

مجلة  
فنون

# أخبار فنون

مجلة علمية محكمة متخصصة في البحوث والدراسات الإنسانية

تصدر من كلية الآداب جامعة كركوك

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٧٤٨) لسنة ٢٠٢٤

البريد الإلكتروني

[arts.magazine@uokirkuk.edu.iq](mailto:arts.magazine@uokirkuk.edu.iq)

رجب ١٤٤٧ / كانون الأول/ ٢٠٢٥

المجلد الأول/العدد الرابع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# العضاء هيئة تحرير مجلة الآداب كركوك

الاسم	الجامعة/ الدولة	التخصص	هيئة التحرير
أ.د. عمر نجم الدين انجه	كركوك / العراق	فلسفة العلوم الإسلامية/فقه وأصوله	رئيس هيئة التحرير
أ.د. سوسن جبار عبد الرحمن	كركوك / العراق	التاريخ الحديث	مدير التحرير
أ.د. صكر خلف عواد	كركوك / العراق	اللغة العربية	عضواً
أ.د. دحام علي حسين	كركوك / العراق	صحافة إذاعية وتلفزيونية	عضواً
أ.د. أزهر حسين رزوقي	كركوك / العراق	جغرافية الخرائط / نظم المعلومات الجغرافية	عضواً
أ.د. اديب صالح عبد	كركوك / العراق	تاريخ الحديث المعاصر	عضواً
أ.د. معد عاصي علي	كركوك / العراق	صحافة إذاعية وتلفزيونية	عضواً
أ.د. إسماعيل يوسف إبراهيم	المنوفية/ مصر	جغرافية	عضواً
أ.د. عبد النبي عبد الله الطيب	الامام محمد/ السعودية	الاعلام	عضواً
أ.د. عمر عبد الهادي عتيق	القدس المفتوحة/ فلسطين	اللغة العربية / البلاغة	عضواً
أ.د. سعيد عبد الحميد	القاضي عياض/ مراكش	اللغة العربية /البلاغة	عضواً
أ.د. شلبي إبراهيم إبراهيم	المنصورة/ مصر	التاريخ الاسلامي	عضواً
أ.د. عمر صالح علي العمري	اليرموك/ الاردن	التاريخ الحديث والمعاصر	عضواً
أ.م. د. مهند محمد حميد	كركوك / العراق	الجغرافية البشرية	عضواً
أ.د. دلشاد عمر عبد العزيز	كركوك / العراق	تاريخ الحديث المعاصر	عضواً
أ.م. د. سلوى جرجيس سلمان	كركوك / العراق	اللغة العربية	عضواً
أ.م. د محمد خلف دهام	كركوك / العراق	اللغة العربية / البلاغة	عضواً
أ.م. د مصطفى محسن محمد	كركوك / العراق	اثار قديمة / لغات قديمة وكتابات مسمارية	عضواً



# هيئة التحرير

## رئيس التحرير

أ.د. عمر نجم الدين انجه

## مدير التحرير

أ.د. سوسن جبار عبد الرحمن

## مقوم اللغة العربية

أ.د. صكر خلف عواد

## مقوم اللغة الإنكليزية

أ.م.د مصطفى محسن محمد

## التنسيق والتنضيد والتصميم

السيد/ارجان مظفر محمد





# قواعد النشر في مجلة آداب كركوك

١. المجلة مخصصة لنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات والعلوم الإنسانية وباللغتين العربية والإنكليزية في التخصصات الآتية: البحوث والدراسات في (اللغات وآدابها، التاريخية والآثارية، الجغرافية التطبيقية، الإعلامية والاجتماعية والفكرية، الأديان ودراسات الاستشراق).
٢. تقدم البحوث الى المجلة باللغتين العربية أو الانكليزية.
٣. يطبع البحث على ورق (A4)، وبخط Simplified Arabic للغة العربية و Times New Roman للغة الانكليزية، ويسلم على قرص ليزري (CD)، وبنسختين ورقيتين.
٤. تدون كافة المعلومات على قالب المجلة عنوان البحث واسم الباحث (الاول، الثاني....) ودرجته العلمية ومكان عمله والبريد الالكتروني (E-mail) كاملة.
٥. يجب ان يحتوي البحث ملخصاً باللغتين العربية والانكليزية على ان لا تقل عن (١٠٠) كلمة.
٦. تضمين البحث كلمات مفتاحية تتعلق بعنوان البحث ومضمونه.
٧. ان لا يكون البحث قد تم نشره سابقاً أو كان مقدماً لنيل درجة علمية أو مستقلاً من ملكية فكرية لباحث آخر، وعلى الباحث التعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر.
٨. يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه.
٩. ان لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة وفي حال تجاوز العدد المطلوب يتكفل الباحث بدفع مبلغاً لكل صفحة إضافية.
١٠. لا تعاد اصول البحوث المقدمة للمجلة الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
١١. ترقيم الجداول والاشكال على التوالي وبحسب ورودها في البحث، وتزود بعناوين، وتقدم بأوراق منفصلة وتقدم المخططات بالحبر الاسود والصور تكون عالية الدقة.
١٢. تكتب المصادر بنظام الجمعية الامريكية لعلم النفس (APA) حيث يدون المصدر داخل متن البحث، وتضاف التعليقات على شكل الهوامش بين قوسين وترد متسلسلة في نهاية البحث.
١٣. يتحمل الباحث تصحيح ما يرد في بحثه من اخطاء لغوية وطباعة بعد التقييم.
١٤. لا ترد أجور النشر في حال رفض نشر البحث من قبل المقيمين العلميين.
- تعمل المجلة وفق نظام التمويل الذاتي، ولذلك يتحمل الباحث اجور النشر الاجمالي ويشمل، (النشر+ التنضيد)، البالغة (١٥٠,٠٠٠)، مائة وخمسون ألف دينار عراقي و\$125 مائة وخمسة وعشرون دولار أمريكي) أجور النشر للباحث من خارج العراق.
١٥. ترسل البحوث على البريد الالكتروني للمجلة الآتي:

[arts.magazine@uokirkuk.edu.iq](mailto:arts.magazine@uokirkuk.edu.iq)

وللمزيد من الاستفسار الاتصال (٠٧٧٧٦٤٨٦٠٧٣).



## ثبت المحتويات

أ.م.د. وسام عبد الحسن عجيل	٣٣-١
التوزيع الجغرافي لظاهرة الانتحار في محافظة واسط ( دراسة في جغرافية السكان )	
ليث محمود خالد & أ.د. اديب صالح عبد	٥٦-٣٤
اثر التطورات السياسية في السودان وليبيا في العلاقات مع مصر ١٩٦٩-١٩٧٠	
أ.م.د. علي سليمان إرزيك الكربولي أ.م.د. أحمد عيادة خضير الحديثي	٧٨-٥٧
التحليل الهيدرولوجي لتقييم مياه الآبار وخصائص التربة لانتخاب المواقع المثلى للزراعة في ناحية ملة قرّة باستخدام خوارزمية Gradient Tree Boosting (GTB)	
م.م. اسراء مازن حميد	١٠٦-٧٩
التنمية البشرية وانعكاساتها على واقع الخدمات الصحية في قضاء الدور (من منظور جغرافي)	
أ. د سنان عبدالعزيز عبدالرحيم	١٢١-١٠٧
الصراع في رواية حب عتيق لعلي لفته سعيد	
م.د. دلال خالد رولاند	١٣٥-١٢٢
ما وصفه الصَّغَانِيّ بِالْغُلَطِ فِي رَدْوَدِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي تَكْمِلَةِ الصَّحَاحِ (دراسة في الشَّاهِدِ الشَّعْرِيِّ)	
م.د. عبدالله عبدالمجيد حسن	١٦٧-١٣٦
المعايير المهنية والاخلاقية لمعالجة قضايا الرأي في البرامج الحوارية في القنوات الفضائية العراقية	

## ثبت المحتويات

م.د. شهد حسام سامي

١٦٨-١٨١

النشأة والتطور التاريخي للمدارس العسكرية في أوروبا: البريطانية-الفرنسية-الألمانية-الإيطالية (انموذجا)

م.د. محمد داود سلمان رحيم

١٨٢-٢٠٤

تحليل معالجة القنوات الفضائية العراقية لأزمة المياه في العراق وأثرها في تشكيل الوعي المجتمعي

م.د. محمد حمد حمادي

٢٠٥-٢٢٤

تَحْرِيرُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي كِتَابِ ( الْبَدِيعِ ) لِابْنِ الْمُعْتَزِ ( ت ٢٩٦ هـ ) دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ

م.د. علاء جمال فريق

٢٢٥-٢٥٢

مقروئية المقال الصحفي في الصحافة العراقية لدى طلبة الجامعات (جامعة كركوك انموذجا) دراسة مسحية

م.م. سجي سالم هاشم الجابري

٢٥٣-٢٩٠

تحليل اتجاه التغير في الشذوذ الحراري المحلي في الفصول الانتقالية دراسة مقارنة لمحطات (الموصل- بغداد -البصرة ) في العراق للمدة (١٩٧٠-٢٠٢٣) م

م.م. اخلاص حمدان حسن & م.م. لمى عدنان طه

٢٩١-٣٠٢

العوائق امام التدريس الفعال للغة الانجليزية في المدارس الابتدائية الحكومية العراقية

م.د. انتصار رشيد خليل

٣٠٣-٣٢٣

الشهادة الطيفية ومحو الوجود في الأدب الفلسطيني: أشباح الحضور في روايتي عدنية شبلي تفصيل ثانوي وابتسام عازم كتاب الاختفاء

## ثبت المحتويات

م.د. علي بارام محمد & م.د. سلام حسين يحيى

٣٤٢-٣٢٤

استعادة الهوية السوداء: مقارنة اجتماعية سياسية لحلم ديريك  
والكوت في مونكي ماونت

د. يوسف خورشيد سعيد & م.م. محمد محمود حسين

٣٥٩-٣٤٣

تمثيل الهوية والتعددية الثقافية في الأدب الإنجليزي ما بعد  
الاستعمار