

كشاف بالدراسات والأبحاث عن جوامع ومساجد بغداد وملحقاتها

◀ جمع وإعداد:

عادل عبدالرحيم محمد العوضي (*)

مدينة بغداد من المدن الخالدة في التاريخ، وهي كغيرها من المدن الإسلامية التي تزخر بالعديد من المساجد والجوامع القديمة والحديثة، والتي بنيت على أرضه في مختلف الحقب والفترات الإسلامية، وبطبيعة الحال أن يصنف ويكتب علماء كل بلد عن تاريخهم وإرثهم المعماري، فممن صَنَّفَ من العلماء حول مساجدها وجوامعها منهم العلامة محمود الألوسي -رحمه الله- وغيره، مع وجود دراسات وأبحاث قبل هذا المصنف، ورأيت أن أجمع عناوين كل الدراسات التي أفردت حول مساجد وجوامع بغداد في مكان واحد لعلها تفيد الباحثين المهتمين بذلك.

وتنوعت العناوين بين تأريخية، وهندسية، وفهرسة لمخطوطات بعضها، وبعضها حول الجامع كله، وبعضها حول جزء من الجامع كالمأذنة أو المحراب وغيرها.

مع التنبيه أن بعض العناوين لم أذكر فيها اسم الكاتب لعدم وروده في المرجع المنقول منه، وجلها منقول من كتاب (جمهرة المراجع البغدادية) وذكر تحت فصل (الأبحاث والمقالات الغفل).

(*) باحث في التراث من الإمارات العربية المتحدة.

أولاً : المقالات و الأبحاث

١٢. للحقيقة والتأريخ (بصد كتاب تأريخ مساجد بغداد وآثارها للآلوسي)، جريدة العراق، بغداد، ع٤، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢٧ م.
١٣. بين الآلوسي والحيدري^(١)، محمد بهجة الأثري، جريدة العراق، بغداد، ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢٧ م.
١٤. غلطات محمد بهجة الأثري في مقاله (بين الآلوسي والحيدري)، خادم العرب ولغتهم (اسم مستعار) جريدة العراق، بغداد، ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢٧ م.
١٥. إلى قلموني العراق «بصد كتاب تأريخ مساجد بغداد للآلوسي، تحقيق محمد بهجة الأثري»، باسم مستعار، جريدة العراق، بغداد، ١٥-١٦، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢٧ م.
١٦. ارفق بأستاذك يا أثري (بصد كتاب "تأريخ مساجد بغداد وآثارها" للآلوسي الذي حققه ونشره محمد بهجة الأثري)، باسم مستعار، جريدة العراق، بغداد، ١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٢٧ م.
١٧. تأريخ مساجد بغداد وآثارها للآلوسي (تعريف)، محمد كرد علي، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، ع٨، ١٩٢٨ م، ص٢٤٦.
١٨. منارة جامع سوق الغزل، يعقوب نعوم سركيس، مجلة لغة العرب، كانون الثاني (يناير) ١٩٢٨ م، س٦، ع١، ص٢١.
١٩. جامع الخلفاء، يعقوب نعوم سركيس، مجلة لغة العرب، آذار (مارس) ١٩٢٨ م، س٦، ع٣، ص١٧٧-١٨٠.
٢٠. دفين جامع الأصفية، يعقوب نعوم سركيس، مجلة لغة العرب، س٦، ع٣، آذار (مارس)
- (١) بصد كتاب (تأريخ مساجد بغداد وآثارها للآلوسي).

