكبير، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة (مكتبة الصديق، الطائف - الملكة العربية السعودية، ط1، 1408هـ/1988م)، 1/322.

(7) ابن كثير، البداية والنهاية، 17/275.

(8) ابن الجوزي، مرآة الزمان، 22/383-384.

(9) إسماعيل بن محمد امين بن مير سليم الباباني البغدادي، هدية العارفين اسماء المؤلفين واثار المصنفين، التحقيق: طبع بعناية وكالة المعارف الجلية في اسطنبول (دار احياء التراث العربي، بيروت- لبنان، 1951م)، 1/461؛ المقرئ، نفح الطيب، 3/101.

(10) ابن سعيد، الغصون، ص36، 39.

الخاتمة

بعد الاطلاع على المصادر أو الموارد الخطية المكتوبة التي نقلها وجمعها ابن سعيد توصلنا إلى النتائج

التالية :

- أ- تنوع أسلوبه في النقل من المصادر المكتوبة بين النقل أو الاقتباس الحرفي (كما فعل عندما نقل من كتاب بغية الطلب لابن العديم) أو النقل غير الحرفي أو التلخيص بعبارة الأصل أو بعبارته.
- ب- التداخل في النصوص أو النقل بين المصادر المختلفة كون ابن سعيد اعتمد على أكثر من مصدر في ترجمته للشخصية الواحدة أو المعينة في الحدث التاريخي الواحد.
- ج- أشار ابن سعيد في أغلب الأحيان إلى مصادره و موارده المكتوبة في صدر الترجمة وأحياناً أخرى لا يشر إليها.
- د- كانت أغلب موارده التي اعتمد عليها من مؤلفات معاصرة لوقته وقريبة من تراجم شخصياته في (الغصون) التي ترجم لها وتتوعد ما بين مصادر مشرقية ومغربية من كتب تاريخ عام ك (الكامل في التاريخ) لابن الاثير، وكتب تاريخ محلي ك (تاريخ بغداد) لابن الدبشي تراجم ومعاجم وكتب الرحلات و دواوين شعر.
- هـ- ذكر العديد من الأعلام من وزراء وسلاطين وفقهاء وعلماء و أدباء وشعراء، ترجم لهم ابن سعيد ضمن سياق التاريخ الحولي حسب تاريخ أو سنة الوفاة، ونلاحظ أن فيها مادة شعرية غزيرة دونها في (الغصون) بعد أن استقاها من المصادر التي أخذ عنها هذه التراجم أو من دواوين أشعارهم التي يذكر أنه ملكها وأخذ عنها تلك الأبيات الشعرية ومن الأمثلة على ذلك كتاب (زاد المسافر) و كتاب (تاج المعاجم).
- و- اعتماده في الترجمة على المصادر المشرقية بالنسبة للشخصيات المشرقية والمصادر المغربية بالنسبة للشخصيات المغربية وهذا يدل على مدى حرص المؤلف على تقصي الحقائق من مصادرها القريبة.
- ز- موضوعية ابن سعيد في النقل: تحقق في شخصية ابن سعيد الصدق والأمانة إذ كان أميناً فيما ينقل من مؤلفات سابقة، وهي صفة أساسية في المؤرخ الثقة، فلم يكن ينقل عن المصادر التي بين يديه ثم يخفي منقولاته كأنه كلامه الخاص بل كان ينصف من نقل عنهم، فيذكر أسمائهم، ويسجل نصوصهم بعباراتهم دون تدخل منه في أسلوبها، كما فعل عندما نقل من ابن العديم في (بغية الطلب) و الشهاب القوصي في (تاج المعاجم).

