



اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد
بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب {عليه السلام}
شبهها لضياؤها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها
موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}
من الدراري المضيئة

{**در النجف**} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض،
وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد
سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية
إنها موضع خلوته أو إنَّها موضع عبادته وفي رواية أخرى
في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام} قال:
قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟
قال: يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها
وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد
السهلة وموضع خلوته **الذكوات البيض**



نيوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ٢٠٢١/ ١٢/٢٨ والخاص بكتابنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦ والمتضمن استحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وإنشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر المولفظة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة. ... مع والفر التحدير

أ.م.د. هامين صالح حسن

المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة

٢٠٢٢/١/١٤

نسبة منه المرفق

- قسم الشؤون العلمية / شعبة التوثيق والنشر والترجمة / مع الاذونات.
- المستشارة.

مهتد ابراهيم
١٠ / كانون الثاني

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إمامهم

المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تعدّ مجلة الذكوات البيضاء مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

الذكاء البشري



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْثِ وَالدراسَاتِ فِي دِيوانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ

العدد (١٦)

السنة الثالثة المجلد الثاني عشر

ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)
الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الزَّكَاةُ الْبَيْضَاءُ



التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ - أيلول ٢٠٢٥ م

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات
رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بهية داود

أ.د. حسن منديل العكيلي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغرايبي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبدالله برهان

م.د. موفق صبرى الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحية / الجزائر

أ.د. جمال شلبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْوثِ وَالدراسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الالكتروني

إيميل

offreserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

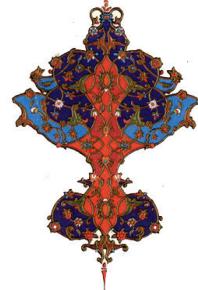
العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ - أيلول ٢٠٢٥ م

دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث . ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word) ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠ وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزود هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
- ٥ . يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢)أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام الإلكتروني (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم)
- أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (offreserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُ بشروط من هذه الشروط .

محتوى العدد (١٦) المجلد الثاني عشر

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	أثر توظيف استراتيجية التكتل في اكتساب المفاهيم ١ لنحوية وقياس السرعة الإدراكية لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي في قواعد اللغة العربية	أ.م. د. ببداء حسن حسين	٨
٢	فقدان الأمل لدى طلبة الجامعة	أ.م. د. ميسون ظاهر رشاد	٣٢
٣	أثر نموذجي كوسكروف-اوسبورن ومادلين في التحصيل وتنمية الحس العلمي لدى طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الكيمياء	أ.م. د. العامر عبد الرحمن محمود	٤٨
٤	الدلالات الظاهرة والمضمرة في إنتاج الحكم الشرعي «الدلالة الخفية أنموذجاً»	أ.م. د. حيدر شوكان سعيد	٦٤
٥	استعمالات الطين في القرآن الكريم «دراسة موضوعية»	م. د. كمال محمد عبد العالي	٩٠
٦	ألفاظ الأعمال والاعضاء الجسمانية المضافة إلى الأنبياء في القرآن الكريم دراسة بين الاستعمال المعجمي والقرآني	م. د. مطشر جاسم محمد	١٠٦
٧	ظاهرة تحريف القرآن بين الإثبات العملي والنفي النظري عند أهل السنة «دراسة موضوعية حليلية»	م. د. نعمة جابر محمد	١١٨
٨	معمار أصول الفقه بين الاستمداد ومآلات الخلاف	م. د. أحمد علي حسين م. د. حاتم ظاهر شويش	١٣٤
٩	الآلهة في الحضارة الأتروسكية	م. د. أحمد فيصل دلول	١٤٨
١٠	المرجعيات الدينية في شعر عماد جبار	م. م. ماهر مؤيد خليفة	١٦٦
١١	الطاقة المتجددة ودورها في المستقبل	م. د. سعد محسن جاسم م. د. حسين علي مجيد	١٧٤
١٢	اثر برنامج تعليمي قائم على مدخل التعليم الريادي في تنمية التفكير المستقبلي لدى طلاب الإعداديات المهنية	م. د. محمد كاظم محسن	١٨٦
١٣	منهج الشيخ جواد آمل في التفسير الموضوعي	أ.م. د. سناء عليوي عبد السادة الباحث مهند جميل جواد	٢١٠
١٤	دور الضوابط الرقابية في تحسين الأداء المستدام	الباحثة: إيناس قاسم لفته أ.م. د. آلاء شمس الله نور الله	٢١٨
١٥	سفير الحسين عبد الله بن يقطر الحميري (عليهما السلام) دراسة تاريخية	الباحث: حسن قاسم نعمة أ. م. د. مها عبد الله حسن	٢٣٤
١٦	النصوص الدينية والبيئة رؤى من القرآن والسنة النبوية	الباحثة: حنين ليث كامل كاظم أ.م. د. شكرية حمود عبد الواحد	٢٤٨
١٧	طرائق التدريس الحديثة في التربية الرياضية وأثرها على تنمية المهارات الحركية لدى الطلاب	الباحث: رعد جعفر عزيز	٢٥٨
١٨	أثر استراتيجية بالنسكار وبراون في تنمية الذكاء ثلاثي الأبعاد لطلاب الصف الرابع العلمي في مادة الأحياء	الباحث: سفيان حاتم ابراهيم أ. م. د. زياد بدر محمد أ. م. د. محمد عرفات محمد	٢٦٦
١٩	التعاقب الصوتي بين الصوامت في كتاب «إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين» للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)	عبد القادر محمد مطر أ. د. أيمن سعود متعب	٢٨٠
٢٠	التفكير الناقد «مفهومه، مهاراته ومعايره، أثره في التطور المعرفي والفكري»	صبا حاتم محسن كاظم م. د. حليم عباس عبيد	٣٠٤
٢١	التفكير التحليلي لدى طلبة الارشاد النفسي والتربوي	م. د. حسام ياسين علي م. د. سحر علي مهدي	٣١٢
٢٢	التفسير الموضوعي عند محمد عبد الله دراز وأمين الخولي مدخل نحو بناء فهم مقاصدي للقرآن الكريم	م. د. عامر مراد ملا علي	٣٢٢
٢٣	الاسلوب القصصي الكريم وأثره في تنمية التفكير النقدي لدى طلاب المرحلة الثانوية دراسة تفسيرية تربوية	م. م. أسماء أدهم حمادي	٣٣٨
٢٤	التفكير الناقد «مفهومه، مهاراته ومعايره، أثره في التطور المعرفي والفكري»	م. شمس علي مهدي	٣٤٨
٢٥	التغير المناخي (الامطار) وتأثيرها على تباين المساحات الخضراء في محافظة ديالى	م. م. سهاد عبد الوهاب أحمد	٣٦٠



الاسلوب القصصي الكريم وأثره في
تنمية التفكير النقدي لدى طلاب المرحلة
الثانوية دراسة تفسيرية تربوية

م.م. اسماء أدهم حمادي
الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية

المستخلص:

يهدف هذا البحث إلى بيان أثر الأسلوب القصصي في القرآن الكريم في تنمية التفكير النقدي لدى طلاب المرحلة الثانوية، وذلك من خلال تحليل نماذج مختارة من القصص القرآني مثل قصة موسى عليه السلام، وقصة يوسف عليه السلام، وأصحاب الكهف. تم اعتماد منهج تفسيري تربوي وتحليل بلاغي لتوضيح الكيفية التي يسهم بها البناء القصصي في تحفيز ملكات التأمل والتحليل والمقارنة والاستنتاج لدى المتعلم. وقد أظهرت الدراسة أن القصص القرآني، إذا ما تم توظيفه بطريقة واعية وتفاعلية، يمكن أن يكون أداة تعليمية فعالة لتطوير مهارات التفكير النقدي، بما في ذلك القدرة على فهم السياق، وتقييم المواقف، وتحليل الشخصيات والأحداث من منطلق عقلي وأخلاقي. وانتهى البحث إلى عدد من التوصيات أهمها ضرورة تدريب المعلمين على استثمار القصص القرآني تربوياً، ودعجه في المقررات الدراسية بطريقة تحليلية لا تلقينية، مع تطوير أدوات التقويم بما يعكس النمو العقلي والمعرفي للطلبة في هذه المرحلة.

الكلمات المفتاحية: القصص القرآني، التفكير النقدي، المرحلة الثانوية، التفسير التربوي، الأسلوب البلاغي، تحليل النص القرآني، التربية الإسلامية.

Abstract:

This research aims to explore the impact of the narrative style in the Holy Qur'an on enhancing critical thinking skills among secondary school students. The study analyzes selected Qur'anic stories such as those of Prophet Musa (Moses), Prophet Yusuf (Joseph), and the People of the Cave (Ashab al-Kahf). A pedagogical interpretive method combined with rhetorical analysis was adopted to examine how Qur'anic narrative structures stimulate reflective, analytical, comparative, and inferential thinking in learners. The findings reveal that when Qur'anic stories are employed in a conscious and interactive manner, they serve as an effective educational tool for developing critical thinking skills, including the ability to understand context, evaluate moral decisions, and analyze characters and events from intellectual and ethical perspectives. The research concludes with several recommendations, the most important of which is the need to train teachers in using Qur'anic stories pedagogically, integrating them into the curriculum through analytical—not rote—methods, and developing evaluation tools that reflect students' cognitive and intellectual growth.

Keywords: Qur'anic stories, critical thinking, secondary education, pedagogical interpretation, rhetorical style, Qur'anic text analysis, Islamic education.

المقدمة:

الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم هدى ونوراً، وميّزه ببلاغة إعجازه، وروعة أساليبه، وعظمة مضامينه، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، الذي كان خلقه القرآن، وعلى آله وصحبه أجمعين. لا يخفى على أحد أنَّ التعليم في العصر الحديث بات يواجه تحديات متنامية تتمثل في رتابة المحتوى، وضعف التفاعل العقلي للطلاب، وسيادة الأسلوب التلقيني الذي يُركز على الحفظ أكثر من الفهم. ومن هنا،

ازدادت الحاجة إلى توظيف أساليب تعليمية أصيلة ومتجددة تثير الوعي وتحفز التفكير، وتُخرج الطالب من دائرة التلقي السلبي إلى دائرة التفاعل العقلي والتأمل الواعي.

وفي هذا السياق، يبرز القصص القرآني كأحد الأساليب التعبيرية التربوية الرفيعة في القرآن الكريم، الذي لم يُسق فقط بغرض التسلية أو السرد التاريخي، وإنما ليتجاوز ذلك إلى التكوين الإيماني والعقلي، والتأديب النفسي والسلوكي، والتوجيه الاجتماعي والحضاري. فالقصص القرآني يعكس منظومة متكاملة من القيم والمعاني التربوية التي تخاطب العقل والوجدان، وتُعين المربي على غرس المفاهيم وتحفيز الملكات الفكرية والنقدية لدى المتعلم.

ومن جهة أخرى، يُعد التفكير النقدي مهارة محورية في المنظومات التعليمية المعاصرة، وهو يُمثل القدرة على التمييز، والتحليل، والتفسير، وتقييم المعلومات، واتخاذ قرارات مبنية على الأدلة والبراهين، لا على التقليد أو الانفعال. وتشير الدراسات التربوية الحديثة إلى أن مهارات التفكير النقدي لا تُكتسب إلا من خلال التعرض لنصوص ثرية ومعقدة، تحفز العقل على التفاعل معها من خلال الحوار والمناقشة والاستنتاج والتحليل، وهو ما يتوفر بصورة فريدة في القصص القرآني.

من هنا تنطلق أهمية هذا البحث، الذي يسعى إلى تحليل الأسلوب القصصي في القرآن الكريم من منظور تفسير وتربوي معاً، والكشف عن مدى إمكانية توظيفه لتنمية التفكير النقدي لدى طلاب المرحلة الثانوية. وينبع هذا الاهتمام من إيمان الباحث بأن القصص القرآني، إذا ما تم عرضه وتوظيفه بطريقة تربوية تحليلية، فإنه يُعد من أقوى الأدوات في بناء الوعي النقدي، والفهم التأملي، والسلوك المستقيم لدى النشء. وقد اعتمد هذا البحث على تحليل علمي دقيق لنماذج مختارة من القصص القرآني (مثل: قصة يوسف، موسى، أصحاب الكهف)، وتم تفسيرها وفق أساليب تفسيرية وبلاغية متوازنة، ثم ربطها بالمهارات العقلية العليا التي يُفترض تعزيزها لدى الطالب الثانوي.

كما تم رصد آليات التوظيف التربوي للقصص، ومناقشة التحديات والمعوقات التي تحول دون تفعيل هذا الأسلوب في الفصول الدراسية، وانتهى البحث إلى وضع رؤية تحليلية شاملة قائمة على الدمج بين العلوم الشرعية والعلوم التربوية.

إن هذا البحث لا يُخاطب فقط المختصين في التربية الإسلامية أو التفسير، بل هو دعوة مفتوحة لإعادة النظر في آليات تدريس القرآن الكريم في مدارسنا، والانتقال من الحفظ إلى الفهم، ومن التلقي إلى التفكير، ومن التكرار إلى التأمل، ومن التجزئة إلى النظرة التكاملية المقاصدية التي تضع النص في خدمة بناء الإنسان.

إشكالية البحث

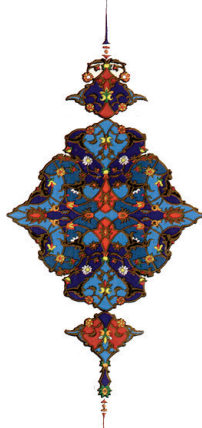
كيف يساهم الأسلوب القصصي في القرآن الكريم في تنمية التفكير النقدي لدى طلاب المرحلة الثانوية؟ وما أبرز المهارات النقدية التي يمكن أن تتطور من خلال تدريس القصص القرآني بطريقة تربوية تفسيرية؟ أهداف البحث

١. تحليل الأسلوب القصصي في القرآن الكريم من حيث عناصره التفسيرية والتربوية.
٢. الكشف عن الأبعاد التربوية التي تحفز مهارات التفكير النقدي في القصص القرآني.
٣. تقديم تصور مقترح لتوظيف القصص القرآني في تدريس التربية الإسلامية لتنمية التفكير النقدي.

أهمية البحث:

- علمية: يسלט الضوء على جانب مهم في علم التفسير التربوي.
- تربوية: يربط بين مفاهيم قرآنية وقيم تعليمية حديثة.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٣٤١

• عملية: يقدم توصيات مفيدة للمعلمين والمشرفين التربويين.

منهج البحث:

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي، من خلال:

• تحليل نصوص مختارة من القصص القرآني (مثل: قصة يوسف، قصة موسى وفرعون، قصة أصحاب الكهف).

• استقراء مهارات التفكير النقدي المتضمنة فيها.

• ربط هذه المهارات بطرائق التدريس المعاصرة في مناهج التربية الإسلامية.

أخورد الأول: مفهوم الأسلوب القصصي في القرآن الكريم

يُعد الأسلوب القصصي أحد أبرز الأساليب البلاغية والتربوية التي تميز بها القرآن الكريم، ويهدف إلى التعليم، والتأثير، والتحفيز على التدبر. فالقصص القرآني ليس سردًا تاريخيًا، بل هو خطاب هادف متكامل يلامس الوجدان والعقل في آنٍ معًا (الندوي والندوي، ٢٠١٤).

وقد برز هذا الأسلوب من خلال عناصره الفنية كالتشويق، وتتابع الأحداث، وتعدد الشخصيات، والبناء الزمني والمكاني (معوض، ٢٠٢٢)، مما يجعله أداة فعالة في استنارة المتلقي وإشراكه في عملية التفكير والتأمل، بما يتجاوز التلقي السلبي للمعلومة.

أخورد الثاني: خصائص الأسلوب القصصي في القرآن الكريم

من أهم خصائص القصص القرآني:

١. التكرار الهادف: يُعيد القصة بأوجه متعددة لتحقيق أغراض تربوية مختلفة (إبراهيم، ٢٠١٤).
٢. التركيز على المغزى لا الحدث: الغاية إصلاح العقيدة والسلوك وليس تقديم سرد زمني مجرد (أوغلو، ٢٠٢٤).

٣. الرمزية والدقة في التصوير: استخدام بلاغي يستنهض الفكر ويعمق الإدراك (الهمامي، ٢٠٢٢).
٤. التحفيز العاطفي: استدعاء العاطفة بهدف تعزيز الوعي والرسوخ في النفس (خير الناس وحاج محمد، ٢٠٢٣).

وقد أشار طول وإسماعيل (١٩٨٨) إلى أن الأسلوب السرد في القرآن ينطوي على عمق تركيبي يساعد في تمرين الذهن على التفكير والربط، لا سيما لدى الطلاب.

أخورد الثالث: مهارات التفكير النقدي وعلاقتها بالقصص القرآني

يُعرف التفكير النقدي بأنه القدرة على التحليل، التفسير، التقييم، المقارنة، والاستنتاج. وهذه المهارات تتجلى بوضوح في تعاطي الطالب مع القصص القرآني، خاصة حين يُطلب منه تفسير تصرفات الشخصيات، أو مقارنة مآلات المواقف المختلفة، أو تحليل الحدث ومقاصده.

مثال ذلك: في قصة صاحب الجنتين (الكهف)، يبرز مفهوم الغرور والتدبر في العواقب، وهي نقطة تدفع المتعلم إلى التفكير في العلاقة بين السلوك والنتائج (عثمان، ٢٠٢٤).

وفي قصة يوسف عليه السلام، تتجلى مهارات الاستنتاج وتفسير النوايا، وهي ذات علاقة مباشرة بالتفكير النقدي (أبو جزر، ٢٠١٣).

أخورد الرابع: النماذج التطبيقية من القصص القرآني

يمثل القصص القرآني مخزونًا غنيًا بالنماذج التربوية التي تحفز التفكير النقدي من خلال أساليبه البلاغية، وتركيبته النفسية والدينية والإنسانية العميقة. وسنقوم في هذا المحور باستعراض ثلاثة نماذج مختارة من القصص القرآني، وتحليلها بدقة من حيث العناصر الفنية والتفسيرية، ثم بيان كيف يمكن توظيفها تربويًا

لدى طلاب المرحلة الثانوية لتنمية مهارات التفكير النقدي.

أولاً: قصة موسى (عليه السلام) مع فرعون

تتكرر قصة موسى مع فرعون في أكثر من موضع في القرآن الكريم، وأبرزها في سورتي «طه» و«القصص»، حيث يُروى الصراع بين دعوة التوحيد والاستبداد، عبر مراحل تبدأ بولادة موسى، ونشأته، ثم تكليفه بالرسالة، ومواجهة فرعون، وانتهاؤه بغرق الطاغية ونجاة المؤمنين. تميزت هذه القصة بكثافة الأحداث، وكثرة الحوارات، وتنوع المشاهد التي تشكّل أرضية غنية للتفكير والتأمل. نلاحظ، على سبيل المثال، كيف يبدأ المشهد ببناء الله لموسى:

«اذهب إلى فرعون إنه طغي» (طه: ٢٤)

ليفتح الباب أمام الطالب للتساؤل:

• ما معنى الطغيان؟

• كيف تُواجه القوة بالحكمة؟

كما أن حوار موسى وفرعون يفتح مجالاً لفهم منطق الحجة والرد، وكيف استخدم موسى الرهان المنطقي والمعجزة في دعوته.

تُعلمنا القصة مهارات مثل:

• المقارنة بين شخصيتي موسى وفرعون (الحق مقابل الطغيان).

• تحليل المواقف: لماذا خاف موسى؟ وماذا يعني دعم الله له بأخيه هارون؟

• التقييم: هل تصرف موسى بالحكمة؟ وكيف تعامل مع التهديد؟ وقد أشار السعدون والطحان (٢٠١٢) إلى أن سرد هذه القصة بأسلوب تحليلي يعزز مهارات النقد والاستنباط لدى الطلاب (السعدون والطحان، ٢٠١٢، ص ١٠٦).

ثانياً: قصة يوسف (عليه السلام)

ترد قصة يوسف كاملة في سورة يوسف، وهي القصة الوحيدة في القرآن التي سُردت بشكل متتابع من بدايتها إلى نهايتها، مما يجعلها نموذجاً فنياً وتربوياً متكاملًا. تبدأ برؤيا يوسف، وتقر بمحطات الغيرة، المكيدة، السجن، ثم التأويل، ثم السلطة، وأخيراً اللقاء.

القصة غنية بالتعقيدات النفسية، وتحولات الشخصية، وهي تُحفّر على مهارة التفسير والاستنتاج. فعند قراءة قول يوسف (عليه السلام):

«يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبًا» (يوسف: ٤)

يسأل الطالب:

• ما دلالة الكواكب؟

• هل الرؤيا تعبير عن المستقبل؟

• لماذا أوصى يعقوب (عليه السلام) ابنه بعدم إخبار إخوته؟

كما أن سلوك الإخوة يمثل نموذجاً للتقييم الأخلاقي والاجتماعي، والتمييز بين النية والنتيجة. البعد التربوي:

• تحليل الشخصيات: يوسف، إخوته، امرأة العزيز، الملك.

• مقارنة القرارات: بيع يوسف، سجنه، خروجه.

• التفسير العميق للرؤى. وقد أكد أبو جزر (٢٠١٣) أن سورة يوسف تُعد من أغنى النصوص في القرآن في مجال تدريب الطلبة على تأويل المعاني وتفسير المواقف ضمن بيئة دراسية نقدية (أبو جزر، ٢٠١٣، ص ٨٠).

ثالثًا: قصة أصحاب الكهف

جاءت في سورة الكهف من الآية ٩ إلى الآية ٢٦، وتحكي قصة مجموعة من الفتية فروا بدينهم من قوم كافرين، ولجأوا إلى الكهف، فأنامهم الله ثلاثمئة سنة وازدادوا تسعًا، ثم بعثهم ليكونوا آية للناس. تركز القصة على عنصر الزمن والقرار الأخلاقي، مما يُشكل بيئة مثالية لتعليم التفكير النقدي. حين يقول تعالى: «إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً» (الكهف: ١٠) يبدأ الطالب بالتساؤل:

- ما طبيعة الخوف الذي شعروا به؟
- هل كان خيارهم عقلائيًا أم عاطفيًا؟
- ما العلاقة بين الإيمان والتضحية؟

البعد التربوي:

- المقارنة بين الفتية وقومهم: من آمن ومن جحد؟
- التفسير الزمني: ماذا يعني أن ينام الإنسان ٣٠٩ سنوات؟
- تقييم الدوافع: الهروب، العزلة، الحفاظ على الدين. وقد أشارت معوض (٢٠٢٢) إلى أن القصة تمثل نموذجًا لتعليم البنية الزمكانية النقدية، ومهارة استيعاب الأحداث من منطلق المفارقة الزمنية (معوض، ٢٠٢٢، ص ٩٥٠). كل من هذه القصص يتضمن بنيات فنية وتفسيرية تعزز عناصر التفكير النقدي، ويمكن توظيفها بطرق تعليمية نشطة مثل:

- النقاش الجماعي.
- أنشطة المقارنة والتحليل.
- كتابة التفسيرات الفردية.
- إعادة سرد القصة مع تغيير المنظور (مثلًا: رواية القصة من وجهة نظر الأخوة، أو امرأة العزيز، أو الفتية).

المحور الخامس: التوظيف التربوي للقصص القرآني في المرحلة الثانوية

يُعد القصص القرآني من أهم الوسائل التربوية التي يمكن توظيفها بفاعلية في العملية التعليمية، لا سيما في مرحلة التعليم الثانوي التي تُعد من أكثر المراحل حساسية من حيث النمو العقلي، وتبلور الشخصية، وبرز الحاجة إلى التفكير النقدي والاستقلال الفكري. إن المتعلم في هذه المرحلة لا يكتفي بتلقي المعرفة، بل يسعى إلى فهمها، تحليلها، وربطها بواقعه، وهذا ما يجعل القصص القرآني أداة مثالية لبناء التفكير التأملي والنقدي، إذا ما تم توظيفه بأسلوب تربوي مقصود. وفقًا لما أكدته الوادعي والوابلي (٢٠٠٦)، فإن من أبرز أهداف توظيف القصص القرآني تربويًا في التعليم العام ما يلي (الوادعي والوابلي، ٢٠٠٦، ص ٣٢):

١. تعزيز الإيمان بالله من خلال نماذج القدوة الصالحة.
 ٢. تنمية مهارات التفكير التأملي والنقدي من خلال تحليل المواقف وسلوك الشخصيات.
 ٣. غرس القيم الأخلاقية والاجتماعية في نفوس الطلاب مثل الصبر، الأمانة، الصدق، العدل.
 ٤. تحفيز القدرة على الحوار والمناقشة عبر دراسة الحوارات القرآنية مثل حوار موسى وفرعون، أو إبراهيم مع قومه.
- من خلال تحليل تربوي عميق، يمكن للمعلم أن يوظف القصص القرآني بأكثر من طريقة داخل الصف، منها:
- يقوم المعلم بتلاوة جزء من القصة، ثم تحليل عناصرها (الشخصيات، المكان، الزمان، الحدث، العقدة، الحل).
 - يتم توجيه الطلاب لطرح أسئلة مفتوحة مثل: «ما الذي كان يمكن أن يفعله يوسف عليه السلام لو لم يسجن؟» «لماذا كانت النهاية مختلفة لكل من موسى وفرعون؟»

• هذا الأسلوب يُشجع مهارة الافتراض والتحليل والمقارنة، ويُخرج القصة من قالب التلقين إلى أداة فكرية فعّالة (إبراهيم، ٢٠١٤، ص ٥٥).

يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تحلل موقفًا معينًا في القصة (مثل: قرار الهروب لأصحاب الكهف، أو صبر يوسف في السجن). وتُعرض النتائج في الصف، ويتم مناقشتها في ضوء القيم التربوية والتفسيرية. هنا، يتم تدريب الطلاب على الحوار المنطقي، وعرض وجهات النظر المختلفة، وتنمية القدرة على الدفاع عن رأي مؤسس.

ويطلب من الطالب أن يعيد سرد القصة من وجهة نظر شخصية أخرى (مثلًا: ماذا لو كتب أحد إخوة يوسف القصة؟ أو أحد جنود فرعون؟).

هذه المهارة تُنمّي الخيال التحليلي، والتعاطف، والتفكير من زوايا متعددة، وهو جوهر التفكير النقدي (خير الناس وحاج محمد، ٢٠٢٣، ص ٢٢٥).

يُقسّم الطلاب إلى فرق تقوم بتمثيل مشهد من القصة، على أن تتبع كل فرقة بعرض تفسيري لمغزى القصة أو قيمها التربوية.

هذا الأسلوب يُحقق التفاعل الوجداني والعقلي مع النص، ويعزز الفهم التكاملي للنص القرآني. من خلال هذه الأنشطة، يكتسب الطالب مهارات متعددة ترتبط بالتفكير النقدي، منها:

المهارة	مثال من القصة القرآنية
التحليل	تحليل أسباب صبر يوسف عليه السلام في السجن.
المقارنة	مقارنة موقف موسى عليه السلام بفرعون وموقف السحرة.
التقييم	تقييم موقف امرأة العزيز بين الغواية والندم.
تفسير النية	تفسير دوافع فتية الكهف إلى مغادرة قومهم.
الاستنتاج	استنتاج المغزى الأخلاقي من قصة أصحاب الجنتين.

المحور السادس: رؤية تحليلية في ضوء الأدب التفسيري والبلاغي

يتبنو القصص القرآني مكانة رفيعة في مجالي التفسير والبلاغة، نظرًا لما يحتويه من عناصر فنية وجمالية ومعنوية تضيف على النص القرآني عمقًا دلاليًا وشعورًا شعوريًا وذهنيًا يجعله صالحًا للتربية والتدبر والتكوين الفكري، خصوصًا في المراحل التعليمية المتقدمة كالمرحلة الثانوية. وفي هذا المحور نعرض رؤية تحليلية تأصيلية للقصص القرآني من منظور الأدب التفسيري والبلاغي، ونبين كيف تسهم هذه الجوانب في تطوير التفكير النقدي لدى المتعلم.

إن علم التفسير -بما يحمله من أدوات لغوية، دلالية، وسياقية- يُمثل الإطار العلمي الذي يمنح القصص القرآني عمقه التأويلي، إذ لا يكتفي بالتوقف عند ظاهر الأحداث، بل يتوغّل في الكشف عن مقاصدها العقدية والروحية والاجتماعية والتربوية.

وقد أشار إبراهيم (٢٠١٤) إلى أن «القصة القرآنية ليست خطابًا موجهًا إلى الماضي، وإنما دعوة متجددة لكل زمان لفهم سنن الله في النفس والمجتمع» (إبراهيم، ٢٠١٤، ص ١٩).

فالتفسير يُمكن الطالب من:

- فهم الخلفيات العقدية للسلوكيات والأحداث.
- تحليل مفردات القصة ضمن السياق العام للرسالة القرآنية.
- التمييز بين ظاهر القول وعمقه التربوي.

على سبيل المثال، في تفسير قوله تعالى عن فتية الكهف:

«إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى» (الكهف: ١٣)،

يفتح المفسر الباب أمام فهم منهجي لكيفية ترابط الإيمان بالهداية، وأثر البيئة المكانية (الكهف) والزمانية (٣٠٩ سنوات) في صناعة القرار الأخلاقي.

من الجانِبِ البلاغي، يمثل القصص القرآني نموذجاً فريداً من الخطاب الإقناعي الذي يستند إلى تشبيهات، حوارات، تصوير بياني، تكرار بليغ، وإيجاز دلالي، ليصل إلى عقل المتلقي ووجدانه بوسائل فنية دقيقة. وقد أشار الوناس (٢٠١٨) إلى أن أسلوب القصص والحوار في القرآن الكريم يعتمدان على الإقناع الوجداني والعقلي في آنٍ معاً، مما يُساعد على تشكيل بنية نقدية فكرية لدى المتعلم، خاصة حين يُطالب بتحليل القول والرد، أو تتبع أسلوب الالتفاف البلاغي في عرض المواقف (الوناس، ٢٠١٨، ص ٣٣٢).

أبرز الوسائل البلاغية في القصص القرآني:

الرسالة البلاغية	الأثر التربوي في التفكير النقدي	مثال قرآني
التكرار الفني	التركيز على المفاهيم الرئيسية وتحليل السياقات المختلفة لتكرارها	تكرار قصة موسى مع فرعون في عدة سور
اليجاز والبيان	تدريب الطالب على استنتاج المعاني من أقل عدد من الكلمات	"وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رِجْدَهُ مِنْ قَبْلُ" (الأنبياء: ٥١)
الحوار الجدلي	تعزيز مهارات الدفاع عن الرأي وتفكيك الحجة	حوار إبراهيم مع قومه (الأنعام: ٧٤-٨٣)
التمثيل القصصي	فهم المجازي والتأويلي عبر الصور والرموز الرمزية	قصة صاحب الجنتين (القصص: ٤٤)

التمثيل القصصي

وقد بين أوغلو (٢٠٢٤) أن القصص القرآني يوظف عناصر التشويق والانقطاع الزمني والتعليق البلاغي بطرق لا تتوفر في الأدب القصصي البشري، مما يعزز قابلية النص للتحليل الطبقي متعدد المستويات (أوغلو، ٢٠٢٤، ص ١٠٠).

ثالثاً: البنية الأسلوبية وتأثيرها في المتعلم

القصص القرآني لا يُقدَّم للقارئ بأسلوب جامد، بل يتم بناؤه بطريقة أسلوبية مقصودة، تراعي:

١. تدرج الأحداث: من المقدمة إلى الذروة ثم الحل.
٢. التحولات النفسية: التي تمر بها الشخصيات (الخوف، الأمل، النصر).
٣. المفارقة بين القول والفعل: كما في قول امرأة العزيز: «الآن حصحص الحق أنا راودته عن نفسه» (يوسف: ٥١)

وقد أوضح إكني وسحواج (٢٠٢٤) في دراستهما الأسلوبية لسورة الشمس أن الخطاب القصصي يعتمد على نظام إيجائي يعتمد على الإيقاع الداخلي، والتكرار، والدفع السرد، وكلها أدوات تُنشِط الوعي النقدي لدى الطالب (إكني وسحواج، ٢٠٢٤، ص ٥٣٠).

لا تنفصل القصة القرآنية عن السياق العام للسورة التي وردت فيها، بل إنها تمثل أحياناً جوهر الرسالة البلاغية للسورة. وقد أشار خير الناس وحاج محمد (٢٠٢٣) إلى أن دراسة التناسب القصصي تُساعد المتعلم على اكتشاف وحدة الموضوع والتفكير في حكمة ترتيب القصة ضمن السياق العام (خير الناس وحاج محمد، ٢٠٢٣، ص ٢١٠).

مثال:

• في سورة «ص»، تبرز قصة داود وسليمان وخصومهم في سياق الحديث عن النبوة والحكمة والعدل، ما يجعل

الطالب يتساءل:

• ما علاقة القصة بالسورة؟

• هل تمثل القصة تطبيقاً عملياً للمفاهيم المعروضة في مقدمة السورة؟

• إن دمج الأدب التفسيري والبلاغي في تدريس القصص القرآني يُمكن الطالب من:

• فهم السياق العام للنص: لا يرى القصة في انفصال عن أهدافها التربوية.

• تحليل بنية النص: يعيد تفكيك الأحداث ضمن نسقها البلاغي.

• استخلاص الدلالات المخفية: لا يكتفي بالظاهر بل يسعى إلى التأويل.

• ربط اللغة بالعقيدة والسلوك: من خلال المفردة القرآنية والبيان البلاغي.

وقد أكد نصير (٢٠١٧) أن إعجاز القصص القرآني لا يظهر في الحدث فقط، بل في كيفية عرضه، وانتقاء مفرداته،

وتوقيت سرد المشاهد، مما يستوجب تشغيل العقل النقدي لفهم المراد الإلهي (نصير، ٢٠١٧، ص ٢٦٤٠).

يجتمع في القصص القرآني البعد البياني والبيئي والزمني والنفسي، ويشكّل هذا التكامل الأسلوب فضاءً مثاليًا لتعزيز

التفكير النقدي لدى المتعلم. إن النظرة التفسيرية البلاغية لا تكفي بفهم «ما حدث»، بل تسأل «لماذا حدث؟

وكيف ورد؟ وبأي أسلوب صيغ؟ ولماذا في هذا الموضع دون غيره؟».

وعليه، فإن أي مشروع تربوي يستهدف بناء عقلية نقدية لدى المتعلم لا يمكن أن يتجاوز القصص القرآني بوصفه

نصاً حياً، مُلهماً، ومتجدداً في دلالاته.

الخاتمة:

بعد هذه الرحلة العلمية المتأنية عبر النص القرآني الكريم، وما يحمله من كنوز بلاغية وتربوية عظيمة، يتضح لنا بما لا

يدع مجالاً للشك أن الأسلوب القصصي في القرآن الكريم يمثل وسيلة تربوية فريدة، تمتاز بالتنوع والإقناع، والقدرة

على التأثير العميق في النفس والعقل، وهي خصائص تجعل منه أداة فعالة لتنمية مهارات التفكير النقدي لدى

طلاب المرحلة الثانوية، خاصة إذا ما تم توظيفه بطريقة واعية ومدروسة ومنهجية.

وقد أظهر البحث أن القصص القرآني لا يُقدّم مجرد سرد لماضٍ انتهى، بل هو خطاب رباني موجه للإنسان في كل

زمان ومكان، يُعالج قضايا واقعية بأسلوب قصصي بديع، يجمع بين العرض الفني والهدف الأخلاقي، وبين المتعة

الفكرية والهداية السلوكية.

وقد توصل البحث إلى عدد من النتائج، أبرزها:

• أن القصص القرآني يتضمن عناصر تفسيرية وبلاغية قادرة على تحفيز العقل الناقد.

• أن مهارات مثل التحليل، التفسير، المقارنة، والتقييم تتجلى بوضوح في مواقف القصص.

• أن هناك فرصاً تربوية كبرى غير مستغلة في القصص القرآني، يمكن إدماجها في التدريس اليومي.

• أن التحديات لا تكمن في النص، بل في أساليب عرضه وتدرسه.

وانطلاقاً من هذه النتائج، يوصي البحث بما يلي:

١. تضمين القصص القرآني في مناهج التفسير بطريقة تحليلية تربوية لا تلقينية.

٢. تدريب معلمي التربية الإسلامية على توظيف القصص في تنمية التفكير النقدي.

٣. تطوير وسائل التقويم التي تركز على مهارات التفكير بدلاً من الحفظ والاستظهار.

٤. إعداد دراسات تجريبية تطبيقية لقياس أثر القصص القرآني على الأداء الفكري لدى الطلاب.

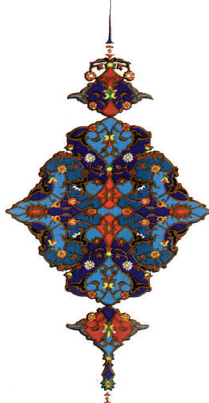
وفي الختام، فإن هذا البحث ليس سوى خطوة أولى في طريق طويل، يتطلب من المختصين في علوم القرآن، والتربية،

وعلم النفس التربوي أن يتعاونوا لإعادة إحياء القصص القرآني داخل المدرسة المعاصرة، لا كأداة وعظ فقط، بل

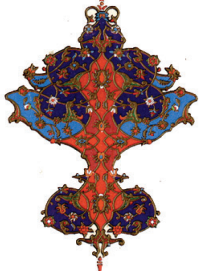
كمنهج للتفكير، وأسلوب لبناء الإنسان المسلم الواعي.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



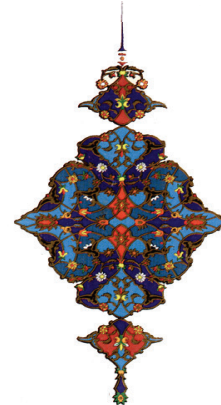
٣٤٧

الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به المعلمين والمربين والطلاب، وأن يعيننا جميعاً بهم كتابه وتدبر آياته، إنه ولي ذلك والقادر عليه.
الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

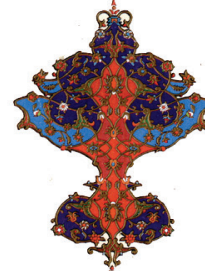
- ي، محمد الرابع الحسني، و الندوي، محمد فرمان النيالي. (٢٠١٤). الأسلوب القصصي في القرآن. البعث، مج ٦٠، ع ٦٤، ٨ - ١٤.
- محمد، و إسماعيل، كمال. (١٩٨٨). أسلوب السرد القصصي في القرآن (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة بلقايدي، تلمسان.
- م، السعيد شعبان الدسوقي. (٢٠١٤). الأسلوب القصصي وتوظيفه في الخطاب الدعوي. حولية كلية أصول الدين بالمخوفية، ع ٣٣، ١ - ٩١.
- نجيد، محمد بحر. (١٩٧٨). دراسة في الأسلوب القصصي في القرآن الكريم والتوراة. مجلة كلية اللغات والترجمة، ٤٩ - ٦٣.
- لناس، يس، و حاج احمد، قاسم. (٢٠٢٣). التناسب القصصي في القرآن الكريم: دراسة في ضوء وحدة النسق: ص «أنموذجا. اللغة العربية، مج ٢٥، ع ١٤، ٢٠٦ - ٢٢٩.
- ب، علي. (١٩٩٢). أسلوب النداء في القرآن الكريم. مجلة الهداية، مج ١٦، ع ٥، ٢٢ - ٢٧.
- ن، الصادق علي وداعة. (٢٠٢٤). المثل القصصي الصريح في القرآن الكريم: دراسة نحوية قصة صاحب الجنين جاً. مجلة التطوير العلمي للدراسات والبحوث، ع ١٩٤، ١٨٦ - ١٩٩.
- عمر، و سحواج، احمد. (٢٠٢٤). سمات الخطاب القصصي في القرآن الكريم: دراسة أسلوبية لسورة الشمس. سور المعرفة، مج ١٠، ع ١٤، ٥٢٣ - ٥٣٧.
- أحمد، و جمعي، الأخضر. (٢٠٠٧). خصائص الأسلوب في سورة النمل (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الجزائر.
- عمي، مسفر أحمد بن مسفر آل عاطف، و الوابلي، سليمان بن محمد بن سليمان. (٢٠٠٦). معايير الأسلوب في القرآن الكريم وتطبيقاته التربوية في تدريس التربية الإسلامية في الصفوف العليا بالمرحلة الابتدائية بمدينة أجا ماجستير غير منشورة). جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- ب، برهان أحمد. (٢٠٢٤). أسلوب القصة في القرآن الكريم. مجلة ربحان للنشر العلمي، ع ٥٠، ٩٨ - ١١٢.
- زر، حسين موسى علي. (٢٠١٣). تجليات أسلوب القسم في القصص القرآني: سورة يوسف نموذجاً. فكر وإبداع، ١٢٤ - ١٢٤.
- طي، حاكم حبيب عزز، و الشيباني، كوثر هاتف كريم. (٢٠١١). السرد القصصي في أشعار ديوان الأصمعيات. التزينة للنبات للعلوم الإنسانية، مج ٥، ع ٩، ٤٩ - ٥٧.
- ن، نصيرة. (٢٠١٨). البعد الإقناعي لأسلوب القص والحوار في الخطاب القصصي القرآني: سورة آل عمران التعليمية، مج ٥، ع ١٤٤، ٣٣١ - ٣٤٨.
- محمد فوزي إبراهيم سعد. (٢٠١٧). معالم الإعجاز في القصص القرآني. المؤتمر العلمي الدولي الخامس: آفاق في القرآن الكريم، مج ٣، الزقازيق: جامعة الأزهر - كلية اللغة العربية بالزقازيق والهيئة العالمية للإعجاز العلمي ن والسنة، ٢٦٣٥ - ٢٧٥٢.
- مي، بشير. (٢٠٢٢). النص القرآني وعلامته القصص. مجلة مداد، مج ٤، ع ٦٤، ١٤٧ - ١٦٠.
- ب، أحمد. (١٩٦٤). في القصص القرآني (٣). رسالة الإسلام، س ١٥، ع ٥٧، ٣٩ - ٤٦.
- دون، نيهان حسون عبدالله أحمد، و الطحان، يوسف سليمان إسماعيل. (٢٠١٢). مشاهد من قصة موسى عليه في القرآن الكريم: دراسة أسلوبية. مجلة كلية العلوم الإسلامية، مج ٦، ع ١٢، ١٠٠ - ١٣٨.
- ن، فاطمة قطب مصطفى. (٢٠٢٢). البنية الزمكانية في القصص القرآني: سورة الكهف نموذجاً. مجلة كلية اللغة بأسبوط، ع ٤١، ج ٢، ٩١٠ - ٩٧٩.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الذِّكْرُ الْبَيْضُ



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٣٨٦

Al-Thakawat Al-Biedh Maga-

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents

(1125)

For the year 2021

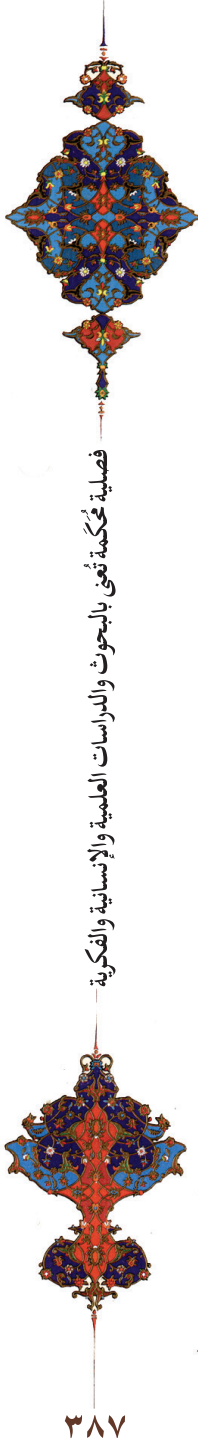
e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Noureddine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon