

كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ لِلبَنَاتِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ

دَوْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ

تَصَدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلبَنَاتِ

Iraqi University  
COLLEGE OF EDUCATION  
FOR WOMEN JOURNAL

**جهة الإصدار: كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية اختصاص المجلة:**

**العلوم الإنسانية والتربوية**

ISSN 2708-1354 (Print)

**ISSN 2708-1362 (Electronic)**

رقم الاعتماد في دار الكتب والوثائق العراقية 2138 لسنة 2016م نوع الإصدار:

(فصلي) كل ثلاثة أشهر.

نطاق التوزيع: داخل العراق البريد الإلكتروني:-

[wom.mag.uni@aliraqia.edu.iq](mailto:wom.mag.uni@aliraqia.edu.iq)

هاتف سكرتارية التحرير: 07747936814 (الهاتف الأرضي) داخلي: (2028)

مجلة كلية التربية للبنات - الجامعة العراقية ، المجلات الأكاديمية المحكمة:

<https://www.iasj.net/iasj/journal/349/issues>

- حقوق النشر محفوظة.
- الحقوق محفوظة للمجلة.
- الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله الخطي.

ما ينشر في المجلة من بحوث ووجهات نظر تعبر عن أصحابها  
ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة العراقية

كلية التربية للبنات

مَجَلَّة

كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ لِلبَنَاتِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ

تَصَدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلبَنَاتِ

فصلية دورية

العدد الحادي والثلاثون (31) الجزء الأول (1)

الصادر بتاريخ: 15/كانون الأول/2025

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنِ ۙ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۙ خَلَقَ

الْإِنْسَانَ ۙ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۙ

سورة الرحمن: الآيات ١ - ٤

## أولاً : المشرف العام

الأستاذ الدكتور هدى محمد صالح عبد الجبار / اللغة العربية / قسم اللغة العربية / عميدة الكلية

## ثانياً : رئيس هيئة التحرير:

الأستاذ الدكتور رنا صميم صديق / فلسفة إسلامية / أصول الفقه / معاونة العميد للشؤون العلمية

## ثالثاً : مدير التحرير:

الأستاذ الدكتور أحمد عبد الجبار فاضل/ اللغة العربية / البلاغة والنقد/ قسم اللغة العربية

## رابعاً : أعضاء هيئة التحرير:

١. أ.د. مولود عويمر: تخصص التاريخ / جامعة الجزائر / كلية العلوم الانسانية .....عضواً خارجياً.
٢. أ.د. ابراهيم عبد الرحيم أحمد رابعة: تخصص أصول فقه / جامعة الوصل / كلية الدراسات الاسلامية/ الإمارات العربية ..... عضواً خارجياً.
٣. أ.د. بو منجل عبد الملك : تخصص اللغة العربية/ النقد الحديث/جامعة سطيف، الجزائر/ كلية الآداب واللغات ..... عضواً خارجياً.
٤. أ.م.د. نجاة موسى الفيتوري / تخصص: تربية وعلم نفس/علم نفس تعليمي/ الجامعة الأسمرية الإسلامية / كلية التربية / ليبيا ..... عضواً خارجياً
٥. أ.م.د. نجاح عبدالله احمد البياع / تخصص: الدراسات الإسلامية / الدعوة والثقافة الإسلامية/ جامعة الأزهر / كلية أصول الدين / مصر ..... عضواً خارجياً.
٦. أ.د. سوسن صالح عبدالله : تخصص: اللغة الانكليزية/الترجمة .....عضواً ومدققاً للغة الإنكليزية
٧. أ.د. بشرى غازي علوان / تخصص: اللغة العربية / اللغة.....عضواً
٨. أ.د. نهلة عاشور منسي / تخصص: فلسفة إسلامية / الفقه الإسلامي .....عضواً
٩. أ.د. محمود دهام نايف / تخصص: أصول الدين / الحديث النبوي .....عضواً
١٠. أ.د. ليث خليل خلف / تخصص: تاريخ / التاريخ القديم .....عضواً
١١. أ.م.د. وصال كاظم حسين : تخصص: اللغة العربية / البلاغة والأدب .....عضواً
١٢. أ.م.د. أسيل عبد الحميد عبد الجبار / تخصص: علم النفس التربوي.....عضواً
١٣. أ.م.د. جنان عبدالله شفيق / تخصص: اللغة الإنكليزية / الأدب .....عضواً
١٤. أ.م.د. ذكرى فاضل محل / تخصص: طرائق التدريس / التاريخ .....عضواً

١٥. أ.م.د سماح ثائر خيري / تخصص: رياض اطفال ..... عضواً
١٦. أ.د. يونس يحيى عبدالله / تخصص: اللغة العربية / اللسانيات النصية..... عضواً ومدققاً لغوياً.
١٧. أ.م. سيناء احمد جار الله / تخصص: دراسات مالية / ادارة مالية ..... عضواً ومحاسباً مالياً.

### خامساً : موظفو المجلة

١. م.م. مروة مرزا حمزة / تخصص : تاريخ / مسؤولة وحدة المجلة .
٢. براء إبراهيم سالم / سكرتيرة المجلة .

قائمة المحتويات - العدد (٣١) الجزء الأول 15/كانون الأول/2025- البحوث المحكمة

ت	اسم البحث	الباحث	الصفحة
١.	المتغير النحوي وأثره في المعنى القرآني: دراسة في سياق مقدمات سور الحواميم	أ.د. جاسم الحاج جاسم	٢١-١
٢.	جوانب من تطور الطب عند العرب والمسلمين/ الكندي مثلاً	أ.د. مها أسعد عبد الحميد	٤١-٢٢
٣.	المرأة العمانية ودورها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي ١٩٧٠-٢٠٢٠	أ.م.م. تيسير جدوع علوش	٦٠-٤٢
٤.	نظرية شيري أورتنر في الممارسة بحث في الانثروبولوجيا الثقافية	أ.م.د. حيدر علي حسن	٧٤-٦١
٥.	تراجيديا الطرد الاسباني للموريسكيين في القرن السابع عشر الميلادي	أ.م.د. كميلة طالب حاتم	٩٦-٧٥
٦.	اثر انموذج انتوستل في تحصيل مادة الاجتماعيات لدى طلبة الصف الثاني المتوسط	أ.م.د. نازك علي مطشر الخفاجي	١١٤-٩٧
٧.	الحياة الإجتماعية والثقافية للزنج في الولايات المتحدة الامريكية حتى إندلاع الحرب الأهلية عام ١٨٦١م	أ.م.د. نجله ابراهيم مصطفى	١٤٣-١١٥
٨.	أثر استراتيجية حوض السمك في تنمية التفكير الترابطي لدى طالبات الصف الرابع العلمي في مادة الرياضيات	د. رياض جمعة علي الكيلاني	١٦٤-١٤٤
٩.	العدالة في عهد الخليفة الاندلسي الحكم المستنصر بالله (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ / ٩٦١ - ٩٧٦ م)	م.د. ايمان سعدي هوبي	١٨٣-١٦٥
١٠.	دور تقنية الذكاء الاصطناعي (AI) في التدريس من وجهه نظر اساتذة قسم الجغرافيا في كليات التربية	م.د.د. رشا علي فهد	٢٠٥-١٨٤
١١.	( دراسة موازنه بين تفسيري الكشاف ومجمع البيان في اسباب النزول والنسخ : نماذج من سورة آل عمران)	م.د. سلمى قاسم حنظل	٢٢٦-٢٠٦
١٢.	المسؤولية المجتمعية في الفكر الإسلامي المعاصر (قراءة في كتاب منهجية التربية الدعوية لمحمد احمد الراشد)	م.د. ماهر محمد فهد الخفاجي	٢٤٢-٢٢٧
١٣.	أثر استراتيجية التعلم التفارغي في تحصيل مادة الجغرافية وتنمية الفهم العميق عند طالبات الصف الخامس الادبي	م.د.د. ميسون محمد علي	٢٦٥-٢٤٣
١٤.	القصص القرآني ودوره في ترسيخ العقيدة الإسلامية: دراسة تحليلية تطبيقية	م.م. إخلاص جعفر محمد	٢٩٨-٢٦٦
١٥.	اثر استراتيجية الدمج الرقمي في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالبات الصف الأول المتوسط	م.م. اسراء محمد فوزي	٣١٩-٢٩٩
١٦.	السحر في إنكلترا الإليزابيثية (١٥٥٨-١٦٠٣)	م.م. رواء حيدر صالح طاهر	٣٣٧-٣٢٠

