

## فاعلية برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس الاجتماعيات لتنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الإعدادية في مدينة الناصرية

إسم الباحث (علي كشيش شلال)

قسم / مركز التعليم المستمر / جامعة الشطرة

الايمل (aligazaa818@gmail.com)

### المستخلص

هدفت الدراسة الى برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي والكشف عن فاعلية في تنويع مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الإعدادية ولتحقيق الاهداف المطلوبة تم استخدام المنهج التجريبي القائم على تصميم شبه تجريبي لمجموعتين (تجريبية، ضابطة) وتمثلت ادوات الدراسة في قائمة بمهارات الكتابة السردية واختبار مقالي لمهارات الكتابة السردية ، ومقياس للوعي بعمليات الكتابة ، وقد توصلت الدراسة الى عدة نتائج اهمها : وجود فروق دالة احصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية الضابطة في الاداء البعدي لاختبار مهارات الكتابة السردية ومقياس الوعي بعمليات الكتابة لصالح المجموعة التجريبية .

**الكلمات المفتاحية:** تطبيقات الذكاء الاصطناعي، مهارات الكتابة السردية، الوعي بعملياتها.

The effectiveness of an AI-based program in teaching social studies to develop narrative writing skills and awareness of its processes among middle school students in Nasiriyah

(ALI GSHUSH SHLALL)

### Abstract

The study aimed to develop a program based on artificial intelligence applications and to reveal its effectiveness in diversifying narrative writing skills and awareness of its processes among middle school students. To achieve the required objectives, the experimental method was used based on a quasi-experimental design for two groups (experimental, control). The study tools consisted of a list of narrative writing skills, an essay test of narrative writing skills, and a scale for awareness of writing processes. The study reached several results, the most important of which is: the existence of statistically significant differences at the level of (0.01) between the mean scores of the experimental and control groups in the post-performance of the narrative writing skills test and the scale for awareness of writing processes, in favor of the experimental group.

# فاعلية برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس الاجتماعيات لتنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الاعدادية في مدينة الناصرية

علي كشيش شلال

Keywords: Artificial intelligence applications, narrative writing skills, awareness of writing processes

## ١. المقدمة

يشهد التعليم المعاصر تطوراً كبيراً في توظيف التكنولوجيا الحديثة وخاصة تطبيقات الذكاء الاصطناعي، التي أسهمت في تحسين بيئات التعلم وتطوير مهارات التفكير والإنتاج اللغوي لدى المتعلمين. وتُعد مادة الاجتماعيات من المواد التي يمكن أن تستفيد من هذه التطبيقات في تعزيز مهارات التعبير الكتابي والسرد التاريخي والاجتماعي لدى الطلاب. من هنا تأتي أهمية هذا البحث في تصميم برنامج تدريسي قائم على الذكاء الاصطناعي يهدف إلى تنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الثانوية، ويعد التعبير أحد أهم مهارات اللغوية التي يحتاج إليها كافة المواد الدراسية بصورة عامة والاجتماعيات بصورة عامة، حيث تعكس كل عناصر القدرة اللغوية في التعبير من قبل المتعلم والطلاب بصورة خاصة والمقياس الذي لا يخطئ في تحديد القدرات في التعبير اللغوية واللفظي. كما أن الكتابة تساعد في تنمية التفكير أثناء مناقشة القضايا الاجتماعية اليومية إذ أن التفكير يعمل على تفكيك رموز الكلمات المكتوبة، فالإنسان يفكر بعقله، كونه يفكر وبنفس الوقت يحل، وحتى يفكر في الكتابة. وتعد الكتابة السردية أحد فنون اللغة العربية التي تستخدم في كل المواد والتخصصات كونها حالة تنمي عن الجانب العقلي والتفكير الشخصي لكل متعلم واسلوبه في التعبير حسب الموضوع الذي يرغب في التعبير عنه.

