

ألفاظ الموجودات الحية في أحاديث المعصومين (ع) في معجم تاج العروس
دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية

The terms of living beings in the hadiths of the infallibles in the Taj Al-Arous
dictionary-A study in light of the theory of semantic fields

أ.د. زهراء نور الدين

الباحثة زينب طارق نعمة

كلية التربية للبنات/ جامعة الكوفة

Prof Dr. Zahraa Nour El-Din

Researcher Zainab Tariq Nehme

Faculty of Education for Girls/University of Kufa

DOI: [https://doi.org/10.36322/jksc.v1i73\(A\).16784](https://doi.org/10.36322/jksc.v1i73(A).16784)

المخلص:

لقد ارتبط العنوان بالحديث الشريف للمعصومين عليهم السلام، ولا أرى حديثهم إلا امتداداً لكلام الله عز وجل، يأمرهم بما يأمر وينهون عما نهى عنه، وقد انبثقت علوم العربية لخدمة القرآن الكريم وخدمة الحديث الشريف وتمت دراسة هذه الأحاديث في بحثنا هذا في ضوء نظرية الحقول الدلالية لأن علم الدلالة أشرف علوم العربية والتي تنطلق منه فروعها الأخرى ومنها الصوت والصرف والنحو وغيرها من علوم اللغة العربية الأخرى.

الكلمات المفتاحية: ألفاظ الموجودات الحية، أحاديث المعصومين، معجم تاج العروس.



Abstract:

The title has been linked to the noble hadith of the infallibles, peace be upon them, and I do not see their hadiths except as an extension of the words of God Almighty, they command what he commands and forbid what he forbids, and Arabic sciences emerged to serve the Noble Qur'an and the honorable hadith. Semantics is the most honorable science of Arabic, from which its other branches are based, including phoneme, morphology, grammar, and other sciences of the Arabic language.

Keywords: Terms of living beings, hadiths of the infallible, Taj Al-Arous dictionary.

المقدمة:

قبل الحديث عن نظرية الحقول الدلالية علينا أن نشير الى أن الاحاديث التي وردت في معجم تاج العروس والتي نسبت الى المعصومين عليهم السلام تبين ان القسم الكبير منها هو ليس من حديث المعصومين وإنما اكثرها كان أحاديث الصحابة والتابعين بعد التوثيق والبحث في مصادرها على حين كان الزبيدي يُصدر الاحاديث على اختلاف قائلها فقد تناولنا في بحثنا هذا ألفاظ الموجودات الحية الموجودة على سطح الأرض والتي اقتصت بالحيوانات ذوات الاربع والحشرات والطيور وكذلك النباتات والاعشاب لأنها تعدّ من الموجودات الحية في هذا الكون وكانت دراسة هذه الالفاظ وفق نظرية الحقول الدلالية التي تقسم هذه الموجودات الى حقول دلالية تدل عليها اللفظة التي وضعت لهذه



الموجودات والتي يضمها حقل واحد فهناك الفاظ خاصة بالحيوانات والفاظ خاصة بالحشرات ومنها الفاظ اقتصت بالأعشاب والنباتات وتمت دراستها وفق المعنى الاشتقاقي للفظه وكذلك المعنى الحقيقي والمجازي لها.

الحقل الأول_ الحيوانات ذوات الأربع:

ويشمل هذا الحقل الحيوانات غير الطيور والحشرات نحو: الذئب والدبّ والبقرة والجمال، والفيل والفرس....الخ، وفي الآتي أمثلة لما ورد منها في أحاديث المعصومين عليهم السلام ولاسيما النبي الأكرم ممّا استشهد به الزبيدي:

١- الكلب:

جاء في تاج العروس: "الكلب: كلُّ سَبْعِ عَقُورٍ... وفي الحديث: (أما تخاف أن يأكلكَ كَلْبُ الله؟ فجاء الأسدُ ليلاً، فأقتلَعَ هامته من بين أصحابه)^١"^٢ فجعل اسم الكلب يشمل فصيلة السباع العقورة كلها، وهذا قريب من التصنيف العلمي الذي يجعل الذئب والثعلب والكلاب والضباع من فصيلة واحدة، قال الخليل: "والذئب: كلب البرّ، ويقال: أنست الكلابُ بآبن آدم؛ فاستعان بها على الذئب"^٣. إن "الكاف واللام والباء أصل واحد صحيح يدلُّ على تعلق الشيء بالشيء في شدة وشدة جذب: من ذلك الكلب، وهو المعروف، والجمع كِلابٌ"^٤. وعليه فأصل الجذر اللغوي يدل على تعلق وتثبت شيء بشيء آخر بشدة وجذب، ومن هذا جاءت دلالة الكلب على هذا الحيوان المعروف الذي يتعلّق بصاحبه.

