

كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ لِلبَّعَثَاتِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ

دَوْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ

تَصَدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلبَّعَثَاتِ

Iraqi University  
COLLEGE OF EDUCATION  
FOR WOMEN JOURNAL

**جهة الإصدار: كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية اختصاص المجلة:**

**العلوم الإنسانية والتربوية**

ISSN 2708-1354 (Print)

**ISSN 2708-1362 (Electronic)**

رقم الاعتماد في دار الكتب والوثائق العراقية 2138 لسنة 2016م نوع الإصدار:

(فصلي) كل ثلاثة أشهر.

نطاق التوزيع: داخل العراق البريد الإلكتروني:-

[wom.mag.uni@aliraqia.edu.iq](mailto:wom.mag.uni@aliraqia.edu.iq)

هاتف سكرتارية التحرير: 07747936814 (الهاتف الأرضي) داخلي: (2028)

مجلة كلية التربية للبنات - الجامعة العراقية ، المجلات الأكاديمية المحكمة:

<https://www.iasj.net/iasj/journal/349/issues>

- حقوق النشر محفوظة.
- الحقوق محفوظة للمجلة.
- الحقوق محفوظة للباحث من تاريخ تسليم البحث إلا في حالة تنازله الخطي.

ما ينشر في المجلة من بحوث ووجهات نظر تعبر عن أصحابها

ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة العراقية

كلية التربية للبنات

مَجَلَّة

كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ لِلبَنَاتِ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ

تَصَدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلبَنَاتِ

فصلية دورية

العدد الحادي والثلاثون (31) الجزء الأول (1)

الصادر بتاريخ: 15/كانون الأول/2025

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ ﴿١﴾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿٢﴾ خَلَقَ

الْإِنْسَانَ ﴿٣﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿٤﴾

سورة الرحمن: الآيات ١ - ٤

## أولاً : المشرف العام

الأستاذ الدكتور هدى محمد صالح عبد الجبار / اللغة العربية / قسم اللغة العربية / عميدة الكلية

## ثانياً : رئيس هيئة التحرير:

الأستاذ الدكتور رنا صميم صديق / فلسفة إسلامية / أصول الفقه / معاونة العميد للشؤون العلمية

## ثالثاً : مدير التحرير:

الأستاذ الدكتور أحمد عبد الجبار فاضل/ اللغة العربية / البلاغة والنقد/ قسم اللغة العربية

## رابعاً : أعضاء هيئة التحرير:

١. أ.د. مولود عويمر: تخصص التاريخ / جامعة الجزائر / كلية العلوم الانسانية .....عضواً خارجياً.
٢. أ.د. ابراهيم عبد الرحيم أحمد ربابعة: تخصص أصول فقه / جامعة الوصل / كلية الدراسات الاسلامية/ الإمارات العربية ..... عضواً خارجياً.
٣. أ.د. بو منجل عبد الملك : تخصص اللغة العربية/ النقد الحديث/جامعة سطيف، الجزائر/ كلية الآداب واللغات ..... عضواً خارجياً.
٤. أ.م.د. نجاة موسى الفيتوري / تخصص: تربية وعلم نفس/علم نفس تعليمي/ الجامعة الأسمرية الإسلامية / كلية التربية / ليبيا ..... عضواً خارجياً
٥. أ.م.د. نجاح عبدالله احمد البياع / تخصص: الدراسات الإسلامية / الدعوة والثقافة الإسلامية/ جامعة الأزهر / كلية أصول الدين / مصر ..... عضواً خارجياً.
٦. أ.د. سوسن صالح عبدالله : تخصص: اللغة الانكليزية/الترجمة .....عضواً ومدققاً للغة الإنكليزية
٧. أ.د. بشرى غازي علوان / تخصص: اللغة العربية / اللغة.....عضواً
٨. أ.د. نهلة عاشور منسي / تخصص: فلسفة إسلامية / الفقه الإسلامي .....عضواً
٩. أ.د. محمود دهام نايف / تخصص: أصول الدين / الحديث النبوي .....عضواً
١٠. أ.د. ليث خليل خلف / تخصص: تاريخ / التاريخ القديم .....عضواً
١١. أ.م.د. وصال كاظم حسين : تخصص: اللغة العربية / البلاغة والأدب .....عضواً
١٢. أ.م.د. أسيل عبد الحميد عبد الجبار / تخصص: علم النفس التربوي.....عضواً
١٣. أ.م.د. جنان عبدالله شفيق / تخصص: اللغة الإنكليزية / الأدب .....عضواً
١٤. أ.م.د. ذكرى فاضل محل / تخصص: طرائق التدريس / التاريخ .....عضواً

١٥. أ.م.د سماح ثائر خيري / تخصص: رياض اطفال ..... عضواً
١٦. أ.د. يونس يحيى عبدالله / تخصص: اللغة العربية / اللسانيات النصية..... عضواً ومدققاً لغوياً.
١٧. أ.م. سيناء احمد جار الله / تخصص: دراسات مالية / ادارة مالية ..... عضواً ومحاسباً مالياً.

### خامساً : موظفو المجلة

١. م.م. مروة مرزا حمزة / تخصص : تاريخ / مسؤولة وحدة المجلة .
٢. براء إبراهيم سالم / سكرتيرة المجلة .

قائمة المحتويات - العدد (٣١) الجزء الأول 15/كانون الأول/2025- البحوث المحكمة

ت	اسم البحث	الباحث	الصفحة
١.	المتغير النحوي وأثره في المعنى القرآني: دراسة في سياق مقدمات سور الحواميم	أ.د. جاسم الحاج جاسم	٢١-١
٢.	جوانب من تطور الطب عند العرب والمسلمين/ الكندي مثلاً	أ.د. مها أسعد عبد الحميد	٤١-٢٢
٣.	المرأة العمانية ودورها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي ١٩٧٠-٢٠٢٠	أ.م.م. تيسير جدوع علوش	٦٠-٤٢
٤.	نظرية شيري أورتنر في الممارسة بحث في الانثروبولوجيا الثقافية	أ.م.د. حيدر علي حسن	٧٤-٦١
٥.	تراجيديا الطرد الاسباني للموريسكيين في القرن السابع عشر الميلادي	أ.م.د. كميلة طالب حاتم	٩٦-٧٥
٦.	اثر انموذج انتوستل في تحصيل مادة الاجتماعيات لدى طلبة الصف الثاني المتوسط	أ.م.د. نازك علي مطشر الخفاجي	١١٤-٩٧
٧.	الحياة الإجتماعية والثقافية للزنج في الولايات المتحدة الامريكية حتى إندلاع الحرب الأهلية عام ١٨٦١م	أ.م.د. نجله ابراهيم مصطفى	١٤٣-١١٥
٨.	أثر استراتيجية حوض السمك في تنمية التفكير الترابطي لدى طالبات الصف الرابع العلمي في مادة الرياضيات	د. رياض جمعة علي الكيلاني	١٦٤-١٤٤
٩.	العدالة في عهد الخليفة الاندلسي الحكم المستنصر بالله (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ / ٩٦١ - ٩٧٦ م)	م.د. ايمان سعدي هوبي	١٨٣-١٦٥
١٠.	دور تقنية الذكاء الاصطناعي (AI) في التدريس من وجهه نظر اساتذة قسم الجغرافيا في كليات التربية	م.د.د. رشا علي فهد	٢٠٥-١٨٤
١١.	( دراسة موازنه بين تفسيري الكشاف ومجمع البيان في اسباب النزول والنسخ : نماذج من سورة آل عمران )	م.د. سلمى قاسم حنظل	٢٢٦-٢٠٦
١٢.	المسؤولية المجتمعية في الفكر الإسلامي المعاصر (قراءة في كتاب منهجية التربية الدعوية لمحمد احمد الراشد)	م.د. ماهر محمد فهد الخفاجي	٢٤٢-٢٢٧
١٣.	أثر استراتيجية التعلم التفارغي في تحصيل مادة الجغرافية وتنمية الفهم العميق عند طالبات الصف الخامس الادبي	م.د.د. ميسون محمد علي	٢٦٥-٢٤٣
١٤.	القصص القرآني ودوره في ترسيخ العقيدة الإسلامية: دراسة تحليلية تطبيقية	م.م. إخلاص جعفر محمد	٢٩٨-٢٦٦
١٥.	اثر استراتيجية الدمج الرقمي في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالبات الصف الأول المتوسط	م.م. اسراء محمد فوزي	٣١٩-٢٩٩
١٦.	السحر في إنكلترا الإليزابيثية (١٥٥٨-١٦٠٣)	م.م. رواء حيدر صالح طاهر	٣٣٧-٣٢٠

