يا صاحبَ القُبَّةِ البَيضاءِ

يا صاحبَ القُبَّةِ البَيضاءِ في النَّجَـفِ
مَن زارَ قَبرُكَ واسْتَشفى لَدَيكَ شُفِي

زوروا أَبا الحَسَنِ الهادي لَعَلَّكُـــمُ
تُحظَون بالأجرِ والإقبالِ والزُّلَف

زوروا لِمَن تُسْمَعُ النَّجوى لَديهِ فَمَنْ
يَزرهُ بالقَبرِ مَلهوفاً لَديهِ كُفِـــي

إذا وَصَلْ فَاحْرِمْ قَبْلَ تَدْخُلَهُ
مُلَبِّيـاً وإسْعَ سَعْياً حَولَهُ وطُـفِ

حَتَّى إذا طِفْـــتَ سَبْعاً حَولَ قُبَّتِهِ
تأَمَّـلْ البابَ تلْقى وَجْهَهُ فَقِـــفِ

وقُل سَلامٌ من الله الســـلامِ على
أَهـلِ السلامِ وَأهلِ العلمِ والشـرَفِ

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير
قسم الشؤون العلمية

No.: الرقم: ب ت/ ٨١٦٥
Date التاريخ: ٢٠/ ٧/ ٢٠٢٥

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤/ ٣٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكوره اعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على أستحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/ ٧ /١٧

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

مهند ابراهيم
١٥/ تموز

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام
عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير
أ . د . سامي حمود الحاج جاسم
التخصص/تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
مدير التحرير
حسين علي محمّد حسن
التخصص/لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات/ديوان الوقف الشيعي
هيأة التحرير
أ . د . علي عبد كنو
التخصص / علوم قرءان /تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ . د . علي عطية شرقي
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
أ . م . د . عقيل عباس الريكان
التخصص/ علوم قرءان تفسير
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
أ . م . د.أحمد عبد خضير
التخصص/ فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
م.د. نوزاد صفر بخش
التخصص/ أصول الدين
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
أ.م . د . طارق عودة مري
التخصص/ تاريخ إسلامي
جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية
هيأة التحرير من خارج العراق
أ . د . مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان/لغة عربية..لغة
أ . د . محمّد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية..لغة
أ . د . خولة خمري
جامعة محمّد الشريف / الجزائر /حضارة وآديان..أديان
أ . د . نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرءان/ تفسير

التدقيق اللغوي
أ . م . د . علي عبدالوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ . م . د . رافد سامي مجيد
التخصص/ لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق(عليه السلام)كلية الآداب

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقعي
مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد /باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير
٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١
صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN3005_5830

رقم الإيداع
في دار الكتب والوثائق(١١٢٧)
لسنة ٢٠٢٣

البريد الالكتروني
إيميل
off_research@sed.gov.iq

IRAQI
Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

١–إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٢– إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب . اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.

ت . بريد الباحث الإلكتروني.

ث . ملخصان أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word ٢٠٠٧ او ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.

٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية APA

٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين الف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢). أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.

١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .

١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

١٦–دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) الف دينار.

٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

٢١–ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد – شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)

أو البريد الألكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.

٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة انسانية اجتماعية فصلية تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي
محتوى العدد (٨) صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م المجلد الثامن

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	النبوة في ادعية الامام علي «عليه السلام»	الباحث أمجد حمزة وحيد أ.د ياسين حسين علوان	٨
٢	انتاج المخاطر العالمية: مقاربة تحليلية بين اولريش بيك وانتوني غدنز	الباحث: محمد كاظم وحيد أ. د سلام عبد علي العبادي	٢٤
٣	مستوى التسامح الاجتماعي لطلبة الجامعة	الباحث. عبد الرزاق شاكر عبد الله الجبوري	٣٤
٤	Reconceptualizing Teaching Writing Skill: The Role of «Post-Method Pedagogy in Iraqi EFL Schoolrooms	Asst. Prof. Dr. Husam Mohammed Kareem Al-Khazaali	٤٨
٥	البحث الفلسفي عند محمد حسين الطباطبائي	م.د. راضي علي عكش الخاقاني	٦٢
٦	مقدمة في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية الحديثمن الاستقلال الى نهاية الحرب الاهلية للدكتور هاشم صالح التكريتي (مقال مراجعة)	م. م. رواء حيدر صالح	٧٤
٧	حكم الضعيف من الأفعال المبنية في كتاب شرح التسهيل لناظر الجيش ط ت ٧٧٨هـ»	الباحثة ايمان حاتم خضير أحمد أ. م. د. مروج غني جبار	٨٢
٨	أثر برنامج إرشادي قائم على اسلوب التنظيم الذاتي في تنميه الالتزام الزواجي لدى المتزوجات	ايمان علي حسين أ.د. سالم نوري صادق	٩٠
٩	الغصب في الفقه الاسلامي وتطبيقاته المعاصرة	الباحث:بنين زهير محمد	١٠٦
١٠	الاتزان الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لمادة الفيزياء لدى طلاب الصف الخامس العلمي	الباحث: م. م. صفاء عبد الحسين نجم	١٢٠
١١	أثر استراتيجية Q.A.R في تنمية مهارات التفكير التحليلي والتحصيل في مادة الرياضيات لدى طالبات الصف الثاني المتوسط	م. م. ضمياء عباس منشد قاسم	١٣٨
١٢	اسباب النزول في الفكر الحداثي «الدراسات الحديثة»	م. م. علاء عبد الصاحب كاطع	١٥٦
١٣	القيود الزمنية وتأثيرها على تدريس التربية الفنية في المدارس	م.م. علي حبيب عبعوب	١٦٨
١٤	أثر المسؤولية القانونية في مكافحة التطرف الفكري	م.م غادة علي حمزة م.م مهتدي كاظم هادي	١٩٠
١٥	الأصول الدينية للتربية في ضوء القرآن الكريم «الأصول العقائدية أُنموذجاً»	م.م. صبر جسام ناعم	٢٠٠
١٦	حجية الدلالة السياقية وتطبيقها في آية التطهير	م.م. كاظم جاسب جبار الازيرجاوي	٢١٢
١٧	تأثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد	م. م. نور رائد عبد الكريم	٢٢٨
١٨	تقويم منجز الدراسات الاكاديمية في التاريخ الإيراني الحديث والمعاصر كلية التربية /ابن رشد « أنموذجاً»	م. م. هديل عبد الخالق عبد الرزاق	٢٤٢
١٩	مفهوم الجمال واللاهوت عند الفيلسوف افلوطين	م. م. يحيى شريف جايد	٢٤٨
٢٠	تحليل محتوى كتب رياضيات المرحلة الإعدادية وفقاً لمهارات التفكير الاحصائي	م. م. أحمد حسين حمادي	٢٥٦
٢١	حذف الألف في القرآن الكريم عند القراء السبعة» مع حروف القلقلة أنموذجاً «	م.م. اسامه شاوي عبد	٢٧٢
٢٢	الحياة الاجتماعية في العراق في عهد المغول الإيلخانين	م. م. آيات علي خضير عباس	٢٨٨
٢٣	سقيفة بني ساعدة ـ مشاهد ومواقف تاريخية	م. د. ضياء ماجد حسن	٣٠٠
٢٤	التغير المناخي وأثره على راحة الانسان لمعيار تيرجنجدراسة مقارنة بين محافظتي الموصل وبغداد	م. م. محمد اياد علي حسن	٣١٤
٢٥	التعليم عبر العصور الإسلامية	م. د. إيمان عمر عباس	٣٣٢

