



اثر وحدات تعليمية وفق استراتيجيات الامواج المتداخلة في التصور العقلي وتعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم للطلاب

م.م.د علي محسن ديري وزارة التربية - المديرية العامة لتربية القادسية

م.د احمد كامل مبدر وزارة التربية - المديرية العامة لتربية القادسية

تاريخ استلام البحث: ١٣ / ٩ / ٢٠٢٥

تاريخ قبول البحث: ٢١ / ٩ / ٢٠٢٥

الكلمات المفتاحية: استراتيجيات الامواج المتداخلة, التصور العقلي, مهارة الدحرجة بكرة القدم
مستخلص البحث:

العشوائية البسيطة والبالغ عددها (٤٤) بعد استبعاد عدد من الطلاب , قسمت الى مجموعتين ضابطة وتجريبية , بعدها تم التطرق الى الادوات المستخدمة وخطوات اجراءات البحث التي تضمنت بناء وحدات تعليمية وفق استراتيجيه الامواج المتداخلة, وأنتج الباحثان ان للوحدات التعليميه المستخدمه باستراتيجيه الامواج المتداخله فاعليه اكبر من اسلوب المدرس الذي اتبعه في تعلم مهاره الدحرجه بكره القدم .

Effective units based on the overlapping waves strategy in visualizing members and learning the skill of rolling with a soccer ball

elyaali211@gmail.com

Ahmed.kamelx1978@gmail.com

Modern educational studies and research have focused on identifying teaching strategies and methods that facilitate the learning process, which is

هدف البحث التعرف على أثر الوحدات التعليمية وفق استراتيجيات الامواج المتداخله في التصور العقلي وتعلم مهاره الدحرجه بكرة القدم للطلاب ,اما مشكلة البحث تكمن في ان الباحثان لاحظا ضعف مستوى تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم وذلك بسبب قلة استخدام استراتيجيات حديثة والاعتماد على الطرق والاساليب التقليدية ومن هنا برزت الحاجة الى استخدام وحدات تعليمية وفق استراتيجيات الامواج المتداخلة والتي يراها الباحثان مناسبة في عملية تحسين التصور العقلي وتعلم مهارة الدحرجة ,وان أهمية الدراسة تكمن في ايجاد استراتيجيات تدريسية علميه جديده تهدف الى تطوير عمليه التدريس والتعلم و تصب في المصلحه التعليميه , استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث وكان مجتمع البحث مكونه من طلاب المرحلة الاولى في جامعة القادسية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لسنة (٢٠٢٤-٢٠٢٥) المكون من (١٤٥) طالب واختار الباحثان عينتهم بالطريقة



التدريس من أهم العمليات التربوية التي تهدف إلى بناء الإنسان وتنمية قدراته الفكرية والمهارية، وهو حجر الأساس في تقدم المجتمعات وتطورها. ومع تسارع التطورات في العالم الحديث، لا سيما في مجالات التكنولوجيا والمعلومات، أصبح لزاماً على النظم التعليمية ومناهج التدريس أن تواكب هذا التغيير. فقد شهد التعليم تحولاً جذرياً من الأساليب التقليدية المعتمدة على التلقين إلى استراتيجيات حديثة تركز على التفاعل، وتنمية التفكير النقدي، وتحفيز الإبداع، إن هذا التطور المستمر في التدريس يعكس الحاجة الملحة إلى إعداد جيل قادر على مواجهة تحديات المستقبل والمساهمة الفاعلة في بناء مجتمعات المعرفة. ومن هذه الاستراتيجيات التي تعمل على حث الطلاب على زيادة ابداع وتنمية مهاراتهم وخبراتهم واكتسابهم للمعرفة هي استراتيجيه الامواج المتداخلة التي تسهم في تعليمهم على التعاون فيما بينهم وتراعي الفروق الفردية بين افراد المجموعه الغير متجانسه , وتعتبر استراتيجيه الامواج المتداخله مهمه في التدريس لانها تركز على التعلم من خلال العمل في مجموعات وحل المشكلات وتهيئه المواد التعليميه المناسبه من خلال اعداد وحدات تعليميه خاصه بمفردات المنهج بحيث تراعي حاجات الطلاب وتاخذ بالاعتبار ميولهم ,وتهتم بالبنيات المعرفيه الموجوده عند المتعلمين التي تؤثر بصوره مباشره في العمليه التعليميه والتي بدورها تتعكس على الاداء المهاري للمتعلم بشكل جيد وكذلك يمكن من خلال تقديم المحتوى العلمي بصوره واضحه وهذا بدوره يساهم في زياده قدراتهم

one of the main components of academic education that is affected by and affects its components and contributes to the success of teaching and achieving the desired goal of the educational process. Among these strategies that work to encourage students to increase creativity and develop students' skills and experiences and their acquisition of knowledge is the overlapping waves strategy, This strategy helps students learn to cooperate with one another and takes into account individual differences among members of a heterogeneous group. The overlapping waves strategy is an important educational strategy in teaching. It focuses on learning through working in groups, solving problems, and preparing appropriate educational materials by developing specific educational units specific to the curriculum's vocabulary, taking into account students' needs and interests, The overlapping waves strategy focuses on the cognitive structures present in students, which directly affect the educational process, which in turn is reflected in the students' skill performance in a good way. It can also be achieved through presenting scientific content in a clear manner, which in turn contributes to increasing the students' abilities and the learner's mental skills.

Keywords: Overlapping Waves Strategy, Mental Visualization, Soccer Ball Dribbling Skills

١-١ المقدمة واهمية البحث :

دعماً للمدرسين في تبني استراتيجية فعالة تسهم في رفع مستوى تعلم المهارات الرياضية لدى المتعلم.

