



*The physical intelligence of the motor and its relationship to the level of performance of the dribbling and scoring skills in the futsal game of futsal among Qaraqosh Sports Club players*

*Researcher Rabih H Salman*

*Al-Hamdaniya University/College of Education for Pure Sciences/Department of Physical Education and Sports Sciences*

*Abstract*

*The aim of the research is to identify the relationship between physical-motor intelligence and the level of performance of the dribbling and scoring skills in futsal among the Qaraqosh Sports Club players. The researcher adopted the descriptive approach (correlational method) to achieve the research objectives, and the sample included (16) female players who were deliberately selected from the original community consisting of (22) female players. The researcher used the physical-kinesthetic intelligence scale and skill choices data collection . The SPSS statistical system was adopted to treat the data. The most important conclusions reached by the researcher: The sample has a good level of physical-motor intelligence , Beside that the existence of a positive relationship between physical-motor intelligence and the skills of dribbling and scoring in football among the sample. In light of the conclusions, the researcher recommended the need to pay attention to and activate the team's physical-kinetic intelligence and include it within the training curriculum due to its great importance and influence on other training elements. Emphasis is placed on training female players in exercises that develop this kind of smart in them.*

**Key words:** *physical motor intelligence, dribbling and scoring skills , Futsal*



# الذكاء الجسمى - الحركي وعلاقته بمستوى أداء مهاراتي الدرجة والتهديف في لعبة كرة القدم للصالات لدى لاعبات نادى قره قوش الرياضي

أ.م.د ربيع حازم سلمان      جامعة الحمدانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

[rabeslman03@uohamdaniya.edu.iq](mailto:rabeslman03@uohamdaniya.edu.iq)

م.م سيف سعد عزت      جامعة الحمدانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.م ايناس عناد احمد      جامعة الحمدانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## ملخص البحث

هدف البحث التعرف على العلاقة بين الذكاء الحركي ومستوى أداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى عينة الدراسة المتمثلة بلاعبات فريق نادي قرقوش. واعتمد الباحث المنهج الوصفي (بالأسلوب الارتباطي) لتحقيق اهداف البحث، وشملت العينة (16) لاعبة تم اختيارها عمديا من المجتمع الاصلي المكون من (22) لاعبة. أُستخدم مقياس الذكاء الجسمى والاختيارات المهارية من قبل الباحث لجمع البيانات. ولمعالجة البيانات أعتمد نظام SPSS الاحصائي . واهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث: تتمتع العينة بمستوى جيد من الذكاء الجسمى - الحركي، وكذلك وجود علاقة ايجابية بين الذكاء الجسمى - الحركي وبين مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة القدم لدى العينة، وفي ضوء الاستنتاجات تم التوصية بضرورة الاهتمام وتفعيل الذكاء الجسمى الحركي للفريق وإدراجه ضمن المنهاج التدريبي وذلك لأهميته الكبيرة والمؤثرة على عناصر التدريب الأخرى. والتأكيد على تدريب اللاعبات على التمارين التي تعمل على تطوير هذا النوع من الذكاء لديهن.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الجسمى - حركي، مهاراتي الدرجة والتهديف، كرة قدم الصالات.

## ١- التعريف بالبحث

## ١-١ المقدمة وأهمية البحث

"ان التقدم الكبير الذي ناله المجال الرياضي وفي الفعاليات الرياضية المختلفة سواء كانت العاب فردية ام فرقية، وان هذا التطور الذي وصلت اليه الالعاب والفعاليات الرياضية المتنوعة لم يكن من باب الصدفة وانما جاء من خلال الاجتهاد والمثابرة والعمل الدؤوب عن طريق الفهم العميق للأسس علم التدريب الرياضي وما تشمله من قواعد من اجل النهوض بمستوى الحالة التدريبية لارتقاء الى المستويات العليا وذلك عن طريق البحث المستمر عن كل ما هو جديد لزيادة معلومات جديدة باتباع الطرق والوسائل العلمية الحديثة للوصول بالرياضي الى درجة متقدمة في الأداء".(الكيالي،3013،21).

