



ISSN: 2957-3874 (Print)

Journal of Al-Farabi for Humanity Sciences (JFHS)

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/95>

مجلة الفارابي للعلوم الإنسانية تصدرها جامعة الفارابي



توظيف الكتيب المبرمج في تنمية التحصيل بمادة طرائق التدريس لدى طلبة قسم التربية الفنية

الأستاذ الدكتورة سهاد جواد فرج الساكني الجامعة المستنصرية كلية التربية الأساسية

Suhadjawad45nbv@yahoo.com

Mustansiriya University - College Basic Education

ملخص البحث

هدف البحث الحالي الى توظيف التعليم الالكتروني داخل المواقف التعليمية من خلال تصميم كتيب مبرمج يهدف من خلال تطبيقه الى تنمية تحصيل طلبة قسم التربية الفنية بمادة طرائق التدريس مقارنة بالطريقة الاعتيادية ، اذ انطلقت مشكلة الدراسة الحالية من الحاجة الماسة لتطوير تدريس مادة طرائق التدريس بالاستغناء عن الطريقة التقليدية المستخدمة فيها بهدف تحقيق الفهم ذي المعنى لدى طلبة المرحلة الثالثة من عينة البحث التي بلغت (٦٠) طالباً وطالبة ، تم توزيعهم عشوائياً على مجموعتين تجريبية وضابطة متساوية العدد ، وبعد ان تم ضبط المتغيرات الدخيلة من العمر والذكاء والخبرة السابقة ، قامت الباحثة ببناء اختبار تحصيلي لمادة طرائق التدريس وتم التحقق من صدقة وثباته ليتم بعد ذلك اجراء عمليات القياس البعدي بهذا الاختبار بمزمانه تجربة البحث التي ساهمت برصد عدد من نتائج الدراسة الحالية ، ومن ابرزها قبول الفرضية البديلة التي بينت وجود فرق بين متوسط درجات افراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وذلك بحدوث نمو في التحصيل لصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق الكتيب المبرمج مقارنة بالمجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية ، لذا فقد اوصت الباحثة بتبني الكتيب المصمم في الدراسة الحالية في تدريس مادة طرائق التدريس لطلبة المرحلة الثالثة بقسم التربية الفنية ، مع اقتراح اجراء المزيد من الدراسات العلمية التي تعنى بهذا الميدان .

الكلمات المفتاحية : الكتيب المبرمج - التحصيل - التربية الفنية - طرائق التدريس .

Using the programmed booklet to develop achievement in teaching methods among students in the Art Education Department

Prepared by Professor Dr. Suhad Jawad Faraj Al-Sakni  
Mustansiriya University - College Basic Education

#### Research Summary:

The current research aims to employ e-learning within educational situations by designing a programmed booklet that aims, through its application, to develop the achievement of students in the Department of Art Education in the subject of teaching methods compared to the traditional method. The problem of the current study was launched from the urgent need to develop the teaching of teaching methods by dispensing with the traditional method used in it with the aim of achieving meaningful understanding among third-stage students from the research sample, which amounted to (60) male and female students, who were randomly distributed into two experimental and control groups of equal number. After controlling the extraneous variables of age, intelligence and previous experience, the researcher constructed an achievement test for the subject of teaching methods and its validity and reliability were verified. After that, the post-measurement processes were carried out with this test in conjunction with the research experiment, which contributed to monitoring a number of the current study results, the most prominent of which is accepting the alternative hypothesis that showed the existence of a difference between the average scores of the individuals of the experimental group and the control group, with a growth in achievement in favor of the experimental group that studied according to the programmed booklet compared to the control group that studied according to the traditional method. Therefore, the researcher recommended By adopting the booklet designed in the current study in teaching methods to third-year students in the Department of Fine Arts, with a proposal to conduct more scientific studies concerned with this field.