٢-١ مشكلة البحث :

من خلال ملاحظة الباحثان لدرس التربية الرياضية وجدوا ان هناك انخفاض في مستوى عملية تعلم مهارات كرة القدم لدى الطلاب وهي من التحديات الشائعة التي تواجه المدرسين ، حيث يعاني العديد من الطلاب من قصور في الفهم الحركي والتصور العقلي، ما يؤدي إلى ضعف في أداء المهارات الأساسية. ويُعزى ذلك في كثير من الأحيان إلى غياب استراتيجيات تعليمية فعّالة تُثَمِّي التصور العقلي وتسهم في بناء الفهم العميق للحركة. وفي ضوء ذلك، تبرز الحاجة إلى استخدام استراتيجيات تعليمية حديثة، مثل استراتيجية الأمواج المتداخلة، التي تعتمد على تنوع وتداخل المهارات أثناء التعلم، بما يُعزز التصور العقلي لدى الطلاب ويُساعدهم على اكتساب المهارات الحركية بشكل أكثر كفاءة وفاعلية.

٣-١ اهداف البحث :

يهدف البحث إلى.

- ١- أعداد وحدات تعليمية وفق أستراتيجية الأمواج المتداخلة .
- ٢- التعرف على تاثير الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الامواج المتداخلة في التصور العقلي وتعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم للطلاب.
- ٣- التعرف على أفضلية التعلم بين الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الامواج المتداخلة والأسلوب المتبع من قبل المدرس في التصور العقلي وتعلم مهارة الدحرجة بكرة القدم للطلاب .

ومهاراتهم العقلية . ويعد التصور العقلي أداة فعّالة في تعزيز تعلم الطلاب، إذ يساعدهم على تخيل المفاهيم والمواقف التعليمية، مما يُسهم في تحسين الفهم، وزيادة التركيز، وتنمية القدرة على حل المشكلات. كما يُعزز التصور العقلي من الاستعداد الذهني قبل أداء المهام أو الاختبارات، ويُستخدم أيضًا لتحفيز الدافعية والثقة بالنفس. ان لعبه كره القدم واحدة من الالعاب الجماعيه والانشطه الرياضيه التي زاد الاهتمام بها في معظم دول العالم نظرا لما تحتوي هذه اللعبة من عوامل التشويق وكذلك تتميز كره القدم بتنوع وتعدد مهاراتها الحركيه وقد ادرجت كره القدم في جميع المناهج التعليميه حيث انها تعتبر منهجا تربويا متكامل للطلاب , ومن هنا اهتمت العديد من الدراسات والبحوث في مجال كره القدم عن البحث عن استراتيجيات وطرق متنوعه لتدريسها سعيا لتحقيق الاهداف التعليميه والتربويه واصبح الجهد اكثر تركيزا نحو تصميم بيئات تعليميه مناسبه واستخدام ستراتيديات افضل للتعليم لتحقيق درجات عاليه من الانجاز في عمليه تعلم المهارات بكرة القدم جاءت أهمية البحث من خلال من خلال استخدام استراتيجية التدريس (الأمواج المتداخلة) ، والتي بدورها تعمل إلى تحقيق تعلم أعمق وأكثر ثباتاً لدى الطلاب، لا سيما في المراحل التعليمية الأولى التي تُعد الأساس في بناء الأداء المهاري الرياضي، ويُساعد الطلاب على فهم الأداء الحركي بشكل أعمق، ويُحسن من اكتسابهم للمهارة بطريقة أكثر كفاءة وثباتاً. كما يقدم البحث

١-٤ فروض البحث : العينة الى مجموعتين شعبة (ب) مثلت المجموعة يفترض الباحث ان ضابطة عددها (٢٢) طالب بعد استبعاد طالين وشعبة ١-للوحدات التعليمية وفق استراتيجية الامواج (ه) مثلت المجموعة تجريبية عددها (٢٢) طالب بعد المتداخلة تاثير ايجابي في التصور العقلي وتعلم استبعاد ثلاثة طلاب عدد من الطلاب , ليصبح عدد العينة مهارة الدرجة بكره القدم للطلاب (٤٤) بعد استبعاد عدد من الطلاب بسبب التغيب والطلاب ٢- للوحدات التعليمية وفق استراتيجية الامواج الممارسين ,وكانت نسبه العينه من المجتمع المتداخلة أفضلية في التصور العقلي وتعلم مهارة الاصلي(٣٠,٣٤ %) , اما عينه التجربة الأستطلاعية فكان الدرجة بكره القدم للطلاب. عددها (١٠) طلاب من شعبة (ج).

١-٥ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري :طلاب المرحلة الاول في جامعة القادسية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ١-٥-٢ المجال الزماني : للمدة من ٢٠٢٤/١٢/١١ إلى ٢٠٢٥/٢/١٤ . ١-٥-٣ المجال المكاني : ملعب كرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- القادسية.

٢-منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

١-٢ منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي وذلك بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لمناسبته لطبيعة هذا البحث .

٢-٢ مجتمع وعينة البحث :

تم تحديد مجتمع البحث وهم طلاب السنة الاولى جامعة القادسية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لسنة (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) والبالغ عددهم (١٤٥) موزعين على ستة شعب(١-ب-ج-ح-ه-د) , اما عينه البحث فتم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة المكونة من شعبتين هما (ب-ه) حيث بلغ عددهم (٤٩) طالب بواقع (٢٤) طالب من شعبة (ب) و (٢٥) طالب منشعبة (ه) , قسمت

٢-٢-١ التجانس والتكافؤ

قام الباحثان باجراء عمليتي التجانس والتكافؤ للمجموعتين في متغيرات الطول والوزن والعمر للتجانس والتصور العقلي واختبار مهارة الدرجة للتكافؤ وكما موضح في جدول رقم (١) وجدول رقم (٢).

