



الذَّكْوَاتُ الْبَيْضُ

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد
بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب {عليه السلام}
شبهها لضياؤها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها
موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}
من الدراري المضيئة

{**در النجف**} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض،
وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد
سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية
إنَّها موضع خلوته أو إنَّها موضع عبادته وفي رواية أخرى
في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام} قال:
قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟
قال: يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها
وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد
السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض

تُعَدُّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

الذكوان للبعض



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيَوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ

العدد (١٦)

السنة الثالثة المجلد الثاني عشر

ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)
الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الزَّكَاةُ الْبَيْضَاءُ



التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ - أيلول ٢٠٢٥ م

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات
رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بهية داود

أ.د. حسن منديل العكيلي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغرايبي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبدالله برهان

م.د. موفق صبرى الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحية / الجزائر

أ.د. جمال شلبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْوثِ وَالدراسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد / باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الإلكتروني

إيميل

offreserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ - أيلول ٢٠٢٥ م

دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث . ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوَّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنية للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
- ٥ . يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢)أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- أن تكون هوامش البحث بالنظام الإلكتروني (تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢ .
- ١٠- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١١- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١٢- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٣- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة معدلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٤- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٥- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٦- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٧- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء ليبيان صلاحيته للنشر.
- ١٨- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٩- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ٢٠- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢١- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم)
- أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
- ٢٢- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشروط من هذه الشروط .

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	أثر توظيف استراتيجية التكتل في اكتساب المفاهيم ١ لنحوية وقياس السرعة الإدراكية لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي في قواعد اللغة العربية	أ.م. د. ببداء حسن حسين	٨
٢	فقدان الأمل لدى طلبة الجامعة	أ.م. د. ميسون ظاهر رشاد	٣٢
٣	أثر نموذجي كوسكروف-اوسبورن ومادلين في التحصيل وتنمية الحس العلمي لدى طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الكيمياء	أ.م. د. العامر عبد الرحمن محمود	٤٨
٤	الدلالات الظاهرة والمضمرة في إنتاج الحكم الشرعي «الدلالة الخفية أنموذجاً»	أ.م. د. حيدر شوكان سعيد	٦٤
٥	استعمالات الطين في القرآن الكريم «دراسة موضوعية»	م. د. كمال محمد عبد العالي	٩٠
٦	ألفاظ الأعمال والاعضاء الجسمانية المضافة إلى الأنبياء في القرآن الكريم دراسة بين الاستعمال المعجمي والقرآني	م. د. مطشر جاسم محمد	١٠٦
٧	ظاهرة تحريف القرآن بين الإثبات العملي والنفي النظري عند أهل السنة «دراسة موضوعية حليلية»	م. د. نعمة جابر محمد	١١٨
٨	معمار أصول الفقه بين الاستمداد ومآلات الخلاف	م. د. أحمد علي حسين م. د. حاتم ظاهر شويش	١٣٤
٩	الآلهة في الحضارة الأتروسكية	م. د. أحمد فيصل دلول	١٤٨
١٠	المرجعيات الدينية في شعر عماد جبار	م. م. ماهر مؤيد خليفة	١٦٦
١١	الطاقة المتجددة ودورها في المستقبل	م. د. سعد محسن جاسم م. د. حسين علي مجيد	١٧٤
١٢	اثر برنامج تعليمي قائم على مدخل التعليم الريادي في تنمية التفكير المستقبلي لدى طلاب الإعداديات المهنية	م. د. محمد كاظم محسن	١٨٦
١٣	منهج الشيخ جواد آمل في التفسير الموضوعي	أ.م. د. سناء عليوي عبد السادة الباحث مهند جميل جواد	٢١٠
١٤	دور الضوابط الرقابية في تحسين الأداء المستدام	الباحثة: إيناس قاسم لفته أ.م. د. آلاء شمس الله نور الله	٢١٨
١٥	سفير الحسين عبد الله بن يقطر الحميري (عليهما السلام) دراسة تاريخية	الباحث: حسن قاسم نعمة أ. م. د. مها عبد الله حسن	٢٣٤
١٦	النصوص الدينية والبيئة رؤى من القرآن والسنة النبوية	الباحثة: حنين ليث كامل كاظم أ.م. د. شكرية حمود عبد الواحد	٢٤٨
١٧	طرائق التدريس الحديثة في التربية الرياضية وأثرها على تنمية المهارات الحركية لدى الطلاب	الباحث: رعد جعفر عزيز	٢٥٨
١٨	أثر استراتيجية بالنسكار وبراون في تنمية الذكاء ثلاثي الأبعاد لطلاب الصف الرابع العلمي في مادة الأحياء	الباحث: سفيان حاتم ابراهيم أ. م. د. زياد بدر محمد أ. م. د. محمد عرفات محمد	٢٦٦
١٩	التعاقب الصوتي بين الصوامت في كتاب «إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين» للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)	عبد القادر محمد مطر أ. د. أيمن سعود متعب	٢٨٠
٢٠	التفكير الناقد «مفهومه، مهاراته ومعايره، أثره في التطور المعرفي والفكري»	صبا حاتم محسن كاظم م. د. د. حليم عباس عبيد	٣٠٤
٢١	التفكير التحليلي لدى طلبة الارشاد النفسي والتربوي	م. د. حسام ياسين علي م. د. د. سحر علي مهدي	٣١٢
٢٢	التفسير الموضوعي عند محمد عبد الله دراز وأمين الخولي مدخل نحو بناء فهم مقاصدي للقرآن الكريم	م. د. عامر مراد ملا علي	٣٢٢
٢٣	الاسلوب القصصي الكريم وأثره في تنمية التفكير النقدي لدى طلاب المرحلة الثانوية دراسة تفسيرية تربوية	م. م. أسماء أدهم حمادي	٣٣٨
٢٤	التفكير الناقد «مفهومه، مهاراته ومعايره، أثره في التطور المعرفي والفكري»	م. شمس علي مهدي	٣٤٨
٢٥	التغير المناخي (الامطار) وتأثيرها على تباين المساحات الخضراء في محافظة ديالى	م. م. سهاد عبد الوهاب أحمد	٣٦٠