٣٦٩-٣٣٨	م.م عبد الرحمن محمد داود	الحروب السيرانية وانعكاساتها على العلاقات الدولية : دراسة تحليلية للعلاقات بين واشنطن وطهران	.١٧
٣٨٥-٣٧٠	م.م. قصي عباس حسين عباس	جدلية المكان والهوية في (فقاعات رمادية) لجاسم عطا الدليمي: قراءة في رمزية الأمكنة	.١٨
٤١٢-٣٨٦	م.م محمد عبد السادة علي	استراتيجية العلاقات الروسية - الصينية وآفاقها المستقبلية	.١٩
٤٣٦-٤١٣	م. م. نور فاضل بنبيان	قوله تعالى "أهل الكتاب" دراسة دلالية على وفق المعطيات اللغوية والقرآنية	.٢٠
٤٥٦-٤٣٧	م.م هدى سلمان حسن	مفهوم التعليم الآلي وأثره في استنباط الأحكام الشرعية	.٢١
٤٧١-٤٥٧	جهاد عادل عزيز أ.د. احلام شهيد علي	الطمأنينة النفسية لدى أطفال الرياض في ضوء متغيري الجنس والمرحلة الدراسية	.٢٢
٤٧٩-٤٧٢	الباحثة رسل عدنان خميس أ.د. رياض احمد عبيد	السيرة الذاتية للخليفة الأندلسي عبد الرحمن الناصر ٣٠٠ م - ٩٣٥/٩١٢ - ٩٦١ م	.٢٣
٤٩٦-٤٨٠	براء علي كاظم حسن أ.د. إسراء عريبي فدمع	( الإحالة النصية في ديوان القتال الكلابي ) ت ٧٠ هـ	.٢٤
٥١٣-٤٩٧	فهيمه عبدالسلام ناصر سلمان أ.د. إسراء عريبي فدمع الدوري	التطور الدلالي في مرقاة الصعود الى سنن ابي داود (للسيوطي) (ت ٩١١ هـ)	.٢٥
٥٣٥-٥١٤	حنين سلمان شبلي أ.د. اشواق نصيف جاسم أ.د. قتيبة ضياء سهيل	أثر استراتيجية خلايا التعلم في تنمية التفكير التأملي لدى طلاب الصف الخامس الاعدادي في مادة القرآن والتربية الإسلامية	.٢٦
٥٥٩-٥٣٦	نور عدنان داود الكروي أ.د. حسام عبد الملك عبد الواحد العبدلي	"أثر إستراتيجية المقابلة الثلاثية الخطوات في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وإتجاههن نحو المادة"	.٢٧
٥٧٦-٥٦٠	آمنة عبد الرزاق سرحان الجميلي أ.د. كريم حيدر خضير	يوسف السباعي تعليمه وزواجه	.٢٨
٦٠٢-٥٧٧	الباحثة سفانه فرحان حمادي أ.د. هدى نوري شكر	مدينة أوريوله الأندلسية دراسة في أحوالها العامة	.٢٩
٦٢١-٦٠٣	الباحث : حسن هادي ناجي	طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط	.٣٠
٦٤٦-٦٢٢	الباحثة: أحلام كاظم عبد الحسين	واقع تطبيق الإرشاد الوقائي في المدارس الثانوية من وجهة نظر المرشدين التربويين	.٣١
٦٦٣-٦٤٧	الباحثة ساجدة رزاق علي	A Critical Pragmatic Analysis of American Official Anti-Migration Statements	.٣٢

### التعريف:

مجلة علمية دورية محكمة فصلية تصدر عن كلية التربية للبنات الجامعة العراقية

تحمل الرقم الدولي:

ISSN (print): 2708 – 1354 ISSN (online): 2708 – 1362

مجلة معتمدة في دار الكتب والوثائق العراقية بالرقم: (2138) لسنة 2016م

وتقوم بنشر البحوث العلمية القيمة والأصيلة

في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة باللغتين العربية والإنجليزية.

### دعوة:

ترحب هيئة تحرير المجلة بإسهامات الباحثين، وأصحاب الأقلام من الكتاب والمتقنين في أقسام الفكر الإسلامي، والعلوم الإنسانية، والاجتماعية، والتعليمية والتربوية، وكل ما له صلة بشؤون المرأة والمجتمع، وقضايا الإنماء التربوي والتعليمي، والبرامج التطويرية المعاصرة على وجه العموم ، على وفق قواعد النشر المعتمدة من هيئة تحرير المجلة ، على وفق تعليمات وضوابط النشر في المجالات العلمية الصادرة من دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم والبحث العلمي الموقرة.

## ضوابط النشر في المجلة

١. تتخصص المجلة بنشر الحوث العلمية القيمة والأصيلة في المجالات الإنسانية، والتي لم يسبق نشرها أو تقديمها إلى أي جهة أخرى (بتعهد خطي من صاحب البحث) ضمن المحاور المشار إليها في التعريف أعلاه، شرط الالتزام بمنهجية البحث العلمي وخطوات المتعارف عليها محلياً وعالمياً، وتقبل البحوث بإحدى اللغتين العربية أو الانجليزية بنسبة محددة.
٢. تخضع البحوث المرسلة إلى المجلة جميعها لفحص أولي من هيئة التحرير لتقرير مناسبتها لتخصص المجلة، ثم لبيان أهليتها للتحكيم، ويحق لهيئة التحرير أن تعذر عن قبول البحث بالكامل، أو تشترط على الباحث تعديله بما يتناسب وسياسة المجلة قبل إرساله إلى المحكمين.
٣. ضرورة تحقق السلامة اللغوية مع مراعاة علامات الترقيم، ومتانة الأسلوب ووضوح الفكرة علل أن يكون الباحث مسؤولاً عن السلامة اللغوية للبحث المقدم باللغتين العربية والإنجليزية.
٤. ترسل البحوث المقبولة للتحكيم العلمي السري إلى خبراء من ذوي الاختصاص قبل نشرها، للتأكد من الرصانة العلمية والموضوعية والجدة والتوثيق على وفق استمارة معتمدة ولا تلتزم هيئة التحرير بالكشف عن أسماء محكميها، وترفض البحوث المتضمنة في خلالها إشارات تكشف عن هوية الباحث.
٥. لضمان السرية الكاملة لعملية التحكيم تكون المعلومات الخاصة بهوية الباحث أو الباحثين في الصفحة الأولى من البحث فحسب.
٦. يلتزم الباحث بإجراء التعديلات الجوهرية المقترحة من المحكمين للبحث.
٧. يحق لهيئة تحرير المجلة رفض البحث واتخاذ القرار وعدم التعامل مع الباحث مستقبلاً عند اكتشافها ما يتنافى والأمانة العلمية المطلوبة بعد التثبت من ذلك.
٨. تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى المجلة عند إخطار صاحب البحث بقبول للنشر، ولا يجوز النقل أي عن البحث إلا بالإشارة إلى مجلتنا، ولا يجوز لصاحب البحث أو لأي جهة أخرى إعادة نشره في كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد أن يحصل على موافقة خطية من رئيس التحرير.
٩. لا تدفع مكافأة للباحثين عن البحوث المحكمة التي تقبل للنشر في المجلة وتقدم رئاسة هيئة التحرير مكافأة خاصة للمحكمين.
١٠. تعتمد المجلة آلية التوثيق المتنوعة فتقبل البحوث بآلية التوثيق بالهوامش سواء أكان في نفس الصحيفة، أم في نهاية البحث، كما تقبل البحوث بآلية التوثيق في المتن بالطريقة

المتعارف عليها عالمياً بـ APA.

١١. تقبل المجلة كذلك البحوث الميدانية أو العملية، شرط أن يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومدى الحاجة اليه ، ومن ثم يحدد مشكلة البحث في هيئة مساءلات أو فرضيات، ويعرف المفاهيم والمصطلحات، ويقدم ،عندها قسماً خاصاً بالإجراءات يتناول فيه خطة البحث ومجتمع والعينات والادوات ، فضلا عن قسم خاص بالنتائج ومناقشتها، ويورد أخيراً قائمة المراجع.
١٢. لا يجوز نشر أكثر من بحث للباحث في العدد الواحد من المجلة سواء أكان بحث منفرداً أم مشتركاً مع باحث آخر.
١٣. يزود صاحب البحث- عند نشره- بنسخة واحدة مستلة مختومة من البحث المنشور في العدد.
١٤. تحتفظ هيئة التحرير بحقها في أولوية النشر في كل ما يرد إليها من مطبوعات، تأخذ بنظر الاعتبار توازن المجلة، والأسبقية في تسليم البحث معدلاً بعد التقويم، واعتبارات أخرى، ويخضع ترتيب البحوث في العدد الواحد للمعايير الفنية المعتمدة في خطة التحرير.
١٥. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي هيئة التحرير أو رأي الكلية.
١٦. جميع المراسلات المتعلقة بالمجلة كافة تكون باسم رئيس التحرير، أو مدير التحرير عبر العنوان البريدي: wom.Mag.uni@aliraqia.edu.iq ، أو رقم هاتف المجلة.
١٧. أخيراً تؤكد هيئة التحرير على ضرورة الالتزام بالبحث الموضوعي الحر والهادئ والبعيد عن كل أشكال التهجم أو المساس بالرموز والشخصيات، وتتنأى عن نشر الموضوعات التي تمس المقدسات، أو تلك التي تدعو إلى العصبية الفئوية والطائفية، وكل ما يوجب الفرقة ويهدد السلم المجتمعي.

