

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية  
كلية التربية



مجلة كلية التربية

مجلة \* علمية \* محكمة

العدد الثاني - الجزء الثاني

2022/4/30

# مجلة كلية التربية

مجلة - متخصصة - محكمة  
تصدرها كلية التربية / الجامعة المستنصرية



## سعر النسخة الواحدة

داخل البلد: (12.500) اثنا عشر ألفاً وخمسة مئة دينار عراقي

خارج البلد: (\$ 60) ستون دولاراً

## الاشتراك السنوي

داخل البلد: (85000) خمسة وثمانون ألف دينار عراقي

خارج: (\$550) خمسة مئة وخمسون دولاراً

الاسم:

العنوان:

يكتب الصك باسم مجلة كلية التربية/ الجامعة المستنصرية

العنوان البريدي: الجامعة المستنصرية/ كلية التربية

مجلة كلية التربية

مكتب بريد الجامعة المستنصرية

ص. ب 46219

## كلمة العدد

## كلمة العدد

العلم كالبحر والعلماء غواصة ينهلون منه ويمدون كل من يرغب ان ينهل منه كي يعم نفعه على جميع الأمم التي خلقها الله.

وباحثينا من اساتذة وطلبة من مختلف الاختصاصات العلمية والإنسانية أثروا على انفسهم لكي يوصلوا لنا هذه المعرفة التي تبقى بحاجة لها على كافة الأصعدة الحياتية خدمة للفرد والمجتمع.

لن يفوتنا ان نشكر أعضاء هيئة التحرير والعاملين في وحدة مجلة كلية التربية والفريق الفني لموقع الكلية والاستلال الالكتروني لجهودهم المبذولة، وختامها مسك الشكر موصول الى عمادة كليتنا المتمثلة ب. أ. د. عصام عسل حسن لدعمه المتواصل للمجلة بكافة التفاصيل من اجل تطوير عمل المجلة شأنها بذلك شان بقية الأقسام والوحدات الإدارية في كليتنا فله منا كل التقدير والاحترام لرعايته الابوية.

م. د. سماهر مصطفى يونس

مدير التحرير

## هيئة التحرير

رئيس التحرير: أ.د. صلاح همزة مبد

مدير التحرير: م.د. سماهر مصطفى يونس

امضاء هيئة التحرير		
ت	الاسم	العنوان
1	أ.د. زياد محمد عبود	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الفيزياء
2	أ.د. صادق عبد العزيز مهدي	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الرياضيات
	أ.م.د. علاء حسين شينشل	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الفيزياء
3	أ.م.د. حسن مازن الخيون	كلية العلوم الرياضية - جامعة كورك - أيرلندا
4	أ.م.د. خديجة حسين سلمان	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم العلوم التربوية
5	أ.د. عبدالله فلاح المنيزل	مدير معهد البحوث للعلوم الانسانية والاجتماعية - جامعة الشارقة - الامارات
6	أ.م.د. علي طاهر محي	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الفيزياء
7	أ.د. حسين الريزو	كلية جورج دوناغي للهندسة وتكنولوجيا المعلومات - جامعة اركنساس
8	أ.د. خالد علي حسين	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الحاسبات
9	أ.د. خالد يزبك	هندسة امواج مايكروية - فرنسا
10	أ.م.د. محمد بهجت ثامر	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الجغرافية
11	أ.د. عبدالله جاد عبدالله جاد	الهيئة القومية للاستشعار عن بعد (RARSS) وعلوم الفضاء - القاهرة - مصر
12	أ.م.د. رحيم خلف عكله	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم التاريخ
13	أ.د. سمر جمعة بهلوان	جامعة دمشق - كلية الاداب - قسم التاريخ
14	أ.م.د. محسن كاظم مشالي	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم علوم القرآن
15	أ.م.د. عبد الرحمن حسن احمد	كلية العلوم والتكنولوجيا - السودان
16	أ.م.د. هاشم فرحان خنجر	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي
17	أ.د. بسام سكرية	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - الجامعة اللبنانية
18	أ.م.د. عدي حسين علي	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم اللغة العربية
20	د. عبد السلام بن عبد السلام محمد	جامعة تونس
21	رنا سعد محمد	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الحاسبات
22	أ.م.د. جعفر حمود عيدي	الجامعة المستنصرية - كلية التربية - قسم الرياضيات

كادر العمل قي المجلة		
العمل	الاسم	ت
تنضيد الاعداد	المدرس محمد سليم سلمان	1
إدارية	الست هبة محمد حسين	2
البريد	السيد عدنان عباس علي	3
الفريق الفني الخاص بموقع الكلية		
مسؤولة موقع المجلة	م.د. ايمان فاضل محمد	4
عضوا	م.د. جعفر حمود عيدي	5
عضوا	الست سعاد محسن	6
موقع الكلية		
المجلات العلمية الاكاديمية العراقية IASJ		
مسؤولة الموقع	م.د. سماهر مصطفى يونس	7
الاستلال الالكتروني		
مسؤولة الاستلال الالكتروني لبحوث المجلة	أ.م.د. رنا سعد محمد	8

## مجلة علمية محكمة تصدرها كلية التربية بالجامعة المستنصرية

- (1) تنظر المجلة البحوث العلمية الأصيلة التي تتوافر فيها شرائط البحث في الإحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- (2) يشترط ألا يكون قد قدم للنشر في أي مكان آخر.
- (3) لا يجوز لصاحب البحث أو المقالة أو أية جهة أخرى إعادة نشر ما سبق من دراسات أو نشر ملخص عنه في أي كتاب أو صحيفة أو دورية إلا بعد مرور ستة أشهر على تاريخ نشره في مجلة كلية التربية وبموافقة خطية من رئيس التحرير.
- (4) المجلة تحتفظ بحقوقها في أن تحذف الصياغة أو تتركها أو تعيدها بما يتناسب والملاحظات العلمية التي يشير إليها المحكمون أو القواعد اللغوية السليمة.
- (5) تتلقى المجلة البحوث للنشر من داخل الجامعة المستنصرية وخارجها مكتوبة باللغة العربية، أو باللغة الانكليزية، على أن يرافق مقدم البحث العلمي ملخصاً باللغة العربية في حدود (100-150) كلمة في كل من اللغتين العربية والانكليزية لبحثه وأن يكتب الاختصاص الدقيق على البحث.
- (6) تعرض البحوث المقدمة للنشر في المجلة في حالة قبولها مبدئياً على المحكمين من ذوي الاختصاص يُختارون بسرية تامة وذلك لبيان مدى أصالتها وجديتها وقيمة نتائجها وسلامة طريقة عرضها، ثم مدى صلاحيتها للنشر.
- (7) إذا قدم باحث دراسة ثم عاد وسحبها أو إذا كان البحث لا يصلح للنشر فهو ملزم بدفع التكاليف التي يقدرها رئيس تحرير المجلة التي أنفقت على تقويم البحث أو المقالة.
- (8) ترسل نسختان من البحث الى عنوان المجلة وذلك بالموصفات الآتية:  
أ. أن تحمل اسم الكاتب باللغتين العربية والانكليزية.  
ب. أن تكون مطبوعة على الآلة الكاتبة بمسافات مزدوجة بين الأسطر.  
ج. لا تزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم وغيرها عن عشرة للبحث العلمي وثمانية عشر صفحة للبحث الانساني. وفي خلافه يتم اخذ اجور اضافية للنشر.  
د. تقدم البحوث منضدة على قرص ليزري ومرفقة بنسخة من البحث مطبوعة على الورق.
- (9) إن هيئة تحرير المجلة تثبت قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث لذا يستحسن أن يتقيد مقدمو البحوث بشكليات أساليب العرض والتسميات والمصطلحات والمراجع والرموز بالطريقة الموضحة في أدناه:  
أ. إثبات الهامش بالنسبة للمصادر وذلك عند ذكر المصدر لأول مرة على النحو الآتي:  
- ذكر اسم المؤلف كاملاً مع تاريخ وفاته - الهجري موضوعاً بين قوسين.  
- ذكر اسم المصدر كاملاً مكتوباً بالحرف الغامق إذا كان عربياً وبحروف مائلة إذا كان باحدى اللغات الاوربية. ذكر عدد الاجزاء، ذكر اسم المحقق ومكان الطبع ودار النشر وسنة النشر.  
ب. ذكر المراجع:  
ذكر اسم المؤلف كاملاً ثم اسم المرجع ورقم الطبعة ومكان الطبع واسم المطبعة وسنة النشر ويلي ذلك المجلد ورقم الصفحة.

### ج. محاضر المؤتمرات

ذكر اسم المؤلف كاملاً، ذكر اسم الدراسة او المقالة موضوعة بين علامتي اقتباس، ذكر اسم الكاتب كاملاً، ذكر اسم المحررين ان كانوا اكثر من واحد او الإشارة للأول وأردافه بكلمة (آخرون)، ذكر اسم المطبعة والجهة الناشرة ومكان النشر وتاريخ النشر ثم الصفحة.

د. ذكر اسم صاحب المقالة كاملاً موضوعاً بين علامتي اقتباس " " ذكر اسم المجلة بالحرف الغامق للعربية، وبالحروف المائلة للأوربية ورقم المجلد (السنة بين قوسين) ورقم الصفحة.

10أ. عند ورود آية قرآنية كريمة يذكر رقمها واسم سورتها وذلك في الهامش.

ب. عند ورود حديث نبوي شريف يجب ذكر مظان ومصادر تخريجه مع ذكر الجزء أن وجد - ورقم الصفحة.

ج. عند الاستشهاد بمخطوط يذكر اسم المؤلف كاملاً وعنوان المخطوط كاملاً، وذكر اسم المكان المحفوظ فيه هذا المخطوط ويشار الى تاريخ النسخة، وعدد اوراقها، ويذكر رقم الورقة مع بيان الوجه او الظهر المأخوذ منه الاقتباس. ويشار لوجه الورقة بالرمز (أ) كما يشار لظهرها بالرمز (ب).

11 عند ورود اسماء اعلام في متن البحث فأنها تكتب كاملة مع ذكر تاريخ الوفاة بالهجري والميلادي موضوعة بين قوسين إذا كانت من اعلام التراث العربي الاسلامي.

12 تكون أرقام التوثيق متسلسلة موضوعة بين قوسين، فإذا كانت أرقام التوثيق في الصفحة الأولى مثلاً قد انتهت عند رقم (4) فمعنى ذلك أن رقم التوثيق الصفحة الثانية سيبدأ بالرقم (5).

13 التقليل من الملاحظات الهامشية في صفحات البحث وإعطاؤها رموزاً كنجمة مثلاً.

14 أ. الأشكال والرسومات والبيانات والمواد التوضيحية الأخرى توضع في اماكن مناسبة مع ما يشير اليها في محتوى البحث وتكون مصورة على القرص الليزري.

ب. يراعى ان تكون صفحات البحث متسلسلة الترقيم بحيث يشمل ذلك صفحات البحث بما فيها الصور الفوتوغرافية والأشكال والرسوم والبيانات والمواد التوضيحية الأخرى.

15 يكون حجم حرف متن البحث (12) وحرف الهامش (10).