لقد غلب الكلب على هذا النوع النابح بل صار حقيقةً لغويةً فيه لا تحتل غيره، وهو معروف ولم يحتاجوا لتعريفه لشهرته، وقد غلب أيضاً على الأسد، معطوفاً على النابح، وذكر ابن سيده: "وقد



يكون التكليل واقعاً على الفهد وسباع الطير، وفي التنزيل: {وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ} فقد دخل في هذا الفهد والبازي والصقر والشاهين وجميع أنواع الجوارح^٧ فتكون بهذا دلالة الكلب متسعة جداً، فقد يتوسع ليشمل سباع الطيور نحو: البازي والصقر والشاهين. إن الحديث شاهد مهم على ذلك ووثيقة لغوية غاية في الأهمية، إذ يذكر لفظ الكلب قائلاً: أما تخاف أن يأكلك كلب الله والكلب المعروف لا يأكل رجلاً عادةً، ثم السياق بين دلالة الكلب وهو الأسد، إذ هو من افترس المخاطب فيما بعد، وقد استعملها الرسول بهذا المعنى للكلمة ونجد أن الكلمة بدلالاتها تنتمي إلى حقل الحيوانات ذوات القوائم الأربع.

٢- البقرة:

جاء في تاج العروس: "البقرة من الأهلي والوحشي يكون للمذكر والمؤنث... وأهل اليمن يسمون البقرة بأقورة، وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن: (في ثلاثين بأقورة بقرة)^٨"، إن دلالة البقرة تقع على الحيوان المعروف، أي: البقرة المعروفة التي ترعى لكي يفاد من حليبها ولحومها، ومنها البرية الوحشية أيضاً، ولكن ما ورد في الحديث فمقصود به البقرة الأهلية تحديداً.

"إن الباء والقاف والراء أصلان، وربما جمع ناس بينهما وزعموا أنه أصل واحد، وذلك البقر، والأصل الثاني التوسع في الشيء وفتح الشيء"^٩. وعلى الأصل الثاني "البقر: شق البطن من قولهم: أبقرها عن جنيها"^{١٠}.

وقد ورد الحديث عن رسول الله ص: "في بيان حكم استعمال البقر للحرثة، البقر اسم جنس، والبقرة تقع على الذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس، والجمع بقرات"^{١١}. إن دلالة البقر



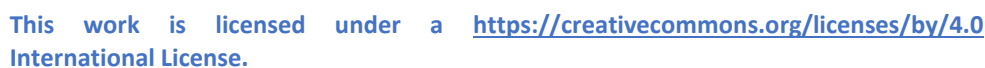
الحق ل الثاني في الط ي ور:

٣٨

١- الصبر :

وأما معنى الجذر اللغوي فيقول ابن فارس فيه: "إنَّ الصاد والراء أصولٌ... والقول الآخر هو الصوت، من ذلك الصرة شدة الصياح، صرَّ الجُنْدُبُ صريراً، وصرصر الأخطَبُ صرصرة، والصراري: الملاح، ويمكن أن يكون لرفعه صوته"^{١٥}.

Issue 73, Part 1, June 2024



وأضاف الزبيدي: "وكل صوت يشبه ذلك فهو صريرٌ إذا امتدَّ، فإذا كان فيه تخفيفٌ وترجيعٌ في إعادة ضوعف كقولك صرصر الأخطبُ صرصرةً، كأنهم قدروا في صوت الجندب المدَّ، وفي صوت الأخطب الترجيع^{١٧}."

ونلاحظ ممَّا تقدّم وجود ألفاظ كثيرة متّصلة بأنواع مختلفة من الطيور يعود أصلها إلى مادة (صر) والصرّ العصفور أو الطائر بحجم العصفور، فإن كان عصفورا فدلالة الصرّ في الحديث دلالة ليست أساسية فلفظ العصفور هو الأساس فيها، وإن دلّ على طائر آخر بحجم العصفور لا تسمية أخرى له سوى المذكورة في الحديث فسيكون اللفظ يدلّ دلالة حقيقية على معناه، وفي كلا الحالتين نجد هذه اللفظة تدلّ على طائر ما لأن سياق الحديث اللغوي وضّح ذلك وذلك بوساطة لفظ (أنقف) فالنتف للريش في الطيور

غالبا.