ويرى مورو (Morrow,1985,650) أنها تقوم بدور فاعل في تحقيق العديد من أهداف المناهج الدراسية حيث تعمل على توفير ممارسة انماط التفكير المختلفة. والكتابة السردية هي عبارة عن كلمات تجمع على فكرة محددة يتم تنسيقها من خلال الجانب العقلي للمتعلم الذي يبدا بالربط في الكلمات المناسبة الملائمة للموضوع من خلال التنسيق والترتيب السرد للكلام والتعبير الذي يلائم المادة. كما أن الكتابة السردية تسهم في تطوير الدقة في اختيار اللفظ المناسب لكل موضوع ومادة دراسية التي تعمل على تحسين مهارات الكتابة وتنمية القدرة على التفكير والتصور الذي يعد من أفضل أنواع أدوات التعبير. وتعد المرحلة الثانوية التي تجمع الدراستين (المتوسطة، الاعدادية) والتي تعد من أهم مراحل التعلم كونها الأساس نحو التعليم الجامعي والاعداد لها والتي تحتاج الى تنظيم واعداد المناسب للنهاوض في التعليم الجامعي بحيث يكون الطالب مستعد لهذه المرحلة التي تحتاج الى ثقافة ووعي وتعبير كلامي مناسب لهذه المرحلة المهمة التي تعتبر مستقبل الاجيال للنزول الى ساحة العمل.

طبعاً تزداد أهمية هذه المرحلة نظراً للمستويات العمرية للطلاب والتفكير العقلي الذي في حالة نضوج مستمر في العقل والتفكير، ودافعية مشجعة نحو التعلم والتعبير ومن منطلق النمو العقلي والفكري واللغوي الذي يصل اليه الطالب في هذه المرحلة الحساسة والمهمة حيث تتسع لديه دائرة استخدامه للكتابة والتعبير اللفظي المناسب، يفسح المجال للخيال والتعبير والابداع في اختيار الالفاظ والمفردات وانتقاء التراكيب والاساليب وحسن صياغة وتبقى ملازمة لها حتى نهاية التعليم الجامعي او الحياة العملية وتزداد تلك الأهمية للمرحلة الثانوية نظراً لطبيعتها التي تزداد فيها العلوم والمعارف مقارنة ببقية المراحل التعليمية السابقة (Field,2006,377)

وفي سياق الوعي بعمليات الكتابة يتضح عند بعض الدارسين أن الطلاب يجب أن يتدربوا على عمليات الكتابة التي يتم استخدامها إذ اتضح عند بعض الخبراء المختصين الذين يوضحون للقراء في بعض الكتب، وضرورة تذكر أن ما ضمنته

الكتابة تتضمن فعاليات ما قبل الكتابة لتحديد الأولويات والاهداف ثم مستوى الكتابة المبدئية وبناء الهدف الرئيسي وفيها يصوغ الكتاب مسودة اولية، تليها مرحلة المراجعة والتعديل، وتهدف الى تحسين الافكار وصياغتها بشكل صحيح ومن ثم تصويب الاخطاء مع السلامة اللغوية والاملائية (King & Chapman,2009,30)

#### ١.١. مشكلة البحث

ما هو اثر برنامج القائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مادة الاجتماعيات لتنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الاعدادية.

#### ١.٢. منهج البحث

المنهج التجريبي (تصميم شبه تجريبي) ذو مجموعتين :  
المجموعة التجريبية: تتعلم وفق البرنامج القائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي.  
المجموعة الضابطة: تتعلم بالطريقة التقليدية.

#### ١.٣. أهمية البحث

- 1- يساهم في دمج الذكاء الاصطناعي بالتعليم بما يتوافق مع توجهات التعلم الرقمي الحديثة.
- 2- يطور من مهارات التعبير السردية والتاريخي في مادة الاجتماعيات.
- 3- يثري المكتبة التربوية العربية بدراسة حديثة في مجال الكتابة السردية والتعلم الذكي

#### ١.٤. ادوات البحث

- 1- اختبار مهارات الكتابة السردية.
- ٢ -مقياس الوعي بعمليات الكتابة.
- ٣ -البرنامج القائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي.
- ٤- بطاقة ملاحظة أداء الطلبة.

