



The physical intelligence of the motor and its relationship to the level of performance of the dribbling and scoring skills in the futsal game of futsal among Qaraqosh Sports Club players

Researcher Rabih H Salman

Al-Hamdaniya University/College of Education for Pure Sciences/Department of Physical Education and Sports Sciences

Abstract

The aim of the research is to identify the relationship between physical-motor intelligence and the level of performance of the dribbling and scoring skills in futsal among the Qaraqosh Sports Club players. The researcher adopted the descriptive approach (correlational method) to achieve the research objectives, and the sample included (16) female players who were deliberately selected from the original community consisting of (22) female players. The researcher used the physical-kinesthetic intelligence scale and skill choices data collection . The SPSS statistical system was adopted to treat the data. The most important conclusions reached by the researcher: The sample has a good level of physical-motor intelligence , Beside that the existence of a positive relationship between physical-motor intelligence and the skills of dribbling and scoring in football among the sample. In light of the conclusions, the researcher recommended the need to pay attention to and activate the team's physical-kinetic intelligence and include it within the training curriculum due to its great importance and influence on other training elements. Emphasis is placed on training female players in exercises that develop this kind of smart in them.

Key words: physical motor intelligence, dribbling and scoring skills , Futsal



الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بمستوى أداء مهارتي الدرجة والتهديف في لعبة كرة القدم للصالات لدى لاعبات نادي قره قوش الرياضي

أ.م.د. ربيع حازم سلمان جامعة الحمدانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

rabeslman03@uohamdaniya.edu.iq

م.م. سيف سعد عزت جامعة الحمدانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م.م. ايناس عناد احمد جامعة الحمدانية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث

هدف البحث التعرف على العلاقة بين الذكاء الحركي ومستوى أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى عينة الدراسة المتمثلة بلاعبات فريق نادي قرقوش. واعتمد الباحث المنهج الوصفي (بالأسلوب الارتباطي) لتحقيق اهداف البحث، وشملت العينة (16) لاعبة تم اختيارها عمدا من المجتمع الاصلي المتكون من (22) لاعبة. أُستخدم مقياس الذكاء الجسمي والاختيارات المهارية من قبل الباحث لجمع البيانات. ولمعالجة البيانات اعتمد نظام SPSS الاحصائي. واهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث: تمتع العينة بمستوى جيد من الذكاء الجسمي - الحركي، وكذلك وجود علاقة ايجابية بين الذكاء الجسمي - الحركي وبين مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم لدى العينة، وفي ضوء الاستنتاجات تم التوصية بضرورة الاهتمام وتفعيل الذكاء الجسمي الحركي للفريق وإدراجه ضمن المنهاج التدريبي وذلك لأهميته الكبيرة والمؤثرة على عناصر التدريب الاخرى. والتأكيد على تدريب اللاعبات على التمارين التي تعمل على تطوير هذا النوع من الذكاء لديهن.

الكلمات المفتاحية: الذكاء الجسمي - حركي، مهارتي الدرجة والتهديف، كرة قدم الصالات.



1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

"ان التقدم الكبير الذي ناله المجال الرياضي وفي الفعاليات الرياضية المختلفة سواء كانت ألعاب فردية ام فرقية، وان هذا التطور الذي وصلت اليه الالعاب والفعاليات الرياضية المتنوعة لم يكن من باب الصدفة وانما جاء من خلال الاجتهاد والمثابرة والعمل الدؤوب عن طريق الفهم العميق للأسس علم التدريب الرياضي وما تشمله من قواعد من اجل النهوض بمستوى الحالة التدريبية للارتقاء الى المستويات العليا وذلك عن طريق البحث المستمر عن كل ما هو جديد لزيادة معلومات جديدة باتباع الطرق والوسائل العلمية الحديثة للوصول بالرياضي الى درجة متقدمة في الأداء". (الكياي، 2013، 21).

كما "إن القدرات العقلية تحظى باهتمام متزايد بين علماء النفس عموما وأولئك الذين يركزون اهتمامهم بشكل خاص على الرياضة والرياضيين مما دعى علماء النفس بتركيز طاقتهم على القدرات العقلية والفكرية والنفسية في مختلف الالعاب الرياضية فتركز اهتمامهم على القدرات العقلية المختلفة والمتغيرة والطريقة التي بموجبها تسهم هذه القدرات في زيادة وتقليل الاداء عند الرياضيين". (حسن، 2006، 39)،