**Keywords:** Programmed booklet - achievement - Art education - teaching methods

اتسمت العملية التعليمية في العصر الحالي بطبيعة متميزة في ضوء انظمة التعليم ، والتي عملت على توجيه المواقف التعليمية بما يلبي حاجات المتعلمين ، فضلا عن التأسيس لسوق عمل يمكن ان ينغمر فيه الافراد ، فمن المسلم به ان نجاح المتعلم يرتبط بتحصيل المرحلة الاكاديمية التي تتطلب منه انجاز أولويات البرامج التعليمية ، وبما يحقق تطوير للأفراد ويعددهم لمواكبة تطورات العصر الحالي وانعكاسات التكنولوجيا على جوانبه المختلفة. فلقد كان التعليم الالكتروني احد هذه الانعكاسات التي تمخضت عن الانفجار المعرفي في عجلة التقدم العلمي ، وكاستجابة للطلب المتزايد نحو عملية تمثيل المعرفة الانسانية والتي كانت نتيجة ملحة لظهور حاجة وماسة لتسهيل العملية التعليمية داخل المؤسسة التربوية وبناء البيئة المتفاعلة التي تعمل على بث الخبرات التعليمية للأفراد بالصورة والصوت والحركة ، وبالتالي التأسيس نحو شفافية الحواجز المكانية والزمانية. اذ يشهد عصرنا الحالي طفرة هائلة في ثورة من المستحدثات التكنولوجية التي ارتبطت بالعملية التعليمية نتيجة لانبثاق حاجة نحو توظيف هذه المستحدثات لغرض الاستفادة منها في التعليم، وتطوير أداء المعلم والمتعلم حيث يقع العبء الأكبر على العنصر البشري في توظيف هذه التكنولوجيا ، مما يتطلب استثمار العقول البشرية وذلك بتطويرها وبناءها وتجديدها بصورة فعالة . ( سالم ، ٢٠٠٤ ، ص ١٢) لقد تمخض عن هذه التطورات ظهور نخبة من الحلول الرقمية الهائلة التي تضافرت لخدمة العملية التعليمية ، والتي كان منها ظهور تطبيقات الكتيبات المبرمجة التي تهتم بجمع العديد من الخدمات الالكترونية حيث تقدم بشكل وسائط وتطبيقات تفاعلية ورسومات ثابتة ومتحركة كالفيديو ، والنصوص التي تضم محتوى تفاعلي ، وكل هذه الجوانب يمكن ان تعمل على تحقيق الاهداف المنشودة مراعيًا بذلك الفردية بين المتعلمين. كما يعتبر الكتيب المبرمج احدى التقنيات الحديثة التي فرضت واقعا جديدا على طرائق التعليم والتدريس في عصرنا الحالي ، اذ يضم في طياته صفحات الكترونية متعددة بالنص ، كما يتضمن بعض الرسوم والصور الثابتة والمتحركة والأصوات والمؤثرات الصوتية والنصوص المتشعبة التي تتميز بانقالها من فقرة الي أخرى ومن صفحة الي أخرى ومن فصل لأخر . من هذا المنطلق فان العملية التعليمية سوف لا تقتصر على بث الخبرات للمتعلمين باطراد فهي عملية تهدف الى الالتزام بتحقيق الاهداف التي تتطلب تنشيط المتعلم وتوظيف مداخل التعليم الالكتروني لخدمته وتوفير نصيب في اعداده للمستقبل ، من خلال رفع تحصيله بشتى المواد التعليمية التي يدرسها ومنها مادة طرائق التدريس التي تعد متطلباً أساسياً لاستكمال البنية المعرفية للمتعلم في اقسام كلية التربية الاساسية ومنها قسم التربية الفنية الذي يقدم مواد تعليمية تخصصية وتربوية تستقي معطياتها من التجارب التطبيقية الخاصة بهذه المادة وبصورة تلبي احتياجات النظام التعليمي من خلال العمل على ضخ مدرسين اكفاء في ميدان استخدام الطريقة التعليمية الفعالة لتدريس مادة التربية الفنية ، ولعل هذا يمكن ان يوفر محطة مهمة للبحث والتقصي بهذا الجانب ، وبعد ان تم الكشف عن انخفاض في التحصيل الدراسي للطلبة عند انخراطهم بالجوانب التطبيقية للطريقة التدريسية داخل المواقف التعليمية لمادة طرائق تدريس التربية الفنية ، ووجود حاجة ماسة لتطوير تدريس هذه المادة بعيداً عن الطرائق التقليدية ، والسعي لتحقيق الفهم ذي المعنى والتقصي لأليات انتقال اثر التدريب لما يكتسبونه من خبرات في هذه المادة ، لذا تتجلى مشكلة الدراسة الحالية في كيفية تجريب طريقة التوظيف للكتيب المبرمج كتقنية تعليمية مستحدثة بهدف تنمية التحصيل الدراسي لطلبة قسم التربية الفنية بمادة طرائق تدريس داخل المواقف التعليمية لدرس التربية الفنية.

#### اهمية البحث والحاجة اليه :

- ١- افادة المؤسسات التربوية من نتائج الدراسة الحالية لتطوير تدريس مادة طرائق تدريس التربية الفنية من خلال ادماج تقنية الكتيب التعليمي المبرمج ضمن طرائق واساليب تدريس هذه المادة .
- ٢- دراسة اسس بناء وتصميم الكتيب المبرمج كتقنية تعليمية مستحدثة وترحيلها بصورة تطبيقية داخل المواقف التعليمية لدروس التربية الفنية.
- ٣- تجريب الكتيب التعليمي المبرمج في تنمية التحصيل الدراسي لدى الطلبة من خلال التدريس به مادة طرائق تدريس التربية الفنية.
- ٤- تلبية الطلب المتزايد حول ضرورة توفير انظمة تعليمية الكترونية مناسبة لإعداد المتعلمين لكي يصبحوا قادرين على مواجهة ظروف المستقبل وتحقيق المكاسب المرجوة من العملية التربوية .

#### اهداف البحث :

يهدف البحث الحالي الى :

- ١- تصميم كتيب تعليمي مبرمج لمادة طرائق تدريس التربية الفنية .

٢- توظيف الكتيب المبرمج في تنمية تحصيل طلبة قسم التربية الفنية بمادة طرائق تدريس .

**فرضيات البحث :**

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس وفقاً للكتيب المبرمج ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية بالتطبيق القبلي للاختبار التحصيلي.
- ٢- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس وفقاً للكتيب المبرمج ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية بالتطبيق البعدي للاختبار التحصيلي.

**حدود البحث :**

- **الحدود الزمانية:** العام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) - الفصل الدراسي الاول.
- **الحدود المكانية:** الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية- قسم التربية الفنية
- **الحدود البشرية :** طلبة الدراسة الصباحية - السنة الرابعة - الذكور والاناث
- **الحدود الموضوعية:** دراسة اسس تصميم وتوظيف وانتاج الكتيب المبرمج - متغير التحصيل - مادة طرائق تدريس التربية الفنية.

**تعريف المصطلحات :**

**اولاً - الكتيب المبرمج :** يعرفه ( الحيلة ، ٢٠٠١ ) بأنه " اسلوب من اساليب التعلم الفردي الذي يتم فيه التفاعل بين المتعلم والبرنامج التعليمي أي المادة التعليمية المبرمجة الى اقصى درجة ممكنة من درجات الكفاية لبلوغ اهداف تعلم المحتوى الدراسي ". (الحيلة ، ٢٠٠١، ص٧٥) اما ( لال ، ٢٠١١ ) فيجد ان " برنامج يعتمد على النصوص المكتوبة ، بالإضافة إلى مجموعة من العناصر والمثيرات المصورة والمرسومة والمتحركة التفاعلية، ويقدم هذا الكتاب الإلكتروني المحوسب عن طريق الشبكات والأقراص المدمجة من خلال الجهاز الحاسوبي أو الهواتف الذكية" . ( لال ، ٢٠١١ ، ص١٣٩ )

ويشير ( الزاهر ، ٢٠١٦ ) الى ان الكتيب المبرمج "مصطلح يستخدم للدلالة على نص اشبه ما يكون بالكتاب التقليدي غير انه عبارة عن فورمات رقمي يتم عرضه وقراءته باستخدام الشاشات الكمبيوترية وعملية نشر الكتاب الرقمي لا تخضع للخطوات التقليدية لإنتاج الكتاب المطبوع ، حيث تستطيع الاقراص الليزرية ان تحمل كمأ هائلاً من الكتب في شكلها النصي ، فضلاً عن الصور والرسوم المتحركة ، والصوت " ( الزاهر ، ٢٠١٦ ، ص١٧ )

**التعريف الاجرائي :** وسيط الكتروني يضم مجموعة من النصوص المدعمة بالمثيرات والعناصر التفاعلية مجسدة بصور او انفوجرافيك ثابت ومتحرك ومبرمج بصورة تقدم مادة طرائق التدريس للمتعلمين من خالا وسيط حاسوبي.

**ثانياً - التنمية :** يعرفها ( حسن ، ٢٠٠٣ ) ان التنمية هي : " رفع مستوى اداء الطلاب في مواقف تعليمية- تعلمية مختلفة ، وتحدد التنمية على سبيل المثال بزيادة متوسط الدرجات التي يحصلون عليها بعد تدريبهم على برنامج محدد". (حسن ، ٢٠٠٣ ، ص١٥٧) اما ( السيد ، ٢٠٠٥ ) فيرى ان التنمية تشير الى "تطوير وتحسين أداء الفرد وتمكينه من إتقان جميع المهارات بصورة منتظمة" (السيد ، ٢٠٠٥، ص١٨٧).

**التعريف الاجرائي :** التحسن في مستوى التحصيل المعرفي والذي يمكن ان يظهر في نتائج الاختبار التحصيلي الذي يخضع له طلبة قسم التربية الفنية في مادة طرائق التدريس بعد دراستهم لمحتوى التعليمي الذي يقدمه الكتيب المبرمج المصمم في البحث الحالي.

**ثالثاً- التحصيل:** يعرفه ( اللقاني ، ١٩٩٦ ) بأنه " مدى استيعاب الطلبة للخبرات التعليمية التي تمثل المقررات الدراسية التي يدرسونها داخل البيئات التعليمية ، حيث يقاس هذا المتغير بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار التحصيلي الخاص بالمادة التعليمية". ( اللقاني ، ١٩٩٦ ، ص٤٦ )

**ويرى ( عودة ، ٢٠١٦ )** بأنه " ما يحصل عليه المتعلم من معلومات وفق محتوى تعليمي مصمم يهدف الى جعل المتعلم اكثر تكيفاً مع الوسط الاجتماعي الذي ينتمي له ويحقق خزين مناسب من الخبرة التعليمية ". ( عودة ، ٢٠١٦ ، ص٩٠ )

**التعريف الاجرائي :** الدرجة التي يحصل عليها الطلبة في قسم التربية الفنية بكلية التربية الاساسية في اختبار التحصيل المعرفي لمادة طرائق تدريس التربية الفنية على وفق الكتيب المبرمج المصمم في الدراسة الحالية.

**الفصل الثاني / اولاً - الكتيب المبرمج :**

يطلق على الكتاب المبرمج مصطلح الكتاب الالكتروني التفاعلي ، فهو ببساطة كتاب يتفاعل معه القراء ، بشكل يجعل تجربة التعليم اكثر تشويقاً ، فالكتاب الالكتروني يتميز بالتفاعل الذاتي الذي يظهره المتعلم مما يزيد ثقته بنفسه ، لذلك فهو يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ، وهو لا يقتصر على الصور المتحركة فحسب فهناك تجارب غنية يتفاعل معها المتعلمون من خلال الاجابة عن الاسئلة وحتى المشاركة في مناقشة المحتوى التعليمي الذي يدرسه ، اذ يمثل "الكتيب المبرمج وسيط معلوماتي يتم انتاجه عن طريق دمج المحتوى النصي للكتيب من جانب وتطبيقات البيئة الرقمية الحاسوبية من جانب اخر، وذلك لإنتاج الكتيب في شكل الكتروني يكسبه المزيد من الامكانيات والخيارات التي تتفوق بها البيئة الالكترونية كالإمكانيات الاسترجاعية للنص ، والاتاحة عن بعد وامكانية اضافة الروابط الفائقة والوسائط المتعددة". (خلف ، ٢٠١٥، ص٦٨)

ثانياً - مميزات الكتيب المبرمج:

تحمل الكتيبات المبرمجة عدداً من المزايا العديدة التي تتمتع بها ، وعلى النحو الاتي:

- ١- سهولة الحمل : ان وجود الاجهزة الذكية او الهواتف المحمولة او الاجهزة اللوحية او القارئ الالكتروني، جميع هذه الاجهزة تمكن المتعلم من تحميل آلاف الكتيبات المبرمجة بسهولة وتوفير امكانية الحصول عليها بمرونة.
- ٢- صديق للبيئة : إن القدرة على قراءة وتوزيع عدد لا نهائي من النسخ دون تدمير البيئة تجعل الكتيبات المبرمجة بديلاً مثالياً لتتقيف القراء والمتعلمين وتزويدهم بالمعلومات.
- ٣- التفاعلية : إن القدرة على إضافة عناصر تفاعلية للقراء للتفاعل معها تجعل الكتيبات المبرمجة أكثر جاذبية وأكثر ملاءمة لتقديم المعلومات.

٤- وفر خيار "القراءة بصوت عالٍ" : هذا الخيار يجعل الكتب الإلكترونية مثالية ، وذلك لسهولة الوصول إليها ، فعلى سبيل المثال عند مواجهة اي صعوبة في القراءة مباشرة من الجهاز التعليمي، يمكن ببساطة الاستعانة بتوصيل سماعات الرأس بالاستماع إلى الكتاب الإلكتروني في أي وقت.

٥- التكلفة المعقولة : تتميز الكتيبات المبرمجة بانخفاض تكلفتها مقارنةً بالكتب المطبوعة، مما يجعلها أكثر قابلية للتوسع، أي سهولة توزيعها والوصول إليها من أي مكان، دون الحاجة إلى القلق بشأن تكلفة الطباعة، كما أنها أكثر ملاءمة للشراء .

