



الابداع الانفعالي وعلاقتة بالتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة

أ.م.د. سهيلة عبد الرضا عسكر م.م. ياسمين علوان كريم

كلية التربية / الجامعة المستنصرية

مستخلص البحث:

يستهدف البحث الحالي التعرف على :

- 1- الابداع الانفعالي لدى طلبة الجامعة .
- 2- التفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة .
- 3- العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة 4- الفرق في العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة تبعا لمتغيري (الجنس والتخصص).

ولتحقيق اهداف البحث الحالي استخدمت الباحثتان مقياس الابداع الانفعالي ل (أيفريل 1999 Averill) وقامت ببناء مقياس التفكير الايجابي وفقا لنظرية سليجمان (Seligman, al.1998) ، وبعد استخراج خصائصهما السيكومترية تم تطبيقهما على عينة بلغت (400) طالب وطالبة من طلبة الجامعة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية وبعد تحليل البيانات بأستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة ومعامل ارتباط بيرسون ، والاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، اظهرت النتائج 1- ان طلبة الجامعة يتمتعون بمستوى عالي من الابداع الانفعالي 2- ان طلبة الجامعة لديهم تفكير ايجابي عالي 3- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة .4- لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية في العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة وفقا لمتغيري (الجنس والتخصص)

**Abstract:**

The current research aims to identify:

1- positive creativity among university students 2 - positive thinking among university students 3 - the relationship between emotional creativity and positive thinking among university students 4 - the difference in the relationship between emotional creativity and positive thinking among university students depending on the variables (gender and specialization). In order to achieve the current research objectives, the researchers used the Everill's (1999) positive measure of emotional creativity and built a positive thinking scale according to Seligman (al.1998). After extracting their psychometric properties, they were applied to a sample of (400) In the randomized stratified method, after the analysis of the data using the T-test of one sample and the Pearson correlation coefficient, and the T-test of two independent samples, the results showed that 1 - the university students have a high level of emotional creativity 2 - university students have positive thinking high 3 - Between positive creativity and positive thinking among university students. 4- There are no differences in the relationship between emotional creativity and positive thinking among university students according to the variables (gender and specialization



الفصل الاول

مشكلة البحث

يشير الإبداع الانفعالي الى قدرة الفرد على الاحساس بمشاعر جديدة والتعبير عنها بطريقة تعزز النمو الشخصي و العلاقات مع الاخرين المبنية على خلفية معرفية كافية لدى الفرد تصل به الى المستوى المهاري في اعتناق فكر جديد لم يتطرق اليه الاخرون ، فضلا عن امكانية التنفيذ حتى يتم انتاج شئ جديد يصل به الى حيز الوجود (kook و wang,1995:1488). وقد اشار آفريل (Averill1999) وجود علاقة بين الابداع الانفعالي وسمات الشخصية (الانبساط ، والإنتفاع على الخبرة ، والتقبل ، والانفعالات الايجابية) ، و قد أشارت دراسة آفريل (Averill 1999) وجود علاقة بين الابداع الانفعالي وتقدير الذات وفاعلية الذات (Averill,1999:246-255) .

يرى دينير (Diener 2005) أن الأفراد الذين لديهم سعادة وتفكير ايجابي يعدون ناجحين في معظم مجالات حياتهم لإمتلاكهم مشاعر إنفعالية إيجابية ، وينظرون لأنفسهم وللآخرين نظرة ايجابية فضلاً عن امتلاكهم مهارات حل الصراعات والمشكلات والافكار الابتكارية (Lyubomirsky&Diener, 2005 :803 - 805). اذ إن الانفعالات الايجابية لها تأثيرات ميسرة للتفكير، وعلى قدرة الافراد على الأداء ، فإنها تُنمّي القدرات اللازمة للابتكار وحل المشكلات الابتكارية (الأعسر ، 2006 : 258) . وتوصلت دراسة العنزي (2007) الى ان التفكير الايجابي يساعد على زيادة انتباه الطالب وتفكيره في ابعاد النجاح في أي مشكلة ، والجوانب التي تؤدي الى تحديد المشكلة وحلها وليس التركيز على جوانب الفشل فيها ، لامتلاكه عدد من التوقعات الايجابية المتفائلة ، واقتناعه بقدرته على النجاح (العنزي ، 2007 :15). ان استعمال الطالب للتفكير الايجابي يصاحبه انخفاض في مستويات القلق والخوف من مواجهة المشكلات الضاغطة مثل مواقف التنافس او الحلقات النقاشية ، وهذا يشير الى ان نمط التفكير الايجابي يزيد من التقييم الذاتي الايجابي ومن فعالية الطالب نحو ادراك جوانب المشكلة والثقة في حلها (Bclchnng et al ,1992:1-8).



اذ يعد التفكير الايجابي الضامن لإعطاء القدرة على التعامل مع قضايا الحياة وازماتها وتعزيز الصحة النفسية من خلال تعديل الحالة الانفعالية للفرد ، وبذلك يقوم الفرد في التصدي لها والابتعاد عن الرضوخ للأفكار السلبية (Aspinwall et al, 2003:12). ومن هنا تتجلى مشكلة البحث الحالي من خلال الاجابة عن التساؤل الاتي: هل هناك علاقة ارتباطية بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة ؟

اهمية البحث :

حظى الابداع الانفعالي باهتمام الباحثين نظراً لما له علاقة بالتعبير الانفعالي والخلفية المعرفية لدى الفرد ،اضف الى انه يتأثر بعدة عوامل منها الفروق الاجتماعية والثقافية وفي النواحي الوجدانية ، والفروق الفردية في كون الانسان مبدعا انفعاليا ، وملاحظة التحليلات البلاغية والعلمية للقصص الانفعالية والانتاج المعرفي للفرد (James,2000:228-233). فعملية الابداع الانفعالي لا تحدث في فراغ اجتماعي ، انما تتأثر بتفاعلات الاشخاص الاخرين وعلاقتهم داخل البيئة الاسرية والاجتماعية التي يوجد فيها المبدعين ، وهذه البيئة التي تساهم في ظهور الابداع وتشجيعه وتعمل على استمراره (العلي ، 1993 :19). وقد اظهرت نتائج (رونج ، Rong,2000) التي استهدفت دراسة الابداع الانفعالي والمهارات المعرفية وعلاقتها بالكتابات الابداعية لدى طلاب جامعة يونجمينج الوطنية (yong- ming) ان هناك علاقة ارتباطية موجبة بين الابداع الانفعالي والخلفية المعرفية من خلال أنشطة القراءة والاطلاع المتعدد الذي يعتمد على المتعة في القراءة والكتابات الابداعية، وتزايد أهمية الأبداع الانفعالي من خلال علاقته بالإنجاز الدراسي وفي هذا الصدد يرى كل من (لاو ونيلسون low&nelson,2004) ان مهارات الابداع الانفعالي تعد ذات أهمية في الانجاز الدراسي والتفوق الجامعي ، وان مستوى الدافعية ومدى الاهتمام الدراسي يلعب دورا في مدى تحقيق الابداع الانفعالي في مرحلة التعليم الجامعي (low&nelson,2004:43) .



وتتزايد أهمية الابداع الانفعالي من خلال القدرات العقلية المميزة ، من خلال تأكيد النظرية المعرفية الاجتماعية على الميكانزمات المعرفية التي تترجم اداء الفرد وتحدد انماط استجابته للمثيرات بناء على الحضور الذهني القائم على المعرفة والمعلومات التي تتصل ببعض المهارات المعرفية في حل المشكلات واتخاذ القرار واتقان اللغة وعمليات التفكير التي تعزز كيفية اجراء انماط الاستجابة الانفعالية (Vittorio, van hack, 1992:204-205). اذ يعد التفكير ضرورة انسانية ، وطريقا للأبداع في شتى مجالات العلوم والمعرفة ولاسيما الابداع الانفعالي ، ولقد بدأ علم النفس الايجابي عام 1998 بعد تنصيب مارتن سيلجمان (Martin Seligman) رئيساً للجمعية الامريكية لعلم النفس، وأخذ عدد من الباحثين النفسيين المهتمين بدراسة الجوانب النفسية الايجابية (معمرية ، 2012 : 10) .وتتمثل الغاية الرئيسية لعلم النفس الايجابي في دراسة وتحليل مواطن القوة والابتكار والعبقرية ، ودور الخصائص الانسانية الايجابية مثل : الرضا عن الحياة ، والنفاؤل ، وتعزيز السعادة الشخصية للفرد في مختلف مجالات حياته (حجازي، 2006: 327). ويعد التفكير الايجابي مصطلحا جديدا نسبيا ، كثر استخدامه بالمحافل التربوية والتعليمية ، حيث تشير الابحاث العديدة الى اهمية استخدام مهارات التفكير في مساعدة الطالب على ان يكتسب شخصية ايجابية قادرة على التعامل مع المستقبل ، فضلا على اكتساب الثقة بالنفس والاعتماد على الذات والعديد من الصفات اللازمة والضرورية للتعامل مع تحديات المستقبل (جابر واخرون ، 2014: 2). ويشير علماء النفس الى ان التفكير الايجابي مهارة يمكن تعلمها لذلك حاول العديد من الباحثين بناء برامج لتدريب الطلبة على مهارات التفكير الايجابي (حديث الذات - التخيل - التوقع الايجابي) وتعبر مهارة حديث الذات عن الحوارات العقلية menta dialogues التي يجربها الشخص باحثا بين افكاره وقناعاته ليحدد من خلالها موقعة ومستوى قدراته على حل مشكلة معينة في وضعه الراهن وكذلك توجهه الى ما يمكن عمله والتركيز عليه (ابراهيم ، 2005: 26). وقد اكدت دراسة برنت بول (burnett& paull, 1994) ان حديث الذات الايجابي يرتبط ارتباطا ايجابيا بتقدير