#### ١.٥. البرنامج المقترح:

- يعتمد البرنامج على أدوات الذكاء الاصطناعي التفاعلية مثل:
- توليد نماذج سردية ومساعدة الطلاب في التحرير والمراجعة: ChatGPT / Gemini .
  - لتصميم خرائط فكرية للقصاص والأحداث: Canva / MindMeister .
  - لتحسين جودة الكتابة والمراجعة اللغوية: Quillbot / Grammarly
- ويُنَفَّذ عبر مراحل: التخطيط - الكتابة - المراجعة - العرض والمناقشة

#### حدود البحث:

- المكان: مدارس المرحلة الاعدادية / مدينة الناصرية .  
الزمن: الفصل الدراسي الاول / ٢٠٢٥-٢٠٢٦ .  
العينة: طلاب الصف الخامس الأدبي.  
المحتوى: مادة الاجتماعيات للصف الخامس الادبي.

#### النتائج المتوقعة للبحث :

- تحسن ملحوظ في جودة النصوص السردية التي ينتجها الطلاب.
- ارتفاع مستوى الوعي بعمليات الكتابة (التخطيط والتحرير والمراجعة).
- زيادة التفاعل والانخراط في تعلم الاجتماعيات.

# فاعلية برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس الاجتماعيات لتنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الاعدادية في مدينة الناصرية

علي كشيش شلال

## مصطلحات البحث:

-الذكاء الاصطناعي: Artificial Intelligence هو سلوك وخصائص معينة تتسم بها البرامج الحاسوبية تجعله تحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها، ومن أهم هذه الخواص القدرة على التعلم والاستنتاج وردود الفعل على أوضاع لم تبرمج في الآلة (شوقي، ٢٠١٧)

-الوعي بعمليات الكتابة السردية: الوعي كما جاء في المعجم (الوجيز ٢٠٠١، ٦٧٠) وعى الشيء أي حفظه وفهمه ووعى الأمر أي أدركه على حقيقته، وقد عرفه (Fleming, 2010,2) على أنه القدرة على معرفة الفرد لوظائفه المعرفية أو المعرفة عن معرفته، أي معرفة الفرد لعمليات تفكيره في النص المقروء. ويعرفه الباحث على أنها مستويات من مستويات التفكير العقلي لكل فرد أو المتعلم والطالب في التفكير والتدوين بما يحلله عقله الشخصي دون الرجوع إلى مصدر محدد وتكون أنيـة وفورية من خلال المكتسبات الثقافية لكل طالب أو متعلم ويقوم بتحليل الموقف وكتابته في المادة المخصصة.

## ٢. الإطار النظري

### ٢.١. الذكاء الاصطناعي:

الذكاء الاصطناعي هو فرع من فروع علوم الكمبيوتر الذي يهدف إلى إنشاء أنظمة قادرة على أداء المهام التي تتطلب عادة ذكاء بشرياً. يتضمن ذلك التعلم من البيانات. التعرف على الأنماط اتخاذ القرارات، وفهم اللغة الطبيعية. تطور الذكاء الاصطناعي بشكل كبير.

### ٢.٢. أهمية الذكاء الاصطناعي في التعليم:

تشير الجمعية الدولية للتكنولوجيا في التعليم (ISTE, 2020) في تقريرها "التعليم التكنولوجي للجميع" لعام ٢٠٢١ إلى الدور المهم الذي يلعبه الذكاء الاصطناعي في التعليم، يمكن للذكاء الاصطناعي إنشاء التجارب التعليمية مخصصة تتناسب مع الاحتياجات والقدرات الفردية للطلبة (Zhang, 2022)

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغات تعد جزءاً لا يتجزأ من العملية التربوية كما يذكرها (Alharbi, 2023) إلى عدة تطبيقات:

#### ١- تطبيق (ELSA (https://vn.elsaspeak.com)

هو تطبيق مميز يساعد في تحسين مهارات النطق والتواصل في اللغة الانجليزية. يستخدم التطبيق تقنيات الذكاء

الاصطناعي لتحليل الصوت وتصحيح الأخطاء بنسبة دقة تصل إلى ٩٠%

٢- الروبوتات التعليمية: هي آلة كهروميكانيكية قادرة على القيام بمهامها عن طريق اتباع مجموعة من التعليمات المحفوظة في الذاكرة الالكترونية للجهاز. ويتم تصميم هذه الأوامر عن طريق برمجيات متخصصة في الحاسوب ومتصلة بأجزاء الروبوت، ويمكن تصنيف ادوار الروبوت أثناء النشاط التعليمي. كنظير للمعلم، وكوسيلة تعليمية. أو تعلم طريقة إنشاء الروبرت.