٢- الأنوق

جاء في تاج العروس: "الأنوق: الرخمة وقيل ذكّر الرخم... وفي حديث علي ع: (ترقيت إلى مرقاة يقصر دونها الأنوق)^{١٨}، والرخمة نوع من الطيور فهو "طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة"^{٢٠} وأصل المعنى لجذر "الهمزة والنون والقاف يدلّ على أصل واحد، وهو المعجب والإعجاب... وقد شدّت عن هذا الأصل كلمة واحدة: الأنوق، وهي الرخمة، وفي المثل: طلبَ بيضَ الأنوق، ويقال: إنّها لا تبيض، ويقال: بل لا يُقدّر لها على بيض"^{٢١}، قال الأزهري: "الأنق: الإعجاب بالشيء، وأنابه أنق: معجب، وكذلك أنوق الرجل إذا اخطأ الأنوق وهي الرخمة"^{٢٢}.



إنَّ حديث أمير المؤمنين عليه السلام الوارد في تاج العروس وقفت عليه في بحار الأنوار مقتطعا من حديث أطول، يقول فيه: "وترقيت إلى مرقبة بعيدة المرام نازحة الاعلام يقصر دونها الأنوق ويحاذي بها العيوق"^{٢٣}!! فأني موضع هذا الذي يقصر عنه الطائر الأنوق وهو الذي يعيش في أقصى مرتفعات الجبال!!

الحقل الثالث _ الح _ ش _ رات:

يضمّ هذا الحقل أنواعا مختلفة من الحشرات نحو: العقارب والنمل والجراد والذباب وغيرهن الكثير، وقد ورد منها في أحاديث المعصومين عليهم السلام ولاسيما النبي الأكرم ص ممّا استشهد به الزبيدي الآتي:

١- الذباب:

جاء في تاج العروس في دلالة الذباب: "وهو الأسود الذي يكون في البيوت يسقط في الإناء والطعام...."

وفي الحديث: (عُمِرُ الذَّبَابِ أَرْبَعُونَ يَوْمًا، وَالذَّبَابُ فِي النَّارِ)^{٢٤}.

إنَّ "الذال والباء في المضاعف أصول ثلاثة: أحدهما طَوِيْرٌ، ثم يُحْمَلُ عليه ويشبّه به غيره والآخر الحدة، والثالث الاضطراب الحركة. فالأول الذباب المعروف، وأما الأصل الثاني فذباب أسنان البعير أي حدها وذباب السيف حده وأما الأصل الثالث فنحو الرجل المذبذب أي المتردد بين أمرين"^{٢٥}؛ وأرى أن الأصول ثلاثتها ترجع إلى حركة واضطراب ومفهومها متقارب، وقال الدميري "سمي ذباباً لكثرة حركته، واضطرابه"^{٢٦}.

وجاء في العين: "والذبابُ اسمٌ واحدٌ للذكر والأنثى، والغالب في الكلام التذكير كما أنَّ الغالب في العقاب التأنيث، فلا يقولون أبداً إلّا: هذه عُقابٌ، ويجمع الذباب على أذبة، فإن كثر فهو الذبان" ^{٢٨}، وقد حكى سيبويه مع ذلك عن العرب (ذُبُّ) في جمع ذباب ^{٢٩} و" قيل كونه في النار ليس لعذاب له وإنما ليعذب به أهل النار بوقوعه عليهم والعرب تكنو الابخر أبا ذباب وبعضهم يَكْنِيهِ أبا ذبان" ^{٣٠}.

ومن هنا نجد معنى الحديث واضح فالذباب الحشرة السوداء الطائرة المعروفة التي تسقط في الاناء أو الطعام وهي من الجذر اللغوي "ذنب" وقد استعمل لفظها الرسول الأكرم ص بمعناه الحقيقي، وقد أجاد ابن منظور وغيره حين بين معنى الحديث فالذباب في النار لا تعذيباً للحشرة نفسها، وإنما هي في النار لتزعج أهل النار زيادة على عذابهم وما يلاقونه من أهوال.

