تاريخ استلام البحث 5 نيسان 2025

The Effect of the Five- Pillars and Learning Volleyball Blocking Skills for Students

Summary of the research

The study aimed to: identify the effect of the five-pillar model on learning the blocking wall skill in volleyball for students and to identify the superiority of the effect between the five-pillar model and the method used in learning the blocking wall skill in volleyball in the post-tests The researchers used the experimental method by designing two equivalent experimental and control groups with pre- and post-tests. The research community was determined by the second-year students - University of Karbala - College of Physical Education and Sports Sciences, numbering (170) students, and the research sample was (30) students (15) students for the control group and (15) students for the experimental group. The researchers used the statistical package (SPSS), The results obtained by the researchers through the field experiment and through their use of statistical Emphasizing the importance of conducting a similar study using the five-pillar model on other sports and other samples.

Keywords : *the Five- Pillars , Blocking Skills , Volleyball*

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853

العدد الثاني – المجلد الرابع والعشرون
تاريخ النشر 30 حزيران 2025

تأثير أنموذج الأعمدة الخمسة في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب

م.م سجاد حمدان حسين

أ.د حيدر سلمان محسن

مستخلص البحث

هدفت الدراسة الى : التعرف على تأثير انموذج الأعمدة الخمسة في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب و التعرف على افضلية التأثير بين أنموذج الأعمدة الخمسة والآلية المتبعة في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة في الاختبارات البعدية واستعمل الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة المتكافئتين ذو الاختبارين القبلي والبعدي وتحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية – جامعة كربلاء–كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (170) طالب ,وعينة البحث (30) طالب (15) طالب للمجموعة الضابطة و(15) طالب للمجموعة التجريبية واستخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية (SPSS). **في ضوء النتائج التي حصل عليها الباحثان من خلال التجربة الميدانية وجراء استعمالهم للأساليب الاحصائية فقد توصلا الى الاستنتاجات الآتية..** أن انموذج الأعمدة الخمسة يعطي فرصة أكبر لتعلم جميع افراد العينة بمستويات متقاربة, ,وأن استخدام انموذج الأعمدة الخمسة بمراحله الخمسة المتسلسلة أعطى نتائج ايجابية في اكتساب عدة برامج حركية و**في ضوء الاستنتاجات التي توصل اليها الباحثان فانهما يوصيان بما يلي** .. التأكيد على أهمية إجراء دراسة مماثلة باستخدام انموذج الأعمدة الخمسة على ألعاب رياضية أخرى وعينات اخرى لما له من مميزات وخصائص جيدة تفيد في العملية التعليمية.

الكلمات المفتاحية : الأعمدة الخمسة , حائط الصد , الكرة الطائرة

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

شهد العالم خلال العقود الاخيرة تطورات سريعة شملت مجالات الحياة كافة , مما دفع الامم الى السعي نحو مواكبة هذه التطورات وبناء مجتمعاتها، وأصبح الإنسان هو الهدف الأساسي من تلك التطورات والذي يتم من خلال استخدام بعض النماذج التدريسية والاستراتيجيات والطرائق والاساليب التي تجعل العملية التعليمية اكثر نجاحاً وفاعلية في التعليم ومن بين هذه النماذج هو انموذج الأعمدة الخمسة ، وتبرز اهمية انموذج الأعمدة الخمسة كونه اداة تربوية تساعد على احداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة انطلاقا من اول مرحلة في هذا الانموذج الا وهي مرحلة التحضير الحسي والتي اشتملت على التوجيه من قبل المعلم وتوضيح الأفكار والمفاهيم الأساسية المتضمنة والتأكد من معرفة الطلبة لها لمساعدتهم في معرفة طبيعة العمل الذي سيقومون به واثارة خبراتهم اليومية والاستماع الى افكارهم وعرضها بينهم والتحاور في اي فكرة تخدم عملية التعلم على ان يكون المتعلم مركزا جيدا حيث سيتعامل مع منافس تارة مع الاداة وتارة بدونها وصولا الى مرحلة التجسير التي تعني استعمال أسلوب التفكير في موقف آخر من الموضوع نفسه , وهنا تتجلى أهمية البحث في محاولة علمية جادة من قبل الباحثان بتجربتهم في المرحلة (الجامعية) للاستفادة من انموذج التعلم البنائي (الأعمدة الخمسة) ومعرفة مدى تأثيره.

1-2 مشكلة البحث

مادة الكرة الطائرة هي إحدى المواد الجماعية التي تتكون من مهارات كثيرة وجوانب معرفية وخططية ومتى ما استطاع الطالب ان يصل الى المستوى الجيد من الفهم والتفكير السليم والتحليل سوف يؤدي ذلك الى الاتقان للمهارات المراد تعلمها ومن خلال متابعة الباحث الميدانية وملاحظته أن اغلب الدروس التعليمية العملية ولا سيما الدروس الخاصة بفعالية الكرة الطائرة لاحظ ان اغلب المدرسين يحاولون ايصال المعلومة بالشكل السليم ولكن يوجد تفاوت كبير في تعلم الطلاب للمهارات الاساسية وقد يكون السبب هو عدم اعطاء الوقت الكافي للطلاب من محاولة التفكير بالمعلومات والممارسة الفعلية في عملية التعلم المتعلقة بالمهارات المراد تعلمها والتفكير بالأسئلة التي يطرحها المدرس قبل الاجابة عليها او قد يرجع السبب في ان محاولة المدرسين استعمال اساليب تعليمية او استراتيجيات او نماذج لا تناسب قدرات المتعلمين والفروق الفردية بينهم اوان توظيف الاساليب او النماذج كانت بالشكل الذي لا يلبي احتياجات المتعلمين حتى يصلوا الى المستوى التعليمي المطلوب من قبل المدرس ومن خلال ما تقدم

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853
العدد الثاني – المجلد الرابع والعشرون
تاريخ النشر 30 حزيران 2025

عمد الباحثان الى البحث عن النماذج التعليمية التي تحقق اهداف العملية التعليمية وهو ما يسعى له ومن هذه النماذج هو انموذج (الأعمدة الخمسة) لذا قام الباحثان بصياغة مشكلته بسؤال – هل هنالك أثر عند استعمال انموذج التعلم (الأعمدة الخمسة) في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب؟

1-3 هدفا البحث

1- التعرف على تأثير انموذج الأعمدة الخمسة في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

2- التعرف على افضلية التأثير بين انموذج الأعمدة الخمسة والالية المتبعة في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب في الاختبارات البعدية.