## دليل المؤلف Author Guidelines

١. يقدم الباحث طلب خطي (استمارة رقم 1 المرفقة) مختوم بالختم الرسمي لجهة الانتساب .
٢. يقدم الباحث ثلاث نسخ ورقية مطبوعة مكبوسة على ورق (A4) وعلى وجه واحد، وتكون إعدادات حواشي الصفحة 5.2 سم من كل جانب بخط (Simplified Arabic) بحجم 14 للمتن و 12 للمهامش، و16 غامق للعنوان الرئيسي و 15 غامق للعنوان الفرعي. وإذا كان البحث باللغة الانجليزية فيكون بخط (Times New Roman) .
٣. لا يزيد البحث عن خمس وعشرين صفحة ، ويكون من ضمنها المراجع والحواشي والجداول والأشكال والملاحق. ويتحمل الباحث ما قيمته ثلاثة آلاف دينار عن كل صحيفة زائدة.
٤. يوقع الباحث التعهد الخاص بكون البحث لم يسبق نشره، ولم يقدم للنشر الى جهات أخرى، ولن يقدم للنشر في الوقت نفسه حتى انتهاء إجراءات التحكيم (استمارة رقم 2).
٥. يلتزم الباحث بتقديم نسخة من كتاب الاستلال الإلكتروني للبحث وبخلافه يتعذر النشر.
٦. يتعهد الباحث بجلب نسخة إلكترونية من البحث على قرص حاسوب (CD) بعد إجراء جميع التعديلات المطلوبة وقبول البحث للنشر في المجلة.
٧. يرفق مع البحث خلاصة دقيقة باللغتين العربية والانجليزية على ألا تزيد على صحيفتين مع السيرة الذاتية.
٨. يسدد الباحث أجور النشر والخبراء بحسب مقدارها بكل لقب علمي على وفق المنصوص عليه في الكتب الرسمية ، ويتم تسليم الاجور الى الجهة الرسمية في القسم المالي للكلية بوصولات رسمية تحفظ حق الباحث وادارة المجلة ، ولا تسترد الاجور في حالة رفض رئيس التحرير او المقيمين للبحث المقدم لأسباب علمية او لسلامة الفكرية او غيرها.
٩. يستلم الباحث إيصالاً خطياً بتاريخ تسليم البحث. ثم يُعلم بالإجراءات التي تمت.
١٠. إذا استخدم الباحث واحدة من أدوات البحث في الاختبارات أو جمع البيانات فعليه أن يقدم نسخة كاملة من تلك الأداة اذا لم تنشر في صلب البحث أو ملاحق .
١١. تلتزم المجلة بإرسال البحث الى مقومين بخطاب تأليف، استمارة رقم 3 المرفقة ، على أن يتم تقويم البحث في مدة أقصاها ١٠ أيام، وبخلافه يقدم الخبير اعتذاره في أسبوع، وعندما يكون التقويم العلمي ايجابياً باتفاق اثنين من المقومين يحال البحث إلى المقوم اللغوي لتدقيقه لغوياً.

## دليل المقوم Reviewer Guidelines

أدناه الشروط والمتطلبات الواجب مراعاتها من قبل المقوم للبحوث المرسلة:

١. يقوم البحث على وفق استمارة معتمدة للتقويم (استمارة رقم 4) تتضمن الآتي:

أ- فقرة تتعلق بموضوع البحث هل سبقت دراسته من قبل بحسب علمكم؟ وهل يوجد اقتباس حرفي؟ (الإشارة إلى الاقتباس إن وجد) أو استلال مع تحديد مكان الاستلال.

ب - جدول تقويمي فني تفصيلي يعبر عنه بـ (24) فقرة محددة صيغت على وفق مقياس ليكرت الثلاثي: جيد (3)، مقبول: (2)، ضعيف: (1) ويقوم الخبير بالتأشير على اختيار واحد منها تبعاً لقناعاته بمحتوى الفقرة وعدم ترك أي فقرة بدون إجابة.

ت - مكان محدد لملاحظات الخبير الخاصة بتفاصيل البحث، أو أساسيات العامة (علمية أو منهجية) كي يستفيد منها الباحث.

ث - خلاصة التقويم المتعلقة بصلاحية النشر على وفق ثلاث خيارات (صالح للنشر أو صالح بعد إجراء التعديلات، أو غير صالح للنشر) على وفق المعايير المحددة في الاستمارة.

ج - مكان محدد لتثبيت مسوغات عدم الصلاحية للنشر إذا حكم بذلك.

٢. على المقوم التأكد من تطابق وتوافق عنوان الخلاصتين العربية والإنجليزية لغوياً.

٣. أن يبين المقوم هل أن الجداول والأشكال التخطيطية الموجودة واضحة ومعبرة.

٤. أن يبين المقوم هل أن الباحث اتبع الأسلوب الإحصائي الصحيح.

٥. أن يوضح المقوم هل أن مناقشة النتائج كانت كافية ومنطقية.

٦. على المقوم تحديد مدى استخدام الباحث المراجع العلمية.

٧. يمكن للمقوم أن يوضح بورقة منفصلة التعديلات الأساسية لغرض قبول البحث.

٨. توقيع الخبير على الاستمارة تمثل تعهداً خطياً بأنه قام بتقويم البحث علمياً على

وفق المعايير الموضوعية، وأن البحث يستحق التقويم الحاصل عليه ومطلوب تسجيل

اسمه على وفق ما مثبت في الاستمارة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
العدد 31 / 2025/12/15

## افتتاحية العدد...

الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصلاة والسلامُ على نبيِّنا محمدٍ ، وعلى آله  
وصحبه تسليماً كثيراً...  
أما بعد...

يولّد عدد جديد من مجلة ( كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية )  
يحمل الرقم 31 ، الواحد والثلاثين ، بتاريخ 2025/12/15 ، يحوي بحوثاً  
متنوعة بين لغوية وأدبية وتربوية ونفسية وتاريخية واجتماعية ، وبحوث اللغة  
الإنكليزية ، ليكون العدد منهداً للباحثين والدارسين والقراء عموماً ، يروي  
عش المعرفة وحب العلم والتميز .

وفي هذا الإطار تؤكد إدارة المجلة حرصها على أن تكون البحوث  
المنتخبة في المجلة مثمرة للمجتمع والإنسان العراقيين ، وأن تلتزم بمبادئ  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتعليماتها ، في نوعية الموضوعات التي  
تعالجها ، واسهامها المباشر في تنمية المجتمع العراقي والارتقاء به في سلم  
العلم والمعرفة .

نسأل الله السداد والتوفيق للباحثين والقراء ، ونسأله تعالى السداد لنا  
في عمل تحرير المجلة ، وأن يكون العمل خالصاً لوجهه الكريم ، ويكون لبنة  
في البناء المعرفي والعلمي لكليتنا الرصينة ، وخطوة نحو التقدم والازدهار  
العلمي لعراقنا الحبيب ، ومن الله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.



مدير تحرير المجلة

أ.د. أحمد عبد الجبار فاضل

شتاء 2025/12/15

**المراة العمانية ودورها السياسي والاقتصادي  
والاجتماعي والثقافي ١٩٧٠-٢٠٢٠**

أ.م.د تيسير جدوع علوش  
كلية التربية للبنات/الجامعة العراقية

## المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل وتحري مسيرة تطور دور المرأة العمانية كشريك أساسي في مشروع النهضة الحديثة الذي أطلقه السلطان قابوس بن سعيد عام ١٩٧٠. واعتمدت المنهجية على التحليل التاريخي والوصفي لتتبع هذا التطور عبر خمسة عقود.

كشفت النتائج عن تحول جذري في وضع المرأة، حيث انتقلت من هامشية الدور إلى مركز الفعل. ففي المجال السياسي، تبوأت مناصب وزارية ودبلوماسية رفيعة وساهمت في العمل التشريعي عبر مجلس عمان. أما اقتصادياً، فقد ارتفعت معدلات مشاركتها في سوق العمل بشكل ملحوظ وبرزت كرائدة أعمال فاعلة. اجتماعياً، قادت طفرة في مؤشرات التعليم والصحة، مما أدى إلى إعادة تشكيل دورها داخل الأسرة والمجتمع. وثقافياً، حافظت على دورها كحارسة للتراث مع التحول إلى منتجة فاعلة في المشهد الثقافي والأدبي المعاصر.

خلص البحث إلى أن هذا التمكين هو نتاج تظافر جهود الدولة عبر سياسات تمكين منهجية، والإرادة الذاتية للمرأة العمانية. وتوصي الدراسة بمواصلة تعزيز هذا الدور في مجالات القيادة والبحث العلمي وريادة الأعمال الابتكارية.

**الكلمات المفتاحية:** المرأة العمانية، النهضة العمانية، التمكين السياسي، المشاركة الاقتصادية، التغيير الاجتماعي، التنمية الثقافية

## Abstract

This study aimed to analyze and investigate the evolution of the role of Omani women as key partners in the modern renaissance project launched by Sultan Qaboos bin Said in 1970. The methodology relied on historical and descriptive analysis to trace this development over five decades.

The results revealed a radical shift in the status of women, moving from a marginal role to a center of action. In the political sphere, women held high-ranking ministerial and diplomatic positions and contributed to legislative work through the Council of Oman. Economically, their participation in the labor market increased significantly, and they emerged as effective entrepreneurs. Socially, they led a boom in education and health indicators, reshaping their role within the family and society. Culturally, they maintained their role as guardians of heritage while transforming into active producers in the contemporary cultural and literary scene.

The study concluded that this empowerment is the result of the combined efforts of the state through systematic empowerment policies and the self-determination of Omani women. The study recommends continuing to enhance this role in the areas of leadership, scientific research, and innovative entrepreneurship.

**Keywords:** Omani women, Omani Renaissance, political empowerment, economic participation, social change, cultural development

## المقدمة

لعبت الحركة الثقافية في عمان دوراً حاضرياً ملحاً وفي مختلف المجالات وبشكل خلال حكم السلطان قابوس بن سعيد بين عامي ١٩٧٠-٢٠٢٠ وفي مختلف الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعند استعراض تاريخ عمان المعاصر نجد العديد من الأمثلة المشرقة والمضيئة عن ذلك الدور، فقد حققت المرأة العمانية إنجازات كبيرة على الصعيد المحلي والدولي، تبرز أهمية البحث في كونه يسعى إلى توثيق وتحليل التحول الذي شهدته مكانة المرأة عبر خمسة عقود، وهو تحول لم يكن محلياً فحسب، بل أصبحت المرأة العمانية مثلاً بارزاً على قدرة المجتمعات الخليجية على إدماج المرأة في التنمية بصورة منهجية.

أما مبررات اختيار الموضوع فتتبع إلى الحاجة إلى قراءة علمية لمسار التطور الذي مرت به المرأة العمانية، خصوصاً بعد بروز شخصيات نسائية بارزة مثل السيدة موزة بنت أحمد بن سعيد التي مارست دوراً سياسياً مهماً في بدايات القرن التاسع عشر، وتنتقل الدراسة من إشكالية رئيسية مفادها: كيف تطور دور المرأة العمانية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين ١٩٧٠ و ٢٠٢٠؟ وما العوامل التي أسهمت في تشكيل هذا الدور؟

تعتمد الدراسة على المنهج التاريخي . الوصفي لتتبع مسار التغيير عبر العقود الأربعة الماضية، مستندة إلى وثائق رسمية ومصادر تاريخية ودراسات معاصرة. وهيكل البحث شمل مقدمة وخاتمة وأربع جوانب هي: أولاً الجانب السياسي، ثانياً الجانب الاقتصادي، ثالثاً الجانب الاجتماعي، رابعاً الثقافي.

**أولاً: الجانب السياسي:** شهد تاريخ عمان الحديث والمعاصر عن أدوار بارزة وموشرة للحركة النسائية العمانية في الجانب السياسي، ومن ابرز تلك الأمثلة السيدة موزة بنت احمد سعيد<sup>(١)</sup> من

(١) هي إحدى الشخصيات النسائية البارزة في تاريخ سلطنة عُمان، وابنة مؤسس الدولة البوسعيدية. تُعد أول امرأة في التاريخ العُماني تُمنح لقب “السيدة الجليلة”، وأول من تولت إدارة شؤون الحكم مؤقتاً بعد وفاة والدها الإمام أحمد.

أدوار سياسية بارزة بعد وفاة أخيها السلطان بن احمد<sup>(١)</sup> سنة ١٨٠٤ حيث كان أبنائها صغاراً وفي مرحلة انتقالية وصعبة فكانت بمثابة الوصي لابن أخيها سعيد بن سلطان، وعملت على إدارة شؤون البلاد وتأمين انتقال الحكم اليه بعد بلوغه سن الرشد، ومساندته في استقرار الأوضاع، ونجحت في العبور بالبلاد الى بر الأمان<sup>(٢)</sup>.

ومع حجب السلطان قابوس بن سعيد<sup>(٣)</sup> للسلطان عام ١٩٧٠ فحظيت المرأة في عمان بالكثير من الحقوق التي حرمت منها في مراحل سابقة، وتم اختيار يوم ١٧ تشرين الأول من كل عام عيداً وطنياً للمرأة في عمان<sup>(٤)</sup>.

وادت المرأة العمانية دورها في تلبية وتحقيق ما دعا اليه السلطان قابوس في خطابه التي اكدت على دورها ومكانتها وقال " لقد اولينا منذ بداية هذا العهد اهتمامنا الكامل لمشاركة المرأة في مسيرة النهضة، فوفرننا لها فرص التعليم والتدريب والتوظيف، ودعمنا دورها ومكانتها في المجتمع واكدنا على ضرورة اسهامها في شتى مجالات التضحية وسيرنا ذلك من خلال النظم والقوانين التي تضمنت حقوقها وتبين واجباتها"<sup>(٥)</sup>.

و تقلدت السيدة سعاد اللوايقة منصب نائب رئيس مجلس الدولة ودافعت بشده عن حقوق المرأة العمانية وتثبيت ومراعاة تلك الحقوق في مختلف القوانين والتشريعات وقالت السيدة سعاد اللوايقة " ان المرأة تحتل لادماج حقوقها في القوانين و التشريعات الوطنية والمترجم عملياً في الواقع الذي تعاصره يومياً، فضلاً عن فرص التاهيل والتدريب وغيرها مما اهلها للمشاركة في مشروعات التنمية الاجتماعية والتربوية والاقتصادية والسياسية"<sup>(٦)</sup>.

(١) سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد البوسعيدي (١٢٠٤ هـ - ١٧٩١ / ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦) كان سلطان سلطنة مسقط وعمان.

(٢) سيد محمد الهاشمي المرأة العمرانية ودورها الاجتماعي والسياسي، قدم في المؤتمر الدولي عن وضع المرأة المسلمة في المخيمات، ماليزيا، ٢٠١٦، ص ١٥

(٣) السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد (١٨ نوفمبر ١٩٤٠ - ١٠ يناير ٢٠٢٠) كان السلطان التاسع لسلطنة عُمان، وهو الحاكم الثالث عشر من أسرة آل بو سعيد، وهو أيضاً رئيس مجلس الوزراء، ووزير الدفاع، والقائد الأعلى للقوات المسلحة.

(٤) www.unescwa.org

(٥) سيد محمد الهاشمي المصدر السابق، ص ١٦.

(٦) www.alwasat News.com

وقد مثلت اللبنة الأولى لمشاركة المرأة العمانية في الحياة السياسية في الوقت الذي يزداد الاعتراف عالمياً بقدرات المرأة ومهاراتها في مجال القيادة، ودخولها محل الشورى انتصاراً لها وتمهيداً لتبواها لمناصب رفيعة المستوى في الدولة، وقد فتح مجلس الشورى العماني للمرأة حقها في ممارسة دورها السياسي بما في ذلك حق الترشيح والعضوية للمجلس<sup>(١)</sup>.

وحظيت المرأة العمانية بحق الترشيح والترشيح من عام ١٩٩٤ في انتخاب أعضاء مجلس الشؤون للدولة وكانت تجربتها من أوائل التجارب في منطقة الخليج العربي، ولم يقتصر الأمر على ذلك، فبعد أن اثبتت المرأة العمانية كفاءتها وقدرتها على تولي عضوية مجلس الشورى، فقد انفتحت أمامها المناصب الحكومية بالإضافة إلى عملها في مختلف القطاعات<sup>(٢)</sup>.

وتولت المرأة العمانية عدة مناصب وزارية فتبوأَتْ رحمه المحروقية منصب وزارة التعليم العالي وتولت راجحة بنت عبد الأمير بن علي<sup>(٣)</sup> وزارة السياحة وتبوأَتْ ليلي بن أحمد النجار<sup>(٤)</sup> وزارة التنمية الاجتماعية و نالت عائشة بن خلفان<sup>(٥)</sup> منصب رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية بدرجة وزير كما تقلدت المرأة العمانية منصب سفيره فكانت روى بنت عيسى بن أشرف<sup>(٦)</sup> سفيرة لعمان في بلجيكا ونالت أصيلة بنت سالم<sup>(٧)</sup> منصب وكيل وزارة التجارة والصناعة وتقلدت جليلة بنت سليمان<sup>(٨)</sup> منصب وكيلة الإدعاء العام بالإضافة إلى عضويتها في بعض المجال لرجال الأعمال<sup>(٩)</sup>.

(١)www.weghatt.com

(٢)M. youm7.com

(٣) راجحة بنت عبد الأمير بن علي اللواتي (١٩٥٣ - ٢٠٠٢) وزيرة عمانية، أول امرأة عمانية تحتل منصب المدير العام، أول مسؤولة عن الإحصاءات الوطنية.

(٤) ليلي بنت أحمد بن عوض النجار (١٩٧١)؛ وزيرة التنمية الاجتماعية العمانية.

(٥) عائشة بنت خلفان بن جميل السيابية (١٩٧٢م / ١٣٩١ هـ) رئيسة للهيئة العامة للصناعات الحرفية في عمان عام ٢٠٠٣.

(٦) رؤى بن عيسى بن أشرف الزدجالية، سفيرة سسلطنة عمان لدى مملكة بلجيكا منذ ٢٠٢٢، وهي سفيرة فوق العادة ومفوضة غير مقيمة لدى الاتحاد الأوروبي منذ ٢٠٢٣.

(٧) أصيلة الصمصامية، وهي وكلية وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار العمانية منذ ٢٠٢٠.

(٨) جليلة بنت سليمان الرواحي مديرة لإدارة الادعاء العام في ولاية بركاء التي تبعد عن العاصمة مسقط ٤٥ كيلومترا.

(٩) الرويه، العدد ٣٢٤١، بتاريخ ١٥ كانون الثاني ٢٠١٧

و من ابرز النساء العمانيات اللواتي حظين بعضوية مجلس الشورى نعمه بنت جميل، فاطمة عبد الجبار الكلوهجي<sup>(١)</sup>.

وبالرغم من عدم وجود تمثيل قوي للمرأة في مجلس الشورى في عمان ولكنها تعتبر تجربة متطورة اذا ما قورنت بتجارب دول الخليج الأخرى، وبدأت هذه المشاركة اعتباراً من الفترة الثانية عام ١٩٩٤ واقتصرت المشاركة على ولايات محافظة مسقط الست فقط، وفازت اثنتان فقط بعضوية المجلس وهما شكور بنت محمد الضارية وطيبه بنت محمد المعولية<sup>(٢)</sup>.

