دور التقنيات الحديثة في الفضائيات التربوية لتعزيز استيعاب طلبة السادس الاعدادي للمواد الدراسية

مروة نـزار محمود العبـيـدي
Marwah.N.355@comc.uobaghdad.edu.iq
أ.د حسين دبـي حسان
drhussaindobay@comc.uobaghdad.edu.iq
جامعة بـغداد/كلية الإعلام

الملخص

يتناول البحث دور التقنيات الحديثة في الفضائيات التربوية لتعزيز استيعاب طلبة السادس الاعدادي للمواد الدراسية،وتبرز أهمية هذا البحث كون التقميات الحديثة تسهم في تعزيز استيعاب طلبة السادس الاعدادي للمواد الدراسية ، إذ يعد هذا البحث وصفيا يستخدم المنهج المسحي واستمارة استبانة للطلبة الذين يتعرضون للبرامج التربوية للوصول الى النتائج وتحقيق الاهداف ، ويسعى البحث الى معرفة تأثيرات **اعتماد طلبة السادس الاعدادي على البرامج التربوية في تعزيز استيعابهم للمواد الدراسية،** وذلك بأتباع إجراءات المنهج المسحي, ومن اهم النتائج التي توصل اليها البحث :

١- البرامج التلفزيونية التعليمية تستخدم عروضا مرئية (شرائح \رسوم توضيحية) تساعد على استيعاب المفاهيم الصعبة .

٢- تستخدم لقطات حية وتجارب عملية في البرامج لتقريب المعلومة من الواقع،كما يتم توظيف تقنيات الصوت (موسيقى،مؤثرات) بشكل يعزز التركيز والفهم للمواد الدراسية.

٣- تعرض الفضائيات التربوية شروحات تفاعلية (أسئلة – اختبارات قصيرة) خلال البرنامج التعليمي،كما ان وجود معلم متمكن يستطيع توظيف الوسائط المتعددة بالشكل الذي يزيد من رغبة الطلبة في المتابعة وتعزيز الاستيعاب للمواد الدراسية.

٤- اسهمت التقنيات الحديثة في جعل طلبة السادس الاعدادي أكثر فهماً ووعياً للمناهج الدراسية،اذ حعلتهم يمتلكون إمكانية ادراك التوسع في استخدام النماذج التعليمية.

الكلمات المفتاحية: دور، التقنيات الحديثة، الفضائيات التربوية،تعزيز، استيعاب.

The role of modern technologies in educational satellite channels in enhancing sixth-grade students' comprehension of academic subjects.

Marwah Nizar Mahmoud Al-Abidi

Prof. Dr. HUSSEIN DUBAI HASSAN

University of Baghdad/College of Information/Department of Radio and Television

Abstract

The research deals with the role of modern technologies in educational satellite channels to enhance the comprehension of sixth-grade students of academic subjects. The importance of this research is highlighted by the fact that modern evaluations contribute to enhancing the comprehension of sixth-grade students of academic subjects.

This is a descriptive research that uses the survey method and a questionnaire form for students who are exposed to educational programs to reach results and achieve goals. The research seeks to know the effects of sixth-grade students' reliance on educational programs in enhancing their comprehension of academic subjects, by following the procedures of the survey method. Among the most important results that the research reached:

1- Educational TV programs use visual presentations (slides/illustrations) to help students understand difficult concepts.

2- Live footage and practical experiments are used in the programs to bring information closer to reality. Audio techniques (music, effects) are also employed to enhance concentration and comprehension of the educational material.

3- Educational satellite channels offer interactive explanations (questions and short tests) during the educational program. Furthermore, the presence of a skilled teacher who can utilize

multimedia in a way that increases students' desire to continue studying and enhances their comprehension of the course material.

4- Modern technologies have contributed to making sixth-grade students more understanding and aware of the curriculum.

Keywords: Role, modern technologies, educational satellite channels, enhancing, comprehension

المبحث الاول

الاطار المنهجي للبحث

اولاً/ مشكلة البحث

تتمحور مشكلة الدراسة في (الغموض الذي يحيط استيعاب طلبة السادس الاعدادي للمواد الدراسية وتوظيف التقنيات الحديثة في الفضائيات التربوية)، اذ أن الحقل الاعلامي اسهم بشكل او بآخر في تعزيز هذه الظاهرة عن طريق الدلالات البصرية التي ترافق عمليات الشرح للمواد الدراسية ، **وتدور مشكلة البحث** في تساؤل رئيسي مفاده: ما دور التقنيات الحديثة في الفضائيات التربوية لتعزيز استيعاب طلبة السادس الاعدادي للمواد الدراسية ؟

وتنبثق منها التساؤلات الفرعية الاتية:

١. ما أهم التقنيات الحديثة في الفضائيات التربوية؟

٢. ما الاشكال الفنية التي يعتمد عليها طلبة السادس الاعدادي في زيادة استيعابهم للمواد الدراسية؟

٣. ما عناصر الأبراز التي يعتمد عليها طلبة السادس الاعدادي في فهم المضامين التعليمية التي تبثها القنوات التربوية؟

ثانياً/ اهمية البحث

ترتبط أهمية البحث بالظاهرة التي يتم دراستها وعلى قيمتها العلمية وما تحققه من نتائج يمكن الأستفادة منها وما تخرج به من حقائق يمكن الأستناد اليها ‘إذ تأتي الاهمية من الموضوع الذي تتناوله الدراسة وهو دور التقنيات الحديثة في الفضائيات التربوية لتعزيز استيعاب طلبة السادس الاعدادي للمواد الدراسية التي أصبحت موضع اهتمام الباحثين في مجال الإعلام والاتصال الجماهيري.

ثالثاً/ اهداف البحث

١. الكشف عن أهم التقنيات الحديثة في الفضائيات التربوية.

٢. معرفة الاشكال الفنية التي يعتمد عليها طلبة السادس الاعدادي في زيادة استيعابهم للمواد الدراسية.

٣. الكشف عن عناصر الأبراز التي يعتمد عليها طلبة السادس الاعدادي في فهم المضامين التعليمية التي تبثها القنوات التربوية.

رابعاً/ منهج البحث ونوعه:

اعتمد البحث على المنهج المسحي بإعتباره المنهج الأنسب لمثل هذه الدراسات في علوم الإعلام والاتصال وما يميزه أنه يمثل الطريقة أو الأسلوب الأمثل لجمع المعلومات من مصادرها الأولية، وعرض هذه البيانات في صورة يمكن الإفادة منها سواء في بناء قاعدة معرفية أو تحقيق فروض الدراسة وتساؤلاتها.