كما "إن القدرات العقلية تحظى باهتمام متزايد بين علماء النفس عموماً وأولئك الذين يركزون اهتمامهم بشكل خاص على الرياضة والرياضيين مما دعى علماء النفس بتركيز طاقتهم على القدرات العقلية والفكرية والنفسية في مختلف الالعاب الرياضية فتركز اهتمامهم على القدرات العقلية المختلفة والمتغيرة والطريقة التي بموجبها تسهم هذه القدرات في زيادة وتقليل الأداء عند الرياضيين".(حسن،39،2006)، والذكاء بصورة عامة يعتبر من القدرات الضرورية والمهمة التي يحتاجها الرياضي اثناء التدريب وفي المنافسات الرياضية الجماعية والفردية، وكما هو معلوم بان كرة القدم هي من الألعاب الجماعية المتعددة المهارات ومتغيرة المواقف ومن الفعاليات التي تحتاج إلى نسبة عالية من الذكاء بسبب ما يعرضه اللاعب إلى مواقف صعبة ومركبة عديدة و مختلفة داخل ساحة اللعب، بالإضافة إلى قوانينها وخطتها المعقدة، كل ذلك يتطلب من اللاعب ان يكون على مستوى عالي من الذكاء حتى يستطيع التغلب على المواقف المعقدة والسريعة في هذه اللعبة ، كما ان تعلم هذه المهارات يحتاج إلى سلوك يعتمد على القدرات العقلية ، وأن هذا السلوك يحتاج إلى مهارات عقلية وفكرية من أهمها الذكاء الجسمي - الحركي، والذي عرفه(عبد الحسين: 2017) "ان هذا النوع من الذكاء يشير الى قدرة الفرد على استخدام اعضاء جسده للتعبير عن افكاره ، ويعنى بالتزارز والتوازن والقوة والمهارة والمرنة والسرعة وانتقام". (عبد الحسين،65،2017). ومن هنا جاءت أهمية البحث في أن هذا النوع من الذكاء مهم لممارسي لعبة كرة القدم، وان معرفة مستوى الذكاء الجسمي- الحركي لدى اللاعبات يمكن ان يكون ذو أهمية في مساعدتهن على تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم عامة والمعنية بالدراسة الحالية بصورة خاصة كما يساعد المدربين في بناء أو تقديم الأنشطة التدريبية الملائمة لرفع المستوى النفسي والمهاري والخططي



للاعبات، وهذا ما دفع الباحث لقياس مستوى الذكاء الجسمى - الحركي ومعرفة درجة علاقته بمهاراتي الدرجة والتهديف بكرة القدم الصالات لدى العينة.

## 2-1 مشكلة البحث

من خلال الخبرة الأكاديمية للباحث في مجال كرة القدم الصالات عامة وكرة قدم الصالات لسيدات نادي قره قوش الرياضي بصورة خاصة ، فقد لاحظ أن هناك الكثير من المهارات الخاطئة والتي بسببها تهدر فرص عديدة لتسجيل الاهداف في المواقف الحاسمة وهنا تكمن مشكلة الدراسة، وقد يكون أحد أسبابها هو وجود قصور في عنصر الذكاء الجسمى الحركي، اذ أن الكشف عن هذه الظاهرة النفسية يساعدنا في تطوير أحد العوامل الهامة في تحقيق التهديف والتقليل من المهارات الخاطئة ، هذا فضلاً عن اهتمام المدربين بالتركيز على الجانب البدني والمهاري والخططي في الوحدات التربوية دون التركيز الكافي على الجانب النفسي ومدى تأثيره على أداء اللاعب والذي يعد أحد أهم قواعد الإعداد المتكامل للاعب والفريق، وكما هو معروف ان الذكاء الجسمى - الحركي الذي هو جزءاً من القدرات العقلية له تأثير على مستوى الاداء والإنجاز و يعد احد الشروط المهمة للنجاح في كثير من مواقف اللعب المختلفة ، فضلاً عن اهميته الكبيرة في تعليم وتدريب المهارات الفنية بكرة القدم ، وعليه حاول الباحث ان يدرس هذا المتغير ومعرفة العلاقة بينه وبين مستوى اداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات لدى للاعبات نادي قره قوش الرياضي، ومن خلال ما تقدم يمكن صياغة مشكلة البحث بالتساؤل الآتي :

هل هناك علاقة بين الذكاء الجسمى - الحركي ومستوى اداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات لدى العينة؟

## 1 - 3 أهداف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على:

1- التعرف على الذكاء الجسمى - الحركي ومستوى اداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى للاعبات نادي قره قوش .

2- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمى الحركي ومستوى اداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى للاعبات نادي قره قوش .

## 4-1 فرض البحث.

1- وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الذكاء الجسمى الحركي ومستوى اداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى للاعبات نادي قره قوش .

**5-1 مجالات البحث**

- 1 المجال البشري: لاعبات نادي قره قوش بكرة قدم الصالات.
- 2 المجال الزمني: من 20/2/2024 - 27/3/2024
- 3 المجال المكاني: صالة كرة قدم المغلقة في نادي قرقاش.

**6-1 تحديد المصطلحات**

**1- الذكاء الجسمي:** عرفه (الزغلول: 2004) بأنه "القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر الأفضل لجسد الفرد ويتضمن المهارات ذات التوازن والتواافق الحركي والسرعة والمرونة والشعور بحركة الجسم بغرض اكتشاف حل للمشكلة". (الزغلول: 2004: 135).

**2- إجراءات البحث**

**1-2 منهج البحث:** لتحقيق اهداف البحث وللتعرف على علاقة الذكاء الجسمي - حركي بمستوى أداء مهاراتي قيد الدراسة، تُستخدم المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي وذلك ل المناسبة لطبيعة مشكلة الدراسة.