ومن جانب اخر تبوأَت ١٢ امرأة عضوية مجلس الدولة عام ٢٠١٩ من بين ٨٦ عضو وابرز تلك العضوات منى بنت احمد بن علي السعدون، بدرية بنت ابراهيم بن خلفان الشحية، عائشة بنت يوسف بن احمد الوشاحية: ومريم بنت عيسى بن محمد الزدجالية، لجينة بنت محسن حيدر درويش الزعابية، ريا بنت سالم بن سعيد المنذرية، ليلى بنت سلطان بن احمد المغيرية، عائشة بنت محمد بن سعيد الدرملكية، مريم بن عبد الله بن رجب العاودية، شيخة بنت سعيد بن علي النعيمي، نهله بنت عبد الواهب المحمدية، لبنى بنت محمد بن سعيد الخروصية، سريه بنت خلفان بن عامر العادية، عائشة بنت سعيد بن محمد العاشية<sup>(٣)</sup>.

بالرغم من كل المناصب التي تولتها المرأة في عمان في الجانب السياسي فانها لازالت بعيدة عن استحقاقها السياسي اذا ما قورنت بالتجارب العالمية، وتحتاج الى نهضة شاملة في الجانب السياسي لتأخذ حقها السياسي خصوصاً فيما يتعلق بالترشيح مختلف المناصب السياسية بدلا من حصولها على بعض حقوقها وبنظام الكوتا أو التعايش، وبما يوازي حجمها وتأثيرها في المجتمع العماني، و لكي تحصل على حقوقها في المناصب التنفيذية والتشريعية ومختلف نواحي السياسة في عمان.

### ثانياً: الجانب الاقتصادي:

تعد مشاركة المرأة العمانية في مختلف القطاعات الاقتصادية اسهاماً مهماً في المجتمع، وقد شجعت السلطات العمانية هذا التوجه وما تزال تحفز مشاركة النساء في التنمية الاقتصادية وذلك

(١)maNDaily.comwww.o

(٢)رياض جاسم محمد، الحديث في عمان ١٩٨١ - ١٩٧٠، رساله ماجستير مقدمة الى كلية الآداب بجامعة البصرة ٢٠٠١ / ص ٨٧.

(٣)محمد الرميمي، البترول والتغيير الاجتماعي في الخليج العربي، دار الشعب، القاهرة، ١٩٩٥، ص ٦٤.

بتقديم اشكال عدة من الدعم كالدعم المالي والاستشاري والتسويقي، وتلعب المرأة العمانية في الريف والساحل وفي كافة محافظات السلطنة دوراً فاعلاً في الإنتاج الزراعي والحيواني والسمكي، جنباً الى جنب مع جهود التي تدفع بعجلة التطور، حيث عملت في نشاطات متعددة وفي مختلف المجالات خاصة في تربية الدواجن والابقار وصناعة الالبان وتربية الماعز والغزل وصناعة الجلود وتربية خلايا نحل العسل والزراعة والري والحصاد والتصنيع الغذائي، مثل صناعة المخللات والمربى والدبس واستخلاص الزيت وتصنيع منتجات الثروة البحرية وصناعة السعفيات واستخلاص الادوية من الاعشاب<sup>(١)</sup>.

كما ولعبت مديريات اقسام المرأة الريفية والساحلية العمانية للثروة الزراعية والحيوانية والسمكية بمختلف المحافظات، والتي عملت فيها مهندسات ومرشدات ومشرفات وتنفيذ البرامج والدراسات والانشطة الهادفة إلى تنمية دور المرأة في تلك المجتمعات و ابراز دورها الانتاجي حيث ساهم في رفع مستوى الدخل للأسرة العمانية.<sup>(٢)</sup>

ومع التطور الاقتصادي في السلطنة خلال العقود الأخيرة شهدت مشاركة المرأة العمانية في الاستثمار قفزة نوعية فقد تزايدت اعداد النساء اللواتي يدرن مشاريع صغيرة ومتوسطة، خاصة في محافظات مثل مسقط والداخلية حيث تعتبر العاصمة مسقط من ابرز المناطق التي شهدت نشاطاً ملحوظاً للمرأة في مجال الاستثمار، وشكلت النساء ٢٥٪ من اصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وفقاً لأحصائيات غرفة تجارة وصناعة عمان عام ٢٠١٢ وتتوعدت هذه المشاريع بين قطاعات التجزئة والخدمات، وكذلك التكنولوجيا ما يمكن اهميه تنوع الأنشطة الاقتصادية التي تساهم فيها المرأة<sup>(٣)</sup>.

قامت مديريات المرأة العمانية بين عامي ٢٠١٥ - ٢٠١٧ بتقديم دعم مجاني للمرأة الريفية شملت مجالات وحدات تعبئة وتغليف التمور وبيوت محمية مفردة وفضلات زراعية وادخال نظام الري الحديث تسبع حقول وتأهيل احدى وستون حظيرة ماعز وضأن واثنان وثلاثون حظيرة ابقار وتوزيع

(١) خلدون طالب النقيب، المجتمع والدولة في الخليج العربي، دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٠، ص ٨٨.

(٢) علي احمد الرضا، الدور السياسي والدبلوماسي لعمان في الشرق الأوسط في ظل السلطان قابوس بن سعيد ١٩٧٠-٢٠٢٠ رسالة ماجستير، جامعة حوان، ٢٠٢١، ص ٩٨.

(٣) ثامر حامد، السلطان قابوس بن سعيد ودوره في تحديث عمان حتى عام ١٩٨٦، مجلة سر من رأى، جامعة سامراء، المجلد ٦، العدد ٢٣ السنة السادسة، ص ٢١٢.

تسع وتسعون فراز زبدة دمنه وستة خلايا نحل العسل وخمس وستون حاضن بيض، وشهد عام ٢٠١٦ تنفيذ الكثير من الانشطة والفعاليات وبلغ عدد المستفيدات من هذه الانشطة اكثر من ٦٦٤ امراه ريفية وصول مشروع تسويق منتجات المرأة الريفية في الصناعة وتسويق المنتجات الزراعية وكانت طبيعته تصنيعية وتسويقيا واستثمارياً واستهدف النساء الريفيات المنتجات والعاملات في الانشطه الحرفية والتصنيع الغذائي الاعشاب الطبية وتم تحويله في شركة الحسن الهندسية ونفذ في ولايات سمائل و ازكي ونزوى و الجراء وبهلاء<sup>(١)</sup>.

ولم يقتصر نشاط المرأة العمانية في العاصمة مسقط فقط، ففي ولاية نزوى<sup>(٢)</sup> بمحافظة الداخلية، نشطت النساء بشكل خاص في القطاعين الزراعي والسياحي، وقد اسهمن في انتاج وتسويق التمور والاعسل والمنتجات التقليدية، حيث تشكل النساء حوالي ١٥% من اصحاب المشاريع الصغيرة المتعلقة بالسياحة والحرف اليدوية هذا الدور الحيوي عكس اهمية الذات الثقافي في نشاط المرأة الاقتصادي<sup>(٣)</sup>.

وفي محافظة ظفار<sup>(٤)</sup> وتحديداً في مدينة صلالة تحيزت النساء في تجارة البخور والعطور، وهو القطاع الذي تشتهر به المحافظة النساء شكلت حوالي ٢٠% من رواد الاعمال في هذا المجال. حيث اعتمدت بشكل اساسي على تصدير المنتجات العطرية الى الاسواق الاقليمية والدولية، دعم الحكومة لهذا القطاع الى جانب تعزيز السياحة في ظفار، كان له دور كبير في ازدهار الاستثمارات لنساء في هذا المجال الحيوي<sup>(٥)</sup>.

كما ان مدينة صحار بمحافظة شمال السلطنة شهدت نجاحات ملحوظة لنار في قطاع التصنيع، فقد شكلت النساء ٢٧% من اجمالي رواد الاعمال في هذا القطاع، حيث ركزت على الصناعات

(١) سلطان الخطاب، سلطنة وسلطان، ط٢،، وزارة الاعلام، مسقط، ٢٠١٣، ص١٩.

(٢) ولاية نزوى هي إحدى ولايات سلطنة عمان. وهي ولاية تابعة لمحافظة الداخلية.

(٣) هادي حسن حمودي، الفكر السياسي العماني في الثوابت الى المتغيرات، رياض الرئيس للكتب والنشر، لندن، ٢٠٠٠، ص١٠٢.

(٤) محافظة ظفار هي واحدة من المحافظات الإحدى عشر المكونة لسلطنة عمان. تقع في أقصى جنوب سلطنة عمان.

(٥) زكريا الموحى، التحديات السياسية العمانية المعاصرة، المبادئ والتحديات، د.د، د.ت، ص٩٥

الغذائية والمشاريع المتعلقة بالمنتجات المحلية والحرفية<sup>(١)</sup>.

اما في محافظة البريمي<sup>(٢)</sup>، فقد استفادت النساء من قرب المحافظة من الامارات المجاورة لتطوير استثمارات عيد الحدود خاصة في مجالات الزراعة والتجارة فالنساء في هذه المحافظة شكلت حوالي ١٨% من رواد الأعمال، ويركزن على المشاريع التي ترتبط بالتجارة الخارجية والزراعة، ما يعكس طموحا في توسيع نطاق اعمالهن الى أسواق خارجية<sup>(٣)</sup>.

وعلى مستوى السلطنة ككل تشير الإحصائيات بين عامي ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ الى ان المرأة العمانية شكل حوالي ٢٠% من رواد الأعمال في المشاريع الصغيرة والمتوسطة، كما ان النساء مثلت حوالي ٤٦% من الشركات التي تركز على التجارة والصناعات التحويلية، وهذه الارقام تؤكد ان المرأة العمانية أصبحت شريكا أساسيا في دفع عجلة الاقتصاد الوطني خاصة في ظل الدعم الحكومي والمبادرات التي تهدف إلى تمكين المرأة اقتصاديا<sup>(٤)</sup>.

