

ازم خیار کما حسن کما خیارفا

یا صاحب القبة البيضاء

یا

صاحب القبة البيضاء في التجف

من زار قبرك واستشفى لديك شفي

زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم

تخطون بالأجر والإقبال والرلف

زوروا لمن تسمع التجوى لديه فمن

يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي

إذا وصل فاحرم قبل تدخله

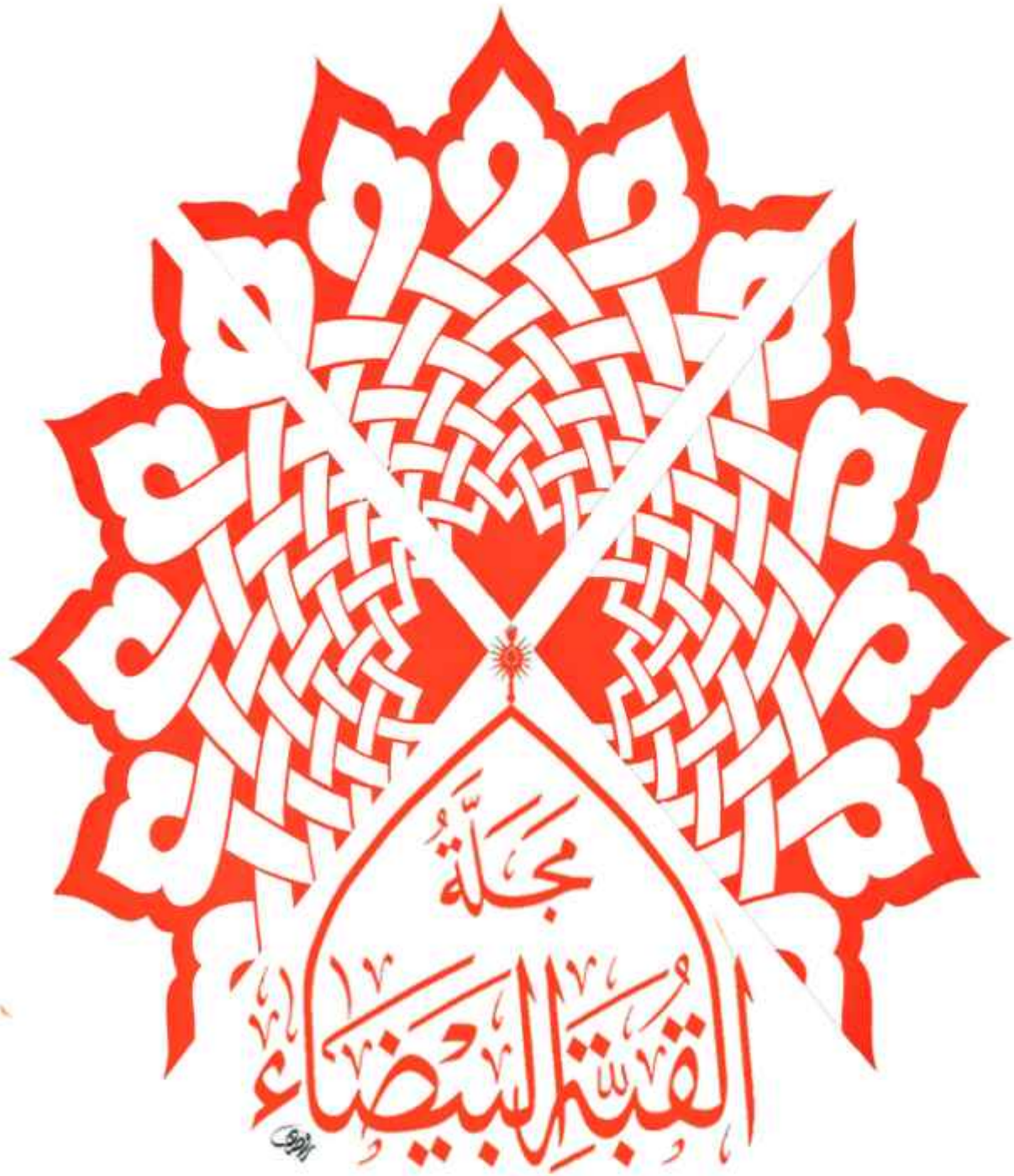
ملبياً واسع سعياً حوله وطف

حتى إذا طفت سبعا حول قبه

تأمل الباب تلقى وجهه فقف

وقل سلام من الله السلام على

أهل السلام وأهل العلم والشرف



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م

العدد (٩) جمادى الأولى ١٤٤٦هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥م المجلد الخامس



No.:
Date

الرقم: ٨١٦٥/٤
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٠

ديوان الوقف الشيعي/ دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة القبة البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٧٥ بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٩، والحاقاً بكتابنا المرقم ب ت ٤ / ٢٠٠٨ في ٢٠٢٤/٣/١٩، والمتضمن لتحديث مجلتكم التي تصدر عن دائرتكم المذكورة اعلاه، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا اعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.

...مع وافر التقدير

حسباً
أ.د. لبنى خميس مهدي
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠٢٥/٧/٢٠

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والترجمة و النشر.... مع الاوليات
- الصادرة

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعَدُّ مجلة القبة البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

مهنته ابراهيم
١٥/ تموز



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - القصر الأبيض - المجمّع التربوي - الطابق السادس

✉ gd@rdd.edu.iq

Rdd.edu.iq

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

المشرف العام

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات



التدقيق اللغوي

أ. م. د. علي عبد الوهاب عباس
التخصص / اللغة والنحو
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
الترجمة
أ. م. د. رافد سامي مجيد
التخصص / لغة إنكليزية
جامعة الإمام الصادق (عليه السلام) كلية الآداب

رئيس التحرير

أ. د. سامي حمود الحاج جاسم
التخصص / تاريخ إسلامي
الجامعة المستنصرية / كلية التربية

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن
التخصص / لغة عربية وآدابها
دائرة البحوث والدراسات / ديوان الوقف الشيعي