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م

حكم الضعيف من الأفعال المبنية في كتاب شرح التسهيل لناظر الجيش طت ٧٧٨هـ»

الباحثة إيمان حاتم خضير أحمد أ.م.د.مروج غني جبار
جامعة بغداد / كلية العلوم الاسلامية / قسم اللغة العربية

المستخلص:
يتناول هذا البحث مسألة حكم الضعيف في الأفعال المبنية كما عرضها الإمام ناظر الجيش في كتابه تمهيد القواعد، وهي مسألة نحوية دقيقة تتعلق بقدرة الفعل المبني على العمل، وما إذا كان بناؤه يؤثر على قوته النحوية. وقد بيّن المؤلف أن البناء لا يمنع الفعل من أن يكون عاملاً ما لم يقترن بضعف آخر، معتمدًا في ترجيحاته على الأصول النحوية، والقياس، والاستعمال العربي الصحيح وقد أظهر ناظر الجيش منهجًا دقيقًا في التفريق بين صورة البناء وبين أثره الفعلي في العمل، مما يدل على عمق فقهه اللغوي، وقدرته على الترجيح بين الأقوال بناءً على العلة لا مجرد النقل. وتبرز هذه المسألة نموذجًا لقدرته على الجمع بين التعليل النحوي والدقة العلمية، مما يجعل هذا البحث مساهمة في فهم أعمق لقضايا النحو العربي وقواعده الأصولية

الكلمات المفتاحية:ناظر الجيش، الحكم الضعيف، الضعيف من الأسماء.

Abstract:
This study examines the issue of the ruling of weak agents in constructed verbs as discussed by Imam Nā ir al-Jaysh in his book Tamhīd al-Qawā id. It is a nuanced grammatical topic that explores whether a verb's being in a constructed (built) form affects its grammatical strength and capacity to function as a syntactic agent. The author clarifies that being in the constructed form does not prevent a verb from functioning grammatically unless it is accompanied by another weakening factor. His conclusions are based on grammatical principles, analogy, and sound Arabic usage.
Nā ir al-Jaysh demonstrates a precise methodology by distinguishing between grammatical form and actual syntactic function. This indicates his deep linguistic insight and ability to weigh differing opinions based on reasoning rather than mere transmission. This issue serves as an example of his balanced approach—combining grammatical causation with analytical rigor—making this study a meaningful contribution to a deeper understanding of Arabic grammatical theory and its foundational principles.

Keywords:Nā ir al-Jaysh, weak ruling, weak nouns

المقدمة:
يُعدّ كتاب تمهيد القواعد للإمام ناظر الجيش من الكتب المهمة في علم النحو، حيث جمع فيه بين التحقيق والتقعيد، مع عناية ببيان علل الأحكام النحوية ووجوه الترجيح بين الأقوال. ومن المسائل التي تناولها المؤلف بتفصيل دقيق مسألة حكم الضعيف في الأفعال المبنية، وهي من المسائل الدقيقة التي تتصل بموقع الكلمة من الإعراب، ومدى تأثير ضعف العامل (الذي يكون فعلاً مبنياً) في العمل الإعرابي فقد ناقش ناظر الجيش في هذا الموضع قضية ضعف العامل من حيث البناء، وهل يمنع هذا الضعف من تأثير العامل في المعمول أم لا؟ كما تعرض لأنواع البناء في الأفعال، كالبناء على الفتح أو السكون أو الضم، وبيّن أثر ذلك على العمل النحوي، متتبعاً آراء النحاة، ومرجحاً بينها على ضوء الأصول النحوية والقياس اللغوي وتكمن أهمية هذه المسألة في كونها توضح مدى التداخل بين الصناعة النحوية والقياس العقلي، وهو ما يعكس المنهج التحقيقي لناظر الجيش في استقراء القواعد النحوية وتأصيلها، بعيداً عن الجمود التقليدي أو الاتباع غير المعلل