وأشارت الإحصائيات بعد عام ٢٠٠٠ الى ان المشاريع النسائية في عمان قد حققت نموا بنسبه تتجاوز ٣٠% في السنوات الأخيرة، كما ان تقرير هيئة المؤسسات المتوسطة والصغيرة تشير الى ان المشاريع التي تديرها النساء اكثر نجاحاً واستدامة من المشاريع الأخرى بنسبة ٥-١٠% هذه النسبة تعكس النجاح المستمر لبرامج الدعم الحكومي مثل هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وبنك التنمية التي تقدم التحويل والدعم الفني للمشاريع النسائية، وفي مجال التكنولوجيا المالية والسياحة تسهم المرأة العمانية بشكل ملحوظ حينه تمثل النساء ٧٣% من اصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة بحسب الاحصائيات.

وفي عام ٢٠٢٠ بلغ عدد الشركات الصغيرة والمتوسطة المملوكة لنساء حوالي ٨٥٠٢ مشروع تتركز معظمها في القطاعات الحرفية والخدمية والزراعية، هذه المشاريع اسهمت بشكل كبير في دعم الاقتصاد العماني من خلال الابتكار وخلق فرص العمل مما عزز من دور المرأة في تحقيق التنمية المستدامة، وعلى الرغم النجاحات العمانية تواجه بعض التحديات مثل الوصول الى التحويل

(١) وزارة الاعلام، خطب وكلمات السلطان قابوس بن سعيد ١٩٧٠-٢٠٢٠، مطبعة الالوان الحديثة، مؤسسة عمان للنشر، مسقط، ص ٦٢

(٢) تقع محافظة البريمي في الركن الشمالي الغربي من السلطنة بمحاذاة الحدود مع دولة الإمارات العربية المتحدة.

(٣) www.alwatan.com

(٤) علي احمد الرماحي، المصدر السابق ص ٩٩.

الكامل والدعم الفني برامج مثل " تحويل المرأة العمانية " تهدف الى معالجة التحديات وتقديم الدعم اللازم وتعمل الحكومة على تعزيز دور المرأة في ريادة الاعمال من خلال برامج تدريبية متخصصة فنية وادارية لتطوير مهارات النساء وتمكينهن من النجاح في مختلف القطاعات<sup>(١)</sup>.

#### الجانب الاجتماعي:

حظيت المراد العمانية باهتمام ورعاية الدولة ما انعكس ايجابياً على دورها وحضورها الفاعل في التنمية الاجتماعية دي مختلف الجوانب الاجتماعية، ويحتفي بين ٨ من كانون الأول في كل عام بيوم المرأة في عمان، وعلى صعيد حقوقها الاجتماعية التي كفلها النظام الاساسي في الدولة، وقدمت وزارة التنمية الاجتماعية برامج تثقيفية وتوعوية في مجال الحقوق والتشريعات الوطنية والاتفاقيات الدولية المصادق عليها ونشر وسائل التوعية الاجتماعية في مجال التماسك الاسري والتكافل الاجتماعي والحماية من الاساءة والعنف والاستغلال، كما قدمت الوزارة برامج ودورات تدريبية في مجال بناء القدرات و المهارات للمرأة العمانية، وأصبحت المرأة العمانية محط الانظار في المحافل الدولية والاقليمية واصبحت على قدر المسؤولية و اسهمت بفعالية في مختلف الميادين في البناء والتطوير وشاركت بفعالية في مجالات البوح العالمية والتكنولوجيا والابتكار وتقدر مجالات الاستثمار وتقنيات الثورة الصناعية<sup>(٢)</sup>.

ومن جانب اخر فقد ساهم التعليم في لعب المرأة العمانية ادوار مميزة في تقرير المجتمع العماني من خلال عدة جوانب رئيسية<sup>(٣)</sup>.

١. فتح ابواب الفرص: اتاح التعليم للمرأة العمانية الفرصة للدخول في مجالات متنوعة

مثل العلوم، الطب، الهندسة. والقانون مما مكنها من تحقيق استقلالها المالي والمهني وتزايد اعداد النساء المتعلمات في مختلف التخصصات ساعد في تعزيز مكانتهن في المجتمع وسوق العمل.

٢. تعزيز التمكين الشخصي ؛ ساهم التعليم في زيادة وعي المرأة بحقوقها وقدراتها، هذا

عزز ثقته بنفسها ومهاراتها، هذه الثقة مكنتها من التحدث والمشاركة بفعالية في القضايا الاجتماعية والمساهمة في اتخاذ القرارات.

(١) www.kwNa.kw

(٢) ثامر واحد، المصدر السابق، ص ٩٨.

(٣) رياض جاسم، محمد المصدر السابق، ص ٦٧.

٣. زيادة المشاركة في سوق العمل: مع تزايد اعداد النساء الحاصلات على التعليم ازدادت مشاركتهن في سوق العمل بما في ذلك المهن التي كانت تقليدياً مهيمنة على الرجال هذا التوسع في المشاركة المهيمنة ساهم في تطور دور المرأة في المجتمع العماني ودعم النمو الاقتصادي.
٤. تشجيع زيادة الاعمال: التعليم يوفر المهارات والمعرفة اللازمة للمرأة للبدء في مشاريعها الخاصة، اصبح العديد من النساء العمانيات رائدات اعمال حيث اسست شركات ومشاريع في مجالات مختلفة هذا ساعد على تحقيق الاستقلال الذاتي وتعزيز دورهن في المجتمع.
٥. التأثير على السياسات العامة: مكن التعليم النساء من فهم القوانين والسياسات والتأثير عليها حيث انخرط العديد من النساء المتعلمات في السياسة والمجتمع المدني مما ساهم في تحسين السياسات العامة وتعزيز حقوق المرأة.
٦. تحسين مستوى الوعي الاجتماعي: ساهم التعليم في رفع مستوى الوعي حول قضايا المرأة و اهمية المساواة بين الجنسين، هذا الوعي ادى الى تغير في التصورات الاجتماعية وادى الى تطور دور المرأة في المجتمع العماني.
٧. توسيع الافق الثقافي: التعليم شجع على المشاركة في الانشطة الثقافية والفنية والاكاديمية، مما اتاح لها فرصة التغيير عن نفسها والاسهام في الثقافة والفنون العمانية.
٨. تعزيز الصحة والرعاية الاسرية: ساعد التعليم على اكتساب المعرفة حول الصحة والعناية بالاطفال مما اسهم في تحسين جودة الحياة للأسرة والمجتمع العالي بشكل عام.
- وبالرغم من التقدم في الحقوق الاجتماعية التي حصلت عليها المرأة في عمان الا ان هناك عدة تحديات واجهت هذا التطور<sup>(١)</sup>.
- ١ - القيود الثقافية والاجتماعية: القيود الثقافية فرضت على المرأة العمانية بعض الادوار التقليدية

(١) رياض جاسم، محمد المصدر السابق، ص ٦٨.

مما حد من قدراتها على المشاركة الكاملة في مختلف مجالات الحياة، حيث واجهت المرأة العمانية مقاومة من المجتمع التقليدي الذي فضل الادوار التقليدية على التحديثات.

٢- التمييز في مكان العمل: على الرغم من التطورات التي شهدتها مكانه المرأة لكن التمييز في مجال العمل لا يزال مستمراً حيث واجهت النساء صعوبات في الحصول على الفرص نفسها التي يحصل عليها الرجال وهذا يعرقل تقدمهن المهني.

٣- الافتقار الى النماذج النسائية: اثر نقص النماذج النسائية في المناصب القيادية على تطلعات النساء موجود نماذج ناجحة في المجالات المختلفة يشجعن على السعي لتحقيق اهدافهن.

٤- التحديات المتعلقة بالتوازن بين العمل والحياة: يعد التوازن بين العمل والحياة في التحديات الرئيسية التي واجهت المرأة العربية خاصة عنده يتطلب العمل ساعات طويلة او تنقلات من يوثر على مسؤوليتها الأسرية.

٥- الوعي والتثقيف: الوعي والتثقيف حول حقوق المرأة والفرص المتاحة لا يزال بحاجة الى تعزيز حيث قد لا تكون جميع النساء على دراية كاملة بحقوقهن والفرص التي يمكن ان يحققنها.

تشير الاحصائيات في عامي ٢٠٠٠ - ٢٠٢٠ حول مؤشرات الحياة الاجتماعية بان عدد المنتفعات من الضمان الاجتماعي ست وثمانون الف وتسعمائة وتسع وثمانون امراه اما في مؤشرات التعليم فبلغ معدل النساء الملتحقات بالتعليم من سن ١٠ سنوات فاعلى بلغ نحو ٢٠٨ الف و ٧٩٦ طالبة، فيما بلغ اجمالي العمانيات الدارسات بالتعليم لكبار السن ومحو الامية ٤ الاف و ٥٦٨ طالبة للعام الدراسي ٢٠٠٠-٢٠٠١ وبلغ اجمالي العمانيات الملتحقات بالتعليم العالي للعام الدراسي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الف و ٢٥٥ طالبة في حين بلغ معدل الامية العمانيات ١٠ سنوات فاعلى ١٢.٦<sup>(١)</sup>.

