



The Effect of the Perkins-Blythe Model on Critical Thinking and Learning the Smash and Blocking Skills in Volleyball for Second-Year Students

Haneen Maysam Al-saadi

Ahmed Jamal Al-Fahdawi

Mustafa Walid Al-Fahdawi

Ali Redha Al-Youdawi

Abstract

The aim of the research is to use a critical thinking scale for students in the second stage and prepare educational units using the Perkins-Blythe Model to learn the smash and blocking skills. The importance of the research emerged by relying on Perkins-Blythe in critical thinking and learning the smash and blocking skills. As for the research problem, there is a weakness in the performance of the two skills due to their difficulty, which requires the employment of models and methods that facilitate the learning process and make it a fruitful process. The experimental approach was relied upon for the experimental and control groups. The community boundaries of the research are represented by the second-year students of the College of Physical Education and Sports Sciences, Anbar University, who are continuing with the academic year (2024-2025). Their number reached (250) students, and the sample The research, where the experimental and control research sample reached 40 students divided into two groups, each group containing 20 students, and they were randomly selected from Section C. Statistical treatments and steps were applied in a series to be appropriate for the research sample. Then, educational units were prepared, one unit per week, at a rate of (8) educational units for two months. After that, the results used were verified using the SPSS statistical program. The critical thinking scale is a valid tool for measuring an indicator for students in the second stage to achieve scientific and specific conditions for measurement and evaluation. The researchers targeted the absence of the Perkins-Blyth model positively in critical thinking and the skills of smash and block wall for students, and applying the steps of the internal Perkins-Blyth model, training students to listen and speak, and participate in that, and the desire for effective participation. The validity of the critical thinking scale is appropriate for measuring what was set for its time. The researchers recommended urging teaching to employ all new programs and modern models, especially the Perkins-Blyth model, in teaching volleyball to students Adopting a critical thinking scale prepared by researchers in training and educational centers, Ministry of Education schools, and colleges of physical education and sports sciences. The necessity of taking into account individual differences among students and giving them full opportunity to achieve the desired goal.

Keywords: development and state of thinking



أثر نموذج بيركنز. بلايث في التفكير الناقد وتعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لدى طلاب مرحلة الثانوية

حنين ميسن السعدي / جامعة واسط - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

احمد جمال الفهداوي / جامعة الانبار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مصطفى وليد الفهداوي / جامعة الانبار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

علي رضا اليوداوي / المديرية العامة ل التربية محافظة واسط

HaneenM.abbass614@uowasit.edu.iq

ahmed.jamal@uoanbar.edu.iq

mustafa.waleed@uoanbar.edu.iq

المستخلص

الهدف من البحث هو استخدام عدد مقياس التفكير الناقد للطلاب في المرحلة الثانية واعداد وحدات تعليمية بنموذج بيركنز. بلايث لتعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد، وبرزت أهمية البحث بالاعتماد على بيركنز. بلايث في التفكير الناقد وتعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد واما مشكلة البحث هناك ضعف في اداء المهاجرين وذلك بسبب صعوبتهما التي تحتاج إلى توظيف النماذج والطرائق التي تسهل من عملية التعلم وتجعل من عملية التعلم عملية مثمرة، واعتمد على المنهج التجاري للمجموعتين التجريبية والضابطة، وتمثل حدود مجتمعية للبحث في طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار المستمرin بالدوام طالب دراسي (2024_2025) بلغ عددهم (250) طالباً ومثل عينة البحث حيث بلغ عينة البحث التجريبية والضابطة 40 طالباً، مقسمين إلى مجموعتين كل مجموعة 20 طالب وتم اختيارهم بالصورة العشوائية من شعبة ج وقد تم التعامل مع المعالجات الاحصائية والخطوات وضح متسلسلة عديدة ليكون ملائماً لعينة البحث، ومن ثم تم اعداد الوحدات التعليمية وحدة من كل اسبوع وبواقع(8) وحدات تعليمية لمدة شهرين، وبعدها تم التحقق من النتائج المستعملة باستخدام برنامج SPSS الإحصائي، فإن مقياس التفكير الناقد هو اداة صالحة لقياس مؤشر للطلاب في المرحلة الثانية لتحقيقه شروط علمية ومحددة للفياس والتقويم، واستهدف الباحثون عدم وجود نموذج بيركنز. بلايث بشكل إيجابي في التفكير الناقد ومهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد للطلاب، وتطبيق خطوات نموذج بيركنز. بلايث الداخلي، وتدريب الطالب على الاستماع والتحدث، والمشاركة في ذلك، والرغبة في المشاركة الفعالة . صلاحية مقياس التفكير الناقد مناسب لقياس ما وضع لأجله، وأوصى الباحثون لحت التدريس على ضرورة توظيف كل ما هو جديد من برامج ونماذج حديثة

ولا سيما نموذج بيركنز. بلايث في تدريس مادة كرة الطائرة للطلاب. إعتماد مقاييس التفكير الناقد المعد من الباحثين في المراكز التربوية والتعليمية، ومدارس وزارة التربية، وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة. ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، وإعطاء الفرصة الكاملة من أجل الوصول إلى الغرض المطلوب تحقيقه.