١. إلى حضرة مدير الأوقاف العام (حول إصلاح مسجد السادة في محلة السنك في بغداد)، جريدة صدى بابل، بغداد، ٢٥ شباط (فبراير) ١٩١٢ م.
٢. جامع الحيدر خانة في بغداد، جريدة صدى بابل، بغداد، ٢١ نيسان (إبريل) ١٩١٢ م.
٣. منارة جامع الخلفاء، السلامي (توقيع مستعار)، جريدة العرب، بغداد، ١٤ أيلول (سبتمبر) ١٩١٧ م.
٤. مئذنة سوق الغزل بعد الاحتلال البريطاني، السلامي (توقيع مستعار)، جريدة العرب، بغداد، ١٤ أيلول (سبتمبر) ١٩١٧ م.
٥. براثا أو «المنطقة» في بغداد، مجلة دار السلام، بغداد، ع٢، ١٩١٩ م، ص٣٨٥-٣٨٨.
٦. محراب أثري في بغداد بجامع الخاصكي، مجلة الزهراء، القاهرة، ع٢، ١٣٤٤هـ، ص٥٦١.
٧. محراب مسجد الخاصكي في بغداد، محمد بهجة الأثري، مجلة الزهراء، القاهرة، ع٣، ١٣٤٥هـ، ص١٩٦-١٩٧.
٨. فجيعة بضياع أثر عربي قديم: محراب جامع الخاصكي في بغداد، محمد بهجة الأثري، جريدة المفيد، بغداد، ٢٦ أيار (مايو) ١٩٢٥ م.
٩. محراب جامع الخاصكي، مدير الإدارة الوقفية، جريدة المفيد، بغداد، ٢٧ أيار (مايو) ١٩٢٥ م.
١٠. محمد بهجة الأثري يبكي على محراب جامع الخاصكي، أما من باك على أطلال المستنصرية، مكلوم (اسم مستعار)، جريدة المفيد، بغداد، ٣١ أيار (مايو) ١٩٢٥ م.
١١. حول كتاب تأريخ مساجد بغداد وآثارها، خليل الراوي، جريدة العراق، بغداد، ٢٠ كانون الأول (يناير) ١٩٢٧ م.

- ١٩٢٨م، ص ١٨١-١٨٣.
٢١. ملحق بمقال «جامع الأصفية»، مجلة لغة العرب، س٦، ع٣، آذار (مايس) ١٩٢٨م، ص ١٨٣-١٨٤.
٢٢. تأريخ مساجد بغداد وآثارها للآلوسي، مجلة الزهراء، القاهرة، ع٤، ١٣٤٦هـ، ص ١٨٢-١٨٣.
٢٣. تلاعب شنيع بتاريخ مساجد بغداد، محمد بهجة الأثري، جريدة العراق، بغداد، ١٥ أيلول (سبتمبر) ١٩٢٨م.
٢٤. تلاعب فظيع بتاريخ مساجد بغداد، محمد بهجة الأثري، مجلة الزهراء، القاهرة، ع٥، ١٣٤٧هـ، ص ٧٣.
٢٥. محراب جامع الخاصكي، أحمد زكي باشا، مجلة لغة العرب، آب (أغسطس) ١٩٢٨م، س٦، ع٨، ص ٥٨٧-٥٨٩.