وتشير الاحصائيات الى ان عدد العمانيات العاملات في القطاع الحكومي ٨٩١٦٤ الف وفي القطاع موظفة فيما بلغت اعداد الجمعيات الخاص ١٢٦٧٢٧ الف الممتعة شؤون المرأة ١٤ العمانية ٦٤ جمعية وعدد العضوات ٨٤٨٣ عضوة اما اعداد العمانيات المنتفعات من الضمان

(١) اسعد تقي العطار، المقارنة في المسؤولية الاجتماعية لدى المرأة العمانية العاملة في محافظة مسقط، د.د، د.ت، ص ١٧.

الاجتماعي فبلغت ٨٦٦٣٣ اي ما يعادل ١٧ في المائة من اجمالي المنتفعات<sup>(١)</sup>. وتمكنت المرأة العمانية من فتح افاق جديدة في مجالات البحث العلمي والابتكار والتكنولوجيا حيث انها اسهمت بفعالية في بناء وطنها ففي المجال الطبي حصلت الدكتورة مها بنت زكريا الريامية على جائزة لوريال - اليونسكو من اجل المرأة في العلم عام ٢٠١٧ تقديراً لابحاثها العلمية في مجال مرضى السكري، وتم اختيار الدكتورة اميرة بنت سعيد الخروصية<sup>(٢)</sup> ضمن العلماء الشباب المتميزين لدى الاكاديمية العالمية للعلوم وحصلت الدكتورة مها بنت مبارك الحضرية على جائزة افضل ورقة علمية مقدمة من خلال العرض الشفوي في مؤتمر الربطة الامريكية لمجتمعات امراض الغدد الصماء في الشرق الاوسط وشمال افريقيا عام ٢٠٢٠<sup>(٣)</sup>.

### الجانب الثقافي:

شهدت مرحلة السبعينات بروز دور المرأة الثقافي في عمان في مختلف صنوف الثقافي كالشعر او خوف الكتابة وبرزت محاولات شعرية اعتمدت على النقل الشفاهي ولم يوثق كتابة و بالرقم من حلول العادات والتقاليد المجتمعية دون تمكين المرأة من اتقان الشعر الفصيح او كتابة القصة والرواية، وربما كانت هناك نماذج شاعرات الشعر الفصيح ولم يخلده التاريخ ولكن الشعر الفلكلوري كان حاضر وشاعرات الفلكلور الشعبي اعترف على القطرة لألقاء بعض الابيات الشعبية، والتي سبب عدم التوثيق لم نستطع الحصول على معلومات كافية والتحقق منها<sup>(٤)</sup>. برزت عدد من الشاعرات في الفن الشعبي العماني ومن هذه الاسماء الشاعرة سليمة بنت غفيل المسكرية، حيث دخلت في مساجلات شعرية مع الشاعر حافظ المسكري<sup>(٥)</sup>.

شهد ١٩٧٢ تاسيس اول جمعية للمرءة العمانية اهتمت بالدور الثقافي والاجتماعي للمرءة، كما ان اول نادي للمرءة للابداع الثقافي، ولم تتوقف المرءة العمانية عند هذه الجهود وحسب بل تفاعلت مع الظروف وتكيفت بما تقتضيه الاجراءات التي حالت بينها وبين الخروج للمجتمع اثناء الكوارث والجوائح وعرفت كيف تستمر الوقت والجهد من خلال التسهيلات الالكترونية فنشطت المرءة

(١) عبلة مجد ابو عبلة، المرءة العربية العاملة، المعوقات ومتطلبات النجاح في العمل القيادي، جامعة الدول العربية، ص ٦٩

(٢) أميرة بنت سعيد الخروصية أستاذ مشارك بقسم الفسيولوجيا، في كلية الطب والعلوم الصحية.

(٣) فاطمة الشبدي، هوية الكتابة الانثوية في عمان، مجلة نزون، سلطنة عمان، العدد السابع، ١٩٩٦، ص ١٢.

(٤) [www.araa.sa.com](http://www.araa.sa.com)

(٥) [www.Omandaily.com](http://www.Omandaily.com)

المنطقة و قدمت الكثير من الجهود من اجل رفع مستوى نشاط الحركة النسائية العمرانية في الجوانب الثقافية<sup>(١)</sup>.

ظهرت الكثير من الاعمال الأدبية والورش التدريبية النسائية و الخاصة فقط للمراه، ورسمت نموذجاً جديداً تعامل برامج التواصل الاجتماعي وستره لتدريب وتهيئة المرأة الموهوبة والأدبية، ولعل أول منصة نسائية للادبيات والمواهب النسائية هي المنصة " نون النسوة" التي انطلقت كتجربه جديده تختص بالمرأة فقط، ولعل هذه الانتعاش الأدبي والفكري والثقافي لم يكن وليد اللحظة او عمل اللحظة، ولكن تسلسل تراكمي لسنوات طويلة جد من الأمل والطموح<sup>(٢)</sup>.

وفي هذا المجال تشكيل قالت الدكتورة حصه بنت عبد الله البادية ( ان المرأة العمانية المبدعة قد رسمت لها طريقاً ابداعياً وحضوراً مشهوراً ما على الساحة الثقافية العمانية وحسب بل والعربية، وما قدمته الحكومة لتحقيق الكثير من الانجازات المرأة العمانية المبدعة عموماً لا يمكن حصره في سطور<sup>(٣)</sup>.

شهدت مرحله الثمانينيات بروز الحركة الادبية للمرأة العمانية، فبرزت سعيدة بنت خاطر الفارسية حيث حصلت على درجة الدكتوراه في النقد العربي والادب المقارن في جامعة القاهرة و صدر لها اول ديوان شعري ١٩٨٦ بعنوان " مد في بحر الاعماق " تلا ذلك ديوان عدد من الاصدارات في الشعر والادب لكبار والصغار حيث نشرت ديوان شعر للاطفال (( انشودتي)) وكتاب (( الراقصات على الجمر))، وثقت فيه سلسلة مقالات لها في الصحف العمانية<sup>(٤)</sup>.

واستطاعت هدى بنت حمد الجهوري ان تحصد المركز الاول في مسابقة الشارقة للابداع العربي عام ٢٠٠٨ عن روايتها " الاشياء ليست في اماكنها" و صدر لها ٣ مؤلفات قصصية صدرت عام ٢٠٠٩، وكذلك " التي تعد السلام " في عام ٢٠١٤ و " سندرلات مسقط " في عام ٢٠١٦، ورواية(اسامينا) عام ٢٠١٨ و حصلت على عدة جوائز في السلطنة في مسابقات القصة

(١) خالد علي العمري، الرواية النسوية في عمان (١٩٩٩-٢٠١٦)، ط١، الجمعية العمانية للكتاب والادباء، مسقط، ٢٠٢٢، ص ٨١.

(٢) المصدر نفسه، ص ٨٢.

(٣) المصدر نفسه، ص ٨٣.

(٤) فوزية بنت عبد الباقي، دور المرأة في التنمية السياسية، سلطنة عمان، ورق عمل قدمت خلال الدورة الشبه اقليمية، ٢٠٠٥، ص ١٢.

القصيرة<sup>(١)</sup>، حصلت سعيدة الفارسية على الصعيد المحلي والعربي حيث اختيرت في مهرجان فاس الدولي السابع للإبداع الشعري بالمغرب لتكون عنوان دورته، كما ضمت ميدالية العنقاء الذهبية في دورتها الرابعة عام ٢٠١٥.

وللشاعرة حصة البادية عدد من الإصدارات منها مجموعتان شعريتان هما " ندف حنين ومسارات" الصادرة عن دار الانتشار عبد النادي الثقافي عام ٢٠٠٩ و " الخيل والرماد" الصادرة عن دار العالم العربي عام ٢٠١٢ حيث تتنوع موضوعات القصائد في المجموعتين بين الذاتية والقوية والانسانية اضافة الى كتاب تقديم بعنوان " التناص في الشعر العربي الحديث " الصادر عن دار الكنوز المعرف عام ٢٠٠٩<sup>(٢)</sup>.

اما في مجال الفنون التشكيلية فتميزت تجربته المرأة بالنضج والتفتح في الوعي الفني التشكيلي الذي انفتح على رؤية واسعة تحت وتطورت بشكل كبير، وتركت بصمغ كبير على التراث العمالي الذي اسهم بدوره في تقوية هذه التربة وتعميقها والحفر في ذاكرة المكان الذي استطاعة من خلاله الفنانة التشكيلية العمانية الوصول الى مرحلة كبيرة في التقدم في المرحلة التشكيلية على المستوى العربي والعالم<sup>(٣)</sup>.

ومن جانب اخر حصلت عزيزة بنت عبد الله الطائية جائزة " الشارقة " لابدياعات المرأة الخليجية عن ديوان (( خذ بيدي فقد رحل الخريف)) وكتبت عزيزة بنت عبد الله في صفوف ادبية شتى وكانت كتاباتها تقترب من المرأة والطفل وهموم الكاتب العماني مروراً بالقصة القصيرة والنقد والشعر، واهتمت بالمرأة وشكلت العصب الرئيسي في كتاباتها، ولها مؤلفات أخرى من بينها ظلال العزلة وارض الغياب" والكتابة في مرآة الذات قراءات في نصوص عمانية معاصرة والخطاب السردى. العماني<sup>(٤)</sup>.

كما استطاعت الكاتبة العمانية جوفة الحارثية ان تكون من أهم الشخصيات الأدبية النسائية على مستوى العالم بعد ان حصلت على اهم جائزة، ادبية بعد جائزة نوبل الا وهي جائزة المان بوكر

(١) شريف امه اللطيف الشيبان، دور المرأة العاملة في التنمية الادارية، سلطنة عمان، ٢٠٠٠، ص ١٩٧

(٢) فاطمة الشيدي، المصدر السابق، ص ٢٣.