الكلمات المفتاحية: انموذج بيركنز. بلايث. التفكير الناقد . حائط الصد . الضرب الساحق

.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

يشهد العالم في الوقت الحالي تقدم واسع في جميع ميادين الحياة وتظهر التطورات في المعرفة المتمثلة بالاكتشافات الجديدة للوصول إلى الأهداف، وفرضته هذه التغييرات إلى تطوير قدرات الأفراد ليتمكنوا من حل المشكلات، ومن أجل البحث عن كل ما هو جديد لوصول بالمتعلمين إلى أفضل مستوى من خلال تفعيل اقطاب العملية التعليمية (المعلم المتعلم المنهج) من خلال استعمال الامكانيات والادوات والنماذج التي من خلالها تسريع عملية التعلم التي زادت من مسؤولية المعلم، حيث أصبح ليست ناقل للمعلومة ، بل أصبح الان يمثل دور محوري من خلال حث المتعلم على كيفية الحصول على المعرفة واعطائه الدور الاكبر ليمثل دوراً فعالاً ونشطاً، وليس فقط مستقبل للمعلومات فأصبح يفكر ويبحث ويستنتاج ويمارس الانشطة من خلال التعلم التعاوني والذاتي باستعمال استراتيجيات ونماذج تعليمية تحاكي التطورات في العملية التدريسية . في الاونة الاخيرة ظهرت الكثير من الفلسفات ومنها النظرية البنائية التي تبني عليها عملية التعليم والتي تتبع منها الكثير من الاستراتيجيات والطرائق والنماذج التي اهتمت في بناء معرفة لدى المتعلم وأكدت على مفهوم التعلم وترسيخ المعلومات بوساطة عملية ربط افكار المتعلم السابقة بالأفكار اللاحقة والوصول الى تمثيل معرفي يتسم بالثبات، ومنها أنموذج (بيركنز. بلايث) المكتشف من قبل العالم ديفيد بيركنز. بلايث لعالم الامريكي صاحب المشروع التعليمي في الجامعة الامريكية ، والذي يهدف الى تحقيق اهداف معرفية من خلال رفع مستوى التحفيز للطلبة مما يولد لديهم فهم معرفي ، ويعمل على مساعدة بنائهم المعرفي وتمثلة بطريقة تسهل من ادراك المواقف والافكار والمفاهيم والاسئلة لفهم الموضوع وايصال الفكرة للمتعلم ما يتناسب مع قابلياتهم من خلال المساواة وتعزيز الاداء والتركيز على الطالب والتقويم المستمر من خلال المعرفة لكل وحدة تعليمية وتقويم المشاركة مع زملائهم وصولاً الى تحقيق الاغراض إن استخدام النماذج التعليمية الحديثة أثرت كثيرا في



سير العمليات العقلية ولاسيما التفكير الناقد هو من أعمال العقل أو تشغيله في أمر ما وهو من أهم ما يميز الجنس البشري وهذا ما اشار اليه (العياصرة ، 2011، ص38) وهو العملية التي تحدث داخلًا في الدماغ أو النظام المعرفي ويستدل عليه من خلال السلوك الظاهري الذي يشمل على مجموعة من العمليات المعرفية وإن هذا السلوك يقوم بحل مشكلة ما لتحقيق هدف معين". وأن طبيعة الأداء في لعبه وما تمتاز بنوعية فريدة من التناقض والايقاع السريع اذ يتم التناقض بين الطلاق في شكل الاداء الحركي، فضلا عن اداء المهارات تختلف من مهارة حركية الى اخرى حيث ادائها يتطلب مستوى عال من التكيني و الدقة في الاداء الحركي لكي يصل الطلاق الى مستوى جيد ، وهذا ما يفرض على المتعلم الاستعداد والتكيف لجميع المواقف ومنها الاستعداد العقلي والمهاري التي تكون متناسبة مع المتغيرات التي تشهدها اللعبة

