

**أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الاداء التعبيري عند تلاميذ المرحلة الابتدائية**  
**م.م. أسعد تركي صاحب**

---

**أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الاداء التعبيري عند تلاميذ المرحلة الابتدائية**  
**م.م. أسعد تركي صاحب**

**جامعة الفرات الأوسط التقنية – الكلية التقنية الصحية والطبية – بابل**

**"The Effect of the Scenario-Based Learning Strategy on Expressive Performance among Primary School Students."**

**Researcher: Asaad Turki Sahib.**

**Al-Furat Al-Awsat Technical University – Technical College of Health and Medical Sciences / Babylon**  
**07807526282[asaad.turki.iba@atu.edu.iq](mailto:asaad.turki.iba@atu.edu.iq)**

## **Abstract**

THE PRESENT STUDY AIMED TO INVESTIGATE THE EFFECT OF THE SCENARIO-BASED LEARNING STRATEGY ON EXPRESSIVE PERFORMANCE AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS. TO ACHIEVE THIS OBJECTIVE, THE RESEARCHER EMPLOYED THE EXPERIMENTAL METHOD, ADOPTING ONE OF THE TRUE EXPERIMENTAL DESIGNS, SPECIFICALLY THE POST-TEST ONLY DESIGN WITH PARTIAL CONTROL, WHICH INCLUDED BOTH AN EXPERIMENTAL GROUP AND A CONTROL GROUP.

THE RESEARCH POPULATION CONSISTED OF FIFTH-GRADE PRIMARY STUDENTS, AND THE SAMPLE COMPRISED (61) PUPILS, WITH (31) ASSIGNED TO THE EXPERIMENTAL GROUP AND (30) TO THE CONTROL GROUP. THE RESEARCHER ENSURED EQUIVALENCE BETWEEN THE TWO GROUPS IN THE FOLLOWING VARIABLES: CHRONOLOGICAL AGE, PARENTS' EDUCATIONAL ATTAINMENT, AND PREVIOUS YEAR'S ACHIEVEMENT SCORES.

AFTER IDENTIFYING THE INSTRUCTIONAL TOPICS AND LESSON PLANS AND PRESENTING THEM TO EXPERTS FOR VALIDATION AND REVISION, THE RESEARCHER DEVELOPED A POST-TEST TO MEASURE EXPRESSIVE PERFORMANCE. THE TEST WAS SCORED ACCORDING TO JABBAR'S (2011) CRITERIA. AFTER VERIFYING THE VALIDITY AND RELIABILITY OF THE TEST, THE RESULTS REVEALED A STATISTICALLY SIGNIFICANT DIFFERENCE IN FAVOR OF THE EXPERIMENTAL GROUP.

BASED ON THESE FINDINGS, IT BECAME EVIDENT THAT TEACHING COMPOSITION TOPICS THROUGH THE SCENARIO-BASED LEARNING STRATEGY SIGNIFICANTLY IMPROVED STUDENTS' EXPRESSIVE PERFORMANCE. ACCORDINGLY, THE RESEARCHER RECOMMENDS ADOPTING THIS STRATEGY IN TEACHING COMPOSITION AT ALL LEVELS OF PRIMARY EDUCATION AND SUGGESTS CONDUCTING SIMILAR STUDIES AT OTHER EDUCATIONAL STAGES.

**KEYWORDS: EFFECT, SCENARIO-BASED LEARNING, EXPRESSIVE PERFORMANCE**

## ملخص البحث

هدف البحث الى معرفة أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الأداء التعبيري عند طلاب المرحلة الابتدائية، ولتحقيق هدف البحث استعمل الباحث المنهج التجاريبي، واختار أحد التصاميم التجريبية الحقيقة وهو تصميم ذو الضبط الجزئي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة باختبار بعدي فقط، وتم تحديد مجتمع البحث بالصف الخامس الابتدائي، وكانت عينة البحث مكونة من (61) تلميذاً وبواقع (31) تلميذاً في المجموعة التجريبية، و(30) تلميذاً في المجموعة الضابطة، وقد أجرى الباحث تكافؤاً في المتغيرات الآتية: العمر الزمني، والتحصيل الدراسي للأبوين، ودرجات العام السابق، وبعد تحديد الموضوعات التعليمية والخطط الدراسية وعرضها على المحكمين للايفادة من آرائهم وخبراتهم والأخذ بتعديلاتهم، أعد الباحث اختباراً بعدياً لقياس الأداء التعبيري، وتبني محكّات (جبار، 2011) لتصحيح الاختبار، وبعد التحقق من صدق وثبات الاختبار، أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، وفي ضوء تلك النتائج اتضح للباحث أنَّ تدريس موضوعات التعبير باستراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات قد حسنَّ الأداء التعبيري عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بنحوٍ واضحٍ وملموس، لذا أوصى الباحث باعتماد هذه الاستراتيجية في تدريس مادة التعبير في جميع المراحل الابتدائية، كما اقترح اجراء دراسات مشابهة في مراحل دراسية أخرى.

**الكلمات المفتاحية:** الأثر ، التعلم القائم على السيناريوهات ، الأداء التعبيري.

## الفصل الأول: تعريف بالبحث

### أولاً: مشكلة البحث:

على الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلت في تطوير مناهج اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في العراق، وكثرة الدراسات بهذا الشأن، الا ان مشكلة ضعف الاداء التعبيري لا تزال قائمة، وهذا ما اظهرته دراسات عراقية عدّة منها (دراسة محمود، 2021، ودراسة بريس 2023، ودراسة كاظم 2023) من تدنٍ واضح لمستوى التلاميذ في اداءهم التعبيري؛ نتيجة الاعتماد على طرائق تدريس تقليدية لا تأخذ بناصيحتهم الى المواقف التعليمية التفاعلية، ولما كان الاداء التعبيري هو الهدف الاسمي والغاية الفضلى من تعليم اللغة العربية فان الحاجة تقضي البحث عن طرائق