٢٦. حول كتاب تعداد مساجد بغداد، السيد طه، جريدة العراق، بغداد، ٨ تشرين الأول (سبتمبر) ١٩٢٨م.
٢٧. نظرة في تاريخ مساجد بغداد، مصطفى جواد، مجلة لغة العرب، س٧، ع٢، شباط (فبراير) ١٩٢٩م، ص ١٥٧-١٥٨.
٢٨. جامع قُمرية والمدرسة العُمرية، يعقوب نعوم سركيس، مجلة لغة العرب، س٧، ع٣، آذار (مارس) ١٩٢٩م، ص ٢٢٧-٢٣٢.
٢٩. جامع قُمرية: استدرارك، يعقوب نعوم سركيس، مجلة لغة العرب، س٧، ع٨، آب (أغسطس) ١٩٢٩م، ص ٦١٣-٦١٤.
٣٠. الكتابة فوق باب جامع مرجان، مصطفى جواد، مجلة لغة العرب، س٧، ع٩، أيلول (سبتمبر) ١٩٢٩م، ص ٦٩٠-٦٩٢.
٣١. تحقيقات تاريخية^(٢)، مصطفى جواد، مجلة لغة العرب، س٨، تموز (يوليو) ١٩٣٠م، ع٧-٤٨٩-٤٩٧.
٣٢. جامع الحظائر لأُم الخليفة الناصر لدين الله العباسي وهولاكو، جريدة العراق، بغداد، ٩ و ١١ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٣٠م.
٣٣. هدم جامع الحظائر ومن تولى أمره ووقف عليه ثم جعله مستشفى ثم سرايا للحكومة العراقية، جريدة العراق، بغداد، ١٤ و ١٥ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٣٠م.
٣٤. قُمرية أم القُمرية: عود على بدء، يعقوب نعوم سركيس، مجلة لغة العرب، س٩، ع٢، شباط (فبراير) ١٩٣١م، ص ١١٦-١١٧.
٣٥. جامع سراج الدين وترجمة الشيخ مصطفى جواد، مجلة لغة العرب، س٩، ع٣، آذار (مارس) ١٩٣١م، ص ١٨١-١٨٥.
٣٦. كلام في مسجد قُمرية، مصطفى جواد، مجلة لغة العرب، س٩، ع٤، نيسان (إبريل) ١٩٣١م، ص ٢٩٥-٢٩٨.
٣٧. منارة سوق الغزل في [بغداد] في كتاب نفحة الأزب بين دجلة والفرات، جريدة العراق، بغداد، ١٤ حزيران (يوليو) ١٩٣٢م.
٣٨. مساجد بغداد، مجلة العرفان، صيدا، ع٢٤، ١٩٣٤م، ص ٦١٧-٦١٩.
٣٩. جوامع ومساجد بغداد، أحمد عارف الزين، مجلة العرفان، مج٢٤، ج٩، ذو الحجة ١٣٥٢هـ / آذار (مارس) ١٩٣٤م، ص ٨٩٧-٩٠٠.
٤٠. مسجد المنصور ببغداد، كرسويل، نقله للعربية / محمد رجب، مجلة المقتطف، مج٨٦، ج٣، ٢٥ ذو القعدة ١٣٥٣هـ / ١ مارس ١٩٣٥م، ص ٣٢٤-٣٢٩.