1-4 فرضا البحث

1-هنالك تأثير إيجابي لأنموذج الأعمدة الخمسة و تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

2-هنالك افضلية في التأثير بين المجموعتين الضابطة و التجريبية وتعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

1-5مجالات البحث:

1- **المجال البشري:**طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء- للعام الدراسي 2024 - 2025

2- **المجال المكاني:** القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

3- **المجال الزماني:- المدة من 2024/1/21 الى 2025./2/18**

1-6 تحديد المصطلحات:

- **انموذج الأعمدة الخمسة(Fivepillars):**(ماجدة ابراهيم الباوي وحسن ثاني الشمري:2020:83)

هو أنموذج يقود الى طريقة خاصة بالتفكير يتم فيها تسريع السرعة الطبيعية للتفكير من أجل الحصول على أفكار جديدة وخلاقة , والتفكير بحلول جديدة للتوصل الى القرارات والولوج في الحدس والخيال الكامل الإبداعي.

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

2-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذوات الاختبار القبلي والبعدي.

2-2 مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء للعام الدراسي (2025/2024م) والبالغ عددهم (170) طالب حيث تكونت من (30) طالبا يشكلون نسبة (17,64 %) من مجتمع البحث وبواقع شعبتين ومن كل شعبة (15) طالبا ، وبالطريقة العشوائية تم اختيار شعبة (B) كمجموعة ضابطة تعمل بالأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة ، وشعبة (D) كمجموعة تجريبية تعمل بأنموذج الأعمدة الخمسة.

2-2-1 تجانس عينة البحث:

للتأكد من تجانس افراد العينة وضبط المتغيرات التي قد تؤثر على بعض نتائج التجربة من ناحية الفروق الفردية وتجانس افراد العينة في متغيرات (الطول، العمر، الوزن) سعى الباحث الى استخراج مؤشرات الاحصاء الوصفي المتمثلة بقيم (الوسط الحسابي –الانحراف المعياري – معامل الالتواء) وقد أظهرت النتائج تجانس افراد العينة اذ كان معامل الالتواء قليلا ويعد هذا مؤشراً جيداً اذ كلما كانت هذه القيمة صفراً او قريبة من ذلك دل على أن التوزيع اعتدالي(صلاح الدين محمود:2000, 246) والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1)

يبين تجانس افراد العينة في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة)

المتغيرات	العينة	وحدة القياس	الاوساط الحسابية	قيم الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العمر	30	سنة	22.733	23.00	2.016	0.94
الطول	30	سم	174.53	174.50	5.624	0.547
الوزن	30	كغم	66.63	68.00	10.390	0.171`

2-3 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

2-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- الشبكة المعلوماتية (الانترنت).
- استمارة تقييم دقة أداء وتقييم أداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

2-3-2 الأجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- ملعب الكرة الطائرة القانوني.
- كرات طائرة قانونية عدد (10) صناعة صينية.
- صافرة عدد (4) صناعة صينية.
- حاسبة علمية يدوية الكترونية نوع Kadio عدد2.
- جهاز Lap Top نوع (dell) عدد (1).
- ميزان طبي لقياس الوزن (seca) صيني .

2-4 تحديد المهارات المستخدمة بالبحث:

بعد الاتفاق مع السادة الخبراء* تم تحديد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة والتي تلائم عملنا وهي مهارة (حائط الصد).

2-4-1 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث:

1-اختبار دقة أداء مهارة حائط الصد.

2-اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد.

2-4-2 توصيف الاختبارات المهارية:

أولا:اختبار دقة مهارة حائط الصد(مروان عبد المجيد ابراهيم:2001, 314)

الغرض من الاختبار:- قياس دقة اداء مهارة حائط الصد الفردي من مركز (2).

- **الأدوات المستخدمة:-** ملعب كرة الطائرة مقسم كما في الشكل (5) , كرات طائرة , شريط قياس (10) .
- **مواصفات الأداء:-** يقوم المدرس بأداء الضرب الساحق ويقف المختبر على مسافة (30)سم من الشبكة ويقوم بالصد من مركز (2) .

* أ.د حسين عبد الزهرة – أ.د رامي عبد الأمير – أ.د خليل حميد – أ.د عماد كاظم.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853
العدد الثاني – المجلد الرابع والعشرون
تاريخ النشر 30 حزيران 2025

- **شروط التسجيل** :- للمختبر (3) محاولات أعلى درجة (12) تحتسب النقاط حسب مكان سقوط الكرة كما يلي:

1- (4) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (أ) .

2- (3) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (ب).

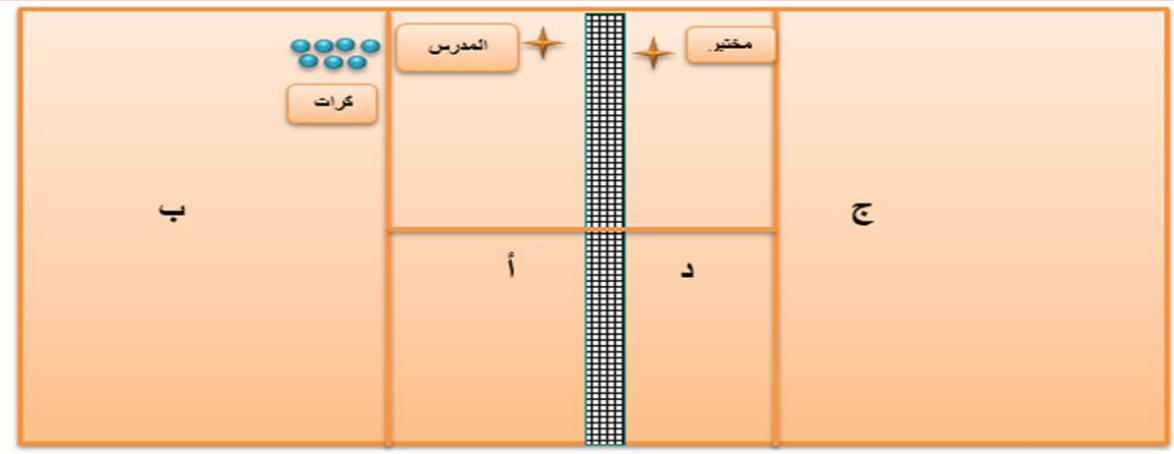
3- (2) نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (ج)

4- (1) نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (د)

5- (صفر) عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق.

6- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين منطقتين تحسب درجة المنطقة الأعلى.

7- تلغى المحاولة في حال ارتكاب المختبر خطأ قانوني.



شكل (1)
يوضح قياس دقة اداء مهارة حائط الصد الفردي من مركز (1)

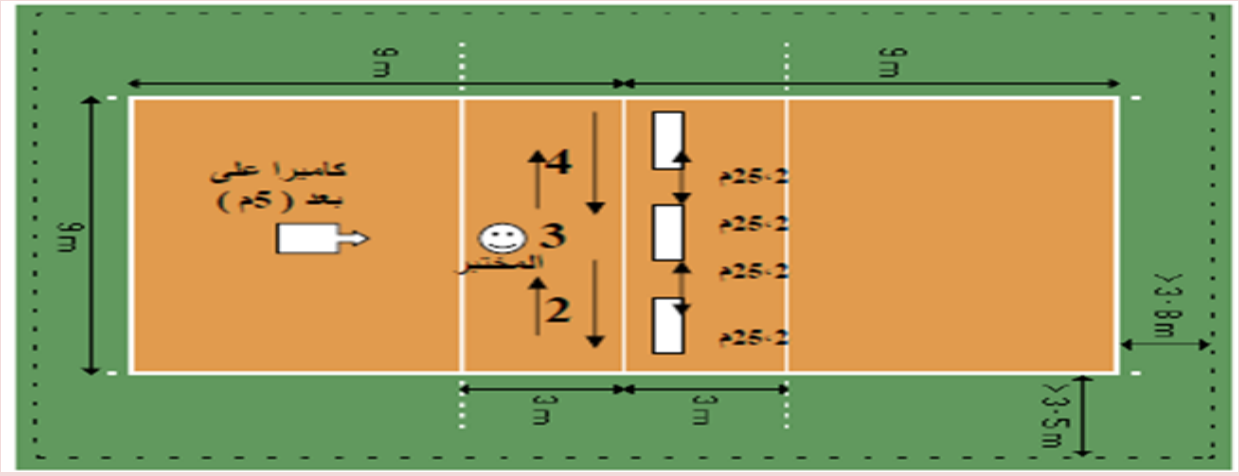
ثانيا: اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد(علي مصطفى طه:1999, 186)

الهدف من الاختبار :- تقيم الأداء الفني للمهارة حائط الصد , وفقا" للبناء الظاهري للمهارة وبأ قسامها الثلاثة : (التحضيري ، الرئيسي ، النهائي) .

❖ **الأدوات المستعملة** :- ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (6) ، مقاعد عدد (4) وحسب ما موضح في الشكل (6) .

- **مواصفات الأداء** :- توضع المقاعد الثلاث في المراكز (2، 3 ، 4) على التوالي , وعلى بعد (50 سم) من الشبكة , إذ يقف مساعد على كل مقعد ماسكاً الكرة بكلتا يديه فوق مستوى الشبكة بارتفاع (30 سم) تقريباً .
- تكون المسافة الجانبية بين المقاعد الثلاثة متساوية وتبلغ (25 , 2 م) .
- يقف الطالب المختبر(المؤدي) في مركز (3) وعند إعطاء إشارة البدء , يبدأ بالتحرك نحو مركز (4) لأداء المهارة المطلوبة وذلك بمس الكرة فوق الشبكة بكلتا يديه ثم العودة إلى مركز (3) ومنه إلى مركز (2) لأداء نفس المهارة وعلى التوالي .
- **شروط الأداء** :- يعطي لكل طالب مختبر (3) محاولات متتالية .

التسجيل : يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالب مؤدي من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها ,إذ يمنح كل طالب ثلاث محاولات (10) درجات على وفق التقسيم المختار (3) درجات للقسم التحضيري و(4) للقسم الرئيسي و (3) درجات للقسم النهائي علما " أن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10) درجات ، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج المعدل لأفضل ثلاث درجات يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مؤدي



شكل (2)
يوضح تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

2-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2025/1/22 يوم الاربعاء في تمام الساعة التاسعة صباحا في ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء على (10) طلاب ومن مجتمع البحث للتعرف على صلاحية الاختبارات المستخدمة في البحث والتعرف على الزمن الذي يستغرقه كل اختبار فضلاً عن زمن الاختبارات ككل والتأكد من جاهزية فريق العمل,حيث كانت مناسبة لأفراد عينة البحث.

2-6 تكافؤ مجموعتي البحث:

للتأكد من ان افراد العينة هم تحت خط شروع واحد للبدء في تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث لابد من اجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) (لحائط الصد) تم إيجاد التكافؤ بين المجموعتين باستخدام قانون (t) للعينات المستقلة والجدول (4) يبن ذلك ، اذ اظهر ان جميع قيم (t) المحسوبة هي اقل من قيم (t) الجدولية البالغة (2.042) عند درجة حرية (28) وبمستوى دلالة (0.05) وهذا ما يؤكد تكافؤ المجموعتين في المتغيرات المبحوثة .

جدول (2)

يبين عملية التكافؤ بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		التجانس	التكافؤ		نوع الدلالة
	وسط حسابي	انحراف معياري	وسط حسابي	انحراف معياري	قيمة ليفين	قيمة Sig	قيمة(t) المحسوبة	
دقة أداء حائط الصد	1.733	0.458	1.800	0.414	0.707	0.408	0.418	غير معنوي
تقييم أداء حائط الصد	1.533	0.516	1.800	0.561	0.630	0.434	1.355	غير معنوي

2-7 الاختبارات القبلية:

إن الاختبارات "هي وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المنهج والبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية، فهي تقوم بدور مؤثر وتشير بوضوح إلى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعة (كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين:1997, 267)

تم إجراء الاختبار القبلي لاختبار على عينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم الثلاثاء الموافق 1/28/ 2025 في الساعة التاسعة صباحا على ملعب الكرة الطائرة (القاعة المغلقة) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء وبوجود مدرس المادة وفريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحث .

2-8 التجربة الرئيسية (الوحدات التعليمية):

بعد الاطلاع على الكثير من المراجع العلمية والمصادر والدراسات واعتمادا على المقابلات الشخصية ولخبرة الباحث التي جاءت من نتائج التجربة الاستطلاعية التي اجريت على مجموعة من الطلاب طبقت عليهم وحدة تعليمية مختارة فضلا من الاطلاع على الكثير من البحوث السابقة ، قام الباحث بأعداد الوحدات التعليمية[*] على العينة التجريبية بتاريخ2025/2/4 بما يلائم انموذج الأعمدة الخمسة للمجموعة التجريبية والمتضمنة (خمسة مراحل) وبما يلائم عينة البحث وموزعة على (4) وحدات تعليمية مدة كل وحدة تعليمية (90) دقيقة حيث تم تطوير المحتوى التعليمي بناءً على ملاحظات المشرف وملاحظات الخبراء المعتمدين حول صياغة الوحدات التعليمية بما يتلاءم مع انموذج الأعمدة الخمسة، واخذ الباحث جميع الملاحظات وخاصة للتمارين المستخدمة ضمن الوحدات التعليمية.

تم البدء بتطبيق المنهج التعليمي وفق انموذج الأعمدة الخمسة في يوم الثلاثاء المصادف (2/4/ 2025) وبمعدل وحدتين تعليمية في الاسبوع للمجموعة التجريبية لمدة اسبوعين لكل من يوم (الثلاثاء والاربعاء) من كل اسبوع ، وانتهت مدة تطبيق المنهج التعليمي في يوم الاربعاء الموافق (2025/2/12) وقد قام بتطبيق المنهج (مدرس المادة المختص)

2-8-1 مراحل تطبيق المنهج التعليمي :

لاختيار وتنظيم المحتوى في المنهج التعليمي الحالي فقد اعتمد الباحث مادة الكرة الطائرة لتعليم مهارتي حائط الصد والمقرر تدريسها ، وقد قام الباحث بتضمينها ضمن انموذج الأعمدة الخمسة وكان عمل المجموعة التجريبية وفق مراحل انموذج الأعمدة الخمسة:

- **المرحلة الاولى (التحضير الحسي) :**

[*] ملحق (1)

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالنشاط التعليمي وزمن هذه المرحلة (7) دقائق حيث تهدف هذه المرحلة الى تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع التعلم او المفهوم من خلال الأسئلة او يتم عرض مقطعين فيديو يوضحان الاداء المهاري للمهارة المراد تعلمها و اثاره ميول الطلاب من خلال طرح الاسئلة على ما تم مشاهدته ومدة كل مقطع (1.30) دقيقة ونصف ويتم عرضه بواسطة الحاسبة في الملعب اثناء تطبيق الوحدة .

- **المرحلة الثانية (الصراع الذهني) :**

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالنشاط التعليمي وزمن هذه المرحلة (8) دقائق حيث تهدف هذه المرحلة الى ارضاء الفضول وحب الاستطلاع لدى الطلاب حيث يطلب المدرس من الطلاب تكوين (3) مجاميع تعاونية وكل مجموعة تتكون من (5) طلاب والعمل سوية فيما بينهم ومن ثم يعرض عليهم البوسترات التوضيحية المتعلقة بمهارة (الضرب الساحق وحائط الصد) بعد تقسيمهم الى مجاميع ويتم العرض داخل كل مجموعة وتكون مدة العرض دقيقة واحدة بعدها يحاول المتعلمين البحث والكشف عن بعض المعلومات التي تخص المهارة والمناقشة فيما بينهم وتسجيل الملاحظات وتكوين بعض الافكار التي تفيدهم في تعليم المهارتين مع ملاحظة تساؤلات الطلاب والاستماع اليهم .

- **المرحلة الثالثة (تشكيل المفاهيم) :**

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالنشاط التعليمي وزمن هذه المرحلة (10) دقائق حيث بعد ان تم عمل الطلاب فيما بينهم من خلال مجاميع تعاونية وناقشوا الكثير من الافكار والمعلومات التي تخص المهارتين المراد تعلمها ومحاولة البحث والكشف عن كل ما يتعلق بهما ، بعدها يتناقش المتعلمين مع المدرس حول الافكار والتنبؤات التي تولدت لديهم ومن ثم يقوم المدرس بشرح ما يتعلق بالمهارتين بكل تفاصيلهما مما يجعلهم يفكرون ويتأملون بالمعلومات ومن ثم ايضا يستمع الى آرائهم.

- **المرحلة الرابعة (الادراك فوق المعرفي) :**

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (30) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى تطبيق عدة تمارين لتعليم مهارة حائط الصد عن طريق الربط بين المراحل ومع اعطاء اكثر تكرارات للتمرين لزيادة فهم المهارة، و يكون دور المدرس تشجيع الطلاب على تطبيق المهارة ومحاولة توسيعها في مواقف جديدة والإجابة على جميع التساؤلات التي تطرح من قبل الطلاب فيما يخص المهارة المراد تعلمها.

- **المرحلة الخامسة (التجسير):**

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (10) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى توضيح العلاقة بين المفهوم ومفاهيم اخرى جديدة توضح العلاقة بين المهارات السابقة كمهارة يكون دور المدرس في هذه المرحلة البحث عن أي وسيلة في اتصال المهارة السابقة بالمهارة الجديدة وطرح بعض التساؤلات المثيرة لمساعدة الطلاب على رؤية العلاقة بين المفهوم السابق والمفهوم الحالي. ونظرا لأهمية التمرينات في حدوث التعليم وجب اتباع التخطيط السليم في تنظيمها و وادائها.

اما المجموعة الضابطة فقد استخدمت الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة بواقع وحدتين تعليميتين من كل اسبوع لمدة أسبوعين وكان زمن كل وحدة (90) دقيقة حيث تم تطبيق المنهج في يوم الثلاثاء الموافق4 /2/ 2024 وانتهت مدة تطبيق المنهج في يوم الاربعاء الموافق2024/2/12 .

2-9 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التعليمي وفق انموذج الأعمدة الخمسة تم اجراء الاختبارات البعدية لاختبار حائط الصد للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق 2/18 /2025 وقام الباحث بتهيئة الظروف نفسها التي جرت بها الاختبارات القبلية من حيث وقت الاختبار وتسلسل أداء الاختبارات مع نفس كادر العمل المساعد .