**2- مجتمع البحث وعينته:**

عمديا تم اختيار عينة البحث من لاعبات يمثلن فريق نادي قره قوش بكرة القدم الصالات والبالغ عددهم (16) لاعبة يشكلون نسبة (73%) من مجتمع البحث البالغ عدد أفراده (22) لاعبة. حيث تم استبعاد (6) لاعبات من التجربة النهائية لكونهم شاركوا بأداء التجربة الاستطلاعية للثبات.

**3-2 وسائل جمع البيانات:**

المصادر العربية والأجنبية، المقابلة، الاختبارات الم Mayeria الخاصة بمهاراتي الدرجة والهدف، ومقاييس الذكاء الجسمي - الحركي.

**2- 4 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:**

"شواخص عدد 10، ساعة توقيت، شريط قياس، شريط لاصق، كرات قدم عدد 16 ، استمرارات لقياس الذكاء الجسمي، جهاز حاسوب، استبانة لتعيين أهم الاختبارات لبعض مهارات كرة القدم، صالة مغلق لكرة قدم الصالات".

**2-5 اجراءات البحث الميدانية:****2-5-1 مقاييس الذكاء الجسمي - الحركي:**

استعانة الباحث بمقاييس "محمد: 2011" لقياس الذكاء الجسمي- الحركي ملحق (1) والذي يتضمن (19) فقرة يقابل أربعة خيارات او بدائل لكل فقرة وهي. "(4d) تطبق على دائما ،(3d) تتطبق على كثيرا، (2d) تتطبق على قليلا، (1d) لا تتطبق على أبدا". كما سبق وتم تقدير هذا المقاييس على

طلبة الصف الخامس اعدادي لمحافظة بغداد، ويكون المقياس من أربعة محاور هي (المرونة، الاعتمادية، الاصالة، المواظبة). أعلى درجة للمقياس يمكن أن تحصل عليها اللاعبة المختبرة (76) واقل درجة (19).

### الاسس العلمية

**1- صدق المقياس:** "الصدق يعني أن تقييس الأداة ما صمم لقياسه، بمعنى أن المقياس الصادق أداة نفس الصورة التي يعتقد أنها تقييسها ولا تقييس شيئاً آخر بديلاً لذلك أو إضافة إليه".(ملحم، 2000، 273).. ولغرض التأكيد من صدق المقياس تم توزيعه بصورةه الأولية على عدد من المتخصصين الملحق(2) . من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العلوم التربوية والنفسية والرياضية لأبداء الرأي حول مدى صدق المقياس لقياس ما وضع من أجله، وبعد جمع الاستimates تم التأكيد من صدق المقياس بعد حصوله على نسبة اتفاق (75%) فأكثر للسادة المتخصصين.

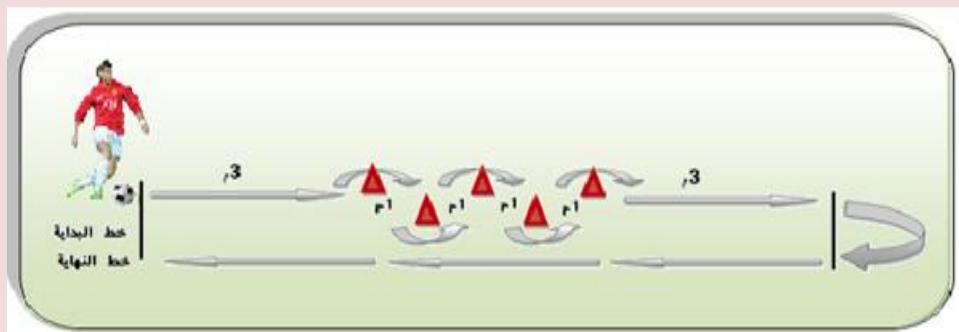
**2- ثبات المقياس:** يعني "مدى الدقة والاتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الوظيفة التي وضع من أجلها أو هو مدى اعتماد الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الاداة والوثوق بها، بمعنى عدم تأثر الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الاختبار بأخطاء الصدفة".(رضوان، 2006، 215). ولغرض التحقق من ثبات المقياس تم توزيع المقياس على(6) لاعبات من فريق نادي قرقوش اللوالي لم يشاركن في التجربة النهائية يوم 28/2/2024 وبعد مرور سبعة أيام من هذا التاريخ تم توزيع المقياس على نفس اللاعبات وبعدها تم جمع الإجابات ثم معالجتها إحصائياً باستخدام معامل الارتباط البسيط "بيرسون" وكانت قيمة (R) (0,90). وهذا الرقم يؤكد على ان المقياس يتمتع بمعامل ثبات عالي.

**3-الموضوعية:** يعتبر هذا المقياس من المقاييس الموضوعية لأنه يعتمد بسائل الإجابة "ينطبق على كثيرا ، ينطبق على دائما ، ينطبق على قليلا ، لا ينطبق على إطلاقا" أي إن لكل إجابة درجة ثابتة لا تسبب بالالتباس ولا يختلف عليها الخبراء في أثناء تصحيحهم إجابات المختبرين للمقياس.