طرائق التدريس الحديثة في التربية الرياضية وأثرها
على تنمية المهارات الحركية لدى الطلاب

الباحث: رعد جعفر عزيز
وزارة التربية/المديرية العامة لتربية محافظة صلاح الدين

المستخلص:

هدف هذا البحث إلى دراسة أثر طرائق التدريس الحديثة في مادة التربية الرياضية على تنمية المهارات الحركية لدى الطلاب، وذلك في ضوء التحولات التربوية التي تشدد على دور الطالب الفعّال في العملية التعليمية. وقد تناول البحث أهم الطرائق الحديثة مثل التعلم التعاوني، التعلم النشط، التعلم القائم على المشكلات، والتعلم المدمج، مبيّنًا دور كل طريقة في تطوير الأداء الحركي وتحفيز الطلاب على المشاركة والتفاعل. أظهرت نتائج الدراسات التربوية أن استخدام هذه الأساليب يساهم في تحسين مستوى الأداء الحركي، وتنمية الصفات البدنية، ورفع مستوى الدافعية والثقة بالنفس لدى الطلاب. كما ناقش البحث التحديات التي قد تعيق تطبيق هذه الطرائق، وقدم مجموعة من التوصيات لتفعيل استخدامها في البيئة المدرسية. يوضح هذا البحث أن اعتماد أساليب تدريسية حديثة في التربية الرياضية ليس مجرد تطوير شكلي، بل هو ضرورة لتعزيز كفاءة التعليم وتنمية قدرات الطلاب البدنية والعقلية والاجتماعية.

الكلمات المفتاحية: التربية الرياضية، المهارات الحركية، التعلم النشط، الأداء الحركي، تطوير المهارات

Abstract:

This research aimed to examine the impact of modern teaching methods in physical education on the development of students' motor skills, in light of educational transformations that emphasize the students active role in the educational process. The research addressed the most important modern methods, such as cooperative learning, active learning, problem-based learning, and blended learning, demonstrating the role of each method in developing motor performance and motivating students to participate and interact.

The results of educational studies have shown that the use of these methods contributes to improving motor performance, developing physical qualities, and raising students' motivation and self-confidence. The research also discussed the challenges that may hinder the implementation of these methods and presented a set of recommendations for activating their use in the school environment.

This research demonstrates that adopting modern teaching methods in physical education is not merely a superficial development; rather, it is a necessity for enhancing educational efficiency and developing students' physical, mental, and social abilities. performance, skill development, teaching strategies, school students.

Keywords: Physical education, motor skills, active learning, motor performance, skills development.