# **أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الأداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية**

---

**م.م. أسعد تركي صاحب**

---

واستراتيجيات حديثة، من شأنها معالجة هذا الضعف، ولعل استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات من بين هذه الاستراتيجيات الحديثة التي توظف المواقف التعليمية في ضوء مشكلات واقعية أو تخيلية تدفع بال المتعلمين إلى تعبير لغوي نشط، وتتيح لهم فرصاً لتوظيف اللغة في مواقف حياتية واقعية ضمن مواقف تمثيلية، ومن هنا برزت مشكلة البحث الحالي وتجلت في التساؤل الآتي:

- ما أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الأداء التعبيري عند طلاب المرحلة الابتدائية؟

## **ثانياً: أهمية البحث: تجلى أهمية البحث الحالي في:**

**1- أهمية التعبير في اللغة العربية؛ لكونه الاداء الذي تمكن الانسان من عرض أفكاره ومشاعره، وهو الغاية الكبرى من عملية تعليم اللغة العربية.**

2- تعزيز الاداء التعبيري عند التلاميذ عبر مواقف وسيناريوهات واقعية أو تخيلية تبني عندهم القدرة على التعبير وتنظيم الافكار وتسليسلها لغويًا.

3- الاسهام في تطوير طرائق تدريس اللغة العربية في المراحل الابتدائية من طريق توظيف استراتيجيات حديثة تركز على المواقف التعليمية التفاعلية بما ينسجم مع التوجهات التربوية الحديثة.

4- تزويد المعلمين بأساليب عملية يمكن تطبيقها في المراحل الابتدائية لتطوير مهارات التعبير بطريقة محفزة وممتعة.

5- تحسين مخرجات التعليم الابتدائي من طريق رفع مستوى الاداء التعبيري واللغوي للتلاميذ، مما ينعكس ايجاباً على تحصيلهم في مادة اللغة العربية.

## **ثالثاً: هدف البحث: يهدف البحث الحالي إلى:**

- التعرف على "أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الأداء التعبيري عند طلاب المرحلة الابتدائية"

## **رابعاً: فرضية البحث:**

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية في اختبار الأداء التعبيري.

**خامسًا: حدود البحث:**

الحد البشري: طلاب الصف الخامس الابتدائي.

الحد المكاني: مدرسة النصر الابتدائية التابعة الى المديرية العامة للتربية في محافظة بابل.

الحد الزمني: العام الدراسي 2024 - 2025 .

الحد المعرفي: عدد من موضوعات التعبير.

سادسًا: تحديد المصطلحات وتعريفها:

الأثر: عرفه كل من:

- صبري (2002) بأنه: "القدرة على بلوغ الأهداف المقصودة، والوصول إلى النتائج المرجوة، ويستخدم هذا المصطلح في مجال المعالجات التعليمية التعلمية، وطرائق. وأساليب واستراتيجيات ونماذج التدريس".(صبري 2002: 410)

- ابراهيم (2009): "أنه قدرة العامل موضوع الدراسة على تحقيق نتيجة ايجابية، لكن اذا انتقلت هذه النتيجة ولم تتحقق فان العامل قد يكون من الاسباب المباشرة لحدوث تداعيات سلبية" (ابراهيم، 2009 : 30)

**التعلم القائم على السيناريوهات: عرفه كل من:**

Experiential Learning على إنه: "شكل من أشكال التعلم الخبراتي Mariappan, et al (2004) - حيث يتم وضع الطالب في سيناريو حقيقي ، يمكنه من اكتساب المعرفة ، والمهارات ويؤثر على قراراته" (Mariappan, et al , 2004 : 2)

- عبد العزيز ومحمد (٢٠٢٠) بأنه: "مدخل دينامي غير خطى (منظومي) يساعد على إحداث عملية التعلم من خلال مجموعة من الأنشطة والسياقات والسيناريوهات الواقعية؛ بهدف مساعدة المتعلمين على تطبيق المعارف والمهارات في حل ما يواجههم من مشكلات بشكل تعاوني من خلال أنواع من التعلم منها: التعلم القائم على المشكلة، التعلم الخبراتي، التعلم القائم على المشروع، التعلم الموقفي، وتقديم تغذية راجعة داخلية وخارجية" (عبد العزيز ومحمد، ٢٠٢٠ : ٥٣).

**الأداء التعبيري: عرفه كل من:**

# **أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الاداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية**

## **م.م. أسعد تركي صاحب**

- **الهاشمي، وطه (2008)** بأنه: "الإنجاز اللغوي الكتابي عند التعبير عن الموضوع المختار في درس التعبير للفصاح عن أفكارهم ومشاعرهم بأسلوب سليم ، ويقاس هذا الإنجاز على وفق المعيار المحدد للأغراض البحث". (الهاشمي، وطه، ٢٠٠٨ : ٢٩).
- **الحيلة (٢٠٠٣)** بأنه: "عملية نقل المعلومات والمعرفة والمشاعر والأحساس والتجارب، أما شفوياً أو كتابياً باستعمال الرموز والكلمات لغرض الأقناع أو التأثير في السلوك الآخرين" (الحيلة ٢٠٠٣٠ : ٧٠).
- **التعریف الاجرائي للأداء التعبيري:** هو تعبير لغوي كتابي يؤديه تلميذ الصف الخامس الابتدائي في موضوعات التعبير المختارة لهم ينثرون فيه ما يجول في أفكارهم ومشاعرهم بلغة سليمة واسلوب جميل.

## **- المرحلة الابتدائية:**

- عرفتها وزارة التربية (1998) بأنها: "المرحلة التعليمية الاولى التي تبدأ من الصف الأول الابتدائي وتستمر حتى الصف السادس الابتدائي، وتعد الزامية للاطفال الذين يكملون السادسة من العمر عند بداية السنة الدراسية أو في الحادي والثلاثين من شهر كانون الاول من تلك السنة (وزارة التربية، 1998).

## **الفصل الثاني: جوانب نظرية ودراسات سابقة**

### **المحور الأول: جوانب نظرية:**

#### **مفهوم التعبير**

يُعد التعبير سواء أكان كتابياً أم شفهياً نشاطاً ادبياً واجتماعياً، من خلاله يستطيع الإنسان نقل ما يجول بخاطره من أفكار وأحساس إلى الآخرين بأسلوب مائز ولغة سليمة ، فهو الغاية الأساسية من تعليم اللغة (الحلاق، ٢٠١٠ : ٢٢٨)

وفضلاً عن ارتباط التعبير بالبعد اللغوي، فإنه يرتبط أيضاً بالبعد المعرفي الذي بدوره يرتبط بتحصيل الأفكار والحقائق والخبرات والمعلومات، وهذا بعد المعرفي له دور بإكساب الطالب الطلاقة اللغوية، والقدرة على بناء الفقرات وترتيبها، وتعزيز المعاني التي تتضمنها (الدليمي، ٢٠٠٩ : ٢١٢).

ويرى الباحث أن غاية دراسة اللغة العربية هي التعبير والاداء التعبيري السليم، الذي يمكن الفرد إيصال ما يجول بخاطره بطريقة مكتوبة أو شفهية بتراكيب لغوية دقيقة، وبعبارات سليمة، تظهر مدى دقة وجمال اللغة العربية.

والإداء التعبيري يمثل نشاطاً فنياً وأدبياً واجتماعياً، وهو الطريقة التي بها يصوغ الفرد أفكاره وأحساسه، بلغة خالية من الأخطاء، وتصوير لغوي جميل، وما قد يطلب منه صياغته وكتابته بأسلوب ممتع وصحيح شكلاً ومضموناً. (عاشر، ومحمد، 2009: 215)

والإداء التعبيري ضمن النطاق التربوي، يعد عملاً منهجياً يمكن التلاميذ من الإيضاح بما يجول في خواطيرهم في المواقف التي يتعرضون لها سواء داخل المدرسة أو خارجها، بأسلوب منوع ومنطق سليم، ويفكر منهجي منظم، ولفظ عذب، وهذا العمل المنهجي سيراً على وفق خطة تصل بالللميذ إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره ومشاهداته وخبراته الحياتية كتابةً أو شفاهةً، وفق نسق فكري معين.

(التميمي، وباقر، 2004: 31)

#### التعلم القائم على السينариوهات:

يعد الهدف الرئيس من التعلم القائم على السيناريو هو تحسين الأداء، وعلى الرغم من أن السيناريو يحاكي شيئاً حقيقياً موجود في العالم الحقيقي، إلا أنه يمكن تغيير السيناريو لخدمة أهداف محددة، فقد يكون السيناريو خيالياً أو غير خيالي، وتستخدم السيناريوهات بشكل كبير في التعليم بمختلف مراحله لأنها تتطلب تفاعلاً ونشاطاً من المتعلم في بيئه التعلم (السيناريو) (Andrews, D, 2010: 5).

في حين يقصد بالسيناريو التعليمي قصة تحتوى على محتوى تعليمي و مختلف المعلومات ذات الصلة، ويكون من أربعة مكونات وهى A ، B ، C ، E وتشير A إلى الجهات أو الأشخاص المنفذين أو الفاعلين Actors ، وتشير B إلى مجموعة من المعلومات الأساسية Background information في حين تشير C إلى مجموعة من الأهداف Goals، وأخيراً تشير E إلى مجموعة من الأحداث Events

(Go, K., Mitsuishi, T & Higuchi, Y, 2006, p: 142)

#### أهمية التعلم القائم على السيناريو:

ان من أهم اهداف عملية التعليم والتعلم بل والهدف الأساسي منها هو تحسين فهم التلاميذ للمعلومات النظرية والعملية وإكسابهم المهارات المختلفة التي تتضمنها، كذلك يمكن تطبيقها في مواقف جديدة تختلف عن المواقف التي اكتسبت فيها. كما ويتبع التعلم القائم على السيناريو النظرية البنائية حيث يرى القائمون عليه بأنه يجب أن تستند عملية التعليم التعلم بصفة عامة سواء كان عبر الإنترت أو تقليدياً على مبادئ هذه النظرية، والتي ترى أن المعرفة تكتسب أفضل إذا ما أتيح للمتعلم أن يتم معالجة المعلومات بنفسه والاشتراك في اكتسابها. (البائع، عبد المولى، 2009)

#### خطوات التعلم القائم على السيناريوهات:

ان خطوات التعلم القائم على السيناريوهات التي يقوم بها المعلم تتجلى بالاتي:

1- تحديد الهدف من السيناريو: على المعلم أن يحدد بدقة الهدف من السيناريو، حتى يتسعى له

# **أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الاداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية**

---

**م.م. أسعد تركي صاحب**

---

**2- اختيار المحتوى والأنشطة ووسائل التقويم المناسبة.**

**3- صياغة محتوى السيناريو:** يقوم المعلم بعد تحديد أهداف السيناريو باختيار محتوى يتلاءم مع أهداف السيناريو، ويتضمن هذا الإجراء صياغة السيناريو في شكل قصص سردية.

**4- عرض السيناريوهات على الطالب:** يقدم السيناريو التعليمي للطالب في شكل دراسة حالة ويحكم الطالب على تصرفات الحالة المدرستة، أو قد يصاغ السيناريو في مشكلة ويطلب منه العمل على حلها، باستخدام التكثير التأملي والنقد لتحديد أسباب المشكلة، وطرح الحلول المقترنة لحلها.

**5- تقديم العون والمساعدة للطلاب:** يقوم المعلم بتقديم يد العون والمساعدة لطلابه عند دراسة السيناريوهات المقدمة لتوجيههم نحو تحقيق الأهداف المرجوة.

**6- التقويم والمراجعة.**

(علي، ٢٠٢٤ : ٢٦٧)

## **المحور الثاني: دراسات سابقة:**

نظراً لعدم استعمال استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في دروس اللغة العربية ومنها التعبير على حد علم الباحث- لذا سيعرض دراسات سابقة على قسمين، الاول: دراسات تناولت التعلم القائم على السيناريوهات وإن كانت بسميات أخرى، والقسم الثاني دراسات تناولت الاداء التعبيري :

**أ- دراسات تناولت التعلم القائم على السيناريوهات في علوم أخرى ومنها:**

**1- دراسة (Tupe 2015):** "على فعالية الوسائل المتعددة المستندة إلى أنموذج التعلم القائم على

السيناريو في تحسين كفاءة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المدارس الابتدائية"

جرت هذه الدراسة في الهند، وهدفت إلى التعرف على فعالية الوسائل المتعددة المستندة إلى أنموذج التعلم القائم على السيناريو في تحسين كفاءة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المدارس الابتدائية، وطبقت هذه الدراسة على عينة مكونة من (١٠٢) تلميذ وتلميذة، تم تقسيمهم بالتساوي إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وكشفت نتائج هذه الدراسة عن فعالية الوسائل المتعددة

المستندة إلى أنموذج التعلم القائم على السيناريو في تحسين كفاءة اللغة الإنجليزية (الاستماع، القراءة - الفهم - التحدث - الكتابة) لدى تلاميذ المدارس الابتدائية. (Tupe, 2015: 40-25)

2- دراسة أحمد (2023): "أثر برنامج التعلم القائم على السيناريو في تنمية بعض مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة".

جرت هذه الدراسة في مصر، وهدفت معرفة أثر برنامج التعلم القائم على السيناريو في تنمية بعض مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة، حيث تم تحديد مهارات فعالية الحياة، وتم إتباع المنهج الوصفي، والمنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من مجموعتين تجريبية وضابطة، بلغ قوامها (٦٢) طفلاً و طفلة من أطفال المستوى الثاني، وتمثلت أدوات البحث ومواده في مقاييس مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة، وكشفت النتائج عن وجود أثر البرنامج التعلم القائم على السيناريو في تنمية بعض مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة وخاصة مهاراتي إدارة الوقت، وقيادة المهمة، وفي ضوء نتائج البحث تقترح الباحثة استخدام التعلم القائم على السيناريو في تعليم أطفال مرحلة الروضة، وأوصت بإعداد دورات تدريبية وتشجيع المعلمات على استخدام طرق ونماذج التعلم الحديثة التي تسمح بالمشاركة الإيجابية لكل من المعلم والمتعلم. (أحمد، رحاب محمد طه، 2023)

ب- دراسات تناولت متغير الأداء التعبيري:

1- دراسة هادي (2018): "أثر استراتيجية شكل البيت الدائري في الأداء التعبيري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي"

أجريت هذه الدراسة في العراق، وهدفت إلى معرفة "أثر استراتيجية شكل البيت الدائري في الأداء التعبيري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي" وبلغت عينتها (75) تلميذاً ، بواقع (40) تلميذاً للمجموعة التجريبية و (35) تلميذاً للمجموعة الضابطة، وقد كافى الباحث بينهما في المتغيرات الآتية: (العمر الزمني محسوباً بالشهور ، والتحصيل الدراسي للأبوين ، ودرجات اللغة العربية للعام الدراسي السابق) واستعمل الباحث أداةً موحدة لقياس الأداء التعبيري لمجموعتي البحث، إذ قام بإعداد سلسلة اختبارات تحصيلية صاحبها على وفق مكبات تصحيح جبار (2011)، واستعمل الباحث وسائل إحصائية مثل الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين، ومعامل الارتباط بيرسون، وتوصلت نتائج البحث إلى وجود فرق ذي دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة، وهذا الفرق كان لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست التعبير باستراتيجية شكل البيت الدائري.

# أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الأداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية

## م.م. أسعد تركي صاحب

2- دراسة العبيدي (2022): "أثر استراتيجية شريط الذكريات في الأداء التعبيري لدى طلبة الصف الأول المتوسط"

اجريت هذه الدراسة في الجامعة المستنصرية في العراق، وهدفت إلى معرفة "أثر استراتيجية شريط الذكريات في الأداء التعبيري لدى طلبة الصف الأول المتوسط" وقد اعتمد فيها الباحث المنهج التجاري، واختار التصميم التجاري ذو ضبط جزئي. وقد تكونت عينة البحث من (64) بواقع (32) طالباً وطالبة للمجموعة التجريبية، و (32) طالباً وطالبة للمجموعة الضابطة، وتمت المكافأة بين مجموعتي البحث في متغيرات العمر الزمني ، والتحصيل الدراسي للأباء والامهات، ودرجات اختبار القدرة اللغوية لرمزيّة الغريب، ودرجات اختبار الذكاء)، كما أعد اختباراً بعدياً لقياس الأداء التعبيري، ومن خلال تحليل البيانات في الحقيقة الإحصائية SPSS أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الأداء التعبيري.

### الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته:

أولاً: منهج البحث: اعتمد الباحث المنهج التجاري لملايينه إجراءات البحث وتحقيق أهدافه.

ثانياً: التصميم التجاري للبحث: اختار الباحث أحد التصاميم التجريبية الحقيقة وهو التصميم ذو الضبط الجزئي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة باختبار بعدي فقط.

الاداء	المتغير التابع	المتغير المستقل	المجموعة
اختبار بعدي في الاداء التعبيري	الاداء التعبيري	استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات	التجريبية
		الطريقة الاعتيادية	الضابطة

شكل (1)

يوضح التصميم التجاري للبحث

ثالثاً: عينة البحث : تنقسم عينة البحث إلى الآتي:

أ- عينة المدارس : اختار الباحث قصدياً مدرسة (النصر الابتدائية للبنين) لتطبيق تجربته وذلك

للأسباب الآتية :

1- كون المدرسة في موقع ملائم وقريبة من سكن الباحث .

2- عدد تلاميذ العينة ملائمة للبحث الحالي

### 3- التعاون الحقيقي مع الباحث من قبل إدارة المدرسة ومعلميها.

ب- عينة التلاميذ :

يضم الصف الخامس الابتدائي في مدرسة النصر ثلاثة شعب (أ، ب، ج) بعد تلاميذ بلغ (107) تلميذاً، وبطريقة السحب العشوائي للشعب كانت الشعبة (أ) المجموعة التجريبية وعدد تلامذتها (36) تلميذاً، والشعبة (ب) تمثل المجموعة الضابطة وعدد تلاميذها (34) تلميذاً، وتم استبعاد شعبة (ج)، وقد تم استبعاد التلاميذ الراسبين في الصف نفسه والبالغ عددهم (9) تلاميذ من مجموعتي البحث، علماً انهم استبعدوا احصائياً وليس من طريقة التدريس للفائدة وحفظ النظام المدرسي، وجدول (1) يوضح ذلك:

جدول (1) يوضح عدد تلاميذ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قبل وبعد الاستبعاد

المجموعة	عدد التلاميذ قبل الاستبعاد	عدد التلاميذ المستبعدين	عدد التلاميذ بعد الاستبعاد
التجريبية	36	5	31
الضابطة	34	4	30
المجموع	70	9	61

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث :

حرص الباحث على إجراء التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) لكي تكون النتائج

أكثر صدقاً، ولكي يعود الفرق بين مجموعتي البحث إلى المتغير المستقل، ولضبط المتغيرات

التي قد تؤثر في نتائج التجربة ومن هذه المتغيرات:

العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهر.

التحصيل الدراسي للوالدين (التحصيل الدراسي للأباء، التحصيل الدراسي للأمهات).

درجات العام الدراسي السابق للتلاميذ في مادة اللغة العربية.

وفيمما يلي عرض احصائي للمتغيرات أعلاه:

- العمر الزمني محسوباً بالشهر: عند حساب العمر الزمني لعينة مجموعتي البحث بلغ المتوسط الحسابي لأعمار تلامذة المجموعة التجريبية (171,39) شهراً بانحراف معياري مقداره (9,94) والمتوسط الحسابي لأعمار تلامذة المجموعة الضابطة (170,37) شهراً بانحراف معياري مقداره (11,90)، إذ بلغت القيمة المعنوية (0,364)، وهي أصغر من القيمة الجدولية (2) عند مستوى الدلالة البالغة (0,05) مما يعني أنه لا يوجد فرق ذات دلالة احصائية

<sup>1</sup> حصل الباحث على المعلومات الخاصة بالعمر الزمني من طريق البطاقة المدرسية وفي حالة عدم توفرها وجهت استماراة الى الطالب نفسه تحوي المعلومات المطلوبة .

عند مستوى (0,05) بين متوسط المجموعتين في متغير العمر الزمني وبذلك تُعد مجموعتي البحث متكافئتين في هذا المتغير ، وجدول(2) بين ذلك:

## **جدول (2) يبين العمر الزمني بالأشهر والدلالة الإحصائية**

مستوى الدلاله (0,05)	القيمة الثانية		درجة الحرية	التبالين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد العينة	المجموعه
	الجدولية	المحسوبة						
غير دالة احصائيا	2	0,364	95	98,85	9,94	134,21	31	التجريبية
				141,55	11,90	133,84	30	الضابطة

- التحصيل الدراسي للأباء:** تبين للباحث أنّ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للأباء، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي أنّ قيمة كا المحسوبة (1,59) أصغر من قيمة كا الجدولية البالغة (7,81)، عند مستوى دلالة (.005)، وبنسبة حرية 3، وكما موضح في جدول (3) الآتي:

**جدول (3) يبين التحصيل الدراسي لآباء التلاميذ وقيمة ( $\bar{x}^2$ ) (المحسوبة والجدولية)**

مستوى الدلالة (0.05)	قيمتا ( $\kappa^2$ )		نسبة الحرارة	نسبة الكتالوجيون	نسبة الفائوق	نسبة الإدراة	متوسطة	ارتفاعنة فنا	نسبة عينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة								
غير دالة	<b>7,81</b>	1,59	3	10	6	8	7	31	التجريبية	
				6	8	7	9	30		

- التحصيل الدراسي للأمهات: اتضح للباحث أن مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئتان إحصائياً في تكرارات التحصيل الدراسي للأمهات، إذ أظهرت نتائج البيانات باستعمال مربع كاي أن قيمة كا المحسوبة (3,99)، وهي أصغر من قيمة كا الجدولية البالغة (7,81)، عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وبدرجة حرية 3، وجدول (4) الآتي يوضح ذلك:

**جدول (4) يبين التحصيل الدراسي لأمهات التلاميذ وقيمة ( $\kappa^2$ ) (المحسوبة والجدولية)**

مستوى الدلالة	قيمتا( $\lambda^2$ )	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٠.٠٥	٣.٨٨	٣.٩٣	٣.٩٩	٤.٣٧	٤.٨٦	٥.٧٣	٦.٦٣	٧.٣٧

(0.05)	الجدولية	المحسوبة	المجموعة						
غير دالة	7,81	3,99	3	8	11	8	4	31	التجريبية
				5	10	5	10	30	الضابطة

- درجات العام الدراسي السابق للتلاميذ في مادة اللغة العربية: اتضح للباحث تكافؤ مجموعتي البحث في درجات العام السابق اذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجات المجموعة التجريبية (10,87) في حين بلغ في الضابطة (9,63) واتضح ان الفرق ليس دال احصائيا عند مستوى (0,05) اذ كانت المحسوبة (1,495) وهي اصغر من الجدولية التي بلغت (2) وبدرجة حرية (59)، وجدول (5) يوضح ذلك:

جدول (5) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في درجات العام السابق

الدالة الاحصائية عند مستوى 0,05	القيمة الثانية		درجة الحرية	التبابن	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد الطلاب	المجموعة	ت
	الجدولية	المحسوبة							
غير دالة	2	1.495	59	10.92	3.30	10.87	31	التجريبية	1
				9.96	3.16	9.63	30	الضابطة	2

#### خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة

أولى الباحث عناية في ضبط بعض المتغيرات التي قد تؤثر في دقة نتائج التجربة، ومن هذه المتغيرات:

القائم بعملية التدريس: درس الباحث نفسه تلاميذه مجموعتي البحث للحد من اثر هذا العامل في نتائج التجربة.

# **أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الاداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية**

## **م.م. أسعد تركي صاحب**

المدة الزمنية للتجربة: كانت مدة التجربة متساوية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) اذ  
بدأت التجربة يوم الاربعاء الموافق 19/٢/٢٠٢٥ وانتهت في يوم الاربعاء الموافق  
.30/٤/٢٠٢٤

توزيع الدروس: سيطر الباحث على هذا المتغير من طريق التوزيع المتساوي للدروس بين  
مجموعتي البحث وذلك بتدريس مادة التعبير في اليوم نفسه وفي اوقات متقاربة وبواقع حصة  
واحدة أسبوعياً لكل مجموعة.

**جدول (6) يبين أوقات الحصص لمجموعتي البحث**

الشعبة	المجموعة	الوقت بدء الحصة	الحصة	اليوم
أ	التجريبية	8:45	الثانية	الأربعاء
ب	الضابطة	9:30	الثالثة	

### **سادساً: متطلبات البحث:**

**أ- تحديد المادة التعليمية:** حدد الباحث الموضوعات التي سيتم تدريسها لمجموعتي البحث  
اثناء مدة التجربة، وهي خمسة موضوعات من كتاب القراءة العربية للصف الخامس  
الابتدائي التي تدرس للعام الدراسي (2024-2025) تم اختيارها بموجب استبانة قدمها  
الباحث لمجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس العربية تضمنت (10)  
موضوعات لاختيار خمسة منها وكانت كالتالي :

**جدول (7) يبين الموضوعات التي ستدرسها مجموعتي البحث**

رقم الصفحة	الموضوع	ت
81	وداع زميل	1

110	تهنئة بالنجاح	2
124	نودع معلمتنا قبل العطلة	3
131	نستقبل معلمنا بعد العطلة	4
151	زيارة مدينة	5

**بـ- صياغة الأهداف السلوكية :**

صاغ الباحث (75) هدفًا سلوكياً معتمداً على الأهداف العامة، ومحتوى مادة التعبير التي ستدرس في التجربة، موزعة على ثلاثة مستويات في المجال المعرفي لتصنيف بلوم (المعرفة، والفهم، والتطبيق) ، ومن أجل التثبت من صلاحية هذه الأهداف عرضها الباحث على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية، وبعد الاطلاع على آراءهم تم تعديل بعض الأهداف، وحذف بعضها ليصبح عدد الأهداف السلوكية النهائي (65) هدفاً لتكون جاهزة بشكلها النهائي.

**تـ- اعداد الخطط التدريسية :**

قدم الباحث (5) خطط تدريسية، وعرضها على الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية؛ لكسب آراءهم وملحوظاتهم حول هذه الخطط؛ لخرج بصورة صحيحة وسليمة، وفي ضوء ما أبدوه الخبراء من ملاحظات تم اجراء بعض التعديلات عليهم واصبحن جاهزات للتنفيذ،  
**ملحق (1).**

**سابعاً: أداة البحث:**

اعتمد الباحث اداة موحدة لقياس الاداء التعبيري عند تلاميذ مجموعتي البحث، اذ أعد الباحث اختباراً بعدياً اعتمد في تصحيحه على محكّات تصحيح (جابر 2011) ملحق (2)، التي تبناها الباحث، ويعتقد الباحث ان الاعتماد على هذه المحكّات سوف يعطي اهمية كبيرة للوصول الى نتائج دقة ولحد من الذاتية التي تتصف بها اختبارات مادة التعبير، فضلاً عن ذلك ان هذا المحكّ الاخير للأسباب الآتية:

1- استعمل في الكثير من الدراسات السابقة التي تناولت الأداء التعبيري .

# **أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الأداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية**

## **م.م. أسعد تركي صاحب**

2- حظيّ بموافقة عدد من المختصين باللغة العربية وطرق تدريسها .

3- اتسامه بالصدق والثبات .

**ثامناً: الوسائل الاحصائية:**

استعمل الباحث في هذه الدراسة الحقيقة الاحصائية spss اصدار 2023، بالإضافة الى الوسائل الآتية:

- الاختبار الثاني t-test لعينتين مستقلتين لإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة.
- معامل ارتباط بيرسون لحساب معامل الثبات.
- مربع كاي (كاي 2) استعمل لإجراء التكافؤ في التحصيل الدراسي للأبدين.

### **الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها:**

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصل إليها الباحث في دراسته، ومن ثم مناقشتها وتفسيرها كالتالي:

#### **أولاً: عرض النتائج:**

نصلت فرضية البحث على: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية التي تدرس وفق استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات ومتوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية في اختبار الأداء الأداء التعبيري.

وبعد تحليل النتائج تبين ان درجات ان تلاميذ المجموعة التجريبية الذين تعلموا وفق استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات، قد تفوقوا على اقرانهم في المجموعة الضابطة في اختبار الأداء التعبيري، اذ بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية (80,81)، في حين بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (71,45)، كما بلغت القيمة التائية المحسوبة (10,5) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية (2,00) عند درجة حرية (59) ومستوى دلالة (0.05)، مما يدل على وجود فرق ذو دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية، وجدول (8) الاتي يوضح ذلك:

### جدول (8)

#### يوضح نتائج الاختبار البعدى لمجموعتي البحث في الاداء التعبيري

مستوى الدلالة عند 0,05	القيمة الثانية		درجة الحرية	التبانين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
دالة احصائية	2.00	5.10	59	27,67	5.26	80.81	31	التجريبية
				41,60	6.45	71.45	30	الضابطة

#### ثانياً: تفسير النتيجة:

لقد أظهرت نتائج البحث الحالي ان تلاميذ المجموعة التجريبية التي درسوا الموضوعات التعبيرية على وفق استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات قد تفوقوا على تلاميذ المجموعة الضابطة الذين درسوا الموضوعات نفسها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار الاداء التعبيري، ويعزو الباحث هذا التفوق انه يعود للأسباب الآتية أو بعضها:

فاعالية السيناريو في تحفيز التعلم، اذ يوفر مواقف تعليمية قريبة من الواقع، اتاحت للتلاميذ توظيف خبراتهم اللغوية في مواقف حياتية.

الداعية العالية للتعلم لما تضمنته التجربة من أنشطة للمجموعة التجربة اتسمت بالتشويق والتفاعل، اذ جسد التلاميذ أدواراً لمواقف واقعية داخل حجرة الصف، مما زاد من رغبتهم في المشاركة والتعبير بحرية، وهو الامر الذي افتقدته المجموعة الضابطة.

اتاح التعلم القائم على السيناريوهات فرصه للتعلم بالممارسة والتجريب من طريق الحوار والتتمثيل وابداء الرأي مما ساعد التلاميذ على ترسیخ المفاهيم اللغوية والتعبيرية في ذاكرتهم واستعمالها في المواقف، وهذا ما اثبتته نتائج الاختبار.

ساعد التعلم القائم على السيناريوهات على التفاعل الجماعي في بناء السيناريوهات ادى الى تحسين التواصل اللفظي مما انعكس واضحاً في اداءهم التعبيري.

#### الفصل الخامس: الاستنتاجات والتوصيات والمقترنات

في ضوء نتائج البحث والتحليلات الاحصائية ومناقشتها، توصل الباحث الى الاستنتاجات والتوصيات والمقترنات الآتية:

# **أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الاداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية**

## **م.م. أسعد تركي صاحب**

### **أولاً: الاستنتاجات:**

- 1- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اداءهم التعبيري مما دل على فاعالية استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في تحسين الاداء التعبيري.
- 2- عززت هذه الاستراتيجية القدرة على التفكير وتحليل المواقف والتنبؤ بالنتائج انعكاس ايجابا على قدرتهم في بناء تعبيرية متماضكة.
- 3- اثبتت النتائج ان الاعتماد على الطريقة التقليدية في تعليم التعبير لا تتيح فرصا كافية للتلاميذ للتفاعل والممارسة، مما يؤدي ضعف في الاداء التعبيري مقارنة باستراتيجيات حديثة وانشطة فاعلة.
- 4- اثبتت التجربة ان توظيف الموقف الواقعي في تعليم التعبير يسهم في تحقيق اهداف تعليم اللغة العربية كونها مادة تواصل وفهم وتعبير وليس مجرد مادة معرفية.

### **ثانياً: التوصيات:**

- 1- يوصي الباحث باعتماد استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في تدريس مادة التعبير في جميع المراحل الابتدائية العليا، والمراحل الاخرى.
- 2- اقامة دورات او ورش تدريبية للمعلمين حول كيفية تصميم السيناريوهات التعليمية وتطبيقاتها داخل الصف.
- 3- ضرورة تضمين المناهج المدرسية للغة العربية انشطة وموافق تعليمية مبنية على السيناريوهات تحاكى واقع التلاميذ.

### **ثالثاً: المقترنات:**

- 1- اجراء دراسات مشابهة في مراحل دراسية اخرى (متوسطة ، اعدادية) وفق التعلم القائم على السيناريوهات، لتنمية وتطوير مهارات لغوية اخرى.
- 2- بناء برنامج تدريسي للمعلمين قائم على تصميم السيناريوهات التعليمية لتدريب المعلمين على تصميم انشطة يتم توظيفها في المواقف الحياتية.

### **المصادر:**

#### **أولاً: المصادر العربية:**

- 1- عبد العزيز، أمل نور، ومحمد هناء عبد الحميد. (٢٠٢٠): برنامج مقترن قائم على نموذج التعلم القائم على السيناريو في التدريس (SBL) في تنمية مهارات التفكير المنظومي والكفاءة الأكademية لدى طلاب علم النفس بكلية التربية، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب، ٣٥ (٤).
- 2- الهاشمي، عبد الرحمن، وطه علي الدليمي (2008): استراتيجيات حديثة في فن التدريس، دار الشروق، عمان.
- 3- الحيلة، محمد محمود (2003): طريق التدريس واستراتيجياته، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات.
- 4- صبري، ماهر، (2002): الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم، الرياض، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع.
- 5- ابراهيم، بسام عبدالله طه،(2009): التعلم المبني على حل المشكلات الحياتية وتنمية التفكير، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 6- محمود، بسمهى عمران (2021): اثر استراتيجية فكر اكتب نقش في الاداء التعبيري عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، مجلة واسط للعلوم الإنسانية، مجلد 17، عدد 2.
- 7- بريس، حسين حميد (2023): اثر استراتيجية مبدأ المرة الواحدة في تحصيل مادة التعبير عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، مجلة الفتح، مجلد 27، عدد 4.
- 8- الحلاق، علي سامي (٢٠١٠): المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، المؤسسة الحديثة للكتاب، بيروت. لبنان.
- 9- الدليمي ، طه علي حسين (٢٠٠٩): تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجيات التجديدية، عالم الكتب الحديثة للطبع والنشر ، اريد ، الأردن.
- 10- كاظم، ايمن عبد العزيز (2023): اثر استراتيجية لوح الذاكرة في الاداء التعبيري لدى طلاب المرحلة المتوسطة، مجلة الفتح للبحوث التربوية والنفسية، مجلد 27، عدد 4.
- 11- التقييميّ، عواد جاسم، وباقر جواد الزجاجي(2004): واقع تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية في الوطن العربي-مشكلات ومقترنات، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس.

**أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الاداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية**  
**م.م. أسعد تركي صاحب**

---

- 12- عاشر، راتب قاسم، ومحمد فخري مقدادي (2009): المهارات القرائية والكتابية- طائق تدريسها واستراتيجياتها، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان -الأردن.
- 13- البائع، محمد عبد العاطي، وعبد المولى السيد ابو خطوة (2009): التعلم الالكتروني الرقمي، دار الجامعة، مصر.
- 14- هادي، رائد حميد (2018): أثر استراتيجية شكل البيت الدائري في الاداء التعبيري لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، مجلة كلية التربية للبنات، مجلد 29، عدد 7.
- 15- أحمد، رحاب محمد طه (2023): أثر برنامج التعلم القائم على السيناريو في تنمية بعض مهارات فعالية الحياة لدى أطفال الروضة، مجلة العلوم التربوية، مصر.
- 16- جبار، نغم شاكر (2011): اثر طريقة اعادة الوصف في الاستيعاب القرائي والاداء التعبيري عند تلميذات الصف الخامس الابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ابن رشد، بغداد.
- 17- على، رقية محمود أحمد (٢٠٢٤): برنامج قائم على التعلم المرتكز إلى السيناريو لتنمية المهارات الناعمة وعلاج مشكلات التربية العملية لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكليات التربية، مجلة العلوم التربوية، كلية التربية بالغرقة ، جامعة جنوب الوادي، ٢٢٠-٣٠٤ (٤) .
- 18- وزارة التربية،: قانون وزارة التربية رقم 34 لسنة 1998، العراق.

**ثانياً: المصادر الأجنبية:**

- 19- Mariappan, J., Shih, A., & Scharder, P. (2004). Scenario- Based learning Model.
- 20- Andrews, D. (2010). Story Types and the Hero Story. In Andrews, D., Hull, T & DeMeester, K. (eds), Storytelling as an Instructional Method, Sense of traditional schooling. New York, NY: Routledge.
- 21- Go, K., Mitsuishi, T & Higuchi, Y. (2006). Double Loop: A Model of Scenario-Based Instructional Design and Implementation. Paper presented at Research report of JET Conferences, pp.148-141

22- Tupe, N. (2015). Multimedia Scenario-Based Learning Programme for Enhancing the English Language Efficiency among Primary School Students. International Journal of Instruction, 8(2), 25–40

(1) ملحق

(خطة درس نموذجية على وفق استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات)

المادة: اللغة العربية

الموضوع: التعبير الكتابي: وداع زميل

الصف: الخامس الابتدائي

المدة: حصة دراسية (45 دقيقة)

الاستراتيجية: التعلم القائم على السيناريوهات

أولاً: الأهداف السلوكية

يتوقع من التلميذ بعد انتهاء الدرس يكون قادرًا على أن:

- 1- يبيّن معنى الوداع من خلال مناقشة الموقف.
  - 2- يعبر كتابياً عن مشاعره تجاه زميل يودعه بأسلوب سليم.
  - 3- يكتب فقرة قصيرة من (5-7) جمل تصف مشاعر الوداع مستخدماً تراكيب لغوية صحيحة.
  - 4- يوظف علامات الترقيم المناسبة في كتابته (الفاصلة، النقطة، علامة التعجب).
  - 5- يشارك بفاعلية في الحوار الجماعي ويفاعل مع السيناريو المعروض.
  - 6- ينجز تعبيراً وافقاً لمتطلبات الاداء التعبيري الجيد.
- ثانياً: الوسائل التعليمية.

سبورة، شاشة عرض لعرض السيناريو، بطاقات حوار، نشاط تمثيلي قصير يحاكي موقف الوداع.

ثالثاً: خطوات تنفيذ الدرس وفق استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات:

1- التمهيد: (5 دقائق)

يوضح المعلم (الباحث) الهدف من السيناريو، و اختيار المحتوى والأنشطة

2- مرحلة عرض السيناريو : (15 دقيقة)

- يعرض المعلم (الباحث) على التلميذ مشهدًا (مصوراً أو مقرئاً) يحكي قصة مغادرة أحد الزملاء المدرسة بسبب انتقال عائلته إلى مدينة أخرى.

# **أثر استراتيجية التعلم القائم على السيناريوهات في الاداء التعبيري عند تلميذ المرحلة الابتدائية**

---

**م.م. أسعد تركي صاحب**

---

- يطلب منهم تخيل أنفسهم في ذلك الموقف.
- المعلم: ماذا تشعرون عندما يغادر زميلكم المدرسة؟ ماذا تقولون له؟ كيف يمكن أن توعّوه بطريقة لطيفة؟
- التلميذ: يجب بعد التحاور والمناقشة ثم يكتب.

## **3- مرحلة تقديم العون والمساعدة للتلاميذ: (10 دقائق)**

- يوجه المعلم التلاميذ لتنظيم افكارهم (المقدمة ، العرض، الخاتمة)
- يساعد المعلم التلاميذ في اختيار المفردات والتركيب المناسبة.
- يتجلّل بينهم لتقديم الدعم الفردي.

## **4- مرحلة التقويم والمراجعة: (15 دقيقة)**

يقدم المعلم تغذية راجعة بناءً على ضوء المحكّات الآتية:

- وضوح الفكرة.
- صحة التراكيب اللغوية.
- ترابط الأفكار وتسلسلها.
- استخدام علامات الترقيم.
- التعبير عن المشاعر بصدق.

## **رابعاً: الواجب البيتي:**

ان يكتب التلميذ رسالة لزميله المغادر معبراً فيها عن مشاعره ومستعيناً بما تعلمه في الدرس.

**ملحق (2)**

**محكّات تصحّح (الأداء التعبيري) وفق جبار (2011)**

الدرجة المقاس	الوصف	الدرجات الكلية	الدرجة المحققة	ت
وضوح الأفكار وتسلاسلها	أن تكون الأفكار مترابطة ومتسلسلة وتدور حول الموضوع	4		1
سلامة اللغة (النحو والصرف)	خلو الكتابة من الأخطاء اللغوية، مع استخدام تراكيب صحيحة	4		2
سلامة الإملاء	خلو الكلمات من الأخطاء الإملائية	4		3
علامات الترقيم	استخدام الفواصل، والنقط، وعلامات الاستفهام، والتعجب في مواضعها	4		4
الأسلوب والتعبير	تنوع الأساليب، وجمال الصياغة، واستخدام مفردات معبرة	4		5
<b>المجموع الكلي</b>				<b>20</b>

**تفسير الدرجات:**

- 1- من 20 – 17 درجة : أداء ممتاز - يمتلك مهارة عالية في اداء التعبيري.
- 2- من 16 – 13 درجة : أداء جيد جدًا - يظهر تمكناً لغوياً واضحاً.
- 3- من 12 – 9 درجة : أداء متوسط - يحتاج إلى تحسين في بعض المهارات.
- 4- من 8 – 5 درجات : أداء ضعيف - يحتاج إلى تدريب إضافي.
- 5- أقل من 5 درجات : أداء متذمِّر - يعني من ضعف في أكثر من مجال.