جدول رقم (١)

الجدول يبين التجانس للمجموعتين في متغيرات (الطول ، الوزن ، العمر)

معامل الالتواء	تجانس		التجريبية		الضابطة		المتغيرات
	ع	س	ع	س	ع	س	
الطول	١٧٢.٩	٧.٨١١	١٧٣.٣٢	٦.٣٢٤	١٧٢.٩	٧.٨١١	١٧٢.٩
الوزن	٦٨.١٧	٥.٥٣٧	٦٩.٢١	٥.٣٤٧	٦٨.١٧	٥.٥٣٧	٦٨.١٧
العمر	١٨.٥٢	١١.٣٢١	١٨.٥١	١٣.٣١٥	١٨.٥٢	١١.٣٢١	١٨.٥٢

جدول (٢)

يبين تكافؤ المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في

متغيرات البحث

ت	المعالجات الإحصائية المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (t)	مستوى الدلالة (sig)
		(م)	(ع)	(م)	(ع)		
٦	التصور العقلي	٥٥.٦٨	١.٤٦	٥٥.٤٤	٠.٩٤	٠.٦٠	٠.٤٧٧
٧	مهارة الدرجة	١٨.٩٨٦	٢.٥٢٨	١٩.٣٧٥	٢.١٣٩	٠.٤٠٥	٠.٦٩٠

يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين

التسجيل: درجه اللاعب هي متوسط الزمن الكلي الذي يستغرقه اللاعب في اداء المحاولتين.

٢-٤-٢ تحديد صلاحية مقياس التصور العقلي بكرة القدم:

استخدام الباحثان مقياس التصور العقلي الذي تم تعريبه وتقنيته على البيئه العربيه من قبل محمد شمعون وماجده اسماعيل (٢٠٠١,٣٤٢) حيث احتوى المقياس المواقف الرياضية الاتية:

١- ممارسة بمفردك. ٢- ممارسة مع الاخرين. ٣- المشاهدة للزميل. ٤- اداء في المسابقة.

المقياس يحتوي على اربعة مواقف وكل موقف من خمسة عبارات مع خمسة بدائل (عدم وجود صوره - صوره غير واضح - صوره واضح متوسطه الوضوح - صوره واضح - صوره واضح تماما) اما العبارة الخامسه من كل موقف اعطيت بدائل اجابه (عدم التحكم - صعوبه التحكم - تحكم متوسط - تحكم فوق المتوسط - تحكم كامل)

معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ودرجة حرية (٤٤)

٢-٣ الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- الاختبارات والقياسات المستخدمة في البحث
- المقابلات الشخصية
- الملاحظة
- استمارة تقييم الاختبارات.
- كامرة تصوير وحاسوب واقراص
- كرات قدم قانونية عدد (١٠)
- صافرات عدد (٣) مصاطب عدد (٣)
- شريط قياس معدني وشريط لاسق ملون
- ٢-٤ الاختبارات المستخدمة في البحث

٢-٤-١ اختبار الدرجه (خشاب, ٢١٢, ١٩٩٩)

اسم الاختبار: الجري المتعرج بالكره بين خمس شواخز ذهابا وايابا

الغرض من الاختبار: قياس مهاره الدرجه

التاسعة صباحا اجريت الاختبارات المهارية ، لمعرفة مدى ملائمة الاختبار لمستوى العينة ومدى ، وقد أظهرت نتيجة التجربة انه لا يوجد أي غموض او استفسار حول الاختبار. كما اجري في اليوم ذاته التجربة الاستطلاعية الخاصة بمقياس التصور العقلي .

٢-٦ الاسس العلمية للاختبارات

استخرج الباحثان صدق الاختبارات من خلال عرض محتويات الاختبارات مهاره الدرجه والتصوير العقلي على مجموعه من الخبراء, حيث استخرج صدق المحتوى. واستخرج الباحثان معامل الثبات للاختبارات بطريقه الاختبار واعاده الاختبار وبفاصل زمني بين الاختبار الاول والثاني سبعة ايام حيث قام الباحثان باستخراج معامل الثبات عن طريق معامل الارتباط بيرسون بين نتائج الاختبار الاول والاختبار الثاني واستخراج معنويه الارتباط كما موضح بالجدول (٣). اما الموضوعية استخدم الباحثان معامل الارتباط بيرسون لموضوعيه الاختبارات بين درجات الحكم الاول والحكم الثاني وكما مبين بالجدول(٣)

جدول (٣) يوضح معامل الثبات ومعامل

الموضوعية للاختبارات المدروسة

ت	الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
١	مهارة الدرجه	٠.٨٧	٠.٩٠
٢	مقياس التصور العقلي	٠.٨٦	٠.٨٨

البدائل اعطيت الاوزان من (صفر - ١ - ٢ - ٣ - ٤) اما العبارة السادسة فيتم الاجابة عليها بنعم لتحدد التصور العقلي من منظور داخلي و لا تم الاجابة ب (لا) فانها تحدد التصور العقلي من منظور خارجي . قام الباحثان بعرض المقياس على الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم والاختبار والمقياس وبعد جمع الاستمارات التي حققت نسبة (١٠٠٪) واصبح صالح للتطبيق .

تقسيم الدرجات للمقياس :-

اولا: تجمع درجات العبارة الاولى وللمواقف الاربعة للتصور البصري.

ثانيا: تجمع درجات العبارة الثانية وللمواقف الاربعة للتصور السمعي .

ثالثا: تجمع درجات العبارة الثالثة وللمواقف الاربعة لتمثل الاحساس الحركي .

رابعا: تجمع درجات العبارة الرابعة للمواقف الاربعة لتمثل الحالة الانفعالية .

خامسا :تجمع درجات العبارة الخامسة وللمواقف الاربعة لتمثل القدره على التحكم في التصور العقلي

سادسا :الاستجابات (نعم) على العبارة رقم(٦) في المواقف الاربعة تحدد التصور العقلي من منظور

داخلي والاستجابات(لا) تحدد التصور العقلي من منظور خارجي

٢-٥ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية في يوم الاثنين بتاريخ (٢٠٢٤/١٢/٢) على عينة عددها (١٠) اختيرت بطريقة عشوائية من شعبة (ج) مجتمع البحث خارج عينة البحث ,وفي تمام الساعة

٧-٢ التجربة الرئيسية :

١-٧-٢ الاختبار القبلي :

قام الباحثان بإجراء الاختبار القبلي المهاري لمهارة الدرجة بكرة القدم والتصور العقلي في يوم الاحد بتاريخ (٢٠٢٤/١٢/١٥) وفي تمام الساعة (٩) صباحا, في ملعب كرة القدم لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٢-٧-٢ البرنامج التعليمي : بعد انتهاء الباحثان