(٢) المبحث الثاني فيه حول مسجد براثا القديم.

٤١. مسجد الست زبيدة^(٣)، محمد سعيد الراوي، جريدة البلاد، بغداد، ٢٥ تموز (يوليو) ١٩٣٥ م.
٤٢. آثار مطموسة في جامع مرجان، جلال الحنفي، جريدة الفتح، بغداد، ع ٥٥، ٢٩ مارس ١٩٣٩ م، ص ٢.
٤٣. حفلة وضع الحجر الأساسي لبنائتي دار الأيتام الإسلامية و جامع العيواضية، جريدة العراق، بغداد، ٣٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٤٠ م.
٤٤. افتتاح جامع الشيخ صندل في كرخ بغداد، جريدة العراق، ٦ حزيران (يوليو) ١٩٤٢ م.
٤٥. تجديد بناء جامع مرجان في بغداد، جريدة العراق، بغداد، ١٤ تموز (يوليو) ١٩٤٥ م.
٤٦. بغداد: موجز تاريخها، تسميتها وألقابها، قدمها، حياتها العلمية، محلاتها وأسواقها، مساجدها وجوامعها وأنهاها، مجلة العرفان، صيدا، ١٩٤٥ م، ص ٣٨٢-٣٨٧، و ٥٢٥-٥٢٩.
٤٧. جامع مرجان في بغداد في شكله الجديد، جريدة العراق، بغداد، ٢٩ آذار (مارس) ١٩٤٦ م.
٤٨. في مجلس الأعيان: قضية هدم جامع مرجان في بغداد، جريدة العراق، بغداد، ٢٩ آذار (مارس) ١٩٤٦ م.
٤٩. حول جامع الكاظمية وجامع السلطان سليم الثاني، مجلة البيان، النجف، ج ١٨، ١٥ مارس ١٩٤٧ م.
٥٠. المدرسة المرجانية في بغداد، ناصر النقشبندي، مجلة سومر، بغداد، ج ١، مج ١، ١٩٤٦ م، كانون الثاني (يناير)، ٣٣-٥٤ (انظر سبب ايرادها).
٥١. خطاطو جامع مرجان، عباس العزاوي،
٥٢. إزالة اشتباه حول مسجد برائثا، ضياء الدخيلي، جريدة الأخبار، بغداد، ع ٢٥٢٧.
٥٣. مسجد برائثا في بغداد: رد كاشف الغطاء على الدكتور مصطفى جواد، ضياء الدخيلي، جريدة اليقظة، بغداد، ١١ أيار (مايو) ١٩٤٩ م.
٥٤. مسجد برائثا والدكتور مصطفى جواد، ضياء الدخيلي، جريدة الأخبار، بغداد، ٨ أيار (مايو) ١٩٤٩ م.
٥٥. جامع برائثا غير جامع المنطقة في بغداد، مصطفى جواد، جريدة الأخبار، بغداد، ٥ أيار (مايو) ١٩٤٩ م.
٥٦. مسجد المنطقة وبرائثا في بغداد، مصطفى جواد، مجلة البيان، النجف، ع ٣، ١٩٤٩ م، ٣٨٧-٣٨٩.
٥٧. حجر المدرسة المرجانية في بغداد، مجلة سومر، بغداد، ع ٨، ١٩٥٤ م، ١٣٠-١٣٢.
٥٨. جامع مرجان، شاعر سعيد، مجلة أهل النفط، ع ٥١، س ٥، تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٥ م، ص ٢٤-٢٥.
٥٩. من أقدم منائر بغداد: منارة الست زبيدة، عبدالمجيد الشاوي، مجلة أهل النفط، ع ٥٢، س ٥، تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٥ م، ص ٣٤.
٦٠. مخطوطات المكتبة القادرية ببغداد، ابراهيم الدروبي، مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد، ٦٤، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م، ١٨٩-٢٣٠.
٦١. مسرحية في المسجد الجامع ببغداد أيام المأمون: أهل السنة والمعتزلة في مناظرة فريدة، ظافر القاسمي، مجلة العربي، ع ٧٦، شوال ١٣٨٤ هـ / مارس ١٩٦٥ م، ص ١٢٦-١٣٠.
٦٢. مسجد قُمريّة، تخطيطه وعمرانه كاظم الجنابي، مجلة سومر، بغداد، ج ١-٢، مج ٢٨، ١٩٧٢ م، ص ١٨٧-١٩٢.
٦٣. جامع الحيدر خانة عمارته وموضعه، أسامة

(٣) ومما كتب حول هذا المسجد:

- أثر بغدادى قديم أو تربة الست زبيدة، عباس العزاوي، جريدة البلاد، بغداد، ٣ تموز (يوليو) ١٩٣٥ م.

- تربة الست زبيدة، عباس العزاوي، جريدة البلاد، بغداد، ٥ و ٦ و ٧ آب (أغسطس) ١٩٣٥ م.

والأصفية في بغداد ، عبد العزيز حميد ،
مجلة سومر، بغداد، ج ٥٠ ، ١٩٩٩ / ٢٠٠٠م،
ص ٣٥٥-٣٧٤.

٧٢. جمال الحركة في المقرنصات و الزخارف
الإسلامية لجامع الشيخ معروف الكرخي، صفاء
لطفي شناوه وكاظم نويزضاري مظهر، مجلة نابو
للبحوث و الدراسات، ع ١، ٢٠٠٦م، ص ٦٤-٧٤.

٧٣. جامع الخلفاء و مؤذنته: دراسة تاريخية
عمارية فنية، خالد خليل، حمودي، مجلة الآداب،
ع ٨٧، جامعة بغداد - كلية الآداب، ٢٠٠٨م،
ص ٣٣٧-٣٦٨.