هيئة التحرير

أ. د. علي عبد كنو
التخصص / علوم قرآن / تفسير
جامعة ديالى / كلية العلوم الإسلامية
أ. د. علي عطية شرقي
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد
أ. م. د. عقيل عباس الريكان
التخصص / علوم قرآن / تفسير
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الأساسية
أ. م. د. أحمد عبد خضير
التخصص / فلسفة
الجامعة المستنصرية / كلية الآداب
أ. م. د. نوزاد صفر بخش
التخصص / أصول الدين
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية
أ. م. د. طارق عودة مري
التخصص / تاريخ إسلامي
جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

هيئة التحرير من خارج العراق

أ. د. مها خير بك ناصر
الجامعة اللبنانية / لبنان / لغة عربية.. لغة
أ. د. محمد خاقاني
جامعة اصفهان / إيران / لغة عربية.. لغة
أ. د. خولة خمري
جامعة محمد الشريف / الجزائر / حضارة وآديان.. أديان
أ. د. نور الدين أبو لحية
جامعة باتنة / كلية العلوم الإسلامية / الجزائر
علوم قرآن / تفسير

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م
تصدر عن دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العنوان الموقفي

مجلة القبة البيضاء
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي
ISSN3005_5830

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٧)

لسنة ٢٠٢٣

البريد الإلكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

IRAQI

Academic Scientific Journals

الرقم المعياري الدولي
(3005-5830)

دليل المؤلف.....

- ١- إن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- إن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
أ. عنوان البحث باللغة العربية .
ب. اسم الباحث باللغة العربية . ودرجته العلمية وشهادته.
ت. بريد الباحث الإلكتروني.
ث. ملخصان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
ج. تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
 ٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
 - ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.
 - ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
 - ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
ب. اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢) . أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
 - ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام التلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
 ١٠. تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم والمسافة بين الأسطر (١) .
 - ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
 - ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير .
 - ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
 - ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمطالبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
 - ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
 - ١٦- دمج مصادر البحث وهوامشه في عنوان واحد يكون في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
 - ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
 - ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الاستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
 - ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
 - ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
 - ٢١- ترسل البحوث على العنوان الآتي: (بغداد - شارع فلسطين المركز الوطني لعلوم القرآن)
أو البريد الإلكتروني: (off_research@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في الحساب المصرفي العائد إلى الدائرة.
 - ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلّ بشروط من هذه الشروط .



ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	مفهوم الاحباط في القرآن الكريم « رؤية كلامية »	أ.م. د. محمد عيدان محمد	٨
٢	نظية القوضي الخلافة وأثرها على الأمن الخارجي الأمريكي لغاية عام ٢٠١١ (دراسة تاريخية)	أ.م. د. ميشم عبد الحضر جبار	١٨
٣	اويس القرني واخرون من كتاب أسماء الرجال في رواة أصحاب الحديث / شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيب المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ ميلادية (تحقيق)	م. د. مهنيد حمد أحمد	٣٦
٤	أثر استراتيجية (Murder) في احساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الأدبي	أ.م. د. حيدر خلف ببيان	٥٠
٥	آليات تحسين جودة خدمة الزبائن الإلكترونية وإتاحتها بثقة الزبائن دراسة تحليلية لأراء عينة من العاملين في مصرف الراجحي - فرع ديبالي	م. د. فتاح خلف فهد / م. د. زين عبدالله آدم / م. د. وسن رحيم كريم / م. د. وديع مطاهر	٧٠
٦	الحق والباطل عند الإمام علي (عليه السلام) في نهج البلاغة	م. د. يعقوب يوسف محمد	٨٤
٧	المقاربات العرفانية في المفاهيم والتأويل للنص القرآني بين السيد الأملّي والسيد السبزواري	م. د. عبد الكريم يارم / أ. د. نطفة أحمد	٩٤
٨	دور الإلحاد في تقويض الأمن المجتمعي	أ. د. صادق كاظم	١٠٢
٩	الإرهاب بين الحلول والأسباب	م. د. عبّاء جعّة / م. د. مؤنس أسامة / م. د. حمزة أحمد / م. د. أحمد علي	١٢٠
١٠	الدور الثقافي للأميرة الحسينية في المغرب الإسلامي	م. د. محمد زوراع البوشهري / م. د. حميد رضا مطوي / م. د. فؤاد كريم خصصر كاطع	١٣٤
١١	المراقبة البيئة والمستدامة للمدن باستخدام الذكاء الصناعي	م. د. سارة صبيح فالح	١٤٦
١٢	الاقتصاد الظلي في الدولة العباسية دور الأسواق السوداء والتهريب	م. د. مريم فاضل صلف	١٦٤
١٣	الاضواء العامة في بلاد المغرب الاسلامي في القرن (٩ - ١٥هـ)	م. د. نصير شريف جاسم	١٧٢
١٤	مقال مراجعة لكتاب «تاريخ مصر المعاصر»	م. د. مروة ابراهيم مصطفى	١٨٢
١٥	أثر الرسم القرآني في حفظ خصائص اللغة العربية	م. د. المنصور عبد حسن صايل	١٩٤
١٦	مقاصد القرآن الكريم في خلق الإنسان	م. د. هدى سليم رسول	٢٠٦
١٧	الصحابي الجليل مالك الاشر وعلاقته بالإمام علي (عليه السلام)	م. د. غياث خالد منفي	٢١٨
١٨	الحملة الفرنسية وآثار مصر العليا «مقال مراجعة»	م. د. أنوار حمزة حسن	٢٣٤
١٩	ملوك الغساسنة من خلال كتاب كثر الدرر وجامع الفرر لأبن أبيك البوداري «٧٣٦هـ»	م. د. وزود جاسم مهدي	٢٤٦
٢٠	المستويات المعيارية لكفاءة السلوك المهني لمدرسي الألعاب القردية والفرقية في محافظة ديالى	م. د. رهاف حازم عبودي	٢٥٦
٢١	التيقات القصصية في الحكاية الفكاهية حكايات الحفقي والسفطين لامين الجوري	م. د. يسرى فريح هادي	٢٧٨
٢٢	التماسك النصي في الخطاب القرآني سورة الممتحنة أمودجاً «دراسة في ضوء اللسانيات النصية وعلم اللغة النصي»	م. د. علي ثامر أكبر	٢٩٢
٢٣	أثر نموذج Wheatley في التفكير التاريخي لدى طالبات الصف الثاني متوسط في مادة التاريخ	م. د. رشا فرحان ظفير	٣٠٨
٢٤	الربوت وقانون الارادة	الباحثة: غادة حمود عبد / أ. د. إياد مطشر صبيهود	٣٢٤
٢٥	آليات الإدراك والتخيل في النص القرآني «آيات الجمال أمودجاً»	م. د. إيمان صاحب كطافه	٣٣٤
٢٦	التكبيك السردية في أساليب القصص المحدث في القصة العراقية القصيرة	م. د. عبد الرزاق جبار سلمان	٣٤٤
٢٧	تصورات مدرّسي اللغة العربية حول دمج استراتيجية التدريس التبادلي واستراتيجية الخرائط المفاهيمية في تنمية مهارات البلاغة	الباحثة: عذراء عبد الحمزة كريم	٣٦٠