من تطبيق الاختبارات القبليه تم تنفيذ الوحدات التعليمية وذلك لتحقيق اهداف البحث ابتداء من يوم الثلاثاء المصادف (٢٠٢٤/١٢/١٧) ولغايه يوم الاحد المصادف (٢٠٢٥/١/١٩) وتم تطبيقه على مجموعته البحث وما تحويه هذه الاستراتيجيه من خطوات لتنفيذها وقد تم اعداد الوحدات التعليمية من قبل الباحثان وبلاستعانه بادئ ابيات طرائق التدريس وكره القدم وكان عدد الوحدات التعليميه (٨) وحدات تعليميه وبواقع وحدة تعليمية في الاسبوع وهذا وكان زمن الوحده التعليميه (٩٠) دقيقه اما مكونات الوحده التعليميه فقط تم تقسيمها على ثلاثه اقسام رئيسيه هي القسم التحضيري وكان زمنه (١٠) دقيقه وتضمن اخذ الحضور واحمى عام اما القسم الرئيسي كان زمنه (٧٠) دقيقه وتضمن الجزء التعليمي بزمن (٢٥) دقيقه والجزء التطبيقي بزمن (٤٥) دقيقه , اما القسم الختامي فكان زمنه (١٠) دقيقه وتضمن اداء العاب لها علاقه بالمهاره التي تم تعليمها, و المجموعه التجريبية تعمل بالمنهج المعد من قبل الباحث باستخدام استراتيجيه الأمواج المتداخلة على وفق المراحل الاتية :

اولا: التمهيد في هذه المرحله يقوم المدرس بعرض معلومات الدرس السابق ويعمل على ربطها بالمعلومات الجديده وذلك يقوم المدرس بطرح الاسئله والتي تبين عن استعدادهم للمفاهيم القبيله وجذب انتباه الطلاب للدرس

ثانيا :عرض الدرس في هذه المرحله يتم عرض الافكار المتعلقة بالموضوعات الجديده واعداد خارطه مفاهيم للموضوعات الجديده

ثالثا :تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيره من ثلاثه الى ثمانية طلاب في كل مجموعته ويكون مقرر لكل مجموعته يختار من المدرس والزملاء

رابعا: اعداد الاوراق الخاصه بالعمل بالمجموعات التي تتضمن مهام تعطى لكل طالب على شكل موجات متداخله يقوم بتنفيذها الطلاب وتتم المناقشه بين افراد المجموعه الواحده

خامسا :تعطى كل مجموعته من الطلاب حوامه متداخله يتم فيها كتابه الاجابات وتحديد ما هو مطلوب من الطلاب ومن ثم يتم تدوين الاجابات على شكل موجات الموجوده في ورقه العمل

سادسا: يقوم المدرس بعد انتهاء عمل كل مجموعته بجمع اوراق العمل من قبل مقرري المجموعات وتتم المناقشه في كل مجموعته امام المجموعات الاخرى

سابعا :يقدم المدرس التغذية الراجعه الفوريه للمجموعات المتعاونه التي تحتاج الى المساعده ويصحح الاجابات الخاطئه ويعزز الاجابات الصحيحه.

يبين الجدول (٤) الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي، ومن خلال نتائج الاختبارات القبليه والبعديه للمجموعه الضابطه ظهر ان هنالك فروق معنويه في عملية التعلم للمجموعه الضابطه ولصالح الاختبارات البعديه، وهذا ما اشار اليه في الجدول (٤) حيث بين ان نسبة الخطا اقل من مستوى الدلاله (٠.٠٥) مما يدل على ان المنهج المستخدم من قبل مدرس الماده والاسلوب الذي اتبعه في عملية تعلم المهارات وكذلك المنهج المعتمد من الكليه والمطبق على المجموع الضابطه قد اظهر تقدما وتحسن واضح في عمليه تعلم مهاره الدرجه بكره القدم وهذا يؤكد صلاحيه المنهج المقرر من الكليه والمطبق من قبل مدرس الماده على المجموعه الضابطه والذي بدوره احدث تقدما في عمليه التعلم وهذا ما يتفق مع ما توصلت اليه لما سمير (٢٠٠٠،٩١) اذ اكدت على صلاحيه المنهج المستخدم من الكليه .

٢-٧-٣ الاختبار البعدي : اجرى الباحثان الاختبارات البعديه لعينه بحثهم يوم الثلاثاء المصادف ٢١/١/٢٠٢٥ وقد اتبعا الطريقه نفسها التي تم اتباعها في الاختبارات القبليه وذلك بعد الانتهاء من المده المقرر للتجربه التي استغرقت ثمانية اسابيع وقد حرص الباحثان على ايجاد جميع الظروف للاختبارات القبليه ومتطلباتها عند اجراء الاختبارات البعديه من ناحيه المكان والوقت ووسائل الاختبار

٢-٨ الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية **spss** لاستخراج النتائج :

٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٣-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للتصور العقلي ومهارة الدرجة بكره القدم في البحث للمجموعتين الضابطة و التجريبية :

جدول (٤)

يبين المعالجات الاحصائية الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدي للتصور العقلي ومهارة الدرجة بكره القدم في البحث للمجموعة الضابطة

مستوى الدلالة * Sig	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعديه		الاختبارات القبليه		المعالجات الإحصائية المتغيرات
		(ع±)	س	(ع±)	س	
٠.٠٠٠	٣.٥٢	٣.٤٤	٥٨.٧٦	١.٤٦	٥٥.٦٨	التصور العقلي
٠.٠٠٠	٢.٦٤٩	١.٤٧٩	١٧.٤٨	٢.٥٢	١٨.٩٨	مهارة الدرجة

معنوي عند مستوى دلالة $\geq (٠.٠٥)$ ودرجة حرية (٢١)