٦- سهولة قراءة أفضل : من الميزات الأخرى التي تحسّن سهولة قراءة الكتيبات المبرمجة إمكانية تخصيص الخط، وعرض الصفحات، وتنسيقها القابل لإعادة التدفق، وهذا يعني أنه يمكن للقراء تكبير الخط أو تصغيره حسب رغبتهم، وعرض صفحات الكتاب في الوضع الأفقي أو العمودي ، كما يُتيح تنسيقها القابل لإعادة التدفق تعديل حجم الصفحة بما يتناسب مع حجم الجهاز الذي يتم استخدامه لعرض الكتيب المبرمج. ( اليكسندر ، ٢٠٠٠ ، ص ٩٩ )

ثالثاً - انواع الكتيبات المبرمجة:

هناك نوعان من الكتيبات المبرمجة وهي الكتيبات الثابتة والكتيبات التفاعلية، فالكتيبات الثابتة تشبه الكتب الورقية التقليدية، ولكن بصيغة رقمية ورغم أنها قد تحتوي على جداول ومحتوى وروابط الكترونية قابلة للنقر، إلا أنها لا تتيح أي شكل من أشكال التفاعل ، وعادةً ما يكون هذا النوع من الكتب الإلكترونية بصيغة (PDF ) ، اما الكتيب التفاعلي فهو كتاب إلكتروني يحتوي على عدة عناصر تفاعلية ، ولا يقتصر الأمر على النصوص والصور فحسب؛ بل يمكن أن يحتوي هذا النوع من الكتب الإلكترونية على مقاطع فيديو، أو تحويل النص إلى كلام، أو تطبيقات كتب تفاعلية أخرى، "وتعتمد الكتيبات التفاعلية اسلوب التعليم المبرمج الذي يستند على عملية تحليل محتوى المادة الدراسية إلى خطوات صغيرة تسمى كل واحدة منها إطار (Frame) ويكون مجموع الإطارات التي يقوم المتعلم بدراستها وتعلمها بدون مساعدة المدرس وان هذه الإطارات تكون مرتبة ومتسلسلة تسلسلا منطقيات وكل إطار يتعلمه يتلقى تعزيزا في حالة صحة الإجابة ، ومن ثم ينتقل إلى الإطار الثاني وهكذا حتى يتم تعلم المادة العلمية وذلك حسب سرعته على التعلم وقدرته ، ويمكن أن تكون المادة المبرمجة على شكل كتاب أو كراس و من خلال استعمال الآلات التعليمية مثل الحاسوب". ( جابر ، ١٩٩٩ ، ص ١٤٦ )

رابعاً - اسس تصميم الكتيب المبرمج :

يمثل الكتيب المبرمج وسيط معلوماتي رقمي يتم تصميمه وانتاجه عن طريق ادماج المحتوى التعليمي ،حيث ان هنالك مجموعة من المراحل التي يتم اعتمادها ،اذ يصمم السيناريو المراد تطبيقه في الكتيب المبرمج ، ويعبر هذا السيناريو عن الكيفية التي ستكون عليها شاشات الكتيب المبرمج ،ويشمل مجموعة من الصفحات او الشاشات ،اذ تشمل مقدمة الكتيب المبرمج والقائمة الرئيسية لصفحات شاشاته ،مع شاشة عرض المحتوى الخاص بكل فقرة تعليمية ، يلي ذلك مرحلة الاعداد والتقديم للمحتوى التعليمي باستخدام مجموعة من الوسائل مثل (الفيديوهات التعليمية الصور، المؤثرات الصوتية ، المادة التعليمية المكتوبة ، الموسيقى) .

اما متطلبات الاعداد الخاصة بإنتاج الكتيب المبرمج فتتم من خلال اختيار برمجيات خاصة تعمل على تنفيذ الملف الرقمي الخاص بالكتيب المبرمج ، ومنها على سبيل المثال برمجيات المايكروسوفت باختلاف اصنافه ان كانت برامج ( Word ) او ( Power point ) او ( Visual Basic ) ، اذ تصمم الشاشات الخاصة بالكتيب التعليمي المبرمج المراد انتاجه ليضم زخم من البيانات والمعلومات معززة بلقطات الفيديو والصور الرقمية ، وبانقالات مرنة بين اجزاء المحتوى التعليمي ، اما الاستراتيجيات المعتمدة فتقوم على مبدأ التفاعلية بين المتعلمين والاستجابات الفورية وفقاً للمثيرات التي تقدم بالمادة التعليمية ، مع توفر خاصية اعادة التدريب والتكرار . ( اليكسندر ، ٢٠٠٠ ، ص٤٣ )

### خامساً - طرائق التدريس:

لقد تحول المفهوم التقليدي للطريقة التدريسية من اتجاهه العقيم القائم على الحفظ والتلقين والتركيز على المعلم والمحتوى التعليمي ،الى التحول الى المتعلم وجعله عنصراً فعالاً داخل المواقف التعليمية ، اما الخبرات التي يكتسبها فتمثل وسائل مساعدة تساهم في تحقيق الاهداف التعليمية التي يرجى من ورائها تنميته معرفياً ومهارياً وعاطفياً .

كما تتسم الطريقة التدريسية بعدد من الخصائص التي تجعل منها طريقة ملائمة لطبيعة واهداف الخبرات التعليمية التي يتم اكسابها للطلبة ، والتي منها انها تهيء فرص ومواقف تعليمية تتيح للمتعلمين ان يسهموا اسهاماً ايجابياً في عملية تعليمهم ، فضلاً عن مراعاتها لمجموعة من القواعد كالترج من المعلوم الى المجهول ومن اليسير الى المركب ومن المحسوس الى المجرد ، وهنالك مجموعة من الاسس التي تستند عليها طرائق التدريس على وفق الاتجاهات الحديثة ، والتي تظهر من خلال:

- ١- "تتلاءم الخبرات التعليمية مع مستوى كل متعلم وادراكه .
- ٢- السعي الى تنمية قدرات الطلبة على التفكير العلمي .
- ٣- توفير فرص تعليمية تتيح للطلبة بتتي ادرواً ايجابية عند تعليمهم .
- ٤- تشجيع الطلبة على العمل التعاوني والجماعي .
- ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة بالمواقف التعليمية." ( زاير ، ٢٠١٣ ، ص٧٩ )

اما الطريقة التدريسية الجيدة فهي التي تحقق الاهداف التعليمية باقل كلفة ووقت وجهد ممكن ، فضلاً عن تبني معايير جودة محددة بالتالي :

- ا- "ان تستثير دافعية الطلبة نحو التعلم وتكون مرنة وقابلة للتطور تبعاً لمغيرات المواقف التعليمية.
- ب- ان ترتبط بأهداف التعلم وامكانية استخدامها في اكثر من موقف تعليمي.
- ج- ان تحقق توازن بين الجوانب النظرية والتطبيقية الخاصة بالمادة التعليمية.
- د- ان تعمل على تنمية قدرات المتعلمين في استنتاج الغايات والنتائج التي يتوصلون لها." ( عطية ، ٢٠٠٨ ، ص٨١ )