ومن هنا جاءت أهمية البحث في كونه تجربة علمية لاستخدام نموذج بيركنز. بلايت الذي قد يساعد المتعلمين بوجود مثيرات كثيرة وتنظيم للموقف التعليمي الذي يجعل التعليم متمركزاً حول المتعلم و الطلاق يتحول الى باحث على المعلومات مما يعزز قابليته على العمليات العقلية ، ويعمل على بناء خبرات ومهارات للتعاون ما بين المتعلمين ، فضلاً عن تنمية التفكير للمتعلم، وهذا يصب في تطوير المؤسسة التعليمية من اكثر من جانب . لأنها تعتبر الجهة المستقيدة للوصول الى النتائج التعليمية المرغوبة في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد للطلاب.

٢-١ مشكلة البحث:

الجانب المهاري يعتبر عصباً اساسيا في تعلم الكرة الطائرة وبتحديد مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد ويعتبران من المهارات المهمة من خلال اطلاع الباحثون والملاحظة لاحظ وجود ضعف في الاداء وينعكس على ادائهم الكلي تبين لهم ان سبب المشكلة هو عدم اعطاء المدرس للمرحلة المعرفية اهمية كبيرة حيث يكون الاهتمام بالتطبيق للمهارة وقلة باعطاء المتعلم دور كبير لكي يكون مشاركا حقيقي في مخرجات الدرس حيث يكون مهتم ومقتصر على استقبال المعلومة ويكون الدور الاكبر للمدرس وهذا ينعكس سلبا على العمليات العقلية والتفكير الناقد . وقد يكون استخدام نموذج تدريسي اختاره الباحثون كانموذج بيركنز بلايت يعزز ثقة الطلاق بأنفسهم ويبيث بينهم روح الحماس وتدفع الطلاب الى بذل الجهد الكبير واختصار الوقت للعملية التعليمية ويتماشى مع النطور الذي حصل في



العملية التعليمية ومحاولة جادة في المعرفة أثرها على التفكير الناقد لدى الطلاب وتطور اداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

3-1 أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الى ما يأتي :

- 1- إعداد وحدات تعليمية بأنموذج بيركنز. بلايث لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بكرة الطائرة لطلاب
- 2- التعرف على تأثير انموذج بيركنز. بلايث في التفكير الناقد ومهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب.
- 3- استخدام مقاييس التفكير الناقد لطلاب المرحلة الثانية _ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة الانبار.

4_1 فروض البحث

- 1- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين (التجريبيتين والضابطة) في مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بكرة الطائرة لطلاب ولصالح المجموعة التجريبية.
- 2- وجود فروق ذات دلالة احصائية للمجموعتين (التجريبيتين والضابطة) في الاختبارات البعدية في مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بكرة الطائرة لطلاب ولصالح المجموعة التجريبية.

5_1 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري: يتمثل بطلاب المرحلة الثانية الدراسة الصباحية . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة الانبار

1-5-2 المجال الزمني: 2025/1/27 ولغاية . 2025/4/7

- 1-5-3 المجال المكاني: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار . القاعة الدراسية
- 2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث

اتبع الباحثون المنهج التجاري بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذو الاختبارات القبلية والبعدية من اجل معرفة اثر انموذج بيركنز . بلايث لملاعنته لطبيعة حل المشكلة ان اختيار المنهج الملائم لطبيعة المشكلة واهدافها من المتطلبات المهمة للبحث العلمي لذلك استخدم الباحثون



المنهج التجاري بأسلوب المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي الملائمه مشكلة البحث

2-2 مجتمع البحث وعيته

تمثل طلاب المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الانبار ، للعام الدراسي 2024_2025 ويبلغ عددهم (250) طالب. وتم اختيار عينة البحث من شعبة ه . و بصورة عشوائية وتكونت عينة البحث الرئيسة البالغ عددهم (40) وبنسبة (16%) المكونة من مجموعتين المجموعة التجريبية البالغ عددهم (20) طالب وبنسبة (8%) والضابطة عددهم (20) وبنسبة (8%). اما عينة التجربة الاستطلاعية بلغت (15) طالب وبنسبة (6%).

2-3 الوسائل والادوات والاجهزه المستخدمة بالبحث :

2-3-1 الادوات والاجهزه المستخدمة في البحث

. ملعب كرة طائرة بقياسات قانونية.

. كرات طائرة

. كاميرا تصوير فديو

. مسند كاميرا تصوير عدد (1).

. أقراص مدمجة (CD) عدد (3).