الذات ويرتبط ارتباطاً سلبياً بالأفكار غير المنطقية والاكئاب (burnett & paull, 1994: 181-188). وقد توصلت دراسة (Richard & sandersan, 1999) إلى أن الفرد الذي لا يلجأ إلى التخيل ليست لديه القدرة على مقاومة الضغوط ، ويصبح عرضة للشعور بالإحباط والفشل ، وتقل كفاءته في التعامل مع المواقف الحياتية الجديدة (Richard & sandersan, 1999: 111-202). في حين أشارت دراسة كل من ولسن وبيربر (Wilson & Perper , 2004) إلى وجود ارتباط موجب ودال بين استدعاء الأفكار الإيجابية والحالة المزاجية والأخلاقية ، وقد أكد (92%) من عينة الدراسة أن استدعاءهم للأفكار الإيجابية مثل الرضا والتفاؤل يؤدي إلى استجابات انفعالية جيدة ومريحة. (Willson, perper, 2004: p. 195). أما فيما يتعلق بمهارة التوقع الإيجابي ، فيشير الفرحتي (2005) إلى أن التوقعات مكتسبة وليست فطرية ، وأن الفرد الذي لا يتعلم كيف يخلق توقعات تزيد من تقديره لذاته وثقته بنفسه ستزداد احتمالية النتائج السلبية لديه ، أو تضعف ثقته بذاته وتعزز لديه اكتساب معارف ودوافع العجز المتعلم في مواقف الانجاز (الفرحتي ، 2005: 2-15) وأوضحت دراسة (مونرو 2004، monro) وجود فروق جوهرية في مستوى التفكير الإيجابي والسلبي تعزى إلى سمي الشخصية المتقابلة والمتشائمة لدى طلبة الجامعة ، أظهر الطلبة المتفائلون مستوى أكبر في التفكير الإيجابي بينما أظهر الطلبة المتشائمون مستوى أكبر في التفكير السلبي (monro, 2004: 1-27). كما تتجلى أهميته من علاقته بالمعتقدات المعرفية للطلبة وفاعليه ذواتهم (الوقاد ، 2012: 217-249).

ويمكن تلخيص اهمية البحث الحالي فيما يأتي :

- 1- تكمن اهمية البحث الحالي من حدائته ، كونه ينضوي ضمن توجهات علم النفس الايجابي وهذا الفرع من علم النفس يعد حديثا نسبيا ويحتاج لمزيد من الجهد من الباحثين لبلوره اهم مبادئه وموضوعاته ، وابرار اوجد الاستفادة منه للمجتمع بصفه عامه والمجال الاكاديمي بصفه خاصه .



- 2- الكشف عن العلاقة الارتباطية بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي ، اذ لم تعثر الباحثتان على أي دراسة تناولت العلاقة الارتباطية بين متغيري البحث .
- 3- تسليط الضوء على متغيرات مهمة تعد سر الاداء العالي والنجاح الاكاديمي ، كما انها تبحث على التغير والتحرك نحو بيئه ايجابيه كما تعد اكثر مهارات السلوك الانساني تعقيدا ورقيا ، واهم ادوات معالجه الخبرة الميسرة لتكيف الطلبة مع بيئتهم وحل المشكلات المستعصية

اهداف البحث : يستهدف البحث الحالي التعرف على :

- 1- الابداع الانفعالي لدى طلبة الجامعة .
- 2- التفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة .
- 3- العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة
- 4- الفرق في العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة تبعا لمتغيري (الجنس والتخصص)

حدود البحث : يتحدد البحث الحالي بطلبة الجامعة المستنصرية الدراسة الصباحية للعام الدراسي (2016- 2017) من كلا الجنسين (ذكور - اناث) ومن كلا التخصصين (علمي - انساني)

تحديد المصطلحات : أولاً : الابداع الانفعالي "Emotional Creativity"

- 1- تعريف آفريل (Averill, 2004) قدرة الفرد على إظهار انفعالاته بصورة تتسم بالاستعداد والجِدّة والفاعلية والأصالة ويشمل ثلاث مجالات هي :-
- أ- الاستعداد (التهيؤ) "Preparedness": هو قدرة الفرد على فهم انفعالاته و انفعالات الآخرين ، والبحث عن إمكانية توظيف المعلومات المستمدة من الانفعالات في توجيه التفكير والأفعال .



ب- **الجدة (Novelty)** : وهي قدرة الفرد على التعبير عن مجموعة من الانفعالات بطريقة جديدة وغير مألوفة.

ت- **الفاعلية/الأصالة (effectiveness/authenticity)** : استجابات انفعالية مناسبة للموقف ولها آثار إيجابية بالنسبة للفرد والمجتمع تعكس بدقة وصدق تجاربه وأفكاره (Averill, 2004 : 229).

- **التعريف النظري** : تبنت الباحثتان تعريف الابداع الانفعالي الذي وضعه (أفريل, 2004) وذلك لان الباحثتان قد اعتمدت في بحثهما الحالي مقياساً فريل للأبداع الانفعالي. التعريف الاجرائي هو الدرجة التي يحصل عليها المستجيب من خلال اجابته على فقرات مقياس الابداع الانفعالي

ثانياً : التفكير الايجابي (Positive thinking)

تعريف (سليجمان, 2003, Seligman) "استعمال أو تركيز النتائج الإيجابية لعقل الفرد على ما هو بناءً وجيد من أجل التخلص من الأفكار الهدامة أو السلبية ولتحل محلها الأفكار والمشاعر الإيجابية". (Seligman & Pawelski, 2003, : 160).

ويشمل خمسة مجالات وهي :

أ- **التوقعات الايجابية نحو المستقبل** : تلك التوقعات البناءة التي تهدف إلى تحقيق مكاسب في مختلف جوانب حياة الشخص الاجتماعية والمهنية في المستقبل .

ب- **المشاعر الإيجابية** : من حيث تمتع الشخص بالانفعالات التي تتمحور حول التعاطف والسعادة والطمأنينة في العلاقات الشخصية والاجتماعية مع الآخرين .

ت- **مفهوم الذات الإيجابي** : نظرة الفرد الإيجابية نحو ما يمتلكه من أفكار وقوى ومعتقدات وقدرات متنوعة .

ث- **الرضا عن الحياة** : أي تقييم الفرد لنوعية الحياة التي يعيشها طبقاً لأفكاره ومعتقداته وقيمه والتي من خلالها يقارن الفرد ظروف حياته بالمستوى الأمثل الذي يعتقد أنه ينبغي أن يكون.



ج- المرونة الإيجابية : قدرة الفرد الذهنية الإيجابية على تغيير أفكاره ومعتقداته بما يناسب الموقف وخصائصه وضغوطه ليكون قادر على مواجهته والذي يتكون من.
(Seligman&pawelski,2003:162)

- **التعريف النظري** تبنت الباحثتان تعريف (Seligman,2003) كونه التعريف النظري للتفكير الإيجابي في البحث الحالي
التعريف الإجرائي : الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب من خلال اجابته على فقرات مقياس التفكير الايجابي المُعد من قبل الباحثتان.

الاطار النظري :

اولا : **الابداع الانفعالي نظرية (ايفريل,1991, Averill)** :- يرجع الفضل في ظهور مفهوم الابداع الانفعالي (Emotional Creativity) للعالم النفسي الامريكي (جيمس ايفريل ، 1991، James Averill) الذي كان له اهمية واسعة في مختلف الاوساط الاكاديمية اذ اشار كل من (ايفريل و نوليس, 1999, Averill & Knowles) في دراستهم عن الابداع الانفعالي ، الى انه منذ وقت قريب كان ينظر الى الانفعال على انه استجابة اولية ترتبط ارتباطا وثيقا بالاستثارة الفسيولوجية البعيدة عن العمليات العقلية العليا (Averill 1999:115, Knowles &). وقد اهتم (ايفريل و نوليز, 1991, Averill & Knowles) بالمعايير التي يتم من خلالها تقييم استجابة ما بأنها ابداع ، وقدا نموذجا يتضمن هذه المعايير الثلاثة التي يمكن من خلالها الحكم على السلوك والانفعال من حيث الابداع وهي:

1- **الجددة Novelty** : تعد الجدة اكثر المعايير الشائعة لتقييم الاستجابة الانفعالية ، اذ يجب ان تكون الاستجابة الانفعالية جديدة ومختلفة او غير معتادة ، ويعني معيار الجدة Novelty ان شيئا ما جديدا يستحدث او يدخل حيز الوجود ، وذلك من خلال عقد موازنة بين هذا الشيء وشيء سابق (معيار للموازنة) ، فالاستجابة قد تتسم



بالجدة عند موازنتها بالسلوك السابق للشخص او قد تتسم بالجدة عند موازنتها بالجماعة المعيارية للفرد التي ينتمي اليها الفرد ويعيش وسطها ، والحقيقة ان موازنة الاستجابة بالجماعة المعيارية للفرد الاكثر شيوعا عند الحكم على الابداع (Averill 172 : 2001 , et al). وقد تكون الاستجابة التي تتسم بالجدة غريبة وشاذة Bizarre ولكن حتى يتم اعتبارها ابداع يجب ان تكون ايضا فعالة سواء من الناحية الروحية (مثل الفن) او من الناحية العلمية (مثل التكنولوجيا) او الناحية البيئشخصية (مثل القيادة) (Averill,2002:175-176).