الافعال المبنية : هي الافعال الثابتة في الشكل والاعراب والتي لا تتغير بتغير موقعها في الجمل او سياقها الذي تأتي فيه وهي ثلاثة انواع : فعل الماضي ، وفعل الأمر ، والافعال المضارعة المتصلة بنون التوكيد « الثقيلة و الخفيفة»، ونون النسوة

المسالة الأولى: عوامل جزم فعل الأمر يذهب ناظر الجيش الى ما ذهب اليه الكوفيون قائلا :»وذهب الكوفيون الى ان فعل الامر مجزوم بلا محذوفة وهو مضارع حذف منه حرف المضارعة لأنه لو لم يكن كذلك لما كان لوجوب حذف اخر المعتل منه وجه وهو ضعيف لجواز ان يكون الوجه في حذف آخر المعتل من الامر هو طلب التخفيف استثقالا بحرف العلة المتطرف الساكن ثم التزموا حذفه كما اجازوا حذف المتحصن بالحركة المقدرة كقراءة من قرأ «يوم يأتِ لا تكلم نفس الا بإذنه وذلك ماكنا نبغ « ولولم يكن الحذف اخر فعل الامر المعتل وجه من المناسبة والاستحسان لكان دعواه ايسر من دعوى حذف لام الامر وحرف المضارعة»(١).

يتفق ناظر الجيش مع من سبقه من العلماء في مؤلفاتهم وشروحاتهم فقال السيرافي (ت٣٦٨هـ) «فإن سأل سائل فقال ما قولكم في فعل الامر أمعرب هو أم غير معرب قيل له هو عندنا مبني على السكون على اصل ما يستحقه فأن قال وما الذي ابطل ان يكون مجزوماً قيل له امتنع ان يكون مجزوماً من قبل ان الصورة الموضوعة للأمر من الفعل اذا لم يكن في اولها الزوائد الاربع لا تكون إلا على طريقة واحدة وشريطة المعرب ان يعتقب على اخره اكثر من حركة والمبني لا يتغير عما يصاغ عليه من حركة او سكون فقضينا» «بذلك أن فعل الامر الذي ليس في أوله الزوائد الاربع مبني على السكون ونكشف هذا بمثال فنقول :زيد يذهب او انا اذهب او انت تذهب او نحن نذهب فالباء من يذهب تكون مرة مضمومة ومرة مفتوحة ومرة موقوفة ما صحب «يذهب» احد هذه الحروف الزوائد تقول «انا اذهب ،ولن اذهب» ولم اذهب فإذا امرت منه قلت اذهب فغيرت الصورة ونزعت حرف المضارعة ولزم السكون فلما لزم السكون عندما بني هذه البنية هي التي اوجبت ان تكون مبنية على حال واحدة .فان قال قائل فهلا جعلتموه مجزوماً بلام محذوفة هي لام الامر كأنكم قلتم «لتذهب» فحذفتم اللام قيل له هذا لا يجوز من قبل انا رأينا عوامل الافعال ضعيفة لا يجوز حذفها نحو لن ،لم واشباه ذلك فلم يجز ان نضمر اللام ونعملها لضعف ذلك»(٢).

ويفصل ابو بركات الانباري (ت ٥٧٧ هـ) الخلاف الذي وصل اليه الكوفيين والبصريين وموضحا بذلك الاسباب التي دعت كل مدرسة الى ذلك قائلاً:» ذهب الكوفيون الى ان فعل الامر للمواجه المعرى عن حرف المضارعة. نحو . افعل. معرب مجزوم وذهب البصريون الى انه مبني على السكون .اما الكوفيون فاحتجوا بان قالوا انما قلنا انه معرب مجزوم لان الاصل في الامر للمواجه في نحو « افعل ،لتفعل «كقولهم في الامر الغائب «ليفعل» وعلى ذلك قوله تعالى «فبذلك فلتفرحوا هو خيرٌ مما يجمعون» (يونس :٥٨)(٣).

وتابعهم الشاطبي في شرحة لألفية ابن مالك قائلاً : «ولأجل هذا زعم الكوفيون ان فعل الامر مجزوم واصله المضارع لكن حذف حرف المضارعة ولام الامر وذلك مبسوط في غير هذا ولما لم يكن ذلك مذهبه نوع الفعل الى النوعين اذ هما عنده متباينان»(٤).

وأوضح الحازمي على شرح الالفية إذ قال المبنيُّ من الأفعال ضربان: ما اختلف في بنائه والراجح أنه مبني، هذا نوع، وهذا خاص بفعل الأمر، نحو: اضرب، هذا مبني عند البصريين ومعرب عند الكوفيين، لماذا؟ قالوا: أصله مشتق ومقتطع من الفعل المضارع المجزوم بلام الأمر هذا أصله، اضرب، أصله: لتضرب، مجزوم بلام الأمر ظاهرة، وأصله: لتضرب فحذفت اللام تخفيفاً، – دعوى الحذف والتخفيف هذه لا حدود لها–، لتضرب، هذا أصله، اضرب أصله لتضرب، فعل مضارع مقرون بلام الأمر فهو مجزوم، حذفت اللام تخفيفاً، ثم صار تضرب، هذا الأمر.. تضرب، التبس بالفعل المضارع المرفوع في حال الوقف، يعني: إذا وقفت على تضرب .. لو وصلته، قلت: تضرب، وتضرب يا زيد، لما حصل لبس، وإنما التبس بالفعل المضارع في حال الرفع عند الوقف لا عند الوصل، فحينئذٍ ماذا صنعوا؟ حذفوا التاء من أجل الفرق بين المضارع في حال الرفع عند الوقف، وبين فعل الأمر، حذفت التاء، صارت الضاء هنا ساكنة، وحينئذٍ لا يمكن الابتداء بالساكن، فاجتلبت همزة الوصل للتمكن من الابتداء بالساكن، ثم التقى ساكنان ففصلت الهمزة على أصل بالكسر فقيل: اضرب(٥).