خامساً / مجتمع البحث وعينته

يمثل مجتمع البحث الجمهور الذي يخضع للدراسة أو بحث معين، والذي يتمتع بالخصائص والسمات المشتركة المرتبطة بالظاهرة أو المشكلة البحثية المدروسة، وفي هذا البحث، يمثل مجتمع البحث طلبة السادس الإعدادي،إذ تم اجراء القرعة لست مديريات وهم كل من تربية بغداد/ الرصافة الأولى، والثانية، والثالثة،ومديرية تربية بغداد/ الكرخ الأولى، والثانية، والثالثة، و تم سحب:

١- الرصافة الأولى

٢- الرصافة الثالثة

٣- الكرخ الثانية

٤- الكرخ الثالثة

سادساً /حدود ومجالات البحث:

أ-المجال الزماني : حددت المدة من (٢٠٢٥/٤/١) الى (٢٠٢٥/٦/٣٠) مجالا زمنيا إذ تم القيام بإعداد الاستمارة بصيغتها النهائية وتوزيعها على الطلبة، ومن ثم تفريغ البيانات في جداول خاصة واجراء العمليات الإحصائية عليها.

ب-المجال المكاني: الذي يتمثل في المنطقة الجغرافية التي يجري فيها البحث من أجل توزيع استمارة الاستبانة على طلبة السادس الاعدادي في مدينة بغداد وتحدد المجال المكاني في جانبي الكرخ والرصافة.

سابعاً / أدوات البحث

١- **الاستبانة:**

تعد الاستبانة من الأدوات الأساس التي تستخدم في جمع البيانات من مجموعة من الأفراد داخل مجتمع البحث عن طريق توجيه مجموعة من الأسئلة المحددة والمعدة مسبقاً بهدف التعرف على حقائق معينة أو وجهات نظر المبحوثين واتجاهاتهم ودوافعهم نحو موضوع معين.

٢- **المقياس:** يهدف المقياس إلى استخدام الأرقام للتعبير عن الظواهر أو المشكلات أو القضايا في مجال البحث، ونقل هذه الظواهر من الوضع التجريدي الى صورة أرقام أو مؤشرات ذات دلالة لهذه الظواهر.

ثامناً / المفاهيم والمصطلحات (الاجرائية)

١- **دور:** مجموعة السلوكيات والتوقعات المرتبطة بمركز أو وظيفة معينة .في علم الاجتماع، يشير الدور إلى النمط السلوكي المتوقع لشخص ما في مجتمع معين، والذي يحدد الحقوق والواجبات المرتبطة بمنصبه، بينما في المنطق، يعبر الدور عن علاقة توقف بين شيئين حيث يمكن تعريف كل منهما بالآخر .

٢- **التقنيات الحديثة:** هي مجموعة شاملة من الأدوات والأنظمة والعمليات القائمة على المعرفة العلمية، والتي تستخدم لحل المشكلات وتحقيق أهداف معينة في شتى مجالات الحياة .وتشمل هذه التقنيات تطبيقات واسعة مثل الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، والبيانات الضخمة، والطباعة ثلاثية الأبعاد، والطاقة المتجددة، والواقع الافتراضي والمعزز، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

٣- **الفضائيات التربوية:** تشمل جميع البيئات المادية والرقمية التي تدعم العملية التعليمية وتعد مكملاً للمنظومة التربوية الرسمية، وتتنوع لتشمل الفضاء المدرسي التقليدي (الفصول الدراسية، الساحات، المختبرات) والفضاء الرقمي الذي تستخدم فيه الوسائل التقنية الحديثة كالحواسيب والإنترنت وبرامج التعليم عن بعد .إنها بيئات ضرورية لتطوير مهارات الطلاب، تعزيز التحصيل الأكاديمي، وتنمية قدراتهم الإبداعية والاجتماعية.

٤- **تعزيز:** يشير إلى أي عاقبة أو حدث يزيد من احتمالية تكرار سلوك معين في المستقبل.

٥- **استيعاب:** عملية معرفية تتضمن دمج المعلومات والتجارب الجديدة في الهياكل المعرفية الحالية.

تاسعا/النظرية الموجهة للبحث (نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام)

لقد عرف بعض الباحثين الاعتماد على وسائل الإعلام أنه (توظيف للمعلومات التي تم التعرض لها لاتخاذ القرار بشأن موضوع ما). (حنان، ٢٠٠٦، صفحة ٥٢)

ويعرف الاعتماد على وسائل الإعلام أنه (درجة الاعتماد على وسيلة معينة كمصدر عن الأحداث والقضايا المثارة, ولا يرتبط الاعتماد على وسيلة باستخدامها فقد يقضي الفرد مدة طويلة في استخدام وسيلة معينة بينما يعتمد على وسيلة أخرى كمصدر للمعلومات فالاستخدام يعني معدل المتابعة أما الاعتماد فيعني درجة أهمية هذه الوسيلة للفرد كمصدر لمعلوماته واختياره وتفضيله). (هويدا، ٢٠٠٩، صفحة ٢٤٣)

كما ويمكن تعريف الاعتماد بإنه "علاقة بين أهداف الأفراد ومدى اعتمادهم على وسائل الإعلام وتعد أهداف الأفراد موجودة وكائنة لكن اعتمادهم على وسائل الإعلام عبارة عن نواتج معقدة للحصول على الأهداف الفردية وبهذا يمكن افتراض أن أهداف الفرد جميعها يمكن أن تتحقق ببعض الطرق عن طريق الرسائل الإعلامية التي تقدمها وسائل الإعلام". (محمد ع.، ٢٠٠٥، صفحة ٢٣٤)

تعد نظرية الاعتماد نظرية شاملة, إذ تقدم قوة كلية للعلاقات بين الاتصال والرأي العام, وتتجنب الأسئلة اليسيرة, وتبين علاقة تأثير وسائل الإعلام بالمجتمع, فضلاً عن أن أهم ما أضافته هذه النظرية، هو أن المجتمع يؤثر في وسائل الإعلام, وهذا يعكس الميل العلمي السائد في العلوم الاجتماعية, وهو الميل إلى الحياة على أنها منظومة مركبة من العناصر المتفاعلة, وليست نماذج منفصلة من الأسباب والنتائج. (منير، ٢٠١١، الصفحات ٣٠١-٣٠٢)

عاشرا/الدراسات السابقة

١- دراسة جابر (٢٠٠٧) (جابر، ٢٠٠٧، صفحة ٩٠)

ترمي الدراسة إلى الإجابة عن التساؤلات التي وضعها الباحث واجراء التحليل العام للبرامج التعليمية في قناة النيل للتعليم العالي، وتلخصت أهداف الدراسة في الآتي:

١- تحديد المساحة الزمنية التي تشغلها البرامج التعليمية قناة النيل للتعليم العالي.