الفاعلية Effectiveness : حتى يمكن اعتبار استجابة ما ابداعية فأنها يجب ان تكون ذات فائدة وقيمة للشخص او المجتمع هذا ما نعني بكونها فعالة ، وفي بعض الحالات يكون تقييم الفاعلية مباشرا، بينما في بغض الاحيان لا يكون بنفس السهولة ، وذلك لان الفاعلية مفهوم نسبي ، فما يكون فعالا في موقف ما ربما لا يكون فعالا في موقف اخر ، وقد تكون استجابة انفعالية ما مفيدة للجماعة ولكنها ضارة بالذات (مثل افعال البطولة) او قد تسبب ضرارا حاليا ولكنه يتحول فيما بعد الى شيء نافع او العكس، وقد اكد (يفريل، Averill) على ان فاعلية الاستجابة قد تكون عرضة لإعادة التقييم (Reevaluation)، وعلى سبيل المثال فان جاليليو قد تمت معاقبته واضطهاده على افكاره الجديدة قبل ان يتم الاعتراف به وتكريمه لاحقا (Fuchs et al 2007:234).ومن ثم فان فاعلية استجابة انفعالية ابداعية يجب ان تضع في اعتبارها ليس فقط مجرد الافراح والاحزان في موقف او لحظة معينة وانما يجب ان تضع في اعتبارها الفوائد او المضار طويلة المدى على الفرد والجماعة ، اذا كانت استجابة ما لا قيمة لها سواء للشخص او المجتمع فان من الصعب ان يطلق عليها ابداع ، وتتوقف طبيعة قيمة الاستجابة على مجال الابداع فاللوحة الفنية تقدر قيمتها من خلال جمالها الروحي ، والاكتشاف العلمي يحكم عليه من خلال قيمته النظرية وهكذا ، ومن ثم الفاعلية



احد معايير الابداع (Averill et al, 2001: 172). ولكن تطبيق معيار الفاعلية كمعيار الابداع ليس امرا سهلا على الاطلاق فأحيانا تتعارض قيم الشيء (مثلا عندما تتعارض القيم التجارية (المكسب او الربح) مع القيم الاخلاقية، وحيانا تبدو استجابة ما فعالة في البداية ويظهر ضررها بعد ذلك، وبالمثل قد تكون استجابة ما غير فعالة في البداية ويثبت فعاليتها بعد ذلك، كما ان هناك استجابات قد تكون فعالة للفرد وغير فعالة بل وربما ضارة للمجتمع والعكس صحيح، واذا افترضنا ان استجابة ما فعالة بالفعل، فان هذا ليس كافيا للحكم عليها ابداع، فالاستجابة المعتادة للفرد او المعيارية للجماعة قد تكون فعالة نظرا لانها مجربة وصحيحة، ولكن الاستجابة حتى يتم اعتبارها ابداع يجب ان تتسم ايضا بالجدة اي مختلفة عن ما هو معتاد (Averill et al: 2001: 172).

2- **الاصالة Authenticity:** يجب ان تعكس الاستجابة الابداعية بطريقة ما قيم الشخص ومعتقداته حول العالم، وتتطلب الاصالة احيانا ان يقف الشخص بمفرده ضد العادات والتقاليد الاجتماعية وضد توقعات الاصدقاء والاسرة، ولكن ليس ذلك على الدوام ففي بعض الاحيان يكون الشخص يتسم بالاصالة واكثر ابداعية عندما يساير التوقعات والتقاليد الاجتماعية وليس عندما يبعد عنها ويتصادم معها (Averill & Thomas-Knowles, 1991). فضلا عن الى كون الاستجابة فعالة وتتسم بالجدة، فان الاستجابة الابداعية يجب ان تتسم بالاصالة اي انها يجب ان تعكس قيم الشخص ومعتقداته (Averill et al, 2001: 172). وتعد الاصالة مهمة للأبداع في اي مجال من مجالات الابداع ولكنها اكثر اهمية بالنسبة للأبداع الانفعالي، فردود الافعال الانفعالية الشديدة دائما ينظر اليها يعدها تعبيرا اصيلا عن طبيعة الفرد، كما ان الاستجابة قد تتسم بالجدة والفعالية لكنها لا تعبر عن الاهتمامات والقيم الاساسية للفرد، كما ان الاصالة مهمة للأبداع، ففي الغرب بتركيزه على الفردية فان الاستجابة التي تتسم بالاصالة تميل لان تكون شاذة بالنسبة للفرد ومن ثم تتسم بالجدة



- ، اما في الشرق في الثقافات الاسوية والتي تركز على التوحد مع الجماعة وقيمها وليس الفردية ، فان الاصاله يمكن تمييزها بسهولة عن الجدة (Averill,2011: 41).
- يشير افريل (Averill,1999) الى ان الابداع الانفعالي يمر بمراحل تتضمن :-
- 1- الاستعداد (preparation) : تتم في هذه المرحلة تحديد المشكلة وتجميع المعلومات حولها وتفحص من جميع جوانبها من خلال القراءات ذات العلاقة ومن المهارات والخبرة من الذاكرة.
 - 2- الاحتضان (Incubation) : وتتم في هذه المرحلة التركيز على الفكرة ، او المشكلة بحيث تصبح واضحة في ذهن المبتكر وهي مرحلة ترتيب الافكار وتنظيمها .
 - 3- الالهام (IIIUMINATION) : وتتم في هذه المرحلة ادراك الفرد العلاقة بين الاجزاء المختلفة.
 - 4- التحقق والاثبات (Verification) : ويتم في هذه المرحلة اختبار وتقويم الفرد لأفكاره ، وهي مرحلة التجريب للفكرة الجديدة الفكرة المبدعة ، ويعيد النظر فيها ويتم تقييم الاستجابة الابداعية. وتعد هذه المراحل معايير الابداع اذ تبدأ بالترج المبكر للحدث والتأثر والاصالة ووصولاً الى المرحلة الاخيرة من عملية التحقق والاثبات (Averill,1999:331).

ثانيا : التفكير الايجابي (نظرية سلجمان واخرون Seligman,1998)

التفكير الايجابي يرجع هذا المفهوم الى العالم سليجمان (Seligman,1998)، اذ انطلقت نشأة بذوره الاولى من التفكير الايجابي او الواقعي تحديداً، ضمن حركة العلاج المعرفي وعلم النفس المعرفي اللذين يحتلا حالياً مركز الصدارة في توجهات علم النفس المعاصر .وبهذا المعنى ، يقضي المعالج الايجابي جزءاً طويلاً من وقته يعرف ويعلم الاخرين بأن السبل الايجابية من السلوك والتفكير لاتكون الامن خلال بعض الافكار والمعتقدات والتوجهات الشخصية التي تتسم بالعقلانية -الاجابية ركز (Seligman) من



خلال هذا المفهوم على تعديل الافكار المغلوطة واستبدال الافكار السلبية التشاؤمية الانهزامية بالأفكار الواقعية والايجابية . منطلقا من فكرة رئيسية مفادها " ان المنحنى المفرط نحو المرض قد تجاهل فكرة الانسان المتفتح الامكانات (ابراهيم ، 2011: 384).

أكدت نظرية (Seligman) في العزو Seligman theory in Attribution ان الطريقة التي نفسر بوساطتها الاشياء او الاحداث هي الاكثر تأثيرا على سلوكنا الحالي والمستقبلي اكثر من وقوعها . وقد يكون لها مضامين سيئة او جيدة على صحتنا النفسية او الجسدية (الحجار ، 1989: 95). ويقسم سليجمان (Seligman, 1998) الناس الى اصحاب اسلوب تفسير ايجابي ، واخرون الى اصحاب اسلوب تفسيري سلبي ، وما يترتب عن ذلك التصنيف بالنسبة للطريقة التي ن فكر بها ، وخاصة بشأن الصحة ، فأنها تغير صحتنا ، اذ ان اسلوب التفسير التشاؤمي هو احد الاساليب المؤدية للإصابة بالأمراض ينطلق اسلوب التفسير في حالتيه (المتفائلة او المتشائمة) من نظرية العزو لنفسه ذاتها حيث يكون الاسلوب التفسيري متشائما يميل الشخص الى تعميم المحنة من الوضعية الاصلية على مختلف وضعيات الحياة ويطلق احكاما عامة وقطعية على العالم والناس ، كما انه يميل ادراك المحنة على انها دائمة ونهائية ولا خلاص منها . ويمكن جلد الذات بحيث يعتبر الشخص ذاته انه هو المسؤول ، وان العلة فيه هو ، وهي علة او قصور لا يرى لنفسه خلاصا منه . وفي المقابل فأن اسلوب التفسير المتفائل يجعل الشخص يدرك الخسارة او الدقة ، على انها محدودة ضمن حيز ما ، وان هناك مجالات اخرى لازالت متوفرة ويمكن ان تكون مجزية وتشكل بدائل او تعويضات معقولة او حتى ملائمة . كما يدرك الاسلوب التفسيري المتفائل المحنة او الخسارة على انها انتكاسة مؤقتة ، وبالتالي فأن امكانات الانطلاق من جديد متاحة ، بتوسل الوسائل الملائمة . وعلى المستوى الذاتي يحافظ اسلوب التفسير المتفائل على ايجابيه النظرة الى الذات وقدراتها وامكاناتها وتقديرها ، مما يبقى الطاقات متوفرة لجولات جديدة . اما اسلوب التفسير المتشائم الى الانهزامية والاستسلام وبالتالي القعود عن الفعل والمباد وبما ان التفكير هو احد القوانين الرئيسية في