المسألة الثانية : حكم الماضي المسند الى الضمائر «قال ناظر الجيش: لما انتهى الكلام على الضمائر البارزة المتصلة المرفوعة قصد ان يبين ما يطرأ على الفعل المسند إليها حال الاسناد من تسكين آخر وحذف ما قبله أو حذف الآخر نفسه إذا كانا معتلين وتغيير حركة فاء أما التسكين فأشار إليه بقوله «ويسكن وقد تقدم إنَ المسند إلى نا والتاء لا يكون إلا ماضيا وان المسند الى النون يكون ماضيا ومضارعا وامرا وشمل كلام المصنف الجميع وإنما قال آخر المسند ولم يقل لام المسند لان المسكن كما يكون لاما كضربت قد يكون حرفا زائدا كسلقيت قال المصنف واختلف في سبب هذا السكون وقال أكثرهم سببه اجتناب توالي اربع حركات في شيئين هما كشيء واحد لان الفاعل كجزء من الفعل وهذا السبب أنما هو في الماضي ثم حمل المضارع عليه واما الامر فاستصحب له ما كان يستحقه من سكون صحيح الاخر كإذهبن او معتلة كإخشين وهذا التعليل ضعيف من وجهين احدهما: ان التسكين عام و العلة قاصرة عن اكثر الافعال لان توالي الحركات انما يوجد في الصحيح من فعل و فعل و فعل وانفعل و افتعل لا في غيرها و معلوم ان غيرها اكثر ومراعاة الاكثر اولى من مراعاة الاقل والثاني : ان توالي اربع حركات ليس مهملا في كلامهم بل هو مستحب بالنسبة الى بعض الابنية بدليل قولهم: علبطو اصله علابط وعرتن واصله عرنتن وجندل واصله جنادل عند البصريين وجنديل عند الكوفيين»(٦) ضعف ناظر الجيش اسباب التسكين التي جاء بها ابن مالك واكد انها عارية من الصحة وقد سبقه الكثير من علماء النحو في تضعيف هذه الاسباب منهم : أبو سعيد السيرافي (ت٣٦٨هـ) الذي اشار في شرحه لكتاب سيبويه الى سبب تسكين الماضي المتصل بالضمير قائلا»ان الفعل الضارع قد شارك الماضي في الفعلية وشاركه في ان اخر كل واحد منهما متحرك فلما لزم سكون الام في فعلن الماضي وجب سكون اللام في المستقبل للشراكة التي بينهما من الفعلية والحركة فان قال قائل :فان العلة التي من اجلها وجب تسكين الماضي هو ما ذكرت من اجتماع اربع متحركات وليس ذلك في المستقبل لان الفاء من يفعلن ساكنة»(٧) . وكذلك ابن يعيش (ت٦٤٣هـ) فكان له ذات الرأي قائلا: «وأما لحوق بعض الضمائر فيريد ضمير الفاعل البارز نحو ضربت ضربنا ضربتما ضربتم فان لام الفعل تسكن عند اتصاله به وذلك لئلا يتوالى في الكلمة الواحدة اربع حركات لوازم نحو قولك ضَرَبَتُ لولم تسكن، فإن قيل: وقد يقال: «رموا»، و»غزوا»، فيكون ما قبلها مفتوحا، قيل: الأصل «رميوا»، و»غزووا»، فتحركت الياء والواو، وانفتح ما قبلهما، فقلبا ألفين، ثم وقعت الواو التي هي ضمير الفعل بعدها، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين، وبقيت الفتحة قبلها تدل على الألف المحذوفة. فالفتح في الأفعال الماضية هو الأصل، والإسكان والضم عارض فيها لما ذكرنا، فاعرفه»(٨).اما احمد بن محمد الرصاص (ت٦٥٦هـ) فقد أشار الى الاسباب التي دعته الى تسكين الماضي المتصل بالضمائر قائلا:» فانه يبنى الفعل على السكون نحو ضربت وضربنا وضربن وضربتم وضربتما وضربن وذلك لكراهتهم اجتماع اربع حركات متوالية لوازم فيما هو كالكلمة الواحدة لان الضمير بمنزلة الجزء من الفعل لشدة اتصاله به ولو سكنوا اول الفعل وهو الفاء لأدى الابتداء بساكن ولو سكن العين لالتبس هل هو مكسور العين او مفتوحها او مضمومها فسكن اللام وهو الباء من ضرب «ضَرَبْتُ» ولم يسكنوا الضمير لأنه اسم على حرف واحد فقوي بالحركة»(٩). أما ابن مالك فقال:» إذا اتصل بالمضارع نون الإناث بني على السكون، لأنه اتصل به ما لا يتصل هو، ولا نظيره بالأسماء، فضعف شبهه بالاسم، فرجع إلى أصله من البناء، وحمل على نظيره من الماضي المسند إلى النون فبني على السكون، فقالوا: هن يقمن، ويرعن، ونحو ذلك، فأسكنوا ما قبل النون في المضارع، كما قالوا: قمن، ورعن، بإسكان ما قبلها الماضي»(١٠). ثم فصل ابن هشام النحوي(ت٧٦١هـ) القول في هذا الموضوع «وبناؤه على الفتح كضرب واما ضربْتُ ونحوه فالسكون عارض اوجبه كراهتهم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة»(١١).