المجموعات الذي تتضمن موجات يتدرج بها الطلاب من الموجه الاسهل الى الاصعب مما يؤدي الى جعل التعلم ابقى واعمق وكذلك تؤدي الى زياده التفاعل الايجابي والفعال بين المدرس والطالب من خلال الاسئلة التي يطرحها في نهايه الدرس لافراد المجاميع جميعها ومناقشتهم وجعل الطلاب يرغبون في المشاركة مما ادى الى رفع مستواهم ,وهذا يتفق مع ما جاءت به لمياء (٢٢,٢٠٠٩) انه عندما تتاح الفرصه للمتعلّم ان يتعلّم بحسب سرعته الخاصه فانها تعتبر وسيله للقضاء على الفروق الفرديه بين المتعلمين. ويعزوا الباحثان السبب كذلك في هذه الفروق الى فاعليه استخدام الوحدات التعليميه باستراتيجيه الامواج المتداخلة والذي تم تطبيقه على المجموعه التجريبيه اذ ان هذه الاستراتيجيه تعمل على نقل الطلاب من حاله الاستقبال المباشر للمعلومات الى باحثين على المعلومه بانفسهم وجعل الطلاب مركز للعملياته التعليميه وهذا بعكس الطريقه الاعتياديه التي يكون فيها المدرس هو المحور للعملياته التعليميه والطالب هو متلقي للمعلومات ودورهم مقتصر فقط على حفظ المعلومات وتنفيذها وهذا ساعد الطلاب على اكتساب المفاهيم الرئيسيه لمهاره الدرجه ومراعاة الفروق الفرديه بينهم وزيادة التفاعل بين المدرس والطالب معا مما يجعل للطالب ايجابيا في العملياته التعليميه وعدم الاعتماد على المدرس فقط في اكتساب المعلومه وكذلك يشجع هذا

٢-٣ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للتصور العقلي ومهارة الدرجه بكره القدم في البحث للمجموعه التجريبيه :

جدول (٥)

يبين المعالجات الاحصائية الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدي للتصور العقلي ومهارة الدرجه بكره القدم في البحث للمجموعه التجريبيه

مستوى الدلالة * Sig	قيمة (t) المحسوبة	الاختبارات البعديه		الاختبارات القبليه		المعالجات الإحصائية المتغيرة
		س	(ع±)	س	(ع±)	
.....	١٢.١٢	٢.٧٦	٦٦.٣١	٠.٩٤	٥٥.٤٤	التصور العقلي
.....	٥.٧٥٧	١.٧٥ ٦	١٥.١٠ ١	٢.١٣٩	١٩.٣٧٥	مهارة الدرجه

• معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ودرجة حرية (٢١)

الجدول (٥) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعه التجريبيه في الاختبارين القبلي والبعدي , ومن خلال نتائج الاختبارات القبليه والبعديه للمجموعه التجريبيه ظهر ان هنالك فروق معنويه في عملية التعلم للمجموعه التجريبيه ولصالح الاختبارات البعديه , ويرى الباحثان ان الفروق تعود الى ان التدريس وفق ستراتيجه الامواج المتداخلة جعل من التعلم اكثر عمقا في اذهان الطلاب من خلال ما تحتوي هذه الاستراتيجيه على اوراق عمل توزع على

الأبحاث العربية اثبتت أهمية هذه الاستراتيجية أيضاً، حيث أشارت دراسة العمري (٢٠١٩) إلى أن استخدام التداخل في تقديم المهارات الحركية يُساعد الطلاب على تكوين صورة ذهنية دقيقة عن الأداء الصحيح، خاصة عندما يُصاحب ذلك تغذية راجعة فورية.

الانموذج الطالب على التأمل وزياده المعرفه وهذا يتفق مع ليان جابر(٢٠١٢,٥٨) ان الامواج المتداخلة لها مميزات اذ تعد احد الاستراتيجيات التي تدعم فكرة التعليم الشامل وتعمل على مراعاة الفروق الفرديه من خلال التعلم بطرق مختلفه. وكذلك يرى الباحثان ان التقدم في متغير التصور العقلي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الى ان بعض

٢-٣ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للتصور العقلي ومهارة الدرجة بكرة القدم في البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة :

الجدول (٦)

يبين المعالجات الاحصائية الخاصة بالاختبارات البعدية للتصور العقلي ومهارة الدرجة بكرة القدم في البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة

معالجات الإحصائية المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة * Sig	معنوية الدلالة
	س	(ع±)	س	(ع±)			
التصور العقلي	٥٨.٨٥	٣.٤٦	٦٦.٢١	٢.٧٧	١٣.٧٦	٠.٠٠١	معنوي
مهارة الدرجة	١٧.٤٩١	١.٤٨٨	١٥.١٠٤	١.٧٦٣	٣.٥٨٣	٠.٠٠٢	معنوي

• معنوي عند مستوى دلالة $\geq (٠.٠٥)$ ودرجة حرية (٤٢)

المهارات أو المعلومات بشكل متداخل وغير خطي، بحيث يُطلب من الطالب الانتقال بين الموضوعات متعددة الخاصة بالمهارة بدلاً من التركيز على موضوع واحد لفترة طويلة. هذا النمط من التدريس يخلق نوعاً من التحدي العقلي للطلاب، إذ يُجبرهم على استرجاع المعرفة وربطها بسياقات مختلفة باستمرار، ومع أن الطلاب قد يشعرون بصعوبة أكبر أثناء التعلم، وهو ما يؤدي إلى تحسين قدرتهم على تعلم المهارات بشكل فعال، وهذا ما يؤكد عليه

يبين الجدول (٦) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين البعدي ومن خلال نتائج الاختبارات القبليه والبعديه للمجموعتين ظهر ان هنالك فروق معنويه في عملية التعلم بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية. ويرى الباحثان ان السبب في تقدم المجموعة التجريبية يعزوه الى الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الامواج التي عملت على تقديم