٢- بيان الأشكال الفنية للبرامج التعليمية لقناة النيل للتعليم العالي الفضائية المتخصصة.

٣- معرفة مضامين البرامج التعليمية في قناة النيل واللغات واللهجات التي قدمت بها هذه البرامج.

اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي، إذ استعان الباحث بطريقة تحليل المضمون لدورة برامجية واحدة ولمدة ثلاثة أشهر، واستخدم طريقة الملاحظة والمقابلة.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :

١- اسهام البرامج التعليمية في توسع الهوة والفجوة المعرفية بين الطبقات الاجتماعية والثقافية في المجتمع العربي، وذلك بسبب صعوبة اللغة الموجهة إلى ذوي التعليم العالي.

٢- تقدم أغلب هذه البرامج بأسلوب جاف، وتكثر من استخدام المصطلحات العلمية الأجنبية على الرغم من وجود ما يرادفها في اللغة العربية، ويلحظ أن أغلب المتحدثين يفخرون باستخدام الجمل بالإنجليزية بدلا من العربية وهذا ما يجعل هذه البرامج مملة ولا تتمتع بجماهيرية مناسبة.

٣- ليست هناك لغة مشتركة بين الإعلاميين والعلميين في التعاون، مع ملاحظة أن العلميين يرغبون في تقدم مثل هذه البرامج لكنهم يفشلون في الوصول إلى لغة مناسبة يفهمها الجمهور، فهم لا يستطيعون الخروج عن قوالبهم العلمية أو التنازل عن مستواهم العلمي بالسماح باستخدام مفردات مبسطة هدفها (تبسيط العلوم).

٢- دراسة أسويد (٢٠١٢) (محمد أ.، ٢٠١٢، صفحة ٢١٨)

ترمي هذه الدراسة إلى معرفة مدى متابعة الطلبة والهيئات التعليمية والتدريسية لفضائية العراق التربوية كوسيلة تعليمية تلبي احتياجاتهم التعليمية ومعرفة آرائهم فيما تقدمه القناة من دروس تعليمية وبرامج تربوية.

واعتمد الباحث في دراسته على منهج المسح وطبقة على عينة قوامها (٤٠٠) مبحوث من طلبة المراحل المنتهية الثلاث (السادس الابتدائي – الثالث المتوسط – السادس الإعدادي) في مدينة بغداد وعلى (١١٠) مبحوث من الهيئات التدريسية.

وتلخصت أهم نتائج الدراسة في الآتي :

١- ارتفاع اشباعات المحتوى الناتجة من التعرض لرسائل وسائل الاتصال (الدروس التي تعرضها فضائية العراق التربوية).

٢- غياب البرامج التفاعلية من القناة، الامر الذي خلق نوعاً من الجمود والرتابة في الدروس والبرامج التي تعرضها القناة وقلل من جاذبية مضامينها.

٣- ارتفاع معدل متابعة فضائية العراق التربوية لدى الطلبة، فيما يقابله انخفاض نسبة تعرض الهيئات التعليمية.

٤- إنَّ الطلبة يتعرضون لفضائية العراق التربوية بدوافع نفعية أكثر مما يتعرضون لها بدوافع طقوسية.

٥- انخفاض نسبة الذين يعتمدون على الدروس الخصوصية، وهم يتابعون القناة، أي أن القناة حققت الهدف المطلوب نفسه من الدروس الخصوصية.

المبحث الثاني

التقنيات الحديثة في الفضائيات التربوية وتعزيز المعرفة العلمية

أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تؤدي دوراً ملموساً ومهماً في جميع مناحي الحياة اليومية بشكل عام وفي التعليم بشكل خاص، فقد ظهرت الكثير من المؤسسات التعليمية التي تبنت استخدام التكنولوجيا كوسائط ناقلة في عملية الاتصال التعليمي؛ لكونها تساعد على إيجاد العملية التعلمية الفاعلة وتزيد من دور التعلم في ذلك, وقد أدى هذا إلى ظهور مفاهيم جديدة في عالم التعليم، مثل: التعليم الإلكتروني، والتعليم بوساطة الإنترنت، والكتاب الإلكتروني، والجامعة الافتراضية، والمكتبة الإلكترونية وغيرها من الوسائط الإلكترونية التي تساعد المتعلم على التعلم في المكان الذي يريده وفي الزمان الذي يلائمه ويفضله دون الالتزام بالحضور إلى قاعات التدريس في أوقات محددة, وأن توفير تلك التكنولوجيا الحديثة في المؤسسات التعليمية، يساعد على أحداث عملية تعليم متكاملة ومتكافئة . (زروقي، ١٩٩٣، صفحة ٧٨)

وفقاً لذلك فإن التعليم في الفضائيات التربوية في ظل مجتمع المعرفة قادر على تلبية الاحتياجات للمستفيدين وتسهيل انخراطهم في سوق العمل لتأهيلهم مهنياً ووظيفياً وفق متطلبات السوق التشغيلية, ولتبسيطه في عرض المعلومات بواسطه التكنلوجيا المستحدثة .