. صافرة حكام

2-3-2 الوسائل جمع المعلومات

. المصادر والمراجع

. الدراسات السابقة

. المقابلات الشخصية

. استماره تقييم الاداء

2-4 تحديد متغيرات البحث

من اجل التوصل الى مشكلة البحث قام الباحثون بتحديد متغيرات البحث المستقلة والتابعة من اجل وضوح التصميم التجاريي فأن الانموذج يتمثل متغير مستقل وتحديد المهارات تم بالاعتماد على المرحلة الدراسية والمنهج ولن يكون متغير تابع وتم تحديد استبانة من اجل اختيار الاختبارات المهايرية. واستبانة

لبيان صلاحية تطبيق مقياس التفكير الناقد لعينة البحث تم توزيعها على (15) خبير في الاختصاص وتم التوصل الى اختيار اختبار مهارة الضرب الساحق(الزهيري ، 2011، ص225). الغرض من الاختبار: "قياس مستوى الأداء الفني لمهارة ضرب الساحق الأدوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (١٠). مواصفات الأداء: المختبر يقوم بضرب الساحق من المركز (٢) أو المركز (٤) ويقوم المدرب بالإعداد من مركز (٣) باستخدام الإعداد القطري الطويل وعلى المختبر أداء (٥) محاولات ويسجل للمختبر المحاولات الصحيحة وفقاً للقانون وقواعد التسجيل. التسجيل: لكل مختبر خمس محاولات يلزم أن يكون الإعداد جيداً في كل محاولة تحسب الدرجات وفقاً لمراحل الأداء الفني لمهارة ضرب الساحق القطر يعطي المختبر ثلات درجات للقسم التحضيري وخمس درجات للقسم الرئيسي ودرجتين للقسم النهائي من الأداء الفني للمهارة ويكون الحد الأقصى للدرجات على هذا الاختبار (١٠) درجة لأفضل محاولة" وتحسب من ثلاثة حكمين

واختبار مهارة حائط الصد الهدف من الاختبار(الدليمي ، 2015، ص115): "قياس الأداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد على ضوء الشكل الظاهري للمهارة وأقسامها الثلاثة (التحضيري، والرئيسي، والنهاي)" الأدوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، وكرات حائط الصد قانوني عدد (٣)، وكاميرا تصوير فيديو نوع (sone)، وعدد المقاعد عدد (٣). مواصفات الأداء: يتم وضع المقاعد الثلاثة في المراكز (٢) و (٣) و (٤) على التوالي، وبعد (٥٠) سم من الشبكة، يتم وضع مساعد على كل مقعد ماسكا الكرة بكلتا ارتفاعها فوق مستوى الشبكة بارتفاع (٣٠) سم، والمسافة الجانبية بين المقاعد الثلاثة متساوية وتبلغ (٢,٢٥) متراً، ويقف الطالب في المركز (٣) وعندها يبدأ تلميح البدء بالتحرك نحو المركز (٤) للمهارة وذلك بمس الكمة فوق الشبكة بكلتا ارتفاعها ثم الرجوع إلى المركز (٢) للمهارة نفسها وعلى التوالي . شروط الأداء: يُعطى لكل مختبر (٣) محاولات متتالية التسجيل: يتم تصوير المحاولة الثلاثية لكل مختبر ثم يتم عرضها على ثلاثة من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها وينتظر كل ثلاثة درجات لكل مختبر على حسب التقسيم المختار بمنح (٣) درجات للقسم التحضيري، و (٤) للقسم الرئيسي، و (٣) درجات للقسم النهائي علماً بأن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (١٠) درجة وبعد ذلك اختيار أفضل درجة عن كل درجة باستخراج المعدل لأفضل ثلات درجات وحساب الدرجة النهائية لكل مختبر" أما مقياس التفكير الناقد فقد استخدم المقياس المعد من قبل (ملاذ حيدر احمد. 2023) .

5- التجربة الاستطلاعية

عمد الباحثون الى اجراء التجربة الاستطلاعية على طلاب المرحلة الثانية البالغ عددهم 15 طالب من نفس مجتمع البحث وخارج عينة التجربة الرئيسية قبل البدء بالاختبارات وذلك من اجل تجنب الوقوع في الاخطاء وتم اجراء اختبار مقياس التفكير الناقد واختبار الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق وحائط الصد في يوم الاثنين المصادف (27. 1. 2025) في جامعة الانبار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

6- الاختبار القبلي

اعتمد الباحثون اختبار الضرب الساحق وحائط الصد ومقياس التفكير الناقد في يوم الاثنين المصادف (3. 2. 2025) الساعة 9 صباحا. على طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الانبار .