قائمة المصادر :

- ابن الأبار، محمد بن عبد الله أبي بكر القضاعي البلنسي (ت ٦٥٨هـ/١٢60م)
- ❖ تحفة القادم ، تحقيق : إحسان عباس، (دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م).
- ❖ التكملة لكتاب الصلة، تحقيق: عبد السلام الهراس، (دار الفكر، بيروت، لبنان، د. ط، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م).
- ❖ إعتاب الكتاب، تحقيق : صالح الاشر، (مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ط١، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م).
- ابن الاثير، علي بن محمد عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ،(ت63هـ/1233م)
- ❖ أسد الغابة في معرفة الصحابة، د. ت، (دار ابن حزم، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م).
- ❖ اللباب في تهذيب الأنساب، د. مح، (مكتبة المثنى، بغداد، د. ط. د. ت)
- ❖ الكامل في التاريخ، تحقيق: عبد السلام تدمري، (دار الكتاب العربي، بيروت لبنان ط١، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م).
- الأصفهاني ، ابي عبد الله محمد بن حامد عماد الدين الكاتب الأصفهاني ، (ت597هـ/1201م)
- ❖ البستان الجامع لجميع تواريخ اهل الزمان ، تحقيق: محمد عبد السلام تدمري ، (المكتبة العصرية ، لبنان بيروت ، ط١ ١٤٢٣ و / ٢٠٠٢م).
- ❖ الفتح القسي في الفتح القدسي ، (دار المنار، ط١، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤م).
- أبي بحر، صفوان بن إدريس، (ت598هـ/1202م)
- ❖ زاد المسافرين وغرة محيا الادب السافر، تحقيق: عبد القادر محداد، بيروت ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م).
- ابن تغري بردي ، يوسف بن تغري بردي الاتاكي جمال ابو المحاسن ، (ت874هـ/1470م)
- ❖ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (وزارة الثقافة والارشاد القومي ، دار الكتب ، مصر، 1390هـ/1971م).
- التيجاني، ابو محمد عبدالله بن محمد بن احمد ، (ت721هـ/1322م)
- ❖ رحلة التيجاني، تحقيق : حسن حسني عبد الوهاب، (الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، ١٤٠١هـ/١٩٨١م).
- ابن الجزري، شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن يوسف، (ت833هـ/1430م)

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون اليانعة في محاسن ... (وضاح جبر و علياء هاشم)

❖ غاية النهاية في طبقات القراء ، (مكتبة ابن تيمية، د. م، الطبعة، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ. ج برجستراسر،).

ابن الجوزي ، شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاوغلي ، (ت654هـ/1257م)

❖ مرآة الزمان في تواريخ الاعيان، تحقيق : محمد بركات واخرون، (دار الرسالة العالمية، سوريا، دمشق، ط١، ١٤٣٤هـ/٢٠٠٣م).

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله بن حاجي خليفة، (ت1067هـ/1941م)

❖ كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، (دار أحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٦٠هـ/١٩٤١م).

❖ كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، تحقيق: محمد شرف الدين يلتقايا ورفعت بيلكيه الكليسي، (وكالة المعارف، اسطنبول، 1360هـ/1941م) .

ابن حجر العسقلاني، ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد ،(ت852هـ/ 1449)

❖ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، تحقيق : محمد علي النجار ، (المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، د. ط، د. ت).

❖ لسان الميزان ، تحقيق : دائرة المعارف النظامية في الهند ، (مؤسسة الاعلامي للمطبوعات ، بيروت ، لبنان ، ط ٢ ١٣٩٠هـ / ١٩٧١م).

الحسيني، عز الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن ، (ت695هـ/1295م)

❖ صلة التكملة لوفيات النقلة، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، (دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

الحميري، ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد المنعم الحميري، (ت900هـ/1495م)

❖ الروض المعطار في خبر الاقطار، تحقيق: إحسان عباس، (مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م).

ابن خلدون، عبد الرحمن بن خلدون،(ت808هـ/1406م)

❖ تاريخ ابن خلدون، المسمى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تحقيق : خليل شحادة، مراجعة الدكتور سهيل زكار ، (دار الفكر، لبنان، بيروت ط١، ١٤٠١هـ/١٩٨١م).

ابن خلكان ، ابي عباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر، (ت681هـ/1282م)

❖ وفيات الاعيان و انباء ابناء الزمان ، تحقيق : إحسان عباس ، (دار صادر، بيروت، ١٣٩٨ / ١٩٧٨م).

الداوودي ، محمد بن علي بن احمد شمس الدين ، (ت945هـ/1539م)

❖ طبقات المفسرين ، تحقيق : لجنة من العلماء بأشراف الناشر، (دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت).

الدبيثي، محمد بن سعيد ، (ت637هـ/1239م)

❖ تاريخ مدينة السلام، تحقيق : بشار عواد معروف، (دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

ابن دقمان ،صارم الدين ابراهيم بن محمد بن ايدمر العلالي ، (ت809هـ/1406م)

❖ نزهة الأنام في تاريخ الاسلام ، تحقيق : سمر طيارة ، (المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت ، صيدا ، ط١ ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩).

الذهبي ، محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز شمس الدين (ت748هـ/1347م)

❖ الاعلام بوفيات الاعلام ، تحقيق: مصطفى بن علي عوض وربيح ابو بكر عبد الباقي، (مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان ، ط ، ١٤١٣ و/١٩٩٣ م).

❖ تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام ، تحقيق : عمر عبد السلام التدمري ، (دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ، ، ١٤١٣ و / ١٩٩٣م).

❖ تذكرة الحفاظ، تحقيق: زكريا عميرات، (دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط1، 1419هـ/1998م).

❖ سير أعلام النبلاء تحقيق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط ، تقديم بشار عواد معروف، (مؤسسة الرسالة ، ٣ ، ١٤٠٥ / ١٩٨٠م).

❖ العبر في خبر من غبر، تحقيق : ابو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، (دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥م).

❖ معجم الشيوخ الكبير، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة، (مكتبة الصديق ، الطائف ، المملكة العربية السعودية، ط ١ ، ١٤٠٨ / ١٩٨٨م).

ابن رافع السلامي ، ابي المعالي محمد بن رافع السلامي ، (ت774هـ/1373م)

❖ تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار ، تحقيق : عباس العزاوي ، (الدار العربية للموسوعات ، د.ت).

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون الياصرة في محاسن... (وضاح جبر و علياء هاشم)

ابن الساعي، تاج الدين او طالب علي بن انجب بن عثمان بن عبدالله الساعي البغدادي،
(ت674هـ/1275م)

❖ الدر الثمين في أسماء المصنفين، تحقيق : احمد شوقي بنين ومحمد سعيد حنشي، (دار الغرب الإسلامي، تونس، ط١، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

❖ نساء الخلفاء المسمى جبهات الائمة الخلفاء من الحرائر والاماء، تحقيق : د.مصطفى جواد، (دار المعارف، مصر، القاهرة، د. ط، ١٣٣٧هـ/١٩٦٨م).

السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين ، (ت771هـ/1369م)

❖ طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق : د. محمود محمد الطفاحي و د. عبد الفتاح محمد الحلو (دار هجر، ط٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م).

السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ، (ت902هـ/1497م)

❖ الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اهل التورخ، تحقيق : سالم بن غتر بن سالم الظفيري، (دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، ط١، ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م).

ابن سعيد، ابن الحسن علي بن موسى بن سعيد الاندلسي، (ت685هـ/1258م)

❖ الغصون الياصرة في محاسن شعراء المائة السابعة ، تحقيق : ابراهيم الابياري (دار المعارف، مصر، 1430هـ/٢٠٠٩م) .

❖ المغرب في حلي المغرب، تحقيق : شوقي ضيف، (دار المعارف، القاهرة، د. ط ، 1375هـ/١٩٥٥م).

❖ اختصار القح المعلى في التاريخ المحلى، تحقيق : ابراهيم الابياري ، اختصار ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل : (الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، القاهرة ، ١٣٣٨هـ/١٩٥٩م).

❖ رايات المبرزين وغايات المميزين، تحقيق: محمد رضوان الدايه ، (دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، دمشق، ط١ - 1407 هـ / ١٩٨٧م).

السمعاني ، ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي ، (ت572هـ/1177م)

❖ الانساب ، تحقيق : عبد الرحمن بن يحيى و اخرون ، (مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن، الهند ، ط١ ، ١٣٨٢هـ/١٩٧٢م).

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، (ت911هـ/1506م)

❖ طبقات الحفاظ، (دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٢م).

شاكر الكتيبي ، محمد بن شاكر بن احمد بن عبد الرحمن بن شاكر ، (ت764هـ/1363م)

❖ فوات الوفيات ، تحقيق : إحسان عباس ، (دار صادر ، بيروت ، ط 1 ، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م).