ويعد التعليم عبر الفضائيات التربوية وتقنياته نتاج دراسات وتجارب عديدة، إذ تعد الجامعات العالمية المتقدمة هي أول من اهتمت بإدخال الحاسب الآلي في عملها التعليمي، وتوظيف تطبيقاته المختلفة من إنترنت وعروض مصورة وصوتيات ومعامل افتراضية في العملية التعليمية، فالدراسات التي تحدثت حول مستقبل التعليم العالي ذكرت أنه قد تصبح مؤسسات التعليم العالي التقليدية من مخلفات الماضي رغم استمرارها في أداء دورها أكثر من قرنين من الزمن، وذلك نتيجة التغيرات العالمية في إنتاج المعرفة وتوزيعها والتي تدعمها ثورة الاتصالات والمعلومات والتكنولوجيا الحديثة، وكذلك أصبح الاهتمام بالتعليم في الوقت الحاضر ضرورة افترضتها الظروف والأزمات التي يمر بها مجتمعنا العراقي والعمل على دعم المساهمة الفعالة في إنجاح خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي ترمي إلى تحسين مستويات المعيشة للجميع، وقد أصبح تقدم الأمم ورقيها يقاس بمدى التقدم التكنولوجي الصناعي فيها والذي يؤدي فيه التعليم بمختلف فروعه دوراً أساسياً في تحقيق ذلك. (محمود، مصيلحي، و عبد القادر ، ٢٠٠٧، صفحة ٣٤)

فالتعليم بشكل عام ليس مجرد عملية استهلاك وتوفير الخدمات وإنما هي عملية استثمار إذ أن التعليم يسهم في أعداد القوى البشرية العاملة والكفؤة والمدربة التي تطلبها عملية التنمية بكل جوانبها, فقد شهد العصر الحالي تقدم تقنياً في مجالات متعددة؛ إذ أن أبرز ما شهده هذا العصر هي: الثورة المعلوماتية التي أحدثت انقلابا كبيراً في طبيعة تلقي المعلومة سواء أكان على مستوى الدرس والمحاضرة أم على مستوى الثقافة العامة والمعرفة المتداولة، وهذا ما يزيد في ترسيخ مفهوم التعليم الفردي أو الذاتي الذي يوفره التعليم الإلكتروني ويدعمه، حيث يتابع المتعلم تعلمه بحسب طاقته وقدراته وسرعة تعلمه ووفقاً لما لديه من خبرات ومهارات سابقة إلا أنه بالرغم من هذه المزايا للتعليم الإلكتروني فإنه لا يزال يعيش في بداياته ويواجه عقبات وتحديات كثيرة ولاسيما على مستوى توفر البنية التحتية وعدم وجود الثقافة التعليمية التي تؤهل في إعطاء والاستجابة للمعلومة . (سالم ا.، د.ت، صفحة ٦٦)

وتأسيساً على ما تقدم هنا قد نلحظ بعض من المميزات التي قد يمتاز بها التعليم باستخدام التقنيات الحديثة عن سابقه التقليدي هي في خلق المعرفة وإنتاجها ونشرها وهي من أهم السمات لمجتمع المعرفة, ففي هذا النوع يكون التعليم على مدى الحياة لإمكانية الوصول إلى المعلومة بدون حواجز وعلى مختلف أنواعها . أن محور نجاح التعليم الإلكتروني يتوقف على مدى القدرة في تطوير وانتقاء التعليم المناسب الذي يلبي متطلبات التعليم كالتحديث المتواصل لمواكبة

التطورات ومراعاة الضوابط والمعايير في نظام التعليم المختار ليكفل مستوى وتطوير المتعلم ويحقق الغايات التعليمية والتربوية [١], أما عن مستقبل التعليم باستخدام التقنيات الحديثة لتحقيق مجتمع المعرفة ولضمان نجاح التعليم والوصول لتحقيق أهدافه فيجب توفر عدة عوامل ونتطرق إلى أهمها: (سالم م.، ٢٠٠٢، صفحة ٥٣)

١. بناء أُطر تكون مؤهله لمجال التقنية عملياً وعلمياً بهدف ابتكار برامج تتفق والاحتياجات المطلوبة.

٢. تطبيق مفهوم الحوكمة الإلكترونية ليتسنى لكل فرد لتعامل مع الجهات الحكومية وهذا سوف يؤثر تأثيراً مباشراً في نجاح التعليم الإلكتروني .

٣.التوسع في نطاق شبكات الإنترنت لتشمل المناطق النائية .

٤. الاستفادة من الخبراء لتفادي العراقيل لمرحلة تنفيذ تجربة التعليم الإلكتروني .

٥. أدخال تقنيات المعلومات والاتصالات للمناهج التعليمية وتشمل جميع المراحل التعليمية .

وتأسيساً على ما تقدم نستنتج أن للنجاح في قيام مجتمع المعرفة والتحقيق من خلالها لتنمية شاملة في المجتمع لا بد من توافر القوة التشغيلية المتعلمة والكفوءة القادرة –اقتناء الكفاءات– أي الاستناد إلى رأس مال بشري كفوء, القادرة على مواجهة المعوقات التي حالت من إنجاح تجربة التعليم الإلكتروني في البلد أو الحد من تأثير هذه المعوقات على فعالية التدريس .

وفقاً للنظرة الاستشرافية نلحظ أن تحقيق مجتمع المعرفة بوساطة التعليم التربوي يكون من خلال الآتي:(الكميشي، ٢٠٠٢، صفحة ٢٤)

١. **البيئة التعليمية الجديدة:** أنها تعتمد على شبكات المعرفة الإلكترونية.

٢. **تعليم مدى الحياة:** ويكون بتطوير وسائل التقنية للتعليم ليصبح عملية ممتدة لمدى الحياة .

٣. **تعليم وتعلم ذاتي:** الاعتماد على الحاسوب المنزلي.

٤. **تعلم وتعليم شخصي:** وهو يتم من خلال وضع واعتماد برامج تعليمية يكون تناسبها مع مختلف المستويات للتحصيل الدراسي.

٥. **تعليم لعالم متغير:** يتم من خلال التطوير للتعليم وهذا يتفق مع احتياجات المجتمع.

٦. **تعليم مبتكر للمعرفة:** من خلال استهداف الأنظمة التعليمية لابتكار المعارف.