**3-5-2 الاختبارات المهارية:** تم عرض مجموعة من الاختبارات المهارية الخاصة بمهاراتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات وذات الشروط العلمية الملحق رقم(2). على عدد من الخبراء والمختصين في الاختبار والقياس وكرة القدم الملحق(4). لاختيار الأفضل والأنسب لقياس مستوى الاداء لمهاراتي الدرجة والتهديف لعرض تطبيقها على عينة البحث. وبعد جمع الإجابات من الخبراء كانت نسبة اتفاق (75%) فأكثر . وشملت الاختبارات المهارية التي تم الاتفاق عليها ما يأتي :

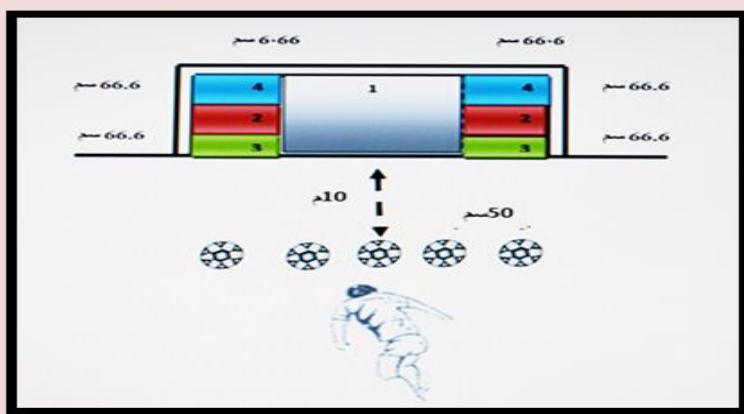
1. "الدرجة/الدرجة المستقيمة والمترعرجة ذهاباً واياباً بين(5) شواخص المسافة بين شخص واخر 1م وبعد الشاخص الاول عن خط البداية و الشاخص الخامس عن خط النهاية خط العودة 3م".(بخش، 2008، 99).

- لكل لاعبة محاولتان تحسب الأفضل وبأقل زمن/ثا. الشكل رقم (1) يوضح ذلك.



شكل (1) الدرجة المتعرجة

2. "اختبار التهديف القريب/ التهديف نحو هدف كرة القدم للصالات مقسم على(7) مربعات مرقمة ثلاثة مربعات لكل جانب ومربع كبير في وسط الهدف" (احمد: 2016 :88).
- لكل لاعبة خمس محاولات.
  - الدرجة الكلية من (25) د. الشكل رقم (2) يوضح ذلك



شكل (2) دقة التهديف القريب

#### 2-5-2 - الموصفات العلمية للاختبارات المهارية:

**1- الصدق :** لقد تم التأكيد من صدق الاختبارين المهاريين من خلال إيجاد صدق المحتوى أو المضمون وذلك بعرضهما على مجموعة من المختصين والخبراء الذين اتفقوا على أن هذين الاختبارين صالحين لقياس ما وضعوا لأجله إذ كانت نسبة الاتفاق 100% ينظر الملحق (3) .

**2- الثبات :** طبق الباحث "طريقة الاختبار وإعادة الاختبار" على نفس اللاعبات بعد مدة زمنية مناسبة مع ضمان توافر ظروف مشابهة للتطبيق الاول فقد قام الباحث بتطبيق الاختبارات لمهاراتي الدرجة والتهديف على عينة الثبات البالغ عددهم (6) لاعبات، في الساعة الرابعة عصرا يوم 1/3/2024 وتم



إعادة اجراء الاختبارات على العينة نفسها بعد أسبوع من الإجراء الأول. بعدها تم إيجاد معامل الارتباط البسيط (معامل الثبات) بين التطبيقين الأول والثاني والبالغ (0,84) لاختبار الدرجة و (0,80) لاختبار التهديف.

**2-6 التجربة الاستطلاعية:** هي "عبارة ن تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على الايجابيات والسلبيات التي تقابله في إثناء إجراء الاختبارات لإمكانية تقاديهما مستقبلا". (المندلاوي، 107، 189). حيث تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم (2024/2/28) على اللاعبات المستبعudas من التجربة الرئيسية والبالغ عددهن (6) لاعبات، على ملعب كرة قدم الصلات المغلق لنادي قره قوش الرياضي، وذلك للوقوف على ابرز المشكلات والمعوقات التي من الممكن أن تقف عائقا امام الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسة.

**2-7 التجربة الرئيسية:** طبق الباحث التجربة الرئيسية يوم (18/3/2024) عن طريق قيامه بتوزيع استثمارات المقاس على العينة ومن ثم جمع الاستثمارات بعد الانتهاء من الإجابة عليها ، وبعدها تم إجراء الاختبارات الخاصة بمهاراتي الدرجة والتهديف على اللاعبات (16) المشاركات في التجربة الرئيسية بعدها تم تسجيل النتائج ليتم معالجتها احصائيا.