التعليمية مثل خصائص الطلاب واستعدادهم المفاهيمي والتفاعل مع المواقف التعليمية والتغذية الراجعة وان التفاعل هذه المتغيرات قد انعكس ايجابيا على اكتساب المهارات . و يرى الباحثان السبب في تقدم المجموعة التجريبية التي استخدمت الوحدات التعليمية المعد من قبل الباحثان الى استخدام استراتيجيه الامواج المتداخلة الخاصه بمهاره الدرجه جعل من الطلاب ياخذون فكره وتصور عقلي على كل ما يحيط بالمهاره ومقارنه استجاباتهم الحركيه مع الاداء الامثل وتصحيح تلك الاستجابات من اجل الحصول على الاستجابات الصحيحه وهذا ما اكد عليه يحيى كاظم (١٩٩٠.٧٢) ان اغلب الذي لديهم فكره واضحه عن الجوانب الرئيسيه لتنفيذ المهاره يستطيعون بواسطه التطور العقلي مقارنه استجاباتهم بالاداء الامثل ومن ثم محاوله تصحيح الاستجابات الغير صحيحه. كما ان السبب يعود الى استخدام وحدات تعليمية باستراتيجية الامواج المتداخلة التي تعد من الاستراتيجيات الحديثه والفعّالة في تحسين التصور العقلي للمتعلمين، وذلك من خلال تقديم المحتوى أو المهارات في صورة متداخلة وغير متتابعة، مما يُحفز المتعلم على المقارنة، والتحليل، واسترجاع المعلومات من الذاكرة طويلة المدى، وهي عناصر أساسية لتكوين تصور عقلي دقيق وهذا يتفق مع ما أشار اليه (Rohrer & Taylor 2007) أن "التعلم المتداخل يُحسن من الفهم طويل الأمد، مقارنة بالتعلم المتسلسل أو المجمع، لأنه يُرغم المتعلم على التمييز بين المفاهيم المتشابهة،

Bjork & Bjork (2011) أن "استراتيجية الامواج المتداخلة تُعزز من ما يُعرف بـ"الصعوبات المرغوبة" وهي نوع من التحديات التي، رغم صعوبتها اللحظية، تؤدي إلى تعلم أعمق وأكثر رسوخًا"، مما يعني تحسناً في قدرة المتعلم على بناء نماذج ذهنية دقيقة. كما يرى الباحثان ان التحسن في عمليه التعلم لمهارة الدرجه بكره القدم لدى المجموعه التجريبية يعود الى أن استراتيجيه الامواج المتداخلة لا تُستخدم بطريقة عشوائية، بل تقوم على مراحل منظمة تتسم بالوضوح والتركيز، وهو ما يُعد عنصراً أساسياً في بيئة التعلم الفعّالة. هذا التنظيم يُمكن الطلاب من التعامل بمرونة وكفاءة مع متغيرات العملية التعليمية، مثل الفروق الفردية بين الطلاب، واستعداداتهم المختلفة، بالإضافة إلى طبيعة المفاهيم المقدمة، ومستوى التفاعل مع الأنشطة، والتغذية الراجعة المستمرة. وكذلك أن استراتيجيه الامواج المتداخلة تتضمن الانتقال بين مهارات متعددة بشكل متداخل، فإنها تضع الطالب في بيئة تعليمية تحاكي الواقع الحركي والذهني للعبة. مما يؤدي إلى اكتساب أعمق للمفاهيم الحركية كذلك، فإن التغذية الراجعة المستمرة تُسهم في تصحيح الأخطاء الفورية وتثبيت الأداء الجيد، وهو ما يُنعكس إيجابياً على مستوى الطالب في الأداء العملي في الوحدة التعليمية وهذا يتفق مع ما اشار اليه الحمزون ومحمد عواد(٢٠١٢،١١٢) ان استراتيجيه الامواج المتداخلة تتكون من مراحل منظمه تتسم بالوضوح والتركيز مما ساعد الطلاب على اظهار قدراتهم في التعامل مع متغيرات العمليه

المواقف التعليمية بطريقة غير تقليدية، مما عزز الفهم الحركي لدى الطلاب.

٣. أظهرت نتائج الاختبارات البعدية تفوقاً ملحوظاً للمجموعة التي تعلمت وفق استراتيجية الأمواج المتداخلة، مما يدل على أن هذه الاستراتيجية تسهم بشكل فعال في تحسين التصور العقلي ومهارة الدرجة معاً

٤-٢ التوصيات :

١- التأكيد على تطبيق الوحدات التعليمية باستخدام استراتيجية الامواج المتداخلة في تعليم مهارات كره القدم لطلاب الصف الاول في كليه التربية البدنيه وعلوم الرياضة

٢- اجراء دراسات مشابهه ولعينات مختلفه باستخدام استراتيجيه الامواج المتداخله في تعلم المهارات الحركيه بكره القدم

٣- الاهتمام بالاستراتيجيات الحديثه التي تعمل على تحسين التصور العقلي للطلاب لما له اثر في رفع مستوى الاداء الفني الى الافضل

٤- استخدام استراتيجيه الامواج المتداخله في تعلم المهارات في فعاليات مختلفه

المصادر

✓ الحموز , محمد عواد : تصميم التدريس

ط١, عمان , الاردن , دار وائل النشر

والتوزيع , ٢٠١٢.

✓ زهير قاسم الخشاب وآخرون : مصدر سبق

ذكره ، ١٩٩٩.

مما يُعزز من القدرة على تصور الفروق الدقيقة بينها". كذلك يرى الباحثان ان السبب يعود الى استخدام استراتيجية الأمواج المتداخلة ، حيث تعرض الطلاب الى وحدات تعليمية وفق هذه الاستراتيجية و قد أظهروا تطوراً واضحاً في مهارات التصور العقلي، خصوصاً في قدرتهم على التمييز بين المهارات، وتوقع الأداء الصحيح قبل تنفيذه فعلياً، كما أن التحول في طريقة تعلم الطالب من التعلم المتكرر إلى التعلم المتداخل يُسهم في تنشيط الذاكرة العاملة، وتعزيز الانتباه، مما يُسرّع من بناء التصور العقلي، ويُرسّخ المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد. وهذا يتفق مع ما جاء به (Shea & Morgan (1979 على أن التنوع في تقديم التمارين، من خلال التداخل بين أنواع المهارات، يرفع من كفاءة التمثيل العقلي للحركة ويُسرّع من عملية استرجاعها لاحقاً، وهذا ما يعكس تأثيراً إيجابياً في التصور العقلي.