ويرى تمام حسان رؤية مختلفة وأكثر حداثة ويرجعها الى الذوق الاستعمالي وسوف افصل ما ذهب اليه الاسكان بصورة عامة ومن ثم اخص ما قاله في تسكين الماضي: (مرة اخرى ليس تغييرا يطرأ على الاستعمال بمعنى ان تستعمل العرب شيئا متحركا ثم تعدل عن الحركة الى الاسكان ولكن المقصود بالإسكان هنا هو فرق ما بين مقررات النظام اللغوي ومطالب السياق الاستعمالي فالنظام اللغوي يقرر ان الفعل الماضي يبنى على الفتح وقد اخذ النظام ذلك

من الماضي المسند الى المفرد الغائب الذي يعتبره النحاة صورة قياسية تعتبر نقطة بداية او اصلا للنظر الى كل ما يدل على الفعل الماضي من صيغ تصريف الفعل ومن الضمائر التي يسند الماضي ضمائر متصلة متحركة او مبدوءة بحركة فاذا علمنا ان الصيغة القياسية «فعل» تشتمل على حركات ثلاث وان الضمير الذي يسند اليه الماضي قد يكون متحركا عرفنا اننا أمام صورة من الصور التي قررها النظام مما تتوالى فيها أربع حروف متحركة وهذه مشكلة من مشاكل التطبيق على نظام اللغة من هنا يلجأ الذوق الاستعمالي العربي الى اسكان لام الفعل التي عليها علامة البناء فيصبح الفعل مبنيا على الفتح بفعل الذوق الاستعمالي ذلك لأنه يكره توالي اربعة متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة)(١٢) وانا

اذهب الى ما ذهب اليه ناظر الجيش من ان هذا التعليل ضعيف والدليل في ذلك هو ان توالي اربعة متحركات قد ورد في كلام العرب في نحو : ضربتِ الفتاة و كتبتِ الطالبة وقال ناظر الجيش بل هو مستحب بالنسبة الى بعض الابنية بدليل قولهم علبط واصله علابط وعرتن واصله عرنتن ثم الذي يبدو لي ان سكون اخر الفعل المتصل بضمير الرفع حين تكسر هذه التاء للالتقاء الساكنين فالفعل كتبتِ في قولنا انت كتبتِ الدرس لو حركت باءه سيحصل حينئذ شيء من اللبس بالفعل كتبت في قولنا هند كتبت الدرس .

المسألة الثالثة : تأنيث الفعل وجوبا وجوازا «اذا اسند الفعل ال ضمير يعود الى مؤنث حقيقي او مجازي ظاهرا متصلا وجب اتصال تاء التأنيث به و جعلوا لحاقها به لازما نحو هند قامت والدار حسنت وقيدت الضمير بالاتصال احترازا من نحو: ما قام إلا أنت، فإن لحاق التاء في هذا ضعيف»(١٣)

«ومن قبل ناظر الجش قد صرح ابو حيان الاندلسي(ت٧٤٥هـ) بوجوب الحذف في نحو قولنا ما قام إلا انت وذلك بقوله فالذي ذهب اليه اصحابنا انه يلزم الحذف ولا يجوز ما قامت الا هند الا في ضرورة الشعر نحو قول الراجز: ما برئت من ريبة وذم ... في حربنا إلا بنات العم قال الأخفش: يقولون: ما جاءني إلا امرأة، فيذكرون حملًا على المعنى في «أحد»، ولا يؤنثون إلا في الشعر ..... فما بقيت إلا الضلوع الجراشع»(١٤). والمرادي(ت ٧٤٩هـ)قد سبق ناظر الجيش في الاشارة الى هذه المسألة بقوله: «إذا أسند الفعل الماضي إلى مؤنث، ولو بتأويل لحقته «تاء» ساكنة تدل على تأنيث فاعله ولحاقها على ضربين: جائز وواجب، وقد بين ذلك بقوله: وإنما تلزم فعل مضمرمتصل أو مفهم ذات حِرٍ يعني: أن هذه التاء لا تلزم الفعل إلا في حالين: الأول: أن يسند إلى «ضمير» متصل سواء كان حقيقي التأنيث نحو: «هند قامت»، أو مجازيه نحو: «الشمس طلعت» فإن كان منفصلا نحو: ما «قام» إلا أنتِ، ضعف إثبات التاء.

الثاني: أن يسند إلى ظاهر حقيقي التأنيث متصل، غير جمع ولا جنس، نحو: «قامت هند»، و»قامت الهندانِ فإن كان مجازي التأنيث نحو: «طلعت الشمس»، أو منفصلا نحو: «قامت» اليوم هند»، أو جنسا نحو: «نعمت المرأة»، أو جمعا نحو: «قامت الهنود» لم تلزم التاء على «سببين» وقد فهم القيد الأول وهو: أن يكون حقيقي التأنيث، من قوله: «أو مفهم ذات حر»: والحر: فرج المرأة ونبه على القيد الثاني؛ أعني الاتصال بقوله:

وقد يبيح الفصل ترك التاء في ... نحو: «أتى القاضيَ بنت الواقف

ولكن يختار إثبات التاء في «غير الحقيقي المتصل، وفي الحقيقي» المفصول بغير «إلا».