توجيه حياة الانسان سلبيا او ايجابيا ، ان ما ن فكر فيه تفكيرا مركزا في عقلنا الواعي ينغرس ويندمج في خبرتنا ، وايا ماكان نعتقد فسيتحول الى حقيقة عندما تمنحه مشاعرك ، وكلما اشتدت قوة اعتقادك ، وارتفعت العاطفة التي تضيفها اليه بذلك تأثير اعتقادك على سلوكك وعلى كل شيء يحدث لك ، يظل الاشخاص الناجحون والسعداء محتفظين على الدوام باتجاه نفسي من التوقع الذاتي الايجابي (الرقيب ، 2008: 17). كما وضع سليجمان قائمة تضم اربعة وعشرون عنصرا موزعا على ست فئات ، تشكل استراتيجيات التفكير الايجابي في الشخصية وهذه الفئات هي (الحكمة والمعرفة ، الشجاعة ، الانسانية ، العدل ، الاعتدال النفسي ، الروحانية والتدين)، وينصح سليجمان وزملائه بتبني تلك الصفات ، اذ يؤكد بالإحصاءات انها تساعد الفرد على تخطي الفشل والتحديات المختلفة (Seligman et al, 2004 : 604,606). كما اكد سليجمان (Seligman,2002) على ان تنمية الخصال الايجابية في الشخصية امر ضروري للإنسان ، فهي تعد حصنا قويا وقائيا ضد الضغوط ونواتجها السلبية ، كما ان لهذه الخصال الايجابية دورا في استثارة السعادة الحقيقية فهي من افضل السبل للوصول للهناء والسعادة وتحمل الصعاب ، وتحرر الفرد من قسوة الماضي (Seligman,2002:8). وقد اشار (Seligman&Pawelski,2003) الى ان ابعاد التفكير الايجابي تتضمن التوقعات الايجابية نحو المستقبل ، التوقعات البناءة التي تهدف الى تحقيق مكاسب في مختلف جوانب حياة الشخص الاجتماعية والمهنية في المستقبل /والمشاعر الايجابية من حيث تمتع الشخص بالانفعالات التي تتمحور حول التعاطف والسعادة والطمأنينة في العلاقات الشخصية والاجتماعية مع الاخرين / ومفهوم الذات الايجابي ، نظرة الفرد الايجابية نحو ما يمتلكه من افكار وقوى ومعتقدات وقدرات متنوعة / والرضا عن الحياة اي تقييم لنوعية الحياة التي يعيشها طبقا لافكاره ومعتقداته وقيمه والتي من خلالها يوازن الفرد ظروف حياته بالمستوى الامثل الذي يعتقد / المرونة الإيجابية ، قدرة الفرد الذهنية الإيجابية على



تغيير افكاره ومعتقداته بما يناسب الموقف وخصائصه وضغوطه ليكون قادر على مواجهته
(Seligman&Pawelski,2003:162)

ويرى (Seligman,2003) ان التفكير ينساق داخليا من خلال الشخص ، فالتفكير الايجابي يعتمد على الثقة بأن كل شي يحدث في الحياة يرجع الى افكارنا ومعتقداتنا العقلية ، ان التفكير الايجابي يعتمد على علاقة الفرد بأيمانه الديني وعلاقته بنفسه وبالله وبالعلم (Seligman&Pawelski,2003: 161). ان نظرية التفكير الايجابي في بضعة كلمات هي : اذا كنت تفكر افكار إيجابية ، فأنت حياتك ستصبح ايجابية اليا ، واذا كنت تريد الفوز فإنه يجب عليك ان تتصرف كالفائز ، ولهذا يمكن القول ان نظرية التفكير الايجابي تعمل على الايحاء الذاتي (Auto Suggestion)، اذ انك اذا اردت شيئا ، فأنت يجب ان تعتقد داخليا بأنه يمكنك ان تحصل عليه (Thinking Attitude The positive 1:2009). . والايحاء الذاتي هو وسيلة يقوم بها الفرد مع نفسه لحل صراع او تخفيف انفعال او لتوجيه نفسه ذاتيا نحو هدف ما ، وتستخدم هذه الوسيلة ايضا في التنويم المغناطيسي (Hypnosis) (القريشي ،2012: 259).

ومن خلال عرض النظريتين تود الباحثتان الاشارة الى انهما قد اعتمدتا هاتين النظريتين نظرية (ايفريل 1999 , Averill) للابداع الانفعالي ونظرية (سليجمان 1989) للتفكير الايجابي وذلك للأسباب الاتية :-

- 1- إن النظريتان تقعان ضمن منظور علم النفس الايجابي، الذي يعد الآن محور العمليات البحثية واهتمام الباحثين.
- 2- إن النظريتان وفي ضوء تفسيرها لمتغيرات البحث فإنها تصب في بوتقة واحدة، ألا وهي مجال الصحة النفسية.
- 3- إن النظريتين أكثر إثراءً في بحث متغيرات البحث الحالي (والإبداع الانفعالي، التفكير الايجابي) فضلا عن تبنيهما في اعتماد و بناء المقياسين وتفسير نتائج البحث وفقا لهما .



الفصل الثالث : اجراءات البحث

مجتمع البحث: يشمل مجتمع البحث طلبة الجامعة المستتصية للعام الدراسي(2016-2017) وللدراسة الصباحية والبالغ عددهم(29664) طالباً وطالبة بواقع(6219) طالبا وطالبة في الكليات العلمية و(23445) طالبا وطالبة في الكليات الانسانية من الذكور والاناث .

عينة البحث : بلغت عينة البحث الحالي (400) طالب وطالبة اختيروا بالطريقة التطبيقية العشوائية ، تم اختيارهم بطريقة عشوائية موزعين بالتناسب على (4) كليات علمية وانسانية كما موضح في الجدول (1).

الجدول (1) يمثل عدد افراد العينة

المجموع	الجنس		التخصص	الكلية	ت
	اناث	ذكور			
66	36	30	علمي	الهندسة	1.
77	43	34	علمي	العلوم	2.
45	26	19	انساني	القانون	3.
212	106	106	انساني	الآداب	4.
400	211	189	المجموع		

اداة البحث:

لغرض تحقيق اهداف البحث قامت الباحثتان بالاعتماد على مقياس الابداع الانفعالي وبناء مقياس التفكير الايجابي ، وفيما يلي خطوات اعتماد وبناء المقياسين :-
 اولاً: مقياس الابداع الانفعالي: وضع مقياس الابداع الانفعالي "ايفريل" (Averill,1999)، وتكون المقياس من (30) فقرة كل الفقرات ايجابية فيما عدا الفقرتين (4) ، (30) والتي تم تعديلها من قبل الباحثتان موزعة على ثلاثة مجالات هي:- (الاستعداد (التهيؤ) ويتكون



من (7) فقرة ، الجدة ويتكون من (14) فقرة ، الفعالية / الاصاله ويتكون من (9) فقرة (تقابلها (5 بدائل) تتمثل ب (تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا ، تنطبق علي بدرجة كبيرة ، تنطبق علي بدرجة متوسطة ، لا تنطبق علي بدرجة كبيرة ، لا تنطبق علي ابدأ).

ترجمة المقياس: قامت الباحثتان ومعها (3) من المترجمين بترجمة فقرات الاختبار من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية ، ثم تم توحيدها في نسخة واحدة ، ومن ثم استعانت بمترجم قام بترجمة نسخة المقياس المترجم الى اللغة العربية واعادة ترجمته الى الانكليزية ومن ثم استعانت بخبير اخر في اللغة الانكليزية لمطابقة النسخة المترجمة عن الانكليزية مع فقرات المقياس الاصلي ممايدل على صدق الترجمة .

ثانيا: مقياس التفكير الايجابي: اجراءات بناء المقياس:

- تحديد تعريف لمفهوم التفكير الايجابي : تبنت الباحثتان التعريف النظري لسيلجمان (Seligman,2003) .

- اعتماد النظرية التي وضعها (Seligman et, al.,1998)

- تم تحديد أبعاد المقياس اعتماداً على نظرية (Seligman) والتي تتكون من (5) ابعاد وهي (التوقعات الايجابية نحو المستقبل ويتكون من (10)) فقرة ،(المشاعر الايجابية ويتكون من (10) فقرة) ، مفهوم الذات الايجابي ويتكون من (10) فقرة، الرضا عن الحياة ويتكون من (10) فقرة) ، (المرونة الايجابية ويتكون من (10) فقرة).