٧٤. أساليب رياضة محاريب جوامع بغداد، مجلة
كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية،
٢٠٠٨م.

٧٥. تنوع الطرز العمارية والتزينية في مآذن
مساجد بغداد، هاشم خضير حسن الحسيني،
مجلة كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية،
٢٠٠٩م.

٧٦. جامع المنصور في بغداد ودوره في الحركة
العلمية في العصر العباسي، إسماعيل أحمد
الدريد عبد إله، مجلة قطاع كليات اللغة العربية
والشعب المناظرة لها، جامعة الأزهر بالقاهرة،
ع ٥٥، ج ٣، ٢٠١٠ / ٢٠١١م.

٧٧. المدرسة المستنصرية ومتمماتها (جامع
الأصفي وجامع الخفافين)، تائرة تحسين
عبدالحميد، مجلة مركز المستنصرية للدراسات
العربية والدولية، الجامعة المستنصرية، ع ٣٤،
٢٠١١م، ص ١٧٠-١٩٣.

٧٨. الإيقاع الشكلي للفضاءات الداخلية للجوامع
في بغداد (جامع المثني انموذجاً)، رجاء سعدي
لفته، مجلة الأكاديمي، جامعة بغداد، ع ٦١،
٢٠١١، ص ١٧٩-٢٠٨.

نقشبندي، مجلة سومر، بغداد، ج ١-٢، مج ٢٩،
١٩٧٣م، ص ٢٤٥-٢٥٦.

٦٤. مساجد بغداد الحديثة: جامع محمد
القبانجي، يونس الشيخ ابراهيم السامرائي، مجلة
الرسالة الإسلامية، بغداد، ع ١١٠، س ١١، محرم
١٣٩٨هـ / ديسمبر- يناير ١٩٧٧-١٩٧٨م،
ص ٨٥-٨٩.

٦٥. فهرس مخطوطات جامع السيد سلطان علي
في بغداد، عماد عبدالسلام رؤوف، المورد، مج
١٦، ع ١، وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الشؤون
الثقافية، ١٩٨٧م، ص ١٩١-٢١٢.

٦٦. دار الخلافة العباسية و جامع القصر في
بغداد، حسن أحمد الراوي، المورد، مج ١٦، ع ٢،
وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الشؤون الثقافية،
١٩٨٧م، ص ٥-٤٢.

٦٧. دار الخلافة العباسية و جامع القصر في بغداد
- القسم الثاني، حسن أحمد الراوي، المورد، مج
١٧، ع ١، وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الشؤون
الثقافية، ١٩٨٨م، ص ٩٣-١٣١.

٦٨. دار الخلافة العباسية و جامع القصر .. مرة
أخرى، عبدالستار مطلق الدرويش، المورد، مج
١٧، ع ٣، وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الشؤون
الثقافية، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م، ص ٢٢٦-٢٥١.

٦٩. أهم المساجد في بغداد وتاريخها المعماري
والتراثي والحضاري، موسى بناي العلي، المؤرخ
العربي، اتحاد المؤرخين العرب - الأمانة العامة، ج
١٩، ع ٤٧، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م، ص ٢٣٢-٢٤٢.

٧٠. عبدالحميد عبادة مؤرخ مساجد بغداد
وآثارها (١٨٩١-١٩٣٠م)، عبدالحميد الرشودي،
المؤرخ العربي، اتحاد المؤرخين العرب - الأمانة
العامة، ع ٥٦، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م، ص ٣٣-٣٧.
٧١. دراسة للمسجدين الجامعين الأحمدي