2-10 الوسائل الاحصائية:

تم استخراج نتائج البحث باستخدام الحقيبة الاحصائية (spss) .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث :

3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة للمهارات المبحوثة ومناقشتها:

جدول (3)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		الفروق	انحراف الفروق	قيمة (t) المحسوبة	قيمة Sig	نوع الدلالة
	وسط حسابي	انحراف معياري	وسط حسابي	انحراف معياري					
دقة اداء حائط الصد	1.800	0.414	9.600	0.507	7.800	0.414	72.962	0.000	معنوي
تقييم أداء حائط الصد	1.800	0.561	8.467	0.516	6.667	0.816	31.623	0.000	معنوي

1- اختبار دقة اداء حائط الصد اذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.800)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (0.414)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (9.600) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي(0.507)، في حين بلغ متوسط الفروق للبعدي والقبلي (7.800)، وبلغ الانحراف المعياري للفروق البعدي والقبلي (0.414)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغت قيمة (T) المحسوبة (72.962)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي.

2- اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد، بلغت قيمة الوسط الحسابي في القياس القبلي (1.800)وبانحراف معياري (.561) ، كما بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (8.467)، وبانحراف معياري (.516)،أما متوسط الفروق للاختبارات البعدي والقبلي فقد بلغ (6.667)، وبانحراف معياري (0.816)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة (31.623) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

لقد أظهرت النتائج من خلال جدول (3) ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث (دقة حائط الصد ، اختبار تقييم الأداء الفني لحائط الصد)، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى الأثر الايجابي لأنموذج الأعمدة الخمسة الذي طبقه الباحث على المجموعة التجريبية وذلك من خلال جعل المادة التعليمية مرتبة ومنظمة ومتسلسلة حسب مراحل الانموذج الخمسة حيث شملت كل مرحلة من هذه المراحل مجموعة من الاجراءات والخطوات التي يقوم بها الطالب او المدرس وصولًا إلى تحقيق الأهداف الخاصة بها، كما ان التدريس وفق هذا الانموذج تضمن استخدام وسائل العرض المرئي المتمثلة بعرض البوسترات (الملصقات) التعليمية الخاصة بكل وحدة بحيث يعطي للطالب المساحة الكافية للتفكير والعمل الفردي والجماعي لحل المشكلات والتغلب عليها وهذا يتفق مع ما اكده(محمد سعد زغلول :2001, 32) "على ان الاسلوب الذي تستخدم فيه الوسائل التعليمية الحديثة وما فيها من امكانيات متنوعة يمكن ان تزيد من فعالية الطريقة التعليمية المستخدمة وايضا تزيد من ايجابية الطالب نحو الدرس وتشويق واثارة لدى المتعلمين وتحفزهم على اكتساب خبرات ومعارف بصورة اكثر فاعلية حيث انها تجعل الدرس اكثر حيوية وبالتالي تنعكس على المتعلمين بصورة خبرات مختلفة ومتراكمة"وكذلك إن تدريس المجموعة التجريبية بأنموذج الأعمدة الخمسة جعل من الطلاب المحور الرئيسي الذي تدور حوله العملية التعليمية و يعد عاملًا مشجعًا في زيادة اندفاع الطلاب نحو الأداء والحرية في التطبيق العملي للأنشطة مما جعلهم يشعرون بالاستقلالية مما يؤدي ذلك إلى تعزيز الثقة بالنفس وهذا يتفق مع ما أكده (عبدالله حسن الموسوي: 2005 , 119) " إن الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام أرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل اساس يساعد في التعلم". ولقد أكدت البحوث أن المدرسين الذين يحاولون التأثير على طلابهم بطرق غير مباشرة مثل: تقبل مشاعرهم وإظهار الاهتمام بها ,تجدهم يحققون نتائج أفضل بكثير ممن لا يفعلون ذلك(لمياء حسن الديوان:2019, 37)

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها:

جدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		الفروق	انحراف الفروق	قيمة (t) المحسوبة	قيمة Sig	نوع الدلالة
	وسط حسابي	انحراف معياري	وسط حسابي	انحراف معياري					
دقة أداء حائط الصد	1.733	0.458	7.400	0.507	5.667	0.724	30.324	0.000	معنوي
تقييم أداء حائط الصد	1.533	0.516	6.667	0.488	5.133	0.743	26.750	0.000	معنوي

1- اختبار دقة اداء حائط الصد فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.733) وبانحراف معياري (0.458) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي(7.400) وبانحراف معياري (0.507) أما متوسط الفروق للبعدي والقبلي فقد بلغت (5.667) وبانحراف معياري للفروق البعدي والقبلي فقد بلغ (0.724) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة(t) المحسوبة والبالغة (30.324) وهي أكبر من الجدولية وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

2- اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد ، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.533) وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (0.516) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (6.667) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.488)، أما متوسط الفروق البعدي والقبلي فقد بلغ (5.133) وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (0.743)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (T) المحسوبة (26.750)، وهي أكبر من الجدولية وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، ويعزو الباحث هذا التطور إلى آلية التدريس المتبعة من قبل القائم بالعملية التعليمية في تعلم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة حيث أن الاستمرار بأداء وحدات تعليمية منتظمة وبأشراف ومتابعة من قبل المدربين واعطاء التغذية الراجعة في جميع الحالات له نتائج ايجابية

في تصحيح مسار التعلم وحدوث تطور ملحوظ في الاداء ,أن التكرار والتدريب على المهارات الاساسية يعطي للمهارة اتقانا أكثر وتناسقا وتألقا حركيا أكثر دقة (وجيه محجوب:2001, 175) , وأنّ إعطاء التمرينات المنظمة والعلمية له أثر كبير في تطوير الأداء وتنفيذ كل ما هو مطلوب منهم اثناء الوحدات اذ ان التكرار والممارسة يساهم ايضا في الحصول على مقدار لا بأس به من التطور الامر الذي ساهم في تطور طلاب المجموعة الضابطة ولكن بنسبة اقل من المجموعة التجريبية في القياس البعدي وهذا امر منطقي لان الاسلوب الذي يتبعه مدرس المادة أيًا كان نوعه بكل تأكيد له دور ايجابي في تطوير مستوى الطلاب وان كان الاسلوب يعتمد على المدرس اكثر من الطالب أي ان المدرس يعطي الافكار والمواضيع كاملة وجاهزة للطلاب وليس عليهم التفسير والتحليل وانما فقط عليهم التطبيق (محسن علي نصيف:2000, 38).

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها :

جدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للعينتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	قيمة Sig	نوع الدلالة
	وسط حسابي	انحراف معياري	وسط حسابي	انحراف معياري			
دقة أداء حائط الصد	7.400	0.507	9.600	0.507	11.881	0.000	معنوي
تقييم أداء حائط الصد	6.667	0.488	8.467	0.516	9.812	0.000	معنوي

يبين جدول (5) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت انموذج الأعمدة الخمسة والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الآلية المتبعة من قبل المدرس .و بالنسبة لاختبار دقة اداء مهارة حائط الصد ، فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (9.600) وبانحراف معياري(0.507) ,أما الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي (7.400) وبانحراف معياري بلغ (0.507)، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (11.881)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وهذا يدل على

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853
العدد الثاني – المجلد الرابع والعشرون
تاريخ النشر 30 حزيران 2025

ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية أما بالنسبة لاختبار تقييم الاداء الفني لمهارة حائط الصد، فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (8.467) وبانحراف معياري للمجموعة التجريبية بلغ (0.516) في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة للاختبار البعدي (6.667) وبانحراف معياري للمجموعة الضابطة للاختبار البعدي بلغ (0.488) وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.812) وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في اختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد وهناك فروقًا معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث إذ أن هذا الانموذج قد ساهم بشكل واضح في عملية تنظيم التفكير و البحث عن الحلول والأفكار بشكل كبير وأسهم في تحقيق تقدماً في الاختبارات البعدية فضلاً عن الممارسة و التكرار واستخدام وسائل تعليمية متنوعة أسهمت في بروز أداء سليم ومتتابع وفي هذا الصدد إذ أسهم هذا الانموذج في تحقيق التفكير بطريقة تفاعلية أكثر لدى طلاب المجموعة التجريبية ، مما أدى إلى تنمية الشعور بالثقة والإحساس بالمسؤولية من خلال الحماس الذي ظهر عليهم أثناء تطبيق التمارين الخاصة بمهارة حائط الصد فإن ارتباط الدافعية بتحقيق الأهداف أمر مهم فعندما يقوم الأفراد بتحقيق تقدم اتجاه الأهداف المنشودة التي وضعوها لأنفسهم فإن دافعيتهم تزداد(ريتشارد شميديت و كريغ ريسبيرغ:2013, 275)' كما يعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي حائط الصد إلى مراحل الانموذج الخمسة حيث تدعو المرحلة الرابعة من مراحل الانموذج الى معرفة الطالب بالأنشطة والعمليات الذهنية وأساليب التعليم والتحكم الذاتي التي تستخدم قبل وفي أثناء وبعد التعلم للتذكر والفهم والتخطيط والادارة وحل المشكلات وباقي العمليات المعرفية الأخرى وهو أن يفكر الطلبة في المفاهيم والأنشطة المعطاة ويتناقشوا ويتم اظهار ذلك التفكير من خلال توجيه الأسئلة من لدن المدرس أو من إجابات الطلبة على أوراق العمل(الرويثي و ايمان محمد:2009, 17) .

"وأن فهم الحركة وأداؤها ضروري جداً في تعلم المهارات وتطويرها خاصة إذا ربط هذا التصور بالناحية الفكرية الناتجة عن الشرح والتوضيح للمهارات الحركية(مروان عبد المجيد :2000, 205) ومن خلال مراحل الانموذج حيث جعلت الدرس ممتعاً واكثر حيوية، فضلا عن ممارسة التمارين عمليا وبشكل متنوع ومتجدد مما ادى الى تعلم الاداء المهاري بالكرة الطائرة وكذلك احتواء هذه الوحدات التعليمية المعدة على

الاستخدام الامثل للتغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء بصورة مستمرة وآنية من خلال مراحل الانموذج الخمسة اذ "انها تعد احدى الوسائل التي تستخدم من اجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلم على تثبيت الاداء اذا كان يسير في الاتجاه الصحيح او تعديله اذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب الاداء (محمود الربيعي و سعد أمين :2010, 303)كما يرى الباحث ان هناك نقطة ايجابية ادت الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق مراحل الانموذج الخمسة في هذه الوحدات المعدة، حيث تضمنت هذه الوحدات على استعمال وسائل تعليمية جديدة لم تكن مألوفة لديهم من قبل وكذلك التنويع في التمرينات التعليمية للمهارات مما جعل هذه الوحدات اكثر اثارة وتشويقاً ومتعة للطلاب الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة لتحقيق الإنجاز، وهذا ما أكده (محمد اديب:2003, 215) من " أن الحاجة الى الإنجاز إذا كانت قوية فإن الفرد يسعى للقيام بأعمال صعبة وشاقة حتى يظهر قدرته في تناوله للأعمال والأفكار المرتبطة بها ومن ثم ينجز بطريقة استقلالية وبسرعة, وأن التنوع والتجدد في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية(قاسم لزام و آخرون:2005, 74).

إذ اعتمدت المجموعة التجريبية على وسائل مساعدة: (الداتا شو ، والرسوم التوضيحية) ساعدتهم في تكوين الصور الصحيحة للأداء المهاري وبالتالي ساعد ذلك في إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتعديل مفاهيمهم السابقة واكتساب مفاهيم جديدة, إذ أنّ هذه الوسائل صممت واختيرت على أسس علمية تناسب قدرات الطلاب وميولهم ورغباتهم، فضلاً عن إنها عملت على جذب انتباههم ، فاستعمال (الداتا شو ، والرسوم التوضيحية) وربط معلوماتهم السابقة مع ما هو جديد من معلومات ، فالتعلم ناتج التفاعل بين ما تعلمه وافكاره الراهنة, وهذا ما تمت الإشارة إليه في أنّ الطلاب يأتون الى حجرة الدراسة وفي حوزتهم كم من المعرفة المسبقة والتصورات الخاطئة والعامل المؤثر والأكثر أهمية هو ما يعرفه الطلاب بالفعل(مدحت عاصم عبدالمنعم: 2009, 319).