أبو شامة ، ابو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الدمشقي،
(665هـ/1267م)

❖ الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق : ابراهيم الزبيق ، (مؤسسة الرسالة ، بيروت، ط ١ ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م).

ابن الشعار الموصلي ، كمال الدين ابو البركات المبارك ، (ت654هـ/1256م)

❖ قلاند الجمان في شعراء هذا الزمان، تحقيق : كامل سلمان الجبوري، (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٦م).

ابن الشماع، ابو عبدالله محمد بن احمد (د ، ت)

❖ الادلة البينة النورانية في مفاخر الدولة الحفصية، تحقيق : د. الطاهر بن محمد المعموري، (الدار العربية للكتاب، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م).

الشهاب القوسي ، شهاب الدين ابي المجمع اسماعيل بن حامد ، (ت653هـ/1256م)

❖ مختصر تاج المجمع و المعاجم ، تحقيق : ابراهيم صالح ، (د.م ، د. ط ، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م).

الصفدي، صلاح الدين خليل بن ابيك، (ت764هـ/1362م)

❖ الوافي بالوفيات، تحقيق : احمد الارناؤوط وتركي مصطفى، (دار احياء التراث العربي، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م).

ابن عبد الهادي ، ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي الدمشقي الصالحي ، (ت744هـ/1344م)

❖ طبقات علماء الحديث، تحقيق : اكرم البوشي و ابراهيم الزبيق ، (دار الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت، لبنان ، ط ٢ ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م).

ابن العديم ، كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله العقيلي الحلبي ، (ت660هـ/1262م)

❖ بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق : المهدي عيد الرواضية، (مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، انكلترا، ط ١، ١٤٣٨هـ/ ٢٠١٦م).

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون اليانعة في محاسن ... (وضاح جبر و علياء هاشم)

العماد الحنبلي ، ابن عماد الامام شهاب الدين ابن فلاح عبد الحي أحمد بن محمد العكري الدمشقي ،
(ت1089هـ/1678م)

❖ شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، تحقيق : عبد القادر الارناؤوط ومحمود الارناؤوط ، (دار ابن كثير، دمشق - بيروت ، ط ١ ، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م).

ابن الفوطي، كمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق بن احمد، (ت723هـ/1323م)

❖ مجمع الآداب في معجم الالقباب، تحقيق : محمد الكاظم، (مؤسسة الطباعة والنشر - وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، إيران، ط ١ ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م).

القفطي ، جمال ابو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني، (ت646هـ / 1249م)

❖ إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، تحقيق: ابراهيم شمس الدين ، (دار الكتب العلمية، بيروت ، لبنان، ط ١ ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م).

❖ إنباه الرواة على إنباه النحاة ، تحقيق: عمر ابو الفضل ابراهيم، (دار الفكر العربي، القاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٢م).

القلقشندي، ابو العباس احمد بن علي القلقشندي، (ت821هـ/1419م)

❖ قلاند الجمال في التعريف بقبائل عرب الزمان، تحقيق : ابراهيم الابياري، (دار الكتب المصري، دار الكتاب اللبناني، ط ٢ ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م).

ابن كثير الدمشقي، ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي،
(ت774هـ/1372م)

❖ البداية والنهاية، تحقيق : عبد الله بن عبد المحسن التركي، (دار هجر، الرياض، ط ١ ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م).

ابن اللمش، ابي حفص عمر بن الخضر ، (ت640هـ/1243م)

❖ تاريخ دنيسر، تحقيق : ابراهيم صالح، (دار البشائر، دمشق، ط ٢ ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م).

ابن المستوفي، شرف الدين ابي البركات مبارك بن احمد اللخمي الإريلي ، (ت637هـ/1239م)

❖ تاريخ اربل المسمى نباهه البلد الخامل بمن ورده من الامائل، تحقيق : سامي بن السيد خماس الصقار ، (دار الرشيد ، الجمهورية العراقية ، بغداد د. ط ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).