- جمع وصياغة الفقرات لكل بعد من ابعاد التفكير الايجابي بالصيغة الاولى :

- لغرض جمع فقرات التفكير الايجابي لطلبة الجامعة قامت الباحثتان بالاطلاع على الدراسات السابقة والافادة من مقاييس الدراسات ومنها (مقياس الرقب، 2006)، مقياس(ابراهيم ،2010) مقياس (القريشي، 2012) مقياس (دندي،2012) ومقياس (خليل ،2014) والاطلاع في شبكة المعلومات(الانترنت) على بعض المواقع التي التفكير الايجابي) وقد بلغ عدد فقرات المقياس بصورته الاولى (50) فقرة.



اعداد بدائل وتعليمات المقياس :لقد تم استخدام طريقة ليكرت في تحديد بدائل الاجابة وذلك لدقة درجة اتجاه الفرد في موضوع البحث وسهولة البناء التصميم (علام،2000: 69 وتم وضع خمس بدائل للإجابة (تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا ، تنطبق علي بدرجة كبيرة ، تنطبق علي بدرجة متوسطة ، لا تنطبق علي بدرجة كبيرة ، لا تنطبق علي ابدأ). وتم وضع تعليمات الاجابة بطريقة بسيطة ومفهومة فضلا عن توضيح طريقة الاجابة عن الفقرات بوضع علامة () اما الفقرة تحت البديل المناسب مع تأكيد سرية الاجابة ، وان تكون لكل الفقرات وان تستخدم لاغراض البحث العلمي.

عرض المقياس بصورته الاولية على المحكمين (الصدق الظاهري): يعد الصدق الظاهري من اهم الخصائص التي ينبغي توافرها في اداة البحث حيث ان المقياس يعد صادقا اذا قيس ماوضع من اجل قياسه ، والصدق الظاهري هو احد انواع الصدق حيث يعتمد على المحكمين في ابداء رأيهم بالاداة (ملحم ،2002: 99) قامت الباحثتان بعرض كلا المقياسين على مجموعة من المحكمين في التربية وعلم النفس لغرض الحكم على صلاحية الفقرات ومدى ملائمتها للغرض الذي وضعت من اجله وفي ضوء اراء المحكمين بقي مقياس الابداع الانفعالي مكون من (30) فقرة ، فيما تم حذف (10) فقرات من مقياس التفكير الايجابي فضلا عن تعديل بعض الفقرات في كلا المقياسين .

التحليل الاحصائي للفقرات : ان الهدف من هذا التحليل هو التحقق من صدق الخصائص السايكومترية للمقياس نفسه وهي من الخطوات الاساسية لبناء الاداة وقد تم استخراج القوة التمييزية وذلك باستخدام اسلوب المجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا (27%) بعد ان تم تطبيق كلا المقياسين على عينة البحث الاحصائية وبالغاة (400) طالب وطالبة بواقع (108) المجموعة العليا و(108) المجموعة الدنيا ثم تم استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاختبار الفرق بين مجموع الدرجات العليا والدنيا لكل فقرة والتعرف على القوة التمييزية لكل منهما وبالغاة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ، وكانت جميع الفقرات ذات دلالة احصائية في الجدول (2) والجدول (3) .



الجدول (2) القوة التمييزية لفقرات لمقياس الابداع الانفعالي

مستوى الدلالة	القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
دالة	8,23	1,19	3,66	0,63	4,74	.1
دالة	11,62	0,97	3,23	0,67	4,55	.2
دالة	13,83	0,911	3,48	0,39	4,80	.3
دالة	8,40	1,05	3,10	1,01	4,28	.4
دالة	9,26	1,02	3,39	0,72	4,51	.5
دالة	9,59	1,18	3,29	0,67	4,55	.6
دالة	10,73	1,07	3,38	0,61	4,66	.7
دالة	11,38	1,09	3,18	0,71	4,62	.8
دالة	11,10	1,22	2,96	0,77	4,51	.9
دالة	13,53	1,06	2,84	0,71	4,51	.10
دالة	13,73	1,12	2,80	0,66	4,52	.11
دالة	8,46	1,34	3,00	1,02	4,38	.12
دالة	12,72	1,08	2,64	0,84	4,33	.13
دالة	11,54	1,01	2,87	0,90	4,37	.14
دالة	8,97	1,19	3,28	0,80	4,52	.15
دالة	9,38	1,08	3,16	0,81	4,39	.16
دالة	9,19	1,06	2,89	1,06	4,23	.17
دالة	10,07	1,13	2,79	0,95	4,23	.18
دالة	9,37	1,15	2,90	0,98	4,27	.19
دالة	12,04	1,00	2,92	0,86	4,46	.20
دالة	12,99	1,07	2,50	0,900	4,25	.21
دالة	10,46	1,17	2,91	0,85	4,37	.22
دالة	11,00	1,07	3,00	0,88	4,47	.23



دالة	13,60	1,04	2,96	0,67	4,59	.24
دالة	11,77	1,08	2,75	0,95	4,38	.25
دالة	10,51	1,01	2,83	0,92	4,22	.26
دالة	12,64	1,19	3,055	0,58	4,66	.27
دالة	12,73	1,11	3,00	0,61	4,56	.28
دالة	12,32	1.13	3,10	0,65	4,65	.29
دالة	8,434	1,24	3,02	1,01	4,33	.30

الجدول (3) القوة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي

مستوى الدلالة	القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
دالة	6,77	1,13	4,00	0,60	4,85	.1
دالة	8,94	1,14	3,27	0,82	4,49	.2
دالة	11,31	1,23	2,89	0,82	4,51	.3
دالة	12,10	1,22	3,35	0,42	4,86	.4
دالة	11,94	1,24	3,30	0,51	4,86	.5
دالة	11,59	1,18	3,34	0,49	4,77	.6
دالة	11,04	1,32	3,15	0,63	4,72	.7
دالة	14,64	1,19	2,94	0,49	4,75	.8
دالة	13,38	1,17	2,70	0,83	4,55	.9
دالة	12,13	1,15	2,89	0,80	4,53	.10
دالة	13,23	1,15	3,31	0,24	4,93	.11
دالة	11,85	1,19	3,49	0,30	4,89	.12
دالة	10,85	1,20	3,51	0,47	4,87	.13
دالة	7,28	1,20	2,79	1,26	4,01	.14
دالة	12,56	1,22	3,32	0,37	4,87	.15



دالة	11,22	1,30	3,36	0,43	4,84	.16
دالة	10,08	1,15	2,98	0,89	4,39	.17
دالة	12,94	1,17	3,02	0,56	4,65	.18
دالة	15,11	1,23	3,00	0,33	4,87	.19
دالة	7,55	1,29	3,50	0,68	4,57	.20
دالة	11,39	1,07	3,45	0,48	4,74	.21
دالة	13,22	1,14	3,06	0,57	4,69	.22
دالة	12,56	1,29	3,25	0,35	4,87	.23
دالة	14,55	1,13	3,00	0,49	4,75	.24
دالة	13,75	1,16	3,07	0,49	4,75	.25
دالة	12,35	1,26	3,12	0,48	4,73	.26
دالة	10,06	1,18	3,24	0,79	4,62	.27
دالة	12,76	1,20	2,96	0,68	4,66	.28
دالة	14,13	1,15	3,23	0,33	4,87	.29
دالة	12,77	1,23	3,21	0,44	4,82	.30
دالة	11,90	1,22	3,19	0,58	4,75	.31
دالة	11,63	1,28	3,29	0,48	4,83	.32
دالة	11,98	1,17	3,05	0,67	4,62	.33
دالة	10,13	1,21	3,26	0,61	4,59	.34
دالة	9,41	1,15	3,50	0,63	4,69	.35
دالة	11,85	1,06	3,61	0,34	4,88	.36
دالة	13,15	1,14	3,14	0,56	4,75	.37
دالة	12,46	1,21	3,22	0,50	4,79	.38
دالة	14,96	1,15	3,12	0,36	4,87	.39
دالة	11,69	1,29	3,22	0,49	4,78	.40

*القيمة التائية الجدولية تبلغ (1,96) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (214)



صدق الفقرات: تم استخراج الصدق البنائي من خلال استخراج علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية (الاتساق الداخلي) ويتم ذلك بحساب معاملات الارتباط لفقرات المقياسين او بنوده من اجل التناسق الداخلي للاختبار وقد تم استخدام معامل ارتباط بيرسون لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس الجدول (4) والجدول (5) يوضحان ذلك

الجدول (4) معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس الابداع الانفعالي

رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية
.1	0,472	16.	0,447
.2	0,549	17	0,434
.3	0,581	18	0,478
.4	0,378	19	0,454
.5	0,462	20	0,545
.6	0,477	21	0,548
.7	0,485	22	0,533
.8	0,488	23	0,525
.9	0,508	24	0,508
.10	0,575	25	0,495
.11	0,605	26	0,469
.12	0,415	27	0,555
.13	0,584	28	0,571
.14	0,556	29	0,574
.15	0,449	30	0,446



الجدول (5) معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس التفكير الايجابي

رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	رقم الفقرة	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية
.1	0,454	21	0,564
.2	0,449	22	0,600
.3	0,507	23	0,596
.4	0,605	24	0,652
.5	0,570	25	0,621
.6	0,598	26	0,568
.7	0,561	27	0,475
.8	0,574	28	0,593
.9	0,534	29	0,620
.10	0,557	30	0,608
.11	0,615	31	0,506
.12	0,591	32	0,608
.13	0,555	33	0,580
.14	0,357	34	0,534
.15	0,605	35	0,531
.16	0,572	36	0,569
.17	0,505	37	0,594
.18	0,576	38	0,613
.19	0,665	39	0,663
.20	0,409	40	0,607