وتحدد المعرفة بأنها حصيلة الامتزاج بين المعلومات والخبرة والمدركات الحسية والقدرة على الحكم على الأشياء وصولا إلى النتائج والقرارات، أو استخلاصا لمفاهيم جديدة أو ترسيخا لمفاهيم سابقة, وتحدد البيانات بأنها المادة الأولية وهي: المعطيات التي تستخلص منها المعلومات أو المادة الخام التي تجمع من الأرقام، والأصوات، والصور والإحداث المرتبطة بالعالم الواقعي، مثل: بنود البطاقة الشخصية، وقراءات أجهزة الاستقبال، وما ندركه مباشرة

بحواسنا، هي حركة العين، وإيماءة الرأس، وتغير ملامح الوجه وإشارات اليد... الخ, وتحدد المعلومات بأنها ناتج معالجة البيانات، تحليلا أو تركيبا، لاستخلاص ما تتضمنه هذه البيانات، أو تشير إليه، من مؤشرات وعلاقات ومقارنات وموازنات، وتطبيق عمليات حسابية, ويتضمن تحويل البيانات إلى معلومات وعمليات معالجة من قبيل التقييم والتحليل. (اسماعيل ب.، ٢٠١٢، صفحة ١٣٣)

ويتطلب تحويل المعلومة إلى معرفة عملا فكريا، لأن المعلومة من حيث طبيعتها ليست إلا المادة الأولية للمعرفة. وتتحول المعرفة نفسها إلى معلومة قابلة للمعالجة ولإنتاج معارف جديدة، وهنا يكمن الإبداع. (اسماعيل ب.، ٢٠١٢، صفحة ١٣٤)

المبحث الثالث

نتائج الدراسة الميدانية

المحور الأول.. وصف البيانات الديموغرافية لعينة الدراسة:

جدول (١) توزيع عينة الدراسة تبعا لمتغير الجنس

الجنس	العدد	النسبة
ذكر	٢٢٧	٥٦.٨
أنثى	١٧٣	٤٣.٣
الإجمالي	٤٠٠	%١٠٠

١- **الجنس:** تبين من الجدول السابق لوصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير الجنس أن عدد الذكور (٢٢٧) مفردة بنسبة (٥٦.٨%) من إجمالي عينة الدراسة وعدد الإناث (١٧٣) مفردة بنسبة (٤٣.٣%) من إجمالي عينة الدراسة.

جدول (٢) توزيع عينة الدراسة تبعا لمتغير المنطقة

المنطقة	العدد	النسبة
الكرخ	٢٠٠	٥٠
الرصافة	٢٠٠	٥٠
الإجمالي	٤٠٠	%١٠٠

٢- **المنطقة:** تبين من الجدول السابق لوصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير المنطقة تساوى كل من (الكرخ) و(الرصافة) بعدد (٢٠٠) مفردة بنسبة (٥٠%) من إجمالي عينة الدراسة.

جدول (٣) توزيع عينة الدراسة تبعا لمتغير التخصص

التخصص	العدد	النسبة
علمي	٢٢٣	٥٥.٧٥
ادبي	١٧٧	٤٤.٢٥
الإجمالي	٤٠٠	**%١٠٠**

٣- **التخصص:** تبين من الجدول السابق لوصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير التخصص أن النسبة الأعلى كانت (علمي) بعدد (٢٢٣) مفردة بنسبة (٥٥.٧٥%)، يليها (أدبي) بعدد (١٧٧) مفردة بنسبة (٤٤.٢٥%) من إجمالي عينة الدراسة .

المحور الثاني : التعرض للبرامج التعليمية التلفزيونية

جدول (٤) توزيع عينة الدراسة تبعاً لظروف متابعة البرامج التعليمية في الفضائيات التربوية

الظروف	العدد	النسبة	الترتيب	كا٢	الدلالة المعنوية
الظروف الاعتيادية اليومية	٢١١	٥٢.٨	١	١١٧.٤٥	٠.٠٠١>
في أثناء الامتحانات	١٥٢	٣٨.٠	٢		
في أثناء تكليفي بالواجبات المدرسية	٣٧	٩.٣	٣		
الإجمالي	٤٠٠	%١٠٠			

٤- **ظروف متابعة البرامج التعليمية:** يشير الجدول السابق لتوزيع عينة الدراسة تبعاً لظروف متابعة البرامج التعليمية في الفضائيات التربوية أن عدد من أجاب (الظروف الاعتيادية اليومية) (٢١١) مفردة بنسبة (٥٢.٨%) وهي النسبة الأعلى، يليها من أجاب (في أثناء الامتحانات) بعدد (١٥٢) مفردة بنسبة (٣٨.٠%)، وأخيرا من أجاب (في أثناء تكليفي بالواجبات المدرسية) بعدد (٣٧) مفردة بنسبة (٩.٣%)، وكانت قيمة كا٢ (١١٧.٤٥) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية أقل من (٠.٠٥) تشير لوجود فروق بين إجابات عينة الدراسة.

جدول (٥) توزيع عينة الدراسة تبعاً لمدى مساهمة البرامج التعليمية في الفضائيات التربوية بزيادة استيعاب الطلبة ومعلوماتهم عن المواد الدراسية التخصصية

مدى المساهمة	العدد	النسبة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي المئوي	كا٢	الدلالة المعنوية
نعم، بشكل كبير	١٨٠	٤٥	٣.٢٣	٠.٧٥	٨٣.٢٥	٢٠٦.٨٢	٠.٠٠١>
نعم، بشكل متوسط	١٦٠	٤٠					
نعم، بشكل قليل	٦٠	١٥					
لم تسهم مطلقا	٠	٠					
الإجمالي	٤٠٠	%١٠٠					

مدى مساهمة البرامج التعليمية في زيادة استيعاب الطلبة: يشير الجدول السابق لتوزيع عينة الدراسة تبعاً لمدى مساهمة البرامج التعليمية في الفضائيات التربوية بزيادة معارف الطلبة واستيعابهم ومعلوماتهم عن المواد الدراسية التخصصية أن عدد من أجاب (نعم بشكل كبير) (١٨٨) مفردة بنسبة (٤٥%) وهي النسبة الأعلى، يليها من أجاب (نعم بشكل متوسط) بعدد (١٦٠) مفردة بنسبة (٤٠ %)، وبلغت قيمة الوزن النسبي المئوي (٨٣.٢٥%) تشير لمساهمة

البرامج التعليمية في الفضائيات التربوية بزيادة استيعاب ومعارف الطلبة ومعلوماتهم عن المواد الدراسية التخصصية بدرجة كبيرة، وكانت قيمة كا٢ (٢٠٦.٨٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية أقل من (٠.٠٥) تشير لوجود فروق بين إجابات عينة الدراسة.