المقريزي، تقي الدين بن العباس احمد بن علي بن عبد القادر العبيدي المقريزي، (ت845هـ/1442م)

❖ المقفى الكبير، تحقيق : محمد اليعلاوي، (دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط٢، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

❖ المقرئ ، احمد بن محمد بن احمد بن يحيى التلمساني (ت1041هـ/1631م)

❖ نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، تحقيق احسان عباس (دار صادر ، بيروت ، ط1 ، 1418هـ/1997م)

ابن نقطة، ابو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي الحنبلي، (ت629هـ/1232م)

❖ تكملة الاكمال (تكملة لكتاب الاكمال لابن ماكولا)، تحقيق : عبد القيوم عبد رب النبي، (جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٠٨هـ/١٤١٨م).

❖ تكملة الاكمال (تكملة لكتاب الاكمال لابن ماكولا)، تحقيق : مصطفى جواد، (مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1377هـ/1957م).

ابن ابي الوفاء، محي الدين ابو محمد عبد القادر بن محمد بن محمد نصر الله ابن سالم، (ت775هـ/1374م)

❖ الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، (دار هجر، القاهرة ، ط٤ ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م).

اليافعي، ابو محمد عفيف الدين عبد الله بن اسعد بن علي بن سلمان، (ت768هـ/1367م)

❖ مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، تحقيق : خليل المنصور، (دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م).

ياقوت الحموي ، عبد الله بن ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ، (ت626هـ/1228)

❖ معجم البلدان ، (دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥م).

❖ معجم الأدباء - إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق : إحسان عباس، (دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م).

اليونيني، قطب الدين ابو الفتح موسى بن محمد، (ت726هـ/1325م)

❖ ذيل مرآة الزمان، تحقيق : وزارة التحقيقات الحكومية والأمور الثقافية للحكومة الهندية، (دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م).

المراجع الحديثة :

الموارد المدونة لابن سعيد المغربي (ت685هـ/1287م) في كتابه الغصون اليانعة في محاسن... (وضاح جبر و علياء هاشم)

الباباني ، اسماعيل باشا البغدادي

2. ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ، علق على حواشيه: محمد شرف الدين بالتقايا، (وكالة المعارف ، اسطنبول ١٩٤٥هـ - ١٩٤٧م).

3. هدية العارفين اسماء المؤلفين و اثار المصنفن ، (وكالة المعارف الجلييلة ، استانبول ، ١٩٥١م).

بلوط علي ، رضا قره

4. احمد طوران قره بلوط ، معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات) ، (دار العقبة ، قيصري - تركيا ، ط١ ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م).

سودة ، المري

5. عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري، دليل مؤرخ المغرب الاقصى ، (دار الفكر ، بيروت، لبنان ، ط١ ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م)

شوقي ، ضيف

6. تاريخ الادب العربي ، (دار المعارف ، مصر، ط١ ، ١٩٦٠ - ١٩٩٥م).

العشماوي ، شيرين شلبي

7. رحلة ابن النجار العلمية واثرها في جمع تاريخ بغداد ، مجلة الدراسات التاريخية والحضارية المصرية ، العدد : التاسع، اكتوبر ، ٢٠٢٠م.

العشوش ، حنان محمد

8. دراسة فنية موضوعية للشاعر ابن المستوفي الاربلي ، (رسالة ماجستير، جامعة مؤتة ، قسم اللغة العربية ، الاردن ، ٢٠١٦) .

Bibliography of Arabic References (Translated to English)

Ibn al-Abar, Muhammad bin Abdullah Abi Bakr al-Qadha'i al-Balansi (d. 658 AH/1260 AD)

1. Tuhfat al-Muqadil, edited by: Ihsan Abbas, (Dar al-Gharb al-Islami, 1st edition, 1406 AH-1986 AD).

2. The sequel to the book Al-Sila, edited by: Abdul Salam Al-Harras, (Dar Al-Fikr, Beirut, Lebanon, edition, 1415 AH/1995 AD).

3. Reproaching the Book, edited by: Saleh Al-Ashtar, (Arabic Language Academy Publications, Damascus, 1st edition, 1380 AH/1961 AD).