ومما سبق يمكن الاشارة الجوانب التي تعكس اهمية طريقة التدريس في المواقف التعليمية وعلى النحو الاتي:

- "تحقيق الاهداف التربوية العامة.
- تحقيق الاهداف التربوية الخاصة.
- تمكين المعلم من رسم خطته السنوية.
- تمكين المعلم من تنظيم الدرس على نحو مترابط ومتناسك.
- مساعدة المعلم على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة.
- تحديد الاختبارات والتقويم." ( السفياني ، ٢٠٢٠ ، ص٢٠ )

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (٥) تشرين الثاني لعام ٢٠٢٥

ان الطريقة التدريسية الحيدة هي الطريقة التي تتوازن مع طبيعة الخبرات التعليمية المراد اكسابها للمتعلمين ومن ثم تنميتها لديهم بصورة توازن بين نشاط المتعلم وبين خصائصه التي تميزه عن اقرانه ، بحيث تكون مرنة وبسيطة في اوصول المحتوى التعليمي له ومتناسبة مع التوجهات المعاصرة للعملية التربوية بما يسهم في انجاز الغايات المرجوة باقل وقت وجهد ممكنين.

### الفصل الثالث / اجراءات البحث:

اولاً - منهج البحث: تم تبني المنهج التجريبي للتحقق من هدف الدراسة الذي يشير الى توظيف الكتيب المبرمج بهدف تنمية تحصيل طلبة قسم التربية الفنية بمادة طرائق تدريس وهذا يتلاءم مع عملية المعالجة التجريبية للمتغيرات المستقلة والتابعة في الدراسة الحالية وهذا بالضبط ما يسعى اليه البحث الحالي الى تبنيه.

ثانياً - التصميم التجريبي: استعملت الباحثة التصميم التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ، حيث تدرس المجموعة التجريبية على وفق الكتيب المبرمج ( المتغير المستقل ) ، اما المجموعة الضابطة فتدرس على وفق الطريقة الاعتيادية ( طريقة المحاضرة ) ، مع اعتماد الاختبار بصيغة قبلية وبعدي ، ثم تقاس نتائج المجموعتين في هذا الاختبار لتعرف الفروق بينهما على المتغير التابع ( التحصيل ) بهدف كشف مدى النمو الحاصل فيه لدى المجموعتين ، والجدول رقم ( ١ ) يوضح ذلك.

### جدول رقم (١) التصميم التجريبي المعتد في البحث الحالي

المجموعة	الاختبار	المتغير المستقل	الاختبار	المتغير التابع
التجريبية	التحصيلي القبلي	الكتيب التعليمي	التحصيلي القبلي	التحصيل
		الطريقة الاعتيادية		
الضابطة				

ثالثاً - مجتمع البحث: يتألف مجتمع البحث من (١٢٢) طالبا وطالبة من طلبة قسم التربية الفنية ( المرحلة الثالثة ) في كلية التربية الاساسية بالجامعة المستنصرية ، موزعين على اربع قاعات دراسية (١-ب-ج-د ) ، وكما موضح في الجدول ادناه.

### جدول ( ٢ ) مجتمع البحث والطلبة المستبعدين العينة المنتخبة بالدراسة الحالية .

القاعة	العدد	عدد المستبعدين	المجموعة	عدد العينة المنتخبة
أ	٣٠	لا يوجد	التجريبية	٣٠
ب	٣٥	ليست ضمن عينة الدراسة الحالية		
ج	٢٥	ليست ضمن عينة الدراسة الحالية	الضابطة	٣٠
د	٣٢	٢ - حالات تأجيل		
المجموع	١٢٢	٢		

رابعاً - عينة البحث: تم اختيار عينة ممثلة للدراسة الحالية مؤلفة من (٦٠) طالباً وطالبة ، وتمثلت بشعبة ( أ ، د ) ، وكانت طريقة اختيار هذه المجاميع تتم بالقرعة العشوائية ، حيث وقع الاختيار على شعبة ( ا ) لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق الكتيب المبرمج ، اما المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية فقد تمثلت بشعبة (د)، كما تم استبعاد اثنين من الطلبة المؤجلين، من شعبة ( د ) وكما يوضحه الجدول السابق رقم ( ٢ ).

خامساً - تكافؤ عينة البحث: قامت الباحثة بضبط العوامل التي يمكن ان تؤثر على المتغير التابع ، للتحقق مما إذا كان الفرق في النتائج يمكن ان يعزى الى المتغير المستقل ( الفروق بين المجموعتين ) ، لذا قامت الباحثة بإجراء التكافؤ في المتغيرات التي يمكن ان تهدد الضبط

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (٥) تشرين الثاني لعام ٢٠٢٥

التجريبي لتجربة البحث الحالي وهي متغير العمر الزمني بالأشهر ومتغير الذكاء باستخدام اختبار رافن ومتغير الخبرة السابقة باستعمال الاختبار التحصيلي بالتطبيق القبلي ، ومتغير المدرس، حيث تم استخراج المتوسط الحسابي والتباين لهذه المتغيرات، وكذلك تعرف دلالة الفرق عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ، اذ اظهرت القيمة التائية باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لجميع المتغيرات عدم وجود دلالة إحصائية، وهذا يحقق عنصر التكافؤ لجميع هذه المتغيرات وبذلك اصبحت عينة البحث الحالي متكافئة احصائياً، وكما موضح في الجدول رقم (٣)

جدول (٣) يبين دلالة الفرق بين متغيرات (العمر - الجنس - الخبرة السابقة) لمجموعي البحث التجريبية والضابطة

مستوى الدلالة ٠.٠٥	القيمة التائية		درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المتغير	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
غير دالة	٢,٠٢١	٠,٧٢٧	٥٨	٦,٦٣٠	٢٣٠,٠٢	٣٠	العمر	التجريبية
				٥,٣٤٧	٢٢١,٢٣٢	٣٠	الزمني	الضابطة
	٢,٠٢١	٠,٢٠٢	٥٨	٥,٤٢٠	٤٤,٠٠	٣٠	الذكاء	التجريبية
				٧,٥٠١	٤٢,٤٠	٣٠		الضابطة
	٢,٠٢١	٠,١٩٣	٥٨	٨,٥٣٣	٥٠,٤٣	٣٠	الخبرة	التجريبية
				٧,٩٦٠	٥٠,٦٤	٣٠	السابقة	الضابطة

سادساً - ضبط المتغيرات الدخيلة: نتيجة لتأثر متغير التحصيل باعتباره متغيراً تابعاً للمعالجة التجريبية التي يتم انجازها في الدراسة الحالية، حاولت الباحثة الحد من تأثير بعض العوامل الدخيلة غير التجريبية التي يمكن ان تؤثر في سلامة التجربة لأن ضبطها يؤدي إلى نتائج دقيقة ، وهذه العوامل هي:

١- مدرس المادة : تم تدريس مجموعتي البحث من قبل الباحثة ،اذ درست المجموعة التجريبية على وفق الكتيب المبرمج ، بينما درست المجموعة الضابطة استناداً الى الطريقة الاعتيادية.

ب- المادة الدراسية : درست المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة نفس المحتوى التعليمي الخاص بمادة طرائق التدريس.

ج- المحاضرات الدراسية: وزعت المحاضرات الدراسية في الفصل الدراسي الاول وبواقع محاضرتين اسبوعياً ، بحيث استمرت مدة تطبيق التجربة (٦) اسابيع .

د- الاندثار التجريبي : حيث يشير ذلك الى فقدان بعض من افراد عينة البحث خلال فترة التجريب، نتيجة نشاط او ظروف معينة" (ملحم، ٢٠٠٢، ص٣٩٢) ، وقد تحقق الضبط لهذا المتغير لعدم وجود حالات لمثل هذا النوع من الافراد.

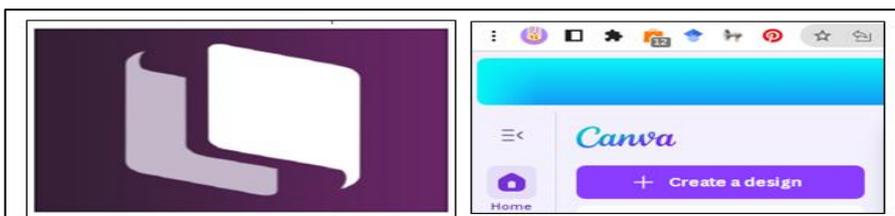
هـ- البيئة التعليمية: تم تطبيق تجربة الدراسة الحالية في قاعات قسم التربية الفنية بكلية التربية الاساسية - الجامعة المستنصرية وخلال الفترة الصباحية ،اذ ان هذه القاعات كانت مناسبة من حيث الاضاءة وتوفر المستلزمات التعليمية لأجراء تجربة البحث.

سابعاً - تصميم الكتيب التعليمي: قامت الباحثة بالإجراءات الآتية :

١- تحديد المحتوى التعليمي لمادة طرائق التدريس من مفردات الفصل الدراسي الاول ،اذ تم اختيار (٦) موضوعات هي : (مفاهيم طرائق التدريس - الاهداف التعليمية - الاهداف السلوكية- انواع طرائق التدريس -- مهارات التدريس - الخطة الدراسية )

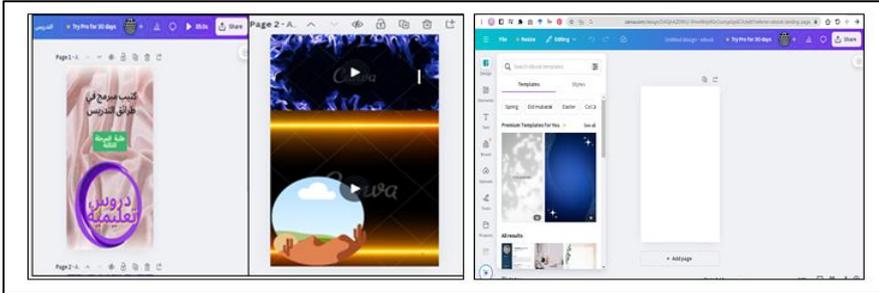
٢- اختيار الوسيط الالكتروني لتصميم الكتيب المبرمج من خلال استخدام تطبيق (kotobee author) الذي يمثل برنامج متخصص بتصميم الكتب الالكترونية بواجهة تفاعلية مرنة مجهزة بالعديد من الادوات التصميمية الخاصة بهذا الجانب وكما يوضحه الشكل رقم ( ١ ) ، وموقع

( [www.canva.com](http://www.canva.com) )، الذي يعد من اهم المواقع الالكترونية المتخصصة بإنتاج التصاميم المختلفة ومنها الكتيبات المبرمجة.



شكل رقم ( ١ ) ايقونة برنامج kotobee author وموقع ( Canva )

- ٣- اعداد الصفحات ( الشاشات ) الانتقالية للكتاب وتدعيمها بالصورة والايقونات والصور التوضيحية الثابتة والتفاعلية .
- ٤- تنظيم المحتوى التعليمي للمادة التعليمية بصورة اطارات متنقلة يستطيع المتعلم التنقل بينها بعد متابعة مسار التعلم وانجاز الانشطة التفاعلية التي تم تنظيمها ضمن صفحات الكتيب المبرمج.
- ٥- اعداد السيناريو للموضوعات التعليمية من خلال ما تم ارفاقه من وسائط الكترونية تساعد المتعلم على دراسة المحتوى التعليمي الوارد في الكتيب المبرمج.
- ٦- تدعيم الكتيب المبرمج بعدد من التنبيهات الصوتية التي تساعد المتعلم على الانتقال بين الشاشات التعليمية والاختبارات بتطبيقاتها القبلية والبعديّة.
- ٧- عرض البرمجية التعليمية شكل (٢) على عدد من الخبراء في مجال طرائق التدريس والتربية الفنية فضلا عن متخصصين في مجال اعداد البرمجيات التعليمية لغرض الاستفادة من توجيهاتهم بالتحقق من مدى جدوى الكتيب المبرمج الذي تم تصميمه ، وبالتالي التحقق من صدقه في تحقيق الاهداف التي وضع من اجلها ، اذ بلغت نسبة الاتفاق (٩٠٪) وهي نسبة جيدة للحكم على صلاحية تطبيق الكتيب المبرمج في تجربة الدراسة الحالية.