وعن طريق استخدام الوسائل المساعدة فإنها تساعدنا على تقليص تلك الفروق الفردية بين المتعلمين وسيرتفع معدل فهم كل متعلم منهم درجة معقولة وبدرجة أفضل لو قارنا ذلك بدون استخدام الوسائل

المساعدة(فريدة عثمان و عطية عثمان:1988, 92) حيث ساعد في ضبط الخطوات ومساراتها الصحيحة لتعلم الصد في الكرة الطائرة وتحسين متطلبات أدائها من حيث ضبط المسافة (خطوات الرجلين) والتحرك والوقوف بالمكان الصحيح، وهذه الوسائل المساعدة مجتمعة بتمازجها ضمن انموذج الأعمدة الخمسة أسهمت في تطوير الأداء الفني ودقة أداء حائط الصد، إنّ اتباع أفراد المجموعة التجريبية لهذه الانموذج واستعمال مجموعة من الوسائل المساعدة الممتعة إذ تم التخلص من حالة الملل والضجر التي قد يتعرض إليها الطالب لأن الدافع شرط ضروري للحصول على التعلم، إذ كلما كان الدافع لدى المتعلم قويا كلما اقترب من الأداء الجيد الذي لا يحتاج إلى جهد ووقت ،وهذا ما تم تأكيده من (بان عدنان:2007, 141) في أن "تنظيم التمرينات المهارية وتنوعها وزيادة عدد محاولاتها مع استعمال أدوات تدريبية مساعدة يساهم في إضفاء جو جديد يثير لدى المتعلم نوعا من المتعة والاندفاع نحو أداء هذه التمرينات وتكرارها من دون أن تثير لديه مشاعر الملل أو الضجر.

5- الاستنتاجات والتوصيات .

5-1 الاستنتاجات .

1- أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام أنموذج الأعمدة الخمسة أسهم في تقليص الفروقات بين أفراد العينة، مما يدل على فاعليته في توفير بيئة تعليمية تُراعي الفروق الفردية وتُحقق مستويات متقاربة من التعلم.

2- فاعلية انموذج الأعمدة الخمسة ساهم في تحسين الاداء الفني ودقته للمهارات قيد الدراسة .

5-2 التوصيات .

1- التأكيد على أهمية إجراء دراسة مماثلة باستخدام انموذج الأعمدة الخمسة على ألعاب رياضية أخرى وعينات اخرى .

2- إجراء دراسات للمقارنة بين انموذج الأعمدة الخمسة ونماذج تدريسية اخرى لمعرفة مستوى تطور الأداء المهاري بالكرة الطائرة.

3- استخدام النموذج في المدارس أو الأكاديميات الرياضية.

P-ISSN:2707-7845
E-ISSN:2707-7853
العدد الثاني – المجلد الرابع والعشرون
تاريخ النشر 30 حزيران 2025

المصادر

- الرويشي و إيمان محمد: رؤية جديدة في التعلم – التدريس من منظور التفكير فوق المعرفي , عمان , دار الفكر للنشر , 2009.
- بان عدنان: الإسلوبان الأمري والتدريبي لذوي الحرج الموقفي وتأثيرهما في تعلم بعض المهارات الأساسية بعارضة التوازن والاحتفاظ بها في الجمناستك الفني ,(اطروحة دكتوراه, جامعة بغداد, كلية التربية الرياضية, 2007.
- ريتشارد شميدت وكريغ ريسبيرغ :التعلم الحركي والاداء ,ترجمة عبد الباسط مبارك ,عمان ,دار اليازوري للطباعة, 2013.
- صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي اساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- عبدالله حسن الموسوي: الدليل الى التربية العملية, أربد, عالم الكتب الحديث, 2005.
- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، ط1 , القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- فريدة عثمان و عطية عثمان: أثر استخدام الوسائل السمعية والبصرية, العدد الأول, اكتوبر 1988.
- قاسم لزام وآخرون : أسس التعلم والتعليم بكرة القدم , بغداد , دار الكرار للطباعة والنشر , 2005.
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة ومكوناتها ، الأسس النظرية ، الإعداد البدني ، طرق القياس ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997.
- محمد أديب الخالدي : سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق الرياضي , عمان , دار وائل للنشر , 2003
- محمد سعد زغلول وآخرون : تكنلوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية,ط1,مركز الكتاب للنشر,2001.
- محمود الربيعي و سعيد أمين : الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية, أربيل , مطبعة منارة , 2010.
- محسن علي نصيف: منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض الصفات البدنية الخاصة في اختبار كوبر لحكام كرة القدم,(رسالة ماجستير, جامعة بغداد, كلية التربية الرياضية, 2000)
- لمياء حسن الديوان وآخرون: التحول من التعليم الى التعلم في التربية البدنية ,دار ومكتبة البصائر, 2019.
- ماجدة ابراهيم الباوي و ثاني حسين الشمري:نماذج واستراتيجيات معاصرة في التدريس والتقويم, ط1, أمل الجديدة, سوريا, دمشق, 2020.
- مدحت عاصم عبدالمنعم: تأثير نموذج التعلم البنائي على مستوى أداء مهارات وحدات تدريبية لطلاب شعبة التعليم, المجلة العلمية, كلية التربية البدنية والرياضية – جامعة حلوان , العدد58 , 2009.
- مروان عبد المجيد ابراهيم : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، مهارات ، خطط ، اختبارات بدنية ومهارية ، قياسات جمسية ، انتقاء ، معاقين ، تحكيم ، ط1 ,عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ،2001.
- مروان عبد المجيد: اسس علم الحركة في المجال الرياضي,ط1, عمان, مؤسسة الوراق , 2000.

- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي, عمان, دار وائل للنشر, 2001.

ملحق (1) نموذج لوحدة تعليمية

الوحدة التعليمية: الأولى
الاسبوع : الأول
المرحلة : الثانية
الزمن : 90 دقيقة

التاريخ :2025/2/4
الأهداف التربوية : بث روح العمل الجماعي
الأهداف التعليمية : تعليم مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة
الأدوات والوسائل المستخدمة : كرات ، شواخص

أقسام الوحدة التعليمية	الوقت بالدقائق	تفاصيل الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
القسم التحضيري	15			– التأكيد على الحضور والهدوء واداء التمارين العامة بانتظام .
المقدمة والإحماء	7	الوقوف بخط مستقيم واحد لتسجيل الحضور وبدء الدرس بالصيحة المتفق عليها ومن ثم تمارين تهيئة عامة للجسم بكافة تفاصيله .	xxxxxxxxx	
احماء خاص	8	استخدام التمارين المتعلقة بالقسم الرئيسي ، تمارين تتصف بالشمولية ومتنوعة لجميع مفاصل الجسم ك (تدوير الذراع ،الهرولة السريعة لف الجذع ...الخ)	xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	–التأكيد على أداء التمارين الخاصة بالشكل الصحيح .