*القيمة الجدولية (0,098) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (398)

صدق المقياس : وهو من الخصائص المهمة الواجب توافرها في اداة البحث وهو يدل على مدى قياس الفقرات للظاهرة المراد قياسها (ملحم ، 2002: 145) وقد تحقق في المقياس الحالي نوعان من الصدق هما:



- أ- **الصدق الظاهري** : وتم التحقق من الصدق الظاهري من خلال عرض المقياسين على المحكمين .
- ب- **صدق الترجمة** : تم ذلك من خلال ترجمة فقرات المقياس الاجنبي وهو مقياس الابداع الانفعالي ل(ايفريل ،1999 Averil) الى اللغة العربية ومطابقة نسختي المقياس بعد اعادة ترجمته الى اللغة العربية .
- ت- **صدق البناء** : وقد تحقق من خلال ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية وارتباط الدرجة الكلية للمقياسين بمجالاته وقد تم التحقق من كلاهما .
- ث- **التحليل العاملي التوكيدي (CFA)**: وتقوم فكرة التحليل العاملي التوكيدي على اختبار التطابق بين مصفوفة التغيرات للمتغيرات الداخلة في التحليل والمصفوفة المحللة فعلاً من قبل الأنموذج المفترض الذي يحدد علاقات معينة بين هذه المتغيرات ، (Maccallum& Austin، 2000 : 201) .وقد تحققت الباحثتان من الصدق العاملي لفقرات كلا المقياسين وقد افرز عن العوامل الموجودة في المقياسين.

ثبات المقياس : يقصد بالثبات دقة الاختبار او اية اداة اخرى في القياس وعدم تناقضه مع نفسه فالمقياس الثابت هو المقياس الذي يمكن الاعتماد عليه (الامام ،1990 : 135). ولغرض استخراج الثبات في الدراسة الحالية فقد تم استخراج بطريفة اعادة الاختبار تطبيق الاداة على عينة بلغت (80) طالب وطالبة ، حيث تم تطبيق الاداة للمرة الاولى على العينة، ثم بعد فترة اسبوعين تم تطبيق الاداة مرة ثانية على نفس العينة ، وبلغ معامل الارتباط بين التطبيقين على مقياس الابداع الانفعالي (0.84) و(0.88) على مقياس التفكير الايجابي وهو معامل ثبات جيد يمكن الركون اليه اذا ما تم موازنته بالثبات في نتائج الدراسات السابقة.

معامل ألفا كرونباخ (ALfacronbach): وتعتمد هذه الطريقة على اتساق أداء المفحوصين من فقرة لأخرى وتشير إلى الدرجة التي تشترك بها جميع الفقرات في



المقياس في قياس خاصية معينة عند الفرد (ثورندايك وهيجن، 1989: 79) . ولأجل استخراج معامل الثبات بهذه الطريقة قامت الباحثتان بتطبيق المقياسين على عينة من الطلبة بلغت (80) طالب وطالبة وبعد تحليل البيانات ظهر إن معامل ثبات ألفا كرونباخ على مقياس الابداع الانفعالي (0.89)، في حين بلغ معامل ثبات التفكير الايجابي (0.89) وهما معاملتا ثبات يمكن الركوز اليهما اذا ما تم موازنتهما بالدراسات السابقة . وفيما يلي وصف للمؤشرات الاحصائية لكل من مقياس الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي والجدول (6) والجدول (7) يوضحان ذلك .

جدول (6)

المؤشرات الاحصائية	القيمة
عدد أفراد العينة	400
المتوسط الحسابي	161,60
الوسيط	166.00
المنوال	170,00
الانحراف المعياري	25,09
تباين	692,67
الالتواء	0,829-
تفرطح	0,782
مدى	144,00
اقل درجة	56.00
اعلى درجة	200,00



جدول (7)

المؤشرات الاحصائية	القيمة
عدد أفراد العينة	400
المتوسط الحسابي	112
الوسيط	114
المنوال	120
الإنحراف المعياري	17,57
تباين	308
التواء	0,313-
تفرطح	0,098-
مدى	97,00
اقل درجة	53,00
اعلى درجة	150

التطبيق النهائي: بعد ان تم اعداد اداتي البحث قامت الباحثتان بتطبيقهما على عينة البحث البالغة (400) طالب وطالبة من الجامعة المستنصرية للدراسة الصباحية واستمر التطبيق لمدة اسبوعين.

الوسائل الإحصائية Statistical

- 1- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين t-Test :
 - 2- معامل ارتباط بيرسون Peurson Correlation Coefficient :
- استعملت هذه الوسيلة الإحصائية في المواضيع الآتية :
- أ- علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياسين .
 - ب- استخراج الثبات بطريقة إعادة الاختبار Test-Retest لكلا المقياسين



- 3- التحليل العاملي التوكيدي Confirmatory Factor Analysis: لحساب صدق البناء وباستعمال حزمة أو برنامج AMOS لمتغيرات البحث .
- 4- معامل ألفا كرونباخ للثبات Coefficient Alpha : لاستخراج الثبات لكل المقاييس
- 5- الاختبار التائي لعينة احدة: لاستخراج مستوى البحث في الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة .
- 6-الاختبار الزائي لمعامل ارتباط بيرسون .
- 7-استعمال الالتواء، و التفرطح والوسط والوسيط والمنوال: لمعرفة الخصائص السيكومترية للمقاييس

عرض النتائج وتفسيرها :حاولت الدراسة الحالية التحقق من الاهداف الاتية

الهدف الاول / التعرف على الابداع الانفعالي لدى طلبة الجامعة

لغرض التعرف على الابداع الانفعالي لدى طلبة الجامعة ، استخرج الوسط الحسابي لدرجات افراد عينة التطبيق النهائي من طلبة الجامعة البالغ عددهم(400) طالباً وطالبة، لمقياس الابداع الانفعالي ، فبلغ الوسط الحسابي(113,19) درجة وبانحراف معياري قدرة (19,22) درجة ولمعرفة دلالة الفرق بين متوسط والمتوسط الفرضي البالغ (90) درجة استعمل الاختبار التائي (t-test) لعينة واحدة فأظهرت النتائج ان الفرق دال احصائياً، اذا كانت القيمة التائية المحسوبة(24,125) اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة(1,96) عند مستوى دلالة(0,05) وبدرجة حرية(399) و الجدول(8) يوضح ذلك

الجدول(8) الاختبار التائي لعينة واحدة للأبداع الانفعالي

الدالة	القيمة التائية*		الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العينة	الابداع الانفعالي
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	1,96	24,125	90	19,22	113,19	400	



ان النتيجة اعلاه تفسر ان طلبة الجامعة يتمتعون بابداع انفعالي، وتفسر هذه النتيجة على وفق الاطار النظري المعتمد لـ أفريل أن طلبة الجامعة يتصفون بالمكونات الاساسية للابداع الانفعالي والمتمثلة في الاستعداد، والابتكار، والأصالة/ الفاعلية (Averill, 2011: 42)، في تعبيراتهم الانفعالية ما جعلها تصل الى مستوى الابداع الانفعالي وبتعبير آخر ضمن السياق النظري المعتمد. إن المخططات الانفعالية التي تكونت لطلبة الجامعة والتي انعكست في استجاباتهم الانفعالية كانت بالأصل نتيجة للمتلازمات الانفعالية التي تشكلت أساساً من المعايير الاجتماعية أي القواعد والأعراف في المجتمع العراقي، فتجد فرداً يعبر عن انفعال الحزن مثلاً في مناسبة دينية بالبكاء فالأساس البيولوجي للبكاء موجود وتطور من خلال القواعد والمعتقدات الدينية اي شكل متلازمات انفعالية والاستجابة الانفعالية هنا لموقف الحزن تمثلت بالاستعداد والابتكار والفاعلية/الأصالة والآخر هو الاهداف في الابداع الانفعالي ولا يختلف الحال كثيراً عن المواقف الانفعالية الاخرى كالفرح مثلاً طالما كان الاساس في ذلك المتلازمات الانفعالية التي تتشكل من خلال المعايير الاجتماعية وبالتالي إذا خضعت الاستجابة الانفعالية الى الاستعداد والابتكار والأصالة/الفاعلية وهو الجانب الأكثر أهمية أصبحت ضمن سياق الإبداع الانفعالي (Averill, 2002: 175).

الهدف الثاني / التعرف على التفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة

لغرض تحقيق الهدف الحالي قامت الباحثة بأستخراج الوسط الحسابي لدرجات افراد عينة التطبيق النهائي لمقياس التفكير الايجابي، والبالغ عددهم (400) طالباً وطالبة، فبلغ الوسط الحسابي (163,67) درجة وبانحراف معياري اي قدرة (24,83) درجة، ولمعرفة دلالة الفرق بين المتوسط والوسط الفرضي البالغ (120) درجة استعمل الاختبار التائي (t-tset) لعينة واحدة، فأظهرت النتائج ان الفرق دال احصائياً، اذا كانت القيمة التائية المحسوبة (35,17) درجة اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1,96) عند مستوى



ودلالة (0,05) وبدرجة حرية (399) مثلما موضح في الجدول (9) وتشير هذه النتيجة الى ان افراد عينة البحث تفكير ايجابي .

جدول (9) الاختبار التائي لعينة واحدة للتفكير الايجابي

الدلالة	القيمة التائية		الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العينة	المتغير
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	1,96	35,17	120	24,83	163,67	400	التفكير الايجابي

مما يشير أن طلبة الجامعة يتميزون بتفكير إيجابي ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء نظرية (سيلجمان وآخرون 1998) المتبناة في ان التنشئة الاجتماعية التي نشأوا عليها (الطلبة) من خلال الخبرة الاجتماعية التي مروا بها خلال مسيرتهم التعليمية، وكذلك تأثرهم بالإقران والاساتذة ذو الخبرة، وما للمستوى التعليمي متأثر في ارتفاع درجات التفكير الإيجابي، كذلك الظروف الاقتصادية التي يشهدها البلد جعل من هذه الشريحة ان يكون لديها رضا عن الحياة فمن ثم جعلتهم يتمتعون بصحة نفسية عالية وتقبل الذات العالي مما انسحب على نمط تفكيرهم وهذا ما أظهرهم بدرجة مرتفعة من التفكير الإيجابي. واتفقت هذه النتيجة مع دراسة (Seligman et al., 2004) ودراسة (John et al., 2007) ودراسة (Jung et al., 2007)

الهدف الثالث: التعرف على العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة

وللتعرف عن العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى عينة البحث الحالي ، البالغة (400) طالبا وطالبة استعمل معامل ارتباط بيرسون اذ بلغت قيم معاملات الارتباط بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي (0,391) ، وعند مقارنتها مع القيمة الجدولية



وبالبالغة (0,098) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (398) وجدول (10) يوضح ذلك.

الجدول (10)

المتغيرات	حجم العينة	معامل الارتباط	القيمة الجدولية	مستوى الدلالة
ارتباط الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي	400	0,391	0,098	0,05

تبين من خلال الجدول اعلاه انه هناك علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي ، وتعزى الباحثة هذه النتيجة الى ان التفكير هو الطريق الى الابداع في ضمن المجالات العلمية والفنية ، وتتضح العلاقة الارتباطية بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي في اول المراحل الابداعية المتمثلة بالاعداد والتهيؤ الانفعالي فالانفعالات و المشاعر ضرورية للتفكير ، كما ان التفكير ضروري لإدارة الانفعالات ، فالتفكير الايجابي يساعد الطالب على معرفة انفعالاته وفهمها ومعرفة انفعالات الاخرين ومشاعرهم والعمل على تطويرها ، اذ ان الافراد الذين يتمتعون بالتفكير الايجابي يفكرون بوسائل تزيد من قدرتهم على تحفيز انفسهم (استعدادهم النفسي والعقلي) للاستمرار بالعملية الابداعية والتوصل الى نتائج ابداعية انفعالية (جولمان ، 2000: 129-130). فالتفكير الايجابي يمثل عاملاً فعالاً في استثارة الابداع الانفعالي ، كما انه يقف على قمة العمليات العقلية التي يستند عليها الابداع الانفعالي المتمثلة في زيادة انتباه الطالب الذي ينقل المعلومات الانفعالية الى الذاكرة العاملة وزيادة في معدلات الادراك لمعرفة كيفية عمل بعض الاشياء بشكل ابداعي ممتع ، وهذا هو جوهر الابداع الانفعالي (Stenberg, 1995:1-17).

وهذا يعني ان الابداع هو التفكير المفعم بالنشاط الانفعالي (الاجيبي) مبني على خلفية معرفية كافية تصل بالفرد الى حلول جديدة للمشكلات الاجتماعية المتراكمة (knight, 2002:1-6) .



الهدف الرابع / التعرف على الفرق في العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي

لدى طلبة الجامعة تبعا لمتغيري :

أ- الجنس (ذكور - اناث)

ب- التخصص (علمي - انساني)

وفيما يتعلق بالفرق في العلاقة بين الابداع لانفعالي والتفكير الايجابي تبعا لمتغير الجنس، فقد بلغت قيمة معامل الارتباط لعينة الذكور (0,37)، وقيمة فيشر المعيارية (0,38)، بينما كانت قيمة معامل الارتباط لعينة الاناث (0,41)، وقيمة فيشر المعيارية (0,43)، وبعد استخدام الاختبار الزائي، ظهر ان القيمة الزائفة المحسوبة (0,685)، وعند مقارنتها بالقيمة الزائفة الجدولية البالغة (01,96)، ظهر انها غير دالة عند مستوى (0,05)، مما يشير الى عدم وجود فرق في العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي وفقا لمتغير الجنس (ذكور - اناث). ولغرض معرفة دلالة العلاقة فقد تم مقارنتها مع قيمة معامل الارتباطات البالغة (1,96) عند مستوى دلالة (0,05)، ظهر عدم وجود فروق في العلاقة ذات دلالة احصائية.

اما فيما يتعلق بالفرق في العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي فقد بلغت قيمة معامل الارتباط للعينة وفقا للتخصص (العلمي) (0,49)، وقيمة فيشر المعيارية (0,54)، بينما كانت قيمة معامل الارتباط لعينة التخصص الانساني (0,31) وقيمة فيشر المعيارية (0,32)، وبعد استخدام الاختبار الزائي بلغت القيمة الزائفة المحسوبة (2,20)، وعند مقارنتها بالقيمة الزائفة الجدولية البالغة (1,96)، ظهر انه هناك فرق دال احصائيا عند مستوى دلالة (0,05) لصالح التخصص العلمي.

الجدول (11) يوضح ذلك :



الجدول (11) الفرق في العلاقة بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي تبعا لمتغيري الجنس (ذكور - اناث) والتخصص (علمي - ادبي)

الدالة (0,05)	القيمة الزائفة		قيمة فيشر المعيارية	قيمة معامل الارتباط	العدد	العينة
	الجدولية	المحسوبة				
غير دالة	1,96	0,685	0,38	0,37	189	ذكور
غير دالة			0,43	0,41	211	اناث
دالة		2,20	0,54	0,49	144	علمي
دالة			0,32	0,31	256	انساني

أ - عدم وجود فروق في العلاقة الارتباطية بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي حسب متغير الجنس (ذكور - اناث)

وترجع الباحثان هذه النتيجة الى التنشئة الاجتماعية ، فكل من الذكور والاناث يتلقون قدراً متساوياً من الرعاية والاهتمام وتأكيدها على اهمية التعاطف والالتزان الانفعالي واللباقة في التعامل مع الاخرين ومجايلتهم ، كما ان كلا من الذكور والاناث يمتلكون القدرة على معرفة مشاعر الاخرين وكيفية توظيفها في تحسين ادائهم وتحقيق اهدافهم ، في ضوء مشاعر الطلبة والاساتذة وبالطبع فإن هذه القدرة تزداد مع التقدم في العمر واكتساب المعرفة التي تمنح لكلا الجنسين . وهذا مما يجعل كلاً من الجنسين يعبر عن انفعالاته بطلاقة و مرونة واصالة انفعالية .

ب - عدم وجود فروق في العلاقة الارتباطية بين الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي حسب متغير التخصص (علمي - انساني).

تعزى الباحثان هذه النتيجة الى طبيعة البيئة الجامعية ، اذ انها بيئة اجتماعية يسودها التعاطف والحوار والتواصل الاجتماعي مما يمنح الطلبة القدرة على اكتشاف مشاعر واحاسيس زملائهم في المجال الاكاديمي ، وفهم مشاعر الطلبة المحيطين بهم ، ومجاملة



الزملاء والتعامل معهم بهدوء ، ولديهم القدرة على بناء الصداقات والتواصل مع الآخرين وجميعها مهارات وقدرات اساسية لتحسين العمليات المعرفية والانفعالية للطلبة من ذوي التخصصات العلمية والانسانية كونهم يعيشون ضمن نفس المناخ الاكاديمي ، كما ان توقعات المجتمع العراقي من فئة الطلبة الجامعيين قد تدفعهم للتصرف بما يتناسب وهذه التوقعات وهذا يعني ان طلبة الجامعة من التخصص العلمي والانساني يعيشون ضمن نفس المناخ الاكاديمي ، ولربما يرجع ايضا الى جودة وفاعلية اساليب التدريس مع هؤلاء الطلبة ضمن كلا التخصصيين ، فضلا عن التعامل الجيد للأساتذة معهم واشراكهم في الحوار والمناقشة لاكتساب خبرات جديدة ، كما ان توفر مناخ التسامح الفكري لذي يدل على وجود التفكير الايجابي ، بما يعنيه من تقبل الاختلاف يُعد من اهم الشروط الاجتماعية للأبداع ، كما انه يؤثر في مزيد من الارتباط بين الطلبة بجماعاتهم لأنها تصبح جماعات جاذبة حين تتقبل اعضائها ، وبهذا تساهم في تشكيل الانتماء الذي يعد اساس الجانب الانفعالي الدافع لدى الابداع الانفعالي.