7- المنهاج التعليمي للنموذج

بعد ماتم الاطلاع على المراجع قام الباحثون بأعداد وحدات تعليمية باستخدام انموذج بيركنز . بلايت وكانت مدة التنفيذ 8 وحدات تعليمية تبدا من (10. 2. 2025) وتنتهي (31. 3. 2025) وبواقع وحدة تعليمية واحدة في كل اسبوع وتكون يوم الاثنين الساعة 9 صباحا . وكان زمن الوحدة التعليمية 90 دقيقة مقسم الى ثلاثة اقسام (التحضيري و زمنة 20 دقيقة) ويكون من المقدمة و الاحماء العام والخاص والرئيسي 60 دقيقة ومقسم الى جانبين تعليمي و مدة 21 دقيقة ويكون من خطوات حيث تكون الخطوة الاولى مرحلة المماضي المولدة (9 د) ويتم في هذه الخطوة عرض صور لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد واثارة الدافعية عند الطلبة وخلق المناخ المعرفي لتعلم ويتم واثارتهم بالاسئلة خاصة بتنفيذ المهارة ويكون العمل على مجتمع و تكون كل مجموعة مكونة من اربعة طلاب وتشجيعهم على التفكير الناقد ، و تكون كل مجموعة تطبق تمرين ويتم تقويم المجموعة من قبل مدرس. واما الخطوة الثانية هي مرحلة الاهداف التي تكون خاصة بالفهم و مدتها (12 دقيقة) يتم نقاش بين المجموعات والتوصل لتبؤ او الاداء الصحيح لمهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد.

والتطبيقي مدتة 40 دقيقة فتكون الخطوة الثالثة هي مرحلة الاداء يبين الفهم فيها و مدتها (32 د) ويتم اداء التمرينات المعدة والتأكد على اداء المجموعات نفسها، ليجري التطبيق والتحقق من المرحلة السابقة اما الخطوة الرابعة هي مرحلة التقويم المستمر و مدتها (8 د) يتم تقويم المجتمع على اساس التمرين



الذي احسن مجموعة واما التقويم يكون من قبل المدرس وتعتبر هي الخطوة الخامسة وبعدها يتم التقويم الجماعي للمجموعة الواحدة ومعرفة افضل مجموعة من قبل المدرس وبعدها التأكيد على الاداء الصحيح ومعالجة اخطاء لدى كل مجموعة. اما القسم الخاتمي زمنه 10 دقائق يتم فيه اعطاء لعبة صغيرة والانصراف.

2- الاختبارات البعدية

تم اجراء الاختبار البعدي تحت الظروف المكانية والزمانية نفسها التي تم اجراء الاختبار القبلي عليها في يوم الاثنين المصادف (2025.4.7) الساعة 9 صباحا في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار.

3- نتائج البحث ومناقشتها

3-1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها للاختبارات القبلية والبعدية للمتغيرات المدروسة جدول (1) يبين الوسط الحسابي ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة التجريبية في الاختبارات القبلية

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	ع ف	س ف	س بعدي	س قبلي	المتغيرات
0.000	11.06	10.446	33.416	151.91	118.5	التفكير الناقد
0.000	11,83	0,85	2,25	4,90	2,65	الضرب الساحق
0.000	12,35	0,89	2,45	5,25	2,80	حاط الصد

وحدة القياس الدرجة معنوي عند مستوى الخط البالغة (0.05) ودرجة حرية(19)
جدول (2) يبين الوسط الحسابي ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة للمجموعة الضابطة في الاختبارات القبلية

مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	ع ف	س ف	س بعدي	س قبلي	المتغيرات
0.000	12.16	4.58175	16.0833	3.605	117.5	التفكير الناقد
0.002	9,03	0,22	0,95	3,75	2,75	الضرب الساحق
0.000	3,94	0,51	0,45	3,10	2,65	حاط الصد

وحدة القياس الدرجة معنوي عند مستوى الخط البالغة (0.05) ودرجة حرية(19)



3-2 عرض النتائج تحليلها ومناقشتها للاختبارات البعدية في المتغيرات المدروسة لمجموعتي البحث جدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للاختبارات البعدية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج المجموعتين التجريبية والضابطة

الدالة	(sig)	(t)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
			ع	س	ع	س	
دال	0.000	8,474	3.553	133.58	6.59	151.91	التفكير الناقد
دال	000,	5,07	0,55	3,75	0,85	4,90	الضرب الساحق
دال	0.000	10,01	0,31	3,10	0,91	5.25	حائط الصد