جدول (٦) توزيع عينة الدراسة تبعاً لأبرز ملامح اعتماد طلبة السادس الإعدادي على البرامج التعليمية بشأن تعزيز الاستيعاب للمواد الدراسية

العبارة	نعم كثيراً		نعم متوسطا		نعم قليلاً	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%
البرامج التلفزيونية التعليمية تستخدم عروضا مرئية (شرائح ارسوم توضيحية) تساعد على استيعاب المفاهيم الصعبة	١٢	٢	٢٩٩	٤٩.٨	٢٨٩	٤٨.٢
تستخدم لقطات حية وتجارب عملية في البرامج لتقريب المعلومة من الواقع	٠	٠	٢١١	٣٥.٢	٣٨٩	٦٤.٨
يتم توظيف تقنيات الصوت (موسيقى،مؤثرات) بشكل يعزز التركيز والفهم للمواد الدراسية	٠	٠	١٩٠	٣١.٧	٤١٠	٦٨.٣
تعرض الفضائيات التربوية شروحات تفاعلية (أسئلة – اختبارات قصيرة) خلال البرنامج التعليمي	٢٠١	٣٣.٥	٢٠٧	٣٤.٥	١٩٢	٣٢
وجود معلم متمكن يستطيع توظيف الوسائط المتعددة بالشكل الذي يزيد من رغبتي في المتابعة	١٤٩	٢٤.٨	٢٦٦	٤٤.٣	١٨٥	٣٠.٨
الاعتماد على المحاكاة في تعزيز استيعاب الموضوعات المجردة	٠	٠	٢٢٣	٣٧.٢	٣٧٧	٦٢.٨

تبين من الجدول السابق لوصف إجابات أفراد عينة الدراسة لأبرز ملامح اعتماد طلبة السادس الإعدادي السلبية بشأن تعزيز الاستيعاب للمواد الدراسية التالي:

البرامج التلفزيونية التعليمية تستخدم عروضا مرئية (شرائح ارسوم توضيحية) تساعد على استيعاب المفاهيم الصعبة كان عدد من أجاب (نعم كثيراً) (١٢) مفردة بنسبة (٢%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (نعم متوسطا) بعدد (٢٩٩) مفردة بنسبة (٤٩.٨%) من إجمالي عينة الدراسة، وأخيرا عدد من أجاب (نعم قليلاً) بعدد (٢٨٩) مفردة بنسبة (٤٨.٢%) من إجمالي عينة الدراسة.

تستخدم لقطات حية وتجارب عملية في البرامج لتقريب المعلومة من الواقع: عدد من أجاب (نعم متوسطا) بعدد (٢١١) مفردة بنسبة (٣٥.٢%) من إجمالي عينة الدراسة، وعدد من أجاب (نعم قليلاً) بعدد (٣٨٩) مفردة بنسبة (٦٤.٨%) من إجمالي عينة الدراسة.

يتم توظيف تقنيات الصوت (موسيقى،مؤثرات) بشكل يعزز التركيز والفهم للمواد الدراسية: كان عدد من أجاب (نعم متوسطا) بعدد (١٩٠) مفردة بنسبة (٣١.٧%) من إجمالي عينة الدراسة، وعدد من أجاب (نعم قليلاً) بعدد (٤١٠) مفردة بنسبة (٦٨.٣%) من إجمالي عينة الدراسة.

تعرض الفضائيات التربوية شروحات تفاعلية (أسئلة – اختبارات قصيرة) خلال البرنامج التعليمي: وكان عدد من أجاب (نعم كثيراً) (٢٠١) مفردة بنسبة (٣٣.٥%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (نعم متوسطا) بعدد (٢٠٧) مفردة بنسبة (٣٤.٥%) من إجمالي عينة الدراسة، وأخيرا عدد من أجاب (نعم قليلاً) بعدد (١٩٢) مفردة بنسبة (٣٢%) من إجمالي عينة الدراسة.

وجود معلم متمكن يستطيع توظيف الوسائط المتعددة بالشكل الذي يزيد من رغبتي في المتابعة: عدد من أجاب (نعم كثيراً) (١٤٩) مفردة بنسبة (٢٤.٨%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (نعم متوسطا) بعدد (٢٦٦) مفردة بنسبة (٤٤.٣ %) من إجمالي عينة الدراسة، وأخيرا عدد من أجاب (نعم قليلاً) بعدد (١٨٥) مفردة بنسبة (٣٠.٨%) من إجمالي عينة الدراسة.

الاعتماد على المحاكاة في تعزيز استيعاب الموضوعات المجردة: كان عدد من أجاب (نعم متوسطا) بعدد (٢٢٣) مفردة بنسبة (٣٧.٢%) من إجمالي عينة الدراسة، وعدد من أجاب (نعم قليلاً) بعدد (٣٧٧) مفردة بنسبة (٦٢.٨%) من إجمالي عينة الدراسة.

جدول (٧) توزيع عينة الدراسة تبعاً لعناصر الأبراز التي تعتمد عليها في فهم المضامين التعليمية التي تبثها الفضائيات التربوية

الأجابة	العدد	النسبة	الترتيب	كا^2	الدلالة المعنوية
السبورة الذكية	١٩٧	٢٣.٠٤	٢	٤١٢.٠٢	< ٠.٠٠١
الرسوم البيانية	٢٠٣	٢٣.٧٤	١		
الخرائط المعرفية	١٨٨	٢١.٩٩	٣		
التجارب العلمية	١١٠	١٢.٨٧	٥		
جميع العناصر المذكورة	١٥٧	١٨.٣٦	٤		
المجموع	٨٥٥	١٠٠%			

يشير الجدول السابق لتوزيع عينة الدراسة تبعاً لعناصر الابراز التي تعتمد عليها في فهم المضامين التعليمية التي تبثها المنصات الفضائيات التربوية أن عدد من أجاب (الرسوم البيانية) (٢٠٣) مفردة بنسبة (٢٣.٧٤%) وهي النسبة الأعلى، يليها من أجاب (السبورة الذكية) بعدد (١٩٧) مفردة بنسبة (٢٣.٠٤%)، ثم من أجاب (الخرائط المعرفية) بعدد (١٨٨) مفردة بنسبة (٢١.٩٩%)، ومن أجاب (جميع العناصر المذكورة) بعدد (١٩١) مفردة بنسبة (١٥٧%)، واخيرا من أجاب (التجارب العلمية) بعدد (١١٠) مفردة بنسبة (١٢.٨٧%)، وكانت قيمة كا^2 (٤١٢.٠٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية أقل من (٠.٠١) تشير لوجود فروق بين إجابات عينة الدراسة وذلك في اتجاه الأجابة (الرسوم البيانية).