المقدمة:

تعد التربية الرياضية من أهم المواد التعليمية التي تساهم في النمو الشامل للطلاب، خصوصًا في الجانب الحركي. ومع التطورات التربوية الحديثة، ظهرت طرائق تدريسية حديثة تركز على إشراك الطالب بفاعلية في عملية التعلم. يسعى هذا البحث إلى بيان أثر استخدام هذه الطرائق على تنمية المهارات الحركية لدى الطلاب. وتُعد التربية الرياضية جزءًا أساسيًا من العملية التعليمية الشاملة، حيث لا تقتصر أهميتها على تنمية الجانب البدني

فقط، بل تسهم أيضاً في تطوير النواحي النفسية والاجتماعية والعقلية للطلاب. وفي ظل التغيرات المتسارعة التي يشهدها ميدان التعليم، لم يعد التدريس مجرد نقل للمعلومات أو عرض للنشاطات الحركية التقليدية، بل أصبح عملية تفاعلية تعتمد على توظيف استراتيجيات تدريسية فعالة ومحفزة تنسجم مع متطلبات القرن الحادي والعشرين. لقد أدت الثورة التكنولوجية والانفجار المعرفي إلى ظهور اتجاهات حديثة في التربية تهدف إلى إشراك الطالب بصورة أكثر فاعلية في بيئة التعلم، وجعل المعلم موجّهاً وميسراً لا ملقناً. ومن هنا، ظهرت الحاجة الملحة إلى استخدام طرائق تدريس حديثة في جميع المواد الدراسية، وعلى وجه الخصوص في مادة التربية الرياضية، لما لها من خصوصية في طبيعة المحتوى وطريقة التقديم، إضافة إلى تنوع قدرات الطلاب الحركية ومستوياتهم. تسعى طرائق التدريس الحديثة في التربية الرياضية إلى تفعيل دور الطالب من خلال أنشطة حركية قائمة على التفاعل والتجريب والتعاون، مثل التعلم التعاوني، التعلم النشط، والتعلم القائم على المشكلات، وغيرها من الأساليب التي تركز على تنمية المهارات الحركية بطريقة منظمة ومدروسة. ومن خلال هذه الطرائق، يمكن للطلاب أن يكتسبوا المهارات الحركية الأساسية والمتقدمة بطرق ممتعة ومحفزة، تراعي الفروق الفردية وتعزز من ثقتهم بأنفسهم.

أهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في تسليط الضوء على مدى فاعلية الطرائق الحديثة في التدريس الحركي، وفي تحليل أثرها المباشر على تنمية المهارات الحركية لدى الطلاب، سواء على مستوى الأداء أو المشاركة أو التحفيز. كما يهدف إلى تقديم إطار نظري وتطبيقي يمكن أن يساعد معلمي ومعلمات التربية الرياضية في تطوير ممارساتهم التعليمية، بما يواكب متطلبات التعليم المعاصر ويرتقي بمستوى الأداء الحركي لدى المتعلمين.

أولاً: مفهوم طرائق التدريس الحديثة:

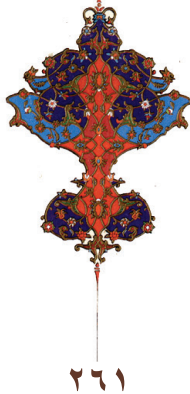
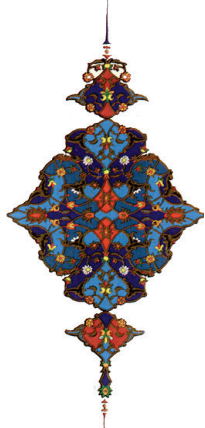
طرائق التدريس الحديثة هي أساليب تعليمية تركز على دور الطالب كمحور أساسي في عملية التعلم، وتستخدم استراتيجيات متنوعة تعزز التفاعل والتفكير والإبداع، وتبتعد عن الأسلوب التقليدي التلقيني مثل طرائق التدريس مجموعة الأساليب والخطط والإجراءات التي يتبعها المعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة، من خلال إيصال المعلومات وتنمية المهارات والمعارف لدى المتعلمين. وقد تطورت هذه الطرائق عبر الزمن، متأثرة بالتحويلات التربوية والتكنولوجية والاجتماعية، حيث انتقلت من الأساليب التقليدية القائمة على التلقين والمحاضرة، إلى طرائق تدريس حديثة تنسجم بالتفاعل، والتعلم النشط، ومراعاة الفروق الفردية، وتنمية التفكير النقدي والإبداعي. وبرز التحول من المعلم إلى المتعلم كمحور للعملية التعليمية في الطرائق التقليدية، كان المعلم هو المصدر الرئيسي للمعرفة، والطالب متلقياً سلبياً. أما في الطرائق الحديثة، فأصبح الطالب محوراً للعملية التعليمية، وتقوم هذه الطرائق على تفعيل دور المتعلم في البحث، والاكتشاف، والتجريب، والمناقشة. كما يُنظر إلى المعلم كميسر للتعلم وموجه له، لا مجرد ناقل للمعلومات.

— الأساس الفلسفي والتربوي للطرائق الحديثة:

تنطلق الطرائق الحديثة من فلسفات تربوية بنائية وإنسانية ترى أن التعلم يحدث بصورة أفضل عندما يُبنى على الخبرات السابقة، ويتم في بيئة تفاعلية تحفز الطالب على الاستكشاف والتفكير. وتدعو إلى التعلم مدى الحياة، وتنمية قدرات الطالب في حل المشكلات، واتخاذ القرار، والتواصل، والتعاون.

— خصائص طرائق التدريس الحديثة:

من أبرز سمات هذه الطرائق هي التركيز على التعلم النشط حيث يُشرك المتعلم في الأنشطة ويكون مسؤولاً عن تعلمه. كذلك مراعاة الفروق الفردية: من خلال تنويع الأساليب والأنشطة بما يتناسب مع قدرات واهتمامات المتعلمين. وتنمية مهارات التفكير العليا: مثل التحليل، والتقويم، والإبداع، بدلاً من الحفظ والتكرار فقط. والتكامل مع التكنولوجيا باستخدام الوسائط الرقمية، الفيديوهات التعليمية، والتطبيقات التفاعلية.



ومن الأمثلة على الطرائق الحديثة، حيث تشمل الطرائق الحديثة مجموعة واسعة من الاستراتيجيات التعليمية، أبرزها:

١. التعلم التعاوني: العمل الجماعي لحل المهام وتبادل المعرفة.
٢. التعلم القائم على المشكلات (PBL): مواجهة الطلاب بمشكلات واقعية تتطلب التفكير والحل.
٣. التعلم المدمج: الجمع بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني.
٤. العصف الذهني: توليد الأفكار بشكل جماعي.
٥. التعلم الذاتي والموجه ذاتياً: تمكين الطلاب من تنظيم وتقييم تعلمهم بأنفسهم.
٦. التعلم القائم على المشروع: تنفيذ مشاريع تطبيقية تُكسب الطالب مهارات متعددة.

ثانياً: أهمية استخدام الطرائق الحديثة في التربية الرياضية:

في مادة التربية الرياضية، تسهم هذه الطرائق في تنوع أساليب تقديم المهارات الحركية، وتحفيز الطلاب على المشاركة الفعالة، وتحقيق التكامل بين الجانب النظري والعملي، مما يعكس إيجاباً على تنمية المهارات الحركية، وزيادة الدافعية، وتحسين العلاقات الاجتماعية داخل الصف الرياضي.

— أهمية التربية الرياضية في تنمية المهارات الحركية

تلعب التربية الرياضية دوراً حيوياً في تنمية القدرات الحركية مثل التوازن، التوافق، الرشاقة، السرعة، والدقة، إلى جانب تعزيز اللياقة البدنية والصحة العامة، وتنمية روح التعاون والقيادة لدى الطلاب.

ثالثاً: أبرز طرائق التدريس الحديثة في التربية الرياضية:

أ. التعلم التعاوني:

يعتمد على العمل الجماعي في مجموعات صغيرة، مما يعزز التفاعل الاجتماعي وتبادل الخبرات الحركية. ويدل مفهومه على أسلوب تعليمي يعتمد على تشكيل مجموعات صغيرة من الطلاب يعملون معاً بشكل منظم لتحقيق هدف تعليمي مشترك، تحت إشراف المعلم. يتم توزيع المهام بينهم بحيث يتعاون الجميع لتحقيق النجاح الجماعي والفردية. وتكمن أهميته في العملية التعليمية، في أنه يعزز روح الفريق والعمل الجماعي، ويُنتج مهارات التواصل وحل النزاعات، ويشجع على المسؤولية الفردية والجماعية، ويزيد من مشاركة الطلاب الفعالة مقارنة بالطرق التقليدية، ويدعم المتعلمين الضعفاء من خلال تفاعلهم مع زملائهم ويبرز أثره في التربية الرياضية وتبادل الخبرات الحركية، ومنها:

- يعزز تبادل الخبرات الحركية والمهارات بين الطلاب.
 - يساعد الطلاب على تعلم الحركات من خلال المشاهدة والممارسة التشاركية.
 - يطور من مهارات القيادة والتعاون داخل الفرق الرياضية.
 - يُقلل من التوتر والخوف لدى الطلاب الخجولين في الأنشطة البدنية.
- ومن الأمثلة التطبيقية هي تقسيم طلاب التربية الرياضية إلى فرق لتعليم مهارة محددة مثل التمرير أو التصويب في كرة اليد، بحيث يشرح كل طالب أو مجموعة جزءاً من المهارة.

ب. التعلم القائم على المشكلات (Problem-Based Learning – PBL)

يعرض المعلم مواقف رياضية تتطلب من الطلاب التفكير لحلها باستخدام المهارات الحركية المناسبة. ومفهومه هو التعلم القائم على المشكلات هو استراتيجية تعليمية تركز على تقديم مشكلة واقعية أو شبه واقعية للطلاب، حيث يُطلب منهم تحليلها، مناقشتها، والبحث عن حلول لها بأنفسهم. لا يُقدم المعلم الحل، بل يكون دور الطالب محورياً في عملية التعلم.

وتبرز أهدافه التربوية في ما يلي:

- تنمية القدرات التحليلية والتفكير الناقد.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٢٦٢

- تعزيز مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار.
- تنمية الاعتماد على النفس في البحث عن المعلومة.
- يُعد المتعلمين للتعامل مع مشكلات الحياة الواقعية والمعقدة.
- وتطبيقه في التربية الرياضية تتضمن طرح مشكلة مثل: «فريق كرة القدم المدرسي يعاني من ضعف في اللياقة البدنية، كيف يمكننا تحسين ذلك خلال ٤ أسابيع؟» وكذلك يُطلب من الطلاب البحث عن برامج تدريبية، وضع خطة، واختبار فعاليتها.
- أدوار المتعلم والمعلم في هذا النوع من التعلم:
- المتعلم: باحث، محلل، صانع قرار.
- المعلم: موجه وميسر، لا يقدم الحل بل يساعد في طرح الأسئلة المناسبة.
- وفي ما يلي مقارنة بين التعلم التعاوني والتعلم القائم على المشكلات:

العنصر	التعلم التعاوني	التعلم القائم على المشكلات
الهدف	التعاون الجماعي لتحقيق تعلم مشترك	حل مشكلة واقعية عبر التفكير الجماعي أو الفردي
أسلوب العمل	مجموعات صغيرة ذات مهام موزعة	حل مشكلة مفتوحة دون تقديم حل جاهز
دور الطالب	متعاون، ملتزم بدوره في المجموعة	باحث، محلل، يفكر بشكل ناقد
دور المعلم	منظم ومشرف على المجموعات	ميسر للحوار ومرشد لعملية التحليل
المهارات المكتسبة	العمل الجماعي، التواصل، القيادة	التفكير الناقد، البحث، التحليل

وفي خاتمة هذا الباب يشكل كل من التعلم التعاوني والتعلم القائم على المشكلات نقلة نوعية في أساليب التعليم الحديثة، حيث ينتقل المتعلم من متلقٍ سلبي إلى عنصر فاعل في بناء المعرفة. وفي مجال التربية الرياضية أو المهارات الحركية، تساهم هاتان الاستراتيجيتان في تحقيق تعلم أعمق وأكثر فاعلية من خلال التفاعل والمشاركة وحل المشكلات الواقعية، ما يؤدي إلى تطوير المهارات الذهنية والحركية في آنٍ واحد.

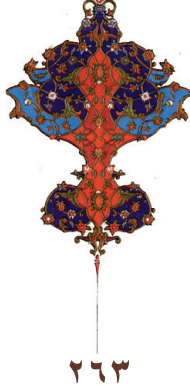
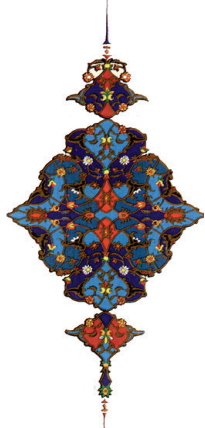
ج. التعلم النشط:

يشجع الطلاب على المشاركة الفعلية في النشاطات، مما يزيد من دافعيتهم ويحسن أدائهم الحركي.

د. التعلم المدمج:

يجمع بين التعليم الوجاهي والتقنيات الرقمية مثل الفيديوهات التعليمية والتطبيقات الحركية. ولتعلم الذاتي هو أسلوب تعليمي يعتمد على مبادرة المتعلم في اكتساب المعرفة والمهارات دون الاعتماد الكلي على المعلم، ويشمل ذلك تحديد الأهداف، واختيار المصادر، وتنظيم الوقت، وتقييم النتائج. وتكمن أهميته في ما يلي:

- يعزز الاستقلالية والاعتماد على النفس في التعلم.
- يطور مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات.
- يناسب الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث السرعة والأسلوب.
- يساهم في تنمية مهارات التعلم مدى الحياة (Lifelong Learning).



ومن ابرز أدواته الكتب الإلكترونية، والمنصات التعليمية (مثل Coursera، Khan Academy)، ومقاطع الفيديو التعليمية، والمنديات والويكيبيديا والدروس المسجلة، وكذلك ابرز تحدياته هي في ضعف الدافعية الذاتية لدى بعض المتعلمين، قلة المهارات التنظيمية، صعوبة الوصول إلى مصادر موثوقة أحياناً.

هـ . التعلم الذاتي (Blended Learning)

التعلم الذاتي هو نموذج تعليمي يجمع بين التعلم التقليدي وجهاً لوجه وبين التعلم الإلكتروني عبر الإنترنت، بحيث يتكامل الاثنان في منهجية واحدة لتعزيز فاعلية العملية التعليمية.

واهم أنواعه هي :

– النموذج القائم على الأنشطة: حيث يُكمل الطالب أنشطة إلكترونية بعد الحصة.
– النموذج المقلوب (Flipped Classroom): يدرس الطالب المحتوى نظرياً ذاتياً ويطبّقه في الفصل.

ويكمن النموذج المتناوب (Rotational Model): ينتقل الطالب بين التعلم الذاتي والتقليدي. ويسمح للطلاب باختيار التمارين والأنشطة وفقاً لقدراته واهتماماته، مما يعزز استقلالته وثقته بنفسه.

رابعا – أثر الطرائق الحديثة على تنمية المهارات الحركية
تُعَد المهارات الحركية من أهم الأهداف التعليمية في مادة التربية الرياضية، إذ تُعنى بتطوير القدرات الجسدية الأساسية لدى الطلاب، مثل التوازن، الرشاقة، الدقة، التوافق، التفاعل العضلي العصبي، والقدرة على الأداء الحركي المنظم. ومع تطور مفاهيم التعليم وأساليبه، أصبح من الضروري توظيف طرائق تدريس حديثة تُعزز هذه المهارات بفاعلية أكبر من الأساليب التقليدية.

كما ان التفاعل النشط مع المهارة اذ تُركز الطرائق الحديثة على إشراك الطالب بفاعلية في تعلم المهارات الحركية، بحيث لا يكون مجرد متلقٍ، بل متعلماً نشطاً يكتسب المهارة من خلال التجريب، والتفكير، والتعديل الذاتي أثناء الأداء. فعلى سبيل المثال، في طريقة التعلم التعاوني، يتبادل الطلاب الأدوار في التعلم والملاحظة، مما يوسع فهمهم للحركة ويعمق اكتسابهم لها.

وتعد مراعاة الفروق الفردية تُراعي الطرائق الحديثة الاختلافات بين الطلاب من حيث القدرات الجسدية والمهارة، وذلك من خلال تقديم أنشطة متنوعة بمستويات صعوبة متدرجة، أو السماح للطلاب باختيار التمارين التي تناسبهم. هذا التكيف التربوي يعزز الثقة بالنفس ويمنع الإحباط، ويؤدي إلى تحسين المهارة بشكل تدريجي ومنظم.

ويعد ربط المهارات بالحياة الواقعية والمواقف الحقيقية من خلال التعلم القائم على المشكلات أو التعلم بالمشروع، يُطلب من الطالب أداء مهارات حركية في مواقف تماثل الواقع، مما يساعده على استخدام المهارة في مواقف متعددة، ويجعلها أكثر ثباتاً ودقة في الأداء. على سبيل المثال، قد يُكلف الطالب بتخطيط وتنفيذ لعبة جماعية تتطلب منه استخدام مهارات الجري، التمرير، والتصويب في مواقف متغيرة. كما وان تعزيز الدافعية والاهتمام أحد أهم آثار الطرائق الحديثة هو تحفيز الطلاب على التعلم، من خلال استخدام أساليب ممتعة ومتنوعة مثل الألعاب التعليمية، المحاكاة، والتكنولوجيا، مما يخلق بيئة إيجابية تُشجع الطالب على التكرار والمثابرة في تطوير مهاراته. وقد بينت دراسات عديدة أن الدافعية العالية ترتبط ارتباطاً مباشراً بسرعة اكتساب المهارة وجودة أدائها.

كما وان التغذية الراجعة المستمرة والبناءة توفر الطرائق الحديثة فرصاً متكررة لتقديم تغذية راجعة مباشرة وفورية، سواء من المعلم أو من زملاء الفريق، وهو ما يساعد الطالب على تصحيح أخطائه وتحسين أدائه

الحركي بوعي. كما تسمح هذه الطرائق باستخدام الفيديو أو التطبيقات لتحليل الأداء، مما يعمق من فهم الطالب لحركته.

وأخيراً فإن تطوير المهارات الذهنية المرافقة لا تقتصر فوائد الطرائق الحديثة على الجوانب البدنية، بل تُسهم أيضاً في تطوير المهارات العقلية المرتبطة بالأداء الحركي، مثل التركيز، سرعة اتخاذ القرار، التوقع، التخطيط، والابتكار في الأداء، وكلها عناصر ضرورية للوصول إلى مستوى متقدم في المهارات الحركية.