٧٩. جامع الإمام الأعظم أبوحنيفة النعمان، تركي محمد النصر، مجلة الوعي الإسلامي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، س٤٨، ع٥٥٥، ذو القعدة ١٤٣٢هـ / أكتوبر ٢٠١١م، ص٨٢-٨٥.
٨٠. تفسير جديد لزخرفة محرابي جامع الخاصكي ببغداد والمسجد الجامع بقرطبة: دراسة أثرية فنية، محمد عزة عبدالمعطي عبده، مجلة كلية الآثار، جامعة جنوب الوادي - كلية الآثار بقنا، ع٩، يوليو ٢٠١٢م، ص٣٠٤-٣٣٢.
٨١. مآذن بغداد: شواخص للهوية العمرانية، حسان محمود الحاج قاسم، المجلة العراقية لهندسة العمارة والتخطيط، مج٢٧، ع٢٧، ٢٠١٣م، ص٥٨-٧٥^(٤).
٨٢. تنوع أساليب إخراج الأشرطة الخطية في مساجد بغداد، جواد كاظم حداوي، مجلة الأكاديمي، جامعة بغداد، ع٧٣، ٢٠١٥م، ص٢٦٣-٢٧٩.
٨٣. الوظيفة الدينية لجامع الخليفة المنصور (١٣٦-١٥٨هـ / ٧٥٣-٧٤٤م) او جامع المدينة بكرخ بغداد، ضياء يوسف معروف، مجلة الآداب، جامعة بغداد، ع١١٠، ٢٠١٥م، ص٢٥٧-٢٩٧.
٨٤. المتناهي واللامتناهي في زخارف مآذن وقباب جوامع بغداد، هاشم خضير حسن الحسيني، المؤتمر العلمي الدولي الاول، كلية التربية الفنية، جامعة المنيا، ٢٠١٧م.
٨٥. خزائن كتب المساجد والأربطة البغدادية في كتاب تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب لابن الفوطي (ت٧٢٣هـ)، بهجة علي محمد، مجلة
- التراث العلمي العربي، جامعة بغداد - مركز إحياء التراث العلمي العربي، ع٣٧، ٢٠١٨م، ص٢١٣-٢٤٤.
٨٦. التواصل في عمارة جامع المرادية، بريزات قاسم حسين فهمي، مجلة الهندسة والتنمية المستدامة، الجامعة المستنصرية، مج٢٢، ع١، ٢٠١٨م، ص١-٢٣.
٨٧. النظام التخطيطي والعماري لمساجد بغداد في العصر العثماني، رفاه جاسم السامرائي، مؤتمر الاتجاهات المعاصرة في العلوم الاجتماعية، الإنسانية، والطبيعية، ١٧ - ١٨ يوليو ٢٠١٨م.
٨٨. جامع سيد سلطان علي وأثره في المجتمع البغدادي، سندس زيدان خلف الشجيري، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع، ع٥٢، كلية الإمارات للعلوم التربوية، جامعة الإمارات، ٢٠٢٠م، ص٥١-٦٤.
٨٩. جامع عادل خاتون: دراسة تاريخية أثرية، معتصم مالك عواد الخزرجي، مجلة الدراسات التاريخية والحضارية، جامعة تكريت، مج١١، ع٤٥/٢، ٢٠٢٠م، ص١٣٢-١٥٦.
٩٠. دور المبادرات الناجحة لعلماء جامع القصر وانعكاسها على احداث العصر العباسي من القرن الخامس وحتى السابع الهجريين، هناء كاظم خليفة، مجلة دراسات في التاريخ والآثار، جامعة بغداد، ع٧٦، ٢٠٢٠م، ص٢٩٣-٣٢٠.
٩١. مدينة المنصور وجامعها، بقلم الدكتور مصطفى جواد والدكتور أحمد سوسة، مجلة سومر، مجلد ٢٢، ج١، ٢٠٢٠م.
٩٢. من جوامع بغداد، جامع الخلفاء، بقلم: عباس العزاوي، مجلة سومر، مجلد ٢٢، ج١-٢، ص٢١-٣٨.

(٤) أصل البحث قدم في المؤتمر العالمي الأول المقام في الجامعة التكنولوجية بالعراق، قسم هندسة العمارة.

ثانياً : الرسائل الجامعية

ثالثاً : المصنفات المطبوعة

١. عمارة المساجد الحديثة في العراق : دراسة ميدانية لمساجد بغداد منذ الحرب العالمية الثانية، حفصة رمزي صديق العمري، رسالة ماجستير، جامعة بغداد - كلية الهندسة - قسم الهندسة المعمارية، ١٩٨٩م.
٢. الوحدات الزخرفية في جوامع مدينة بغداد وامكانية استخدامها في منهج الأشغال اليدوية، حسين محمد علي سامي، رسالة ماجستير، جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة - قسم الخط العربي والزخرفة، ١٩٩٨م.
٣. الهندسة الانشائية في مساجد بغداد : دراسة منتخبة منذ تأسيسها وإلى الآن، إياد محمود سامح، إشراف / طارق عبدالوهاب مظلوم، أطروحة دكتوراة، جامعة بغداد - معهد التاريخ العربي والتراث العلمي ببغداد، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥، ١٥٤ص.
٤. الفضاء الداخلي والتأثير في مساجد مدينة بغداد، محمد ثابت محمد البلداوي، إشراف: عباس علي جعفر، رسالة ماجستير، جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة، ١٩٩٨م، ١٤١ص.
٥. واقع الأسس الفنية لرياضة قباب جوامع بغداد، هاشم خضير حسن الحسيني، رسالة ماجستير، جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة - قسم الخط العربي والزخرفة، ٢٠٠٢م.
٦. مساجد بغداد في العصر العباسي ودورها الفكري ١٣٢-٦٥٦هـ / ٧٤٩-١٢٥٨م، إيمان جاسم الطيف خلف السامرائي، رسالة ماجستير، جامعة تكريت، كلية التربية، التاريخ الإسلامي، ٢٠٠٩م، ١٩٨ص.
١. تاريخ مساجد بغداد وآثارها، محمود شكري الألوسي، تهذيب: محمد بهجة الأثري، مطبعة دار السلام - بغداد، ١٣٤٦هـ، ١٦٢ص^(٥).
٢. تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية، هاشم الأعظمي، مطبعة العاني- بغداد، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م، الجزء الأول خاص بجامع الإمام ومدرسته العلمية، ٢٧٨ص، الجزء الثاني خاص بمساجد الأعظمية، ٣٤٢ص.
٣. تاريخ مسجد براءثا، علي بن حسن الأصبهاني، نشره: سيد مهدي سيد خضير العوادي الموسوي، دار المعرفة - بغداد، ط ١، ١٩٥٤، ٢٠ص، وطبعة ٢ من دون ناشر، ١٩٦٥م، ٥٠ص.
٤. تاريخ جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ومدرسته العلمية، عبدالرحمن المحض الكيلاني، دار الشؤون الثقافية العامة- بغداد، ط ١، ١٩٧١م، ١٦٠ص.
٥. تاريخ مساجد بغداد الحديثة، يونس الشيخ السامرائي، مطبعة الأمة-بغداد، ط ١، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م، ٤٠٧ص.
٦. خير الزاد في تاريخ مساجد وجوامع بغداد، محمد سعيد الراوي، تحقيق وتعليق: عماد عبدالسلام رؤوف، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، ديوان الوقف السني، سلسلة إحياء التراث (٧٨)، ط ١، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م، ٥٢٢ص.
٧. دليل الجوامع والمساجد التراثية والأثرية، ديوان الوقف السني في العراق^(٦).

(٥) وهو جزء من كتاب (أخبار بغداد وما جاورها من البلاد) كما ذكر في المقدمة.

(٦) لم أقف على مزيد بيانات حول الدليل، ورأيت العديد من المواقع تنقل عنه.

١٣. المكونات الزخرفية الخزفية على واجهات مساجد بغداد في فترة الحكم العثماني للعراق، زينب عبدالله هلال، مؤسسة تائر العصامي، ١٤٣٨هـ / ٢٠١٨م، ٢٨٧ص.

١٤. مساجد بغداد التي بنيت في العصر العثماني: دراسة تاريخية أثرية عمارية، اعتماد يوسف القصيري، مؤسسة تائر العصامي، ط ١، ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م، ٨٠٦ص^(٨)

١٥. جامع الحيدر خانة وأثره في الحركة الوطنية العراقية، معن فيصل القيسي، دار الأدب، بغداد، ٢٠١٨م، ٢٢٨ص.

١٦. العقد اللامع بآثار بغداد والمساجد والجوامع، عبدالحميد عبادة، تحقيق وتعليق: عماد عبدالسلام رؤوف، مؤسسة البصائر للدراسات، ومكتبة التفسير للطبع والنشر، العراق، ط ٢، ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م، ٥٤٢ص^(٩).

٨. مساجد بغداد في كتابات الأجداد، عباس بن رجب البغدادي، تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، بغداد، ٢٠٠٦م، ١٦٤ص، يضم ثلاثة نصوص محققة:

أ. فضل من مخطوط (نيل المراد في أحوال العراق وبغداد)، للشيخ عباس بن رجب بن عبدالله البغدادي الحسني (١٢٨٠-١٣٣٤هـ).

ب. تكملة مساجد بغداد، لمحمد خُلوصي بن محمد سعيد بن مال الله الناصري التكريتي (كان حياً سنة ١٣٣١هـ).

ج. بُغية الواجد في الجوامع والمساجد، للشيخ محمد صالح بن محمد سليم بن عبدالرحمن العباسي.

٩. تاريخ مساجد بغداد وآثارها، محمود شكري الألوسي، تحقيق: عبدالله الجبوري، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، ديوان الوقف السني، سلسلة إحياء التراث (١٠٥)، ط ١، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م، ٥١٠ص.

١٠. جامع السادة النعيم تاريخ وعمارة، أدهم حمادي زياب النعيمي، مكتب النعيمي للطباعة، بغداد، ٢٠١٢م، ١٠٠ص.

١١. جامع المنصور ببغداد وأثره في تطور الحركة الفكرية في العصور العباسية، قاسم حسن آل شامان السامرائي، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م، ٢٤٠ص.

١٢. الآثار الخطية في المكتبة القادرية : في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ببغداد، عماد عبدالسلام رؤوف، إدارة الأوقاف القادرية، ١٣٩٤-١٤٠٠هـ / ١٩٧٤-١٩٨٠م^(٧).

(٨) وأصله أطروحة دكتوراة في جامعة القاهرة، كلية الآثار، ١٤٠٢هـ / ١٩٨١م بعنوان «مساجد بغداد في العهد العثماني: دراسة معمارية أثرية من سنة ٩٤١هـ - ١٠٣٢هـ ومن سنة ١٠٤٨هـ - ١٣٣٥هـ» بإشراف/ اشراف حسن الباشا.
(٩) فيها استدراقات على الطبعة الأولى.

(٧) الفهرس طبع على دفعات وفي عدة مطابع: الجزء الأول ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م مطبعة الإرشاد - بغداد، الجزء الثاني دار الرسالة - بغداد، الجزء الثالث ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م مطبعة المعارف - بغداد، الجزء الرابع ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م مطبعة المعارف - بغداد، الجزء الخامس مطبعة المعارف - بغداد ١٩٨٠م.

المراجع المطبوعة والإلكترونية:

- جمهرة المراجع البغدادية، جمع وإعداد وتنسيق: كوركيس عواد، و عبد الحميد العلوجي، مطبعة الرابطة، بغداد، ١٩٦٢م.
- موقع مركز الملك فيصل.
- موقع مركز جمعة الماجد بديي.
- موقع مكتبة الملك فهد الوطنية.
- موقع ارشيف المجلات الأدبية والثقافية.
- موقع المجلات العراقية.
- موقع دار المنظومة.