فقولك: «أتت القاضيَ بنتُ الواقف» أحسن من «أتى» فإن كان الفصل «بإلا» فبالعكس، وقد نبه عليه بقوله:

والحذف مع فصل بإلا فُضِّلا ... كما زكا إلا فتاةُ ابن العلا

فما زكا إلا فتاة، أجود مما زكت وبعضهم لا يجيز ثبوتها مع الفصل «بإلا» إلا في الضرورة، والصحيح جوازه في النثر على قلة، ومنه قراءة مالك بن دينار وأبي رجاء الجحدري: {فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ} ذكرها أبو الفتح ثم نبه على أنه قد ورد الحذف مع الحقيقي المتصل، ومع ضمير المجازي بقوله:

والحذف قد يأتي بلا فصل، ومَعْ ... ضمير ذي المجاز في شعر وقعْ، أما الحذف مع الحقيقي المتصل فذكره سيبويه، وحكى: قال فلانة»(١٥) اما ابن عقيل(ت ٧٦٩هـ) فأشار ايضا لما ذهب اليه ابن مالك بقوله «واحترز بمتصل من المنفصل نحو: ما قام إلا أنت. قال المصنف: فإن لحاق التاء في هذا ضعيف. واستظهر بقوله: غالباً على حذف بعض

الشعراء التاء من المسند إلى المتصل المجازي التأنيث، كقوله: فأما تريني ولي لمة ..... فإن الحوادث أودى بها أو ظاهراً متصلاً حقيقي التأنيث نحو: قامتْ هندٌ واحترز بحقيقي التأنيث من مجازيه، فإن التاء لا تلزم فعله، فيقال: طلعت الشمس وطلع الشمس واحترز بمتصل من المنفصل»(١٦)، وتبعهم الشاطبي(ت٧٩٠هـ) في الاشارة الى هذه المسألة مفصلا بقوله: «لما بيّن لحاقها على الجملة من غير تقييد بلزوم ولا جواز، أتى هنا ببيان ذلك المجمل، فيريد أن تاءَ التأنيث في الحاقها الفعل على وجهين، لازمة وغير لازمة:فأما لزومُها ففي موضعين:أحدهما: مع فَعْلِ المضمر المتصل، وهو قوله: «وَإِنما تلزم» –يعني التاء– «فعْلَ مُضْمَرٍ»، يريد فعل فاعل مضمر متّصل بالفعل. أما اشتراطه أن يكون الفاعل مضمرًا فلأنه إذا كان ظاهرًا فله حكم سيذكره، وكذلك اشتراطهُ أن يكون متَّصلا تحرّزٌ من كونه منفصلًا؛ فإن حكمه إذ ذاك حكمُ الظاهر، فكما تقول: ما قام إلا هندٌ، وما قمت إلا هندٌ، كذلك [تقولُ]: ما قام إلا انت يا هندُ. بخلاف ما إذا كان ضميرًا متصلًا فإنّ التاء لازمةٌ مطلقًا، سواءٌ أكان المؤنث حقيقي التأنيث أم لا. هذا ظاهر كلامه حيث أطلق القول في المضمر المتّصل، وقيّده في الظاهر بكونه حقيقيًّا. وهذا صحيح، فتقول: هند قامَتْ، وزينبُ خرجَتْ، والشمس طلعَتْ، والدار تهدّمتْ؛ فلا يجوز هنا حذف التاء قياسًا وقوله: «إنما تلزَمُ»، أراد اللزوم القياسيّ خاصَّةً، وإلا فقد جاء السماعُ بخلاف ذلك، كبيت عامر بن جُؤَين:* ولا أرضَ أَبْقَلَ إبْقَالها *» (١٧) «ولم يضعف المكودي(ت ٨٠٧هـ) اتصال التاء او حذفه بل حكم عليه باللزوم او الجواز وتاء تأنيث تلى الماضى إذا ... كان لأنثى كأبت هند الأذى يعني

أن الفعل الماضي إذا أسند إلى المؤنث لحقته تاء تدل على تأنيث فاعله وهي في ذلك على قسمين: لازمة وجائزة؛ وقد أشار إلى اللازمة بقوله:

وإنّما تلزم فعل مضمر ... متّصل أو مفهم ذات حر

فذكر أنها تلزم في موضعين: الأول أن يكون المسند إليه ضميرا متصلا وشمل الحقيقي التأنيث نحو هند قامت والمجازي التأنيث نحو الشمس طلعت واحترز بقوله متصل من المنفصل نحو ما قام إلا أنت. الثاني أن يكون المسند إليه ظاهرا حقيقي التأنيث وهو المشار إليه بقوله ذات حر، والحر الفرج وفعل مفعول بتلزم وفي تلزم ضمير مستتر يعود على التاء ومضمر على حذف مضاف والتقدير فعل فاعل مضمر ومتصل نعت لمضمر فلو فصل بين الفعل والفاعل الحقيقي التأنيث فإما أن يكون الفاصل غير إلا أو إلا فإن كان الفاصل غير إلا فقد أشار إليه بقوله:

وقد يبيح الفصل ترك التّاء في ... نحو أتى القاضي بنت الواقف

يعني أنه إذا فصل بين الفعل والفاعل الحقيقي التأنيث بغير إلا جاز وجهان إثبات التاء وتركها وفهم من قوله وقد يبيح أن حذفها قليل بالنسبة إلى إثباتها فالفصل فاعل يبيح وترك مفعول به وفي متعلق يبيح ونحو مضاف إلى قول محذوف والتقدير في نحو قولك والفصل هنا بالمفعول. وإن كان الفاصل إلا فقد أشار إليه بقوله: والحذف مع فصل بإلّا فضّلا ... كما زكا إلّا فتاة ابن العلا