والذكاء بصورة عامة يعتبر من القدرات الضرورية والمهمة التي يحتاجها الرياضي اثناء التدريب وفي المنافسات الرياضية الجماعية والفردية، وكما هو معلوم بان كرة القدم هي من الألعاب الجماعية المتعددة المهارات ومتغيرة المواقف ومن الفعاليات التي تحتاج إلى نسبة عالية من الذكاء بسبب ما يعترضه اللاعب إلى مواقف صعبة ومركبة عديدة ومختلفة داخل ساحة اللعب، بالإضافة الى قوانينها وخططها المعقدة، كل ذلك يتطلب من اللاعب ان يكون على مستوى عالي من الذكاء حتى يستطيع التغلب على المواقف المعقدة والسريعة في هذه اللعبة ، كما ان تعلم هذه المهارات يحتاج إلى سلوك يعتمد على القدرات العقلية ، وأن هذا السلوك يحتاج إلى مهارات عقلية وفكرية من أهمها الذكاء الجسمي - الحركي، والذي عرفه (عبد الحسين: 2017) "ان هذا النوع من الذكاء يشير الى قدرة الفرد على استخدام اعضاء جسده للتعبير عن افكاره ، ويعنى بالتأزر والتوازن والقوة والمهارة والمرونة والسرعة واتقان". (عبد الحسين، 2017، 65). ومن هنا جاءت أهمية البحث في أن هذا النوع من الذكاء مهم لممارسي لعبة كرة القدم، وان معرفة مستوى الذكاء الجسمي- الحركي لدى اللاعبين يمكن ان يكون ذو أهمية في مساعدتهن على تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم عامة والمعنية بالدراسة الحالية بصورة خاصة كما يساعد المدربين في بناء أو تقديم الأنشطة التدريبية الملائمة لرفع المستوى النفسي والمهاري والخططي



للاعبات، وهذا ما دفع الباحث لقياس مستوى الذكاء الجسمي - الحركي ومعرفة درجة علاقته بمهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم الصالات لدى العينة.

1-2 مشكلة البحث

من خلال الخبرة الأكاديمية للباحث في مجال كرة القدم الصالات عامة وكرة قدم الصالات لسيدات نادي قره قوش الرياضي بصورة خاصة ، فقد لاحظ أن هناك الكثير من المهارات الخاطئة والتي بسببها تهدر فرص عديدة لتسجيل الاهداف في المواقف الحاسمة وهنا تكمن مشكلة الدراسة، وقد يكون أحد أسبابها هو وجود قصور في عنصر الذكاء الجسمي الحركي، إذ أن الكشف عن هذه الظاهرة النفسية يساعدنا في تطوير أحد العوامل الهامة في تحقيق التهديف والتقليل من المهارات الخاطئة ، هذا فضلاً عن اهتمام المدربين بالتركيز على الجانب البدني والمهاري والخططي في الوحدات التدريبية دون التركيز الكافي على الجانب النفسي ومدى تأثيره على أداء اللاعب والذي يعد أحد أهم قواعد الإعداد المتكامل للاعب والفريق، وكما هو معروف ان الذكاء الجسمي - الحركي الذي هو جزءا من القدرات العقلية له تأثير على مستوى الاداء والانجاز ويعد احد الشروط المهمة للنجاح في كثير من مواقف اللعب المختلفة ، فضلاً عن اهميته الكبيرة في تعليم وتدريب المهارات الفنية بكرة القدم ، وعليه حاول الباحث ان يدرس هذا المتغير ومعرفة العلاقة بينه وبين مستوى اداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات لدى لاعبات نادي قره قوش الرياضي، ومن خلال ما تقدم يمكن صياغة مشكلة البحث بالتساؤل الاتي : هل هناك علاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومستوى اداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات لدى العينة؟

1-3 أهداف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على:

- 1- التعرف على الذكاء الجسمي - الحركي ومستوى اداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى لاعبات نادي قره قوش .
- 2- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى أداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى لاعبات نادي قره قوش.

1-4 فرض البحث.

- 1- وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى اداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى لاعبات نادي قره قوش.



1-5 مجالات البحث

1- المجال البشري: لاعبات نادي قره قوش بكرة قدم الصالات.

2- المجال الزمني: من 2024/2/20 - 2024/3/27

3- المجال المكاني: صالة كرة قدم المغلفة في نادي قرقوش.

1-6 تحديد المصطلحات

1- الذكاء الجسمي: عرفه (الزغلول: 2004) بأنه "القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر الأفضل لجسد الفرد ويتضمن المهارات ذات التوازن والتوافق الحركي والسرعة والمرونة والشعور بحركة الجسم بغرض اكتشاف حل للمشكلة". (الزغلول: 2004: 135).

2- إجراءات البحث

1-2 منهج البحث: لتحقيق اهداف البحث وللتعرف على علاقة الذكاء الجسمي - حركي بمستوى أداء مهاراتي قيد الدراسة، أستخدم المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي وذلك لمناسبته لطبيعة مشكلة الدراسة.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

عمديا تم اختيار عينة البحث من لاعبات يمثلن فريق نادي قره قوش بكرة القدم الصالات والبالغ عددهم (16) لاعبة يشكلون نسبة (73%) من مجتمع البحث البالغ عدد أفرادهم (22) لاعبة. حيث تم استبعاد (6) لاعبات من التجربة النهائية لكونهم شاركوا بأداء التجربة الاستطلاعية للثبات.