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

المقاربات العرفانية في المفاهيم والتأويل للنص القرآني بين السيد الآملي والسيد السبزواري

رنا عبد الكريم يارم أ. د. . نظلة أحمد الجبوري
كلية الإمام الكاظم (عليه السلام) للعلوم الإسلامية الجامعة



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

المستخلص:

السيد حيدر الأملي والسيد عبد الأعلى السبزواري لهما منهجية فريدة في التأويل والتفسير وتأكيدهما على أهمية الرجوع إلى الأئمة والمرويات الشيعية فكلاهما يرى أن هناك بعداً داخلياً في القرآن لا يفهم إلا بسبيل روحي أو معرّي خاص ويربطا التفسير العرفاني بمفهوم التوحيد الشامل وأن الوجود برمته يتوجه إلى المولى ويريان أن المتأول يحتاج إلى حالة روحية ومعرفية، وليس مجرد مهارة لغوية ولا يتجاوز الشريعة لكن بدرجات مختلفة. الكلمات المفتاحية: نصوص العرفانية، المفاهيم العرفانية.

Abstract:

Mr. Haider Amli and Mr. Abd al-Sabzuri have a unique methodology in interpretation, and emphasize the importance of referring to Shiite priests and nuns. They both see that there is an inner dimension in the Quran which they understand only in a special spiritual or cognitive way and associate Arabic interpretation with the concept of holistic unification and its entire existence goes towards the devotee and shows that the originator needs a state of spirituality and cognition, not just language skills and does not transcend the law

Key words: Arabic texts , Arabic concepts

أولاً: النصوص العرفانية التأويلية للقرآن الكريم عند السيد الأملي والسيد السبزواري.

أ: تأويل معنى قوله تعالى (الحمد لله) عند الأملي والسبزواري. الحمد يكون شكراً للصنعة، ويكون ابتداء للثناء على الرجل، فحمد الله الثناء عليه ويكون شكراً لنعمه التي شملت الكل والحمد أعم من الشكر وقد حمده حمد محمداً ومحمدة ومحمد ومحمدة نادر (١). أما الراغب ففرق بين الحمد والمدح والشكر قائلاً: ((الحمد لله تعالى الثناء عليه بالفضيلة، وهو أخص من المدح، وأعم من الشكر، فإن المدح يقال فيما يكون . الإنسان باختياريه... فقد يمدح الإنسان بطول قامته وصباحه وجهه كما يمدح ببذل مان وسخائه وعلمه والحمد يكون في الثاني دون الأول، والشكر لا يقال إلا في مقابلة نعمة فكل شكر حمد. وليس كل حمد شكراً، وكل حمد مدح، وليس كل مدح حمداً)). (٢) فالأملي يفرق بين الحمد والمدح ويمكن توضيحه من خلال عدة جوانب: الجانب الأول: المدح يمكن توجيهه لشخص أو لغيره. على سبيل المثال، إذا كان لدى شخص ما صفة إيجابية، يمدح من أجلها. أما الحمد، فلا يُعطى إلا لله، مما يدل على أن المدح أعم من الحمد. الجانب الثاني: يمكن منح المدح قبل أو بعد الإحسان، بينما الحمد لا يكون إلا بعد حدوث الإحسان. (٣) الجانب الثالث: قد يكون المدح محظوراً في بعض الحالات، كما ورد في قول الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم): «(احتوا في وجوه المداحين التراب)» (٤). في حين يعتبر الحمد أمراً مستحباً ومطلوباً في جميع الأحوال. الجانب الرابع: الحمد عبارة عن القول الدال على كونه مختصاً بفضيلة معينة فهي فضيلة الإنعام والإحسان، فثبت بهذه الوجوه أن المدح أعم من الحمد. (٥)

ويمكن أن يكون الحمد لأحد الأوجه الأربعة:

أولاً: لأنه كامل في ذاته وصفاته، خال من أي نقص أو عيب، حتى وإن لم يكن هناك إحسان مباشر إليك. ثانياً: لأنه محسن ومنعم، حيث تأمل أن تصل إليك نعمته في المستقبل. ثالثاً: لأنه يثير فيك الخوف من قدرته وقهره (٦) وتأويل الحمد وفقاً للأملي، يتضمن وجهين:



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



الوجه الأول :حمد من جهة الخلق : وهو تجسيد للعبد في أداء ما خلق من أجله، أي مقام العبودية الخالصة. دون أي غرض دنيوي أو أخروي، بل القباداً وطاعة لله تعالى (٧) .
ويقسم إلى ثلاثة مقامات :

١- **مقام التوحيد الذاتي** : ويعني إثبات وجود الحق سبحانه وسلب الوجود عن غيره بشكل مطلق.
٢- **مقام التوحيد الصفاتي** : ويعني سلب أوصاف الكمال الذاتي عن غيره وإثباتها له، وسلب أوصاف النقص الذاتي عنه وإثباتها لغيره.

٣- **مقام التوحيد الأفعالي** : ويعني سلب الأفعال عن -غيره بشكل مطلق بصورة مستقلة وإثباتها له بشكل مطلق. (٨)
الوجه الثاني : حمد من جهة الخالق، وينقسم إلى قسمين :
القسم الأول : في الحضرة الجمعية الأحادية، حيث لا يعتبر أحد.

القسم الثاني في الحضرة الواحدة الاسمائية والمظاهر الآفاقية والأنفسية التي لولها ما ظهر للحق فعل ولا اثر. (٩)
فيتبين ان محور الحمد يتعلق بـ بالتوحيد ووحدة الوجود، حيث تستحضر كل الحركات والسكنات وجود الذات الإلهية. المخلوق يلذوب أمام خالقه. ولا يدرك شيئاً إلا ويجد الحق فيه. لذا، فإن الحمد لله ينفي وجود الغير وصفاته و أفعاله بنحو الاستقلال ، لان اثبات الغير يعني اثبات الشريك ،ومن يشرك لا يكون حامداً لله.

أما الحمد عند السبزواري هو تعبير عن الثناء على ما هو جميل واختياري. ويفهم من ذلك أن كل نوع من أنواع الحمد، سواء كان ناتجاً عن اختيار شخصي أو عن ظروف طبيعية (تكوينية)، يعود في خاتمة إلى الله تعالى. فكل ما في الكون مخلوق ومربوب له سبحانه وتعالى، إذ إنه الخالق والمدير لكل ما سواه. وبالتالي فإن كل ما يحدث في هذا الوجود يرجع إليه، كما ورد في قوله تعالى: (أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ) (١٠) . ومن هنا، فإن كونه تعالى هو مصدر كل شيء يستوجب أن يكون الحمد موجهاً إليه وحده وكثير من الآيات دلالات واضحة عليه (١١) : (قَالَ تَعَالَى : (وَلَهُ الْمَلَكُ وَلَهُ الْحَمْدُ) (١٢) وقال تعالى : (وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (١٣) وقال تعالى : (وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ) (١٤) فللسبزواري أربعة مفاهيم: الحمد ، والمدح، والشكر ، والتسبيح .

الأول : هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري :
والثاني : هو الثناء باللسان على ما هو جميل، حتى وإن لم يكن ذلك اختياري كما في قولك: «مدحت للؤلؤة على صفائها، والنجوم اللامعة على تألقها .» وجماها ونلاحظ أن الفرق بينهما في العموم والخصوص. فلم يستخدم مصطلح (المدح) في القرآن الكريم بينما تم استخدام الحمد فيه فقط لله تعالى .

والثالث : فهو ما يُعبر عن عظمة المنعم، سواء كان ذلك بالقلب أو اللسان أو الأركان. فالتشكر في عظمة الله تعالى يُعتبر شكراً له، وكذلك ذكره باللسان وأداء الصلاة يُعد شكراً أيضاً . وبذلك، يُعتبر الحمد أعم من الشكر من حيث المتعلق، لأنه يشمل الجمال الاختياري، سواء كان للحامد أو لغيره. بينما الشكر أخص من حيث المورد، إذ يقتصر على اللسان فقط في الإنسان. وعلى العكس، فإن الشكر يتعلق بالنعمة على الشاكر فقط، ويشمل القلب واللسان والأركان وقد ورد الشكر في القرآن بالنسبة إليه تعالى كثيراً . (١٥) قال تعالى : (وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا) . (١٦)
وقال تعالى : (وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنَّكُمْ إِلَيْهِ تَعْبُدُونَ) (١٧) . وقد يكون من الله عز وجل لعباده: قال تعالى : (فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا) . (١٨)

والمراد بشكره تعالى، هو الجزاء على الخير، سواء كان في الدنيا أو في الآخرة أو فيهما معاً. كما يقع من الخلق للخلق، قال تعالى : (وَأَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَا ذَلِكَ لَفِي السَّيْرِ) (١٩) والتسبيح: هو التنزيه عن كل نقص مطلقاً، ويختص ذلك بالله تعالى كاختصاص الحمد به تعالى قال تعالى : (سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ) . (٢٠) وقال تعالى : (وَأِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ) (٢١)

فمن خلال تأويل السبزواري للنص يوضح الفرق بين الحمد والمدح، حيث يشير إلى أن كلا الكلمتين تنتميان إلى أصل



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

واحد لكن «الحمد» مختص بالله تعالى، بينما «المدح» يمكن أن يُستخدم لغيره. يُعتبر «الحمد» كاسماء الله مثل «الله» و «الرحمن»، ولا ينبغي استخدامه لغيره إلا بمعنى المدح. من الناحية المعنوية، كل الكمالات تعود إلى الله، حيث أن كل ما هو موجود قد عليه. كما يُشير النص إلى أن الحمد يعبر عن ذاته المقدسة، وهو موجود بكثرة في القرآن ويكون من خلقه له تعالى: (وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا) (٢٢). وأما التسييح: فيقع منه تعالى ومن خلقه له، ولكن لا يقع من الخلق للخلق (٢٣).

ثانياً: المفارقة العرفانية في المنهج التأويلي للشيخ الأملي والسيد السبزواري.

أ: من حيث المعنى:

يعتبر الأملي التفسير والتأويل في فهم القرآن مصطلحين متساويين في المعنى يعبر عنهما التدبير والبيان موضحاً أن التأويل يعني الرجوع أو التفسير أما التفسير فيعني الإيضاح والكشف والتأويل ينقسم قسمين أحدهما يتعلق باهل الظاهر وأهل الباطل. (٢٤)

أما لسبزواري فيرى أن التأويل أعم من التفسير. (٢٥)

ثانياً: من حيث اللغة:

يستخدم الأملي مصطلحات صوفية ميزت لغته بالبساطة والوضوح مع الابتعاد عن الرموز والاشارة (٢٦). أما السبزواري فتتميز أعماله بأسلوب رصين وواضح، خال من الغموض والتعقيد، مما يعكس خبرته وبراعته في مجالات متعددة. لم يكن متمرساً في الفقه والأصول فحسب، بل قدم أيضاً أبحاثاً فلسفية متميزة وملاحظات روائية دقيقة، إلى جانب المناقشات الفقهية وإلاشكالات التفسيرية. كما أدرج في موسوعته بحوثاً أخلاقية وسلوكية وعرفانية مستخدماً أسلوباً أدبياً رفيعاً يبرز الصورة الأدبية للقرآن الكريم وسمو بلاغته، مما جعل البلاغة القرآنية تنجلي بأوضح صورها. (٢٧)

ثالثاً: من حيث المنهج:

أما الأملي فكتابة شامل للتأويل والتفسير يتماشى مع ميادئ التوحيد وأهل الحقيقة، ولم يخرج عن تعاليم أهل البيت (عليه السلام). يسعى الأملي في كتابه إلى دمج الشريعة والطريقة والحقيقة، مستنداً إلى حديث النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) (الشريعة اقوال والطريقة أفعال، والحقيقة أحوال). (٢٨) إذ جامعاً للمراتب المحمدية والإلهية، ويحتوي على الكمالات المنسوبة إلى الأنبياء والأولياء (٢٩) و ترتيباً لتفسير لأول مره كتبه للقرآن باللون الأحمر ليميز كلام الخالق عن المخلوق و كتابة التفسير مباشرة بعد القرآن بلا فاصل بينهما وعلاوة التأويل الكتابة باللون الأحمر لتجنب تشبه الكلام ببعضه البعض اعني التفسير بالتأويل، والتأويل بالتفسير. (٣٠) أما السبزواري فكتابه بشكل عام يمكن تقسيمه إلى قسمين رئيسيين القسم الأول يركز على النص نفسه ويصنفه المؤلف تحت عنوان (التفسير). بينما يتناول القسم الثاني مجالات ثانوية تشمل: البحث الدلالي، (الروائي)، (الفلسفي)، (الكلامي)، (العرفاني)، (الاجتماعي)، (الأخلاقي)، (التاريخي)، (الفقهية)، و(العلمي) وغيرها.

تستند هذه المنهجية إلى مبررات واضحة، حيث يسعى القسم الأول إلى توضيح الدلالة العامة للنص، مما يلبي الاحتياجات الأساسية لعملية القراءة، بينما يساهم القسم الثاني في تلبية الاحتياجات الثانوية للقارئ. (٣١)

رابعاً: من حيث المحتوى

الأملي، يربط بين القرآن الكريم وعالم الآفاق والأنفس. ويؤكد على ضرورة دراسة كيفية مطابقة القرآن الكريم مع هذين العالمين من خلال آياته وكلماته. ويؤكد الأملي أن فهم القرآن الكريم لا يتم بالعلم الظاهر أو الباطن إلا إذا كان مبنياً على أساس صحيح وإلهي، حيث يتطلب ذلك استعداداً خاصاً من القارئ. إذا تحقق هذا الأساس، يصبح القارئ قادراً على إدراك معاني القرآن بشكل شامل. فمنهجية الأملي في تفسير القرآن الكريم من خلال مطابقة عالمي الآفاق والأنفس. إذ يهدف إلى إبراز التوافق بين هذين العالمين دون جمع أو تأويل الآراء، بل يستغل الأفكار التي تخدم هدفه. فيشير إلى أن كلا العالمين متطابقان، حيث تعكس موجودات أحدهما حقائق الآخر، ويستند إلى القرآن الكريم في توضيح ذلك.



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



يركز الأملي على البحث عن التماثلات والنظائر بين الأشكال، مما يظهر في تفسيره (الخيوط الأعظم). كما يوضح النص أن الأملي يستند إلى رؤى علمية قديمة في رسم صورة هذين العالمين (٣٢) وجعله لتفسيره سبع مقدمات تشكل ركائز معرفية مترابطة في تفسير القرآن الكريم وكتب تفسيره في سبعة مجلدات كبار (٣٣).

وبيان شروط فهم تفسير وتأويل القرآن الكريم على طريقة أهل الله وأرباب التوحيد ومن لم يفهم هذه الشروط والضوابط لن يفهم التفسير والتأويل العرفاني وهي كما نص عليها الأملي في مقدمته:

المقدمة الأولى: الفرق بين التأويل والتفسير: التأويل واجب عقلي وشرعي.

المقدمة الثانية: كتاب الله كمرجع شامل: تطبيقه على القرآن الكريم.

المقدمة الثالثة: حروف الله الكونية ربطها بالحروف القرآنية.

المقدمة الرابعة: كلمات الله الكونية: تطبيقها على الكلمات القرآنية.

المقدمة الخامسة: آيات الله الكونية ربطها بالآيات القرآنية.

المقدمة السادسة: الشريعة والطريقة والحقيقة أسماء مترادفة تعبر عن حقيقة واحدة.

المقدمة السابعة: التوحيد: أقسامه ومراتبه، بما في ذلك التوحيد الفعلي والوصفي والذاتي ولم تكن المقدمات السبع (٣٤) التي نظمها السيد الأملي نظامه التفسيري بناءً عليها مجرد مصادفة منهجية بل جاءت لتتوافق مع مضمون الحديث الشريف «إن للقرآن ظاهراً وبطناً، وللبطن (٣٥) والتفسير بالظهور وتقصد بذلك إعطاء مجموعة من الاحتمالات ولا يجزم بأن ما جاء به هو المعنى المراد وحده ودونه من الآراء والاحتمالات خاطئة، مع الاعتذار والعذر عند كرام الناس مقبول. (اللهم اغفر لي رموزات الأحاط وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان برحمتك يا أرحم الراحمين انك أنت الوهاب) (٣٦)، أما أسباب التقديم بالمقدمات وكونها سبع مقدمات وعلّة تطبيق التأويل مع خصوصية بأهل البيت دون غيرهم ((لأن الطالب أو السائل إن لم يتحقق هذه القواعد والأصول في أول الكتاب ولم يتبين له هذه الضوابط والقوانين في صدر الفصول والأبواب لم يلنغ أصلاً إلى التأويل، وإلى ما في ضمنه من الأسرار واللطائف والحقائق والمعارف، ويكون ذلك موجبا لتفرد منه وسببا للطعن فيه، وفي أهل الله يمكن أن يؤدي ذلك إلى العديد من المفاسد، مثل القتل والبراءة وغيرها من الأمور المشابهة)). (٣٧)

أما بالنسبة لخصر المقدمات في سبع، فإن السبب يعود إلى التبرك والتميم بالسبع القرآني، الذي يتكون من الأقسام السبعة المتفق عليها بين القراء من حيث الشكل. كما أن القرآن الكريم يحتوي على العلوم السبعة الكلية التي تتوافق مع المراتب السبعة في الآفاق. وهذه المراتب تشمل الأقطاب من حيث المعنى، والأفلاك من حيث الشكل، بالإضافة إلى الأقاليم السبع، والأرضين السبع، والكواكب السبعة والسموات. كل ذلك يتضمن الجوانب الظاهرة والباطنة (٣٨). أما السبب الثاني فالحظوة الأولى في تفسيره النص القرآني من خلال اختيار مقاطع تتضمن مجموعة من الآيات أو آية واحدة تعبر عن فكرة جزئية. يبدأ بتفسير سورة البقرة بمقطع يتعلق بسمات (المتقين) وينتهي بآية تتعلق بالمداينة مشيراً إلى أن الحجم لا يؤثر على اختيار الفكرة. يعتبر تناول النص عبر المقاطع منهجاً قوياً، حيث إن الآيات مترابطة ولا يمكن فصلها. كما يبرز أهمية تحليل النص وفقاً البناء الهندسي للسورة، حيث يرتبط كل مقطع بخيط فكري موحد، رغم أن الدراسات التفسيرية لم تركز بشكل كاف على البناء العام للسورة، فيتناول النص أهمية تعميق مبادئ الله تعالى في القرآن، مشيراً إلى أن المؤلف يوضح كيفية تحقيق هذا الهدف من خلال أساليب فنية. يبرز النص مثلاً من سورة البقرة حيث يتم تناول موضوعات مثل الإنفاق والإيمان والإحياء بشكل متفرق، مما يعزز الفهم العميق لدى القارئ. ويوضح أن توزيع هذه المواضيع في أماكن مختلفة يساهم في تركيزها في ذهن القارئ، سواء بشكل شعوري أو لا شعوري، مما يعكس تأثير أساليب الاستجابة الإنسانية ويتناول النص موضوع الزينة في الحياة الدنيا من خلال قصص أهل الكهف وصاحب الجنتين وذوي القرنين. ويبرز النص كيف أن أهل الكهف نبذوا الزينة، بينما تمسك صاحب الجنتين بها، في حين أن ذوي القرنين لم يغتر بملكه. مشيراً



فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



إلى قوله تعالى: **(إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً ...)** (٣٩) و **(الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)** (٤٠) وقوله: **(وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)** (٤١) إلى تكرار الآيات المتعلقة بالزينة ، وكيف أن القصص المرتبطة بها تعزز الفكرة الرئيسية المتمثلة في السورة نبد زينة الحياة الدنيا. يتم ذلك من خلال الربط بين الآيات والقصص، مما يعكس أسلوباً فنياً في بناء السورة ويعزز الهدف من الرسالة (٤٢). ما الخطوة التفسيرية الثانية التي يتبعها المؤلف تتضمن صياغة عنوان عام هو «التفسير»، حيث يقوم بتفصيل ما أجمله في الخطوة الأولى. يتبع منهج تفكيك المقطع أو الآية إلى جمل أو فقرات ويعالج كل واحدة منها بشكل منفصل، ثم يربط بينها ويختتم بعنوان عام تحت مصطلح «المعنى»، الذي يلخص مضمون الجملة أو الفقرة. يتضمن منهجه ثلاثة خطوات رئيسية: عملية التفكيك التفسير المفصل، والتلخيص. هذا المنهج يساعد القارئ على فهم جزئيات المقطع بشكل أوضح. ويقدم له دلالة عامة لكل جزئية يتناول النص عملية تفسير جملة أو فقرة معينة من خلال تحليلها لغوياً. يبدأ المؤلف بتعريف مفردات الجملة، مثل كلمة «الطلاق» التي تشير إلى التكرار ويستشهد بآيات قرآنية تدعم هذا المعنى كقوله تعالى: **(الطلاق مرتان فإمساك بمعزوف أو تسريح بإحسان)** (٤٣) المرة من المرور بمعنى الاجتياز والمضي ، ولها استعمالات كثيرة في القرآن الكريم مفردة وثنية وجمعاً، قال تعالى: **(فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُضْرَتَهُ)** (٤٤) وقال تعالى: **(عَلَيْكُمْ مَرَّتَيْنِ ...)** وقال تعالى: **(وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ) ...** والمراد بها في المقام التكرار. كما يفسر مادة «مسك» بمعانيها المختلفة، مشيراً إلى دلالاتها في القرآن، مثل التعلق والحفظ. كقوله تعالى **(وَيَمْسِكُ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ)** (٤٥) وقوله: **(فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ ...)** (٤٦). ويوضح أيضاً معاني أخرى للكلمة «مسك» في سياقات مختلفة، مما يعكس عمق المعاني اللغوية المرتبطة بالنص. وهذا يعني أن منهجه في هذه الخطوة التفسيرية ينطوي على ثلاثة خطوات هي: عملية التفكيك - التفسير المفصل - التلخيص ، وهذا المنهج له أهميته المنسجمة على القارئ من دون أدنى شك، إذ يتعرف القارئ على جزئيات المقطع أولاً، ثم ما يقدمه المفسر إلى القارئ من المعنى العام) للجزئية المذكورة فيتعرف على دلالتها العامة بوضوح. (٤٧) الخطوة التفسيرية الثالثة هي ملحق للخطوة الثانية، وتقدم إضاءات إضافية للقارئ المهتم بتفاصيل أكثر. تركز هذه الخطوة على حقول متعددة مثل البحث الدلالي، الأدبي، الروائي الفلسفي، والكلامي، وغيرها. يتم تناول هذه الحقول بعد كل مقطع، ولكن ليس في كل المقاطع حيث يعتمد ذلك على محتوى المقطع. قد يركز المؤلف على حقل واحد أو يتناول أكثر من حقل حسب الحاجة، كما هو الحال في مقاطع تتعلق بآيات معينة مثل قوله تعالى: **(الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ)** (٤٨) وقد يتجاوز إلى حقلي أو أكثر. وينظر السيزواري إلى القرآن الكريم ككتاب يتجاوز قدرات البشر، ويحتاج لفهم معانيه الغيبية إلى مساعدة إلهية. ويعتبر أن ظاهره يعجز العقول، فكيف بالباطن، حيث تحتوي كل سورة على معارف عميقة. ويشير إلى أن قائل القرآن الكريم ، الذي لا نهاية لعلمه وكماله، لا يمكن أن يكون محدوداً، وأن التحديدات التي تظهر هي نتيجة للاستعدادات البشرية وليس تحديداً حقيقياً (٤٩) والقرآن الكريم يفسر نفسه بنفسه، حيث يعتبر تبياناً لكل شيء. ويستند هذا إلى ما ورد في السنة النبوية وما أثر عن آل النبي، الذين اعتبروا مرشدين للكتاب. وبالتالي، يجمع بين القرآن والسنة مع تأكيد الشريعة (٥٠) وترك التعرض للتفسيرات النادرة والآراء المزيغة والقروض التي تتغير مرور الزمان (٥١).