٣٦٩-٣٣٨	م.م عبد الرحمن محمد داود	الحروب السيرانية وانعكاساتها على العلاقات الدولية : دراسة تحليلية للعلاقات بين واشنطن وطهران	.١٧
٣٨٥-٣٧٠	م.م. قصي عباس حسين عباس	جدلية المكان والهوية في (فقاعات رمادية) لجاسم عطا الدليمي: قراءة في رمزية الأمكنة	.١٨
٤١٢-٣٨٦	م.م محمد عبد السادة علي	استراتيجية العلاقات الروسية - الصينية وآفاقها المستقبلية	.١٩
٤٣٦-٤١٣	م. م. نور فاضل بنبيان	قوله تعالى "أهل الكتاب" دراسة دلالية على وفق المعطيات اللغوية والقرآنية	.٢٠
٤٥٦-٤٣٧	م.م هدى سلمان حسن	مفهوم التعليم الآلي وأثره في استنباط الأحكام الشرعية	.٢١
٤٧١-٤٥٧	جهاد عادل عزيز أ.د. احلام شهيد علي	الطمأنينة النفسية لدى أطفال الرياض في ضوء متغيري الجنس والمرحلة الدراسية	.٢٢
٤٧٩-٤٧٢	الباحثة رسل عدنان خميس أ.د. رياض احمد عبيد	السيرة الذاتية للخليفة الأندلسي عبد الرحمن الناصر ٣٠٠ م - ٩٣٥/٩١٢ - ٩٦١ م	.٢٣
٤٩٦-٤٨٠	براء علي كاظم حسن أ.د. إسراء عريبي فدمع	( الإحالة النصية في ديوان القتال الكلابي ) ت ٧٠ هـ	.٢٤
٥١٣-٤٩٧	فهيمه عبدالسلام ناصر سلمان أ.د. إسراء عريبي فدمع الدوري	التطور الدلالي في مرقاة الصعود الى سنن ابي داود (للسيوطي) (ت ٩١١ هـ)	.٢٥
٥٣٥-٥١٤	حنين سلمان شبلي أ.د. اشواق نصيف جاسم أ.د. قتيبة ضياء سهيل	أثر استراتيجية خلايا التعلم في تنمية التفكير التأملي لدى طلاب الصف الخامس الاعدادي في مادة القرآن والتربية الإسلامية	.٢٦
٥٥٩-٥٣٦	نور عدنان داود الكروي أ.د. حسام عبد الملك عبد الواحد العبدلي	"أثر إستراتيجية المقابلة الثلاثية الخطوات في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وإتجاههن نحو المادة"	.٢٧
٥٧٦-٥٦٠	آمنة عبد الرزاق سرحان الجميلي أ.د. كريم حيدر خضير	يوسف السباعي تعليمه وزواجه	.٢٨
٦٠٢-٥٧٧	الباحثة سفانه فرحان حمادي أ.د. هدى نوري شكر	مدينة أوريوله الأندلسية دراسة في أحوالها العامة	.٢٩
٦٢١-٦٠٣	الباحث : حسن هادي ناجي	طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط	.٣٠
٦٤٦-٦٢٢	الباحثة: أحلام كاظم عبد الحسين	واقع تطبيق الإرشاد الوقائي في المدارس الثانوية من وجهة نظر المرشدين التربويين	.٣١
٦٦٣-٦٤٧	الباحثة ساجدة رزاق علي	A Critical Pragmatic Analysis of American Official Anti-Migration Statements	.٣٢

### التعريف:

مجلة علمية دورية محكمة فصلية تصدر عن كلية التربية للبنات الجامعة العراقية

تحمل الرقم الدولي:

ISSN (print): 2708 – 1354 ISSN (online): 2708 – 1362

مجلة معتمدة في دار الكتب والوثائق العراقية بالرقم: (2138) لسنة 2016م

وتقوم بنشر البحوث العلمية القيمة والأصيلة

في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة باللغتين العربية والإنجليزية.

### دعوة:

ترحب هيئة تحرير المجلة بإسهامات الباحثين، وأصحاب الأقسام من الكتاب والمتقنين في أقسام الفكر الإسلامي، والعلوم الإنسانية، والاجتماعية، والتعليمية والتربوية، وكل ما له صلة بشؤون المرأة والمجتمع، وقضايا الإنماء التربوي والتعليمي، والبرامج التطويرية المعاصرة على وجه العموم ، على وفق قواعد النشر المعتمدة من هيئة تحرير المجلة ، على وفق تعليمات وضوابط النشر في المجالات العلمية الصادرة من دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم والبحث العلمي الموقرة.

## ضوابط النشر في المجلة

١. تتخصص المجلة بنشر الحوث العلمية القيمة والأصيلة في المجالات الإنسانية، والتي لم يسبق نشرها أو تقديمها إلى أي جهة أخرى (بتعهد خطي من صاحب البحث) ضمن المحاور المشار إليها في التعريف أعلاه، شرط الالتزام بمنهجية البحث العلمي وخطوات المتعارف عليها محلياً وعالمياً، وتقبل البحوث بإحدى اللغتين العربية أو الانجليزية بنسبة محددة.
٢. تخضع البحوث المرسلة إلى المجلة جميعها لفحص أولي من هيئة التحرير لتقرير مناسبتها لتخصص المجلة، ثم لبيان أهليتها للتحكيم، ويحق لهيئة التحرير أن تعتذر عن قبول البحث بالكامل، أو تشترط على الباحث تعديله بما يتناسب وسياسة المجلة قبل إرساله إلى المحكمين.
٣. ضرورة تحقق السلامة اللغوية مع مراعاة علامات الترقيم، ومتانة الأسلوب ووضوح الفكرة علل أن يكون الباحث مسؤولاً عن السلامة اللغوية للبحث المقدم باللغتين العربية والإنجليزية.
٤. ترسل البحوث المقبولة للتحكيم العلمي السري إلى خبراء من ذوي الاختصاص قبل نشرها، للتأكد من الرصانة العلمية والموضوعية والجدة والتوثيق على وفق استمارة معتمدة ولا تلتزم هيئة التحرير بالكشف عن أسماء محكميها، وترفض البحوث المتضمنة في خلالها إشارات تكشف عن هوية الباحث.
٥. لضمان السرية الكاملة لعملية التحكيم تكون المعلومات الخاصة بهوية الباحث أو الباحثين في الصفحة الأولى من البحث فحسب.
٦. يلتزم الباحث بإجراء التعديلات الجوهرية المقترحة من المحكمين للبحث.
٧. يحق لهيئة تحرير المجلة رفض البحث واتخاذ القرار وعدم التعامل مع الباحث مستقبلاً عند اكتشافها ما يتنافى والأمانة العلمية المطلوبة بعد التثبت من ذلك.
٨. تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى المجلة عند إخطار صاحب البحث بقبول للنشر، ولا يجوز النقل أي عن البحث إلا بالإشارة إلى مجلتنا، ولا يجوز لصاحب البحث أو لأي جهة أخرى إعادة نشره في كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد أن يحصل على موافقة خطية من رئيس التحرير.
٩. لا تدفع مكافأة للباحثين عن البحوث المحكمة التي تقبل للنشر في المجلة وتقدم رئاسة هيئة التحرير مكافأة خاصة للمحكمين.
١٠. تعتمد المجلة آلية التوثيق المتنوعة فتقبل البحوث بآلية التوثيق بالهوامش سواء أكان في نفس الصحيفة، أم في نهاية البحث، كما تقبل البحوث بآلية التوثيق في المتن بالطريقة

المتعارف عليها عالمياً بـ APA.

١١. تقبل المجلة كذلك البحوث الميدانية أو العملية، شرط أن يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومدى الحاجة إليه ، ومن ثم يحدد مشكلة البحث في هيئة مساءلات أو فرضيات، ويعرف المفاهيم والمصطلحات، ويقدم ،عندها قسماً خاصاً بالإجراءات يتناول فيه خطة البحث ومجتمع والعينات والادوات ، فضلا عن قسم خاص بالنتائج ومناقشتها، ويورد أخيراً قائمة المراجع.
١٢. لا يجوز نشر أكثر من بحث للباحث في العدد الواحد من المجلة سواء أكان بحث منفرداً أم مشتركاً مع باحث آخر.
١٣. يزود صاحب البحث- عند نشره- بنسخة واحدة مستلة مختومة من البحث المنشور في العدد.
١٤. تحتفظ هيئة التحرير بحقها في أولوية النشر في كل ما يرد إليها من مطبوعات، تأخذ بنظر الاعتبار توازن المجلة، والأسبقية في تسليم البحث معدلاً بعد التقويم، واعتبارات أخرى، ويخضع ترتيب البحوث في العدد الواحد للمعايير الفنية المعتمدة في خطة التحرير.
١٥. البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي هيئة التحرير أو رأي الكلية.
١٦. جميع المراسلات المتعلقة بالمجلة كافة تكون باسم رئيس التحرير، أو مدير التحرير عبر العنوان البريدي: wom.Mag.uni@aliraqia.edu.iq ، أو رقم هاتف المجلة.
١٧. أخيراً تؤكد هيئة التحرير على ضرورة الالتزام بالبحث الموضوعي الحر والهادئ والبعيد عن كل أشكال التهجم أو المساس بالرموز والشخصيات، وتتنأى عن نشر الموضوعات التي تمس المقدسات، أو تلك التي تدعو إلى العصبية الفئوية والطائفية، وكل ما يوجب الفرقة ويهدد السلم المجتمعي.

## دليل المؤلف Author Guidelines

١. يقدم الباحث طلب خطي (استمارة رقم 1 المرفقة) مختوم بالختم الرسمي لجهة الانتساب .
٢. يقدم الباحث ثلاث نسخ ورقية مطبوعة مكبوسة على ورق (A4) وعلى وجه واحد، وتكون إعدادات حواشي الصفحة 5.2 سم من كل جانب بخط (Simplified Arabic) بحجم 14 للمتن و 12 للمهامش، و16 غامق للعنوان الرئيسي و 15 غامق للعنوان الفرعي. وإذا كان البحث باللغة الانجليزية فيكون بخط (Times New Roman) .
٣. لا يزيد البحث عن خمس وعشرين صفحة ، ويكون من ضمنها المراجع والحواشي والجداول والأشكال والملاحق. ويتحمل الباحث ما قيمته ثلاثة آلاف دينار عن كل صحيفة زائدة.
٤. يوقع الباحث التعهد الخاص بكون البحث لم يسبق نشره، ولم يقدم للنشر الى جهات أخرى، ولن يقدم للنشر في الوقت نفسه حتى انتهاء إجراءات التحكيم (استمارة رقم 2).
٥. يلتزم الباحث بتقديم نسخة من كتاب الاستلال الإلكتروني للبحث وبخلافه يتعذر النشر.
٦. يتعهد الباحث بجلب نسخة إلكترونية من البحث على قرص حاسوب (CD) بعد إجراء جميع التعديلات المطلوبة وقبول البحث للنشر في المجلة.
٧. يرفق مع البحث خلاصة دقيقة باللغتين العربية والانجليزية على ألا تزيد على صحيفتين مع السيرة الذاتية.
٨. يسدد الباحث أجور النشر والخبراء بحسب مقدارها بكل لقب علمي على وفق المنصوص عليه في الكتب الرسمية ، ويتم تسليم الاجور الى الجهة الرسمية في القسم المالي للكلية بوصولات رسمية تحفظ حق الباحث وادارة المجلة ، ولا تسترد الاجور في حالة رفض رئيس التحرير او المقيمين للبحث المقدم لأسباب علمية او لسلامة الفكرية او غيرها.
٩. يستلم الباحث إيصالاً خطياً بتاريخ تسليم البحث. ثم يُعلم بالإجراءات التي تمت.
١٠. إذا استخدم الباحث واحدة من أدوات البحث في الاختبارات أو جمع البيانات فعليه أن يقدم نسخة كاملة من تلك الأداة اذا لم تنشر في صلب البحث أو ملاحق .
١١. تلتزم المجلة بإرسال البحث الى مقومين بخطاب تأليف، استمارة رقم 3 المرفقة ، على أن يتم تقويم البحث في مدة أقصاها ١٠ أيام، وبخلافه يقدم الخبير اعتذاره في أسبوع، وعندما يكون التقويم العلمي ايجابياً باتفاق اثنين من المقومين يحال البحث إلى المقوم اللغوي لتدقيقه لغوياً.

## دليل المقوم Reviewer Guidelines

أدناه الشروط والمتطلبات الواجب مراعاتها من قبل المقوم للبحوث المرسلة:

١. يقوم البحث على وفق استمارة معتمدة للتقويم (استمارة رقم 4) تتضمن الآتي:

أ- فقرة تتعلق بموضوع البحث هل سبقت دراسته من قبل بحسب علمكم؟ وهل يوجد اقتباس حرفي؟ (الإشارة إلى الاقتباس إن وجد) أو استلال مع تحديد مكان الاستلال.

ب - جدول تقويمي فني تفصيلي يعبر عنه بـ (24) فقرة محددة صيغت على وفق مقياس ليكرت الثلاثي: جيد (3)، مقبول (2)، ضعيف (1) ويقوم الخبير بالتأشير على اختيار واحد منها تبعاً لقناعاته بمحتوى الفقرة وعدم ترك أي فقرة بدون إجابة.

ت - مكان محدد لملاحظات الخبير الخاصة بتفاصيل البحث، أو أساسيات العامة (علمية أو منهجية) كي يستفيد منها الباحث.

ث - خلاصة التقويم المتعلقة بصلاحية النشر على وفق ثلاث خيارات (صالح للنشر أو صالح بعد إجراء التعديلات، أو غير صالح للنشر) على وفق المعايير المحددة في الاستمارة.

ج - مكان محدد لتثبيت مسوغات عدم الصلاحية للنشر إذا حكم بذلك.

٢. على المقوم التأكد من تطابق وتوافق عنوان الخلاصتين العربية والإنجليزية لغوياً.

٣. أن يبين المقوم هل أن الجداول والأشكال التخطيطية الموجودة واضحة ومعبرة.

٤. أن يبين المقوم هل أن الباحث اتبع الأسلوب الإحصائي الصحيح.

٥. أن يوضح المقوم هل أن مناقشة النتائج كانت كافية ومنطقية.

٦. على المقوم تحديد مدى استخدام الباحث المراجع العلمية.

٧. يمكن للمقوم أن يوضح بورقة منفصلة التعديلات الأساسية لغرض قبول البحث.

٨. توقيع الخبير على الاستمارة تمثل تعهداً خطياً بأنه قام بتقويم البحث علمياً على

وفق المعايير الموضوعية، وأن البحث يستحق التقويم الحاصل عليه ومطلوب تسجيل

اسمه على وفق ما مثبت في الاستمارة.

## افتتاحية العدد...

الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصلاة والسلامُ على نبيِّنا محمدٍ ، وعلى آلهِ  
وصحبه تسليماً كثيراً...  
أما بعد...

يولّد عدد جديد من مجلة ( كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية )  
يحمل الرقم 31 ، الواحد والثلاثين ، بتاريخ 2025/12/15 ، يحوي بحوثاً  
متنوعة بين لغوية وأدبية وتربوية ونفسية وتاريخية واجتماعية ، وبحوث اللغة  
الإنكليزية ، ليكون العدد منهداً للباحثين والدارسين والقراء عموماً ، يروي  
عطش المعرفة وحب العلم والتميز .

وفي هذا الإطار تؤكد إدارة المجلة حرصها على أن تكون البحوث  
المنتخبة في المجلة مثمرة للمجتمع والإنسان العراقيين ، وأن تلتزم بمبادئ  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتعليماتها ، في نوعية الموضوعات التي  
تعالجها ، واسهامها المباشر في تنمية المجتمع العراقي والارتقاء به في سلم  
العلم والمعرفة .

نسأل الله السداد والتوفيق للباحثين والقراء ، ونسأله تعالى السداد لنا  
في عمل تحرير المجلة ، وأن يكون العمل خالصاً لوجهه الكريم ، ويكون لبنة  
في البناء المعرفي والعلمي لكليتنا الرصينة ، وخطوة نحو التقدم والازدهار  
العلمي لعراقنا الحبيب ، ومن الله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.



مدير تحرير المجلة

أ.د. أحمد عبد الجبار فاضل

شتاء 2025/12/15

**طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في  
المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط**

الباحث : حسن هادي ناجي

وزارة التربية - المديرية العامة لتربية واسط - قسم الاشراف الاختصاصي

موبايل : ٠٧٨١٦٠٢٩٤٠٨

E-Mail : [alastadhalastadhalmshrf@gmail.com](mailto:alastadhalastadhalmshrf@gmail.com)

الملخص:

إنَّ الصويرة التابع لمحافظة واسط، ظهر فيه أعلام من التدريسين الذين حفروا أسمائهم في ذاكرة التعليم في القضاء، كان لهؤلاء التدريسين أثرهم برفع مستوى تدريس اللغة العربية في القضاء، غير أن تطور طرائق التدريس المستمر والتقدم العلمي في هذا المجال، جعلنا نبحت عن مدى تطبيق هذه الطرائق الحديثة في مدارس القضاء خصوصاً في تدريس مادة اللغة العربية، غير أننا وجدنا أن أغلب المدرسين ما زالوا يحتاجون إلى دورات تطويرية في هذا المجال لجهل البعض بهذه الطرائق وكيفية تطبيقها مع ما موجود من واقع في مدارس القضاء والإمكانيات المحدودة في تلك المدارس خصوصاً أن بعض الطرائق تحتاج إلى توفر خدمات الانترنت والالواح الحاسوبية للطلاب والتي تفتقر إليها كافة مدارس القضاء، لذا قمنا بمعالجة الموضوع من خلال استعراض طرائق التدريس قديمها وحديثها ومميزات كل طريقة وعيوبها.

**:Abstract**

Al-Suwaira, a district of Wasit Governorate, has featured prominent teachers who have made their names known in the district's educational history. These teachers have had an impact in raising the level of Arabic language teaching in the district. However, the continuous development of teaching methods and scientific progress in this field prompted us to investigate the extent to which these modern methods are being applied in the district's schools, particularly in the teaching of Arabic. However, we found that most teachers still need development courses in this field, due to some teachers' ignorance of these methods and how to apply them, given the reality of the district's schools and the limited resources available to them. This is especially true since some methods require internet access and computer boards for students, which all schools in the district lack. Therefore, we addressed the issue by reviewing teaching methods, both old and new, and the advantages and disadvantages of each method.

الكلمات الافتتاحية:

قضاء الصويرة، المدارس الاعدادية، طرائق التدريس، القديمة، والحديثة.

## المقدمة:

يعتز سكان قضاء الصويرة بأصولهم العربية الأصيلة ويعبرون عن ذلك في مجالسهم وملتقياتهم ومن خلال حياتهم اليومية، لذا حظيت اللغة العربية باهتمامهم من خلال ممارساتهم اليومية وكان للمؤسسات التعليمية في القضاء دوراً حيوياً بارزاً في تدريس هذه اللغة المباركة ببركة القرآن الكريم الذي أنزل بلسان عربي مبين، وفي هذا البحث عن (طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط) سنتناول تلك الطرائق عبر عمر المؤسسة التعليمية في قضاء الصويرة للوقوف على أهم التطورات التي حصلت في تدريس منهاج المرحلة الإعدادية، واضعين نصب أعيننا أن ننقل الحقائق كما في المدارس الاعدادية للقضاء مع إجراء مقابلات مع أقدم المدرسين لمادة اللغة العربية في القضاء مع الكوادر الحالية، للوقوف الطرائق القديمة التي استخدمها مدرسي لقضاء، وطرائق التدريس الحديثة واضعين تلك النتائج في خدمة العملية التربوية.

## المبحث الاول: المفاهيم

### طرائق تدريس اللغة العربية:

تعد طرائق تدريس اللغة العربية من أهم مجالات البحث التي ركز فيها التربويون وأوسعها مجالاً لقابليتها على التطوير والنمو، فهي تمثل المحصلة النهائية لنتائج وآثار الدراسات والبحوث والممارسات التربوية والتدريسية التي تبين الأسلوب الأفضل لحل مشاكل التعليم.

### مفهوم طرائق التدريس:

١- الطريقة لغة هي: المذهب والسيارة والمسلك الذي نسلكه للوصول إلى الهدف، ويجمعها قوله تعالى ((وَأَنَا مِمَّا الصَّالِحِينَ وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا)) [الجن: ١١] أي كنا فريقاً مُخْتَلِفَةً أهواؤها، وفي قوله تعالى ((وَأَلَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا)) [الجن: ٢٦] أي لو استقاموا على طريقة الهدى<sup>(١)</sup>، وهي "السيارة، وطريقة الرجل: مَذْهَبُهُ، والطريقة: الخط في الشئ، الطريقة جَمْعُهَا طَرَائِقُ"<sup>(٢)</sup>

**الطريقة اصطلاحاً:** قيل أنها مرادة للمنهج، ولهذا استخدمت كأسلوب أو منهج، فقد استخدمها أفلاطون كمعنى للبحث إلى أم أخذ المنهج منحى آخر وأصبح علماً قائماً بذاته يبحث في الطريقة أو الأسلوب المستخدم في دراسة من الدراسات، والطريقة هي: "الخطة أو الأسلوب الفني والتكتيكي واللفظي الذي يتبعه المعلم لتفهيم الدرس للتلاميذ في أي مادة من المواد الدراسية سواء كانت نظرية أو عملية أو تطبيقية"<sup>(٣)</sup>، أو هي: "سلسلة الفعاليات التي يديرها المعلم في الصف محاولاً توجيه انتباه طلابه إليه بكل وسيلة ومشاركاً في هذه الفعاليات بغرض أحداث التعلم"<sup>(٤)</sup>، وهي "الأسلوب أو الكيفية التي يوجه بها المعلم/ المعلمة أنشطة طلبته و يمكنهم من أن

يتعلموا بأنفسهم" (٥).

فالطريقة " هي " الشكل التعليمي الذي يتم من خلاله إنجاز درس من الدروس في إطار مادة من المواد، وعلى هذا فهي الأنشطة التي ينبغي أن يزاولها المعلم بفضل مواد دراسية معينة قصد جعل المتعلمين يحققون أهدافاً تربوية محددة" (٦)

٢- **التدريس:** "عملية تواصلية لغوية بين المعلم والمتعلم يهدف إلى إثارة هذه العملية، يديرها المعلم في حجات الدراسة ويوفر فيها كافة الخبرات والمعلومات اللازمة حتى تتم العملية التعليمية" (٧)، والتدريس يتضمن مجموعة من الأفعال التواصلية والقرارات التي يتم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من المدرسين (٨).

**أما طريقة التدريس:** وهي مجموعة الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف التربوية، وقد تكون تلك الإجراءات مناقشات أو توجيه أسئلة أو تخطيط لمشروع أو إثارة مشكلة تدعو التلاميذ إلى التساؤل ومحاولة اكتشاف أو فرض أو غير ذلك (٩)

وقد عرفت طريقة التدريس بأنها: " الخطوات المتبعة من طرف المعلم بهدف إيصال المادة العلمية للتلاميذ مستعيناً بمختلف الأساليب والوسائل على أن تكون الطريقة منسجمة مع طبيعة التلاميذ وخصائصهم السلوكية وكذا طبيعة المادة العلمية" (١٠)

٣- **تصنيف طرائق التدريس:** تصنف طرائق التدريس إلى قسمين الطرائق التقليدية (القديمية) والطرائق الحديثة، وقد استخدم مدرسو قضاء الصويرة كلا الطرائق القديمية والحديثة في تدريس مادة اللغة العربية.

**المبحث الثاني: طرائق التدريس القديمية.**

أ- **طرائق التدريس القديمية (التقليدية):** من المعلوم أن جلّ المدرسين في العالم استخدموا طرائق التدريس القديمية في حينها وما زال الكثير من المدرسين يستخدمون هذه الطرائق، وفي قضاء الصويرة استخدموا هذه الطرائق وهي:

**أولاً- التدريس بواسطة الأهداف:** وهذه الطريقة تقوم على أن يقوم على أساس وضع المدرس لمجموعة من الافتراضات أو الأهداف التعلمية " والهدف التعليمي هو الصياغة التي تعبر بدقة عن التغير المرجو إحداثه في التلميذ من خلال مروره بخبره تعليمية معينة، ولأهداف التعليمية أهمية كبيرة تتمثل في اختيار الخبرات التعليمية المناسبة، وتحديد طرق وأساليب التدريس والوسائل التعليمية وفي الأخير الوصول إلى تقويم سليم" (١١)

**ومن أهداف تدريس اللغة العربية:**

تختلف أهداف تدريس قواعد اللغة باختلاف المراحل الدراسية، ومن بين الأهداف الأساسية التي تقصد من تعليمها ما يلي (١٢):

## طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط

١. إثراء ثروة المتعلمين اللغوية بما يكتسبونه من مفردات، وتراكيب، وأنماط من خلال النصوص التي تستخدم في الدروس والتطبيقات.
  ٢. إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني لتحقيق التكامل اللغوي<sup>(١٣)</sup>.
  ٣. تدريب الطلاب على الربط الصحيح بين أجزاء الكلام
  ٤. فهم القاعدة النحوية من حيث ارتباطها بالمعنى.
  ٥. إدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات، والجمل والكلمات.
  ٦. تجنب الخطأ في الحديث، والقراءة والكتابة.
  ٧. تنمية دقة الملاحظة والموازنة والحكم.
  ٨. صقل الذوق الأدبي للمتعلمين عن طريق ما يدرسون من شواهد وأساليب
  ٩. تمييز الصواب من الخطأ في بنية الكلمة<sup>(١٤)</sup>.
- إنَّ الطلاب يتعلمون بصورة أفضل إذا ما اطلعوا على الأهداف المرجو تحقيقها، مما يساعدهم على توجيه جهودهم، وتركيز انتباههم، ومعرفة مستوى الأداء الذي ينبغي أن يصلوا إليه<sup>(١٥)</sup>
- استخدموا المدرسين في قضاء الصويرة طريقة الأهداف التي تمكنهم من تحديد النشاطات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف، وتوجيه جهودهم، واختيار المضامين التعليمية، والطرائق والأساليب الملائمة، وتقويم المتعلم، والمعلم، والعملية التعليمية كما يوفره هذا النموذج من إطار مرجعي، واعتباره نقطة انطلاق ووصول في الوقت نفسه<sup>(١٦)</sup>.
- غير أن هذه الطريقة لها عيوب مما حدى بالدول المتقدمة في مجال التعليم التخلي عنها<sup>(١٧)</sup>، ومن أهم عيوب هذه الطريقة في تدريس اللغة العربية:
- إنها سلوكية أكثر من اللازم
  - إن السعي من أجل تحقيق الأهداف الدنيا، وهو ما يقتضيه، لا يساعد بالضرورة على تحقيق الأهداف العليا، أي مقاصد، وغايات المناهج<sup>(١٨)</sup>
  - إن الانشغال بالأهداف يشوه التربية، ويشوه أسمى ما فيها من تحد يقوم على العلاقات الإنسانية، والتفاني والإبداع، والحرية المتبادلة<sup>(١٩)</sup>، وهذا مما لاحظته المدرسين في القضاء في تطبيقهم لخطة الأهداف التربوية، مما دفعهم إلى تفعل الجانب الإنساني الأخلاقي في تدريس مادة اللغة العربية إلى جانب تطبيق هذه الطريقة في تدريس اللغة العربية<sup>(٢٠)</sup>
  - صعوبات صياغة الأهداف الإجرائية، حيث قد يتطلب الأمر صياغة آلاف الأهداف لسنة دراسية واحدة مما يشتت جهود المدرس<sup>(٢١)</sup>.

- كما أن اتجاه الأهداف السلوكية، نظام مغلق في علاجه للتربية، حيث تحدد الأهداف سلفاً، ثم يقوم المدرس بكل ما من شأنه أن يعين الطلاب على بلوغ تلك الأهداف، ويتوقع بذلك المدرس والمتعلم في قوالب جامدة<sup>(٢٢)</sup>، ما جعل العديد من المدرسين في القضاء يعمدون إلى طرق أخرى غير هذه الطريقة في تدريس مادة اللغة العربية خصوصاً في المراحل المنتهية منها:

#### ثانياً: طريقة الإلقاء ( المحاضرة )

تسمى نموذج العرض المباشر في التعليم أو أسلوب المحاضرة كما يسمه بعضهم وهو أكثر أساليب التدريس شيوعاً ويطلق عليه أحياناً الطريقة الإلقائية والسمة المميزة لهذه الطريقة هو سيطرة الأستاذ عليها أي أنه يحكم سير العملية التعليمية عن طريق تقديم المعلومات وعرض المشكلات والحلول وخصوصاً عندما يرى أن المعلومات يجب أن تقدم جاهزة للمتعلم ولا يتسع الوقت ليقوم المتعلم باستقصائها أو اكتشافها<sup>(٢٣)</sup>، و"يطلق عليها لفظ الإخبار وآخرون لفظ العرض؛ وهي من أكثر الطرق المعتمدة في مجال التدريس بكل المراحل، وشائعة خاصة في تدريس المواد الاجتماعية، كالموضوعات التاريخية، لأنه من خلالها يتم توضيح أو تفسير فكرة أساسية للتلاميذ<sup>(٢٤)</sup>.

وكثر استعمالها من قبل مدرسي المراحل المنتهية في القضاء وذلك لطول المنهج ولكونها أكثر الطرق ملائمة لطبيعة مادة قواعد اللغة العربية لصف السادس الإعدادي، إذ تقوم هذه الطريقة على أساس فلسفي مؤداه أن المدرس هو الذي يعلم ولديه الحقائق والمعلومات وأن كل ما يقوله غير قابل للنقاش كونه يأتي من مصدر موثوق والتلاميذ يجهلون هذه الحقائق والمعلومات وقد قصدوا المدرسة ليعرفوا<sup>(٢٥)</sup>

تتداخل مع هذه الطريقة طرائق تدريس أخرى نتيجة لضعفها كالتريقة الحوارية (سؤال - جواب) أو عرض الوسائل التعليمية... الخ، وتهدف في الغالب إلى تلقين المتعلمين كما هائلاً من المعارف والمعلومات، ويشترط في نهايتها أن يقدم ملخصاً لهم يبرر فيه المدرس المادة العلمية المقدمة والمفاهيم والمدرجات الأساسية، وذلك بعد التأكد من فهمهم واستيعابهم لها<sup>(٢٦)</sup>، وهذه الطريقة وأن كانت قديمة إلا إنها الأكثر رواجاً في تدريس مادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية في قضاء الصورة لأنها تختصر الوقت على المدرس في تقديم المادة العلمية للطلاب كون المنهج المعتمد يتكون من جزئين يتضمن الجزء الأول ثمان وحدات والجزء الثاني سبع وحدات وهذا يعني أن على المدرس شرح (١٥) موضوع من مادة قواعد اللغة العربية و مثلها لمادة الأدب يضاف إليها مواضيع التعبير (الإنشاء) مع أن هناك أربع مواضيع للنقد تضاف إلى طلاب السادس الأدبي، مع وجود خمسين طالب في الصف وكثرة العطل والمناسبات مما يضطر أغلب المدرسين إلى استخدام هذه الطريقة في تدريس مادة اللغة العربية خصوصاً للمراحل المنتهية<sup>(٢٧)</sup>.

ومن أسباب شيوع استخدامها كثرة عدد الطلاب في القاعدة الدراسية، والالتزام بالمنهاج الدراسي

## طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط

الذي تحوية الكتب المدرسية<sup>(٢٨)</sup>، يضاف إلى ذلك وجود مفردات تقليدية؛ وتعد من أكثر الطرق ضبطاً للصف الدراسي، كما إنها تعالج ضعف رغبة الطلبة في المشاركة في عملية التعلم والتعليم<sup>(٢٩)</sup>.

ولهذه الطريقة محاسن من أهمها:

١. إنها تساعد على توضيح المعلومات والخبرات بصورة أوسع وأشمل مما في الكتب المنهجية، لذلك يلجأ إليها مدرسي اللغة العربية في المراحل المنتهية خصوصا لتقديم أكبر قدر من الأمثلة على الأسئلة الوزارية للطلاب حتى يتمكن من التعامل من أمثالها في الامتحانات الوزارية<sup>(٣٠)</sup>.

٢. سهولة تطبيقها في كافة المراحل الدراسية

٣. كما أنها تنمي ملذة الإصغاء والانتباه والاستماع للطلاب<sup>(٣١)</sup>

٤. تفيد في توضيح بعض النقاط الغامضة باستخدام الشرح والوصف وحل الامثلة أمام الطلاب.

٥. تساعد على تقديم معلومات إضافية بفضل جهد المعلم في البحث والتحضير الجيد<sup>(٣٢)</sup>

أما سلبيات هذه الطريقة<sup>(٣٣)</sup>:

١. تجعل الطلاب يعتادون على الاستماع والتلقي ويخيم عليهم الملل والسامة

٢. تبعد عنهم روح البحث والاستقصاء والإبداع والانتقال على المدرس في حصولهم على معلومات المادة

٣. تفضل ميول الطلاب ورغباتهم والفروق الفردية بينهم إذ يعتبر سواسية في عقولهم التي تستقبل المعرفة

٤. اختفاء ناحية التعاون بين الطلاب

٥. عدم بقاء أثر كبير للمعلومات الملقاة في أذهانهم

٦. تهتم بالمعلومات وحدها وتعتبرها غاية في ذاتها ولذلك تغفل شخصية الطالب<sup>(٣٤)</sup>

وهذه الطريقة تجعل المدرس وحده صاحب السلطة والمالك للمعرفة، أما الطلاب فيكونون مسلوبو الإرادة وعليهم أن يستمعوا ويلزموا الطاعة للمدرس.

ثالثا - طريقة المناقشة والحوار:

الطريقة الحوارية : تهتم بالتفاعل والاتصال اللغوي الذي يتم في غرفة الصف، عن طريق الحديث الموجه من المعلم إلى المتعلم، وعن طريق الإجابات التي يؤديها الطلبة في الصف، يكون لهم دور إيجابي في تنفيذ الأنشطة التعليمية، عن طريق الاسئلة التي يوجهها الطلبة إلى زملائهم أو إلى معلمهم بمقدار ما تسمح به قدراتهم<sup>(٣٥)</sup>، وتسمى كذلك بالطريقة السقراطية حيث يعتبر الفيلسوف

اليوناني (سقراط) أول من استخدم هذا الأسلوب مع طلابه، وفي هذا الأسلوب يستعمل مجموعة من الأسئلة التي تلقى على الطلاب حتى يتواصل مع أذهانهم وعقولهم إلى المعلومات والأفكار الجديدة، وتوسيع مداركهم<sup>(٣٦)</sup>

تعد طريقة الحوار والمناقشة وسيلة للاتصال الفكري بين المعلم وتلاميذه، وقد يكون الحوار بين الطرفين موقفاً تعليمياً فاعلاً، وتعتبر طريقة الحوار والمناقشة أسلوب معدل عن طريقة الإلقاء أو المحاضرة إذ تعتمد على لون من ألوان الحوار الشفوي بين المعلم وتلاميذه أثناء عرضه للمادة التعليمية<sup>(٣٧)</sup>.

حيث يقوم المدرس بألقاء مجموعة من الأسئلة المتسلسلة المترابطة على الطلاب بحيث نوصل عقولهم إلى المعلومات الجديدة لعد أن نوسع آفاقهم ونجعلهم يكتشفون نقصهم أو خطأهم بأنفسهم<sup>(٣٨)</sup>، وهي أيضاً: "طريقة تعليمية تعتمد الحوار والمناقشة بين المدرس والطلبة أو بين الطلبة أنفسهم قصد تحفيزهم على المشاركة أو تشخيص مكتسباتهم أو جلب معلومات، أو جعلهم يكتشفون حقائق ومعارف، وإثارة التفاعل بينهم"<sup>(٣٩)</sup>، وقد يلجأ بعض المدرسين القضاء إلى هذه الطريقة في درس مادة الإنشاء والتعبير أو الأدب في بعض الأحيان خصوصاً في المراحل غير المنتهية، كونها مادة يمكن للطلاب المشاركة فيها بشكل أوسع من درس القواعد. ومن مميزات هذه الطريقة:

١. مشاركة المتعلم في النقاش، حيث يسأل ويحاور ويثري، ويجب على الأسئلة المطروحة
  ٢. توفر بيئة آمنة للمتعلم في طرح ما يراه في المادة أو المشكلات التي لم يفهمها.
  ٣. تعزز مهارات التواصل لدى الطلبة
  ٤. استخدام اللغة العربية (المهارات اللغوية) للتعبير والحيث وهي من أهم الأمور التي تعزز الملكة اللغوية لدى الطلاب
  ٥. تشجيع جو ديمقراطي يسمح للطلبة في التعبير عن رأيهم واحترام الرأي الآخر.
  ٦. تشجيع الطلبة على العمل واحترام بعضهم البعض، وتنمي روح الجماعة عند الفرد<sup>(٤٠)</sup>
- أما عيوب هذه الطريقة<sup>(٤١)</sup>:

- كثرة الأسئلة التي يطرحها المعلم قد تؤدي إلى تشتت أفكار التلاميذ وخروجهم عن الموضوع العلمي المراد تعليمه لهم
- الاعتماد على الحوار الشفوي دون الاستعانة بالوسائل الأخرى التي تساعد الطلاب على اكتساب خبرات حسية
- يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة
- عدم الاقتصاد في الوقت لأنه قد يجري المناقشة بأسلوب غير فعال مما يؤدي إلى هدر في الوقت والجهد.

## طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط

- قد يستحوذ على المناقشة عدد محدد من الطلاب دون الآخرين وهذا ما يحدث كثيراً في مدارس قضاء الصويرة في حال تطبيق هذه الطريقة كون أغلب الطلبة المميزين يحاولون الاجابة على اسئلة المدرس دون باقي الطلبة<sup>(٤٢)</sup>
  - اهتمام المدرس والطلاب بالطريقة والأسلوب دون الهدف من الدرس<sup>(٤٣)</sup>
- ومن خلال ملاحظاتي في زيارة للمدرسين في قضاء الصويرة وجدتهم لا يطبقون هذه الطريقة إلا بقدر محدود في طرح بعض الاسئلة على الطلاب أثناء عرضهم للمادة العلمية.
- رابعاً- طريقة التسميع والحفظ والاستظهار:**

وهي من أقدم طرائق التعليم "فهي تلك التي اتبعها الأوائل قبل نشأة المدارس، وتسمى أيضاً بالطرائق المسجدية نسبة إلى الحلقات التي كانت تعقد في المساجد، وقد تنوعت هذه الطرائق وتعددت بتعدد الأساليب التي اتبعها الشيوخ في أداء دروسهم"<sup>(٤٤)</sup> إذ كانت تقوم: "على الاستظهار في جميع المواد والمراحل الدراسية"<sup>(٤٥)</sup>، وتمثل هذه الطريقة المنفذ الوحيد للمدرس لتغطية العجز في إيصال المعرفة<sup>(٤٦)</sup>، إذ يعد من خلالها إلى ترسيخ المادة في أذهان الطلاب بالقوة عن طريق التكرار وبالتالي الحفظ الآلي، من خلالها يستطيع المدرس تحفظ طلابه القصائد المقررة في المنهج للحفظ، وكذلك الخطب والأمثال المطلوب حفظها في المنهج.

ومميزات هذه الطريقة:

١. تساعد الطلبة على حفظ واستظهار ما مقرر حفظه في المنهاج المقرر
  ٢. تزيد من قابلية الطلبة على استظهار الاشعار والخطب والأمثال في المواقف التي تتطلب استظهارها، خصوصاً في الامتحانات العامة.
- فالحفظ ضروري في اللغة العربية ولا يمكن الاستغناء عنه، وهذه الطريقة تعتبر مجدية بالنسبة لحفظ القصائد المقررة في المنهج للحفظ، وكذلك النصوص المطلوب حفظها للاستشهاد بها.
- وعيوب هذه الطريقة:

- تجعل الطالب سطحي التفكير إلى حد بعيد<sup>(٤٧)</sup>
- لذا يجب على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة مع طرائق تدريس أخرى<sup>(٤٨)</sup>، لكونها غير مجدية في أن يفهم الطلاب القواعد اللغوية ويطبقها في حياته اليومية بدلاً من حفظها دون فهم لها.

### خامساً- الطريقة القياسية:

وهي طريقة تقوم على عرض القاعدة أولاً: على السبورة، ثم تقدم الأمثلة والشواهد التي توضح القاعدة وتثبتها، فهي طريقة تقوم على الحفظ في المقام الأول ينتقل فيها المدرس من الكليات إلى الجزئيات، أي من الأحكام العامة إلى الخاصة ومن القانون إلى البرهان، ومن حفظ القاعدة إلى

فهم الأمثلة الموضحة والتطبيقات، وبذلك من الصعب إلى الأسهل<sup>(٤٩)</sup>، لذلك كثيراً ما يستخدمها المدرسون في تدريس مادة القواعد، والطريقة القياسية هي إحدى طرق التفكير التي تقود العقل من المعلوم إلى المجهول فينتقل الفكر من العام إلى الخاص، غير أن الجزئيات لا تنطوي تحت القاعدة العامة مما يضطرنا إلى الحذف، والتقدير والتأويل، ونشوء الخلافات في المسألة الواحدة، فتستهدف بذلك القاعدة كغاية في ذاتها، وليس وسيلة<sup>(٥٠)</sup>، وقد أدخلت عليها بعض التعديلات فأصبحت تستخدم في المدارس الحديثة تقوم الطريقة القياسية على طرح قاعدة عامة ثم ذكر الأمثلة التي تخدم هذه القاعدة و ذلك لتسهيل فهمها<sup>(٥١)</sup> وللطريقة القياسية مميزات من أهمها:

١. طريقة سريعة إذ تقوم على عرض القاعدة ومن ثم تقديم الأمثلة عليها
  ٢. تنمي عند الطالب عادات التفكير الإستنباطي والقياس
  ٣. يرغب فيها المدرسين لأنها طريقة سهلة ولا يبذل فيها المدرس جهداً كبيراً وتناسب منهاج القواعد خصوصاً في المراحل المنتهية
- أما عيوب هذه الطريقة:

- أنها تبدأ بالأحكام العامة الكلية التي تكون غالباً صعبة الفهم والإدراك ثم تنتهي بالجزئيات، أي أنها عكس قوانين الإدراك، حيث تبدأ بالصعب، وتنتهي بالسهل<sup>(٥٢)</sup>.
- أنها لا تؤدي إلى اكتشاف التلميذ للقوانين النحوية، أي لا يساهم في الفهم الجيد رغم حفظ القاعدة، وهذا ما يعيق التطبيق الجيد<sup>(٥٣)</sup>.
- هي طريقة تجلب الملل، ولا تكسب التلميذ معلومات مفهومة ، وتؤدي إلى النفور من دراسة القواعد النحوية<sup>(٥٤)</sup> .
- ومن هنا نستنتج أن هذه الطريقة لا تصلح في المراحل التعليمية المدرسية (الابتدائي والمتوسط والثانوي) ، وقد تصلح للتعليم الجامعي لأن الطالب الجامعي قد يكون قد درس القواعد النحوية في المراحل السابقة، وأخذ فكرة مقبولة من المعلومات تمكنه من التجاوب مع هذه الطريقة.

هذه طرائق التدريس القديمة والتي ما زال الكثير منها مستخدم في مدارس القضاء لعدة اسباب من أهمها أنها مازالت فعالة وتناسب مع طبيعة المنهج المقرر من جهة، ومن جهة أخرى فإن الوقت الذي يحصل عليها الطالب والمدرس خلال العام الدراسي غير كافي ولا يتناسب مع طول المنهج الذي يحتوي على كتاب من جزئين في الجزء الاول ثمان وحدات كل وحدة تحتوي موضوعاً من مواضيع القواعد وآخر للأدب والمطالعة، مع وجود مواضيع للإنشاء والتعبير، وموضوعين للنقد، والجزء الثاني يحتوي سبع وحدات تماثل ما موجود في الجزء الاول من الكتاب.

### المبحث الثالث: طرائق التدريس الحديثة

حصلت طرائق التدريس على اهتمام الباحثين في الاعوام الاخيرة مما خطا بها خطوات كبيرة نحو التطور، وقد أحدث هذا التطور ثورة في العملية التعليمية وبدأ العمل التربوي يسير في منحى جديد وطريقة جديدة ترفض تلقين المعلومات الجاهزة للمتعلم<sup>(٥٥)</sup> وهذا ما اتسمت به الطرائق التقليدية التي أجمع التربويون على أنها لا تحقق أهداف تنمية التفكير لدى المتعلمين وأن المعلمين أصبحوا بحاجة إلى طرائق واستراتيجيات حديثة تساعدهم على تحقيق الأهداف التي يرمون الوصول إليها. ومن أهم الطرق الحديثة في التدريس:

#### أولاً- طريقة حل المشكلات:

يعرف بعض التربويين طريقة حل المشكلات بأنها: "طريقة في التفكير العلمي تقوم على الملاحظة الواعية والتجريب وجمع المعلومات، بحيث يتم الانتقال فيها من الكل إلى الجزء (الاستنتاج) من أجل الوصول إلى حل مقبول"<sup>(٥٦)</sup> ويكون التلميذ في هذه الطريقة هو قطب العملية التعليمية. تعتمد هذه الطريقة على نشاط الذاتي للتلميذ حيث تعلمه كيفية اكتشاف الأخطاء والوقوف على المشكلات اللغوية الحقيقية ومعالجتها بأسلوب علمي سليم كما تعودهم على استخدام خطوات التفكير العلمي<sup>(٥٧)</sup>.

تتميز طريقة حل المشكلات بعدة ميزات منها:

هناك العديد من المزايا والفوائد لهذه الطريقة يمكن إيجازها فيما يلي:

- تسهم في تنمية مهارات التفكير العلمي لدى المتعلمين وتساعدهم على استخدامها.
- يكتسب المتعلمون من خلالها بعض الصفات المرغوبة مثل: تحمل المسؤولية والتعاون.
- يساعد المتعلمين على اكتساب المعلومات بصورة أفضل من اكتسابهم لها بطرق التدريس الأخرى.
- تسهم في إشباع حاجات المتعلمين ورغباتهم وميولهم.<sup>(٥٨)</sup>

#### عيوبها:

- إن لكل طريقة عيوب وانتقادات توجه لها ومن عيوب هذه الطريقة:
- قلة المعلومات أو المادة العلمية التي يمكن أن يفهمها التلاميذ عند استخدام الطريقة.
- صعوبة تحقيقها.
- لا تناسب الصف كبير الحجم.
- وقت الدراسة لا يكفي للتجريب أو التحقيق من صحة الفروض لكل أجزاء المقروء<sup>(٥٩)</sup>.

#### ثانياً: طريقة الوحدات:

تمثل طريقة الوحدات من الطرائق التدريسية الحديثة والتي يعتمد عليها المدرسون في إيصال

المعلومات للتلاميذ عن طريق تقسيم المادة إلى وحدات مع الحفاظ على العلاقة التي تربط تلك الوحدات<sup>(٦٠)</sup>، وهي سلسلة من الخبرات التربوية تنظم حول هدف الطلبة، وتستخدم المواد الدراسية كي تؤدي إلى تحقيق أهدافهم واكتساب نتائج تعليمية نابغة من الخبرة نفسها، بمعنى آخر إن الوحدة تركز على خبرة حية يعيشها الطلبة وتدور حول نشاط علمي يمارسونه في حياتهم اليومية، إذ ترتبط هذه الخبرة وذلك النشاط بما ورد في المادة الدراسية، فوحدة الخبرة تحقق هدفاً معيناً وتدور حول الحاضر، ولا تتقيد أو تلتزم بنتائج معروفة مقدماً وتؤدي إلى اهتمامات وأهداف جديدة<sup>(٦١)</sup>

ويمكن تعريف الوحدات إجرائياً أنها تنظيم خاص للمادة الدراسية وطريقة للتدريس تهيئ التلاميذ لمواقف تعليمية متكاملة تثير انتباههم وتتطلب نشاطاً متنوعاً يناسب ويراعي الفروق الفردية بينهم ويتطلب مرورهم بخبرات تربوية معينة وهذا يؤدي إلى فهم المعرفة واكتساب مهارات وعادات واتجاهات وقيم مرغوب فيها<sup>(٦٢)</sup>

أنواع الوحدات الدراسية : مع تطور مفهوم الوحدات الدراسية ، وكثرة تطبيقاتها في الأوساط التربوية ظهرت أنواع عديدة لهذه الوحدات ، غير أن معظم تلك الأنواع ، إنما يعود إلى نوعين اثنين من الوحدات هما :

-الوحدات القائمة على المادة الدراسية .

-الوحدات القائمة على الخبرة .

حيث يرى إبراهيم ( ١٩٨٧م ) أن " تقسيم الوحدات يجمعها في نوعين رئيسيين هما : الوحدة القائمة على المادة الدراسية والوحدة القائمة على الخبرة " <sup>(٦٣)</sup> .

### مميزاتها:

تتميز طريقة الوحدات عن غيرها من الطرائق بما يلي:

- ينقسم المنهج على شكل وحدات حتى يسهل فهمه
- مساعدة طلاب على اكتساب المهارة والمعرفة واتباع الاساليب العلمية في التحليل.
- تعزيز علاقات التلاميذ بالمعلم عن طريق المشاركة، والاعمال الجماعية.
- تزيد من مساهمات التلاميذ واستعداداتهم لتحمل المسؤولية التي تطلبها الوحدات<sup>(٦٤)</sup>

### عيوبها:

- تستغرق الكثير من الوقت من أجل بلوغ الأهداف العامة منها.
- إذ استطاع التلميذ إدراك العلاقات بين مواضيع الوحدة الواحدة قد يخفق في إدراك العلاقة بين الوحدات مما يصعب في الوصول إلى الأهداف.
- إذا لم يستطع التلاميذ إدراك العلاقة ما بين الوحدات والتوصل فإن ذلك سوف يؤثر بشكل سلبي على تحقيق الأهداف<sup>(٦٥)</sup>.

### ثالثاً: طريقة المشروع

تمثل هذه الطريقة نشاطاً فعالاً يقوم به الطلاب بشكل جماعي أو فردي لتحقيق هدف أو جملة من الأهداف، ويكون الطالب محور الأساس فيها<sup>(٦٦)</sup>.

### خطوات طريقة المشروع:

- تحديد الهدف: يحاول التلميذ حل المشكل المطروح.
- التخطيط للمشروع: ويتم ذلك بالتدريب والممارسة حيث يتعلم الطالب كيفية التخطيط بتوجيه من المعلم.
- التقويم: حيث يتم فيه إصدار أحكام قيمة على ما توصل إليه التلاميذ أثناء التنفيذ<sup>(٦٧)</sup>.

### مزايا طريقة المشروع

- يقوم التلاميذ بوضع الخطط الذاتية على التخطيط كما يقومون بنشاطات متعددة تؤدي إلى اكتسابهم خبرات جديدة.
- تنمي بعض العادات الجيدة عند التلاميذ مثل: تحمل المسؤولية، التعاون، الإنتاج، التحمس للعمل، الإستعانة بالمصادر والكتب.
- تتيح حرية التفكير وتنمي الثقة بالنفس وتراعي الفروق الفردية بين التلاميذ حيث أنهم يختارون ما يناسبهم من المشروعات بحسب ميولهم وقدراتهم<sup>(٦٨)</sup>.

### عيوبها:

- صعوبة التنفيذ في ظل السياسة التعليمية الحالية لوجود المناهج المنفصلة وكثرة المواد المقررة.
- تحتاج المشروعات إمكانات ضخمة من حيث الموارد المالية لتوفير الأدوات.
- المبالغة في إعطاء الحرية للتلاميذ وتركيز العملية التعليمية وتهدف الى تحسين عملية التعليم الفردي<sup>(٦٩)</sup>.

### رابعاً- طريقة التعليم المبرمج

ظهر التعليم المبرمج في أوائل العشرينات من القرن العشرين، وهو عبارة عن طريقة للتدريس تقسم فيها المادة الدراسية بطريقة منطقية إلى خطوات صغيرة منظمة في تتابع طلب كل خطوة منها استجابة ايجابية من التلميذ. وهو احد أساليب التعلم الذاتي و التي تمكن الفرد من أن يعلم نفسه بنفسه ذاتياً بواسطة برنامج اعد بأسلوب خاص يستند إلى النظرية لسلوكية (نظرية سكينر) في علم النفس . هذا البرنامج يعرض المادة التعليمية في صورة كتاب مبرمج أو أداة تعليمية وفيلم مبرمج وتعد العملية مسبقاً وتقسم إلى أجزاء أو وحدات صغيرة و لا ينتقل المتعلم من إطار إلى آخر إلا بعد اجتياز الإطار الأول و تنفيذ ما يطلب منه بصورة صحيحة.

و التعليم المبرمج باعتباره تعليماً ذاتياً يتم فيه التفاعل بين التلميذ و المدرس إلى أقصى درجة من درجات الكفاية و ذلك من خلال البرنامج التعليمي الذي يعده بمهارة أو يوضع في آلة تعليمية و بواسطة البرنامج التعليمي المبرمج يستطيع التلميذ أن يستقبل المادة لتعليمية<sup>(٧٠)</sup>.

#### أنواع التعليم المبرمج

هناك نوعان رئيسيان من البرمجة هما الأسلوب الخطي و الأسلوب التفرعي  
الأسلوب الخطي: هو ل (سكينر skinner) يقوم على تحليل المادة الدراسية أو التحصيلية لأجزاء مستقلة يسمى كل منها إطار وتتوالى الأطر في نمط أفقي مستقيم وتقدم الأسئلة مباشرة في البرنامج الخطي بحيث يفكر التلميذ و يكتب إجابته و تسمى البرمجة الخطية ببرامج الخط المستقيم، الذي يبدأ من السلوك الأولي إلى السلوك النهائي المطلوب و لذلك فإن كل إطار يتضمن الاستجابة الصحيحة للإطار السابق، بالإضافة إلى المعلومات الجديدة و المنبهات أي إن استجابة التلميذ يتم تعزيزها مباشرة.

الأسلوب التفرعي: ويعود الفضل في ابتكاره إلى (كراودر crowder) وعنده يشمل الإطار فقرة أو فقرتين من المعلومات. ثم يوجه سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد ، يجب عليه المتعلم باختيار إجابة واحدة . فإذا كانت الإجابة صحيحة يطلب البرنامج من المتعلم الانتقال إلى إطار آخر أصعب ، إما إذا كانت الإجابة خاطئة فإن المتعلم ينتقل إلى تقويم تشخيصي علاجي . و يستمر في ذلك حتى يختفي الخطأ . إن البرمجة التفرعية أسلوب تشخيصي لنواحي القوة و الضعف في التعليم و أسلوب علاجي للأخطاء<sup>(٧١)</sup>.

#### مميزات التعليم المبرمج

- يتفوق التعليم المبرمج على طريقة التعليم الحالي في معدل التقدم في التعلم وفي اختصار كثير من وقت التعلم و جهده.
- يتفوق التعليم المبرمج في حجم التذكر ، وطول مدة احتفاظ المتعلم بالخبرة المتعلمة في الذاكرة.
- يتفوق التعليم المبرمج في تجريد الخبرة و تعميقها و انتقال اثر التدريب إلى مواقف عديدة.
- يمكن استخدام حوافز داخلية أو دوافع أولية في التعلم بالطريقة التقليدية ، غير أن هذه الحوافز تتأثر بعوامل عديدة مثل : شخصية المعلم، أو طبيعة المتعلم و ميله للخبرة المراد تعلمها، أما في التعليم المبرمج فإننا نلاحظ أن لحوافز لداخلية أو الدافعية الأولية تكون كنتاجة منطقية لاستخدام التعزيز و الاستجابة بطريقة منتظمة.<sup>(٧٢)</sup>

#### أما عيوب التعليم المبرمج:

- الإ اعتماد على التعليم المبرمج يجعل من الباحث مهملًا للبحث في الكتب

## طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط

- قد تكون المعلومات المتوفرة في البرمجيات خاطئة أو مجهولة المصدر، وبالتالي عدم التأكد من صحتها<sup>(٧٣)</sup>

### الخاتمة

الحمد لله على دوام فضله وعظيم نعمه والصلاة والسلام على المبعوث بالحق من عنده محمد وأله الطيبين الطاهرين وصحبه الخيار المنتجبين  
تعد طرائق تدريس اللغة العربية من أهم الموضوع التي تشغل بال أصحاب الاختصاص بهذا المجال لما لها من أهمية كبيرة في تطوير قدرات مدرسي اللغة العربية واكتسابهم الخبرات المطلوبة لمواجهة التطور الحاصل في طرائق وأساليب التدريس الحديثة، خصوصاً أن قضاء الصويرة يشهد هو الآخر توسع في مجال التعليم الحكومي والأهلي على حدٍ سواء، مما أضاف إلى الكوادر الموجودة كوادر جديدة، يعاني الكثير منها من قلة الخبرة في مجال طرائق التدريس، الحديثة التي اعتمدت في الدول المتقدمة.

### الاستنتاج:

من خلال ما تقدم يمكن أن نضع بعض الاستنتاجات المهمة التي تخص مدارس الصويرة، وطرائق التدريس الحديثة التي باتت ضرورة ملحة لتطبيقها في مدارسنا في الوقت الحاضر للارتقاء بواقع تدريس اللغة العربية في قضاء الصويرة، وليكون القضاء نموذجاً لباقي أفضية المحافظة والعراق، حيث تعاني أغلب الكوادر التربوية من قلة خبرة في مجال طرائق التدريس الحديثة وآليات تطبيقها على واقع التعليم في وقتنا الحالي.

### التوصيات:

أصبح من الضروري أن تضع وزارة التربية ضمن منهاجها التدريبي دورات تدريبية للكوادر التدريسية في مجال طرائق التدريس وآليات تطبيقها، لذا يوصي الباحث بأن تكون الدورات التدريبية للكوادر التربوية في مجال طرائق التدريس مستمرة وتواكب آخر التطورات في هذا المجال.

### الهوامش

- (١) راتب قاسم عاشور وعبد الرحيم عوض أبو الهجاء، المنهج بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، عمان الأردن، ٢٠٠٤، ص ٢٩٣
- (٢) ابن منظور، لسان العرب، دار صادر بيروت، لبنان، ط٣، ١٤١٤هـ، مج ١٠، ص ٢٢١-٢٢٠
- (٣) محمود داود سليمان، طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، جدار للكتاب العالمي، القدس، فلسطين، د ط، ٢٠٠٦، ص ٤٦

- (٤) سوسن بدرخان، التربية المهنية مناهج وطرائق التدريس، دار جرير للنشر والتوزيع ، عمان ، ط١ ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م، ص١٤١
- (٥) سماعلي سميحة، طرائق تدريس قواعد اللغة العربية السنة الثالثة ثانوي-أنموذجاً-، رسالة ماجستير، الجزائر، جامعة ٠٨ ماي ٤٥ قالمه، كلية الآداب واللغات الأجنبية، قسم اللغة العربية وآدابها، ٤٠١٤-٢٠١٥، ص٥
- (٦) طه حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠٠٥، ص ٨٧
- (٧) حسين عبد الباري عصر، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية المرحلتين الإعدادية والثانوية، مركز الإسكندرية للكتاب، د. ط، مصر القاهرة، ٢٠٠٠، ص٧
- (٨) توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة، طرائق التدريس العامة، دار الميسرة، عمان، الأردن، ط٤، ٢٠٠٤، ص٢٣.
- (٩) صالح ذياب هندي، طرائق تدريس التربية الإسلامية، دار الفكر، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٩، ص٢٦٤.
- (١٠) ردينة عثمان الأحمد وصدام عثمان يوسف، طرائق التدريس منهج أسلوب وسيلة، دار المناهج، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٥، ص ٥٤.
- (١١) سميرة شادلي، التدريس بواسطة الأهداف، مجلة بدر ، مجلد (٢)، العدد (١١) ، ١٥/١١/٢٠١٠، ص١٤٥
- (١٢) حسنية يخلف، تعليمية قواعد اللغة العربية من التدريس بالأهداف إلى التدريس بالكفاءات، مجلة المحبر ، أبحاث في اللغة العربية والآداب الجزائري، جامعة بكسة الجزائر، العدد(١١) ٢٠١٥، ص٤٠٤
- (١٣) نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرق تدريسها، الموجه الفني لتدريس اللغة العربية في مدارس الأونروا، اليونسكو في لبنان، ط١، ١٩٨٥، ص ١٧٦-١٧٧
- (١٤) ينظر: جاسم محمود الحسوف، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة في التعليم العام، دار الكتب الوطنية بنغازي، منشورات جامعة محمد المختار، البيضاء، ط١، ١٩٩٦، ص ٢٤١-٢٤٢.
- (١٥) عبد الله قلي، وحدة المناهج التعليمية والتقويم التربوي، اللغة العربية وآدابها، جامعة التكوين المتواصل، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، الإرسال الثاني، السنة الرابعة، د ط، د ت، ص ٦٠-٦١
- (١٦) ينظر: عبد الله القلي، المرجع السابق، ص ٦٠-٦١
- (١٧) ينظر: أسماء خليف، طرائق تدريس اللغة العربية وفق المنهاج القديم والحديث، مجلة جسور المعرفة العدد(١٠) ٢٠١٧، ص٤٦٥
- (١٨) بدر الدين بن تريدي وآخرون، دليل الأستاذ- دليل بيداغوجي خاص بكتاب اللغة العربية ( السنة الأولى متوسط) الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د ط، ٢٠٠٣-٢٠٠٤، ص١٧
- (١٩) أسماء خليف، المرجع السابق، ص٤٦٥
- (٢٠) أجريت لقاءات مع أقدم مدرسي اللغة العربية في القضاء وخلال استطلاع رأيهم عن هذه الطريقة أشاروا إلى تلك الحقيقة وإنهم عمدوا إلى تفعيل الجوانب الإنسانية في دروسهم.
- (٢١) أسماء خليف، المرجع السابق، ص٤٦٥
- (٢٢) عبد الله القلي، المرجع السابق، ص٦١

## طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الإعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط

- (٢٣) د. كحول شفيقة، ود. غربي صباح، نحو تفعيل طرق التدريس في التعليم الجامعي، طريقة المحاضرة أنموذجاً، مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني، PDF-<https://asjp.cerist.dz> › downArticle ، ص ١٣٤، تاريخ الدخول ٢٠٢٥/٥/٢٨
- (٢٤) محمد حسان سعد، التربية العملية بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الفكر للطباعة والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٠، ص ١٥٠
- (٢٥) إبراهيم محمد الشافعي وزملائه، المنهج المدرسي من منظور جديد، ط١، مكتبة العبيكان للنشر السعودية، ١٩٩٦، ص ٣٣٠
- (٢٦) د. كحول شفيقة، ود. غربي صباح، المرجع السابق، ص ١٣٥
- (٢٧) ينظر: مناهج السادس الإعدادي والخامس الإعدادي والرابع الإعدادي المعتمد من قبل وزارة التربية حالياً. مع ملاحظاتي كوني مشرف اختصاصي متابع لمدرسي اللغة العربية في القضاء.
- (٢٨) عماد عبد الرحيم الرغول، شاعر عقلة المحاميد، سيكلولوجية التدريس الصفي، ط١، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الأردن، ٢٠٠٧، ص ٨٤
- (٢٩) سهيلة كاظم الفتلاوي، المدخل إلى التدريس (سلسلة طرائق التدريس الكتاب II) د ط، دار الشرق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣، ص ٩٣
- (٣٠) تم تأكيد ذلك من قبل كل المدرسين الذين زرتهم في جولاتي الإشرافية منهم المدرس (عدي مجيد حمزة) مدرس إعدادية الصويرة المسائية السادس الإعدادي بتاريخ
- (٣١) أسماء خليف، المرجع السابق، ص ٤٦٦
- (٣٢) عبد اللطيف بن حسن بن فرج، طرائق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط٢، دار الميسرة، عمان الأردن، ٢٠٠٩، ص ٩٤
- (٣٣) أسماء خليف، المرجع السابق، ص ٤٦٦
- (٣٤) عبد اللطيف بن حسن بن فرج، المرجع السابق، ص ٩٤
- (٣٥) خلة مفيدة، الطريقة الحوارية في عملية التعليم والتعلم وأثرها في تنمية كفاءة المتعلمين السنة الثالثة من التعليم الابتدائي أنموذجاً، رسالة ماجستير، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة ٨ ماي ١٩٤٥ قالمة، كلية الآداب واللغات، ٢٠١٩، ص ٤٢
- (٣٦) ينظر: رافدة الحريري، طرق التدريس بين التقليد والتجديد، ط١، دار الفكر، عمان، الأردن، ٢٠١٠، ص ٧٠
- (٣٧) عادل أبو العز سلامة وآخرون، طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، ط١، دار الثقافة، عمان، الأردن، ٢٠٠٩، ص ١٤٨
- (٣٨) ينظر: مركز نون للتأليف والترجمة، التدريس طرائق واستراتيجيات، جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، ط١، بيروت، لبنان، ٢٠١١، ص ٩٥-٩٦
- (٣٩) عبد اللطيف المغاربي وآخرون، معجم علوم التربية، مصطلحات البيداغوجية والديداكتيك، ط١، دار الخطابية، المغرب، ١٩٩٤، ص ٢٠٢
- (٤٠) هادي طوالبة وآخرون، طرائق التدريس، ط١، دار الميسرة، عمان، الأردن، ٢٠١٠، ص ١٨٦
- (٤١) أسماء خليف، المرجع السابق، ص ٤٦٧

- (٤٢) خلال جولاتي الإشرافية ومن خلال تطبيق هذه الطريقة بالاتفاق مع بعض المدرسين وجدت أن الطلبة المتميزين يحاولون الاجابة عن كل الاسئلة التي يطرحها المدرس دون باقي الطلبة.
- (٤٣) عادل أبو العز سلامة وآخرون، المرجع السابق، ص ١٤٩
- (٤٤) طه حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ط ١ دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥، ص ٩٠
- (٤٥) يوسف مارون، طرائق التعليم بين النظرية والممارسة في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة وتدريسها اللغة العربية في التعليم الأساسي، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، ٢٠٠٧، ص ٧٨
- (٤٦) محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، د. ط، دار الشروق، عمان ، الأردن، ٢٠٠٥، ص ١١١
- (٤٧) أسماء خليف، المرجع السابق، ص ٤٦٨
- (٤٨) توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة، طرائق التدريس العامة، ص ٤٩-٤٨
- (٤٩) سعدون محمود الساموك، هدى علي جواد الشمري، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، ط ١؛ الأردن: دار وائل للنشر، ٢٠٠٥ م ، ص ٥١٣.
- (٥٠) أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية ، د.ط؛ القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ م ، ص ٢٩٤.
- (٥١) علي حسين الدليمي وآخر، أساليب حديثة في تدريس قواعد اللغة العربية ، ط ١، دار الشروق، عمان، الأردن، ٢٠٠٤، ص ٦٣
- (٥٢) زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، د.ط ؛ مصر: دار المعرفة الجامعية ،ش قنال السويس الشاطبي، ٢٠٠٥ م ، ص ٢٢٤.
- (٥٣) محمد رجب فضل الله، الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، ط ١؛ القاهرة: دار عالم الكتب، ١٩٩٨ م ، ص ١٩٢.
- (٥٤) جاسم محمود الحسون ، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في التعليم العام، ط ١؛ بدون بلد: منشورات جامعة عمر المختار البيضاء الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، ١٩٩٦ م ، ص ٢٤٨.
- (٥٥) يوسف مارون، طرائق التعليم بين النظرية والممارسة في ضوء الإتجاهات التربوية الحديثة وتدريس اللغة العربية في التعليم الأساسي، د. ط، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، ٢٠٠٨، ص ٧٧
- (٥٦) محمد السكران، أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية، دار الشروق، عمان، الأردن، ١٩٨٩، ص ١٤٩
- (٥٧) زكريا إسماعيل ابو الضبعات، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، مصر، د.ط، ٢٠٠٥، ص ٢٣٢.
- (٥٨) عفت مصطفى الطناوي، التدريس الفعال" تخطيط، مهاراته، استراتيجياته، تقويمه، دار المسيرة، عمان الأردن، ط ٢٠٠٩ ص ١٦٧.
- (٥٩) غزو إسماعيل عفانة و نائلة نجيب الخزندار، التدريس الصفي بالذكاءات المتعددة، ط ١، دار المسيرة، عمان، الأردن، ٢٠٠٧، ص ٣٤.
- (٦٠) رشدي لبيب وآخرون، الأسس العامة للتدريس، ط ١، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، ١٩٨٣، ص ٧٩.

## طرائق تدريس اللغة العربية بين الماضي والحاضر في المدارس الاعدادية في قضاء الصويرة محافظة واسط

- (٦١) ينظر: محمد سعيد الغامدي ، منصور مطلق البقعاوي، منهج الوحدات الدراسية، المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم العالي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، قسم التربية، ماجستير مناهج و طرق تدريس م٣، ١٤٣٣- ١٤٣٤هـ، ص٣-٤
- (٦٢) محمد سعيد الغامدي ، منصور مطلق البقعاوي، المرجع السابق، ص٥
- (٦٣) إبراهيم ، مجدي عزيز. قراءات في المناهج . القاهرة ،مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٧م، ص٥٥٩
- (٦٤) عبد اللطيف بن حسين بن فرج، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ص١٤١.
- (٦٥) . مرجع سابق، ص١٤١.
- (٦٦) ردينة عثمان الأحمد وحدام عثمان يوسف، طرائق التدريس، منهج، أسلوب، وسيلة، ص١٠٩.
- (٦٧) زكريا إسماعيل ابو الضبعات، اعداد وتأهيل المعلمين، الأسس التربوية النفسية، دار الفكر، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٩، ص٢٢٤.
- (٦٨) حسين محمد حسنين، الرزمة التدريبية للمعلمين في الوطن العربي، -طرائق التدريس-، دار مجداوي عمان، الأردن، ٢٠٠٧، ص٢٥٢-٢٥
- (٦٩) محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص١٥٣.
- (٧٠) محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص١٥٣
- (٧١) عاطف عوض الله، ٢٠٠٣م : استخدام أسلوب التعليم المبرمج في تدريس و حده المبني المعرب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة الزعيم الأزهرى ، ص٤٥
- (٧٢) ينظر: أسماء خليف، المرجع السابق، ص٤٧١
- (٧٣) عبد اللطيف بن حسين بن فرج، طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ص١٧٦