2-3 وسائل جمع البيانات:

المصادر العربية والأجنبية، المقابلة، الاختبارات المهارية الخاصة بمهارتي الدرجة والتهديف، ومقياس الذكاء الجسمي - الحركي.

2-4 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

“شواخص عدد 10، ساعة توقيت، شريط قياس، شريط لاصق، كرات قدم عدد 16 ، استمارات لقياس الذكاء الجسمي، جهاز حاسوب، استبانة لتعيين أهم الاختبارات لبعض مهارات كرة القدم، صالة مغلق لكرة قدم الصالات”.

2-5 إجراءات البحث الميدانية:

2-5-1 مقياس الذكاء الجسمي - الحركي:

استعانة الباحث بمقياس "محمد: 2011" لقياس للذكاء الجسمي- الحركي ملحق (1) والذي يتضمن (19) فقرة يقابل أربعة خيارات او بدائل لكل فقرة وهي. “(4د) تنطبق علي دائما، (3د) تنطبق علي كثيرا، (2د) تنطبق علي قليلا، (1د) لا تنطبق علي أبدا”. كما سبق وتم تقنين هذا المقياس على



طلبة الصف الخامس اعدادي لمحافظة بغداد، ويتكون المقياس من أربعة محاور هي (المرونة، الاعتمادية، الاصاله، المواظبة). أعلى درجة للمقياس يمكن أن تحصل عليها اللاعبة المختبرة (76) واقل درجة (19).

الاسس العلمية

1- صدق المقياس: "الصدق يعني أن تقيس الأداة ما صمم لقياسه، بمعنى أن المقياس الصادق أداة تقس الظاهرة التي يعتقد أنها تقيسها ولا تقيس شيئاً آخر بديلاً لذلك أو إضافة إليه". (ملحم، 2000، 273).. ولغرض التأكد من صدق المقياس تم توزيعه بصورته الاولى على عدد من المتخصصين الملحق (2) . من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال العلوم التربوية والنفسية والرياضية لأبداء الرأي حول مدى صدق المقياس لقياس ما وضع من اجله، وبعد جمع الاستمارات تم التأكد من صدق المقياس بعد حصوله على نسبة اتفاق (75%) فأكثر للسادة المتخصصين.

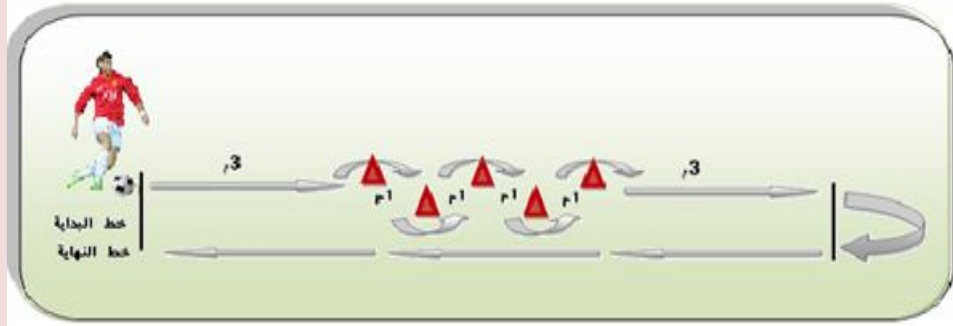
2- ثبات المقياس: يعني "مدى الدقة والاتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الوظيفة التي وضع من اجلها أو هو مدى اعتماد الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الاداة والوثوق بها، بمعنى عدم تأثر الدرجات التي يتم الحصول ليها من تطبيق الاختبار بأخطاء الصدفة". (رضوان، 2006، 215). ولغرض التحقق من ثبات المقياس تم توزيع المقياس على (6) لاعبات من فريق نادي قرقوش اللواتي لم يشاركن في التجربة النهائية يوم 2024/2/28 وبعد مرور سبعة أيام من هذا التاريخ تم توزيع المقياس على نفس اللاعبات وبعدها تم جمع الاجابات ثم معالجتها إحصائياً باستخدام معامل الارتباط البسيط "بيرسون" وكانت قيمة (R) (0,90). وهذا الرقم يؤكد على ان المقياس يتمتع بمعامل ثبات عالي.

3- الموضوعية: يعتبر هذا المقياس من المقاييس الموضوعية لأنه يعتمد بدائل الإجابة "ينطبق علي كثيرا , ينطبق علي دائما , ينطبق علي قليلا , لا ينطبق علي إطلاقاً" أي إن لكل إجابة درجة ثابتة لا تسبب بالالتباس ولا يختلف عليها الخبراء في أثناء تصحيحهم إجابات المختبرين للمقياس.