جدول (٨) توزيع عينة الدراسة تبعاً للطريقة المفضلة للتعرض للمادة العلمية

الأجابة	العدد	النسبة	الترتيب	كا٢	الدلالة المعنوية
الاعتماد على مدرس واحد	٢٨٠	٤٦.٧	١	١٨٩.٦١٠	< ٠.٠٠١
الاعتماد على أكثر من مدرس	٤١	٦.٨	٣		
الاعتماد المشاركة ما بين الاستاذ والطلبة	٢٧٩	٤٦.٥	٢		
الإجمالي	٦٠٠	%١٠٠			

يشير الجدول السابق لتوزيع عينة الدراسة تبعاً تبعاً للطريقة المفضلة للتعرض للمادة العلمية أن عدد من أجاب (الاعتماد على مدرس واحد) (٢٨٠) مفردة بنسبة (٤٦.٧%) وهي النسبة الأعلى، يليها من أجاب (الاعتماد المشاركة ما بين الأستاذ والطلبة) بعدد (٢٧٩) مفردة بنسبة (٤٦.٥%)، واخيرا من أجاب (الاعتماد على أكثر من مدرس) بعدد (٤١) مفردة بنسبة (٦.٨%)، وكانت قيمة كا٢ (١٨٩.٦١٠) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية أقل من (٠.٠٠١) تشير لوجود فروق بين إجابات عينة الدراسة.

جدول (٩) توزيع عينة الدراسة تبعاً لما يجذب في الفضائيات التربوية

الأجابة	العدد	النسبة	الترتيب	كا٢	الدلالة المعنوية
التصميم وبيئة العمل	٢٢٨	٣٥.٦٣	١	٣٤٧.٥٤	<٠.٠٠١
إطار الدلالة بين المدرس والطالب	١٩٧	٣٠.٧٨	٣		
شهرة المدرس	٢١٥	٣٣.٥٩	٢		
الإجمالي	٦٤٠	%١٠٠			

يشير الجدول السابق لتوزيع عينة الدراسة تبعاً لما يجذب في البرامج التعليمية أن عدد من أجاب (التصميم وبيئة العمل) (٢٢٨) مفردة بنسبة (٣٥.٦٣%) وهي النسبة الأعلى، يليها من أجاب (شهرة المدرس) بعدد (٢١٥) مفردة بنسبة (٣٣.٥٩%)، واخيرا من أجاب (إطار الدلالة بين المدرس والطالب) بعدد (١٩٧) مفردة بنسبة (٣٠.٧٨%)، وكانت قيمة كا٢ (٣٤٧.٥٦٠) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية أقل من (٠.٠٠١) تشير لوجود فروق بين إجابات عينة الدراسة.

جدول (١٠) توزيع عينة الدراسة تبعاً الاشكال الفنية التي تعتمد عليها في زيادة استيعابهم للمواد الدراسية

الأجابة	العدد	النسبة	الترتيب	كا٢	الدلالة المعنوية
الفيديوهات التعليمية	٣٧٢	٤٠.٧٩	١	٦٦٣.٥٨	< ٠.٠٠١
الروابط	١٩٩	٢١.٨٢	٢		
الملفات الصوتية	١٨٢	١٩.٩٦	٣		
ملفات بي دي اف PDF	١١٦	١٢.٧٢	٤		

الأجابة	العدد	النسبة	الترتيب	كا^2	الدلالة المعنوية
مراجع متنوعة	٤٣	٤.٧١	٥		
الإجمالي	٩١٢	%١٠٠			

يشير الجدول السابق لتوزيع عينة الدراسة تبعاً الاشكال الفنية التي تعتمد عليها في زيادة استيعابهم للمواد الدراسية أن عدد من أجاب (الفيديوهات التعليمية) (٣٧٢) مفردة بنسبة (٤٠.٧٩%) وهي النسبة الأعلى، يليها من أجاب (الروابط) بعدد (١٩٩) مفردة بنسبة (٢١.٨٢%)، ثم من أجاب (الملفات الصوتية) بعدد (١٨٢) مفردة بنسبة (١٩.٩٦%)، من أجاب (ملفات بي دي افPDF) بعدد (١١٦) مفردة بنسبة (١٢.٧٢%)، واخيرا من أجاب (مراجع متنوعة) بعدد (٤٣) مفردة بنسبة (٤.٧١%)، وكانت قيمة كا^2 (٦٦٣.٥٨) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية أقل من (٠.٠١) تشير لوجود فروق بين إجابات عينة الدراسة.

جدول (١١) توزيع إجابات عينة الدراسة لعبارات محور دور التقنيات الحديثة في كشف الغموض لاستيعاب الطلبة للمواد الدراسية

العبارة	اتفق		محايد		لا اتفق	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%
جعلتني التقنيات الحديثة أكثر فهماً ووعياً للمناهج الدراسية	٣١٧	٥٢.٨	٢٠٤	٣٤	٧٩	١٣.٢
جعلتني التقنيات الحديثة أدرك إمكانية التوسع في استخدام النماذج التعليمية	٢٣٠	٣٨.٣	٢٣٥	٣٩.٢	١٣٥	٢٢.٥
التقنيات الحديثة اسهمت في تنمية تفكيري عن طريق الابهار في أسلوب الطرح الصحيح للمادة العلمية	٣٧١	٦١.٨	٢٠٦	٣٤.٣	٢٣	٣.٨
التقنيات الحدبثة أزالت الغموض عن خطوات التحليل المنطقي للمعلومات.	٣٠٣	٥٠.٥	١٤٩	٢٤.٨	١٤٨	٢٤.٧
التقنيات الحديثة ازالت الغموض الناتج عن اختلاف عرض المادة العلمية بين المدرسين	٤١٥	٦٩.٢	١٨٥	٣٠.٨	٠	٠
يسهم حماس مقدم المادة التعليمية في زيادة فهمي للمادة العلمية المعروضة عبر التقنيات الحدبثة	٢٤٤	٤٠.٧	٢١٠	٣٥	١٤٦	٢٤.٣

تبين من الجدول السابق لوصف إجابات أفراد عينة الدراسة كشف الغموض في استيعاب المواد الدراسية الاتي:

جعلتني التقنيات الحديثة أكثر فهماً ووعياً للمناهج الدراسية: كان عدد من أجاب (اتفق) (٣١٧) مفردة بنسبة (٥٢.٨%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (محايد) بعدد (٢٠٤) مفردة بنسبة (٣٤%) من إجمالي عينة الدراسة، وأخيرا عدد من أجاب (لا اتفق) بعدد (٧٩) مفردة بنسبة (١٣.٢%) من إجمالي عينة الدراسة.

