

# مِلْكُ الْأَنْوَارِ

## ٢٢

مِلْكُ الْأَنْوَارِ

مجلة علمية محكمة متخصصة في البحث والدراسات الإنسانية

تصدر من كلية الآداب جامعة كركوك

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٧٤٨) لسنة ٢٠٢٤

البريد الإلكتروني

[arts.magazine@uokirkuk.edu.iq](mailto:arts.magazine@uokirkuk.edu.iq)

١٤٤٧ / كانون الأول ٢٠٢٥

المجلد الأول/ العدد الرابع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الاعضاء هيئة تحرير مجلة الآدابيـة كركوكـ

الاسم	الجامعة/ الدولة	التخصص	هيئة التحرير
أ.د. عمر نجم الدين انجه	كركوك / العراق	فلسفة العلوم الإسلامية/ فقه وأصوله	رئيس هيئة التحرير
أ.د. سوسن جبار عبد الرحمن	كركوك / العراق	التاريخ الحديث	مدير التحرير
أ.د. صكر خلف عواد	كركوك / العراق	اللغة العربية	عضوًـا
أ.د. دحـام علي حـسين	كركوك / العراق	صحافة إذاعية وتلفزيونية	عضوًـا
أ.د. أزـهر حـسين رـزـوقـي	كركوك / العراق	جغرافية الخرائط / نظم المعلومات الجغرافية	عضوًـا
أ.د. اديـب صالح عبد	كركوك / العراق	تاريخ الحديث المعاصر	عضوًـا
أ. د. معد عاصي علي	كركوك / العراق	صحافة إذاعية وتلفزيونية	عضوًـا
أ.د. إسماعيل يوسف إبراهيم	المنوفية/ مصر	جغرافية	عضوًـا
أ.د. عبد النبي عبد الله الطيب	الامام محمد/ السعودية	الاعلام	عضوًـا
أ.د. عمر عبد الهادي عتيق	القدس المفتوحة/ فلسطين	اللغة العربية / البلاغة	عضوًـا
أ.د. سعيد عبد الحميد	القاضي عياض/ مراكش	اللغة العربية / البلاغة	عضوًـا
أ.د. شلبي إبراهيم إبراهيم	المنصورة/ مصر	التاريخ الإسلامي	عضوًـا
أ.د. عمر صالح علي العمري	اليرموك/ الأردن	التاريخ الحديث والمعاصر	عضوًـا
أ.م. د. مهند محمد حميد	كركوك / العراق	الجغرافية البشرية	عضوًـا
أ.د. دلـشـاد عمر عبد العـزيـز	كركوك / العراق	تاريخ الحديث المعاصر	عضوًـا
أ.م. د. سلوى جرجيس سلمان	كركوك / العراق	اللغة العربية	عضوًـا
أ.م. د محمد خلف دهام	كركوك / العراق	اللغة العربية / البلاغة	عضوًـا
أ.م. د مصطفى محسن محمد	كركوك / العراق	اثار قديمة / لغات قديمة وكتابات مسمارية	عضوًـا



# هيئة التحرير

رئيس التحرير

أ.د. عمر نجم الدين الجمهوري

مدير التحرير

أ.د. سوسن جبار عبد الرحمن

مقيم اللغة العربية

أ.د. صكر خلف عواد

مقيم اللغة الإنجليزية

أ.م. د. مصطفى محمد حسن

التنسيق والتضييد والتصميم

السيد / ارجان مظفر محمد



# قواعد النشر في مجلة آدابي كركوك

١. المجلة مخصصة لنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات والعلوم الإنسانية وباللغتين العربية والإنكليزية في التخصصات الآتية: البحوث والدراسات في (اللغات وأدابها، التاريخية والاثارية، الجغرافية التطبيقية، الإعلامية والاجتماعية والفكرية، الأديان ودراسات الاستشراق).
٢. تقدم البحوث الى المجلة باللغتين العربية أو الانكليزية.
٣. يطبع البحث على ورق (A4)، وبخط Simplified Arabic للغة العربية وTimes New Romang للغة الانكليزية، ويسلم على قرص ليزري (CD)، وبنسختين ورقيتين.
٤. تدون كافة المعلومات على قالب المجلة عنوان البحث واسم الباحث (الاول، الثاني....) ودرجته العلمية ومكان عمله والبريد الالكتروني (E-mail) كاملة.
٥. يجب ان يحتوي البحث ملخصاً باللغتين العربية والإنكليزية على ان لا تقل عن (١٠٠) كلمة.
٦. تضمين البحث كلمات مفتاحية تتعلق بعنوان البحث ومضمونه.
٧. ان لا يكون البحث قد تم نشره سابقاً او كان مقدماً لنيل درجة علمية أو مستلاً من ملكية فكرية لباحث آخر، وعلى الباحث التعهد بذلك خطياً عند تقديمها للنشر.
٨. يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه.
٩. ان لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة وفي حال تجاوز العدد المطلوب يتکفل الباحث بدفع مبلغاً لكل صفحة إضافية.
١٠. لا تعاد اصول البحوث المقدمة للمجلة الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
١١. ترقم الجداول والاسكال على التوالي وبحسب ورودها في البحث، وتزود بعناوين، وتقدم بأوراق منفصلة وتقدم المخططات بالجبر الاسود والصور تكون عالية الدقة.
١٢. تكتب المصادر بنظام الجمعية الامريكية لعلم النفس (APA) حيث يدون المصدر داخل متن البحث، وتضاف التعليقات على شكل الهواشم بين قوسين وترتدى متسلسلة في نهاية البحث.
١٣. يتحمل الباحث تصحيح ما يرد في بحثه من اخطاء لغوية وطباعية بعد التقييم.
١٤. لا ترد أجور النشر في حال رفض نشر البحث من قبل المقيمين العلميين.  
تعمل المجلة وفق نظام التمويل الذاتي، ولذلك يتحمل الباحث اجور النشر. الاجمالي ويشمل، (النشر+التنضيد)، البالغة (١٥٠,٠٠٠)، مائة وخمسون ألف دينار عراقي و\$125 (مائة وخمسة وعشرون دولار أمريكي) أجور النشر للباحث من خارج العراق.
١٥. ترسل البحوث على البريد الالكتروني للمجلة الاتي:

(arts.magazine@uokirkuk.edu.iq)

وللمزيد من الاستفسار الاتصال (٠٧٧٧٦٤٨٦٠٧٣).



## ثبات المحتويات

أ.م.د. وسام عبد الحسن عجیل

٣٣-١

التوزيع الجغرافي لظاهرة الانتحار في محافظة واسط  
(دراسة في جغرافية السكان)

ليث محمود خالد & أ.د. اديب صالح عبد

٥٦-٣٤

اثر التطورات السياسية في السودان وليبيا في العلاقات مع  
مصر ١٩٧٩-١٩٧٠

أ.م. د. علي سليمان إرزيك الكربولي

أ.م. د. أحمد عيادة خضير الحديثي

٧٨-٥٧

التحليل الهيدرولوجي لتقييم مياه الآبار وخصائص التربة لانتخاب المواقع  
المثلث للزراعة في نهاية ملة قرة باستخدام خوارزمية  
Gradient Tree Boosting (GTB)

م.م. اسراء مازن حميد

١٠٦-٧٩

التنمية البشرية وانعكاساتها على واقع الخدمات الصحية في قضاء  
الدور (من منظور جغرافي)

أ. د سنان عبدالعزيز عبدالرحيم

١٢١-١٠٧

الصراع في رواية حب عتيق لعلي لفته سعيد

م.د. دلال خالد رولاند

١٣٥-١٢٢

ما وصفه الصّاغاني بالغلط في ردوده على الجوهرى في تكميلة الصّاحب  
(دراسة في الشّاهد الشّعري)

م.د. عبدالله عبدالمجيد حسن

١٦٧-١٣٦

المعايير المهنية والأخلاقية لمعالجة قضايا الرأي في البرامج  
الحوارية في القنوات الفضائية العراقية

## ثبات المحتويات

م.د. شهد حسام سامي

١٨١-١٦٨

النشأة والتطور التاريخي للمدارس العسكرية في أوروبا: البريطانية- الفرنسية-الألمانية- الإيطالية (انموذجاً)

م.د. محمد داود سلمان رحيم

٢٠٤-١٨٢

تحليل معالجة القنوات الفضائية العراقية لأزمة المياه في العراق وأثرها في تشكيل الوعي المجتمعي

م. د. محمد حمد حمادي

٢٢٤-٢٠٥

تَحْرِيرُ الْمُصْبَطَلَحَاتِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي كِتَابِ (الْبَدِيعِ) لِابْنِ الْمُعَتَّزِ (ت ٢٩٦ هـ) (دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ)

م.د علاء جمال فريق

٢٥٢-٢٢٥

مقدمة المقال الصحفي في الصحافة العراقية لدى طلبة الجامعات (جامعة كركوك انموذجاً) دراسة مسحية

م. سجي سالم هاشم الجابري

٢٩٠-٢٥٣

تحليل اتجاه التغير في الشذوذ الحراري المحلي في الفصول الانتقالية دراسة مقارنة لمحطات (الموصل-بغداد-البصرة) في العراق للمرة (٢٠٢٣-١٩٧٠) م

م.م. اخلاص حمدان حسن & م.م. لمى عدنان طه

٣٠٢-٢٩١

العوائق امام التدريس الفعال للغة الانجليزية في المدارس الابتدائية الحكومية العراقية

م.د. انتصار رشيد خليل

٣٢٣-٣٠٣

الشهادة الطيفية ومحو الوجود في الأدب الفلسطيني: أشباح الحضور في روایی عدنیة شبلی تفصیل ثانوی وابتسم عازم كتاب الاختفاء

## ثبت المحتويات

م.د. علي بارام محمد & م.د. سلام حسين يحيى

٣٤٢-٣٢٤

استعادة الهوية السوداء: مقاربة اجتماعية سياسية لحلم ديريك  
والكوت في مونكي ماونتن

د. يوسف خوريشيد سعيد & م.م محمد محمود حسين

٣٥٩-٣٤٣

تمثيل الهوية والتعددية الثقافية في الأدب الإنجليزي ما بعد  
الاستعمار