فما زكا إلا فتاة أحسن مما زكت إلا فتاة وإنما كان حذفها أحسن لأن الفعل في التقدير مسند إلى مذكر لأن التقدير ما زكا أحد إلا فتاة ابن العلا فالحذف مبتدأ وخبره فضلا ومع متعلق بالحذف وبإلا متعلق بفضل. ثم قال: والحذف قد يأتي بلا فصل أشار بذلك إلى ما حكاه سيبويه عن بعض العرب قال فلانة وأشار بقوله: ... ومع ... ضمير ذي المجاز في شعر وقع(١٨)، وقد ضعف الاشموني(ت٩٠٠هـ) اتصال التاء مع الضمير المنفصل بقوله: «وإنما تلزم» هذه التاء من الأفعال «فعل» فاعل «مضمر متصل» سواء عاد على مؤنث حقيقي؛ كهند قامت، والهندان قامتا، أم مجازي: كالشمس طلعت، والعينان نظرتا «أو» فعل فاعل ظاهر متصل «مفهم ذات حر» أي: فرج، وهو المؤنث الحقيقي: كقامت هند، وقامت الهندان،»(٢) «وقامت الهندات؛ فميتنع: هند قام، والهندان قاما، والشمس طلع، والعينان نظرا، وقام هند، وقام الهندان، وقام الهندات وقد أفهم أن التاء لا تلزم في غير هذين الموضعين: فلا تلزم في المضمر المنفصل، نحو: «هند ما قام إلا هي»، و»ما قام إلا أنت»، ولا في الظاهر المجازي التأنيث، نحو: «طلع الشمس»، ولا في الجمع غير ما ذكر، على ما سيأتي بيانه.

تنبيهان: الأول: يضعف إثبات التاء مع المضمر المنفصل والثاني: تساوي هذه التاء في اللزوم وعدمه تاء مضارع الغائبة والغائبتين»(١٩)، وننتهي بهذه المسألة الى ما ذهب اليه خالد الازهري (ت ٩٠٥هـ) فقد اطال الشرح والتوضيح وفصل ولم يوجز حيث قال : وبتاء المضارعة في أول المضارع» ولم يتعرض له في النظم، «ويجب ذلك» التأنيث «في مسألتين: أحدهما: أن يكون» الفاعل «ضميرًا متصلًا» لغائبة حقيقية التأنيث أو مجازيته، ونعني بحقيقي التأنيث ما له فرج، والمجازي خلافه فالحقيقة: كـ: هند قامت أو تقوم، و» المجازية نحو: « الشمس طلعت أو تطلع»، وإنما وجب تأنيث الفعل في ذلك لئلا يتوهم أن ثم فاعلًا مذكرًا منتظرًا إذ يجوز أن يقال، هند قام أبوها، والشمس طلع قرنها، «بخلاف» الضمير «المنفصل، نحو:» هند «ما قام» إلا هي، «أو ما يقوم إلا هي»، والشمس ما طلع إلا هي، أو ما يطلع إلا هي، فالتذكير واجب في النثر لعدم التوهم المذكور؛ لأن الفعل لا يكون له فاعلان، وبخلاف قول المرأة الحاضرة: قمت أو أقوم، فإنه لا يمكن تأنيثه، وإن كان ضميرًا متصلًا لمؤنث «و» تاء التأنيث «يجوز تركها في الشعر» مع اتصال الضمير: «إن كان التأنيث مجازيا»، وإليه أشار الناظم بقوله:

..... ومع ... ضمير ذي المجاز في شعر وقع»(٢٠).

«والتأنيث أكثر» من التذكير لقوة جانبه، «إلا إن كان الفاصل» بين الفعل وفاعله المؤنث «إلا» الاستثنائية الإيجابية، «فالتأنيث خاص بالشعر، نص عليه الأخفش» وأوجب التذكير في الكلام، نحو: ما قام إلا هند؛ لأن ما بعد «إلا» ليس هو الفاعل في الحقيقة، وإنما هو بدل من فاعل مقدر قبل «إلا»، وذلك المقدر هو المستثنى منه وهو مذكر، ولذلك ذكر الفعل، والتقدير: ماقام أحد إلا هند، «وأنشد» الأخفش «على التأنيث» في الشعر: [من الرجز]

«ما برئت من ريبة وذم ... في حربنا إلا بنات العم»

فـ»بنات العم» فاعل «برئت» وأنثه مع وجود الفصل بـ»إلا»، وجوزه ابن مالك في النثر» على قلة فقال: والحذف مع فصل بإلا فضلا ... كما زكا إلا فتاة ابن العلا»(٢١).

الخاتمة:

وهكذا يتبيّن من خلال دراسة حكم الضعيف في الأفعال المبنية في كتاب تمهيد القواعد لناظر الجيش مدى عمق الطرح النحوي الذي يقدّمه المؤلف، إذ لا يقتصر على عرض الآراء، بل يتجاوز ذلك إلى التحليل والترجيح والربط بين الأصول والفروع. وقد أظهر ناظر الجيش دقة في التمييز بين ما يُضعف العامل وما لا يُضعفه، وبيّن أن البناء في ذاته لا يخرج العامل عن صلاحية العمل إذا لم يُقترن بمانع آخر.

وتمثل هذه المعالجة دليلاً على أن النحو ليس مجرد حفظ قواعد، بل هو نظر واستدلال، مما يجعل من دراسة هذه المسائل وسيلة لفهم أعمق لبنية اللغة العربية وطرائق التعبير فيها. وإنّ في هذا الطرح ما يدعو إلى إعادة قراءة التراث النحوي بروح تحليلية واعية، تُعيد الاعتبار للمنهج الاجتهادي في ضبط القواعد وتوجيه النصوص

الهوامش:

(١) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، ناظر الجيش، ٩/ ٤٣٠٩

(٢) شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ٣٩/١

(٣) الانصاف في مسائل الخلاف: ابو بركات الانباري: ٤٢٧/٢.

(٤) شرح الفية ابن مالك : الشاطبي ، ٩ / ٤٧٢

(٥) شرح ألفية ابن مالك، أبو عبد الله، أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي: ٨/١١

(٦) تمهيد القواعد : ١ / ٤٦٠ - ٤٦١

(٧) شرح كتاب سيبويه : السيرافي ، ١ / ١٥٧

(٨) شرح المفصل : ابن يعيش ، ٤ / ٢٠٩

(٩) منهاج الطالب ،الرصاص: ٦٤٣٤/٢.

(١٠) شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك: ١٥.

(١١) تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١ هـ) ، ٤٨١-٤٨٢.
(١٢) اللغة العربية معناها ومبناها ، تمام حسان ، ٢٩٩
(١٢)ينظر: تمهيد القواعد : ناظر الجيش ، ٤ /١٥٨٩
(١٤) التذييل والتكميل : ابو حيان الاندلسي ، ٦ / ١٩٩
(١٥) توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك : المرادي ، ٢ / ٥٨٨ ـ٥٨٩
(١٦) المساعد على تسهيل الفوائد ، ابن عقيل ، ١ /٣٨٩
(١٧) المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية: الشاطبي ، ٢/ ٥٦٨ . ٥٦٩
(١٨) ينظر: شرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف : المكودي ، ٩١. ٩٢
(١٩) شرح الاشموني على الفية ابن مالك : الاشموني ، ١/ ٣٩٦
(٢٠) شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو: خالد الازهري ، ١ /٤٠٦ ـ٤٠٧
(٢١) شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو: خالد الازهري ، ١ /٤٠٩

المصادر:

١. الأشموني، علي بن محمد بن عيسى. (١٩٩٨). شرح الأشموني على ألفية ابن مالك. بيروت: دار الكتب العلم
٢. الأزهري، خالد بن عبد الله. (د.ت). شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو. (ت ٩٠٥هـ).
٣. الأنباري، عبد الرحمن بن محمد. (٢٠٠٣). الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين. بيروت: المكتبة العصرية.
٤. ابن الشاطبي، إبراهيم بن موسى. (٢٠٠٧). المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك). مكة المكرمة: معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى.
٥. ابن يعيش، يعيش بن علي. (د.ت). شرح المفصل للزمخشري. بيروت: عالم الكتب
٦. الحازمي، أحمد بن عمر. (د.ت). شرح ألفية ابن مالك. مصدر إلكتروني: http://alhazme.net (http://alhazme.net/)
٧. الرصاص، أحمد بن محمد. (٢٠٢٠). منهاج الطالب إلى تحقيق كافية ابن الحاجب. القاهرة: دار السلام ٨.السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله. (٢٠٠٨). شرح كتاب سيبويه. بيروت: دار الكتب العلمي.
٩. ابن هشام، عبد الله بن يوسف. (١٩٨٦). تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد. بيروت: دار الكتاب العربي.
١٠.حسان، تمام. (٢٠٠٦). اللغة العربية معناها ومبناها (الطبعة الخامسة). بيروت: عالم الكتب.
١١. المرادي، حسن بن قاسم. (٢٠٠٨). توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك (تحقيق عبد الرحمن علي سليمان). القاهرة: دار الفكر العربي.
١٢. المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح. (٢٠٠٥). *شرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف* (الطبعة الأولى). المكتبة العصرية.
١٣. الحلبي ناظر الجيش، محمد بن يوسف بن أحمد. (٢٠٠٧). تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد (الطبعة الأولى ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة.
١٤. أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف. (١٩٩٧-٢٠٢٤). التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل ؛ الطبعة الأولى،. دار القلم؛ دار كنوز إشبيليا؛ مؤسسة الرسالة
١٥.ابن الناظم، بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد بن مالك. (٢٠٠٠). *شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك* (الطبعة الأولى). دار الكتب العلمية.
١٦.ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن.(بدون تاريخ). *المساعد على تسهيل الفوائد*. جامعة أم القرى، دار الفكر، دار المدني

Website address

White Dome Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد(٨)
السنة الثالثة صفر الخير ١٤٤٦هـ آب ٢٠٢٥م

General supervision the professor
Alaa Abdul Hussein Al-Qassam
Director General of the
Research and Studies Department editor
a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim
managing editor
Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani
Editorial staff
Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi
Mr. Dr. Ali Abdul Kanno
Mother. Dr . Muslim Hussein Attia
Mother. Dr . Amer Dahi Salman
a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr
a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair
a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan
M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi
M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh
M. Dr . Tariq Odeh Mary
Editorial staff from outside Iraq
a . Dr . Maha, good for you Nasser
Lebanese University / Lebanon
a . Dr . Muhammad Khaqani
Isfahan University / Iran
a . Dr . Khawla Khamri
Mohamed Al Sharif University / Algeria
a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia
Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria
Proofreading
a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas
Translation
Ali Kazem Chehayeb