(٣) المصدر نفسه، ص ١٤.

(٤) وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، المرأة العمانية والعمل، المؤتمر الاقليمي الثالث للمرأة في الخليج العربي والجزيرة العربية، ابو ظبي، ص ٧٣.

العالمية لعام ٢٠١٩ عن روايتها " سيدات " وتعد جوخة اول امراة عربية وخليجية تتأهلها، كما حصلت على جائزة السلطان قابوس لعام ٢٠١٦ عن روايتها (( نارنجة)).<sup>(١)</sup>

تعمل جوخة الحارثية استاذة في قسم اللغة العربية في جامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان من مؤلفاتها " نارنجة "، " سيدات القمر "، و"منامات"، بالإضافة الى العديد من القصص منها " مقاطع من سيرة " لبنى اذ أن الرحيل "، " حبي على السطح "، " في مديح الحب " وهي حاصلة على دكتوراه في الادب العربي الكلاسيكي من جامعة " أوبرة". في المملكة المتحدة<sup>(٢)</sup>. واستطاعت الشاعرة العمانية بدرية البدرية من حصد جائزة (كتارا) لشاعر الرسول(ص) عام ٢٠٢٠ وتعتبر الشاعرة بدرية اول امراه تحصل على هذه الجائزة والمرأة الاولى التي تتأهل الى الادوار النهائية في الجائزة<sup>(٣)</sup>.

و حين كانت تجربة النشر والظهور الاعلامي للاديبات في فترة السبعينات والثمانينات وحتى التسعينات من القرن الماضي امراً يحتاج جراً وعزيمة وإصرار فإنه ومنذ بداية الالفينات أنتعش الحراك الأدبي والثقافي وتجاوز على التوقعات وكتبت المرأة في كل المجالات في المقال الصحفي وحتى الرواية وحصدت الكثير من العمانيات الجوائز العربية والعالمية واثبتت المثقفة العمانية انها قادرة على المنافسة وتملك القدرة الادبية اللازمة التي تجعلها علامة فارقة في تاريخ المرأة الخليجية والعربية<sup>(٤)</sup>.

احتلت المرأة العمانية الكاتبة والعملية والادبية والاعلامية مساحة كبيرة، واختتمت المبادرات الثقافية النسائية في مختلف المحافظات والولايات، وانتقي المكتبات بعشرات المؤلفات للمراه العمانية، فنوقشت في طيات الكتب قضايا المرأة وهمومها ومشكلاتها وبشت عديد الكاتبات من خلال اللحن والمنشورات عبر وسائل التواصل الاجتماعي<sup>(٥)</sup>.

(١) خالد البلوشي، الرواية العمانية بميزان النقد العماني، مسقط للنشر والتوزيع، مسقط، ٢٠١٨، ص ٤٣.

(٢) شبر بن شرف الموسوي، القصة القصيرة في عمان من ١٩٧٠-٢٠٠٠، وزارة التراث والثقافة، مسقط، ص ١٢٢.

(٣) فوزية بنت عبد الباقي، المصدر السابق، ص ١٢٢.

(٤) يوخه الحارثي، سيدات القمر، دار الاداب للنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠١٠، ص ١٢٣.

(٥) شبر بن شرف الموسوي، القصة القصيرة في عمان من ١٩٧٠-٢٠٠٠، ص ١٢٣.

## الخاتمة

انتهت الدراسة كخلاصة للبحث بان المرأة العمانية نالت قدراً كبيراً من الاهتمام والرعاية من السلطة السياسية للبلاد بما يخدم الحركة النسائية في سلطنة عمان، ونلاحظ أن المرأة حظيت بمشاركة فعالة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتفاصيل، تميزت الحركة النسائية العالية نشاطها وانتشارها والمشاركة الواسعة على فيها بالرغم من اختلاف النشاط والفعالية من جانب إلى آخر فتميز الجانب الاجتماعي والثقافي، بروز دورها على الجانب السياسي التي لا تزال قطراتها ونشاطها خجولاً أو يسير بخطوات بطيئة، وبشكل تغيرت الحركة النسائية في عمان عن بلدان الخليج الأخرى بالحقوق والامتيازات التي حصلت عليها من مجلنا رائده إذ ما قيست بما حصلت عليه المرأة على البلدان الخليج الأخرى، مما فسح المجال أمامها للإبداع والنهوض ولتأخذ دورها الحقيقي في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

شكل الجانب الثقافي اهم المجالات التي أبدعت بها المرأة في عمان وتمكنت فيها من الحصول على جوائز عربية ودولية مما مكنها من تقديم قدوة ومثال بارز للحركة النسائية العربية بشكل عام يعبر عن قدرة المرأة العربية بشكل عام والخليجية بشكل خاص على التميز والنهوض والنجاح.

## قائمة المصادر والمراجع:

### أولاً: الكتب

١. البلوشي، خالد. الرواية العمانية بميزان النقد العماني. مسقط: مسقط للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.
٢. البيطار، عبلة محمد أبو عبلة. المرأة العربية العاملة، المعوقات ومتطلبات النجاح في العمل القيادي. القاهرة: جامعة الدول العربية، ٢٠٠٩.
٣. الحارثي، بوخة. سيدات القمر. بيروت: دار الآداب للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.
٤. الحطاب، سلطان. سلطنة وسلطان (ط٢). مسقط: وزارة الإعلام، ٢٠١٣.
٥. الرميحي، محمد. البترول والتغيير الاجتماعي في الخليج العربي. القاهرة: دار الشعب، ١٩٩٥.
٦. الشيبان، شريف أمه اللطيف. دور المرأة العاملة في التنمية الإدارية، سلطنة عمان، ٢٠٠٠.
٧. العمري، خالد علي. الرواية النسوية في عمان (١٩٩٩-٢٠١٦) (ط١). مسقط: الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، ٢٠٢٢.
٨. الموسوي، شبر بن شرف. القصة القصيرة في عمان من ١٩٧٠-٢٠٠٠. مسقط: وزارة التراث والثقافة، ٢٠٠٢.

٩. الموحى، زكريا. التحديات السياسية العمانية المعاصرة، المبادئ والتحديات، ٢٠١٥.
١٠. النقيب، خلدون طالب. المجتمع والدولة في الخليج العربي. بيروت: دار الدراسات الوحدة العربية، ١٩٩٠.
١١. حمودي، هادي حسن. الفكر السياسي العماني في الثوابت الى المتغيرات. لندن: رياض الرئيس للكتب والنشر، ٢٠٠٠.
١٢. وزارة الإعلام. خطب وكلمات السلطان قابوس بن سعيد ١٩٧٠-٢٠٢٠. مسقط: مطبعة الألوان الحديثة، مؤسسة عمان للنشر، ٢٠٢١.

#### ثانياً: الرسائل الجامعية

١. الرضا، علي أحمد. الدور السياسي والدبلوماسي لعمان في الشرق الأوسط في ظل السلطان قابوس بن سعيد ١٩٧٠-٢٠٢٠ [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة حوان، ٢٠٢١.
٢. رياض، جاسم محمد. الحديث في عمان ١٩٧٠ - ١٩٨١ [رسالة ماجستير غير منشورة]. جامعة البصرة، كلية الآداب، ٢٠٠١.

#### ثالثاً: الأوراق البحثية والمؤتمرات

١. الهاشمي، سيد محمد. المرأة العمرانية ودورها الاجتماعي والسياسي. ورقة مقدمة في المؤتمر الدولي عن وضع المرأة المسلمة في المخيمات، ماليزيا، ٢٠١٦.
٢. عبدالباقي، فوزية بنت. دور المرأة في التنمية السياسية، سلطنة عمان. ورقة عمل مقدمة خلال الدورة الشبه اقليمية، ٢٠٠٥.
٣. وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. المرأة العمانية والعمل. ورقة مقدمة في المؤتمر الاقليمي الثالث للمرأة في الخليج العربي والجزيرة العربية، أبو ظبي. (بدون تاريخ).

#### رابعاً: الدوريات والمجلات

١. الشيدي، فاطمة. هوية الكتابة الانثوية في عمان. مجلة نزوى، سلطنة عمان، (٧)، ١٢-٢٣، ١٩٩٦.
٢. حامد، ثامر. السلطان قابوس بن سعيد ودوره في تحديث عمان حتى عام ١٩٨٦. مجلة سر من رأى، جامعة سامراء، ٦(٢٣)، ٢١٢. ٢٠٢٠.
٣. العطار، أسعد تقي. المقارنة في المسؤولية الاجتماعية لدى المرأة العمانية العاملة في محافظة مسقط. مجلة الدراسات الاجتماعية، ١٧. ٢٠١٧.

٤. جريدة الرؤية. العدد ٣٢٤١، ٢٠١٧، ١٥ كانون الثاني.

خامساً: المصادر الإلكترونية

١. جريدة الوطن: `www.alwatan.com`
٢. جريدة الوسيط: `www.alwasatnews.com`
٣. جريدة الرؤية: `www.araa.sa.com`
٤. جريدة عمان ديلي: `www.omandaily.com`
٥. جريدة اليوم السابع: `www.youm7.com`
٦. موقع وجهات: `www.weghatt.com`
٧. موقع وكالة الأنباء الكويتية: `www.kuna.kw`
٨. الإسكوا (اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا: `www.unescwa.org`