**2-8 المعالجات الإحصائية:** لمعالجة نتائج الدراسة وتحقيق أهدافها أُستخدم الحقيقة الإحصائية "SPSS" وتحت إشراف خبير في هذا المجال، الوسائل الإحصائية الآتية "النسبة المئوية، الوسط الحسابي،والوسط الفرضي، الانحراف المعياري،معامل الارتباط البسيط،اختبار (t)للعينة المرتبطة".(التكريتي،العبيدي،1996، 101)

**3- عرض النتائج ومناقشتها:**

**3-1 عرض النتائج**

بعد الحصول على البيانات ولغرض تحقيق أهداف وفرضيات البحث وبيان الأسباب التي كانت وراءها وتفسير النتائج قام الباحث بمعالجتها بجداول إحصائية وفقا للاتي.

### الجدول رقم (1)

القيم الإحصائية للعينة على المقاييس ومهاراتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات

مستوى الدلالة	قيمة t	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المعالم الإحصائية	
						المتغيرات	مقياس الذكاء الجسمي الحركي
0,012	2,725	47.5	6,893	61,051	درجة	مقياس الذكاء الجسمي الحركي	مهارة الدرجة
			2,173	15,142	ثانية		
			2,981	15,618	درجة	مهارة التهديف	



يبين الجدول (1) الوسط الحسابي للمتغيرات (الذكاء الجسمي، الدرجة، التهديف) على التوالي هي (61.051، 15.618، 15.142)، وبانحراف معياري (2.981، 2.173، 6.893) وعند مقارنة الوسط الحسابي مع المتوسط الفرضي للمقياس البالغ (47.5) نلاحظ وجود فروق لصالح الوسط الحسابي حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (725,2) وعند دلالة (0,012) وهي اصغر من قيمة الدلالة المعتمدة (0,05) وهذا يؤكد بان العينة تتمتع بذكاء جسمى حركى بمستوى جيدة اذا ما قورنت بالنسبة المئوية باعتبار الدرجة الكلية للمقياس (100). وبهذا الإجراء تم التحقق من الهدف الأول من أهداف البحث والذي ينص على: "التعرف على الذكاء الجسمى - الحركى ومستوى اداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى العينة". حيث تم قياس الذكاء الجسمى - الحركى والذى ظهر بدرجة جيدة ومستوى اداء مهاراتي (الدرجة، التهديف) بكرة القدم . ويعزو الباحث سبب حصول العينة على الذكاء الجسمى - الحركى (بمستوى جيد) الى أن ممارسة لعبة كرة القدم تعمل على تطوير القدرات العقلية الى جانب تربية وتطوير القدرات البدنية. وبما أن العينة هن لاعبات ضمن فريق لنادي هذا يعني بان لديهن قدرات عقلية وبدنية جيدة والتي بدورها انعكست على سلوكيات الحركي من خلال التدريبات والتمارين والأنشطة العملية والتعبير الجسمى واستخدام الحواس المختلفة اثناء اجراء الوحدات التربوية كل ذلك أدى الى حصولهن على الذكاء ال جسمى - حركى. حيث "أن الأشخاص الذين يتمتعون بالذكاء الجسمى الحركي يتتفوقون في الانشطة البدنية وفي التنسيق بين المرئي والحركي وعنه ميل للحركة ولمس الأشياء والقدرة على ممارسة الرياضة البدنية وأن لهم مهارة جسمية حركية ويكتسبون المعرف عن طريق الحركة ومعالجتها عن طريق الإحساس الجسدي". (حسن، 2006). كما يؤكد ذلك (محمود: 2016) "ان اصحاب هذا الذكاء يتقوّون في الانشطة البدنية، و يوجد هذا الذكاء في المخيخ والكتل العصبية الأساسية ويتطور هذا الذكاء ابتداء من الطفولة ويمكن ان يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك، وان التمرن المتواصل قد يزيد من هذه القدرة ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الابطال الرياضيون". (محمود: 10: 2016).

## الجدول رقم(2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمى - الحركى وبين مهاراتي الدرجة والتهديف

مستوى الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة(ر) المحسوبة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالم الاحصائية المتغيرات	
					مقاييس الذكاء الجسمى- الحركي	مهارة الدرجة
معنوي	0,032	0,532	6,893 2,173	61,051 15,142	مقاييس الذكاء الجسمى- الحركي	مهارة الدرجة
معنوي	0,027	622,0	6,893 2,981	61,051 15,618	مقاييس الذكاء الجسمى- الحركي	مهارة التهديف

يتبيّن من الجدول أعلاه أن قيم معامل الارتباط لأفراد عينة البحث تحت مستوى خطأ (0,05) في متغير (الذكاء الجسمى - الحركي و مهارة الدرجة) و (الذكاء الجسمى - الحركي ومهارة التهديف) على التوالي هي كالتالي (0,032، 0.532، 0.622، 0.027) مما يدل على أن هناك علاقة ارتباط إيجابية بين الذكاء الجسمى - الحركي ومهارة الدرجة وبين الذكاء الجسمى - الحركي ومهارة التهديف بكلة القدم للصالات. وبهذه النتائج تم التحقق من فرض البحث والذي يتضمن وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الذكاء الجسمى الحركي ومستوى اداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكلة القدم الصالات لدى لاعبات نادي قوه قوش الرياضي.

### 3-2 مناقشة النتائج:

يعزو الباحث هذه العلاقة الإيجابية بين الذكاء الجسمى الحركي ومهاراتي الدرجة والتهديف بكلة القدم للصالات لدى اللاعبات إلى المنهاج التدريسي وما يتضمنه من طرق وأساليب التدريب التي كان لها الأثر الكبير في تنمية الذكاء الجسمى - الحركي والذي عرفه (الجابر: 2003) بأنه "الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر كما هو الحال عند الرياضي والراقص والممثل وأمكانية استخدام الفرد ليديه لإنتاج الأشياء وتحويلها كما هو الحال عند الحرفي والنحات والميكانيكي أو الجراح". (الجابر: 2003: 11). كما ان التدريبات المتواصلة للفريق ضمن المنهاج الأسبوعي والذي يتضمن خمس وحدات تعليمية متعددة مهارية وبدنية وما تحتويهما من تمارين وانشطة مهارية وبدنية والربط بينهما كان لها الأثر البالغ في تنمية وتطوير الجانب المهاري والبدني وكذلك الى تنمية القابليات التوافقية لدى اللاعبات والذي بدوره أدى الى ظهور العينة بمستوى جيد في الذكاء الجسمى الحركي. حيث "ان نوع التمارين التي تعطى اثناء الوحدة التدريبية والتكرارات وممارسة المهارات لها دور كبير في تنمية القابلية البدنية والتوافقية لدى اللاعبات وهذا يؤدي إلى تنسيق الحركات الجزئية لجسم اللاعبة مع بعضها البعض والقدرة على الربط الحركي وربط المهارات الفنية المختلفة بشكل مباشر أو بشكل متثال وهذا الربط بين أجزاء الجسم المختلفة قد حقق نوعاً من الذكاء الجسمى الحركي". (محمد، وراضي، 2011، 78). وفي ذات السياق يؤكّد (الكيالي: 2013). "أن أصحاب الذكاء الجسمى الحركي يفضلون تعلم المهارة من خلال الممارسة العملية والتجربة والتحرك والتعبير الجسمى وإمكانية استخدام الحواس المتعلم المختلفة". (الكيالي: 2013: 37). كما يشير (غاردنر، 2001) إلى "أن الرياضي الذي يمتلك الذكاء الجسمى - الحركي هو رياضي يمتلك القدرة على التحكم بجسمه وبرشاقته وتوازنه وتناسقه، وأن زيادة هذه القدرات يرتبط بالتمرين المتواصل". (Gardner: 2001:173). كما يؤكّد الباحث على أهمية الذكاء عامه والذكاء الجسمى - الحركي بصورة خاصة في تعلم واتقان العديد من المهارات الحركية وعلى الدور الكبير الذي يلعبه في تطوير الجانب الخططي وما يتضمنه من التمارين والحركات الصعبة

والمركبة وعلى المواقف المتغيرة والتي تحتاج الى تنسيق عالي المستوى. اذ يؤكّد (احمد، 2011) في هذا الصدد بان "الرياضي يحتاج الى الذكاء الجسمى من أجل ان تكون لديه القدرة العقلية على استيعاب مهارات اللعب المختلفة وخاصة المواقف المعقدة والمركبة، إذ كلما كانت المواقف متغيرة تطلب من الرياضي ان يكون ذا مستوى من الذكاء الجسمى". (احمد، 2011، 76) وفي نفس الصدد يشير (الرحيم، 2011) الى انه "في المجال الرياضي يتطلب من الرياضي ان يمتلك الذكاء الجسمى لأن الذكاء العام وحده لا يكفي لممارسة الرياضة، فكثير من الابطال وصلوا الى المستويات العليا نتيجة توافر عوامل عديدة ومنها الذكاء الجسمى فضلا عن توافر الصفات البدنية والمهاريه، وهذا ما يدعوه الى ان يكون اختيار اللاعبين بشكل مركب بحيث يشمل الجوانب البدنية والمهاريه والعقلية كافة والذكاء العام والذكاء الجسمى". (الرحيم ،2011،37)

#### **4- الاستنتاجات والتوصيات:**

##### **4 - 1 الاستنتاجات:**

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها استنتاج الباحث ما يأتي:

1. تتمتع عينة البحث بمستوى جيد في الذكاء الجسمى - الحركي.
2. وجود علاقة ايجابية بين متغيرات البحث لدى العينة.
3. اللاعبة التي تتمتع بالذكاء الجسمى - الحركي يمكنها التحرك بحرق افضل بالملعب وبالتالي تستطيع اداء المهارات بشكل افضل.