خامساً: أمثلة تطبيقية على الأثر الإيجابي

في أحد المشاريع التطبيقية، تم تدريب مجموعة من الطلاب باستخدام استراتيجية التعلم المدمج (أنشطة عملية مدعومة بفيديوهات تعليمية)، وأظهرت النتائج تحسناً كبيراً في مهارات التصويب والتمرير في كرة اليد مقارنة بالمجموعة التي تلقت التدريب بالطريقة التقليدية.

كما أثبتت طريقة التعلم القائم على الاستقصاء أنها تساعد الطلاب على تحليل الحركة والتفكير في طريقة أدائها المثلى، مما زاد من جودة الأداء الحركي لديهم في رياضات مثل الجمباز والكرة الطائرة.

وخلاصة الأثر هي في إن استخدام الطرائق الحديثة في تدريس التربية الرياضية يسهم في تنمية المهارات الحركية بطريقة شمولية، حيث يتم دمج الجوانب المعرفية، النفسية، والاجتماعية مع الجوانب البدنية. وهو ما يُمكن الطلاب من امتلاك مهارات عالية الجودة، وتطبيقها بمرونة في مواقف متعددة، مما يرفع من مستوى أدائهم العام في الرياضة وفي الحياة اليومية.

وأثبتت الدراسات أن استخدام الطرائق الحديثة:

- يساعد في تحسين جودة الأداء الحركي.
- يزيد من دافعية الطلاب للتعلم والمشاركة.
- يعزز التفكير الحركي والتحليل أثناء الأداء.
- يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

سادساً - دراسات وأمثلة تطبيقية:

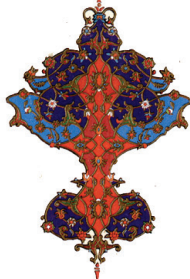
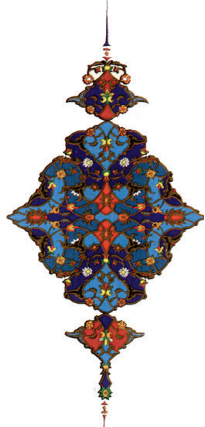
- دراسة (أحمد، ٢٠٢١): طبقت التعلم التعاوني على طلاب المرحلة المتوسطة وأظهرت تحسناً بنسبة ٣٠٪ في أداء المهارات الأساسية لكرة السلة.
- دراسة (سليم، ٢٠٢٠): استخدم التعلم المدمج وأظهر زيادة ملحوظة في دافعية الطلاب للمشاركة في الأنشطة الرياضية.

سابعاً: التحديات التي تواجه تطبيق الطرائق الحديثة

- نقص تدريب المعلمين على استراتيجيات التدريس الحديثة.
- ضعف الإمكانيات المادية والتقنية في بعض المدارس.
- كثافة الصفوف التي تعيق تنفيذ أنشطة جماعية.
- مقاومة بعض الطلاب أو أولياء الأمور للأساليب غير التقليدية.

التوصيات:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج، ومن خلال تحليل أثر طرائق التدريس الحديثة على تنمية المهارات الحركية لدى الطلاب، أصبح من الضروري تقديم مجموعة من التوصيات التي يمكن أن تسهم في تطوير الممارسات التعليمية داخل دروس التربية الرياضية. وتهدف هذه التوصيات إلى مساعدة المعلمين والمشرفين التربويين وصناع القرار على تعزيز فاعلية العملية التعليمية، وتذليل العقبات التي قد تعيق تطبيق هذه الطرائق في البيئة المدرسية. كما تُسهم في رفع كفاءة أداء الطلاب الحركي، وزيادة دافعيتهم نحو المشاركة



- والتعلم النشط، بما ينسجم مع متطلبات التعليم الحديث.
- وفيما يلي اهم التوصيات التي خرج بها البحث:
- تدريب معلمي التربية الرياضية على الطرائق الحديثة.
 - تحسين البنية التحتية للمرافق الرياضية المدرسية.
 - استخدام وسائل التكنولوجيا في دروس التربية الرياضية.
 - تشجيع البحث والتجريب في ميدان التربية البدنية.

الخلاصة:

تُعد طرائق التدريس الحديثة في التربية الرياضية وسيلة فعالة لتحسين أداء الطلاب وتنمية مهاراتهم الحركية بشكل شامل. ويتطلب تحقيق نتائج إيجابية توظيف هذه الطرائق بوعي وتكييفها وفقاً لظروف البيئة التعليمية.

في ضوء ما تم عرضه وتحليله في هذا البحث، يمكن القول إن طرائق التدريس الحديثة لم تعد خياراً تربوياً تكميلياً، بل أصبحت ضرورة ملحة تفرضها طبيعة المتعلمين في العصر الرقمي، ومتطلبات التنمية الشاملة في المؤسسات التعليمية. وقد أثبتت هذه الطرائق فعاليتها بشكل واضح في مجال التربية الرياضية، خاصة فيما يتعلق بتنمية المهارات الحركية التي تُعدّ حجر الأساس في بناء القدرات البدنية والعقلية والاجتماعية لدى الطلاب.