٣- روبوتات الدردشة الذكية: هي برامج حاسوبية مصممة لمحاكاة ذكية للمحادثات البشرية. توفر شكلا من اشكال التفاعل بين المستخدم والبرنامج، ويتم التفاعل من خلال النص Text او الصوت Voice او كليهما معا وتأخذ هذه التطبيقات اشكالا مختلفة مثل تطبيقات المراسلة، او مواقع الويب او تطبيقات الأجهزة الذكية او عبر الهاتف ويمكن للطلبة التفاعل معها بطرح أسئلة متعلقة بمجال معين.

مهارات الكتابة السردية:

١- الفكرة: وهي اللبنة الأولى لاي سرد قصصي وهي اهم مهارة من مهارات الكتابة السردية ولا بد ان يتوافر عنصر الاصاله والتشويق

٢- احداث السرد: الحدث هو العمود الفقري لمجمل المهارات الفنية الأخرى، والاحداث عي الوقائع متتابعة ومتراطة تسرد في شكل محبوب ومؤثر تعمل على إيصال فكرة القصة او موضوعها (الهيئي ، ١٩٨٦، ١٣٦)

٣- شخصيات السرد: تعد الشخصية في القصة السردية المحور الذي تدور حوله القصة وعموده الفقري الذي يرتكز عليه (قيسون ، ٢٠٢٠، ١٩٥)

بيئة السرد الزمانية والمكانية: تعد البيئة الزمانية والمكانية وجهان لجزء واحد مرتبطان بعلاقة متنامية مع بعضها البعض والبيئة ميدان لمسرح الاحداث (نجم ، ١٩٩٦، ١٠٨)

٤- أسلوب السرد: يعد أسلوب السرد من اهم مهارات التي تقوم عليها القصة السردية والأسلوب الجيد له دور في نجاح القصة والعكس من ذلك فالأسلوب الركيك المضطرب الجاف يفسد ذلك كله (الهيئي ، ١٩٨٦ ، ١٤٤)

### ٣. الدراسات السابقة:

- دراسة المخالفي (٢٠١٩) هدفت الدراسة الى التعرف على أثر استخدام استراتيجية تجمع بين الالعب اللغوية، وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابة الاساسية لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الاساسي وقد اعتمدت الدراسة على منهج شبه تجريبي وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) تلميذ تم تقسيمهم الى مجموعتين (ضابطة، تجريبية) وتمثلت ادوات الدراسة في الاستبانة والاختبار التحصيلي وقد توصلت الدراسة الى عدة نتائج اهمها تفوق المجموعة التجريبية في اكتساب مهارات الكتابة الاساسية مقارنة بمجموعة الضابطة.
- دراسة رحمواتي وآخرون (Rahmawati at al, 2019) هدفت الدراسة الكشف عن فاعلية استخدام لعبة (Streaky Fable) في تعليم الكتابة السردية في احدى المدارس الابتدائية في بندر لام بونج (Lampung) وتكونت عينة من (٢١) تلاميذ تقسيمهم الى مجموعتين (ضابطة، تجريبية) وقد اظهرت النتائج ان اداء المجموعة التجريبية كان أفضل بكثير من المجموعة الضابطة وذا دلالة احصائية، كمت اظهرت المجموعة التجريبية ميلا ايجابيا للاستخدام المستمر لهذه الطريقة.
- هدفت دراسة الحكمي (٢٠٢٣) الى استكشاف وتحليل واقع تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم العام في السعودية، مع تركيز على العوامل المؤثرة والتحديات التي تواجه هذه التطبيقات، ثم استخدام المنهج الوصفي

# فاعلية برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس الاجتماعيات لتنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الاعدادية في مدينة الناصرية

علي كشيح شلال

التحليلي، معتمداً على المصادر الثانوية لجمع البيانات المتمثلة في الكتب والدراسات والمجلات المحكمة والمكتبات الرقمية والتقارير الحكومية والوثائق التاريخية وغيرها كأداة لجمع البيانات.