وحدة القياس (الدرجة) دالة الفرق (0.05) درجة (sig) اقل من (0.05) درجة الحرية (38)

3-3 مناقشة النتائج :

ومن خلال عرض نتائج الجدول (3) تبين لنا هنالك فروق معنوية وكانت بنسبة أقل من المجموعة التجريبية مابين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مقياس التفكير الناقد ومهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد ويرى الباحثون أن سبب التباين يعود إلى فاعالية الإنموزج الذي طبق على الطلاب للمجموعة التجريبية وساعدت في تطور الأداء وتقليل الأخطاء وهدفها هو اكتساب الطلاب المعلومات المعرفية وتقلل من الاتكالية في تلقي المعلومات من المدرس وأن يعمل الطالب مع زملائه وأن يكون قادر على التفكير وإعطاء الأفكار والمعلومات من خلال طرح الأسئلة وايجاد الحلول وهذا يعكس الطلاب الذين تعلموا باستخدام الطريقة التقليدية وهذا ما أشار اليه (عواد وسليمان . 2019, ص21) وакده (السعدي والزهيري, 2023, ص45) "ان تحسين مهارات الطلبة وتطوير ادائهم وتكوين علاقات اجتماعية فيما بينهم من خلال تعاون وانسجام وتقليل من الخوف وتبادل الآراء بين طالبات والدافع المهم للطلاب". وهذا ما اشار اليه (السعدي ، 2024) "ان قيام الطلاب باداء التمرينات بصورة مباشرة سواء في المواقف التعليمية او خارجها هي ضرورة كقيامتهم بالبحث عن المعلومات وايجاد العلاقات مابين التمرينات وعناصرها وطرح الأسئلة وايجاد الحل وتقدير الاداء وهذا ما يجعلهم يتمتعون بمهارة فكرية وتساعدهم على ربط الافكار داخل نطاق الدرس".

ويعزز الباحثون ان زيادة الدوافع لطلبة من خلال طرح الافكار وقيادتهم لدرس تزيد من ثقتهم بأنفسهم واندماج الطلبة في ما بينهم تبني لديهم البحث والتفكير والتعلم حتى درجة الاتقان وأن هذا يتافق مع رأي (محمد، 1994) إن الثقة بالنفس من المهارات الهامة في المجال الرياضي نظراً لتأثيرها على أداء اللاعبين وأن ثقة الرياضي في قدراته تمثل مصدراً إيجابياً هاماً لتحقيق الأهداف المطلوبة "وكذلك يتافق مع رأي

(محمد، 1998) "إن النتائج النهائية لعملية التفكير لأي من القرارات المتخذة تكون مصاحبة بالثقة السليمة" وكذلك رأي (فدعـم ، 2023، ص113) "أن الدور الذي يقوم به المدرس على وفق هذا الانموذج والذي يختلف عن دوره في الطرائق المتبعة، فدوره المحوري بوساطة الارشاد وليس القيادة الكلية مما ولد الدافع للمتعلمين وزيادة الثقة في انفسهم من توليد الافكار الخاصة بموضوع الدرس والمتمثلة بالمهارات المستهدفة مما ولد شعور عالٍ لديهم في قيادة الدرس، والوصول الى مخرجات تتسم بالثبات".

4- الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاستنتاجات :

1. ان للانموذج تأثير ايجابي على التفكير الناقد ومهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد
2. ساهم الانموذج في صنع طالب متأني ومتأمل ومفكر لامتسع ولامتكل وقدر على ممارسة القدرات العقلية في كل المواقف التعليمية.
3. صلاحية مقياس التفكير الناقد الذي تم تطبيقه على عينة الباحث ملائم لقياس مواضع من اجله.
4. التمرينات المعدة والمقترحـة من قبل الباحثـون كانت فعالة باـستخدام المنهـج المـعـد وفق انـموذـج بـيرـكـنـزـ بلاـيـتـ وكان تـأـيـرـهاـ ايـجـابـياـ فيـ التـفـكـيرـ النـاـقـدـ وـمـهـارـتـيـ الضـرـبـ السـاحـقـ وـحـائـطـ الصـدـ.