شكل رقم ( ٢ ) نموذج مستقطع لشاشات الكتيب المبرمج الذي تم تصميمه

- ثامناً - الاختبار التحصيلي: قامت الباحثة ببناء الاختبار التحصيلي في مادة طرائق التدريس، وعلى النحو الآتي:
- أ- تحديد الهدف من الاختبار : يهدف هذا الاختبار الى قياس مدى نمو الحاصل في تحصيل الطلبة بمادة طرائق التدريس من عينة الدراسة الحالية بين التطبيقين القبلي والبعدي لهذا الاختبار .
  - ب- بناء فقرات الاختبار : تم اعتماد الفقرات الموضوعية من نوع الاختيار من متعدد بالبدايل الرباعية ، اذ تم صياغة ( ١٨ ) فقرة تغطي مستويات بلوم المعرفية ( المعرفة - الفهم - التطبيق - التحليل - لتركيب - التقويم ) .
  - ت- صدق الاختبار : عرض الاختبار بصيغته الاولى على نخبة من الخبراء في ميدان طرائق التدريس والقياس والتقويم لغرض التحقق من السلامة العلمية والمنطقية لفقراته ، ووفقاً لأرائهم تم اضافة فقرتين موضوعيتين بحيث اصبح عدد فقرات الاختبار التحصيلي بصورته النهائية (٢٠) فقرة ، وتم التحقق ايضا من صدق الاتساق الداخلي للاختبار بتطبيقه على عينة استطلاعية لأغراض التحليل الاحصائي مكونة من (٢٠) طالبا وطالبة من خارج أفراد عينة البحث ، وقد وجدت الباحثة ان الاختبار يتمتع بدرجة جيدة من الاتساق الداخلي بعد التحقق الاحصائي من القيمة الجدولية ومستوى الدلالة الذي اظهر ان جميع فقرات الاختبار دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ( 0,05 )

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (٥) تشرين الثاني لعام ٢٠٢٥

،فضلاً عن حساب زمن إنجازه الذي بلغ ( ٣٠ ) دقيقة ، وحساب معاملات الصعوبة والسهولة ومعاملات التمييز التي اشترت نسب مقبولة لاعتماد الاختبار في تجربة الدراسة الحالية.

ث- ثبات الاختبار : تم تطبيق الاختبار التحصيلي اكثر من مرة في نفس الظروف لغرض التحقق من ثباته ، وتم استخدام معامل كودر ريتشاردسون (٢١) لأجل ذلك، فقد بلغت قيمته (0,903) وهو معدل مناسب يؤكد ثبات هذا الاختبار .

ج- تصحيح فقرات الاختبار التحصيلي :اعتمد اسلوب التصحيح لهذا الاختبار (٠ - ٢٠)، حيث حددت درجة واحدة لكل فقرة وصفر للإجابة الخاطئة .

ثامناً - تطبيق التجربة :طبقت تجربة الدراسة الحالية على عينة البحث الاساسية من خلال اجراء الاختبار القبلي ( اختبار التحصيل بمادة طرائق التدريس ) اولاً ، ثم درست الباحثة المجموعة التجريبية على وفق الكتيب المبرمج مادة طرائق التدريس بينما درست المجموعة الضابطة نفس المحتوى التعليمي ولكن على وفق الطريقة الاعتيادية ، وعند انتهاء مرحلة التدريس لطلاب المجموعتين قامت الباحثة بتطبيق الاختبار التحصيلي بعدياً لغرض استحصال البيانات الخاصة للحصول على نتائج البحث الحالي.

تاسعاً - الوسائل الاحصائية : استعانت الباحثة بالحقبة الاحصائية ( SPS ) في انجاز الجوانب الاحصائية الخاصة بالبحث الحالي.

### الفصل الرابع / عرض النتائج :

اولاً - نتائج المتعلقة بالهدف الاول : تم تحقيق الهدف الاول من خلال تصميم كتيب مبرمج وتطبيقه على المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي طبق عليها الطريقة الاعتيادية ( طريقة المحاضرة ) في تدريس مادة طرائق التدريس .

ثانياً - النتائج المتعلقة بالهدف الثاني : انطلاقاً من الفرضية الصفرية الاولى التي نصت على ((عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس وفقاً للكتيب المبرمج ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية بالتطبيق القبلي للاختبار التحصيلي.)) فقد تحققت هذه الفرضية اجرائياً عند فقرة ضبط المتغيرات ، اما الفرضية الثانية التي نصت على ((عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس وفقاً للكتيب المبرمج ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية بالتطبيق البعدي للاختبار التحصيلي.)) فقد قامت الباحثة بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل مجموعة ( التجريبية - الضابطة ) ، ثم استعملت الباحثة اختبار (T-test) لعينتين مستقلتين لاستخراج قيمة (T) المحسوبة ومقارنتها بالقيمة الجدولية لغرض التعرف على الفروق بين المجموعتين في المتغير التابع ( التحصيل ) وكما يوضحه الجدول (٤) .

جدول (٤) نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (ت، ض) في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي

المجموعة	عدد الطلبة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية	
					المحسوبة	الجدولية
التجريبية	٣٠	٤٤,٣٢١	٥,٦٠٣	٥٨	٦,٢٣١	٢,٠٠٠
الضابطة	٣٠	٥٤,٢١٣	٧,٤٢١			

يتضح من خلال الجدول (٤) ان قيمة (T-test) المحسوبة تساوي (٦,٢٣١) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٠٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٥٨)، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية التي تنص على عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات افراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في نتائج التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي الخاص بمادة طرائق التدريس ، وبذلك تقبل الفرضية البديلة التي تقر بوجود فرق بين متوسط درجات افراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، حيث كان الفرق لصالح طلبة المجموعة التجريبية.