جعلتني التقنيات الحديثة أدرك إمكانية التوسع في استخدام النماذج التعليمية: وكان عدد من

أجاب (اتفق) (٢٣٠) مفردة بنسبة (٣٨.٣%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (محايد) بعدد (٢٣٥) مفردة بنسبة (٣٩.٢ %) من إجمالي عينة الدراسة، وأخيرا عدد من أجاب (لا اتفق) بعدد (١٣٥) مفردة بنسبة (٢٢.٥%) من إجمالي عينة الدراسة.

التقنيات الحديثة اسهمت في تنمية تفكيري عن طريق أسلوب الطرح الصحيح للمادة العلمية: عدد من أجاب (اتفق) (٣٧١) مفردة بنسبة (٦١.٨%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (محايد) بعدد (٢٠٦) مفردة بنسبة (٣٤.٣ %) من إجمالي عينة الدراسة، وأخيرا عدد من أجاب (لا اتفق) بعدد (٢٣) مفردة بنسبة (٣.٨%) من إجمالي عينة الدراسة.

التقنيات الحديثة أزالت الغموض عن خطوات التحليل المنطقي للمعلومات: كان عدد من أجاب (اتفق) (٣٠٣) مفردة بنسبة (٥٠.٥%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (محايد) بعدد (١٤٩) مفردة بنسبة (٢٤.٨ %) من إجمالي عينة الدراسة، وأخيرا عدد من أجاب (لا اتفق) بعدد (١٤٨) مفردة بنسبة (٢٤.٧%) من إجمالي عينة الدراسة.

التقنيات الحديثة أزالت الغموض الناتج عن اختلاف عرض المادة العلمية بين المدرسين: عدد من أجاب (اتفق) (٤١٥) مفردة بنسبة (٦٩.٢%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (محايد) بعدد (١٨٥) مفردة بنسبة (٣٠.٨%) من إجمالي عينة الدراسة.

يسهم حماس مقدم المادة التعليمية في زيادة فهمي للمادة العلمية المعروضة عبر التقنيات الحديثة: كان عدد من أجاب (اتفق) (٢٤٤) مفردة بنسبة (٤٠.٧%) من إجمالي عينة الدراسة، بينما (محايد) بعدد (٢١٠) مفردة بنسبة (٣٥%) من إجمالي عينة الدراسة، وأخيرا عدد من أجاب (لا اتفق) بعدد (١٤٦) مفردة بنسبة (٢٤.٣%) من إجمالي عينة الدراسة.

النتائج

١- البرامج التلفزيونية التعليمية تستخدم عروضا مرئية (شرائح ارسوم توضيحية) تساعد على استيعاب المفاهيم الصعبة .

٢- تستخدم لقطات حية وتجارب عملية في البرامج لتقريب المعلومة من الواقع،كما يتم توظيف تقنيات الصوت (موسيقى،مؤثرات) بشكل يعزز التركيز والفهم للمواد الدراسية.

٣- تعرض الفضائيات التربوية شروحات تفاعلية (أسئلة – اختبارات قصيرة) خلال البرنامج التعليمي،كما ان وجود معلم متمكن يستطيع توظيف الوسائط المتعددة بالشكل الذي يزيد من رغبة الطلبة في المتابعة وتعزيز الاستيعاب للمواد الدراسية.

٤- اسهمت التقنيات الحديثة في جعل طلبة السادس الاعدادي أكثر فهماً ووعياً للمناهج الدراسية،اذ حعلتهم يمتلكون إمكانية ادراك التوسع في استخدام النماذج التعليمية.

٥- التقنيات الحديثة اسهمت في تنمية تفكير طلبة السادس الاعدادي عن طريق أسلوب الطرح الصحيح للمادة العلمية،كما انها أزالت الغموض عن خطوات التحليل المنطقي للمعلومات.

٦-التقنيات الحديثة أزالت الغموض الناتج عن اختلاف عرض المادة العلمية بين المدرسين،اذ يسهم حماس مقدم المادة التعليمية في زيادة فهم طلبة السادس الاعدادي للمادة العلمية المعروضة عبر التقنيات الحديثة.

المصادر والمراجع

١- حنان يوسف (٢٠٠٦)،الاعلام والسياسة،أطلس للنشر ،القاهرة.

٢- هويدا مصطفى (٢٠٠٩)،الاعلام والازمات المعاصرة،الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة.

٣-محمد عبد الحميد (٢٠٠٥)،نظريات الاعلام واتجاهات التأثير ،عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة،بيروت.

٤-محمد منير حجاب (٢٠١١)،نظريات الاتصال،دار الفجر للنشر والتوزيع ،القاهرة.

٥-حسين جاسم جابر(٢٠٠٧)،الاشكال الفنية للبرامج التعليمية في القنوات الفضائية العربية المتخصصة،رسالة ماجستير ،جامعة بغداد.

٦-عبد الكاظم محمد اسيود (٢٠١٢)،دور فضائية العراق التربوية في تلبية احتياجات العلمية التعليمية في العراق،رسالة ماجستير ،القاهرة.

٧-نعيمة حسن رزوقي (١٩٩٣)،الجامعات بيبن المعرفة العلمية والتطور التكنولوجي،بحث منشور ،مجلة افاق عربية،العدد ١٢.

٨-أماني محمود،زينب مصيلحي،محمد عبد القادر (٢٠٠٧)،تحديات التعليم الجامعي الالكتروني في مصر والفرص المتاحة للاستفادة منه،بحث منشور في مجلة مستقبل التربية العربية،العدد (٤٦)،المجلد (١٣).

٩-احمد سالم،تكنولوجيا التعليم والتعليم الالكتروني،د.ت.

١٠- محمد صلاح سالم (٢٠٠٢)،العصر الرقمي وثورة المعلومات،عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية،القاهرة.

١١- لطيفة علي الكميش (٢٠٠٢)،توظيف الحاسوب في العملية التعليمية،ورقة عمل مقدمة الى الندوة العلمية في مركز الدراسات الليبية،ليبيا.