٤- الاستنتاجات والتوصيات :

٤-١ الاستنتاجات :

١. أثبتت الوحدات التعليمية المبنية على استراتيجية الأمواج المتداخلة فاعليتها في تنمية القدرة على التصور العقلي لدى الطلاب، حيث أظهرت المجموعة التجريبية تطوراً ملحوظاً في هذا المجال مقارنة بالمجموعة الضابطة.

٢. ساهمت استراتيجية الأمواج المتداخلة في تحسين تعلم مهارة الدرجة بكره القدم بشكل واضح، من خلال التنوع في طرائق العرض والتعلم وتكرار



Rohrer, D., & Taylor, K. (2007).
The shuffling of mathematics
problems improves learning.
Instructional Science, 35(6),
Bjork, R. A., & Bjork, E. L.
(2011). Making things hard on
yourself, but in a good way:
Creating desirable difficulties to
enhance learning. Psychology
and the Real World: Essays
Illustrating Fundamental
Contributions to Society
Shea, J. B., & Morgan, R. L.
(1979). Contextual interference
effects on the acquisition,
retention, and transfer of a
motor skill. Journal of
Experimental Psychology:
Human Learning and Memory,
5(2),

- ✓ العمري، خالد : أثر استخدام التداخل
السياقي في تحسين مهارة التصور العقلي
في التربية البدنية. مجلة دراسات تربوية،
جامعة الملك سعود، ٢٠١٩ .
- ✓ لما سمير حمودي: تأثير استخدام الادوات
المساعدة في سرعه تعلم ودقه اداء بعض
المهارات الاساسيه بكره الطائره , رساله
ماجستير كليه التربيه الرياضيه, جامعه
بغداد , ٢٠٠٠ .
- ✓ لمياء حسن الديوان :اساليب فعاله في
تدريس التربيه الرياضيه والتعلم الحركي
مطبعه النخيل, البصره , ٢٠٠٩ .
- ✓ ليان جابر مها وقرعان :انماط التعلم
النظريه والتطبيق , ارم الله فلسطين , ط١,
مركز القحطان للبحث والتطوير التربوي,
٢٠١٢ .
- ✓ محمد العربي شمعون, ماجده محمد
اسماعيل: اللاعب والتدريب العقلي , ط١,
القاهره مركز الكتاب للنشر, ٢٠٠١ .
- ✓ يحيى كاظم النقيب: علم النفس الرياضي
,الرياض , معهد اعداد القاده, السعوديه,
١٩٩٠ .

ملحق (١)

مقياس التصور العقلي .

اولا : الممارسة الفردية

١. اختيار (مهارة الدرجة بكرة القدم) .
 ٢. المكان الذي تتعلم به تصور نفسك تؤدي المهارة مع عدم وجود اي شيء اخر .
 ٣. العينان مغلقتان لدقيقة مع محاولة ان ترى نفسك في هذا المكان تستمع الى الأصوات ، وتشعر بجسمك أثناء أداء الحركة .
 ٤. حاول أن تكون واعيا بحالتك العقلية والانفعالية .
 - ٥ . حاول أن ترى من داخل جسمك .
- قدر درجة وضوح التصور العقلي عن طريق وضع علامة (√) تحت احد البدائل التي تتفق مع ما تراه

ت	الفقرات	صورة غير واضحة جدا صفر	صورة غير واضحة ١	صوره متوسطة الوضوح ٢	صورة واضحة ٣	صورة واضحة جدا ٤
1	كيف رأيت نفسك تؤدي المهارة المطلوبة ؟					
2	كيف رأيت نفسك تستمع للأصوات المصاحبة للأداء ؟					
3	كيف تشعر بجسمك أثناء أداء المهارة المطلوبة ؟					
4	ماهي درجة وعيك بالحالة الانفعالية المصاحبة ؟					
	الفقرات	عدم التحكم	صعوبة التحكم	تحكم متوسط	تحكم فوق المتوسط	تحكم كامل
5	الى اي مدى يمكن التحكم في الصورة ؟					
	الفقرات	نعم	كلا			
6	هل يمكن رؤية الصورة من داخلك ؟					

الموقف الثاني : الممارسة مع الآخرين

١. التصور العقلي لنفس المهارة السابقة او الموقف ولكن في وجود كل من المدرس وحضور زملاء.
٢. التصور العقلي لأداء خطأ أمكن ملاحظته من الجميع.
٣. غلق العينين لمدة دقيقة .
٤. بدرجة عالية من الوضوح التصور العقلي للاداء الخاطيء.
٥. من داخل جسمك حاول ان ترى الصورة .

ضع علامة (√) للتصور العقلي تحت احد البدائل التي تتفق مع ما تراه

ت	الفقرات	صورة غير واضحة جدا صفر	صورة غير واضحة ١	صوره متوسطة الوضوح ٢	صورة واضحة ٣	صورة واضحة جدا ٤
1	كيف رأيت نفسك تؤدي المهارة المطلوبة ؟					
2	كيف رأيت نفسك تستمع للأصوات المصاحبة للأداء ؟					
3	كيف تشعر بجسمك اثناء اداء المهارة المطلوبة ؟					
4	ماهي درجة وعيك وبالحالة الانفعالية المصاحبة ؟					
	الفقرات	عدم التحكم	صعوبة التحكم	تحكم متوسط	تحكم فوق المتوسط	تحكم كامل
5	الى اي مدى يمكن التحكم في الصورة ؟					
	الفقرات	نعم	كلا			
6	هل يمكن رؤية الصورة من داخلك؟					

ثالثا : المشاهدة للزميل

١. فكر في زميلك يؤدي المهارة في منافسة.
 ٢. غلق العينين لمدة دقيقة.
 ٣. التصور العقلي للموقف بوضوح وواقعية أثناء الأداء الناجح في جزء مهم من المنافسة.
- قدر درجة وضوح التصور العقلي عن طريق وضع علامة (٧) تحت احد البدائل التي تتفق مع ما تراه