16 ترسل البحوث وجميع المراسلات المتعلقة بالمجلة على العنوان الآتي:

جمهورية العراق - بغداد

الجامعة المستنصرية - مكتب بريد الجامعة المستنصرية

ص. ب. 46219 {عمادة كلية التربية}

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 599 لعام 1997

محتويات العدد الثاني- الجزء الثاني..... 2022

ت	العنوان	الصفحة
<b>العلمي</b>		
١	<b>Study the Effect of Etching Time on the Characteristics of the Porous Silicon that Prepare from N-Type Silicon by Photoelectrochemical Etching Method</b> Israa Akram Abbas, Salah Qaddoori Hazaa	١
١١	<b>T<sub>r</sub>-RC-Supplement Rationally Extending Modules</b> Zahraa Moaed Abd Al-Majeed , Mahdi Saleh Nayef	٢
١٨	<b>A Comparison of Four methods for Estimating the Hazard Function from the Basic Gompertz Distribution</b> Dr. Shurooq Ahmed Kareem, Sahar Ahmed Mohammed	٣
٢٦	<b>An Enhancement Visual Quality of Digital Medical Image Based on Hybrid Genetic Algorithm and Salp-Swarm Optimization.</b> Lecturer. Maysaa Husam Omr, Mustafa Nafea Jaafar	٤
٣٨	<b>Stand-Alone Solar PV-System for powering the Compression Air-Conditioning Systems in Iraqi Environment</b> Nidal Salih Mohammed, Naseer K. Kasim, Ahmed F. Atwan	٥
<b>الإنساني</b>		
٥٠	<b>أثر المناخ على طرق النقل البري في محافظة واسط</b> م. ميلاد جاسم محي الاعرجي	٦
٦١	<b>الرفاهية الذاتية وعلاقتها بيقظة الضمير لدى مدرسي المرحلة الاعدادية</b> احمد محمد مرزوك أ.د. وحيدة حسين علي	٧
٨٠	<b>المنهج الروائي والمنهج اللغوي في تفسير مناهج البيان في تفسير القرآن للشيخ الميانجي</b> امير فرحان علي أ.م. محمد محمود محمد	٨
٩٦	<b>التباين الزمني والمكاني لقيم الراحة الفسيولوجية في العراق</b> محمد جمعة عبد الله ظاهر أ.د. بشرى احمد جواد	٩

١١٤	فاعلية الويب التفاعلي في تفسير القرآن الكريم لدى طلبة المرحلة الاولى أ.م.د. نغم علي حسين	١٠.
١٢٦	م.م. دلال جاسم عبدالرضا مجلة الجامعة المستنصرية المستنصرية للعلوم الإنسانية Mustansiriyah Journal الجامعة المستنصرية مجلة العلوم الإنسانية ٢٠١٩/٥/١	١١.
١٤٣	مدنية قانس المغربية دراسة في جوانبها العلمية من الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن السابع الهجري زهراء عباس جيجان أ.م.د. انعام حسين احمد	١٢.
١٥٩	تقييم صلاحية المياه الجوفية لأغراض الشرب في منطقة الكاظمية والعطيفية زينة ناصر فاضل أ.د. أحمد عبد الستار جابر كاظم	١٣.
١٧٥	الإحالة بالضمائر وأسماء الإشارة في ديوان الوأواء الدمشقي (ت ٣٧٠هـ) شمس هيثم رضي أ.د. زينة عبد الجبار محمد	١٤.
١٨٨	نمذجة الملانمة المكانية لصلاحية المياه الجوفية للأرواء الزراعي في منطقة الكفل غفران عبد الكريم عيدان سحيب أ.م.د محمد بهجت ثامر	١٥.
٢٠٣	المرأة في حياة الانبياء في روايات ال البيت (عليهم السلام) فاطمة جبار كريم أ.د. سامي حمود الحاج جاسم	١٦.
٢١٩	ظاهرة الترادف ودورها في إثراء ديوان البهاء زهير (ت ٦٥٦ هـ) فاطمة راضي شندي أ.م.د. عبير بدر عبد الستار	١٧.
٢٢٩	وزارة الصناعة والتخطيط السنغالية ابان استيزار عبدو ضيوف ١٩٦٨ - ١٩٧٠ فدوة احمد عدنان النعيمي أ.م.د. عبد الجليل مزعل الساعدي	١٨.
٢٣٩	تنظيم داعش الارهابي بين احتلال نينوى وتحريرها منير عواد نمر أ.د. ديارى صالح مجيد	١٩.
٢٥٥	التغير الدلالي إسراء محمد معين أ.د. ميثم محمد علي	٢٠.

٢٦٨	التوزيع المكاني لصناعة الزيوت النباتية في محافظتي بغداد وبابل (دراسة مقارنة)	٢١
	نسرین سلمان رحیمة أ.د. انور سالم رمضان	
٢٩٠	الاستبدال والحذف في (رحلة تحفة الأدباء وسلوة الغرياء)	٢٢
	م.م. نور صادق عنید أ.م.د. حقی إسماعیل إبراهيم	
٣٠٠	مراسيم الزواج في افريقيا جنوب الصحراء من القرن (٥-١١/١٦م)	٢٣
	هانى علي علال أ.د. كريم عاتي الخزاعي	
٣١٠	التوظيف الدلالي لتعلق شبه الجملة في تفسير (الدر المصون في علوم الكتاب المكنون) للسمين الحلبي (٥٧٥٦هـ) (دراسة في البيان القرآني)	٢٤
	م.م. وجدان محيسن مشجل	
٣٢٥	اثر إستراتيجية الدليل الأستباقي في تحصيل مادة المنهج والكتاب المدرسي لطلبة كلية التربية للعلوم الإنسانية وتفكيرهم الاستدلالي	٢٥
	م.د. احلام جميل محمد علي	
٣٣٨	القصة ومنحنيات السرد في النص المترجم قصص مترجمة انموذجا	٢٦
	أ.م. رقية اياد احمد	
٣٤٨	مشكلات حملة الشهادات العليا في المديرية العامة لتربية كربلاء وعلاقتها ببعض المتغيرات	٢٧
	م.م. ثائر قاسم عبد العزيز الصفار	
٣٧٥	توظيف استراتيجية خلايا التعلم في التفكير الأستنتاجي والكفاءة أذاتية عند طالبات الصف الثاني المتوسط	٢٨
	م.م. شيماة حسين أكبر علي	
٣٨٩	السياسة الامريكية تجاه المسألة الجزائرية ١٩٥٤-١٩٦٢ والموقف الفرنسي منها	٢٩
	م.م. أفراح شبل عبدالحسين عداي الزبيدي	
٤٠٢	المؤشرات المورفومترية لحوض وادي جق جق في محافظة السليمانية باستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	٣٠
	لميس سعد حميد أ.د. احمد عبد الستار جابر	

٤١٧	التغيرات الصوتية للألفاظ السريعة في معجم لسان العرب مريم كاظم مجبل أ.م.د. تائر عبد الحميد جابر	.٣١
٤٢٨	طرق الري وانظمة اليهود لاستغلال الارض الزراعية في جزيرة العرب قبل الاسلام أ.د. حسين احمد سلمان الباوي أ. اسراء محمد علي	.٣٢
٤٤٠	التكرار في كتاب الجمهرة - مختارات من الشعر العربي - الجزء الأول - العصر الجاهلي - محمد مهدي الجواهري ماجدة نعيم عطية أ.م.د. أحمد بطل وسبيح	.٣٣
٤٥١	في بعض النظريات الفلسفية سارة سعد محمد أ.م.د. جعفر عليوي موسى	.٣٤
٤٦٠	صورة الأم في الشعر الأندلسي أ.م.د. عارف عبد الكريم مطرود	.٣٥
٤٧٨	أثر استراتيجية بوزان في تحصيل مادة التاريخ لدى طالبات الصف الرابع الادبي م. بلقيس جبار عبد الوهاب	.٣٦
٤٩٣	أثر أستراتيجية المقهى العالمي في تحصيل طالبات الخامس علمي في مادة قواعد اللغة العربية م.د. لمياء جبار عبد الوهاب	.٣٧



## مهارة الاستقطاب وعلاقتها باساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال



م. م. دلال جاسم عبد الرضا  
وزارة التربية/ رياض الاطفال  
Irag.201197@gmail.com



المستخلص:

مشكلة البحث تتحدد في الاجابة عن السؤال الأتي: توجد علاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال؟

وعلى اساس ذلك فان البحث الحالي يهدف البحث الحالي إلى: قياس مهارة الاستقطاب واساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال والتعرف الفروق في مهارة الاستقطاب لدى معلمات الرياض تبعا لمتغير الحالة الاجتماعية (متزوجة، أو غير متزوجة) والتحصيل الدراسي (دورة، أو معهد، أو بكلوريوس) والخبرة والتعرف العلاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال تحدد مجتمع البحث بمعلمات رياض الاطفال للعام الدراسي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) والبالغ عددهم (١٠٠) معلمة، مختارة من (١٠) روضات وتألفت عينة التحليل الاحصائي من (٦٠) معلمة تم إختيارهم من (٦) روضات، تم أختيارهن بطريقة العينة العشوائية الطبقية اما ادوات البحث فتمثلت بقياس مهارة الاستقطاب المتكون (٨٧) فقرة وكان المقياس مؤلف من (٧) مجالات اما النسبة لمقياس اساليب التفكير فقد اعتمدت الباحثة في مقياس اساليب التفكير (ابراهيم، ٢٠٠٧) للبيئة العراقية ولطلاب المرحلة الجامعية لقسم رياض الاطفال الذي تضمن (٤٤) فقرة تم التحقق من الصدق الظاهري والثبات للمقياسين وبعد تحليل النتائج ظهرت نتائج البحث إن معلمات الرياض يعانن من ضعف في مهارة الاستقطاب ويتمتعن بمستوى جيد من اساليب التفكير العقلي والمعرفي توجد علاقة ارتباطية قوية بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير وفي ضوء ذلك توصلت الباحثة لمجموعة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: مهارة الاستقطاب، اساليب التفكير، رياض الاطفال.

## The skill of polarization and its relationship to the thinking methods of kindergarten teachers

Dalal Jasim Abdul Ridha  
Ministry of Education/ Kindergarten

### Abstract:

The research problem is determined in answering the following question: Is there a relationship between the skill of polarization and methods of thinking among kindergarten teachers?

On the basis of this, the current research aims to: measure the polarization skill and thinking styles among kindergarten teachers and identify the differences in the polarization skill among kindergarten teachers according to the variable of social status (married or unmarried), academic achievement (course, institute, or university), experience and identification The relationship between the skill of polarization and methods of thinking among kindergarten teachers determines the research community of kindergarten teachers for the academic year (2019-2020), who numbered (100) A female teacher, selected from (10) kindergartens. The statistical analysis sample consisted of (60) female teachers who were selected from (6) kindergartens. They were

chosen by the stratified random sampling method. As for the research tools, the polarization skill scale consisted of (87) items, and the scale consisted of (7) As for the percentage of thinking styles scale, the researcher relied on the Thinking Styles scale (Ibrahim, 2007) for the Iraqi environment and for undergraduate students of the Kindergarten Department, which included (44 items) the apparent validity and stability of the two scales were verified. Weakness in the skill of polarization and they enjoy a good level of mental and cognitive thinking methods. There is a strong correlation between the skill of polarization and methods of thinking. In light of this, the researcher reached a set of recommendations and suggestions.