٢- النمل:

جاء في تاج العروس: "النمل: معروف واحدته نملة، ومنه قوله تعالى: {قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ} ^{٣١} وقال في موضع آخر في مادة (شرك): "وفي الحديث: (الشَّركُ أَخْفَى في أُمَّتِي من دَيْبِ النَّمْلِ) ^{٣٣} ^{٣٤}.

إنَّ "النون والميم واللام كلماته تدلُّ على تجمع في شيء وصغرٍ وخفّة، ومنه النمل: جمع نملة، وطعامٌ منمول: أصابه النمل، وفرسٌ نَمْلُ القوائم: خفيفها، كأنها شُبّهت بالنمل" ^{٣٥}. والنمل أيضاً: "قروح تخرج في الجنب" ^{٣٦}.

والنمل ثلاثة أصناف: الذرّ والفازر والعُقيفان وهي الطويلة القوائم، تكون في المقابر والخرابات ^{٣٧} قال ابن دريد: "والفازر: ضرب من النمل فيه حمرة" ^{٣٨} و"الذرّ: الذي يكون في البيوت يؤذي الناس" ^{٣٩}.



ونص الحديث كامل، وأما معناه فقال ابن الأثير: "يريدُ به الرياءُ في العملِ فكأنه أشركَ في عمله غير الله تعالى"^١، لأنهم ينظرون إلى الأسباب، كالمطر في إخراج الزرع غافلين عن المسبب ومن وقف مع الأسباب دون مسببها فقد ابتلي بشيء من الشرك الخفي جداً لا تدركه نفوسهم كما لا تدرك آذانهم دبيب النمل على الأرض^١.

التفرّع _____ رَع _____ الثالث _____ ث_ النباتات _____ ات
والمزروع _____ ات:

إنَّ هذا التفرّع يقع في أدنى درجات الأحياء نسبة إلى الإنسان والحيوان، وبحسب ما نقله الدكتور أحمد مختار عمر فإن موضعه سيكون في تفرع الموجودات - غير الحية - الطبيعية - النباتات^٢، وما هذا إلّا لضعف مظاهر الحياة فيه نسبة إلى الإنسان والحيوان، وعلى أية حال فقد ارتأيت أن أجعله في مبحث الموجودات الحية، لما سيثيره من لغط بوجوده هناك، فضلاً عن أن النباتات مصنفة من الموجودات الحية في مباحث علم الأحياء.

وهذا التفرّع يضمّ الحقول الدلالية الآتية:

الحقل الأول - الأعشاب والنباتات الصغيرة:

يضمّ هذا الحقل النباتات العشبية، نحو: حشيش وريحان وبقلة، فضلاً عن النباتات الصغيرة التي ليست بأشجار كبيرة، نحو: شوك وصبار وطحالب، ومما ورد من هذا الحقل:

٢- ريحان:

جاء في تاج العروس في وصف الريحان: "نَبْتُ طَيِّبُ الرائحة من أنواع المشموم واحدته رِيحَانَةٌ ... قال لعلّي رضي الله عنه: (أوصيك بريحانتي خيراً قبل أن ينهدّ رُكْنَاكَ، فلما مات رسولُ الله صَلَّى الله

عليه وسلّم، قال: هذا أحد الركنين، فلما ماتت فاطمة، قال: هذا الركن الآخر^٣، وأراد بريحانتيه الحسن والحسين رضي الله عنهما^٤.

وريحان يرجع إلى (روح) وهذا الجذر "أصل كبير مطرد، يدل على سعة وفسحة واطّراد، وأصل ذلك كله الريح، وأصل الياء في الريح الواو، وإنما قلبت ياءً لكسرة ما قبلها، فالروح روح الإنسان، وإنما هو مشتق من الريح، وكذلك الباب كله^٥. وقال الجوهري: "الريحان نبت معروف، والريحان: الرزق، تقول: خرجت أبتغي ريحان الله^٦".

وقوله تعالى: {والحب ذو العصف والريحان}^٧ فالعصف: ساق الزرع، والريحان ورقه أو الحب الحنطة والشعير والحبوب، والعصف التبن، والريحان البقل المعروف^٨، والريحان أيضا كل نبت كذلك أو أطرافه، أي أطراف كل بقل طيب الريح إذا خرج عليه أوائل النور^٩.

إن دلالة الريحان تقع على النبات المعروف الذي تكون له رائحة طيبة وطعم لذيذ أو قد يراد به مجمل البقل ذي الرائحة الطيبة، وهو في الحالتين ينتمي إلى حقل الأعشاب والنباتات الصغيرة.

والحديث الشريف ورد في التاج كاملاً غير مقتطع، وقد استعمل الرسول الريحان في الحديث للتعبير عن ريحانتيه الحسن والحسين عليهما السلام، وهو بهذا استعمله استعمالاً مجازياً، فقد شبه الحسنين عليهما السلام بالريحانيتين، وحذف لفظهما وأتى بلفظ الريحانيتين، وهذا من الاستعارة التصريحية التي صرح فيها بلفظ المشبه به، ودلّ المقام على المجاز فضلاً عن لفظ (أوصيك) وتثنية لفظ الريحانة، فقال: ريحانتي، للدلالة على سبطيه.

٢-كلأ:



جاء في تاج العروس في لفظ الكالأ: "عند العرب يقع على العُشب وهو الرطبُ ، وعلى العروّة والشجرِ والنَّصِيِّ والصِّلْيَانِ، وقيل: الكَأُّ مقصورٌ مهموزٌ ما يُرعى، وقيل: الكَأُّ العُشبُ رطبُه ويابسُه، وهو اسمٌ للنَّوعِ ولا واحد له.... وفي الحديث: (لا يَمْنَعُ فضلُ الماءِ لِيَمْنَعَ به الكَأُّ)^{١٥٠}١٥١.

إن "الكاف واللام والحرف المعتل أو الهمزة أصلٌ صحيح يدلُّ على مراقبةٍ ونظر، وأصلٌ آخر يدلُّ على نبات ... هو الكَأُّ وهو العُشب، يقال أرضٌ مُكَلَّئَةٌ: ذات كَأٍّ"^{٥٢}. وعليه يكون الجذر اللغوي في أحد أصليه يدلُّ على العشب ونبات الأرض سواء أكان يابساً أم رطباً، وترعاه الإبل والأغنام وغيرها من الماشية.

وإن قول الزبيدي المذكور آنفاً قد يكون من باب التطوُّر اللفظي الذي جعل اسم الكَأُّ يشمل حتى الأشجار، على حين أن الغالب فيه أنه يدلُّ على العشب، والاختلاف بين الكَأُّ والعشب أن "الكَأُّ: العشب رطبُه ويابسُه، والعشب لا يكون إلا رطباً"^{٥٣}، فالعلاقة بينهما علاقة عامٍّ وخاصٍّ، فالكَأُّ أعمُّ من العشب.

وقد ورد الحديث مروياً عن رسول الله ص وجاء في شرحه: "إن البئر تكون في البادية أو الصحراء ويكون قُرْبَهَا كَأُّ، فإذا ورد عليها واراد فَعَلْب على مائها ومنع من يأتي بعده من الاستسقاء منها" كان بمنعه الماء مانعاً الكَأُّ؛ لأنه متى ورد رجل بإبله فأرعاها ذلك الكَأُّ ثم لم يسقها قَتَلَهَا العطش، فالذي يمنع ماء البئر يمنع النبات القريب منه"^{٥٤}.

إنَّ لفظ الكَأُّ جاء في الحديث الشريف محمولاً على معناه اللغويِّ الأساسي، فلم يخرج السياق من حقله إلى حقل آخر بإضافة معنى جديد غير معناه الأول.



الخاتمة:

- ١- يضم معجم تاج العروس قرابة ألفي نص موصفات بأنهن حديث من دون نسبة في الأعم الأغلب، قسم كبير منهن أحاديث الصحابة والتابعين بما ينسجم مع مفهوم أهل السنة في أنّ الحديث يشمل أحاديث الصحابة والتابعين.
- ٢- إنّ أحاديث المعصومين أغلبها أحاديث النبي (ص) ثم يليها أحاديث الإمام علي ع، ثم يندر فيه أحاديث فاطمة الزهراء والحسين وذريتهم.
- ٣- إنّ نظرية الحقول الدلالية نظرية شاملة، شملت الألفاظ جميعها في محيط الحيوان والموجودات الحية معه.
- ٤- إنّ اللفظة الرئيسة في أي حقل تتصف بصفات تؤهلها لقيادة الحقل، فهي تتصف بالشمولية والشهرة غالباً.
- ٥- إنّ أحاديث المعصومين عليهم السلام المستشهد بها في معجم تاج العروس مثّلت أكثر الحقول الدلالية الفرعية ولكنها لم تستوفيها كلها.

الهوامش:

- ١ الخرائج والجرائح: ٥٧/١، بحار الانوار: ٥٧/١٨.
- ٢ تاج العروس: ١٦١/٤.
- ٣ العين: ٤٤٤/١.
- ٤ مقاييس اللغة: ١٣٣/٥.
- ٥ ينظر: تاج العروس: ١٦١/٤.
- ٦ المائدة: ٤.





- ٧ المحكم والمحيط الاعظم: ١٨١/٣.
- ٨ المسند الجامع: ٦٠/١٤، صحيح ابن حبان: ١٥١/٢٧.
- ٩ تاج العروس: ٢٢٧/١٠.
- ١٠ مقاييس اللغة: ٢٧٧/١.
- ١١ المحيط في اللغة: ٤٧٦/١.
- ١٢ عمدة القارئ — بدر الدين العيني: ١٥٩/١٢.
- ١٣ النهاية في غريب الحديث والأثر: ٤٤/٣.
- ١٤ تاج العروس: ٣١١/١٢.
- ١٥ مقاييس اللغة: ٢٨٢/٢.
- ١٦ لسان العرب: ٤٥٠/٤.
- ١٧ تاج العروس: ٣٠٣/١٢.
- ١٨ بهج الصبغة في شرح نهج البلاغة: ١٢/٢٢١.
- ١٩ تاج العروس: ٢٤/٢٥.
- ٢٠ الصحاح: ٢٠٧/٦.
- ٢١ معجم مقاييس اللغة: ١٤٩/١.
- ٢٢ تهذيب اللغة: ٢٧٩/٣.
- ٢٣ بحار الأنوار: ١١٩/٣٣.
- ٢٤ مسند أبي يعلى: ٢٧١/٧.
- ٢٥ تاج العروس: ٤٢٢/٢.
- ٢٦ معجم مقاييس اللغة: ٣٤٩/٢.
- ٢٧ حياة الحيوان الكبرى: ٣٥٦/١.





- ٢٨ العين: ١٥١/٢.
- ٢٩ ينظر: الكتاب: ٦٠٣/٣.
- ٣٠ لسان العرب: ٣٨٠/١.
- ٣١ النمل: ١٨.
- ٣٢ تاج العروس: ٣٦/٣١.
- ٣٣ حلية الاولياء: ١١٢/٧، كنز العمال في سنن الاقوال والأفعال: ٤٧٥/٣.
- ٣٤ تاج العروس: ٢٢٥/٢٧.
- ٣٥ مقاييس اللغة: ٤٨٢/٥.
- ٣٦ العين: ١٨٨/٢.
- ٣٧ ينظر: تهذيب اللغة: ٧٥/١.
- ٣٨ جمهرة اللغة: ٣٨٣/١.
- ٣٩ تاج العروس: ٣٦/٣١.
- ٤٠ المصدر نفسه: ١٧٨/٢٤.
- ٤١ ينظر: فيض القدير: ٢٢٧/٤.
- ٤٢ ينظر: علم الدلالة: ٩٥.
- ٤٣ معرفة الصحابة لابي نعيم الاصبهاني: ٣٦٦/١، جامع الاحاديث: ٨٣/٣٤.
- ٤٤ تاج العروس: ٤١٧/٦.
- ٤٥ مقاييس اللغة: ٤٥٤/٢.
- ٤٦ الصحاح في اللغة: ٢٧٦/١.
- ٤٧ الرحمن: ١٢.
- ٤٨ ينظر: التفسير الصافي: ١٠٧/٦.



٤٩ ينظر: تاج العروس: ٤١٦/٦.

٥٠ الإلمام بأحاديث: ٥٦٦/٢، السنن الصغرى: ١٥٢/٢.

٥١ تاج العروس: ٤٠٤/١.

٥٢ مقاييس اللغة: ١٣٢/٥، ١٣١.

٥٣ العين: ٤٥١/١.

٥٤ العباب الزاخر: ٣٩/١.

المصادر:

١. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبو نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني (ت ٤٣٠هـ)، بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١ - ١٩٨٨ م.
٢. عمدة القاري شرح صحيح البخاري: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بدر الدين العيني ت ٨٥٥هـ، دار احياء التراث العربي، بيروت، د.ط، د.ت.
٣. الإلمام بأحاديث الأحكام (ومعه حاشية شمس الدين بن عبد الهادي) المؤلف: تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري، المعروف بابن دقيق العيد (المتوفى: ٧٠٢ هـ) حقق نصوصه وشرح غريبه: محمد خلوف العبد الله الناشر: دار النوادر، سوريا الطبعة: الأولى، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.
٤. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال المؤلف: علاء الدين علي بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي البرهانفوري ثم المدني فالكمي الشهير بالمتقي الهندي (المتوفى: ٩٧٥ هـ) المحقق: بكري حياني - صفوة السقا، مؤسسة الرسالة الطبعة: الطبعة الخامسة، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.
٥. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد الحسيني أبو الفيض الملقب بالمرتضى الزبيدي ت (١٢٠٥ هـ)، تح: مجموعة من المحققين، دار الهداية. (د. ط) (د. ت).
٦. معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكريا الرازي ت (٣٩٥ هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٩٧٩ م. (د. ط).



٧. العين، الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري، تح: د. مهدي المخزومي، د. ابراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.(د. ط) (د. ت).
٨. تهذيب اللغة ، للأزهري (أبي منصور محمد بن أحمد:ت-٣٧٠هـ) ،تحقيق:مجموعة محققين ، الدار المصرية للنّاليف والترجمة- القاهرة، ١٩٦٤م.
٩. مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار : ابو بكر احمد بن عمرو بن عبد الخالق المعروق بالبزار ت٢٩٢هـ، المحقق: محفوز الرحمن زين الله، المدينة المنورة، ط١، ٢٠٠٩م.
١٠. لسان العرب، ابن منظور، ط٣، دار صادر، بيروت، ١٤١٤م
١١. فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير، العلامة محمد عبد الرؤوف المناوي، ضبطه وصحّحه : أحمد عبد السلام، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠١ م .
١٢. النهاية في غريب الحديث والأثر المؤلف: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ) الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، د.ت.
١٣. المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد الطالقاني (ت ٣٨٥هـ) ، تحقيق محمد عثمان ، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٤. المحكم والمحيط الاعظم، ابو الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسى ت ٤٥٨ هـ ،تحقيق عبد الحميد هندواي ،دار الكتب العلمية، بيروت.
١٥. جامع الاحاديث، جمع الجوامع للسيوطي والجامع الازهر و كنوز الحقائق للمناوي والفتح الكبير للبناني.
١٦. مسند الشهاب، ابي عبد الله محمد بن سلام القضاعي، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، دار الرسالة العالمية.
١٧. بحار الانوار الجامعة لدرر الاخبار الائمة الاطهار، محمد باقر المجلسي، مؤسسة الوفاء، بيروت ، لبنان، ١٩٨٣،
١٨. مسند ابن يعلى ، احمد بن علي بن المثني بن يعلى الموصلّي التميمي، تحقيق حسين سليم اسد ، الناشر دار المأمون للتراث، دمشق، ١٩٨٤.



١٩. الخرائج والجرائح، قطب الدين الراوندي ٥٧٣هـ في تحقيق ونشر مؤسسة الامام المهدي عليه السلام، قم المقدسة.
٢٠. بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة، محمد تقي التستري، دار اميركبير، بيروت، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
٢١. حياة الحيوان الكبرى، للدميري كمال الدين محمد بن موسى الدميري ت ٨٠٨هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
٢٢. كنز العمال في سنن الاقوال والافعال، على دين علي بن حسام الدين المتقي الهندي البرهان ١٧٠ هـ، تحقيق بكر حباني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، ١٩٨١
٢٣. تفسير الصافي، محسن الفيض الكاشاني ١٠٩١هـ صححه وعلق عليه حسين الإعلامي، منشورات مكتبة الصدر، طهران ١٤١٦، مؤسسة الهادي قم المقدسة.
٢٤. السنن الصغرى، احمد بن الحسين بن علي بن موسى ابو بكر البهيقي، ملتقى اهل الحديث
٢٥. العباب الزاخر واللباب الفاخر، رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ٥٧٧ - ٦٥٠، تحقيق منير محمد حسن، مطبعة الدار العربية للموسوعات.