الخاتمة:

فمحور الحمد عند الآملي يتعلق بالتوحيد ووحدة الوجود، حيث تستحضر كل الحركات والسكنات وجود الذات الإلهية. المخلوق يدوب أمام خالقه، ولا يدرك شيئاً إلا ويجد الحق فيه. لذا، فإن الحمد لله ينفي وجود الغير وصفاته وأفعاله بنحو الاستقلال، لأن اثبات الغير يعني اثبات الشريك، ومن يشرك لا يكون حامداً لله. أما السيزواري من خلال تأويله للنص يوضح الفرق بين الحمد والمدح، حيث يشير إلى أن كلا الكلمتين تنتميان إلى أصل واحد لكن «الحمد» مختص بالله تعالى، بينما «المدح» يمكن أن يُستخدم لغيره. يعتبر «الحمد» كإسماء الله مثل «الله» و «الرحمن»، ولا ينبغي استخدامه لغيره إلا بمعنى المدح. من الناحية المعنوية، كل الكمالات تعود إلى الله، حيث أن كل ما هو موجود

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



تجد عليه. كما يُشير النص إلى أن الحمد يعبر عن ذاته المقدسة. وهو موجود بكثرة في القرآن ويكون من خلقه

المواضع:

- (١) العلامة أبو الفضل محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي المصري ٧١١، لسان العرب، دار الصادر، بيروت ١٩٥٦ م، ج ٣، ص ١٥٥.
- (٢) الراغب الاصفهاني ٥٠٢، المفردات في غريب القرآن، ص ١٣١.
- (٣) النظر: الأملي، تفسير الخيط الأعظم، ج ٦، ص ٧.
- (٤) المجلسي، بحار الانوار، ج ٧٣، ص ٢٩٦.
- (٥) النظر: الأملي، تفسير الخيط، ج ٦، ص ٨.
- (٦) النظر: الأملي، المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٤.
- (٧) النظر: الأملي، المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٥.
- (٨) النظر: تفسير الخيط، ج ٦، ص ١٦-٢٤.
- (٩) النظر: السبزواري، مواهب الرحمن، ج ١، ص ٢٨.
- (١٠) سورة الشورى/ الآية ٥٣.
- (١١) أنظر: السبزواري، مواهب الرحمن، ج ١، ص ٢٨.
- (١٢) سورة الاسراء/ الآية ١١١.
- (١٣) سورة الروم/ الآية ١٨.
- (١٤) سورة القصص/ الآية ٧٠.
- (١٥) أنظر: السبزواري، مواهب الرحمن، ج ١، ص ٢٩.
- (١٦) سورة البقرة/ الآية ١٥٢.
- (١٧) سورة البقرة/ الآية ١٧٢.
- (١٨) سورة الاسراء/ الآية ١٩.
- (١٩) سورة لقمان، الآية ١٩.
- (٢٠) سورة الصافات/ الآية ١٥٩.
- (٢١) سورة الاسراء/ الآية ٤٤.
- (٢٢) سورة الاعراف/ الآية ٤٣.
- (٢٣) السبزواري، مواهب الرحمن، ج ١، ص ٣١.
- (٢٤) أنظر: حمية، العرفان الشيعي، ص ٧١٠-٧١١.
- (٢٥) أنظر: علي كاظم سيسم، التأويل العرفاني عند السبزواري ص ١٦٩.
- (٢٦) أنظر: حمية، المصدر نفسه، ص ٨٣.
- (٢٧) أنظر: كاظم عودة الأسدي، معالم التفسير عند السبزواري، ص ٥٥.
- (٢٨) محمد باقر ملكيان، منهج نقد الحديث دراسة في الاخبار الدخيلة والخرفة الكليات والقواعد والامثوزج، ج ٢، ص ١٤٠، والعجلوني، اسماعيل ابن محمد الجراحي المنوفي ١١٩٢، كشف الحفاء عما اشهر من الاحاديث على السنة الناس، مكتبة القدسي، ج ٢، ص ٤.
- (٢٩) أنظر: الأملي، تفسير الخيط، ج ١، ص ١٩٥.
- (٣٠) أنظر: الأملي، تفسير الخيط، ج ١، ص ١٩٨.
- (٣١) أنظر: عبد الرؤوف عبد الغفور، منهج السيد عبد الاعلى السبزواري في التفسير، ص ١١.
- (٣٢) أنظر: حمية، العرفان الشيعي، ص ٧٤١-٧٤٢.
- (٣٣) الأملي، تفسير الخيط الأعظم، مقدمة ط ١، ج ١، ص ٢١.

السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩) السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



(٣٤) أنظر: الأمل، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٩٨.

(٣٥) أنظر: المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٠٢.

(٣٦) الأمل، المصدر نفسه، ج ١، ص ١٩٩.

(٣٧) أنظر: الأمل، تفسير الخيط الأعظم، ج ١، ص ٢٠٢.

(٣٨) أنظر: مهدي، المعنى في ضوء التفسير العرفاني، ص ١٥٦، نقل عن: صدر المتأخرين، ترجمته في تفسير القرآن الكريم، تصحيح وتقديم

محمد خواجوي، التقديم، ج ١١، ص ١-٢٠، ومعجم المؤلفين - عمر رضا كحالة: ج ٣، ص ٣٣١.

(٣٩) سورة الكهف/ الآية ٧.

(٤٠) سورة الكهف/ الآية ٤٦.

(٤١) سورة الكهف/ الآية ٢٨.

(٤٢) أنظر: مهدي، المعنى في ضوء التفسير العرفاني، ص ١٧٦، قارن بين: السبزواري، مواهب الرحمن، ج ١، ص ٤.

(٤٣) سورة البقرة/ الآية ٢٢٩.

(٤٤) سورة يونس/ الآية ١٢.

(٤٥) سورة الحج/ الآية ٦٥.

(٤٦) سورة الزخرف/ الآية ٤٣.

(٤٧) أنظر: مهدي، المعنى في ضوء التفسير، ص ١٧٧.

(٤٨) سورة البقرة/ الآية ٢٢٩.

(٤٩) أنظر: السبزواري، مواهب الرحمن، ج ١، ص ٤.

(٥٠) أنظر: المصدر نفسه، ج ١، ص ٤.

(٥١) أنظر: المصدر نفسه، ج ١، ص ٥.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم

- العلامة أبو الفضل محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري ٧١١، لسان العرب، دار الصادر، بيروت ١٩٥٦ م.

- الرأغب الاصفهاني ٥٠٢، المفردات في غريب القرآن، مجموعة باحثين قراءات معاصرة.

- الخليلي، بحار الأنوار.

- الأمل، تفسير الخيط، تحقيق وتعليق: السيد محسن الموسوي التبريزي، مؤسسة فرهنگي نشر نواره.

- السبزواري، عبد الأعلى، مواهب الرحمن، ١٤٢٨ هـ، ٢٠٠٧ م.

- حمية، علي خنجر، العرفان الشيعي دراسة في الحياة الروحية والفكرية، حيدر الأمل، ط ٢، دار الهادي، ١٩٤٢ هـ - ٢٠٠٨ م.

- علي كاظم ميمس، التاويل العرفاني عند السبزواري (قدس)، جامعة الكوفة/ كلية الفقه، مجلة اللغة العربية وأدائها العدد (١٣).

- كاظم عدة الاسدي، معالم المنهج التفسيري عند السيد عبد الأعلى السبزواري، ط ١، مؤسسه المعهد الصادق، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

- محمد باقر ملكيان، منهج نقد الحديث دراسة في الاخبار الدخيلة والمخرقة الكليات والقواعد والأشودج العجلوني، سما عيل ابن محمد

- الجراحي المنوفي ١١٩٢، كشف الخفاء عما اشتهر من الاحاديث على السنة الناس، مكتبة القدسي

- عبد الرؤوف عبد الغفور، منهج السيد عبد الأعلى السبزواري في التفسير، النجف

- مهدي، حسين علي حسين، المعنى في ضوء التفسير العرفاني للقرآن الكريم، مكتبة البصائر

- صدر المتأخرين، ترجمته في تفسير القرآن الكريم، تصحيح وتقديم، محمد خواجوي، التقديم،

- عمر رضا كحالة ومعجم المؤلفين، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٠ م.

فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م

Website address

White Dome Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN3005_5830

Deposit number

In the House of Books and Documents (1127)

For the year 2023

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م





فصلية تُعنى بالبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية العدد (٩)
السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



السنة الثالثة جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ تشرين الثاني ٢٠٢٥ م



٣٧٩

General supervision the professor

Alaa Abdul Hussein Al-Qassam

Director General of the

Research and Studies Department editor

a . Dr . Sami Hammoud Haj Jassim

managing editor

Hussein Ali Muhammad Hassan Al-Hassani

Editorial staff

Mr. Dr. Ali Attia Sharqi Al-Kaabi

Mr. Dr. Ali Abdul Kanno

Mother. Dr . Muslim Hussein Attia

Mother. Dr . Amer Dahi Salman

a. M . Dr. Arkan Rahim Jabr

a. M . Dr . Ahmed Abdel Khudair

a. M . Dr . Aqeel Abbas Al-Raikan

M . Dr . Aqeel Rahim Al-Saadi

M. Dr.. Nawzad Safarbakhsh

M. Dr . Tariq Odeh Mary

Editorial staff from outside Iraq

a . Dr . Maha, good for you Nasser

Lebanese University / Lebanon

a . Dr . Muhammad Khaqani

Isfahan University / Iran

a . Dr . Khawla Khamri

Mohamed Al Sharif University / Algeria

a . Dr . Nour al-Din Abu Lihia

Batna University / Faculty of Islamic Sciences / Algeria

Proofreading

a . M . Dr. Ali Abdel Wahab Abbas

Translation

Ali Kazem Chehayeb