3-5-2 الاختبارات المهارية: تم عرض مجموعة من الاختبارات المهارية الخاصة بمهارتي الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات وذات الشروط العلمية الملحق رقم (2). على عدد من الخبراء والمختصين في الاختبار والقياس وكرة القدم الملحق (4). لاختيار الأفضل والانسب لقياس مستوى الاداء لمهارتي الدرجة والتهديف لعرض تطبيقها على عينة البحث. وبعد جمع الإجابات من الخبراء كانت نسبة اتفاق (75%) فأكثر. وشملت الاختبارات المهارية التي تم الاتفاق عليها ما يأتي:

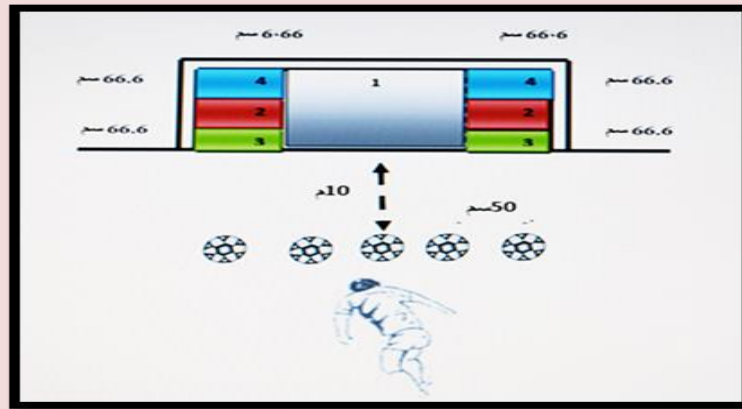
1. "الدرجة/الدرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً بين (5) شواخص المسافة بين شخص وآخر 1م وبعد الشاخص الاول عن خط البداية و الشاخص الخامس عن خط النهاية خط العودة 3م". (بخش، 2008، 99).

- لكل لاعبة محاولتان تحسب الأفضل وبأقل زمن/ثا. الشكل رقم (1) يوضح ذلك.



شكل (1) الدحرجة المتعرجة

2. "اختبار التهديف القريب/ التهديف نحو هدف كرة القدم للصالات مقسم على (7) مربعات مرقمة ثلاثة مربعات لكل جانب ومربع كبير في وسط الهدف" (احمد: 2016 :88).
- لكل لاعبة خمس محاولات.
- الدرجة الكلية من (25) د. الشكل رقم (2) يوضح ذلك



شكل (2) دقة التهديف القريب

2-5-2 - 1 الموصفات العلمية للاختبارات المهارية:

- 1- الصدق : لقد تم التأكد من صدق الاختبارين المهاريين من خلال إيجاد صدق المحتوى أو المضمون وذلك بعرضهما على مجموعة من المختصين والخبراء الذين اتفقوا على أن هذين الاختبارين صالحين لقياس ما وضعا لأجله إذ كانت نسبة الاتفاق 100% ينظر الملحق (3) .
- 2- الثبات : طبق الباحث "طريقة الاختبار وإعادة الاختبار" على نفس اللاعبات بعد مدة زمنية مناسبة مع ضمان توافر ظروف مشابهة للتطبيق الاول فقد قام الباحث بتطبيق الاختبارات لمهارتي الدحرجة والتهديف على عينة الثبات البالغ عددهم (6) لاعبات، في الساعة الرابعة عصرا يوم 2024/3/1 وتم



إعادة اجراء الاختبارات على العينة نفسها بعد أسبوع من الإجراء الأول. بعدها تم إيجاد معامل الارتباط البسيط (معامل الثبات) بين التطبيقين الأول والثاني والبالغ (0,84) لاختبار الدرجة و (0,80) لاختبار التهديد.

2-6 التجربة الاستطلاعية: هي "عبارة ن تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على الايجابيات والسلبيات التي تقابله في إثناء إجراء الاختبارات لإمكانية تقايرها مستقبلا". (المندلوي، 189، 107). حيث تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم (2024/2/28) على اللاعبين المستبعدات من التجربة الرئيسية والبالغ عددهن (6) لاعبات، على ملعب كرة قدم الصلات المغلق لنادي قره قوش الرياضي، وذلك للوقوف على ابرز المشكلات والمعوقات التي من الممكن أن تقف عائقا امام الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسية.

2-7 التجربة الرئيسية: طبق الباحث التجربة الرئيسية يوم (2024/3/18) عن طريق قيامه بتوزيع استمارات المقاس على العينة ومن ثم جمع الاستمارات بعد الانتهاء من الإجابة عليها ، وبعدها تم إجراء الاختبارات الخاصة بمهارتي الدرجة والتهديد على اللاعبات (16) المشاركات في التجربة الرئيسية بعدها تم تسجيل النتائج ليتم معالجتها احصائيا.

2-8 المعالجات الإحصائية: لمعالجة نتائج الدراسة وتحقيق أهدافها أستخدم الحقيبة الإحصائية "SPSS" وتحت إشراف خبير في هذا المجال، الوسائل الإحصائية الاتية "النسبة المئوية، الوسط الحسابي، والوسط الفرضي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط، اختبار (t) للعينة المرتبطة". (التكريتي، العبيدي، 1996، 101)

3- عرض النتائج ومناقشتها:

3-1 عرض النتائج

بعد الحصول على البيانات ولغرض تحقيق أهداف وفروض البحث وبيان الأسباب التي كانت وراءها وتفسير النتائج قام الباحث بمعالجتها بجدول إحصائية وفقا للاتي.

الجدول رقم (1)

القيم الإحصائية للعينة على المقياس ومهارتي الدرجة والتهديد بكرة القدم للصالات

المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة المقياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	قيمة ت	مستوى الدلالة
مقياس الذكاء الجسدي الحركي	درجة	61,051	6,893	47.5	2,725	0.012
مهارة الدرجة	ثانية	15,142	2,173			
مهارة التهديد	درجة	15,618	2,981			



يبين الجدول (1) الوسط الحسابي للمتغيرات (الذكاء الجسمي، الدرجة، التهديد) على التوالي هي (61.051، 15.142، 15.618) وبانحراف معياري (2.981، 2.173، 2.981) وعند مقارنة الوسط الحسابي مع المتوسط الفرضي للمقياس البالغ (47.5) نلاحظ وجود فروق لصالح الوسط الحسابي حيث بلغت قيمة (ت) المحتسبة (2، 725) وعند دلالة (0، 012) وهي اصغر من قيمة الدلالة المعتمدة (0، 05) وهذا يؤكد بان العينة تتمتع بذكاء جسمي حركي بمستوى جيدة اذا ما قورنت بالنسبة المئوية باعتبار الدرجة الكلية للمقياس (100). وبهذا الإجراء تم التحقق من الهدف الأول من أهداف البحث والذي ينص على: "التعرف على الذكاء الجسمي - الحركي ومستوى اداء مهارتي الدرجة والتهديد بكرة قدم الصالات لدى العينة". حيث تم قياس الذكاء الجسمي - الحركي والذي ظهر بدرجة جيدة ومستوى أداء مهارتي (الدرجة، التهديد) بكرة القدم. ويعزو الباحث سبب حصول العينة على الذكاء الجسمي - الحركي (بمستوى جيد) الى أن ممارسة لعبة كرة القدم تعمل على تطوير القدرات العقلية الى جانب تنمية وتطوير القدرات البدنية. وبما أن العينة هن لاعبات ضمن فريق لنادي هذا يعني بان لديهن قدرات عقلية وبدنية جيدة والتي بدورها انعكست على سلوكهن الحركي من خلال التدريبات والتمارين والأنشطة العملية والتعبير الجسمي واستخدام الحواس المختلفة اثناء أجراء الوحدات التدريبية كل ذلك أدى الى حصولهن على الذكاء ال جسمي - حركي. حيث "أن الأشخاص الذين يتمتعون بالذكاء الجسمي الحركي يتفوقون في الأنشطة البدنية وفي التنسيق بين المرئي والحركي وعنده ميول للحركة ولمس الأشياء والقدرة على ممارسة الرياضة البدنية وأن لهم مهارة جسمية حركية ويكتسبون المعارف عن طريق الحركة ومعالجتها عن طريق الإحساس الجسدي". (حسن، 20، 2006). كما يؤكد ذلك (محمود: 2016) "ان اصحاب هذا الذكاء يتفوقون في الأنشطة البدنية، و يوجد هذا الذكاء في المخيخ والكتل العصبية الاساسية ويتطور هذا الذكاء ابتداء من الطفولة ويمكن ان يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك، وان التمرين المتواصل قد يزيد من هذه القدرة ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الابطال الرياضيون". (محمود: 10: 2016).

الجدول رقم (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي وبين مهارتي الدرجة والتهديد

المتغيرات	المعالم الاحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة(ر) المحسوبة	نسبة الخطأ	مستوى الدلالة
مقياس الذكاء الجسمي- الحركي	61,051	6,893	0,532	0,032	معنوي	
مهارة الدرجة	15,142	2,173				
مقياس الذكاء الجسمي- الحركي	61,051	6,893	622,0	0,027	معنوي	
مهارة التهديد	15,618	2,981				



يتبين من الجدول أعلاه أن قيم معامل الارتباط لأفراد عينة البحث تحت مستوى خطأ (0,05) في متغير (الذكاء الجسمي - الحركي و مهارة الدرجة) و (الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة التهديد) على التوالي هي كالآتي (532,0 بنسبة خطأ 0,032 - 622,0 بنسبة خطأ 0,027) مما يدل على أن هناك علاقة ارتباط ايجابية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الدرجة وبين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة التهديد بكرة القدم للصالات. وبهذه النتائج تم التحقق من فرض البحث والذي يتضمن وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي ومستوى اداء مهارتي الدرجة والتهديد بكرة قدم الصالات لدى لاعبات نادي قره قوش الرياضي.

3-2 مناقشة النتائج:

يعزو الباحث هذه العلاقة الإيجابية بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارتي الدرجة والتهديد بكرة القدم للصالات لدى اللاعبات الى المنهاج التدريبي وما يتضمنه من طرق وأساليب التدريب التي كان لها الاثر الكبير في تنمية الذكاء الجسمي - الحركي والذي عرفه (الجابر:2003) بأنه "الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر كما هو الحال عند الرياضي والراقص والممثل وأمكانية استخدام الفرد ليديه لإنتاج الأشياء وتحويلها كما هو الحال عند الحرفي والنحات والميكانيكي أو الجراح". (الجابر:2003: 11). كما ان التدريبات المتواصلة للفريق ضمن المنهاج الأسبوعي والذي يتضمن خمس وحدات تعليمية متنوعة مهارية وبدنية وما تحتويهما من تمارينات وانشطة مهارية وبدنية والربط بينهما كان لها الأثر البالغ في تنمية وتطوير الجانب المهاري والبدني وكذلك الى تنمية القابليات التوافقية لدى اللاعبات والذي بدوره أدى الى ظهور العينة بمستوى جيد في الذكاء الجسمي الحركي. حيث "ان نوع التمارين التي تعطى اثناء الوحدة التدريبية والتكرارات وممارسة المهارات لها دور كبير في تنمية القابلية البدنية والتوافقية لدى اللاعبات وهذا يؤدي إلى تنسيق الحركات الجزئية لجسم اللاعب مع بعضها البعض والقدرة على الربط الحركي وربط المهارات الفنية المختلفة بشكل مباشر أو بشكل متتال وهذا الربط بين أجزاء الجسم المختلفة قد حقق نوعا من الذكاء الجسمي الحركي". (محمد، وراضي، 2011، 78). وفي ذات السياق يؤكد (الكيالي: 2013). "أن أصحاب الذكاء الجسمي الحركي يفضلون تعلم المهارة من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام الحواس المتعلم المختلفة". (الكيالي: 2013: 37). كما يشير (غارندر، 2001) إلى "أن الرياضي الذي يمتلك الذكاء الجسمي - الحركي هو رياضي يمتلك القدرة على التحكم بجسمه وبرشاقلته وتوازنه وتناسقه، وأن زيادة هذه القدرات يرتبط بالتمارين المتواصل". (Gardner:2001:173). كما يؤكد الباحث على أهمية الذكاء عامة والذكاء الجسمي - الحركي بصورة خاصة في تعلم واتقان العديد من المهارات الحركية وعلى الدور الكبير الذي يلعبه في تطوير الجانب الخططي وما يتضمنه من التمارينات والحركات الصعبة



والمركبة وعلى المواقف المتغيرة والتي تحتاج الى تنسيق عالي المستوى. اذ يؤكد (احمد، 2011) في هذا الصدد بان "الرياضي يحتاج الى الذكاء الجسمي من أجل ان تكون لديه القدرة العقلية على استيعاب مهارات اللعب المختلفة وخاصة المواقف المعقدة والمركبة، إذ كلما كانت المواقف متغيرة تطلب من الرياضي ان يكون ذا مستوى من الذكاء الجسمي". (احمد، 2011، 76) وفي نفس الصدد يشير (الرحيم، 2011) الى انه "في المجال الرياضي يتطلب من الرياضي ان يمتلك الذكاء الجسمي لان الذكاء العام وحده لا يكفي لممارسة الرياضة، فكثير من الابطال وصلوا الى المستويات العليا نتيجة توافر عوامل عديدة ومنها الذكاء الجسمي فضلا عن توافر الصفات البدنية والمهارية، وهذا ما يدعو الى ان يكون اختيار اللاعبين بشكل مركب بحيث يشمل الجوانب البدنية والمهارية والعقلية كافة والذكاء العام والذكاء الجسمي". (الرحيم، 2011، 37)

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4 - 1 الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها استنتج الباحث ما يأتي:

1. تمتع عينة البحث بمستوى جيد في الذكاء الجسمي - الحركي.
2. وجود علاقة ايجابية بين متغيرات البحث لدى العينة.
3. اللاعبون الذين يتمتعون بالذكاء الجسمي - الحركي يمكنهم التحرك بحرق افضل بالملعب وبالتالي تستطيع اداء المهارات بشكل افضل.

4-2 التوصيات:

في ضوء الاستنتاجات اوصى الباحث بما يأتي:

1. ضرورة الاهتمام وتفعيل هذا النوع من الذكاء للفريق وإدراجه ضمن المنهاج التدريبي وذلك لاهميته الكبيرة والمؤثرة على عناصر التدريب الاخرى.
2. التأكيد على تدريب اللاعبين على التمارين التي تعمل على تطوير الذكاء الجسمي - الحركي لدى اللاعبين.
3. اجراء دراسات اخرى على عينة من اللاعبين وعلى فعاليات اخرى فردية او جماعية .



المصادر العربية:

1. إبراهيم، مفتي (1994): "الاعداد المهاري والخططي للاعب بكرة القدم"، القاهرة، دار الفكر العربي.
2. احمد، صدام محمد (2016): "تأثير تمرينات بالأجهزة المساعدة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية وبعض القدرات البدنية والمهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للاعبات بأعمار (16 - 18) سنة" (اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة ديالى) .
3. التكريتي، وديع ياسين والبيدي، حسن محمد (1999): "التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
4. جابر، عبد الحميد جابر (2003): "الذكاءات المتعددة"، ط 1، دار الفكر العربي، القاهرة.
5. حسن، خوله احمد (2006): "بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسمي-الحركي على طلبة كليات وأقسام كلية التربية الرياضية لرياضية في العراق". (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كمية التربية للبنات).
6. خالد، عبد المعين (1997): "أثر استخدام بعض الأجهزة والأدوات المساعدة في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
7. رضوان، حمد نصر الدين (2006): "المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية"، القاهرة، مركز الكتاب للنشر.
8. الزغول، عماد عبد الرحيم (2004): "مبادئ علم النفس التربوي"، ط 1، دار الميسرة للتوزيع والنشر والطبع، عمان.
9. عبد الحسين، غادة عبود (2017): "الذكاء الجسمي وعالقه باداء المهارات الهجومية بكرة اليد"، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، جامعة البصرة، العدد 23.
10. الكيالي، غسان عدنان (2013): "الذكاء الجسمي-الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة"، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الرياضية.
11. مجيد خدا يخش اسد (2008): "بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الاساسية في خماسي كرة القدم للاعبي فرق المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية"، اطروحة دكتوراه، جامعة سليمان.



12. محمد، جمال قاسم، وراضي احمد خميس(2011):"موسوعة كرة اليد العالمية، ط1 لبنان، مؤسسة الصفاء للطبوعات.
 13. محمد، نبيل رفيق(2011):"الذكاء المتعدد"، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
 14. محمود، بو عزيز (2016): "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس لدى لاعبي الكراتي دو"، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية، جامعة محمد بوضياف ، المسيلة.
 15. ملحم، سامي محمد (٢٠٠٠):"القياس والتقويم في التربية وعلم النفس"، ط١، دار المسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
 16. المندلاوي، قاسم، وآخرون(1989):"الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية"، الموصل، مطبعة التعليم العالي.
 17. المؤمن، حسام سعيد (2001):"منهج مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية للاعبين خماسي كرة القدم"(رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية) جامعة بغداد.
- المصادر الأجنبية:**
18. Gardner, Howard,(2001)."Multiple intelligences the theory practice", New York , Basic, Book.

ملحق(1)

م/صدق مقياس

الاستاذ الفاضلالمحترم

نهديكم اطيب تحياتنا....

يقوم الباحثان بأجراء البحث الموسوم ((الذكاء الجسمي_الحركي و علاقته بمستوى اداء مهارتي الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى لاعبات نادي قره قوش الرياضي))، و نظرا لما تمتلكون دراية و خبرة علمية بمجال العلوم الرياضية و التربوية و النفسية نرفق لكم طيا المقياس المستعمل لهذا الغرض، راجين تفضلكم بالاطلاع عليه و بيان مدى صلاحية فقراته من عدمها و ذلك من خلال وضع علامة (✓) امام كل فقرة و تحت البديل الذي تراه مناسبا علما ان المقياس يتكون من اربعة بدائل((ينطبق علي كثيرا , ينطبق علي دائما , ينطبق علي قليلا , لا ينطبق علي اطلاقا)) و تعطى اوزان (1-4) على التوالي.



مقياس الذكاء الجسمي_ الحركي

ت	الفقرات	ينطبق على كثيرا	ينطبق على دائما	ينطبق على قليلا	لاينطبق على اطلاقا
1-	استطيع توجيه افكاري و الانتباه على كل تحركات زملائي				
2-	ادائي للحركات يكون أفضل عندما اكون مع زملائي				
3-	اتميز في اداء المهارات الحركية الجسمية التي تستوجب الانتباه				
4-	بامكاني المحافظة على اتزان جسمي عند ادائي لبعض الحركات				
5-	اتوصل الى افكاري عندما امارس احدى مهاراتي اليدوية				
6-	أجيد المحركات التي تحتاج الى الدقة في عمل الأشياء				
7-	بامكاني ان انجز الاعمال الدقيقة باستخدام يدي مثل: الاعمال الفخارية ، الزخرفة.				
8-	بامكاني ان أؤدي الحركات المختلفة بتوافق جيد				
9-	استخدم يدي بمهارة في صنع اشياء مثل الحبل السحرية				
10-	بامكاني اظهار حركات ابتكارية جديدة ذو مستوى عالي				
11-	بامكاني استخدام اجزاء جسمي في نفس الوقت عندما يتطلب الامر لذلك				
12-	لدي إمكانية استخدام الاشارات و حركات الأيدي بدقة				
13-	لدي القدرة على التعلم بسرعة عندما احصل على جهاز بدلا من الانصات الى شخص يعلمني				
14-	الذي القدرة على التعبير عن رأي باستخدام حركات الجسم و تعبيرات الوجه				
15-	باستطاعتي اكتساب فعالية رياضية جديدة بكل سهولة				
16-	تتبادر الى ذهني افضل الافكار في اثناء ادائي الحركات الجسمية				
17-	أتمكن من استعمال حركات جسمي بصورة كلية او جزئية في تقلد بعض زملائي .				
18-	استطيع تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة				
19-	عندما اسرد قصصا أكون حركيا				

ملحق (2)

استمارة استطلاع رأي الخبراء والمختصين لتعيين الاختبار المهاري الانسب لقياس مهارات الدرجة والتهديف بكرة القدم للصالات

الأستاذ الفاضلالمحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم "الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بمستوى أداء مهاري الدرجة والتهديف بكرة قدم الصالات لدى لاعبات نادي قره قوش الرياضي". ونظرا لما تمتلكون من خبرة في هذا المجال نعرض على حضراتكم مجموعة من الاختبارات الخاصة بالمهارات المعتمدة في هذه الدراسة. يرجى تعيين الاختبار الذي يناسب المهارات المعتمدة كإعلاء . ووضع علامة () امام الاختبار المناسب. شاكرين تعاونكم معنا .

ت	اسم المهارة	الاختبارات المرشحة	وحدة القياس
1	مهارة الدرجة	أ. "الدرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً بين (5) شواخص المسافة بين شخص وآخر (1) م والمسافة بين خط البداية والشاخص الاول وبين الشاخص الخامس وخط العودة 3م". (بخش، 2008، 99). ب. "الدرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً بين (5) شواخص المسافة بين شخص وآخر (2) م". (المؤمن، 76، 2001). ج. "الدرجة بالكرة في خط مستقيم مفتوح بين القوائم والمسافة بين كل قائم والآخر (2) م والمسافة بين خط البداية واول قائم (2) م أيضاً". (إبراهيم، 1994، 261)	زمن/ثا
2	دقة التهديف القريب	أ. "دقة وسرعة التهديف القريب على مستطيل مقسم من بعد (20) قدم في (30) ثانية". (خالد، 1997، 39) ب. "اختبار التهديف نحو هدف كرة القدم للصالات مقسم على (7) مربعات مرقمة من الجانبين". (احمد: 2016 : 88). د. "التهديف القريب/تم استخدام اختبار دقة التهديف القريب من بعد (16) قدم على هدف مقسم الى (6) اقسام". (ثامر، وآخرون، 1991، 89)	زمن - درجة عدد المرات عدد المرات

الملحق (3)

أسماء المحكمين والخبراء الذين تمت الاستعانة بهم

ت	اسم المحكم	اللقب العلمي	الاختصاص	صدق مقياس	الاختبارات المهارية
1-	أ.د ثيلام يونس علاوي	أستاذ	قياس وتقويم	/	/
2-	أ.د ناظم شاكر الوتار	أستاذ	علم النفس/ طائرة	/	/
3-	أ.د نوفل فاضل رشيد	استاذ	تعلم حركي/ قدم	/	/
4-	أ.د معن عبد الكريم	استاذ	علم التدريب/ قدم	/	/
5-	أ.د احمد حازم الطائي	استاذ	قياس وتقويم/ قدم	/	/
6-	أ.م.د محمود مطر البدراني	أستاذ مساعد	علم النفس/ يد	/	/
7-	أ.م.د احمد هشام	أستاذ مساعد	قياس وتقويم/ سلة	/	/
8-	أ.م.د محمود حمدون	أستاذ مساعد	علم التدريب/ قدم	/	/
9-	أ.م.د محمد خير الدين	أستاذ مساعد	علم نفس/ قدم	/	/
10-	م.د هديل طارق يونس	مدرس	علم النفس	/	/
11-	م.د احمد سالم سليم	مدرس	قياس وتقويم/ قدم	/	/
12	م.د ستيفان ججو مازينا	مدرس	قياس وتقويم/ قدم	/	/