2- التوصيات:

1. التاكيد على اجراء دراسات مشابهـه باـستخدامـ الانـموـذـجـ وـتـكـونـ عـلـىـ عـيـنـاتـ مـخـتـلـفـةـ وـمـراـحلـ تعـليمـيـةـ وـمـتـغـيـرـاتـ مـخـتـلـفـةـ.
2. مراعاه الفروق الفردية مابين الطـلـابـ واعـطاـئـهـمـ الفـرـصـةـ للـوـصـولـ الىـ الـهـدـفـ المرـادـ تـحـقـيقـهـ.

المصادر

- . احمد جمال عواد ، خليل ابراهيم سليمان (2019) ، أثر اسلوب الدمج الثابت (المكثف والموزع) في تعلم الاداء الفني لمهارة الارسال المستقيم بالتس لدى لاعبي منتخب جامعة الانبار ،مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية والرياضية ،العدد 19، مجلـدـ4.
- 2019.172113/uaspesj.10.37655https://doi.org/
- . احمد حسن ناصر فـدـعـمـ (2023) تـأـيـرـ انـموـذـجـ نـيـدـهـامـ وـبـيرـكـنـزـ _ـ بلاـيـتـ فيـ التـفـكـيرـ المـرـنـ الـرـياـضـيـ وبـعـضـ المـهـارـتـ الاسـاسـيـةـ بـكـرةـ الـقـدـمـ لـلـطـلـابـ .ـ اـطـرـوـحةـ دـكـتوـرـاهـ .ـ كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الـبـدـنـيـةـ وـعـلـومـ الـرـياـضـةـ .ـ جـامـعـةـ بـغـدـادـ .ـ رـفـيقـ وـلـيـدـ الـعـيـاصـرـهـ .ـ (2011)ـ التـفـكـيرـ السـابـرـ وـالـإـبـادـعـيـ .ـ دـارـ اـسـامـةـ لـلـنـشـرـ وـالـتـوزـعـ .ـ زـكـيـ مـحـمـدـ حـسـنـ .ـ (1998)ـ .ـ بـنـاءـ الـمـهـارـاتـ الـفـنـيـةـ وـالـخـطـطـيـةـ الـكـرـةـ الطـائـرـةـ .ـ طـ1ـ .ـ مـنـشـأـةـ الـمـعـارـفـ ،ـ الإـسـكـنـدـرـيـةـ .ـ



· صدقى نور الدين محمد(1994) . لعلاقة بين الاتجاه التنافسي والثقة الرياضية كسمة وكمالة لدى لاعبى كرة القدم ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، المؤتمر العلمي للرياضة والمبادئ الأولمبية والتراكمات والتحديات ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة . جامعة حلوان .

ناهدة عبد زيد الدليمي واخرون .(2015) الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية .دار الكتب العلمية .
نجاء عباس نصيف واخرون (2011) .المبادى الاساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها .دار الكتب والوثائق .

Haneen Maysam Abbas Al-Saadi Naglaa Abbas 2023The impact of the mobile correspondent strategy on social psychological adjustment learning the skill of volleyball serving among preparatory students Modern Sport, 22(2),

<https://doi.org/10.54702/ms.v22i2.1116>

Mustafa Waleed Al-Fahdawy, Haneen Maisam Al-Saady, & Ahmed Jamal Al-Fahdawy. (2024). The effect of the KUD strategy on extended thinking and learning the serving skill among students of the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Wasit. Modern Sport, 0081–0070. <https://doi.org/10.54702/bmzdfj12>

ملحق (1) مقياس التفكير الناقد

ت	العبارات	أنتبه جيداً للتفاصيل الدقيقة في أداء حانط الصد والضرب الساحق	ما نادرًا عليه	تنطبق عليه بدرجة قليلة	تنطبق عليه بدرجة متوسطة	تنطبق عليه بدرجة كبيرة جداً	تنطبق عليه بدرجة كبيرة جداً
1	أتأمل المعلومات التي تعرض أمامي وأتوصل إلى نتيجة استخدمها لصنع القرار عند أداء حانط الصد والضرب الساحق						
2	أستطيع أن أستنتج توقعات وأفكار المنافس عند أدائه للضرب الساحق أو حانط الصد						
3	أستطيع أن أختار أفضل البدائل والمفترضات لمعالجة ضعف أدائي لمهاراتي الضرب الساحق وحانط الصد						
4	أتوصل إلى خصائص وصفات كل لاعب معي في الفريق عند أدائه للضرب الساحق وحانط الصد						
5	يمكن أن أقارن بشكل عادل أدائي مع أداء زملائي اللاعبين في أداء حانط الصد والضرب الساحق						
6	أميز في إدراكي لنقطة سقوط الكرة عند أداء حانط الصد أو الضرب الساحق						
7	أعطي رأيي في أسباب بعض الأخطاء التي ارتكبها عند أداء حانط الصد أو الضرب الساحق ولمعرفتي بمضمون الخطأ						
8	أجادل بشكل منطقي قائم على الأدلة والبراهين عند أدائي لحانط الصد أو الضرب الساحق						
9	أستطيع أن أغير موقفي عند توفر المعلومات في اتخاذ القرار لأداء الضرب الساحق أو حانط الصد						
10	أطلع لمعرفة ما هو جديد من حولي من استفادة في التكنولوجيا في تطوير مهاراتي لأداء الضرب الساحق أو حانط الصد						
11	أسعى إلى معرفة طرائق وأساليب جديدة لحل ضعف أدائي في الضرب الساحق وحانط الصد						
12	أدرك أن هناك أكثر من مكان لسقوط الكرة عند أداء الضرب الساحق أو حانط الصد						