Ibn al-Atheer, Ali bin Muhammad Abd al-Karim bin Abd al-Wahid al-Shaybani al-Jazari, (d. 63 AH/1233 AD)

4. Lion of the Jungle in the Knowledge of the Companions, Dr. T., (Dar Ibn Hazm, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1433 AH/2012 AD).

5. Al-Lubab fi Tahdheeb Al-Ansab, Dr. Mah, (Al-Muthanna Library, Baghdad, d.d.d.t.)

6. Al-Kamil fi al-Tarikh, edited by: Abd al-Salam Tadmuri, (Dar al-Kitab al-Arabi, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1417 AH/1997 AD).

Al-Isfahani, Abu Abdullah Muhammad bin Hamid Imad Al-Din Al-Katib Al-Isfahani, (d. 597 AH / 1201 AD)

7. Al-Bustan Al-Jami' All-Tarikh Ahl al-Zaman, edited by: Muhammad Abd al-Salam Tadmuri, (Al-Maktabah Al-Asriyya, Lebanon, Beirut, 1423 AD / 2002 AD).

8. Al-Fath Al-Qasi fi Al-Fath Al-Qudsi, (Dar Al-Manar, 1st edition, 1425 AH / 2004 AD).

Abi Bahr, Safwan bin Idris, (d. 598 AH/1202 AD)

9. Zad al-Musafir and the Surprise of the Life of Unveiling Literature, edited by: Abdul Qadir Mahdad, Beirut 1358 AH/1939 AD).

Ibn Taghri Bardi, Yusuf bin Taghri Bardi, Al-Atabaki Jamal Abu Al-Mahasin, (d. 874 AH / 1470 AD)

10. The Bright Stars in the Kings of Egypt and Cairo (Ministry of Culture and National Guidance, Dar Al-Kutub, Egypt, 1390 AH/1971 AD).

Al-Tijani, Abu Muhammad Abdullah bin Muhammad bin Ahmed, (721 AH/1322 AD)

11. Al-Tijani's Journey, edited by: Hassan Hosni Abdel-Wahhab, (The Arab House of Books, Libya - Tunisia, 1401 AH / 1981 AD).

Ibn al-Jazari, Shams al-Din Abu al-Khair Muhammad bin Muhammad bin Yusuf, (d. 833 AH/1430)

12. Ghayat al-Nihaya fi Tabaqat al-Reciters, (Ibn Taymiyyah Library, D.M., ed., published for the first time in 1351 AH by Bergstrasser,).

Ibn al-Jawzi, Shams al-Din Abu al-Muzaffar Yusuf bin Qazawghli, (d. 654 AH/1257 AD)

13. Mirror of Time in the History of Notables, edited by: Muhammad Barakat and others, (Dar Al-Resala Al-Alamiyah, Syria, Damascus, 1st edition, 1434 AH/2003 AD).

Haji Khalifa, Mustafa bin Abdullah bin Haji Khalifa, (d. 1067 AH / 1941 AD)

14. Revealing suspicions about the names of books and arts, (Dar Revival of Arab Heritage, Beirut, 1360 AH/1941 AD).

15. Revealing suspicions about the names of books and arts, edited by: Muhammad Sharaf al-Din Yaltaqaya and Rifaat Bilke al-Kalisi, (Al-Ma'arif Agency, Istanbul, 1360 AH/1941 AD).

Ibn Hajar al-Asqalani, Abu al-Fadl Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad, (d. 852 AH/1449)

16. Tabisir al-Muntahab by liberating the suspect, edited by: Muhammad Ali al-Najjar, (Al-Maktabah al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon, D. I., D. T.).

17. Lisan al-Mizan, edited by: The Department of Systematic Encyclopedias in India, (Al-Alami Publications Foundation, Beirut, Lebanon, 2nd edition 1390 AH/1971 AD).