**ثالثاً - تفسير النتائج :** تفسر الباحثة نتيجة وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة في حدوث نمو وتحسن في التحصيل بمادة طرائق التدريس الى الأثر الفعال الذي أحدثه الكتيب المبرمج الذي تم تصميمه وتطبيقه على المجموعة التجريبية مقارنة بالطريقة الاعتيادية التي درست بها المجموعة الثانية ، ويمكن ان يعزى ذلك الى ان هذا الكتيب المبرمج يضم خبرة تعليمية فعالة واسلوب في بث هذه الخبرة من خلال المحتوى المقدم لموضوعات مادة طرائق التدريس التي جعلت من الطلبة افراداً يفضلون اسلوب البرمجة الرقمية والتوجه المنظم من خلال زخم الانشطة التفاعلية التي قدمتها شاشات الكتيب ، فضلاً عن اسلوب التقييم المستمر الذي رافق عمليات تعلم الموضوعات ، ولاشك ان جميع ذلك ادى الى تحسن ونمو في مستوى التحصيل الدراسي لدى طلبة المجموعة التجريبية عند دراستهم لمادة طرائق التدريس.

### رابعاً - الاستنتاجات: استنتجت الباحثة ما يأتي:

- اسهام الكتيب المبرمج الذي تم توظيفه لتدريس مادة طرائق التدريس لطلبة المرحلة الثالثة في قسم التربية الفنية في احداث اثر فعال عند اكتسابهم للمفاهيم والتطبيقات الاساسية الخاصة بهذه المادة وبصورة تفاعلية ساهمت في الارتقاء باستجاباتهم وخبراتهم وتحويلها الى عملية هادفة ومنظمة.
- عدم جدوى الطريقة الاعتيادية المتبعة في تدريس مادة طرائق التدريس والقائمة على طريقة المحاضرة في احداث التحسن بخبرات الطلبة لأجل تحقيق النمو بالتحصيل لديهم في هذه المادة.
- عززت النشاطات الاثرائية والتقييمية والتدرج المنطقي في عرض المحتوى التعليمي ، فضلاً عن التغذية المرتدة الفورية والمؤجلة التي تضمنها الكتيب المبرمج على تنمية تحصيل طلبة المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة التي درست على وفق طريقة المحاضرة

### خامساً - التوصيات : توصي الباحثة باعتماد الجوانب الآتية:

- ١- امكانية اعتماد الكتيب المبرمج المصمم في الدراسة الحالية كمصدر لأثراء تدريس مادة طرائق التدريس في قسم التربية الفنية.
- ٢- تبني مخططي المناهج التربوية لألية تصميم وتطبيق الكتيب المبرمج المصمم في الدراسة الحالية بادماجه بميدان التربية الفنية في دروس تعليمية اخرى.
- ٣- تعزيز دروس طرائق التدريس بالمستحدثات والتقنيات التفاعلية التي تجعل من الموقف التعليمي بيئة تفاعلية محفزة لقدرت وخبرات الطلبة في مجال هذه المادة.

### سادساً - المقترحات : تقترح الباحثة اجراء الدراسات الآتية:

- ١- اثر الكتيب المبرمج في انتقال اثر التعلم لدى طلبة قسم التربية الفنية بمرحلة التطبيق بالمدارس
- ٢- تصميم كتيب مبرمج في مهارات التفاعل الصفي وقياس اثره لدى طلبة قسم التربية الفنية.

### المصادر:

- ١- جابر ، عبد الحميد، جابر . استراتيجيات التدريس والتعلم . دار الفكر العربي ، القاهرة، ١٩٩٩، ص١٤٦ .
- ٢- حسن شحاتة وزينب النجار . معجم المصطلحات النفسية والتربوية . الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ٣- الحيلة ، محمد محمود . التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية . ط١ ، دار الجامعي ، العين ، الإمارات المتحدة ، ٢٠٠١ م .

## مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٨) الجزء (٥) تشرين الثاني لعام ٢٠٢٥

- ٤- خلف ، اسلام جمعة. فعالية استخدام الکتیب المبرمج في تدريس البلوزة الحریمی لطلاب الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي .اطروحة دكتوراه ( غير منشورة )، جامعة عين شمس ، كلية التربية النوعية، ٢٠١٥م.
- ٥- الزاهر ، احمد زاهر . تكنولوجيا التعليم كفسفة ونظام . ج ١ ، المكتبة الاسلامية ، القاهرة ، ٢٠٢٦م.
- ٦- زاير ، سعد علي وداود عبد السلام. طرائق التدريس العامة. دار الصفاء للنشر والتوزيع، الاردن، ٢٠١٣م.
- ٧- سالم ، احمد محمد .تكنولوجيا التعليم والتعليم الالكتروني . ط١، مكتبة الرشد ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٤م.
- ٨- السفیانی ، هلال محمد علي . طرائق التدريس العامة . ط١، دار المهرة للطباعة والنشر ، اليمن ، كلية التربية ومركز التعليم عن بعد ، ٢٠٢٠م.
- ٩- السيد ، عبد الحمید سليمان . صعوبات التعلم ، ط٢، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٥م.
- ١٠- الشهران ، جمال عبد العزيز . الوسائل التعليمية ومستجدات التكنولوجيا التعليم . ط٢ ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٣م.
- ١١- عطية ، محسن علي . المناهج الحديثة وطرائق التدريس . ط١، دار المناهج للطباعة والنشر ، عمان ، ٢٠٠٨م.
- ١٢- عودة ، محمد خليل محمد . اثر التدريس باستخدام الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي في مجال الاعلان التلفزيوني . رسالة ماجستير ( غير منشورة )، جامعة النجاح الوطنية ، فلسطين ، ٢٠١٦م.
- ١٣- لال ، زكريا يحيى . التكنولوجيا الحديثة في تعليم الفائقين عقلياً. منشورات عالم الكتاب ، القاهرة ، ٢٠١١م.
- ١٤- اللقاني ، احمد حسين والجمال ، علي . معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس . ط٢ ، منشورات دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٦م.
- ١٥- ملحم ، سامي محمد . مناهج البحث في التربية وعلم النفس . ط٤، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الاردن ، ٢٠٠٢م.
- ١٦- اليكسندر ، ماكس كانات . مدخل الى علم تصميم البرمجيات ، ترجمة سفيان بغدادی واخرون، ط١، منشورات المبادرة العربية للترجمة ، لبنان ، ٢٠٠٠م.

17-<https://blog.kotobee.com/how-create-interactive-ebook-guide/#What-Is-an-Interactive-Ebook>