نادرًا عليه ما تتطبق عليه	تنطبق بدرجة قليلة	تنطبق بدرجة متوسطة	تنطبق بدرجة كبيرة	تنطبق بدرجة كبيرة جداً	العبارات	ت
					أسعى إلى إعطاء النصائح لزملائي اللاعبين لتحسين أدائهم في الضرب الساحق أو حانط الصد	14
					أستطيع أن أجذ العديد من الحلول لمعالجة ضعفي أو تطوير أداني لمهاراتي الضرب الساحق أو حانط الصد	15
					التزم بالخلق الرياضي عند ممارسة الشعب أو عند تفوقي أو إخفافي لأداء مهاراتي الضرب الساحق وحانط الصد	16
					أبحث عن حقائق الأمور التي تساعديني في إجادة أداء الضرب الساحق أو حانط الصد	17
					إذا لم أكن متأكداً من الأداء الصحيح أبحث عن المزيد من المعرفة لتطوير أداني في الضرب الساحق أو حانط الصد	18
					أعيد النظر في أداني عندما أجذ أنه لا يحقق نقطة ومن السهل مواجهة حانط الصد الذي أقوم به أو الضرب الساحق	19
					أدرك ساحة اللعب ومناطق الفراغ التي يمكن أن أودي بها الضرب الساحق أو حانط الصد	20
					أستطيع أن أعبر عن رأيي بمنتهى الحرية والموضوعية عند أداء الضرب الساحق وحانط الصد في حالة نجاحه أو فشله.	21
					أعتقد أن أداني قد ينجح أو يفشل وفقاً لإمكانياتي وإمكانيات المنافس.	22
					أعزى نجاحي أو فشلي في أداء الضرب الساحق وحانط الصد لمعتقدات خطأنا.	23
					أعترف بخطئي عند فشل أداء الضرب الساحق أو حانط الصد	24
					أضع نفسي في مكان زملائي اللاعبين عند تجاههم أو فشلهم في أداء مهارة الضرب الساحق أو حانط الصد	25
					لا يهمني فشل زملائي في أداء مهارة الضرب الساحق أو حانط الصد عندما تكثر مشكلات أداء مهاراتي الضرب الساحق وحانط الصد لدى زملائي أشعر باللامبالاة	26
					لدي القدرة على الشعور بوجود مشكلات في الأداء لدى زملائي اللاعبين ومترباتها الانفعالية لديهم عند أداء الضرب الساحق أو حانط الصد	27
					أستوعب الأخطاء التي أرتكبها في أداء الضرب الساحق أو حانط الصد بسهولة وأحاول معالجتها.	28
					أكون متحفظاً في تعليقاتي عند تكريم أحد زملائي أو إخفاقه عند أداء مهارة الضرب الساحق أو حانط الصد	29
					أشعر بالاستمرار في العطاء عند نجاحي في أداء الضرب الساحق أو حانط الصد	30
					أعتبر أداني المتميز في الضرب الساحق أو حانط الصد ناتج التدريب المنتظم وليس وليد الصدفة والظروف	31
					أستطيع إقناع زملائي حول طريقة مميزة لأداء الضرب الساحق أو حانط الصد	32
					استمع لآراء الآخرين وأكون على استعداد لتنفيذها عند أداني للضرب الساحق الحانط الصد	33
					أنسحب من الحوار بعد أن أعجز من زملائي في إقناعهم بطريقه ما لتركيز أو إعادة الضرب الساحق الحانط الصد	34
					أتميز بالهدوء والتنظيم في عرض وجهة نظرى عند فشل أو نجاح الضرب الساحق أو حانط الصد من قبل أحد زملائي	35
						36