##### **4-2 التوصيات:**

في ضوء الاستنتاجات اوصى الباحث بما يأتي:

1. ضرورة الاهتمام وتفعيل هذا النوع من الذكاء للفريق وإدراجه ضمن المنهاج التدريبي وذلك لأهمية الكبيرة والمؤثرة على عناصر التدريب الاخرى.
2. التأكيد على تدريب اللاعبات على التمارين التي تعمل على تطوير الذكاء الجسمى - الحركي لدى اللاعبات.
3. اجراء دراسات اخرى على عينة من اللاعبين وعلى فعاليات اخرى فردية او جماعية .



### المصادر العربية:

1. إبراهيم، مفتى(1994):"الاعداد المهاري والخططي للاعب بكرة القدم" ، القاهرة، دار الفكر العربي.
2. احمد، صدام محمد(2016):"تأثير تمرينات بالأجهزة المساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية وبعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية بكرة القدم الصالات للاعبات بأعمار ( 16 - 18 ) سنة" (اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة ديالى) .
3. التكريتي، وديع ياسين والعبيدي، حسن محمد(1999):"التطبيقات الأحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية" ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
4. جابر، عبد الحميد جابر(2003):"الذكاءات المتعددة" ، ط 1، دار الفكر العربي ، القاهرة.
5. حسن، خوله احمد(2006):"بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسمي-الحركي على طلبة كليات وأقسام كلية التربية الرياضية في العراق".(اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات).
6. خالد، عبد المعين (1997):"أثر استخدام بعض الأجهزة والأدوات المساعدة في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
7. رضوان، حمد نصر الدين(2006):"المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية" ، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
8. الزغلول، عماد عبد الرحيم(2004):"مبادئ علم النفس التربوي" ، ط1، دار الميسرة للتوزيع والنشر والطبع ، عمان.
9. عبد الحسين، غادة عبود(2017): "الذكاء الجسمي وعلاقته باداء المهارات الهجومية بكرة اليد" ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة البصرة، العدد 23.
10. الكيالي، غسان عدنان(2013):"الذكاء الجسمي -الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين دون 16 سنة" ، رسالة ماجстير ، جامعة ديالى، كلية التربية الرياضية.
11. مجید خدا يخش اسد(2008):"بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الأساسية في خماسي كرة القدم للاعبين فرق المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية" ، اطروحة دكتوراه، جامعة سليمانية.

12. محمد، جمال قاسم، وراضي احمد خميس(2011):"موسوعة كرة اليد العالمية، ط1 لبنان، مؤسسة الصفاء للمطبوعات.
13. محمد، نبيل رفيق(2011):"الذكاء المتعدد" ، ط1 ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
14. محمود، بو عزيز (2016) : "الذكاء الجسمى الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس لدى لاعبى الكراتى دو" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية ، جامعة محمد بوضياف ، المسيلة.
15. ملحم، سامي محمد (٢٠٠٠) :"القياس والتقويم في التربية وعلم النفس" ، ط1 ، دار المsera للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن.
16. المنداوى، قاسم، وآخرون(1989):"الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية" ، الموصل ، مطبعة التعليم العالى.
17. المؤمن، حسام سعيد (2001):"منهج مقترن لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية للاعبى خماسي كرة القدم"(رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية) جامعة بغداد.

**المصادر الأجنبية:**

18. Gardner, Howard,(2001)."Multiplein telligences the theory practice", New York , Basic, Book.

**ملحق(1)****م/صدق مقياس**

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

نديكم اطيب تحياتنا ....

يقوم الباحثان بأجراء البحث الموسوم ((الذكاء الجسمى\_الحركي و علاقته بمستوى اداء مهاراتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى لاعبات نادي قره قوش الرياضي ))، و نظرا لما تمتلكون دراية و خبرة علمية بمجال العلوم الرياضية و التربية و النفسية نرافق لكم طيا المقياس المستعمل لهذا الغرض، راجين تقضلكم بالاطلاع عليه و بيان مدى صلاحية فقراته من عدمها و ذلك من خلال وضع علامة (✓) امام كل فقرة و تحت البديل الذي تراه مناسبا علما ان المقياس يتكون من اربعة بدائل((ينطبق علي كثيرا ، ينطبق علي دائما ، ينطبق علي قليلا ، لا ينطبق علي اطلاقا)) و تعطى اوزان (1-4) على التوالي.



## مقياس الذكاء الجسمي\_الحركي

ت	الفقرات				
	لا ينطبق على اطلاقا	ينطبق على قليلا	ينطبق على دائما	ينطبق عليه كثيرا	
-1					استطيع توجيه افكارى و الانتباه على كل تحركات زملاى
-2					ادائى للحركات يكون أفضل عندما اكون مع زملاى
-3					اتميز في اداء المهارات الحركية الجسمية التي تستوجب الانتباه
-4					بامكاني المحافظة على اتزان جسمى عند ادائى لبعض الحركات
-5					اتوصل الى افكارى عندما امارس احدى مهاراتي اليدوية
-6					أجيد الحركات التي تحتاج الى الدقة في عمل الأشياء
-7					بامكاني ان انجز الاعمال الدقيقة باستخدام يدي مثل: الاعمال الفخارية ، الزخرفة.
-8					بامكاني ان أؤدي الحركات المختلفة بتوافق جيد
-9					استخدم يدي بمهارة في صنع اشياء مثل الجبل السحرية
-10					بامكاني اظهار حركات ابتكارية جديدة ذو مستوى عالي
-11					بامكاني استخدام اجزاء جسمى في نفس الوقت عندما يتطلب الامر لذلك
-12					لدي إمكانية استخدام الاشارات و حركات الأيدي بدقة
-13					لدي القدرة على التعلم بسرعة عندما احصل على جهاز بدلًا من الانصات الى شخص يعلمني
-14					الذي القدرة على التعبير عن رأي باستخدام حركات الجسم و تعبيرات الوجه
-15					باستطاعتي اكتساب فعالية رياضية جديدة بكل بسهولة
-16					تتبارى الى ذهني افضل الافكار في اثناء ادائى الحركات الجسمية
-17					أتمكن من استعمال حركات جسمى بصورة كلية او جزئية في تقلد بعض زملاى .
-18					استطيع تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة
-19					عندما اسرد قصصا اكون حركيا

## (2) ملحق

**استمارة استطلاع رأي الخبراء والمختصين لتعيين الاختبار المهاري الانسب لقياس  
مهاراتي الدرجية والتهديف بكرة القدم للصالات**

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم "الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بمستوى اداء مهاراتي الدرجية والتهديف بكرة القدم للصالات لدى لاعبات نادي قره قوش الرياضي". ونظرا لما تمتلكون من خبرة في هذا المجال نعرض على حضراتكم مجموعة من الاختبارات الخاصة بالمهارات المعتمدة في هذه الدراسة. يرجى تعيين الاختبار الذي يناسب المهارات المعتمدة أعلاه . ووضع علامة ( ) امام الاختبار المناسب. شاكرين تعاونكم معنا .

وحدة القياس	الاختبارات المرشحة	اسم المهارة	ت
زمن/ثا	أ."الدرجية المستقيمة والمترعرجة ذهاباً واياباً بين (5) شواخص المسافة بين شخص واخر(1) م والمسافة بين خط البداية والشخاص الاول وبين الشاخص الخامس وخط العودة 3م." (بخش، 2008، 99). ب."الدرجية المستقيمة والمترعرجة ذهاباً واياباً بين (5) شواخص المسافة بين شخص واخر (2) م . (المؤمن، 2001، 76). ج."الدرجية بالكرة في خط مستقيم مفتوح بين القوائم والمسافة بين كل قائم والآخر (2) م والمسافة بين خط البداية وائل قائم (2) م أيضا".(إبراهيم، 1994، 261).	مهارة الدرجية	1
زمن- درجة عدد المرات عدد المرات	أ."دقة وسرعة التهديف القريب على مستطيل مقسم من بعد (20) قدم في (30) ثانية".(خالد، 1997، 39) ب."اختبار التهديف نحو هدف كرة القدم للصالات مقسم على (7) مربعات مرقمة من الجانبين". (احمد: 2016 : 88). د."التهديف القريب/تم استخدام اختبار دقة التهديف القريب من بعد (16) قدم على هدف مقسم الى (6) اقسام ". (ثامر، وآخرون، 1991 ، 89)	دقة التهديف القريب	2



## (3) الملحق

أسماء المحكمين والخبراء الذين تمت الاستعانة بهم

الرقم	اسم المحكم	اللقب العلمي	الاختصاص	صدق مقاييس	الاختبارات المهاريه
-1	أ.د. ثيلام يونس علاوي	أستاذ	قياس وتقدير	/	/
-2	أ.د ناظم شاكر الوتار	أستاذ	علم النفس/ طائرة	/	
-3	أ.د نوفل فاضل رشيد	أستاذ	تعلم حركي/قدم	/	/
-4	أ.د معن عبد الكريم	أستاذ	علم التدريب/قدم	/	
-5	أ.د احمد حازم الطائي	أستاذ	قياس وتقدير/قدم	/	/
-6	أ.م.د محمود مطر البرانى	أستاذ مساعد	علم النفس/يد	/	
-7	أ.م.د.احمد هشام	أستاذ مساعد	قياس وتقدير/سلة	/	
-8	أ.م.د محمود حمدون	أستاذ مساعد	علم التدريب/قدم	/	
-9	أ.م.د محمد خير الدين	أستاذ مساعد	علم نفس/ قدم	/	/
-10	م.د هديل طارق يونس	مدرس	علم النفس	/	
-11	م.د احمد سالم سليم	مدرس	قياس وتقدير/قدم	/	
-12	م.د ستيفان ججو مازينا	مدرس	قياس وتقدير/قدم	/	