Al-Husseini, Izz al-Din Ahmad bin Muhammad bin Abd al-Rahman, (d. 695 AH/1295 AD)

18. The link to the sequel to the deaths of the transfer, verified by: Dr. Bashar Awad Marouf, (Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1428 AH / 2007 AD).
Al-Himyari, Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Abdul Moneim Al-Himyari, (d. 900 AH / 1495 AD)
19. Al-Rawd Al-Ma'tar fi Khabar Al-Aqtar, edited by: Ihsan Abbas, (Nasser Foundation for Culture, Beirut, 2nd edition, 1980 AD).
Ibn Khaldun, Abd al-Rahman bin Khaldun, (d. 808 AH/1406 AD)
20. The History of Ibn Khaldun, called Diwan al-Mubtada wa al-Khabar fi Tarikh al-Arab and Berber and those who contemporaneously had the greatest importance, edited by: Khalil Shehadha, reviewed by Dr. Suhail Zakkar, (Dar al-Fikr, Lebanon, Beirut, 1st edition, 1401 AH/1981 AD).
Ibn Khallikan, Abu Abbas Shams al-Din Ahmad bin Muhammad bin Abi Bakr, (d. 681 AH/1282 AD)
21. Deaths of Notables and News of the Sons of the Age, edited by: Ihsan Abbas, (Dar Sader, Beirut, 1398/1978 AD).
Al-Dawoodi, Muhammad bin Ali bin Ahmed Shams al-Din, (d. 945 AH/1539 AD)
22. Classes of Interpreters, edited by: a committee of scholars under the supervision of the publisher, (Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, D.T.).
Al-Dubaithi, Muhammad bin Saeed, (d. 637 AH / 1239 AD)
23. History of the City of Peace, edited by: Bashar Awad Marouf, (Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1427 AH/2006 AD).
Ibn Duqman, Sarim al-Din Ibrahim bin Muhammad bin Aidmar al-Ala'i, (d. 809 AH/1406 AD)
24. Nuzhat al-Anam fi Tarikh al-Islam, edited by: Samar Tabbara, (The Modern Library for Printing and Publishing, Beirut, Sidon, 1st edition, 1420 AH / 1999).
Al-Dhahabi, Muhammad bin Ahmed bin Othman bin Qaymaz Shams al-Din (d. 748 AH/1347 AD)

25. Media Deaths in the Media, edited by: Mustafa bin Ali Awad and Rabi' Abu Bakr Abdel Baqi, (Al-Kutub Al-Thaqafiyya Foundation, Beirut, Lebanon, 1413/1993 AD).
26. The history of Islam and the deaths of celebrities and media figures, verified by: Omar Abdul Salam Al-Tadmuri, (Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut, 1413/1993 AD).
27. The Preservation Ticket, edited by: Zakaria Amirat, (Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1419 AH/1998 AD).
28. Biographies of Noble Figures, edited by: a group of investigators under the supervision of Sheikh Shuaib Al-Arnaout, presented by Bashar Awad Marouf, (Al-Resala Foundation, 3, 1405/1980 AD).
29. Lessons in the news from the past, edited by: Abu Hajar Muhammad Al-Saeed bin Basyouni Zaghloul, (Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1405 AH / 1985 AD).
30. Dictionary of the Great Sheikhs, edited by: Muhammad al-Habib al-Hayla, (Al-Siddiq Library, Taif, Kingdom of Saudi Arabia, 1st edition, 1408/1988 AD).
- Ibn Rafi' al-Salami, Abu al-Ma'ali Muhammad bin Rafi' al-Salami, (d.1373 AD)
31. The History of the Scholars of Baghdad called Muntakhab Al-Mukhtar, edited by: Abbas Al-Azzawi, (Arab Encyclopedia House, ed.).
- Ibn al-Sa'i, Taj al-Din or Talib Ali bin Anjab bin Othman bin Abdullah al-Sa'i al-Baghdadi, (d. 674 AH/1275 AD)
32. Al-Durr Al-Thameen fi Asma Al-Musannaf, edited by: Ahmed Shawqi Banin and Muhammad Saeed Hanshi, (Dar Al-Gharb Al-Islami, Tunisia, 1st edition, 1430 AH/2009 AD).
33. The Women of the Caliphs, called the Fronts of the Imams and the Caliphs, from the free women and slave-girls, edited by: Dr. Mustafa Jawad, (Dar Al-Ma'arif, Egypt, Cairo, edition, 1337 AH/1968 AD).
- Al-Subki, Taj al-Din Abd al-Wahhab bin Taqi al-Din, (d. 771 AH/1369 AD)