**Keywords:** polarization skill, ways of thinking, kindergarten.

### الفصل الاول (التعريف بالبحث)

#### مشكلة البحث:

لاشك إن الافراد في مهنتهم يستعملون وسائل استقطابية مختلفة تتناسب مع ما تتطلبه كل مهنة، إذ ان هذه المهارة تتوقف درجة نجاحها على حسن صياغة الفرد في كيفية ارسال مضمون الرسائل التي يريد ايصالها الى جمهوره، بحيث يجعلهم مقتنعين بها، سيما ان شدة ونوع هذه الوسائل في المهارات الاستقطابية تختلف لدى الافراد اعتمادا على نوع المهن التي يزاولونها، وعلى نوع الناس الذين يتعاملون معهم، والزمان والمكان اللذان يستعمل فيهما هذه الوسائل (السيد، ٢٠٠٤، ٢٨).

يعتقد بعض الناس بان مهنة معلمة رياض الاطفال هي مهنة سهلة جداً، ولا تتطلب مجهوداً كبيراً في استعمال مهارات فن التعامل مع الاخرين، وذلك لانها تعمل مع اطفالٍ صغار، لهذا فان أكثر الأسر تميل الى اقناع بناتها لاختيار هذا العمل بحجة حصولها على راحة البال، بينما في الحقيقة انه عندما تباشر المعلمة عملها داخل الروضة وتصبح مسؤولة عن عدد لا يقل عن عشرين طفلاً، فانها سوف تصطدم بالواقع، إذ عليها ان تسعى جاهدة للبحث عن افضل الوسائل والطرائق لتقديم المعلومات والانشطة المختلفة للاطفال، فضلاً عن الطلبات الدائمة من ادارة الروضة لتقديم افكار جديدة. وبذلك ربما يصبح هذا العمل عبئاً كبير يقع على عاتق المعلمة، ولاسيما عندما تتعرض للذم واللوم من ادارة الروضة أو من اولياء الامور على الرغم من كثرة الاعمال التي تقوم بها وشعورها بالارهاق، بسبب عدم قدرتها على التأثير واقناع الاطفال بالاستمرار للحضور الى الروضة او الانتباه اليهم اثناء تقديم الانشطة (Cockurn, 1996: 66).

ويرى علماء النفس ان مهارة الاستقطاب الفعالة هي تلك المهارة التي تحدث تبادل وتفاعل ناجح بين الاطراف الاتصالية وهما المرسل والمستقبل والهدف النهائي من هذه العملية هو توجيه او حدوث تغيير في سلوك الشخص المستقبل (ابو زيد، ١٩٩٦: ٨٧).

في حين تشير اساليب التفكير الى الطرق والاساليب المفضلة للافراد في توظيف قدراتهم واكتساب معارفهم وتنظيم افكارهم والتعبير عما يتلائم مع المهام والمواقف التي تعترض الفرد. (العتوم، ٢٠١٠، ٢٠٠٤) ان اهمية دراسة اساليب لتفكير لدى الافراد في انها تمثل ابرز جوانب الشخصية الانسانية، كما ان الاهتمام بأسلوب التفكير لدى الفرد هو اساس نجاح جيل اليوم الذي يحتاج الى تعلم عادات فكرية صحيحة لتساعده على التوافق مع تطور الحياة وتقدمها. (احمد البهي، ٢٠٠٤، ٢٦)

وترى الباحثة ان معلمات رياض الاطفال في حاجة ماسة الى استخدام التفكير بتنوع المواقف التي تتعرض لها، سيما ان لاختلاف الموقف التعليمي او التدريسي يدفعها الى التفكير بطرق متعددة ومتنوعة تختلف من موقف الى اخر. وبعد الاطلاع على عدد من البحوث والدراسات السابقة القريبة من مشكلة البحث الحالي، وجدت الباحثة ان هناك ندرة في البحوث التي درست هذا الموضوع ولاسيما في مجال رياض الاطفال ومن هنا جاء اهتمام الباحثة بهذا الموضوع

إحساساً منها بالمشكلة مما دفعها للقيام بهذا البحث لمعرفة العلاقة بين مهارة استقطاب الاطفال واساليب التفكير لدى معلمات الرياض.

لذا فان مشكلة البحث الحالي تتحدد في الاجابة عن السؤال الآتي:

هل توجد علاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال؟

اهمية البحث:

لقد باتت ظاهرة الصعوبات التي تواجهها المعلمة في الروضة اليوم، من الظواهر المتداولة بشكل متواصل في الازمنة الاخيرة، كما صار الاهتمام بها يتزايد بشكل ملحوظ مع تزايد الوعي تجاه اهمية اكتشافها ومعالجتها، في الاجيال المبكرة على قدر الامكان، لما لها من تأثير كبير على الاطفال في مراحلهم الاخرى القادمة في مختلف جوانبها الاجتماعية والتعليمية، فضلاً عن الابعاد النفسية التي تتركها على الاطفال (الصدوق، ٢٠١١:١٤٠) تعني مهارة الاستقطاب، فن التعامل مع البشر والتعامل مع الناس على قدر عقولهم فهي أولى المهام التي يحتاجها الافراد في مهنتهم حتى يكونوا قادرين على بناء علاقات طيبة مع الآخرين، وذلك عن طريق معرفتهم بميول واتجاهات الآخرين وفهم مشاعرهم وتقبل اقتراحاتهم وانتقاداتهم البناءة، فالعلاقات الإنسانية ليست مجرد كلمات طيبة أو ابتسامات يوزعها القائد بين الحين والآخر سواء مجاملة أم غير ذلك، بل هي فهم عميق لقدرات وطاقات ودوافع البشر الذين يتعامل معهم ومحاولة استثمار كل هذه الطاقات والإمكانات مما يفسح المجال أمام من يتعامل معهم للإبداع والابتكار وحسن الانتماء وتحقيق الأهداف المنشودة (العجمي ٢٠١٠). تعد مرحلة الرياض من اهم مراحل بناء شخصية الطفل واكثرها تأثيراً وخطورة على مستقبل الانسان باعتبارها مرحلة تكوينية لها اثرها الحاسم في بناء شخصية الفرد ونموه، فيها يكتسب عاداته وسلوكه الاجتماعي واتجاهاته ومواقفه إن جذب في مختلف جوانب حياته وتنمية شخصية الفرد ونموه، فيها يكتسب عاداته وسلوكه الاجتماعي واتجاهاته ومواقفه إن جذب انتباه وحب الاطفال للروضة تعد من الوظائف الاولى والأساسية للمعلمة من خلال استخدام اساليب التفكير المناسبة، إذ إنه عن طريق عملية شد انتباه الاطفال للمعلمة يجري نقل المعلومات والبيانات والافكار والتوجيهات والارشادات من شخص (المعلم) الى المجموعة (الاطفال) واحاطتهم علماً بها وعلى اساس ذلك فان البحث الحالي اهتم بمعرفة العلاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال،

ومما تقدم فان اهمية البحث الحالي تتبع من الجوانب الآتية:

١. تحديد اساليب التفكير الايجابية لدى معلمات الرياض وبما تحققه من طموح
٢. يرتبط هذا البحث بمرحلة تربوية هامة (مرحلة رياض الأطفال)، ففيها تنمو قابليات الفرد، وتتشكل الصفات الأولى لشخصيته وتتحدد الأسس الأولية لاتجاهاته وقيمه.
٣. أهمية الدور الذي تمارسه معلمة الروضة عند مساهمتها في جذب اتجاهات الاطفال نحو التعليم في الصف خاصة والروضة عامة.

٤. يربط البحث الحالي مهارة الاستقطاب مع اساليب التفكير لما له من تأثير مهم جداً في عمليتي التعلم والتعليم.

أهداف البحث: يهدف البحث الحالي إلى:

- ١ - قياس مهارة الاستقطاب لدى معلمات رياض الاطفال.
- ٢- التعرف على الفروق في مهارة الاستقطاب لدى معلمات الرياض تبعا لمتغير:  
أ- الحالة الاجتماعية (متزوجة، أو غير متزوجة).  
ب- التحصيل الدراسي (دورة، أو معهد، أو بكلوريوس).  
ج- الخبرة.

- ٣- قياس اساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال.
- ٤- التعرف على الفروق في اساليب التفكير لدى معلمات الرياض تبعا لمتغير:
  - أ- الحالة الاجتماعية (متزوجة، أو غير متزوجة).
  - ب-التحصيل الدراسي (دورة، أو معهد، أو بكالوريوس).
  - ج- الخبرة
- ٥- تعرف العلاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال.

#### حدود البحث:

الحدود المكانية: معلمات رياض الاطفال لتربية الرصافة الثالثة

الحدود الزمانية: العام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠)

#### تحديد المصطلحات:

- ١- مهارة الاستقطاب: عرفها: (الخفاف، ٢٠٠٧): "عملية التأثير على الاخرين في موقف معين ووقت معين وظروف معينة لاسترشادهم ودفعهم للسعي برغبة لتحقيق اهداف المؤثر واهداف المتأثرين، لتحقيق اهداف مشتركة فيما بينهم" (الخفاف، ٢٠٠٧: ٩).
- التعريف الاجرائي لمهارة الاستقطاب: (وهو مجموعة من الانشطة الاجتماعية التي تؤثر بصورة مباشرة في سلوك الافراد الغرض منها تحقيق هدف معين)
- ٢- مهارة اساليب التفكير: عرفها: (تورانس ١٩٦٦): (هي الاسلوب الذي يقيس تفصيلات الناس اللغوية ومستويات المرونة لديهم في العمل والتعامل). (العتوم، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤)
- التعريف الاجرائي لأساليب التفكير: (هي أسلوب أو طريقة يستطيع الفرد من خلالها ان يوظف قدراته التفكيرية في حل مشكلة أو موقف معين في حياته.

٣- معلمة الروضة: عرفها: (سنقر، ١٩٩٢): "هي المسؤولة عن تربية مجموعة من الأطفال، وتنشئتهم، والأخذ بيدهم نحو التكيف والنمو بما تزودهم به من الخبرات اللازمة والمهارات المتنوعة وبما يتناسب وخصائصهم المختلفة في هذه المرحلة العمرية، وذلك على وفق منهاج محدد." (سنقر، ١٩٩٢: ١٩٠).

٤- رياض الاطفال عرفتها: (وزارة التربية ١٩٩٤): "مرحلة تكون قبل المدرسة الابتدائية ويقبل فيها الطفل الذي اكمل السنة الرابعة من عمره او من سأكملها نهاية السنة الميلادية ولا يتجاوز السنة السادسة من العمر. وتنقسم الى مرحلتين هما: مرحلة الروضة من (٤-٥) سنة ومرحلة التمهيدي من (٥-٦) سنة، وتهدف الى تمكين الاطفال من النمو السليم، وتطوير شخصياتهم من جوانبها الجسمية والعقلية بما فيها النواحي الوجدانية والخلقية وفقاً لحاجاتهم، وخصائص مجتمعهم ليكون في ذلك اساساً صالحاً لنشأتهم نشأة سليمة، والتحاقهم بمرحلة التعليم الابتدائي" (وزارة التربية، ١٩٩٤: ٤).