القسم الرئيسي	65			
– النشـــــــاط التعليمي	25	– (مرحلة التحضير الحسي) 7 دقائق : هدف هذه المرحلة تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع التعلم او المفهوم من خلال اسئلة متنوعة فيجيب الطلبة عليها : * هل مهارة .....من المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ام لا ؟ *متى تستخدم هذه المهارة ؟ * يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق الاثارة وتشجيع الطلبة نحو التعلم – (مرحلة الصراع الذهني) 8 دقائق : في هذه المرحلة يتم إتاحة الفرصة للطلبة للعمل من دون توجيهات مباشرة ويتم مساعدتهم من خلال طرح الأسئلة والملاحظات ، ويطلب من الطلاب تكوين (4)مجاميع تعاونية وكل مجموعة تتكون من (5)طلاب إذ يصل الطلبة في هذه المرحلة الى درجة من الحيرة وعدم الاتزان من خلال ما يلي : * عند عرض الاسئلة في المرحلة الاولى يتم هنا مناقشتها بعد ان يصل الطلاب الى التفكير بتأمل في بعض الاجابات والحلول المناسبة لكل سؤال وطرح البدائل من قبل مدرس المادة للأسئلة المطروحة . – (مرحلة تشكيل المفاهيم) 10 دقائق : في هذه المرحلة يدخل المتعلمين في نقاش مع المدرس حول الافكار والتنبؤات التي تولدت لديهم عن المهارة المراد تعلمها ومن ثم يقوم المدرس بشرح ما يتعلق بالمهارة بكل تفاصيلها مما يجعلهم يفكرون ويتأملون بالمعلومات ومن ثم ايضا يستمع الى آرائهم ويناقشهم حول ما تم عرضه عليهم ، ومن ثم يتم عرض نموذج جيد للأداء الصحيح والتنفيذ من قبله والتأكيد على الاخطاء الشائعة والإيجابيات وتشجيع الطلبة للعمل سوية وتوجيههم مع الأخذ بنظر الاعتبار تساؤلات الطلاب والاستماع اليهم والإجابة عليها في ما يخص المهارة .	#########	– إثارة ميول الطلاب من خلال توضيح اهمية المهارة واثارة انتباه الطلاب من خلال التشويق في طرح الاسئلة . – التأكيد على ان تكون الاجابات وفق المعلومات السابقة التي يمتلكونها . – يصل الطلاب الى الحيرة والتفكير بالإجابات ، يساعدهم المدرس في الوصول الى الحلول المناسبة . – لماذا يتم استخدام الارسال ؟ وما هي اهميته ؟
– النشـــــــاط التطبيقي	40	(مرحلة الادراك فوق المعرفي) 30 دقيقة : في هذه المرحلة يتم تقسيم الطلبة الى مجاميع لأداء المهارة بعد ان تم توضيح وعرض المهارة بالشكل المطلوب والاجابة على جميع التساؤلات . *من وضع الاستعداد الهجومي يرسل الطالب الكرة للزميل المواجه لاتزيد المسافة عن (4)م ويكون زمن الاداء(3) د واعادة التمرين مرة اخرى. *بعد اخذ وقت راحة (2) دقيقه يؤدي التمرين السابق مع زيادة المسافة بين الممرر والمستلم مع الاهتمام بالأداء الميكانيكي السليم	#########	–يقوم المدرس بعرض نموذج جيد لكل مفاصل المهارة المراد تعلمها و يوضح المدرس المراحل من خلال الصور التوضيحية للمهارة وكيف يمكن استخدامها كسلاح هجومي . – يقوم المدرس بتقسيم الطلاب بما يتناسب مع التمرين المستخدم حتى يتم الاداء بالشكل المطلوب . – يتم التأكيد على الاداء بالشكل الصحيح مع التكرار . – يؤكد المدرس على المسافة المناسبة بين جسم الطالب والذراعين . – الانثناء الموجود بالذراعين ووضع الجسم الصحيح .

		للمهارة ويكرر مرتين بوقت (3) د. * بعد اخذ وقت راحة (2) دقيقه يقف كل طالب امام الحائط على مسافة (2)م ثم يبدأ في اداء .....ويكون زمن اداء التمرين (3) د ويكرر مرتين . * بعد اخذ وقت راحة (2) دقيقة يقف كل ثلاث طلاب على خط ..... ويؤدون المهارة الى الجانب الآخر من الملعب ومع اشارة المدرس ويكون زمن اداء التمرين (3) د ويكرر مرتين . * يكون دور المدرس هنا تصحيح وضع اليدين والساقين والنظر بالشكل الصحيح و الاخطاء الشائعة التي قد تحدث اثناء الاداء وتزويدهم بالتغذية الراجعة اثناء ادائهم . – **(مرحلة التجسير) 10 دقائق** : هدف هذه المرحلة هو تقويم واختبار فهم الطلاب ومقدار تعلمهم للمهارة التي تعلموها والتأكد من التغير في مستوى التفكير لديهم . * يقف الطلبة بشكل مجموعتين عند نهاية الملعب وعند انطلاق صافرة من قبل المدرس يقوم الطالب بأداء مهارة ..... مع الزميل وفي حال اداء مهارة بشكل صحيح لا يطلب منه اعادة الاداء وفي حال حدوث خطأ يتم اعادة المهارة مره ثانية وثالثة . * يتم التقييم من قبل المدرس وفي حالة الأداء غير الصحيح يتم تشخيص الاخطاء ويطلب بأعاده المهارة ويثني على الاداء الصحيح ويتم التقييم من خلال الشكل الظاهري للحركة وما تم ادائه ويتم تعليم المتعلمين كيفية تقييم انفسهم .		دور المدرس في تصحيح الاخطاء في هذه المرحلة . – يتم شرح الاختبار للطلاب وكيفية التقييم لكي يقوم الطلاب بالأداء الصحيح . يحاول الطلاب اداء المهارة مثل ما تم تعلمها لكي يتم التقييم والتقويم وفق ما هو مطلوب . – يساعد الطلاب زملائهم الآخرون .
القسم الختامي	10	– كل اثنين من الطلاب يمررون الكرة فيما بينهم على ان تكون المسافة قريبة بينهم .	×× ×× ×× ×× 	التأكيد على الأداء الصحيح