ت	الفقرات	صورة غير واضحة جدا صفر	صورة غير واضحة ١	صوره متوسطة الوضوح ٢	صورة واضحة ٣	صورة واضحة جدا ٤
1	كيف رأيت نفسك تؤدي المهارة المطلوبة ؟					
2	كيف رأيت نفسك تستمع للأصوات المصاحبة للأداء ؟					
3	كيف تشعر بجسمك اثناء اداء المهارة المطلوبة ؟					
4	ماهي درجة وعيك بالحالة الانفعالية المصاحبة ؟					
	الفقرات	عدم التحكم	صعوبة التحكم	تحكم متوسط	تحكم فوق المتوسط	تحكم كامل
5	الى اي مدى يمكن التحكم في الصورة ؟					
	الفقرات	نعم	كلا			
6	هل يمكن رؤية الصورة من داخلك ؟					

الموقف الرابع:

١. التصور العقلي لأداء مهارة الدرجة في احد المنافسات.
 ٢. التصور العقلي للأداء الناجح مع تصور التشجيع الايجابي لأعضاء المجموعة.
 ٣. غلق العينين لمدة دقيقة واحدة.
 ٤. التصور العقلي في أقصى درجة من الوضوح.
- ضع علامة (٧) للتصور العقلي تحت احد البدائل التي تتفق مع ما تراه

ت	الفقرات	صورة غير واضحة صفر	صورة غير واضحة ١	صورة متوسطة الوضوح ٢	صورة واضحة ٣	صورة واضحة جدا ٤
1	كيف رأيت نفسك تؤدي المهارة المطلوبة؟					
2	كيف رأيت نفسك تستمع للأصوات المصاحبة للأداء؟					
3	كيف تشعر بجسمك أثناء اداء المهارة المطلوبة؟					
4	ماهي درجة وعيك بالحالة الانفعالية المصاحبة؟					
	الفقرات	عدم التحكم	صعوبة التحكم	تحكم متوسط	تحكم فوق المتوسط	تحكم كامل
5	الى اي مدى يمكن التحكم في الصورة؟					
	الفقرات	نعم	كلا			
6	هل يمكن رؤية الصورة من داخلك؟					

ملحق (٢)

نموذج لوحة تعليمية بأستراتيجية الامواج المتداخلة

الهدف التربوي : الحماس والرغبة وروح التعاون بين الطلاب الهدف التعليمي: - تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم .
الزمن: ٩٠ دقيقة
الصف: المرحلة الأولى
التاريخ:

القسم	الوقت	التفاصيل	التنظيم	الملاحظات
التحضير	١٠	اخذ الحضور وتحية الدرس، الهزولة الاعتيادية، الهزولة الاعتيادية مع رفع رجل اليمن مره للجانب ومره للرجل اليسار، الهزولة الجانبية، لمرس الارض، رفرع الركبتين-سير اعتيادي- وقوف اعطاء تمارين تخدم القسم الرئيسي من الدرس وكذلك تهدف الى الاحساس بالاداء المهاري لمهارة الدرجة	× × × × × × × ×	الالتزام بالنظام والتاكيد على الاحماء الجيد
القسم الرئيسي	٥٠	يقوم المدرس بتجميع الطلاب على شكل مربع ناقص ضلع وفي هذه الخطوه يقوم الطلاب بالقاء نظره على موضوع وكذلك الى العنوان والافكار الرئيسيه المكتوبه ويحاولون التنبأ بما يمكن ان يتناوله الموضوع الكشوف عن الاستعداد المنخلي للمفاهيم الاداء المهاري من حيث التنفيذ للدرجة بكرة القدم	× × × × × × × ×	-التاكيد على شرح المدرس للمراحل الخاصة بأستراتيجية الامواج المتداخلة والخاصة بالجانب التحضيري لمهارة الدرجة
القسم التعليمي	٥	يقوم المدرس بتطبيق الاداء المهاري لمهارة الدرجة ويعدها يطبق	× × × × × × × ×	-التاكيد على فهم الطلاب



الموضوعات الخاصة بمهاره الدرجه على التركيز -التاكيد على التفكير والانتباه -توجيه الطلاب على التفكير وايجاد الحلول المناسبة -التاكيد على الوصول للاداء الصحيح للمهاره		عدد من الطلاب من اجل اعطاء فكره واضح عن الاداء المهاري ❖ تقسيم الطلاب الى مجموعات كل مجموعه تتالف من ثلاث او اربع طلاب وكل مجموعه تختار طالب مقرر عنها لجمع وتيوب الاجابات ومن ثم كتابه الاسئله على الورقه ويتم توزيعها على المجموعات كاوراق عمل تتضمن معلومات عن مهاره الدرجه بحيث تتضمن الاسئله مجموعه موجات متداخله من خلال طرح المشكله ومناقشتها من قبل الكل مجموعه ومن ثم تحديد الاسئله لكل مجموعه على شكل اوراق عمل من خلالها تحدد المهام المطلوبه من كل مجموعه وتوزع على المجموع الاخرى ❖ اسئله المجموعه الاولى سؤال الاول هل يمكن تصنيف الدرجه من حيث الاتجاه سؤال الثاني ماذا يعتمد الاداء الصحيح لمهاره الدرجه ❖ اسئله المجموعه الثانيه سؤال الاول ما الخطوات لتاديه مهاره الدرجه سؤال الثاني متى تستخدم الدرجه البطيئه ❖ اسئله المجموعه الثالثه السؤال الاول لماذا نستخدم مهاره الدرجه السؤال الثاني ما الذي يجعل الدرجه متنوعه		
			٤٥	القسم التطبيقي
-التاكيد على الاداء الصحيح -في حالة وجود خطأ على المدرس التصحح	x x x x x x			
		-يطلب المدرس من الطلاب الانتشار داخل المساحة -يقوم المدرس باعطاء الطلاب مجموعه من التمرينات الخاصة بمهاره الدرجه بكرة القدم		
للتشويق والاثاره والراحه البدنيه ومعرفه مدى استفادتهم من المدرس وتزويدهم بالمعلومات		لعبه ترويحيه تمرينات تهمله واسترخاء فصح المجال ل طرح الاسئله تحية نهايه الدرس والانصراف	٤٠	الختامي