## الفصل الثاني/ الاطار النظري

اولاً: مهارة الاستقطاب:

يعد الاستقطاب نوع من انواع الاتصال الاجتماعي الذاتي، والذي يبدأ الانسان بممارسته من السنين الأوليتين من العمر ثم يمتد إلى المراحل العمرية اللاحقة، ويعد من ادوات الاشباع المتبادل للحاجات، وعن طريقه تبني عملية تقدير الذات والتخلص من حالات القلق والمخاوف، وتحقق الرغبات والأمال والاحلام، وهو يكون على نوعين الاستقطاب اللفظي عن طريق الكلام والتحدث، والاستقطاب غير اللفظي والمتمثل بحركات الجسم والهيئة، ومن مقوماته الاساسية للنجاح الاشباع المتبادل للحاجات بين الطرفين، واذا لم يحدث هذا الاشباع تفشل عملية الاستقطاب (سميس، ٢٠٠٥:١١)

ويرى العالم الاعلامي (دينيس ماكويل) أن مفهوم الاستقطاب يتضمن مجموعة من الاشارات، والرموز، والصور، والعلامات التي تتميز بالشمول والاتساع والتنوع والادلة والبراهين والتي يستعملها المستفيد، بهدف اقناع الشخص المستهدف واثارة اهتمامه بقضية أو فكرة معينة يرغب في جذبها (لوماشي ومحمدي، ٢٠٠٩:٥).

واكد (مشاقبة، ٢٠٠٧) بأن مفهوم الاستقطاب يعني فن اغراء الافراد والجماعات من الجمهور (الاشخاص) المستقبلين على انتهاج السلوك الاستهلاكي (الاقتصادي) الثقافي والتعليمي والمهني على وفق طريقة الجهة المعلنة (المستفيدة)، اي انه عملية اتصال تهدف إلى التأثير على الاخرين لكسب ثقتهم ومودتهم وتأييدهم (مشاقبة، ٢٠٠٧: ٥٠).

ويضيف (سعيدة، ٢٠٠٩)، بانه عندما نريد ان نحدد مفهوم عملية الاستقطاب من الناحية السيكلوجية، كان لا بد من تحديد الاليات التي تفرض ارتباطاً معيناً بين التعبير البصري والتعبير السيكلوجي (الدوافع والغرائز). وكذلك تحديد ما تتطلبه تلك الاليات من نماذج عملية التي تصمم على اساسها الرسائل الاتقاعية المختلفة، ويرى (سعيدة) ايضاً بان مهارة الاستقطاب تمثل إحدى المتطلبات الاساسية للرسائل الاعلامية، والتي يجب اخذها بالحسبان عند الحاجة للتأثير على المستهدفين، وهذا التأثير بدوره يمر بأربعة مراحل وهي:

١- مرحلة جذب الانتباه (Attract attention)

٢- مرحلة إثارة الاهتمام (Stir up interest)

٣- مرحلة أحداث الرغبة (Stir up desire)

٤- مرحلة الأندفاع (Rush) (سعيدة، ٢٠٠٩: ٣٤).

ولقد حدد (السيد، ١٩٨١) ثلاث مراحل لحدوث العملية الاستقطابية للأفراد وهي كالآتي:

١- المرحلة التمهيدية للاستقطاب: ويقصد بها تجمع المستمعين في مكان واحد مثل (قاعة دراسية، أو محاضرة، أو مكان للعبادة، أو اجتماع) ويحدث اثناءها تأثير بعضهم البعض الاخر اثناء انتظار موعد الحديث، اي قبل ان يقوم المخاطب ببداية الحديث وتمتاز هذه المرحلة بأن افرادها يكونون في حالة من تشتت الانتباه بسبب التكلم مع بعضهم مع وجود علاقات انسانية جيدة بينهم؛ لأن غرضها يكون لاجل التعارف والاتصال.

٢- مرحلة الاستقطاب الجزئية: يتطور التمهيد للاستقطاب إلى استقطاب جزئي، فينتج انتباه بعض المستمعين إلى المحاضرة اثناء قيام المخاطب بالكلام في بداية الحديث، بينما البعض الاخر يشغل نفسه بشيء اخر من دون الانتباه لحديث المخاطب، وقد يزيد تشتت انتباههم وملهم عندما يعجز المخاطب عن جذب انتباههم، أو عند وجود بعض المستمعين المشاغبين داخل المحاضرة.

٣- المرحلة الاستقطابية الكلية:- وتتضح هذه المرحلة عندما يستطيع المخاطب ان يجذب انتباه كل المستمعين نحوه لاستماعهم العميق بما يقول، ويؤثر عليهم إلى اقصى حد، وبذلك تبلغ عملية الاستقطاب ذروتها.

ويمكن القول ان تحقق عملية الاستقطاب لا بد ان يكون هناك قطبين، القطب الأول (الهادف) الذي يريد منه التعبير عن رغباته ومشاعره وايصال افكاره ورائته إلى القطب الثاني (المستهدف) الذي يقوم باستلام رسالته بالأنصات له وفهم ما يريد

ايصاله له بدقة ومن ثم تبني فكرته، لذا فعندما يقرر اي شخص ان يحقق اتصال ناجح مع شخص اخر فانه يجب عليه ان يحقق هدفاً أو يشبع حاجة ما لديه، فالفرد عندما يشعر بانه بحاجة إلى شيء ما، يحس بعدم الراحة، أو تكون لديه مشاعر وافكار عن اشياء معينة، وهذه المشاعر والافكار يريد توصيلها إلى الاخرين، وعندما يقرر ان يتصل بالآخرين، فعليه ان يختار افضل الوسائل الاتقاعية الممكنة اللفظية وغير اللفظية ليوصل رسالته بفاعلية للشخص الآخر حتى يقتنع بها (سلام، ٢٠٠٧: ٢٣).

#### مهارة الاستقطاب في المجال التربوي:

يُعد المجال التربوي والتعليمي من أهم مجالات الحياة التي تعتمد بالدرجة الأولى على استعمال المهارات الاستقطابية اثناء العملية التعليمية بين المعلم والمتعلم، إذ تقوم أكثر أساليب التربية والتعليم سواء المادية ام المعنوية على مبدأ الاقتناع والاقناع عن طريق العقل والمنطق، لتهيئة الانسان لاستعمال عقله وفكره تجاه اي فكرة مطروحة جديدة لتبنيها من المتعلم، وألا سوف يصبح ذلك مجرد ترديد اعمى لمعلومات لا يفهم مضمونها وافكار لا يدرك اهميتها، ويتعلق الامر مثلاً بالعلوم الرياضية كالهندسة والجبر وغيرها، وكذلك الأمر فيما يتعلق بالأطفال في المراحل المبكرة من العمر، ورغبتهم الكبيرة في المعرفة وادراك ما حولهم، فهم لا يقتنعون بمدى خطورة النار حتى يشعروا بها، والامثلة في هذه كثيرة، وتزداد درجتها باختلاف عمر الانسان وقدراته، ومن العمليات التي تركز على الاستقطاب في المجال التربوي استعمال المعلم الحوار الشيق واسلوب المدح والتشجيع مع المتعلمين لجذبهم ولتحفيزهم على مواصلة التعلم (سيدهم، ٢٠٠٥: ٨٥).

ويرى (احمد، ٢٠٠٣) بأنه اثناء العملية التعليمية بين المعلم والمتعلمين يحدث تبادل للافكار والمعلومات، والتي يتوقف نجاحها على نوعية العلاقات الاجتماعية السائدة في البيئة التعليمية داخل الصف، كما يؤكد بأن هنالك عدة شروط لنجاح عملية الاتصال الصفي والتي ينبغي على المعلم اخذها بالحسبان وهي الهيئة البدنية، والتفاهم، والتفاعل الداعم، والتشجيع، والاقناع، والخلاف البناء، والتواصل اللفظي لحل سلمي للمشكلات، و اشار ايضاً إلى ان طبيعة وفاعلية الأتصال الصفي قد تتأثر ببعض العوامل التي تؤثر على ادارة الصف بوجه عام منها كثافة الصف، وجنس المعلم، واعداده الاكاديمي وحالته النفسية، وحالته الاجتماعية، ومستواه الثقافي، وغيرها من المتغيرات (السيد احمد، ٢٠٠٤: ٤٠).

وقد ذكر (الخطابية وآخرون، ٢٠٠٢) مجموعة من المواقف التربوية داخل الصف التي يحدث فيها الاتصال الاستقطابي وهي:

- ١- الافعال السلوكية التي تجري داخل الصف (الكلام) و (الايماءات) بهدف تهيئة الأطفال ذهنياً ونفسياً لتحقيق تعلم افضل
  - ٢- الاراء والانشطة والحوارات التي تدور في الصف بصورة منظمة وهادفة لزيادة دافعية الاطفال واثارة رغبتهم نحو التعلم.
  ٣. ايصال الافكار، أو المشاعر، أو الانفعالات بصورة مثيرة وشيقة من المعلم إلى الاطفال ومن ثم تدأولها فيما بينهم.
  ٤. يعمل الموقف التعليمي النشط على زيادة حيوية الطفل، إذ يعمل على تحريره من حالة الصمت والسلبية والانسحابية إلى حالة التحفيز والمناقشة وتبادل وجهات النظر في قضايا مختلفة (الخطابية وآخرون، ٢٠٠٢: ١٥٠).
- ولقد حدد (جلس وابو شقير، ٢٠٠٨) عدد من المهارات التي تساعد المعلم على تيسير استقطابه للاطفال.

وتتمثل مهارات الاستقطاب بالاتي:

- ١- مهارة الإقناع (The skill of persuasion): - يقصد بالاقناع بانه عملية فكرية وشكلية يحاول فيها احد الطرفين التأثير على الاخر واخضاعه لفكرة ما (ديماس، ١٩٩٩: ١٤).

ويسبب أهمية الاقتناع وما له من دور بارز في عملية جذب الاخرين، لهذا فقد اتجه الباحثون في المجال التربوي إلى تأكيد استعماله من المعلمين للتأثير على تلاميذهم من أجل حثهم على التعليم، ومن هذا المنطلق اكد الباحث (الشاعر، ٢٠٠٩) بان هناك ثلاثة مستويات للاقناع يمكن ان يحدثه المعلمين اثناء اتصالهم مع التلاميذ وهي:

- أ- **الاقناع على المستوى الإدراكي:** وهو ذلك الاقناع الذي يتطرق إلى العمليات الذهنية والعقلية كالتعليم والتفكير، والمثال على ذلك: زيادة فهم التلاميذ لبعض المفاهيم العلمية مع اتباعهم دورات تخصصية ممتعة.
- ب- **الاقناع على المستوى السلوكي:** ويبرز دور هذا الاقناع بحدوث تغييرات ظاهرية يمكن قياسها كميًا. والمثال على ذلك: التغييرات التي تطرأ على سلوك التلاميذ، هل زادت معرفتهم؟ هل تحسن تواصلهم مع المعلم؟ هل زادت مهاراتهم العلمية؟.... الخ.
- ج- **الاقناع على المستوى العاطفي:** ويقصد به ردود الفعل العاطفية للاخرين تجاه موضوع أو فكرة معينة، والمثال على ذلك: اتجاهات ومشاعر التلاميذ نحو قضية معينة (الشاعر، ١٠: ٢٠٠٩).

٢- **مهارة التحدث والكلام (Skill to speak and talk):** هي مدى امتلاك المعلم لكلمات دقيقة وواضحة إذ تترك أثرًا في حياته، لأنها تمكنه من التعبير عن نفسه، وتدعيم مكانته بين الناس (نينجروم، ٢٠١٠: ١٦).

وتعد مهارة التحدث والكلام من الوسائل الاقناعية من أجل الحصول على الفهم والافهام، بين المتكلم والمستمع، كما انه لا شك ان الكلام من اهم الوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، وهي وسيلة الاتصال بين افراد المجتمع، كما انها وسيلة مهمة لايصال المعلومات بسرعة إلى الاخرين (منصور، ١٩٩٦: ١٠٦).

٣- **مهارة الاستماع والانصات (Skill Listening and eavesdropping):** هي مجموعة من المهارات التي تتضمن الوعي، والانتباه للاصوات، والاستجابة إلى اصوات محددة، والتمييز السمعي، والتعرف على الكلمات وتحديدتها وتفسيرها، والاستماع الاختياري للتعليمات اللفظية وغيرها من مهارات الاستماع والانصات (ابو زيتون و عليوات، ٢٠١٠: ٢٢٥).

٤- **مهارة التعابير الجسمية والخصائص النفسية (Mental and physical skill):** ويقصد بها كل السمات الشخصية والقدرات العقلية والابتكار وضبط النفس والهئية الجسمية، وإن طبيعة اي عمل تستوجب من صاحبها ان تتوفر لديه صحة جيدة وقوة ونشاط وقدرة على التحمل والحيوية، وكذلك القدرة على ضبط النفس، وعدم الغضب بسرعة وان يكون الفرد صابراً ومتزناً، ويدرس الامور بعناية قبل اصدار الاحكام، وعليه ان يمتلك عنصر الشعور بالمسؤولية وقوة الارادة، والعزيمة، والثقة، والاعتداد بالنفس حتى يتمكن من التعامل مع الاخرين بنجاح ويحقق التأثير فيهم (العجمي، ٢٠١٠: ٢١٠).

ويمكن للمعلم الناجح أن يتواصل مع تلاميذه بأكثر مما يقوله من كلمات، كطبيعة النغمة الصوتية، والتعبيرات التي تظهر على وجهه، وطريقة لبسه، والإشارات التي يظهرها فكلها تساعد على توصيل الهدف المنشود، وتحقق المشاركة المطلوبة، كما أن التوجيهات المفصلة مع الابتسامه واللفظ والهدوء يتقبلها التلاميذ وتشعرهم بالرضا والقبول فهم بحاجة إلى محبة المعلمين لهم، وهذه المحبة تكون مصدرًا للدافعية عندهم ومصدرًا للتفاعل والمشاركة والنقاش (الروماني، ١٤: ٢٠١٠).

٥- **مهارة طرح الاسئلة (The skill of asking questions):** وتعرف على انها مدى قدرة المعلم على القاء الاستفسارات والاسئلة المناسبة والمتعلقة بالموضوع المطروح، واتقانه لعملية توزيعها على الاطفال في الوقت المناسب واستثمارها بشكل يساعده على استثارة دافعتهم للموضوع (علي، ٢٠٠٤: ١٨).

إن امتلاك المعلم لمهارة طرح الاسئلة تمثل احد انظمة التفاعل اللفظي في الصف وهذه المهارة لا يمكن ان يمتلكها المعلم اذا كان غير ملما بالموضوع، وفاهما لمستويات الاطفال الثقافية وقدراتهم وحاجاتهم وميولهم واستعداداتهم، ويجب ان يكون عارفاً لاجابات الاطفال عند طرحه للاسئلة؛ لأنه من الطبيعي وجود الفروق الفردية بينهم، كما تعد مهارة طرح الاسئلة، من احدى الطرائق المهمة التي يستعملها المعلم لاستثارة تفكير الاطفال حول الاجابة الصحيحة، وجلب انتباههم للموضوع المطروح أو الخبرة، وبذلك يتمكن المعلم من تحقيق هدفه في اصال المعلومة على قدر المستطاع بحسب ما تسمح به قدراته وامكانياته التربوية (بركات، ٢٠١٠: ٤).

## ثانيا/ اساليب التفكير

تعرف اساليب التفكير بانها عملية ذهنية يتطور فيها المتعلم من خلال عمليات التفاعل الذهني بين الفرد وما يكتسبه من خبرات بهدف تطوير الابنية المعرفية والوصول الى افتراضات وتوقعات جديدة. (قطامي، نايفة، ٢٠٠١، ١٢٠، ٢٠٠١) عرفها (Harrison & Branson): (مجموعة من الطرائق التي يتعامل من خلالها الفرد مع مشكلات ومواقف حياته لتشمل التفكير التركيبي والتفكير العملي، والتفكير الواقعي، والتفكير المثالي، والتفكير التحليلي) (حبيب، ١٩٩٥، ٩٩) التعريف الاجرائي (وهي كافة الطرق التي يتم من خلالها معالجة المشكلات التي تواجه الفرد في حياته والتي من خلالها يكتسب خبرات ومعارف تساعده في حياته)

نظريات اساليب التفكير: نقد تعددت النظريات التي تناولت اساليب التفكير مثل

### ١. نظرية ستيرنبرج عام ١٩٩٠:

إذ اكدت هذه النظرية ان اهمية اساليب التفكير لاتؤثر في العملية التعليمية فقط وانما في مجال الحياة العامة، اذ ان معرفة الفرد لاسلوب التفكير المفضل لديه يساعده على اختيار الاعمال المهنية التي تتاسب هذه الاساليب سيما ان الفكرة الاساسية لنظرية حكومة الذات العقلية لستيرنبرج هي (ان اشكال الحكم التي نراها ليست متطابقة، لكنها انعكاسات لما يدور في اذهان الشعوب، انها تمثل الطرق البديلة لتنظيم افكارنا، وبالتالي فأشكال الحكومة التي نراها هي مرايا لما يدور في أذهاننا). (ستيرنبرج، ٢٠٠٤، ٣٦)

حددت هذه النظرية وجود ثلاثة عشر اسلوبا للتفكير هي:

أ. اسلوب التفكير الوظيفي (التشريعي - التنفيذي - الحكمي)

ب. اسلوب التفكير من حيث المستوى (العالمي - المحلي)

ت. اسلوب التفكير من حيث المجال (الداخلي - الخارجي)

ث. اسلوب تفكير من حيث النزعة (المتحرر - المحافظ)

ج. اسلوب تفكير من حيث الشكل (الهرمي - الملكي - الاقلي - الفوضوي)

### ٢. نظرية التفكير والنصفين الكرويين بالمخ:

تتنوع أساليب التفكير تبعاً للنصف المسيطر لدى الفرد فالنصف الأيسر هو المسؤول عن اللغة وإنتاجها ويهتم بالمهارات التحليلية والمنطقية ويؤدي أنماطاً "من العمليات المتتابعة والمدخلات الرقمية واللفظية، إما النصف الأيمن فهو المستقبل الأول للمعلومات وهو مركز القدرات البصرية والفنية والإبداعية ويدرك الكل أكثر من الجزء ولقد تم التعرف هذه النتيجة من خلال الأفراد ذوي الاختلالات والاضطرابات في المخ فالإفراد ادنو الخلل في الجانب الأيسر من المخ يعانون من فقد القدرة على الكلام والقدرة على الكتابة والقدرة على أداء الحساب المنطقي الا أنهم يستمرون في أداء الأنشطة غير الأكاديمية والعكس صحيح، فالخلل في الجانب الأيمن من المخ يتضح في فقدان الإحساس المكاني والمهارات غير اللفظية والإحساس بالألوان وكذلك الحدس. (الريماوي، ٢٠٠٤، ٣٢٣).

## الفصل الثالث: إجراءات البحث

تضمن هذا الفصل وصفاً للإجراءات التي قامت بها الباحثة التي تتلخص في تحديد مجتمع البحث ووصفه واختيار عينة ممثلة له، وتوضيح أدوات القياس وتحقيق الشروط العلمية الواجب توافرها من الصدق والثبات لتكون صالحة لتحقيق أهداف البحث، ثم استخدام الوسائل الإحصائية لتحليل البيانات ومعالجتها إحصائياً.

منهج البحث: اعتمد البحث الحالي المنهج الوصفي الارتباطي كونه أنسب المناهج لهذه الدراسة.

مجتمع البحث: يتحدد مجتمع البحث الحالي بمعلمات رياض الاطفال للعام الدراسي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) والبالغ عددهم (١٠٠) معلمة، مختارة من (١٠) روضات جدول (١).

جدول (١) عدد أفراد مجتمع البحث

ت	اسم الروضة	العدد
١	البابل	١٠
٢	البستان	١٠
٣	الجنان	١٠
٤	الفردوس	١٠
٥	العسل	١٠
٦	الكناري	١٠
٧	البيجة	١٠
٨	السعادة	١٠
٩	الرياحين	١٠
١٠	عطر الورد	١٠
المجموع	١٠	١٠٠

عينة البحث: أستعملت الباحثة العينة العشوائية الطبقية، وبطريقة التوزيع المتساوي، والغرض من هذه العينة هو الحصول على بيانات لأجراء عمليات التحليل الاحصائي لجميع فقرات المقاييس، والتي تعد من الخطوات الأساسية لبناء كل مقياس (Anastasi, 1976:192)

وتألفت عينة التحليل الاحصائي من (٦٠) معلمة تم إختيارهم من (٦) روضات، تم أختيارهن بطريقة العينة العشوائية الطبقية كما في جدول (٢).

جدول (٢) عينة البحث الاحصائية

ت	اسم الروضة	العدد
١	عطر الورد	١٠
٢	البستان	١٠
٣	الجنان	١٠
٤	الفردوس	١٠
٥	العسل	١٠
٦	السعادة	١٠
المجموع	٦	٦٠

أدوات البحث: اعتمدت الباحثة مقياس مهارة الاستقطاب، وتبني مقياس اساليب التفكير لـ (ابراهيم، ٢٠٠٧) وتحقيقاً لأهداف البحث فيما يأتي توضيح تفصيلي لإجراءات هذه الأدوات.

أولاً: مقياس مهارة الاستقطاب: بعد اطلاع الباحثة على الادبيات والنظريات الخاصة في مجال مهارة الاستقطاب، وتحقيقاً لاهداف البحث الحالي في قياس مهارة الاستقطاب لدى معلمات الرياض ولعدم وجود مقياس معد لهذه الفئة، لذا اعتمدت الباحثة في بناء وجمع فقرات مقياس مهارة الاستقطاب لدى معلمات الرياض والسؤال المفتوح الذي اعدهت الباحثة لمعلمات الرياض الذي طلبت فيه منهن ذكر بعض الفقرات في كيفية التعامل مع الأطفال في الروضة وبعد الانتهاء من جمع فقرات المقياس عرضت الباحثة المقياس على عدد من الخبراء لمعرفة مدى صلاحيتها في قياس مهارة الاستقطاب اذ بلغ عدد فقراته الكلية بصورته الأولى (٩٦) فقرة، وكان المقياس مؤلف من (7) مجالات اذ وجدت الباحثة بعد اطلاعها على النظريات

الخاصة بمهارة الاستقطاب أنها تقيس الظاهرة الحالية وهذه المجالات هي: (مهارة الاقناع مهارة التحدث والكلام، مهارة الاستماع والانصات، مهارة التعابير الجسدية والخصائص النفسية، مهارة ادارة الوقت والمكان، مهارة طرح الاسئلة، مهارة طرح الموضوع) ومن اجل اعتماد هذا المقياس في البحث الحالي اتبعت الباحثة ما يأتي:

1- طريقة بناء المقياس: اعتمد في بناء هذا المقياس طريقة ليكرت (Likert) وهي احدى الطرائق المتبعة في بناء المقاييس في مجال التربية وعلم النفس (Mehrens&Lehmann,1984: 241) إذ وضع فيه ثلاثة بدائل تبعاً لطريقة ليكرت وهي (تنطبق علي دائماً، تنطبق علي احياناً، لا تنطبق علي).

2- صلاحية الفقرات (الصدق الظاهري): للتعرف على الصدق الظاهري لفقرات مقياس مهارة الاستقطاب عرضت الباحثة فقرات المقياس بصورتها الأولية على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال التربية وعلم النفس ورياض الاطفال، إذ قامت الباحثة بتقديم تعريف دقيق لمفهوم مهارة الاستقطاب ولمجالاته السبع التي يتكون منها، ولقد طلب من الخبراء الحكم على صلاحية الفقرات، وتأييد مناسبتها للمجال الذي تنتمي اليه، أو تحويلها الى مجال اخر، ومن خلال تحليل اجابات الخبراء، وباستعمال (مربع كاي والنسبة المئوية)، تم ما ياتي:

أ- حذف مجالين من مجالات المقياس وذلك بسبب:

أولاً: كثرة عدد فقرات المقياس

ثانياً: لان الباحثة ستعرض على معلمات الرياض مقياسين وهذا يؤدي الى الملل مما يؤثر على اجابتهن ومن ثم قد تحصل الباحثة على اجابات غير موثوق بها،

ثالثاً: ان المجالات الخمسة التي تم الابقاء عليها تتضمن بعض الفقرات التي تشمل فقرات المجالين المحذوفين من المقياس، وكان المجالان اللذان حذفنا من المقياس هما: (مهارة طرح الموضوع، ومهارة ادارة الوقت).

ب- الابقاء على الفقرات التي حصلت على نسبة مئوية من (80%) درجة فما فوق، وعلى قيمة مربع كاي تبلغ (5) فما فوق.

ج- اخذ اراء الخبراء بالحسبان، إذ قامت الباحثة بحذف الفقرات التي كانت بحاجة الى حذف وتعديل، وبذلك تمكنت الباحثة من تحقيق التكافؤ في عدد فقرات كل مجال، إذ وفق ذلك اصبحت فقرات المقياس (٨٧) فقرة بعد اجراء الصدق الظاهري للمقياس وجدول (٣) يوضح ذلك.

### جدول (٣)

يوضح نسبة اتفاق الخبراء على فقرات مقياس مهارة الاستقطاب

ت	المجال	رقم الفقرة	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين	النسبة المئوية	قيمة كاي المحسوبة
-1	مهارة الاقناع	10,11, 12 ,14 ,16 ,29	18	2	90%	12,8
		4,20 ,30,31, 25,27,32	16	4	80%	7,2
		2,7,33,28,34,35	20	0	100%	20
-2	مهارة التحدث والكلام	1,3,5,6,8,9,13,15,17,18,19,21,22,23,24,26	6	14	70%	*3,2
		3,5,7,8,9,10,19,21,27,30,31,32	20	0	100%	20
		,11,12,24,25,26,28,29	19	1	95%	16,2
		1,2,4,6,13,14,15,16,17,18,20,22,23	7	13	65%	*1,8
-3	مهارة الاستماع	1,5,6,7,9,12,13,18,24	19	1	95%	16,2
		4,8,10,11,14,16,20,21,22,23	17	3	85%	9,8

	والانصات	2,3,15,17,19	7	13	65%	1,8
-4	مهارة التعابير الجسدية والنفسية	1,2,5,8,10,15,16,17,21,22,34	18	2	90%	12,8
		4,6,23,24,27,29,32,33	20	0	100%	20
		7,9,11,12,13,14,18,19,20,25,26,28,30,31,35,36	8	12	40%	0,8
-5	مهارة طرح الموضوع	حذفت من المقياس	10	10	50%	0
-6	مهارة طرح الاسئلة	1,3,7,9,11,14,15,16,17,20,21	20	0	100%	20
		8,10,12,13,18,19,22,23	19	1	95%	16,2
		2,4,5,6	6	14	70%	3,2
-7	مهارة ادارة الوقت	حذفت من المقياس	10	10	50%	0

\*الفقرات المحذوفة التي كانت قيمها المحسوبة اصغر من (80) نسبة مئوية، واصغر من قيمة ٢٤ الجدولية والتي تساوي (3,84) عند درجة حرية (0,05).

٣- تعليمات المقياس: بعد ان انتهت الباحثة من بناء مقياس مهارة الاستقطاب قامت باتخاذ الاجراءات الآتية لغرض تطبيق المقياس على عينة البحث البالغة (60) معلمة من معلمات الرياض.

أولاً: وصف المقياس: تم حساب الدرجة الكلية للمقياس وذلك بايجاد أعلى درجة يمكن ان يحصل عليها المستجيب وادنى درجة يمكن ان يحصل عليها المستجيب عن كل بديل يجري اختياره من كل فقرة من فقرات المقياس والبالغ عددها (٩٣) فقرة، اذ ان اعلى درجة يمكن ان يحصل عليها المستجيب هي (٩٣) وادنى درجة هي (صفر) والمتوسط الفرضي (٥، ٤٦)، كما تضمن المقياس خمس مجالات وهي (مهارة الاقناع، ومهارة التحدث والكلام، ومهارة الاستماع والانصات، ومهارة التعابير الجسدية والنفسية، ومهارة طرح الاسئلة) ، اما بدائل المقياس فقد كانت هي (نعم، لا).

ثانياً:- تحديد مدة تطبيق مقياس مهارة الاستقطاب: قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة البحث الفعلية من (2020/2/23) الى (2020/6/30) اما بالنسبة لمقياس اساليب التفكير فقد اعتمدت الباحثة في مقياس اساليب التفكير (ابراهيم، ٢٠٠٧) للبيئة العراقية ولطلاب المرحلة الجامعية لقسم رياض الاطفال الذي تضمن (٤٤ فقرة)، وتم تصحيح المقياس من قبل الخبراء بعد ان حذف منه لصبح المقياس بصورته النهائية على (٤٢) فقرة

تصحيح المقياسين: يقصد به هو الحصول على الدرجة الكلية لكل مستجيب من افراد العينة وذلك بجمع الدرجات التي تمثل استجابته على كل فقرة من فقرات المقياس.

الثبات: يبين الثبات مدى صحة نتائج المقياس فيما لو اعيد تطبيقه لمرات عديدة على العينة ذاتها وفي ظروف مشابهة (Bergman, 1974, 155).

وقد تم احتساب الثبات بطريقة اعادة الاختبار على (٣٠) معلمة من معلمات رياض الاطفال وبعد مضي فترة اسبوعين وتحت نفس الظروف المشابهة لظروف التطبيق الاول، قامت الباحثة باعادة الاختبار وتم احتساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات التطبيقين الاول والثاني، اذ بلغ معامل الثبات (٠.٨٢) لمقياس اساليب التفكير و(٠.٨٩) لمقياس مهارة الاستقطاب. والاثان هما معاملان جيدان للثبات.

التطبيق النهائي للمقياسين: بعد ان تاكدت الباحثة من صلاحية المقياسين قامت بتطبيقهما على افراد العينة المختارة البالغ عددها (٦٠) من معلمات رياض الاطفال لتربية الرصافة الثالثة، وطلب الاجابة على فقرات الاستبيان بصدق وامانة. واستغرقت فترة التطبيق مدة اسبوعين من الفترة من (2020/2/23) الى (2020/6/30)

المعالجة الاحصائية: قامت الباحثة باستخدام

١. النسبة المئوية =  $\frac{\text{عدد الاجابة على الفقرات}}{\text{المجموع الكلي للفقرات}} \times 100\%$

المجموع الكلي للفقرات

٢. معامل الارتباط بيرسون لاجاد العلاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير

### الفصل الرابع/ عرض النتائج وتفسيرها

#### اولاً: عرض النتائج

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصل إليها البحث الحالي على وفق أهدافه وفرضياته، اذ قامت الباحثة بتفريغ بيانات استمارة الاستبيان البالغ عددها (٦٠) استبيان، وقد تم استخراج النسبة المئوية لكل فقرة منها وقوتها في مهارة الاستقطاب وعلاقتها باساليب التفكير لدى معلمات الرياض، حسب آراء عينة البحث. ثم تفسير تلك النتائج وكالاتي:

١- قياس مهارة الاستقطاب لدى معلمات رياض الاطفال.

أوضحت نتيجة الهدف الأول بان العينة تعاني من ضعف في مهارة الاستقطاب، ويمكن تفسير هذه النتيجة على وفق نظرية العلاقات الانسانية بأن عملية التواصل والتأثير بالآخرين ليست بالامر السهل كما نعتقد؛ لأن الطرف الاخر الذي نتعامل معه غالباً ما يختلف عنا في ادراكه وتصوره وتوقعاته، لذلك فان المرونة ضرورية في علاقتنا الاجتماعية مع الاخرين داخل المؤسسات الادارية لتقريب المسافات وعدم التعصب بالراي وانما العمل على اقناع الاخرين بما نرغب قوله او فعله بذلك سنكسب رضا الاخرين وترى الباحثة ان سبب ضعف مهارة الاستقطاب لدى معلمات الرياض يعود الى تبنيهن المواقف التي تتميز بالتعصب والمتمثلة بالرفض وعدم المرونة في القول او الفعل في التعامل مع الاطفال وعدم امتلاكها القدرة على اقناع الاطفال بحبها وحنانها لهم، لهذا فان المعلمة ستفقد دورها في عملية التأثير على الاطفال والتي تُعد ضرورة لكي تمارس عملها بنجاح مع الاطفال في الروضة. جدول(٤).

#### جدول(٤)

التحليل الاحصائي لاستبيان مهارة الاستقطاب لدى معلمات رياض الاطفال

ت	الفقرات	نعم	%	لا	%
١	استعمل اساليب اقناع مختلفة تناسب مع ثقافة الاطفال.	١٠	16.6	٥٠	83.3
٢	معاملتي للاطفال تناسب ومستواهم العمري والعقلي.	٢٠	33.3	40	66.6
٣	استعمل نبرات صوتية مختلفة لجذب الاطفال نحو موضوعا ما.	٣٠	50	30	50
٤	أعطف على الاطفال واتعامل معهم بشكل ودي من اجل التأثير عليهم.	50	83.3	10	66.6
٥	أحرص في علاقاتي مع الاطفال على كسب قلوبهم لجذبهم لي.	30	50	30	50
٦	افتقر الى طريقة التعامل الجيد مع الاطفال.	50	83.3	10	16.6
٧	استطيع جذب الاطفال الذين التقي بهم لأول مرة.	20	33.3	40	٥٠
٨	اقوم بخلق جو من المرح والدعابة بين الاطفال عندما اتعامل معهم في اي مكان.	30	50	30	50
٩	احرك مشاعر الاطفال بما يتناسب مع الموقف للتأثير عليهم.	20	33.3	40	66.6
١٠	اتعامل مع كل الاطفال بمهارة وسهولة.	10	16.6	50	66.6
١١	لدي القدرة على اقناع الاطفال الذين لديهم نوع من العناد.	20	33.3	40	66.6
١٢	اجذب الاطفال من خلال الانشطة والبرامج التي اقدمها.	20	33.3	40	66.6
١٣	امتلك القدرة على حل النزاعات والصراعات التي تحدث بين الاطفال.	20	33.3	40	66.6

83.3	50	16.6	10	ابتهامتي تجذب الأطفال لي.	١٤
83.3	50	16.6	10	استطيع ان اجذب كثير من الأطفال في المواقف الاجتماعية المختلفة.	١٥
50	30	50	30	اختار الفعاليات التي اقدمها للأطفال تتناسب مع الزمان والمكان	١٦
66.6	40	33.3	20	يمكنني ان ابقى وقتاً طويلاً منسجمة مع الأطفال.	١٧
66.6	40	33.3	20	اقنع الأطفال من خلال مشاركتهم في الانشطة المختلفة بان هدفي هو مساعدتهم.	١٨
83.3	50	16.6	10	امدح الأطفال عند الحديث معهم.	٢٠
83.3	50	16.6	10	يحب الاطفال التحدث معي.	٢١
83.3	50	16.6	10	أجد صعوبة في الحديث مع الأطفال.	٢٢
66.6	50	16.6	10	استطيع انتقاء الكلمات الجميلة والملائمة للتعبير عن افكاري للأطفال	٢٣
50	30	50	30	اتكلم ببطء مع الأطفال حتى يتمكنوا من استيعاب ما أقوله.	٢٤
50	30	50	30	اتكلم مع الأطفال دون مراعاة الاهتمام لفهمهم لي	٢٥
66.6	40	33.3	20	انظر الى الاطفال متحدث معي.	٢٦
83.3	50	16.6	10	اجيد التناسق بين كلامي وتعابيري الجسدية عند التحدث مع الاطفال.	٢٧
83.3	50	16.6	10	أتكلم بسرعة وبدون استراحة عند التحدث مع الأطفال	٢٨
66.6	40	33.3	20	أحاول تقديم توجيهات وارشادات مناسبة للأطفال أثناء التحدث معهم.	٢٩
83.3	50	16.6	10	لدي قدرة على محاوره الأطفال واستيعابهم	٣٠
66.6	50	16.6	10	عندما يحدثني طفل عن موضوع ما لا اكذبه حتى لو كنت متأكدة من كذبه.	٣١
66.6	40	33.3	20	امتلك زمام القيادة في مواقف المناقشة الجماعية مع الاطفال.	٣٢
66.6	40	33.3	20	اوزع نظري على مجموعة الاطفال عندما يتحدث معي احدا لاطفال	٣٣
50	30	50	30	استطيع بسهولة تغيير مجرى الحديث الذي أشعر بأنه سيؤدي الى شجار بين الاطفال.	٣٤
83.3	50	16.6	10	اتصف بعدم مراعاتي للوقت أثناء التحدث مع الاطفال.	٣٥
66.6	40	33.3	20	أنتبه على حركات الأطفال وتصرفاتهم عندما اتحدث معهم.	٣٦
66.6	40	33.3	20	استمع الى الاطفال دون مقاطعتهم.	٣٧
83.3	50	16.6	10	أحاول الاستماع جيداً للأطفال للوصول للمعنى المقصود من كلامهم.	٣٨
66.6	40	33.3	20	أهتم بمشاعر واحاسيس الطفل المتحدث الذي استمع اليه.	٣٩
66.6	40	33.3	20	اطلب من الطفل المتحدث انهاء كلامهم اذا لم يعجبني حديثه عند الانصات له.	٤٠
83.3	50	16.6	10	أشجع الأطفال على التعبير عن افكارهم عند الانصات اليهم.	٤١
66.6	40	33.3	20	أميل الى الابتسامه الساخرة عندما يخطأ لطفل المتحدث الذي استمع اليه.	٤٢
66.6	40	33.3	20	اشعر بملل عند الانصات الى الاطفال	٤٣
66.6	40	33.3	20	أحاول انا ذكر الطفل المتحدث ببعض الكلمات او الأحداث التي قام بنسيتها عند الانصات اليه.	٤٤
50	30	50	30	أظهر اهتمامي بالطفل الذي يتحدث لي	٤٥
40	33.3	20		أميل الى استعمال جميع حواسي عند الاستماع للأطفال.	٤٦
83.3	50	16.6	10	أبتعد عن الابتسامه الساخرة عند الانصات للطفل المتحدث.	٤٧
83.3	50	16.6	10	ابعد نظري عن الطفل المتحدث عند الاستماع له	٤٨
83.3	50	16.6	10	احترم واقدر الطفل المتحدث عند الانصات له.	٤٩
66.6	40	33.3	20	اقدم اعتذارى الى الطفل المتحدث في حال رغيتي بالذهاب الى مكان اخر.	٥٠
50	30	50	30	عندما استمع للحديث الاطفال لا اشعر بالملل.	٥١
40	33.3	20		اظهر للطفل المتحدث رغيتي في الاستماع اليه	٥٢
83.3	50	16.6	10	احرص على توفير جو من الهدوء عندما استمع للحديث الاطفال	٥٣
66.6	40	33.3	20	أتمتع بلياقة بدنية جيدة.	٥٤
66.6	40	33.3	20	أتمتع بالنشاط والحيوية.	٥٥
66.6	40	33.3	20	أتمتع بسرعة البديهية في التعامل مع المواقف الطارئة والمفاجئة	٥٦
66.6	40	33.3	20	لدي المرونة الذهنية لتقبل الافكار والمقترحات الجديدة.	٥٧
66.6	40	33.3	20	لدي قدرة على التخيل تعينني في تأليف القصص البسيطة للأطفال.	٥٨
50	30	50	30	أبتكر اساليب جديدة لتحفيز الأطفال على الاداء الجيد.	٥٩
83.3	50	16.6	10	اطلب من الآخرين مساعدتي في اختيار ملابسى	٦٠
66.6	40	33.3	20	استطيع الاحتفاظ بهدوني في المواقف الصعبة التي تواجهني خلال تعاملي مع الاطفال.	٦١
83.3	50	16.6	10	اتردد عند مقابلة احدى الشخصيات المهمة	٦٢
66.6	40	33.3	20	أشعر بمحبة وودا لأطفالي.	٦٢
66.6	40	33.3	20	أنا شخصية مسلية ومرحه مع الاطفال.	٦٣
66.6	40	33.3	20	اعتبر نفسي موضع ثقة من قبل الاطفال.	٦٤
66.6	40	33.3	20	مظهري جداً ب يسر الاطفال.	٦٥

66.6	40	33.3	20	اهتم بنظافة جسمي ومظهري الخارجي.	٦٦
50	30	50	30	لدي القدرة على خلق جو من الثقة بين الاطفال	٦٧
83.3	50	16.6	10	أعبر عن غضبي من الاطفال بالصياح او الصراخ امامهم.	٦٨
	40	33.3	20	أشارك الاطفال في لعبهم.	٦٩
83.3	50		10	ليس لدي قدرة على التحكم بحالتي العصبية في المواقف الصعبة	٧٠
66.6	40	33.3	20	اطرح الاسئلة التي تتلائم مع المستوى العمري للأطفال.	٧١
66.6	40	33.3	20	أرتبك عند طرحي لسؤال ابدأ فيها لمناقشة مع الاطفال.	٧٢
66.6	40	33.3	20	اطرح الاسئلة عند توفر جو من السكينة والهدوء بين الاطفال المستمعين.	٧٣
66.6	40	33.3	20	اعمل على طرح الاسئلة المسلية والمحببة للأطفال..	٧٤
66.6	40	33.3	20	أبتعد عن طرح الاسئلة اذا كنت اعرف ان لطفل ايمتلك الاجابة عليها.	٧٥
50	30	50	30	اطرح اسئلة على الاطفال دون الاهتمام بمستواهم الثقافي.	٧٦
83.3	50		10	أمدد للطفل المجهول طريقة الاجابة قبل طرحي للسؤال عليه	٧٧
66.6	40	33.3	20	اضحك على الاطفال اذا لم يتمكنوا من الاجابة على سؤالي	٧٨
66.6	40	33.3	20	اتجنب التكرار في طرح السؤال الذي عرضته سابقاً على الاطفال للاجابة عليه.	٧٩
66.6	40	33.3	20	اصرخ واتهيج عند عدم قدرة الطفل المجهول على اعطاء الجواب الصحيح للسؤال الذي طرحته عليه.	٨٠
66.6	40	33.3	20	امتلك الاسلوب المناسب في طرح الاسئلة على الأطفال.	٨١
66.6	40	33.3	20	اقوم بطرح الاسئلة متوقع الاجابة الصحيحة من قبل الطفل المجهول.	٨٢
66.6	40	33.3	20	اطرح اسئلة صعبة على الأطفال	٨٣
50	30	50	30	اشجع الاطفال على الاجابه على الاسئلة المطروحة دون خوف او خجل.	٨٤
83.3	50	16.6	10	اتكلم بصوت واضح عند طرحي للأسئلة على الاطفال.	٨٥
	40	33.3	20	اتدرج في طرحي للأسئلة على الاطفال من السهولة الى الصعوبة.	٨٦
83.3	50	16.6	10	اضحك واسخر من بعض الاطفال لتعلق الموضوع المطروح بهم.	٨٧

## ٢-الهدف الثاني: قياس اساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال.

اظهرت النتائج البحث الحالي ان معلمات رياض الاطفال يتمتعن بدرجة عالية من اساليب التفكير، اذ بلغت نسبة (88%)، وهذا يشير الى معلمات رياض الاطفال يتمتعن بدرجة عالية من الخصائص العقلية ومعرفية تساعدهن على استخدام اساليب وطرق تفكير مميزة في حياتهن العملية والاجتماعية. (جدول (٥)).

جدول (٥) قياس اساليب التفكير لدى معلمات رياض الاطفال

ت	الفقرات	نعم	%	لا	%
١	اعتمد الدروس التي فيها تجارب وتشجع على الابداع	٥٠	83.3	١٠	16.6
٢	اخطط عند اجراء تجارب واراقب مدى نجاح التجربة	40	66.6	٢٠	33.3
٣	ماهرة في تفسير الاشارات وتعبيرات الجسم	30	50	٣٠	50
٤	ماهرة في معرفة نقاط الضعف والقوة لدى الطفل	10	66.6	50	83.3
٥	لدي القدرة على تنمية مهارات التفكير الابداعية لدى الاطفال	30	50	30	50
٦	تشجيع الاطفال على قبول المخاطرة في حدود امكانياتهم	10	66.6	50	83.3
٧	تشجيع الاطفال على الافكار والمبادرات على اختلافها وتفردا	40	12.2	20	33.3
٨	افضل اعتماد عدة خطوات عند حل مشكلة معينة	30	50	30	50
٩	افضل اتباع اسلوب الحياة الذي يعتمد على المشاركة وتبادل الاراء	40	66.6	20	33.3
١٠	افضل الاخذ بوجهات نظر الاخرين عند كتابتي لموضوع ما	50	66.6	10	16.6
١١	مساعدة الاطفال في اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب	40	66.6	20	33.3
١٢	تنمية مهارة التفسير واعطاء المبررات	40	66.6	20	33.3
١٣	اساعد الطفل في الابتعاد عن المألوف والمبتكر	40	66.6	20	33.3
١٤	اساعد الطفل في تنمية القادرة على استخدام بدائل مختلفة واختيار المناسب منها	50	83.3	10	16.6
١٥	تشجيع الطفل على انتاج اكبر قدر ممكن من الافكار	50	83.3	10	16.6
١٦	تنمية قدرة الطفل على الابداع والابتكار	30	50	30	50
١٧	احاول الربط بين الموضوعات الفرعية والرئيسية عند تطبيقي لمهمة ما	40	66.6	20	33.3
١٨	تمكين الطفل من النظر الى التفاصيل الدقيقة	40	66.6	20	33.3
١٩	احب العمل بالمشروعات المهمة واعمل على تنفيذها	50	83.3	10	16.6
٢٠	اجري المسابقات العقلية والفكرية والحركية التي تعتمد الاستجابات السريعة	50	83.3	10	16.6

				لدى الاطفال	
16.6	10	83.3	50	اعطي الحرية للطفل في طرح كل ما يجول في خاطره حتى لو كان غير مألوف	٢١
16.6	10	66.6	50	اقدم العابا حركية للاطفال اساسها الابداع	٢٢
50	30	50	30	اشجع الاطفال على طرح افكار العاب لم يمارسوها سابقا	٢٣
50	30	50	30	احث الطفل على الاستفادة من التقنيات الحديثة باللعب	٢٤
33.3	20	66.6	40	استخدم الاسلوب الشامل والمترباط اثناء تقديم الدرس	٢٥
16.6	10	83.3	50	اجد صعوبة في انهاء العمل الذي بدأت فيه	٢٦
16.6	10	83.3	50	اساعد الطفل على اختيار شخصية معينة للقيام بدور تمثيلي	٢٧
33.3	20	66.6	40	اطرح الاسئلة التي تتميز بالسببية ومناقشة قضية ما والتوصل الى حل	٢٨
16.6	10	83.3	50	استمع الى المشاكل التي يطرحها الاطفال الموهوبين	٢٩
16.6	10	66.6	50	اساعد الاطفال على اقتراح الحلول المناسبة	٣٠
33.3	20	66.6	40	اشجع الاطفال على التعلم التعاوني	٣١
33.3	20	66.6	40	اشجع الاطفال على تحليل المشكلة الى عناصرها الاولية	٣٢
50	30	50	30	انتقي الانشطة الابداعية التي تحفز الاطفال على التفكير الابداعي	٣٣
16.6	10	83.3	50	اهتم بتنمية لغة الحوار بيني وبين الاطفال	٣٤
33.3	20	66.6	40	اتاحة الفرصة امام الاطفال لتطبيق الحلقة التعليمية في مواقف تعليمية جديدة	٣٥
33.3	20	66.6	40	احث الاطفال على اثاره الاسئلة المثيرة للتفكير	٣٦
16.6	10	83.3	50	اوفر الفرصة امام الاطفال ليتمكنوا من التعرف على افكارهم عن قرب	٣٧
33.3	20	66.6	40	اطرح اسئلة متنوعة في مستويات التفكير	٣٨
33.3	20	66.6	40	استخدم صيفا متنوعة في التفكير	٣٩
16.6	10	83.3	50	اشجع الاطفال على التنظيم والانتقال من ركن لآخر في العملية التعليمية	٤٠

### ٣. الهدف الثالث: علاقة مهارة الاستقطاب باساليب التفكير لدى معلمات الرياض.

ولمعرفة العلاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير لدى معلمات الرياض، احتسب معامل ارتباط بين الدرجة الكلية لافراد العينة على مقياس مهارة الاستقطاب والدرجة الكلية على مقياس اساليب التفكير، والجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦) معامل ارتباط بيرسون للعلاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير

المقاييس		معامل الارتباط	مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
مهارة الاستقطاب	اساليب التفكير	0.889	دالة

من الجدول (٦) يتضح ان العلاقة بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير دالة احصائيا عند مستوى (٠,٠٥)، وذلك يعني وجود علاقة ارتباطية موجبة بينهما لدى معلمات الرياض.

ثالثاً - الاستنتاجات: في ضوء نتائج البحث الحالي يمكن للباحثة ان تستنتج الآتي:

- ١- إن معلمات الرياض يعانن من ضعف في مهارة الاستقطاب قياسا بالمتوسط النظري.
- ٢- إن معلمات الرياض يتمتعن بمستوى جيد من اساليب التفكير العقلي والمعرفي.
- ٣- توجد علاقة ارتباطية قوية بين مهارة الاستقطاب واساليب التفكير لدى معلمات الرياض والتي تتصف بانها علاقة طردية موجبة.

رابعا - التوصيات: في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث الحالي تقدم الباحثة بعض التوصيات الى وزارة التربية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي وكذلك ادارات رياض الاطفال التي يمكن أن تساعدهم برفع مستوى اداء المعلمات في رياض الاطفال وهي كالاتي:

١. ضرورة العمل على ادخال معلمات الرياض في دورات تدريبية عن كيفية تعامل المعلمة مع الاطفال في الروضة بهدف تنمية مهارة الاستقطاب لدى المعلمات.
٢. ضرورة العمل على ادخال منهج خاص ضمن مناهج رياض الاطفال في كليات التربية والذي يتضمن اساليب استقطاب الاطفال في الروضة بطرائق ابداعية وتربوية.

٣. ضرورة قيام المديرية العامة للتربية بإجراء الندوات والمؤتمرات التي تبحث في سبل تطوير علاقة ادارات الرياض مع معلماتهن وكذلك اقامة ندوات خاصة لمعرفة الصعوبات والمشكلات التي تواجه المعلمات اثناء عملهن في رياض الاطفال لعلها والتخلص منها مستقبلاً.

خامساً - المقترحات: استكمالاً لنتائج البحث الحالي تقترح الباحثة دراسة الموضوعات الآتية:

١. اجراء دراسة مماثلة على عينات اخرى (معلمات المرحلة الابتدائية والثانوية)
٢. بناء برنامج تدريبي لتنمية مهارة الاستقطاب لدى معلمات الرياض.
٣. اجراء دراسة تتناول العلاقة بين مهارة الاستقطاب والكفايات التعليمية لدى معلمات الرياض.

### المصادر

#### المصادر العربية

- ١- ابراهيم، محمد صالح، علم النفس اللغوي والمعرفي، دار البداية للنشر، ط١، عمان، الاردن، ٢٠٠٦
- ٢- ابراهيم، انوار عمر، اساليب التفكير وعلاقتها بالقدرة الاستدلالية لدى طلبة الجامعة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٧
- ٣- أبو زيتون، جمال عبدالله وعليوات شادن، اثر برنامج تدريبي في تنمية مهارات الاستماع ومفهوم الذات الاكاديمي لدى الطلبة المعوقين بصرياً مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية، مجلد ٢٦، العدد ٤، سوريا، ٢٠١٠
- ٤- ابو زيد، حمادة، دور المعلم في اكساب القيم الاجتماعية لطلاب المدرسة الثانوية العامة، عمان، الاردن، ٢٠٠٧
- ٥- بركات، زياد، فعالية المعلم في ممارسة مهارة طرح الاسئلة الصفية واستقبالها والتعامل مع اجابات الطلبة عليها، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين، ٢٠١٠.
- ٦- حريم، حسين، ادارة المنظمات: منظور كلي، دار حامد للنشر والتوزيع، ط٢، عمان، الاردن، ٢٠٠٩
- ٧- جلس، داود درويس، وابو شقير، محمد، مهارات التدريس، الجامعة الاسلامية، كلية التربية، غزة، ٢٠٠٨.
- ٨- الخطابية، ماجد وأخرون، التفاعل الصفّي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٢.
- ٩- الخفاف، عبد المعطي، مبادئ الإدارة الحديثة، دار دجلة للنشر والتوزيع، بغداد، العراق، ٢٠٠٧.
- ١٠- ديماس، محمد راشد، فنون الحوار والإقناع، دار ابن حزم للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٩.
- ١١- الريماوي، واخرون، علم النفس العام، دار الميسرة، ط١٢، عمان، الاردن، ٢٠٠٤
- ١٢- سعيد، يوسف عبد الكريم، عوامل شخصية المعلم المؤثرة في اركان العملية التعليمية، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية، القاهرة، ٢٠١٢.
- ١٣- سعيدة، هشام محمد رضوان، دراسة عن فن ومهارات التسويق، رسالة ماجستير، كلية الإدارة والاقتصاد، الأكاديمية العربية في الدنمارك، فلسطين، ٢٠٠٩.
- ١٤- سلام، عادل ابو العز، طرائق تدريس العلوم ودورها في تنمية التفكير، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧.
- ١٥- سميسم، حميدة (٢٠٠٥): نظريات الاتصال، مكتبة نانسى للنشر والتوزيع، دمياط، مصر.
- ١٦- سنقر، صالحة، التربية العامة، منشورات جامعة دمشق، دمشق، ١٩٩٢.
- ١٧- السيد، احمد البهي، العلاقة بين بعض اساليب التفكير والتمثيل المعرفي بمستوياتها على التفكير الابداعي، المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد ٤، العدد ٤٢، ٢٠٠٤

- ١٨- الجمهورية العراق، وزارة التربية، المديرية العامة للتخطيط التربوية، ١٩٨٧، التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، مجلة المعلم الجديد، ج ١/ المجلد ٤٩، مايس،
- ١٩- السيد، فواد البهي، مدخل إلى علم الاجتماع، دار الكتاب الحديث، الكويت، 1981.
- ٢٠- سيدهم، زهبيبة، الأساليب الأفتناعية في الصحافة المكتوبة، دراسة تحليلية للمضامين الصحية للجريدة، رسالة ماجستير غير منشورة، الجزائر، ٢٠٠٥.
- ٢١- الشاعر، ديمة، التأثير بالآخرين والعلاقات العامة، بحث مقدم لنيل درجة دبلوم في العلاقات العامة، الأكاديمية السورية، سوريا، ٢٠٠٩.
- ٢٢- الصائغ، عبد الرحمن، دور المعلم في تنمية القيم الخلقية لدى طلاب المرحلة التربوية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٥
- ٢٣- الصديق، سهير رمزي الدسوقي، المتطلبات اللازمة لأعداد معلمات رياض الأطفال لمواجهة بعض مشكلات الطفولة (دراسة مستقبلية)، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنصورة، الدمياط، ٢٠٠٩.
- ٢٤- العتوم، عدنان يوسف، علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق، دار الميسرة، ط١، عمان، الاردن، ٢٠٠٤
- ٢٥- العجمي، محمد حسين، الاتجاهات الحديثة في القيادة الإدارية والتنمية البشرية، دار المسيرة، عمان، ٢٠١٠.
- ٢٦- علي، موسى، فعالية معلم اللغة العربية لمهارة شرح الدرس وطرح الاسئلة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2010.
- ٢٧- قطامي، يوسف، تفكير الاطفال تطوره وطرق تعليمه، دار الاهلية للنشر والتوزيع، ط١، عمان، الاردن، ١٩٩٠
- ٢٨- لوماشي، آسيا ومحمدي، وفاء، إعداد الرسالة الإعلامية، دراسة في مقياس تصميم الحملات الإعلامية، قسم علوم الإعلام والاتصال، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، ٢٠٠٩.
- ٢٩- المشاقبة، عبد الرحمان، نظريات الإعلام، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط١، عمان، ٢٠٠٧ .
- ٣٠- نينجرم، اري كنيبتا، تعليم مهارة الكلام لدى الاطفال بالمدخل الاتصالي عند ديل هيمس، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية، كلية العلوم الانسانية، مالانج، ٢٠١٠.

#### المصادر الأجنبية:

1. Bergman, J. (1979): Understanding Educational Measurement and Evaluation, N.J, London.
2. Guilford, J. P. (1987): Psychometric methods, McGraw, J. New York.
3. Mehrens & Lehmann (1984): Measurement and evaluation in education and psychology, Holt Rinehart & Winsstion, New York