التوصيات: في ضوء نتائج البحث الحالي توصي الباحثان:

- 1- كون علم النفس الايجابي يتناول مفاهيم ايجابية داخل منظومة طالب الجامعة الفكرية، والنفسية، والاجتماعية؛ ولذلك توصي الباحثان ان تقوم الجامعات والمتمثلة في وحداتها الارشادية بنشر ثقافة علم النفس الايجابي داخل الوسط الجامعي من خلال التطرق إلى مفاهيمه سواء بالندوات، أم المؤتمرات، أم البحوث، أم المحاضرات.
- 2- قيام الوحدات الإرشادية في الجامعات العراقية بالإفادة من مقياس الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي في متابعة الابداع الانفعالي والتفكير الايجابي لدى طلبة الجامعة والقضاء على الحالات السلبية التي من الممكن أن تنشأ من الأسلوب التفسيري الخاطيء للتفكير الايجابي و في التعبير عن الانفعالات بطريقة غير صحيحة في الابداع الانفعالي.



3- تدريب أساتذة الجامعة من غير المتخصصين في الجانب النفسي بإعطائهم محاضرات توجيهية في علم النفس الايجابي بغية تعليم طلبتهم كيفية تنظيم انفعالاتهم الداخلية وطرائق التعبير عنها بصدق وايجابية وتجنب الاساليب السلبية منها كالحزن لتجنبهم تأثيراتها والمتمثلة في الاضطرابات النفس - جسمية.

المقترحات:

- 1- اجراء دراسة عن الابداع الانفعالي لدى عينات تعليمية وعمرية مختلفة.
- 2- بناء برنامج لتعلم مهارات التفكير الايجابي لذوي المعتقدات غير العقلانية، والاكنتاب، وفقدان الامل، والتفكير السلبي، والتحدث السلبي مع الذات
- 3- دراسة الابداع الانفعالي وعلاقته بمتغيرات لم يتناولها البحث الحالي مثل (الذكاء الانفعالي، الاستدلال الانفعالي، والصحة النفسية ، فعالية الذات الانفعالية، والاكسثيميا)

المصادر:

- ابراهيم (2011) : العلاج النفسي السلوكي المعرفي الحديث (أساليبه وميادين تطبيقه)، الهيئة المصرية العامة للكتب ، القاهرة.
- ابراهيم عبد الستار (2011) : عين العقل - دليل المعالج النفسي للعلاج المعرفي الايجابي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية
- الاعسر ، صفاء يوسف (2002) : التعليم من اجل التفكير ، دار قباء ، القاهرة ، مصر .
- الإمام ، مصطفى وآخرون(1990) : " التقويم والقياس " ، مطبعة دار الحكمة ، بغداد
- ثورندايك ، روبرت وهيجن ، اليزابيث (1989) : القياس والتقويم النفسي ، ترجمة عبد الله زيد الكيلاني وعبد الرحمن عدس ، مركز الكتب الأردني، عمان .



- جابر ، عبد الحميد جابر ، عدلان ، اسماء بدوي ، منى حسن السيد (2014) : اثر برنامج تدريبي قائم على مهارات التفكير الايجابي في تنمية مهارة حل المشكلات لدى تلاميذ الحلقة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي ، جامعة القاهرة ، مجلة العلوم التربوية ، ع 3 ، ج 1.
- جولمان ، دانيال (2000) : الذكاء العاطفي (ترجمة ليلي الجمالي) ، الكويت ، المجلس الوطني للثقافة والفنون.
- الحجار محمد (1989): الطب السلوكي المعاصر ، ابحاث في اهم الموضوعات علم النفس الطبي والعلاج السلوكي ، دار الملايين ، بيروت
- خليل ، نسرين يعقوب محمد (2014) : القيم وعلاقتها بمهارات التفكير الايجابي لدى طالبات جامعة الملك عبد العزيز ، مجلة كلية التربية ، جامعة بنها - مصر مجلة كلية التربية ، ع 99 ، يوليو ج (1).
- دندي ، ايمان رافع (2013) : التفكير الايجابي وعلاقته بمهارات التواصل المدركة لدى المرشدين في مدارس محافظة دمشق الرسمية ، اطروحة دكتوراه في الارشاد النفسي جامعة دمشق ، كلية التربية .
- الرقيب ، سعيد بن صالح (2008) : أسس التفكير الإيجابي وتطبيقاته تجاه الذات والمجتمع في ضوء السنة النبوية ، كلية التربية ، جامعة البارحة .
- العنزي ، يوسف محيلان سلطان (2007) : أثر التدريب على التفكير الإيجابي واستراتيجيات التعلم في علاج التأخر الدراسي لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في دولة الكويت ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الأساسية ، جامعة الكويت.
- فرحاتي ، السيد (2005) : سيكولوجية تحسين الاطفال ضد العجز المتعلم (رؤية معرفية) القاهرة : دار السحاب للنشر والتوزيع .
- القرشي ، علي تركي نافل (2012) : التفكير الايجابي وعلاقته ببعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة ، بحث منشور في مجلة القادسية للعلوم الانسانية ، م 15 ، ع 2.



- المعمرية، بشير 2013: معنى الحياة : مفهوم اساسي في علم النفس الايجابي ،
المجلة العربية للعلوم النفسية ، ع 34-35.
- ملحم سامي محمد (2002) :القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، عمان ، دار
المسيرة للنشر والتوزيع .
- Aspinwall, L. G. & Staudinger, U. M. (2003). **Psychology of human strengths**: Some central issues of an emerging field. In Lisa G. Aspinwall and Ursula M. Staudinger, (Ed.), Amazon kindle
- Averill & Chon, Kyum. & Hahn, Doug. (2001). Emotions and creativity, East and West, **Asian Journal of Social Psychology**, 4, 165-183).
- Averill & Thomas- Knowles ,C. (1991). Emotional creativity , In K. T. Strongman (Ed) , international review of studies on emotion , **Vo1.1, London , Wiley, pp. 26-299**.
- Averill (2004) . A tale of two Snarks : Emotional intelligence and emotional creativity compared , psychological inquiry. **VoI . 15 , pp. 228-233**.
- -Averill (2011). **Emotions and Creativity**, University of Massachusetts, Amherst, Paper presented at the 12th conference on creativity & Innovation (Ecci xII). Faro, Portugal, September. (14-17).
- Averill ,(2002). Emotional Creativity toward “Spiritualizing the Passions” in, Snyder, C.R. Lopez. S.J. **Handbook of positive psychology**, New York, Oxford, University Press.
- Averill, J.R. (1999). Individual Differences in Emotional Creativity: Structure and Correlates. **Journal of personality**, volume. 67 Issue 2, (331-371). Blackwell Publishers. USA.
- Belciug, M. P. (1992). Effects of prior expectancy & performance outcome on attributions to stable factors in high performance



- competitive aAthletics SA. Res Sport, **Physical Education Research**, Vol (14), no (2), pp.1-8.
- Burnett , Paul. (1994). " Self- Talk in Upper Elementary school children. its relationship with irrational beliefs, self- esteem, and depression", Journal of Rational - Emotive and cognitive Behavior therapy , V 01. 12(3) , F a1. PP 181- 188
 - Diener, E., Oishi, R., & Lucas, R. (2005). Optimum levels of happiness Manuscript in preparation.
 - Fuchs,G.L.,Kumar,V.K.,&Porter,J.(2007).Emotional Creativity, Alexthymia, and styles of creativity. **Creativity research journal**, 19,(233-145.
 - James, A. (2000). Intelligence emotion and creativity : from tracheotomy to trinity . San Francisco, CA, Jossey-Bass
 - John, M., Seligman, M., Peterson, C., Alex, M., Joseph, S., C.,& park, N. (2007). Character strengths in the united kingdom: The VIA inventory of strengths. **Personality and individual Differences**, 43,341-351.
 - Jung, J.Y.,Oh,Y.H., Oh ,K.S., Suh, D.W., Shin, Y.C., &Kim, H.J.(2007). PositiveThinking and Life Satisfaction amongst Koreans. **Yonsei medical Journal**, 48 (3), 371-378.
 - knight p,(2002): notes on acreative circulum,ltsn generic center, learning and teaching net work ,<http://www.open.ac.uk/rqpetral/skills-plus/home.htm>.
 - Kokk wang , L. (1995) . **The Relationship Between Emotional Creativity and Interpersonal Style** (Creativity) , Diss , Abs , Inte , 57, 02B , 1488.



- Lyubomirsky Sonja & Laura King, Diner 2005 : The Benefits of Frequent Positive Affect: Does Happiness Lead to Success? Psychological Bulletin Copyright 2005 by the **American Psychological Association, Vol. 131, No. 6**
- Richards& Sandersan, J. (1999). "The Role of imagination in facilitating deductive reasoning in 2-3 and 4- Year Olds " ,Journal of cognitive., Vol. 72(3). pp 111- 202
- Rong, S. (2000). Cognitive skills and thinking skills. Retrieved September 2, 2012, from <http://www.eric.ed.go/contentdelivery/servlet/ERICservlet?accno=ED463650>
- Seligman (2002) . positive psychology,positive prevention and positive therapy. In C.R. Snyder & S.J. Lopez (Eds.) . **The Handbook of positive psychology** (pp.3-9). New York : Oxford University press.
- Seligman Peterson, C.,& park (2004). Strengths of character and well being. **Journal of Social and Clinical psychology , 23, 603-619.**
- Seligman,&Pawelski,J.O.(2003).**PositivePsychology:FAQs.** Psychological Inquiry. 14,
- Sternberg R,J,(1995) : **Successful intelligence , how practical and creative intelligence determine success in life** ,new york,simon &Schuster
- Westen, D.,(1999): **psychology. Mind, Brain, and Culture** (2ndEdition).New York: John Wiley and sons,Inc.