- **هدف الحسيني (٢٠٢٣)** في دراسته الى التعرف على اهمية الذكاء الاصطناعي في تطوير العملية التعليمية للمرحلة الابتدائية في ضوء رؤية الكويت استخدمت الدراسة للمنهج الوصفي وتم تشكيل عينة الدراسة من (٥٠) معلم ومعلمة في منطقة الحولي التعليمية في دولة الكويت باستخدام استبانة تحتوي على اربعة محاور اساسية اشارت نتائجها **اولا:** انخفاض مستوى وعي معلمي ومعلمات مادة العلوم بتوظيف الذكاء الاصطناعي (AI) في تعليم العلوم.

**ثانيا:** تدني ملحوظ في الوعي بكيفية توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي (AI)

**ثالثا:** ضعف وعي معلمي ومعلمات مادة العلوم في أهمية الذكاء الاصطناعي في تعليم العلوم

٤. **اجراءات الدراسة:**

١- **منهج الدراسة:** استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي بهدف التحقق من فاعلية برنامج قائم على تقنية في تنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب الصف الخامس الاعدادي، وقد استخدم الباحث تصميم المجموعتين (الضابطة، التجريبية) ذات القياسيين القبلي والبعدي.

٢- **مجتمع الدراسة:** تكونت مجتمع الدراسة من طلاب الصف الخامس الادبي في المدارس الحكومية الرسمية في مدينة الناصرية في محافظة ذي قار للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

٣- **عينة الدراسة:** تكونت عينة الدراسة الحالية من (٦٠) طالب من طلاب الصف الخامس الادبي في الدراسة الاعدادية في مدينة الناصرية تم اختيارها بطريقة عشوائية، وتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين احدهما تجريبية بلغ عددهم (٣٠) طالب درس من خلالها البرنامج القائم على استخدام الذكاء الاصطناعي والاخرى ضابطة التي بلغ عددها (٣٠) طالب.

٤- **متغيرات الدراسة:**

أ- المتغير المستقل (العامل التجريبي) البرنامج القائم على الذكاء الاصطناعي

ب- المتغيران التابعان هما:

- مهارات الكتابة السردية

- الوعي بعمليات الكتابة السردية.

اعداد ادوات الدراسة ومواد معالجة التجريبية:

١- بناء قائمة مهارات الكتابة السردية:

- اعتمدت الدراسة عند اعداد القائمة على المصادر الاتية:

- المراجع والمصادر ذات الصلة بموضوع الدراسة

- الدراسات والبحوث السابقة
- القوائم والتصنيفات العربية والاجنبية الخاصة بمهارات الكتابة السردية
- اهداف تدريس الكتابة بالمرحلة الثانوية
- مادة كتاب التاريخ للصف الخامس الادبي

وفي ضوء ما تقدم تم بناء القائمة في صورتها الاولى تم التأكد من صدقها وثباتها ومناسبتها لطلاب الصف الخامس الاعدادي عن طريق (الصدق الظاهري) حيث تم عرضها على مجموعة من المحكمين في مجال مناهج وطرق التدريس الاجتماعيات الذين قد أبدوا بعض الملاحظات تتضمن الحذف او الاضافة او التعديل لبعض العبارات او دمج بعضها، وقد اخذ الباحث بما اتفق عليه اغلب اراء السادة المحكمين وما وافق النسبة المحددة سلفا ثم القيام بأعداد قائمة في صورتها النهائية وذلك نحو الاتي:

جدول رقم (١) قائمة مهارات الكتابة السردية في صورتها النهائية

م	المهارة الرئيسية	المهارات الفرعية
1-	الفكرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على فكرة محورية للسرد</li> <li>- توليد افكار متعددة اثناء السرد</li> <li>- اشتراك القارئ وتوجيهه من خلال السياق السردى</li> <li>- تضمين فكرة اوجه تعلم مختلفة (قيم، اتجاهات، حقائق)</li> <li>- نقل تجربة محددة وذات مغزى</li> </ul>
2-	احداث السرد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار البداية الملائمة للسرد</li> <li>- بناء السرد على عقدة اساسية متسلسلة منطقيا</li> <li>- سرد الاحداث بطريقة جذابة وسهلة المتابعة</li> <li>- اظهار المشاعر والافكار وردود الافعال اثناء السرد</li> <li>- كتابة خاتمة تعكس الاحداث والخبرات المروية</li> </ul>
3-	شخصيات السرد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد شخصيات السرد وابرارها بصورة مقنعة</li> <li>- وصف الشخصية الرئيسية في السرد</li> <li>- ابراز الادوات المؤثرة في السرد</li> <li>- وصف الشخصيات الثانوية في السرد</li> <li>- تحديد العلاقة بين الشخصية الرئيسية والشخصيات الثانوية</li> </ul>
4-	بيئة السرد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وصف المشاهد الطبيعية المتعلقة بالزمان والمكان</li> <li>- مناسبة التسلسل الزماني والمكاني لأحداث السرد</li> </ul>
5-	الزمانية والمكانية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مناسبة التسلسل المكاني لأحداث السرد</li> <li>- استخدام اللغة التصويرية</li> </ul>
6-	اسلوب السرد	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام التقنيات السرد مثل الحوار والوصف</li> <li>- تنويع اساليب السرد بين الخبرية والانشائية</li> <li>- خلو الكتابة من الاخطاء النحوية والاملائية</li> </ul>

# فاعلية برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس الاجتماعيات لتنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الاعدادية في مدينة الناصرية علي كشيح شلال

استخدام اساليب بلاغية مناسبة	-
------------------------------	---

١- مادة المعالجة التجريبية (بيئة الذكاء الاصطناعي):

- تصميم بيئة تعليمية قائمة على ادوات الجيل الثاني للويب. للحصول على معالجة على مستوى عال من الكفاءة تم اعتماد على النموذج العام للتصميم التعليمي ADDIE الذي يعرف بخطواته الخمس (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم).

- ٢- تصميم منصة الذكاء الاصطناعي وقد تم ذلك من خلال:

- اعداد السيناريوهات التعليمية

- التخطيط للإنتاج وقد تم ذلك بعدة خطوات

حساب ثبات الاختبار: تم حساب ثبات الاختبار من خلال استخدام معامل الفا كرونباخ

جدول (٢) معاملات الفا كرونباخ لحساب ثبات الاختبار

مهارات الكتابة السردية	عدد المهارات	معامل الثبات
الفكرة	5	0,95
احداث السرد	5	0.95
شخصيات السرد	5	0.97
بيئة السرد	4	0.97
اسلوب السرد	4	0.96

يتضح من خلال جدول (٢) ان قيم معاملات الثبات لمهارات الكتابة السردية تراوحت بين (٠.٩٥)، (٠.٩٧) وهي قيم مرتفعة جدا وتؤكد صلاحية الاختبار للدراسة، كما تم التحقق من ثبات الاختبار عن طريق تصحيح الباحث لإجابات (١٥) طالب والاستعانة بزميل اخر، ومن ثم حساب معاملات الارتباط بين تقديري المصححين لدرجات الاختبار في كل مهارة رئيسة والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين درجات مصححي الاختبار.

جدول (٣) معاملات الارتباط بيرسون بين درجات مصححي الاختبار (ن = ١٥)

مهارات الكتابة السردية	معامل الارتباط
الفكرة	0.96
احداث السرد	0.86
شخصيات السرد	0.96
بيئة السرد	0.98
اسلوب السرد	0.85

جدول (٤) نتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق بين متوسطات على مهارات الكتابة القبلي



المتغير	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
اختبار مهارة الكتابة	التجريبية	30	1.53	0.41	1.284	0.204
	الضابطة	30	1.41	0.29		

يلاحظ من جدول (٤) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات اداء المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس مهارات الكتابة حيث بلغت قيمة ت (١.٢٨٤) وبدلالة إحصائية (٠.٢٠٤) وهي أكبر من مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يعني ان المجموعتين متكافئتين قبل تنفيذ التجربة.

جدول (٥) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلاب الصف الخامس الادبي على بطاقة مهارات

#### الكتابة البعدي

المجموعة	العدد	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية
التجريبية	30	2.50	0.25
الضابطة	30	1.70	0.27

يلاحظ من الجدول (٥) وجود فروق ظاهرية في المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية على مقياس مهارات الكتابة ولمعرفة دلالة هذه الفروق تم اجراء اختبار تحليل التباين المشترك (ANCOVA) والجدول (٦) يوضح تلك النتائج.

#### التوصيات والمقترحات: بحسب النتائج التي تم التوصل اليها اوصي بما يلي:

- ١- استخدام تطبيقات متنوعة التي تساعد على تنمية المهارات السردية
  - ٢- التركيز على دمج تطبيقات الذكاء الاصطناعي الحديثة بالعملية التعليمية والتربوية من خلال اشراك المعلمين في دورات تخصصية على مستوى الاستخدام والتطبيق العملي
  - ٣- العمل على تنمية استخدام المصطلحات التي تربط بين كل موضوع سواء كان للموضوع تاريخي او لغوي.
- المقترحات:

#### استكمالاً لهذه الدراسة يمكن اقتراح العمل للدراسات السابقة:

- ١- التطبيق العملي للاستخدام الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات الكتابة السردية
- ٢- العمل في استخدام الذكاء الاصطناعي في اثارة الدافعية العقلية لتنمية مهارة الكتابة السردية
- ٣- التشجيع على اجراء المزيد من الدراسات والبحوث التي تخص استخدام التقنيات التعليمية

# فاعلية برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس الاجتماعيات لتنمية مهارات الكتابة السردية والوعي بعملياتها لدى طلاب المرحلة الاعدادية في مدينة الناصرية

علي كشيش شلال

## قائمة المراجع

### اولا / المراجع العربية:

- الحسيني، بشاير محمد قاسم. (٢٠٢٣). دور الذكاء الاصطناعي في تعليم العلوم لتلاميذ المرحلة الابتدائية لتحقيق رؤية دولة الكويت ٢٠٢٣٥. المجلة التربوية لكلية التربية في سوهاج، ٢٠١٦٠٨، ١٠/108 (153-176-296484.EDUSOHAG.2023).
- الحكمي، رنا بنت حمد بن حامد ومضوي، مسلم عبد القادر (٢٠٢٣) واقع تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم في المملكة العربية السعودية. المجلة العربية للمعلوماتية وامن المعلومات ٣٣-٧٦، (١٣) ٤ <https://doi.org/10.21608/jinfo.2023.321076>
- قيسمون، جميلة. (٢٠٠٠). الشخصية في القصة. مجلة العلوم الانسانية، ٣، قسنطينة.
- المخلافي، محمد حاتم. (٢٠١٩). إثر استراتيجيتي الالعب اللغوية وسرد القصص في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الاساسي في جمهورية اليمن. مجلة الاندلس للعلوم الانسانية والاجتماعية، ٢٢، ٣٦-٨٠.
- الهييتي، هادي نعمان. (١٩٨٦). فن القصة. بيروت: دار صادر للطباعة والنشر.

### ثانيا / المراجع الاجنبية:

Alharbi.W (2023).AI in the Foreign Language Classroom: A

Field, M.L. (2009). Finding a path to fluent academic and workplace reading In Current trends in the development and teaching of the four language skills. Uso-June and Martinez- flora (Eds). Berlin. Mouton de Gruyter,329-353.

Fleming, (2010). Self-awareness center for international rehabilitation research information and exchange. The State University of New York.

Morrow, L.M. (1985) Retelling stories: A Strategy for improving young children's comprehension concept of story structure and oral language complexity. Elementary School Journal,75(5),647-661.

ISTE. (2021). ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) IN EDUCATI.