لقد بين البحث أن الانتقال من الأساليب التقليدية المعتمدة على التكرار والتلقين إلى أساليب حديثة تعتمد على التفاعل، والمشاركة، والاستكشاف، يُحدث فرقاً جوهرياً في نتائج التعلم. فالطالب حين يُمنح فرصة ليكون فاعلاً في درس التربية الرياضية، ويتعلم من خلال المواقف العملية والتجريب، فإنه يكتسب المهارات الحركية بشكل أعمق وأكثر استدامة، إلى جانب تطوير مهاراته في التفكير، والتعاون، وتحمل المسؤولية.

كما أظهرت الأدلة والتجارب التطبيقية أن استخدام استراتيجيات مثل التعلم التعاوني، التعلم النشط، والتعلم المدمج، يُسهم في خلق بيئة تعليمية محفزة، تُراعي الفروق الفردية وتُعزز الثقة بالنفس لدى الطلاب، وتزيد من دافعيتهم للمشاركة والانخراط في الأنشطة الحركية. وهذا يؤكد أهمية تبني هذه الطرائق بصورة منظمة ومخططة داخل حصص التربية الرياضية.

لكن، وعلى الرغم من الفوائد الكبيرة للطرائق الحديثة، فإن تطبيقها يواجه بعض التحديات مثل ضعف البنية التحتية، وقلة التدريب المستمر للمعلمين، وازدحام الصفوف، مما يستدعي جهوداً تكاملية من المعلمين، والإدارات المدرسية، وصناع القرار التربوي لتوفير بيئة تعليمية داعمة لتطبيق هذه الأساليب بنجاح.

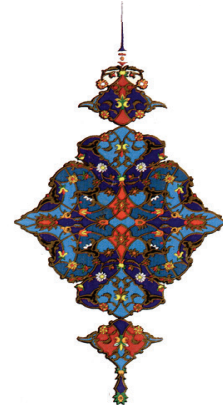
وفي الختام، فإن تحسين جودة تعليم التربية الرياضية لا يتحقق فقط من خلال تطوير المحتوى، بل من خلال تطوير أساليب التدريس ذاتها، بما يضمن تفاعل الطالب الكامل، ويُسهم في تنمية شخصيته وقدراته البدنية والعقلية بشكل متوازن. لذا، فإن الدعوة إلى تبني طرائق التدريس الحديثة في التربية الرياضية لم تعد مجرد اقتراح تربوي، بل هي دعوة لتجديد الفكر التعليمي، وتعزيز جودة المخرجات التربوية.

المراجع:

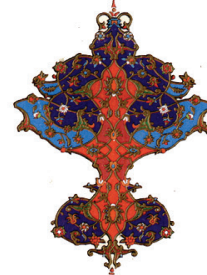
- أحمد، محمد: أثر استخدام التعلم التعاوني على أداء مهارات كرة السلة، مجلة التربية البدنية، جامعة بغداد، ٢٠٢١، ص ١٤-١٦.
- سليم، حسام: فاعلية التعلم المدمج في تنمية المهارات الحركية لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة العلوم التربوية، ٢٠٢٠، ص ٣٠.

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م

الذِّكْرُ الْبَيْضُ



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية



٣٨٦

Al-Thakawat Al-Biedh Maga-

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents

(1125)

For the year 2021

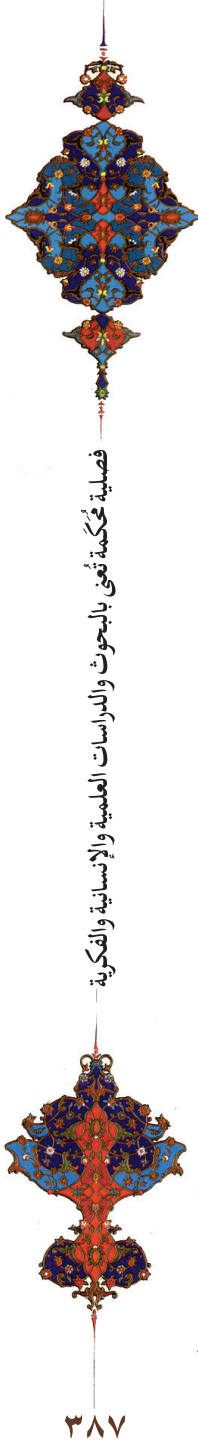
e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٦) السنة الثالثة ربيع الأول ١٤٤٦ هـ أيلول ٢٠٢٥ م



فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Noureddine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon